PROGRAMA

PRIMERA PARTE

1.—Andantino y variaciones..... SCHUBERT-TAUSIG.

2. Gran sonata *en la bemol*..... C. M. VON WEBER.

Allegro moderato con spirito: Andante.
Menuetto capriccioso: Rondo.

3 { *a)* Estudio *sol bemol*.....
b) Vals *la bemol*.....
c) Polonesa *do menor*.....
d) Balada *la bemol*..... } CHOPIN.

SEGUNDA PARTE

4 { *a)* «La Partida»..... ALVAREZ-A. G. DEL VALLE.
b) «Sous le Palmier»..... } ALBENIZ.
c) Preludio..... } ALBENIZ.
d) Seguidillas..... } ALBENIZ. }

5 { *a)* «Sous bois»..... CHABRIER.
b) Impromptu..... J. M.ª USANDIZAGA.
c) Balada..... GRIEG.
d) «Au bord d'une source»... LISZT. }

6.—Paráfrasis sobre la Ópera «Eugène Onéguine» de Tschaikowsky .... PABST.

Piano ERARD — La casa ERARD de París, envía expresamente para este concierto un magnífico piano de cola.

NOTAS

Con arreglo á lo establecido en el Reglamento de esta Sociedad, no tienen derecho á la entrada en los conciertos, más que los socios y personas de su familia que habiten la misma casa y no sean varones mayores de dieciocho años.

Se ruega encarecidamente la no concurrencia de niños de corta edad.

Véase á la vuelta