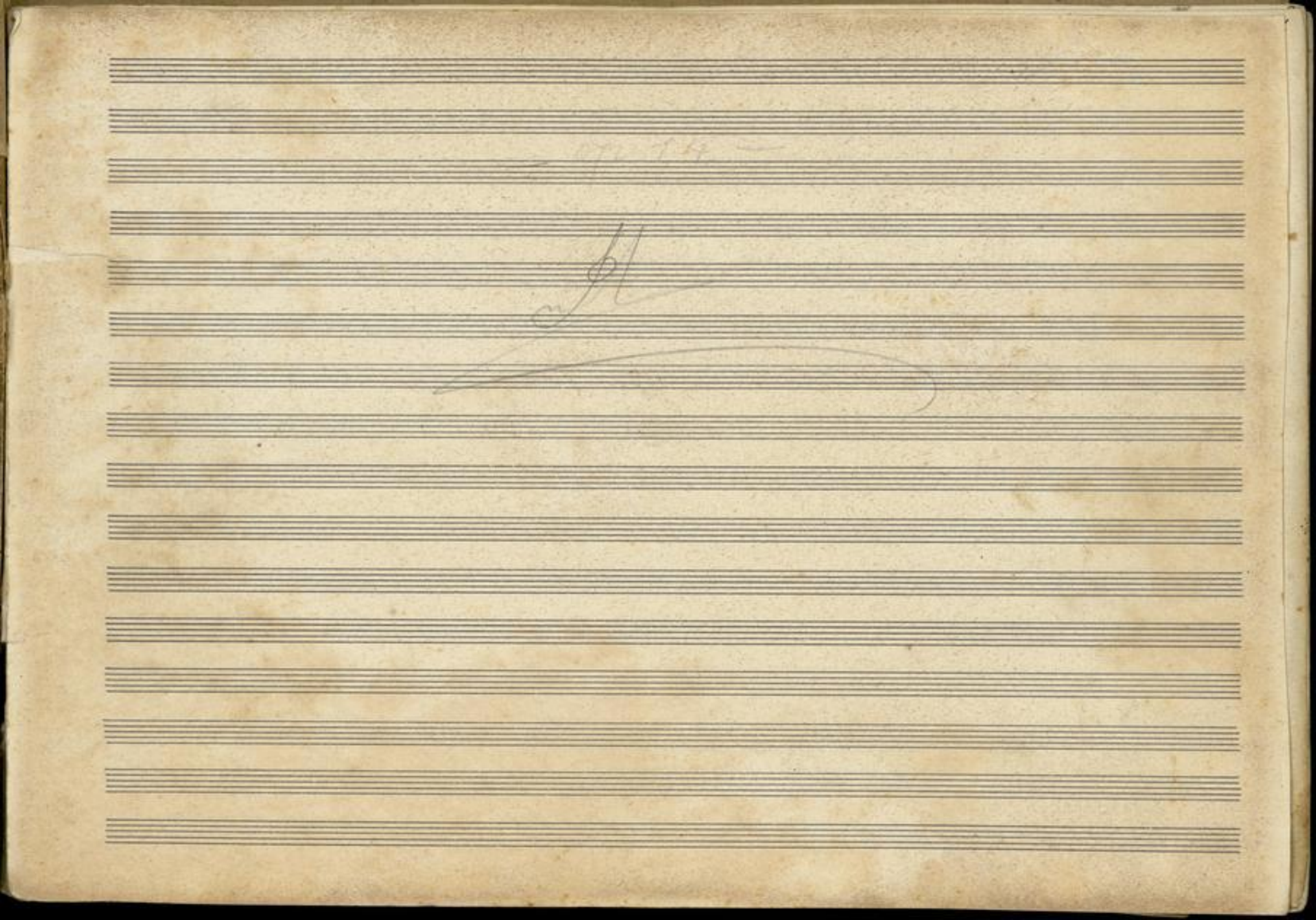
A 5056

SUITE EN LA

para Orquesta

SCHOLA FORUM



op. 14.

N° 1. — Prélude. —

José Maria Usandizaga.

Moderato

Flûtes

Hautbois

Clarinettes en la (à transposer)

Bassons

Cors en ut. (à transposer)

Trompette en ut.

