

U34V
4.06

IRURAK BAT

Rapsodia sobre 3 cantos populares

J. M. Usandizaga

R. 50077

IRURAK BAT - J. M. Usandizaga

Flauta 1 y 2

Oboes 1 y 2

Fagot

Requinto

Cls. Prales.

Cls. 1

Cls. 2

Cls. 3

Sax. Altos 1 y 2

Sax. Tenores

Sax. Barítono

Trompas F 1 y 2

Trompa F 3

Fliscornos 1 y 2

Trompetas 1 y 2

Trompetas 3 y 4

Trombón 1

Trombones 2 y 3

Bombardinos

Bajos

Timbales

Percusión 1

Arreglo: J. Garisoain (Septiembre 2001)

INSTRUMENTAL
Rapsodia sobre 3 cantos populares

J. M. USANDIZAGA

Arr: J. Garisoain

71
Y6

Adagio

Flauta

Oboe

Fagot

Adagio

Requinto

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Adagio

S. Alto 1-2

S. Tenor 1-2

S. Barítono

Adagio

Fliscorno 1-2

Trompeta 1-2

Trompeta 3-4

Trompa F 1-2

Trompa F 3

Trombón 1

Trombón 2-3

Bombardino 1-2

Bajo

Adagio

Timbales

Percusión 1

Fl.
 Ob.
 Fgt.
 Rqt.
 Cl. Pral.
 Cl. 1.
 Cl. 2.
 Cl. 3.
 S. Alt.
 S. Ten.
 S. Bar.
 Flis.
 Tpta.
 Tpta.
 Tpa.
 Tpa.
 Tbn.
 Tbn.
 Bbdno.
 Bajo.
 Tbal.
 Perc.

Musical score for "Irurak bat" by J. M. Usandizaga, page 2. The score includes parts for Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in Bb, Clarinet in A, Clarinet in C, Saxophone Alto, Saxophone Tenor, Saxophone Baritone, Flute II, Trumpet I, Trumpet II, Trumpet III, Trombone I, Trombone II, Baritone, Bass, and Percussion. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*, and performance instructions like "cresc.", "legato", and "a1", "a2".

16 Solos a 2

Ft. *mf*

Ob.

Fgt. *p*

Rqt.

Cl. Pral.

Cl. 1 *p*

Cl. 2

Cl. 3

S. Alt.

S. Ten.

S. Bar.

Flis.

Tpta.

Tpta.

Tpa. *a 1* *p*

Tpa.

Tbn.

Tbn.

Bbdno.

Bajo.

Tbal.

Perc.

22
Flt. *mf*

22
Ob. *Solo*
mf

22
Fgt. *p*

22
Rqt.

22
Cl. Pral. *Solo*
p

22
Cl. 1 *p*

22
Cl. 2

22
Cl. 3

22
S. Alt.

22
S. Ten. *Solo*
p

22
S. Bar.

22
Flis.

22
Tpta.

22
Tpta.

22
Tpa. *p*

22
Tpa.

22
Tbn.

22
Tbn.

22
Bbdno.

22
Bajo

22
Tbal.

22
Perc.

Allegro

Fl. *mf* *a2*

Ob. *mf* *a2*

Fgt. *mf*

Allegro

Rqt. *pp*

Cl. Pral. *mf* *a2*

Cl. 1. *pp* 1 x atril (o menos)

Cl. 2. *pp* 1 x atril

Cl. 3. *pp* 1 x atril

Allegro

S. Alt.

S. Ten.

S. Bar.

Allegro

Flis.

Tpta. *con sord. Solo* *p*

Tpta.

Tpa.

Tpa.

Tbn.

Tbn.

Bbdno. *mf* *a1*

Bajo

Allegro

Tbal. *mf*

Perc. *mf*

47
Fl.

47
Ob.

47
Fgt.

47
Rqt.

47
Cl. Pral.

47
Cl. 1

47
Cl. 2

47
Cl. 3

47
S. Alt.

47
S. Ten.

47
S. Bar.

47
Flis.

47
Tpta.

47
Tpa.

47
Tpa.

47
Tbn.

47
Tbn.

47
Bbdno.

47
Bajo

47
Tbal.

47
Perc.

Musical score for orchestra and voice, measures 57-63. The score is arranged in systems for various instruments and voice parts.

