

Gran Casino de San Sebastián

MARTES 21 DE ENERO DE 1908

Conciertos por la Orquesta que dirige el Maestro LARROCHA

PROGRAMA

A LAS CINCO DE LA TARDE CONCIERTO CLÁSICO

PRIMERA PARTE

- 1.º Marcha de las Bodas de «El sueño de una noche de verano» . . . Mendelssohn
- 2.º **Romanza** para violín é instrumentos de arco José M.^a Usandizaga
por el Sr. FEVRIER
- 3.º «Manfredo» (overtura) Schumann

SEGUNDA PARTE

- 4.º Segunda Sinfonía (**en re**). Beethoven
 - I. Adagio molto.—Allegro con brio.
 - II. Larghetto.
 - III. **Scherzo**.—Allegro.
 - IV. **Finale**.—Allegro molto.

A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE

PRIMERA PARTE

- 1.º «A la Solgay» (Marche Hongroise) Colin
- 2.º «Petite Fleur» (caprice valse) H. Tellam
- 3.º «La Muette de Portici» (ouverture) Auber

SEGUNDA PARTE

- 4.º «Al pie de la reja» (serenata) Carreras
- 5.º a) Gavotte rustique Léon Jehin
b) Cálínette! (pastel musical) Ch. Coda
- 6.º «Jugar con fuego» (fantasía) Barbieri

Gran Casino de San Sebastián

JUEVES 30 DE ENERO DE 1908

Conciertos por la Orquesta que dirige el Maestro LARROCHA

PROGRAMA

A LAS CINCO DE LA TARDE

PRIMERA PARTE

- | | |
|--|-------------|
| 1.º Cornelius-March..... | Mendelssohn |
| 2.º «En la Alhambra» (serenata)..... | Bretón |
| 3.º «Le roman d'Elvire» (ouverture)..... | Thomas |

SEGUNDA PARTE

- | | |
|---|---------------------|
| 4.º Trianon (suite pastiche) | Lachaume |
| I. Menuet.—II. Passepied.—III. Aria.—IV. Gavotte Bourrée. | |
| 5.º Romanza para violín é instrumentos de arco | José M.ª Usandizaga |
| Sr. Fevrier | |
| 6.º «Poliuto» (fantasía) | Donizetti |

A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE

PRIMERA PARTE

- | | |
|---|-----------|
| 1.º Les Allobroges | V. Gentil |
| 2.º Fête du Hameau | Gillet |
| 3.º «Die Meisterin» (ouverture) | Suppé |

SEGUNDA PARTE

- | | |
|---|----------|
| 4.º Deux chansons Italiennes..... | Volpatti |
| 5.º Rapsodia en fa. | Liszt |
| 6.º «La Bearnaise» (fantaisie). | Messager |