1re Violons

2de Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Timbale

(à 2)

mf

p

Solo

Arc.

Pizz.

A

E.

H.

C.

B.

Cb.

T.

1.V.

2.V.

A.

M.

CB.

T.

B

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Tr.
Vl. I.
Vl. II.
Vc.
Va.
Cb.
T.

Solo.
Solo
Solo
Solo

dim. poco a poco.
dim. poco a poco.
dim. poco a poco.
dim. poco a poco.
dim. poco a poco.

(à 2.)

F.

H.

C.

B.

Cr.

Cr.

Vn.

Vn.

Vl.

V.

Cb.

T.

solo

mf

p

pp

C

F.

H.

C.

B.

Cr.

T.

Vn.

Vl.

Al.

Vcl.

C.B.

A.

(à 2.)

(à 4.)

(à 2.)

(à 2.)

cresc.

Solo

Solo.

Solo.

p. cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

D

Solo

(à 2.)

(à 2.)

(à 2.)

(à 2.)

(à 2.)

Pizz.

Arc.

Pizz.

Arc.

Pizz.

Arc.

Pizz.

Arc.

Pizz.

Arc.

Fl.

Ob.

Cl.

B.

Cor.

T.

Vl. I.

Vl. II.

Alt.

V.

C.B.

P.

Fl.
Ob.
C.
B.
C.
Cl.
Vl. I.
Vl. II.
Vl.
V.
C.B.
T.

Solo p.
(à 2.) rit.
Solo. p.
(à 4.) rit.
Solo. p.
(à 2.) rit.
Solo mf.
(à 2.) p. rit.
rit.
Solo.
p. mfp. rit. p.
p. rit.
p. rit.
p. rit

Op. 14.

Nº 2. — Menuet. —

José María Usandizaga.

Allegretto.

Da Capo

Flautas.

Hautbois.

Clarinettes (en la) (à tambour)

Bassons

1er N.

2de N.

Cor.

Vc.

C. Vb.

p.

p.

p.

p.

p.

mf.

mf.

p.

f.

F.

H.

C.

Tb.

1 V.

2 V.

Gct

Nic.

C-b.

Un poco più

2.s fos. à la coda.

F.

T.

C.

Sb.

1.r V.

2.d V.

Cel.

Pedi.

C. Ba.

Sempre solo

Sempre solo

Sempre solo

mfp

Sempre solo

p.

p.

p.

A

F.

H.

C.

B♭

1. v.

2. v.

Alt

Viol

C. B.

F.

H.

C.

D.

1. V.

2. V.

Alt.

N. M.

Cb.

Coda.

D. C.

F.

Tr.

C.

D.

Cl. I.

Cl. II.

Ob.

Fl.

Cb.

p.

fp.

fp.

fp

Op. 14.

Nº 3. Sarabande.

José María Usandizaga

Andante

Flauta

Fl. 2

Clar. (2 Fagotes 6 Trombones)

Fag.

Corn. en Sol

Corn.

Q. N.

Ob.

Vio.

C. B.

Con sordina

Con sordina

Con sordina

Con sordina

Siempre solo

Siempre solo

Siempre solo

Siempre solo

Fl.
Cl.
B.
D.
C.
1. v.
2. v.
Alt.
Vcl.
Cb.

A

F.

H.

C.

B.