- Flute (Fl.):** Measures 57-63. Dynamic marking: *p*.
- Oboe (Ob.):** Measures 57-63. Dynamic marking: *p*.
- Bassoon (Fgt.):** Measures 57-63. Dynamic marking: *p*.
- Clarinet in B-flat (Cl. 1):** Measures 57-63. Dynamic marking: *p*.
- Clarinet in E-flat (Cl. 2):** Measures 57-63. Dynamic marking: *p*.
- Clarinet in B-flat (Cl. 3):** Measures 57-63. Dynamic marking: *p*.
- Soprano Alto (S. Alt.):** Measures 57-63. Dynamic marking: *p*.
- Soprano Tenor (S. Ten.):** Measures 57-63. Dynamic marking: *p*. Includes marking "a 1".
- Soprano Bass (S. Bar.):** Measures 57-63. Dynamic marking: *p*.
- Flute II (Flis.):** Measures 57-63.
- Trumpet I (Tpta.):** Measures 57-63.
- Trumpet II (Tpta.):** Measures 57-63.
- Trumpet III (Tpa.):** Measures 57-63.
- Trumpet IV (Tpa.):** Measures 57-63.
- Trombone I (Tbn.):** Measures 57-63.
- Trombone II (Tbn.):** Measures 57-63.
- Baritone (Bbdno.):** Measures 57-63. Dynamic marking: *p*. Includes marking "a 2".
- Bass (Bajo):** Measures 57-63.
- Tuba (Tbal.):** Measures 57-63.
- Percussion (Perc.):** Measures 57-63.

67 Ft.

67 Ob.

67 Fgt.

67 Rgt.

67 Cl. Pral.

67 Cl. 1

67 Cl. 2

67 Cl. 3

67 S. Alt.

67 S. Ten.

67 S. Bar.

67 Flis.

67 Tpta.

67 Tpta.

67 Tpa.

67 Tpa.

67 Tbn.

67 Tbn.

67 Bbdno.

67 Bajo.

67 Tbal.

67 Perc.

77 83

Flt. Solos *f*

Ob.

77

Fgt.

77 83

Rqt.

77 Solos *f*

Cl. Pral. *f*

77

Cl. 1 *f*

77

Cl. 2

77

Cl. 3

77 83

S. Alt.

77

S. Ten.

77

S. Bar.

77 83

Flis.

77 *sin sord. Solos* *f*

Tpta.

77

Tpta.

77 Solos *f*

Tpa.

77

Tpa.

77

Tbn.

77

Tbn.

77

Bbdno.

77

Bajo

77 83

Tbal.

77

Perc.

87

Fl. *f*

Ob.

Egt. *f*

Rqt.

Cl. Pral. *f* Solos

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cl. 3. *f*

S. Alt. *f*

S. Ten. *f* a 2

S. Bar. *f*

Fis.

Tpta. *f* Solos

Tpta.

Tpa. *mf* *f* *mf*

Tpa. *mf* *mf*

Tbn. *mf* *mf*

Tbn.

Bbdno. *f* a 2

Bajo. *f*

Tbal.

Perc.

107 Ft. *a1* *p* **111**

107 Ob. *a1* *p* Solo *mf*

107 Fgt.

107 Rqt. **111**

107 Cl. Pral. *a1* *p*

107 Cl. 1

107 Cl. 2

107 Cl. 3

107 S. Alt.

107 S. Ten.

107 S. Bar. *p*

107 Flis.

107 Tpta. *a1* *p* *a2* *mf*

107 Tpta.

107 Tpa. *a1* *p* *mf* *p* *p* *p* *p*

107 Tpa. *mf* *mf*

107 Tbn.

107 Tbn.

107 Bbdno. *a1* *mf* *marcato*

107 Bajo *a2* *mf* *marcato*

107 Tbal. **111**

107 Perc. *pp* *cresc. poco a poco*

117
 Ft. *f* *a2*
 Ob. *cresc.* *f* *a2*
 Fgt. *f*
 Rqt. *f*
 Cl. Pral. *mf cresc.* *f*
 Cl. 1. *f*
 Cl. 2. *f*
 Cl. 3. *f*
 S. Alt. *f*
 S. Ten. *f*
 S. Bar. *mf cresc.* *f*
 Flis. *f*
 Tpta. *cresc.* *f*
 Tpta. *a1* *f*
 Tpa. *f*
 Tpa. *cresc.* *f*
 Tbn. *f*
 Tbn. *f*
 Bbdno. *a2* *cresc.* *f*
 Bajo. *todos* *cresc.* *f*
 Tbal. *f*
 Perc. *f*

Musical score for "Irurak bat" by J. M. Usandizaga. The score is arranged for a large ensemble and includes the following parts: Flute (Flt.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fgt.), Clarinet in B-flat (Cl. 1), Clarinet in C (Cl. 2), Clarinet in E-flat (Cl. 3), Saxophone Alto (S. Alt.), Saxophone Tenor (S. Ten.), Saxophone Baritone (S. Bar.), Flute in C (Flis.), Trumpet (Tpta.), Trombone (Tbn.), Bassoon (Bbdno.), Bass (Bajo), Tuba (Tbal.), and Percussion (Perc.).