C.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

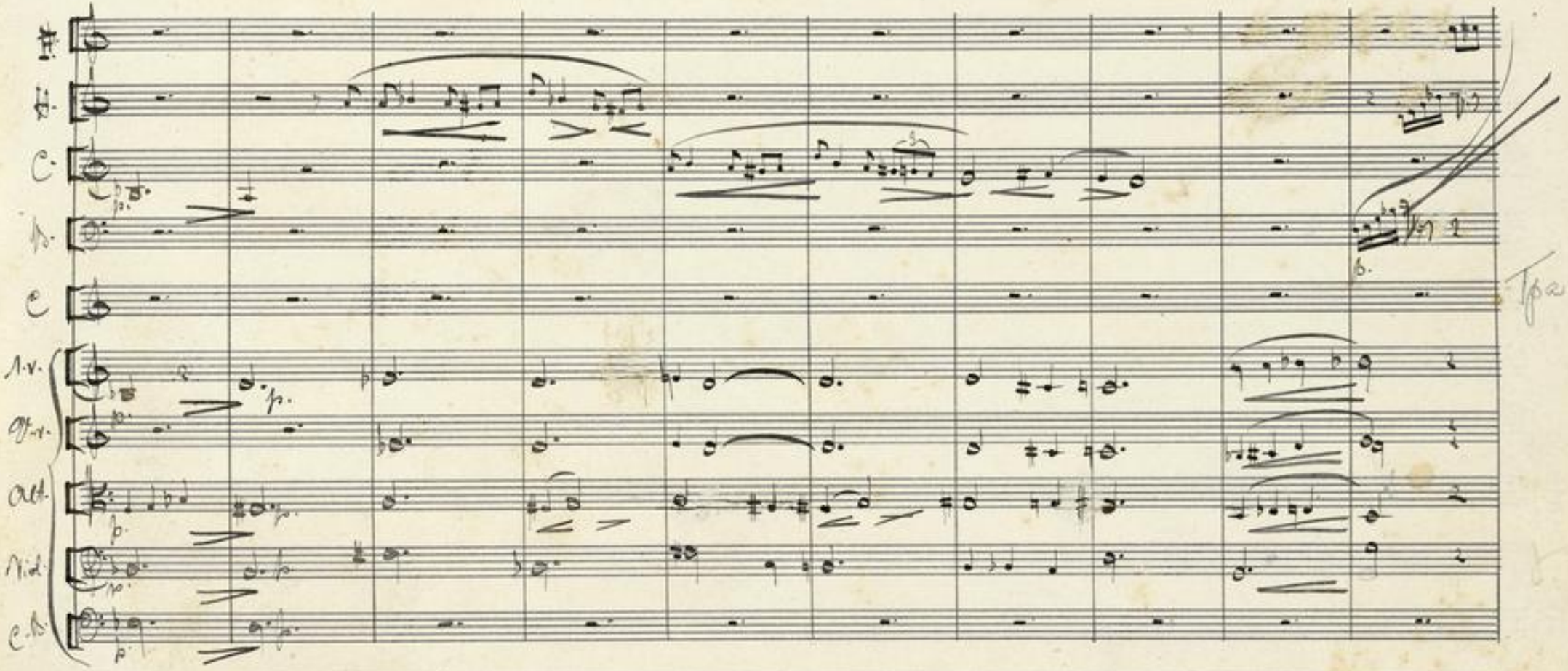
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

X


C.
C
1.v.
2.v.
alt.
Vcl.
c.b.
Tpa

B

F.

H.

C.

Fg.

C.

Vl. v.

Vl. 2da.

Vle.

Vcl.

C. B.

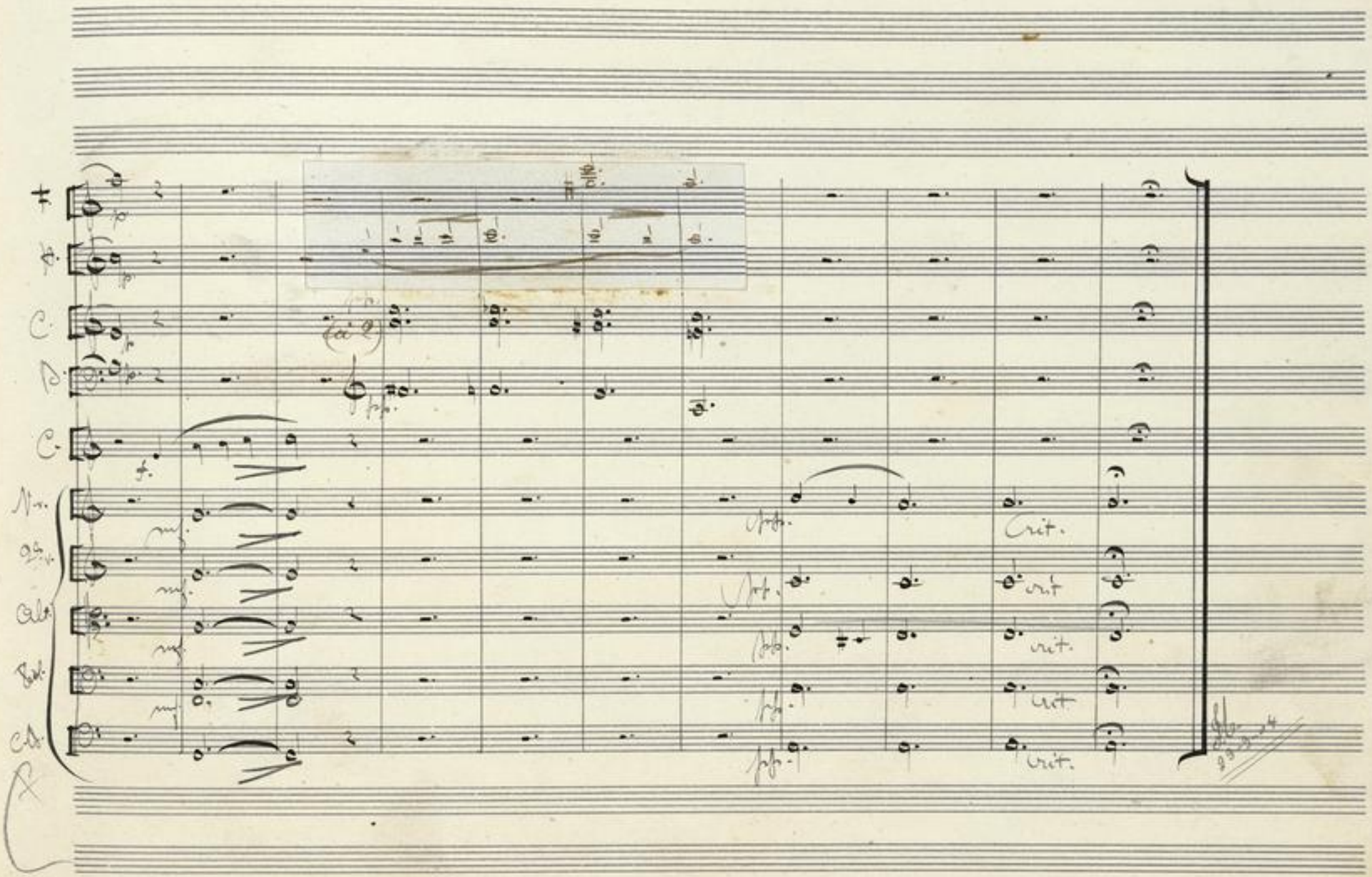
cresc.

con sordino

con sordino

con sordino

con sordino


Fl.
Ob.
C.
Cl.
C.
Vn.
Vla.
Vc.
Cb.
(Ob 2)
mf
pp
f
Cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

op. 17.

N° 4. — Final. —

(en forme de digue)

José Maria Usandizaga.

Presto.

Flûtes

Hautbois

Clarinett. en la

Basson

Cors (à trois pistons)

Trombone en ut

1er Vln.

2e Vln.

Alt.

Vlc.

C.B.

Timb.

solo

solo. p.

pizz.

A

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Tromb.
Vl. I.
Vl. II.
Vla.
Vlc.
C. B.
Timb.

mf.
p.
(à 2)
arc.
div.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Tr.
d. v.
al. v.
Alt.
Vcl.
C. fg.
Pia.

Solo.
Solo.
Solo.
p.
p.
p

F.
H.
B.
Ts.
C.
Cr.
1. v.
2. v.
Al.
Mid.
C-b.
Pic.

solo. p
solo. mf
mf
p
Pizz. pp
Pizz. pp
Pizz. pp
Pizz. pp
Pizz. pp
mf
mf
mf
mf
mf
div

F.
H.
C.
Ob.
C.
Cl.
Vn.
Vn.
Alto
Vcl.
C.B.
Pk.

Solo.
p
p Solo.
Solo.
pppp.
pppp.
Solo.
pppp.
pp Solo.
Cim. pp
Cim. pp
Cim. pp
p
p
p

B

Fl.
Ob.
C.
Bs.
C.
T.
Vl. I.
Vl. II.
Clt.
Viol.
C. B.
Timb.

pppp. Solo
pppp. Solo
pppp. Solo
Solo.
pp
(a 2.)
pp
p.
p.
pp.
pp.
pp.
pp.
pp.
pp.
dim.
dim.
dim.
dim.
p.
p.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
C.
Cor.
Vi. I.
Vi. II.
Cel.
Viol.
C.-B.
Timb.