The score is divided into measures, with rehearsal marks 127 and 130. Dynamic markings include *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

137

Fl.

137

Ob.

137

Fgt.

137

Rqt.

137

Cl. Pral.

137

Cl. 1

137

Cl. 2

137

Cl. 3

137

S. Alt.

137

S. Ten.

137

S. Bar.

137

Flis.

137

Tpta.

137

Tpta.

137

Tpa.

137

Tpa.

137

Tbn.

137

Tbn.

137

Bbdno.

137

Bajo.

137

Tbal.

137

Perc.

147 153

Fl. *cresc.* *fff*

Ob. *cresc.* *fff*

Fgt. *cresc.* *fff*

Rqt. *cresc.* *fff*

Cl. Pral. *cresc.* *fff*

Cl. 1. *cresc.* *fff*

Cl. 2. *cresc.* *fff*

Cl. 3. *cresc.* *fff*

S. Alt. *cresc.* *fff*

S. Ten. *cresc.* *fff*

S. Bar. *cresc.* *fff*

Fils. *fff*

Tpta. *fff*

Tpta. *fff*

Tpa. *fff*

Tpa. *cresc.* *fff*

Tpa. *cresc.* *fff*

Tbn. *f cresc.* *fff*

Tbn. *fff*

Bbdno. *cresc.* *fff*

Bajo. *cresc.* *fff*

Tbal. *fff*

Perc. *fff*

157 165

Ft. *dim.*

Ob. *dim.* Solo *f* Solo *mf* *p*

Fgt. *dim.* *f* *mf* *p*

Rqt. *dim.* Solo *mf*

Cl. Pral. *dim.* *mf*

Cl. 1. *dim.* *f* *mf*

Cl. 2. *dim.* *f* *mf*

Cl. 3. *dim.* *f* *mf*

S. Alt. *dim.* *f*

S. Ten. *dim.*

S. Bar. *dim.* *f* *mf*

Flis. *dim.* 165

Tpta. *dim.*

Tpta. *dim.*

Tpa. *dim.* *p*

Tpa. *dim.* *p*

Tbn. *dim.* *p*

Tbn. *dim.*

Bbdno. *dim.* *f* a 1

Bajo. *dim.* *f* *mf* *p*

Tbal. *dim.* *f* *mp* *p* 165

Perc. *dim.*

168

Fl.

Ob.

Fgt.

Rqt.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

S. Alt.

S. Ten.

S. Bar.

Flis.

Tpta.

Tpta.

Tpa.

Tpa.

Tbn.

Tbn.

Bbdno.

Bajo.

Tbal.

Perc.

dim.

pp

a 1

a 2

pp

p

dim. poco a poco

Andante

183

Ft.

Ob.

Fgt.

Solo

p

Andante

183

Rqt.

Cl. Pral.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Solo

p

Andante

183

S. Alt.

S. Ten.

S. Bar.

p

Andante

183

Flis.

Tpta.

Tpta.

Tpa.

Tpa.

Tbn.

Tbn.

Bbdno.

Bajo

ppp

Andante

183

Tbal.

Perc.

ppp

193 Solo

Ft. *p* *cresc.* *mf*

Ob.

Fgt.

Rqt.

Cl. Pral.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

S. Alt.

S. Ten.

S. Bar.

Flis.

Tpta.

Tpta.

Tpa.

Tpa.

Tbn.

Tbn.

Bbdno.

Bajo.

Tbal.

Perc.

208

Flt.

Ob.

Fgt.

pp legato

Rqt.

Cl. Pral.

pp

a 2

cresc.

mf

Cl. 1.

pp

cresc.

mf

Cl. 2.

pp legato

Cl. 3.

pp legato

S. Alt.

pp legato

S. Ten.

pp legato

S. Bar.

pp legato

Flis.

Tpta.

Tpta.

Tpa.

Tpa.

Tbn.

Tbn.

Bbdno.

Bajo.

Tbal.

Perc.