Solo.
pp.
Pizz. pp.
cresc.
dim.

F.
H.
C.
A.
C.
T.
Vn.
Vn.
Vc.
Nic.
C-N
T.

Solo
mf
p.
Solo
p.
Solo
p.
mf
mf
p.
p.
p.
p.
p.
p.

C

7

F.
H.
C.
B.
C.
T.
1.v.
2.v.
Vlc.
Vl.
C.-B.
T.

(à 2.)
(à 2.)
(à 2.)

D

F.
H.
C.
Vb.
C.
T.
V.
V.
Clt.
Ob.
C.-B.
T.

pp.
mf.
mf. (poi p.)
mf. (poi p.)
pp.
pp.
pp.
pp.
pp.
pp.
pp.

F.

Tr.

C.

Ob.

C.

p. solo

solo. mf

V.

p. Pizz.

1. V.

p. Pizz.

2. V.

p. Pizz.

alt.

p. Pizz.

Viol.

C. B.

V.

E

F.
Tr.
C.
Tb.
C.
Q.
1.V.
2.V.
Alt.
Vio.
C.Vo.
T.

(a 2)
(a 2)
cresc.
(a 2)
(a 2)
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f.
f. Arc.
f. Arc.
f. Arc.
f. Arc.
ff.
ff.
ff.
ff.
ff.
ff.

F.
H.
B.
Ob.
C.
Cl.
U.R.
G.R.
Glt.
Nid.
E.Ob.
T.

p. solo.
p. solo.
p. Pizz.
arco
arco
p. Pizz.
arco
p. Pizz.
arco
p.
p.

F.
solo
sp.

H.
solo
sp.

C.
solo
sp.

B.

C.

T.

1.V.
Pizz. sp.
arco

2.V.
Pizz. sp.
arco

Al.
Pizz. sp.
arco

Vcl.
Pizz. sp.
arco
en dehors

C.-B.
arco

B.
arco

F.

Ff.

C.

Ob.

C.

T.

V.v.

V.v.

Cel.

Tib.

C.B.

A.

(à 2)

cresc. poco a poco

(à 2)

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

(à 2)

8va arc. leg.

8va arc. leg.

arc.

f. arc.

f. arc.

G

F.

cresc. poco a poco

H.

cresc. poco a poco

C.

cresc. poco a poco

D.

cresc. poco a poco

C.

cresc. poco a poco

T.

8va leg.

cresc. poco a poco

Cl. P.

8va leg.

cresc. poco a poco

Cl. G.

cresc. poco a poco

Clet.

arc.

cresc. poco a poco

Nid.

arc.

cresc. poco a poco

C. Ds.

arc.

cresc. poco a poco

V.

arc.

cresc. poco a poco

(à 2)

arc.

H

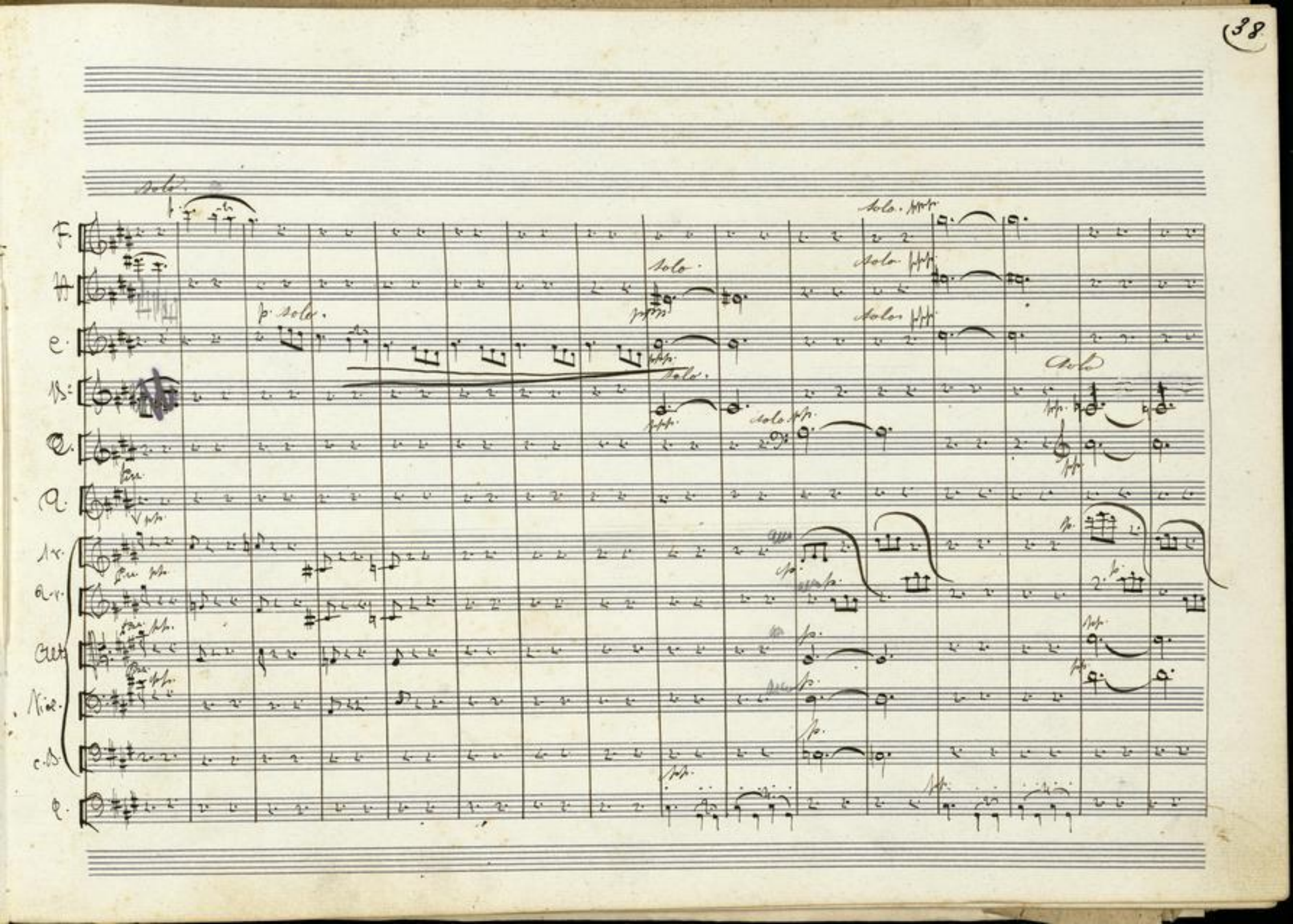
F.
H.
C.
B.
Cors
T.
1.v.
2.v.
Alt.
Viol.
C.v.
T.