220 224
 Ft. *f* *p*
 Ob. *f* *a 2* *p*
 Fgt. *f* *p*
 Rqt. *f* *p*
 Cl. Pral. *p dim.* *f* *p*
 Cl. 1 *p dim.* *f* *p*
 Cl. 2 *f* *p*
 Cl. 3 *f* *p*
 S. Alt. *f* *p*
 S. Ten. *f* *p*
 S. Bar. *f* *p*
 Flis. 224
 Tpta. *f* *a 2* *p*
 Tpta. *f* *p*
 Tpa. *f* *p*
 Tpa. *f* *p*
 Tbn. *f* *p*
 Tbn. *f* *p*
 Bbdno. *f* *p*
 Bajo *f* *p*
 Tbal. 224
 Perc. *f* *p*

232 240

Fl. *mf cresc.* *ff* *pp* *p*

Ob. *mf cresc.* *f* *pp* *p*

Fgt. *mf cresc.* *f* *pp* *p*

Rqt. *mf cresc.* *ff* *pp* *p*

Cl. Pral. *mf cresc.* *ff* *pp* *p*

Cl. 1 *mf cresc.* *ff* *pp* *p*

Cl. 2 *mf cresc.* *f* *pp* *p*

Cl. 3 *mf cresc.* *f* *pp* *p*

S. Alt. *mf cresc.* *f* *pp* *p*

S. Ten. *mf cresc.* *f* *pp* *p*

S. Bar. *mf cresc.* *f* *pp* *p*

Flis. 232 240

Tpta. 232

Tpta. 232

Tpa. 232 *mf cresc.* *f* *pp* *p* Solo *p* *mf*

Tpa. 232 *mf cresc.* *f* *pp* *p*

Tbn. 232

Tbn. 232

Bbdno. 232 *mf cresc.* *f* *pp* *p*

Bajo. 232 *mf cresc.* *f* *pp* *p*

Tbal. 232 *p* *mf* 240

Perc. 232

244 *a 2*

Ft. *pp* *p* *f cresc.* *rit.*

Ob. *a 2* *p* *mf cresc.* *f cresc.* *rit.*

Fgt. *p* *f cresc.* *rit.*

Rql. *f cresc.* *rit.*

Cl. Pral. *a 2* *p cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *rit.*

Cl. 1. *mf cresc.* *f cresc.* *rit.*

Cl. 2. *p* *cresc.* *f cresc.* *rit.*

Cl. 3. *p* *cresc.* *f cresc.* *rit.*

S. Alt. *p* *cresc.* *f cresc.* *rit.*

S. Ten. *p* *mf* *f cresc.* *rit.*

S. Bar. *f cresc.* *rit.*

Flis. *a 1* *a 2* *mf cresc.* *f cresc.* *rit.*

Tpta. *mf cresc.* *f cresc.* *rit.*

Tpta. *f cresc.* *rit.*

Tpa. *a 2* *mf cresc.* *f cresc.* *rit.*

Tpa. *f cresc.* *rit.*

Tbn. *f cresc.* *rit.*

Tbn. *f cresc.* *rit.*

Bbdno. *mf* *f cresc.* *rit.*

Bajo. *f cresc.* *rit.*

Tbal. *244*

Perc. *244*

255 *A tempo*

Ft. *ff* *dim.*

Ob. *A tempo* *ff* *dim.*

Fgt. *A tempo* *ff* *dim.*

Rqt. *A tempo* *ff* *dim.*

Cl. Pral. *A tempo* *ff* *dim.*

Cl. 1. *A tempo* *ff* *dim.*

Cl. 2. *A tempo* *ff* *dim.*

Cl. 3. *A tempo* *ff* *dim.*

S. Alt. *A tempo* *ff* *dim.*

S. Ten. *A tempo* *ff* *dim.*

S. Bar. *A tempo* *ff* *dim.*

Flis. *A tempo* *ff* *dim.*

Tpta. *A tempo* *ff* *dim.*

Tpta. *A tempo* *ff* *dim.*

Tpa. *A tempo* *ff* *dim.*

Tpa. *A tempo* *ff* *dim.*

Tbn. *A tempo* *ff* *dim.*

Tbn. *A tempo* *ff* *dim.*

Bbdno. *A tempo* *ff* *dim.*

Bajo. *A tempo* *ff* *dim.*

Tbal. *A tempo*

Perc. *A tempo*

267 271

Ft. *mf dim.* a 2

Ob. *mf dim.* Solo *p*

Egt. *mf dim.* Solo *p*

Rqt. *mf dim.* 271 Solo *p*

Cl. Pral. *mf dim.* *p*

Cl. 1. *mf dim.* *p* *p*

Cl. 2. *mf dim.* *p*

Cl. 3. *mf dim.* *p*

S. Alt. *mf dim.* *p*