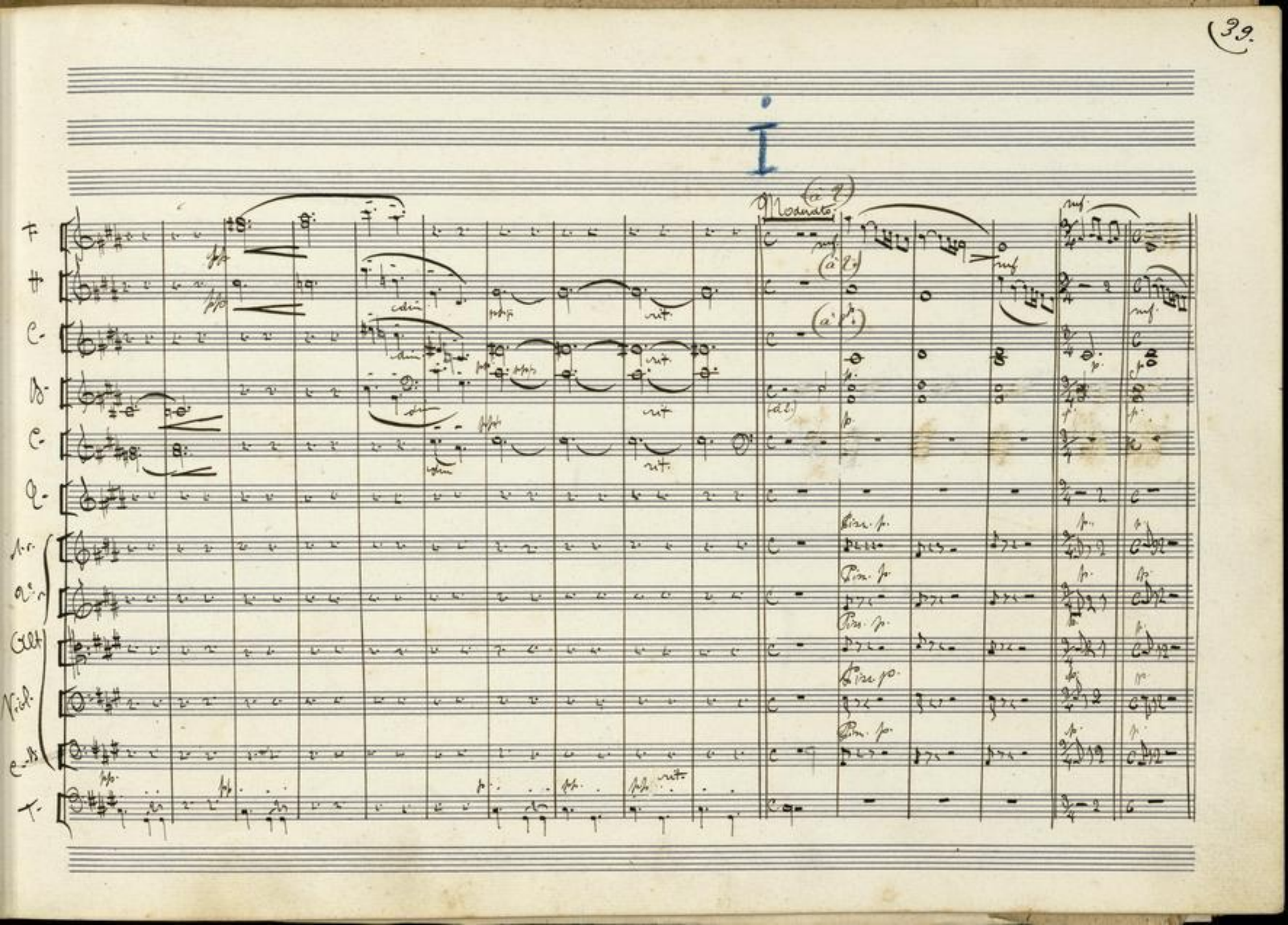
solo.
(à 2)
solo
solo.
(à 2)
(à 2)
(à 2)
pizz.
arco
arco
arco
arco
arco
arco
arco

F.
Solo
p.
Solo
p.
p.
f.
H.
p. Solo
Solo.
p.
C.
p. Solo.
f.
Ob.
p
p. Solo
p.
p.
C.
Solo
mf.
T.
N.-r.
arc.
p.
q.-r.
arc mf.
p.
Pizz.
Alt.
arc. mf.
p.
Pizz.
arc.
Viol.
arc mf.
p.
Pizz.
C.-B.
arc. mf.
p
Pizz.
T.

F.
H.
C.
B.
C.
T.
1.v
2.v
Alt.
Vcl.
C.Vb.
Cp.

solo
solo
solo
solo
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
pizz.
pizz.
pizz.


F.
H.
C.
B.
Q.
A.
1 v.
2 v.
Cel.
Nic.
c.b.
P.
solo.
p. solo.
solo.
solo.


Moderato
(à 2)
(à 2)
(à 2)
(à 2)
cresc.
rit.
Pizz. p.
Pizz. p.
Pizz. p.
Pizz. p.
Pizz. p.
F.
H.
C.
B.
C.
Q.
A.r.
O.r.
Glt.
Nicl.
C.-B.
T.