S. Ten. *mf dim.* a 1 *p*

S. Bar. *mf dim.*

Flis. *mf dim.* 271

Tpta. *mf dim.*

Tpta. *mf dim.*

Tpa. *mf dim.*

Tpa. *mf dim.*

Tbn. *mf dim.*

Tbn. *mf dim.*

Bbdno. *mf dim.* a 1 *p*

Bajo. *mf dim.*

Tbal. 271

Perc. *mf dim.*

278
Fl.
Ob.
Fgt.

278
Rqt.
Cl. Pral.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
S. Alt.
S. Ten.
S. Bar.

278
Flis.
Tpta.
Tpta.
Tpa.
Tpa.
Tbn.
Tbn.
Bbdno.
Bajo.

278
Tbal.
Perc.

287

Ft.

287

Ob.

287

Fgt.

287

Rqt.

287

Cl. Pral.

287

Cl. 1.

287

Cl. 2.

287

Cl. 3.

287

S. Alt.

287

S. Ten.

287

S. Bar.

287

Flis.

287

Tpta.

287

Tpta.

287

Tpa.

287

Tpa.

287

Tbn.

287

Tbn.

287

Bbdno.

287

Bajo.

287

Tbal.

287

Perc.

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

a2

pp

Allegro

298 Ft. *Solos* *p*

298 Ob. *Solos* *p*

298 Fgt. *p*

Allegro

298 Rqt.

298 Cl. Pral. *Solos* *p* *mf*

298 Cl. 1.

298 Cl. 2.

298 Cl. 3.

Allegro

298 S. Alt.

298 S. Ten.

298 S. Bar.

Allegro

298 Flis.

298 Tpta.

298 Tpta.

298 Tpa. *p* *mf*

298 Tpa. *mf*

298 Tbn.

298 Tbn.

298 Bbdno. *al* *p*

298 Bajo *pp* *p*

298 Tbal.

298 Perc.

332

Ft. *f* *f* *cresc. rit.*

Ob. *f* *f* *cresc. rit.*

Fgt. *f* *ff* *f* *cresc. rit.*

Rqt. *f* *f* *cresc. rit.*

Cl. Pral. *f* *f* *cresc. rit.*

Cl. 1. *f* *f* *cresc. rit.*

Cl. 2. *f* *f* *cresc. rit.*

Cl. 3. *f* *f* *cresc. rit.*

S. Alt. *cresc. rit.*

S. Ten. *ff* *cresc. rit.*

S. Bar. *ff* *cresc. rit.*

Flis.

Tpta.

Tpta.

Tpa. *f* *cresc. rit.*

Tpa. *f* *cresc. rit.*

Tbn. *f* *cresc. rit.*

Tbn.

Bbdno. *f* *a 1* *a 2* *ff* *cresc. rit.*

Bajo. *ff* *cresc. rit.*

Tbal. *p* *f* *f* *rit.*

Perc. *f* *rit.*

Largo

340

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Egt. *ff*

Largo

340

Rqt. *ff*

Cl. Pral. *ff*

Cl. 1. *ff*

Cl. 2. *ff*

Cl. 3. *ff*

Largo

340

S. Alt. *ff*

S. Ten. *ff*

S. Bar. *ff*

Largo

340

Flis. *ff*

Tpta. *ff*

Tpta. *ff*

Tpa. *ff*

Tpa. *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Bbdno. *ff*

Bajo. *ff*

Largo

340

Tbal. *ff*

Perc. *ff*

344

Ft.

344

Ob.

344

Fgt.

344

Rqt.

344

Cl. Pral.

344

Cl. 1.

344

Cl. 2.

344

Cl. 3.

344

S. Alt.

344

S. Ten.

344

S. Bar.

344

Flis.

344

Tpta.

f

p cresc.

344

Tpta.

f

344

Tpa.

344

Tpa.

344

Tbn.

f

p cresc.

344

Tbn.

f

a1

p cresc.

344

Bbdno.

344

Bajo.

a1

f

f dim.

344

Tbal.

344

Perc.

361 *S^{no}*

Fl.

Ob.

Fgt.

Rqt.

Cl. Pral.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

S. Alt.

S. Ten.

S. Bar.

Flis.

Tpta.

Tpta.

Tpa.

Tpa.

Tbn.

Tbn.

Bbdno.

Bajo.

Tbal.

Perc.

Solo

Solo

f

f

f

al

f