Tutti. Presto

F. — mf. — cresc.

H. — cresc.

C. — cresc.

B. — pp. — cresc.

C. — cresc.

Q. — pp. — cresc.

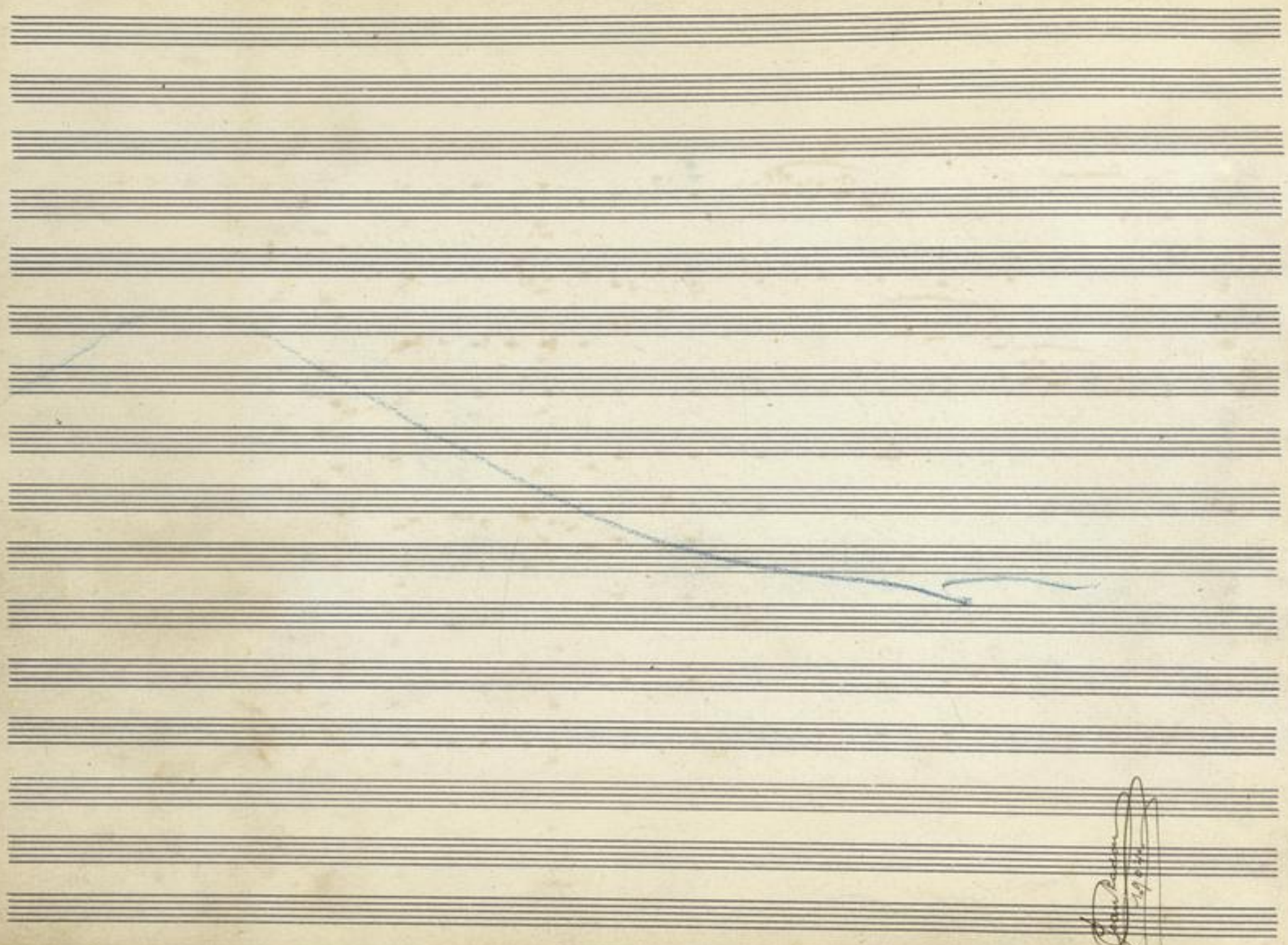
1.v. — pp. — cresc.

2.v. — pp. — cresc.

cel. — cresc. — pp. — cresc.

Nil. — cresc. — pp. — cresc.

C.B. — cresc. — pp. — cresc.

Q. — pp. — f.

G.M. 29-9-04