

La U. V. = Sab 17 Marzo 1900. a

La U. V. 2

Sab 17 Marzo 1900

Ecós de Sociedad

—Mañana, domingo, á las seis y media tendrá lugar en Bellas Artes el concierto infantil con arreglo al siguiente programa:

Primera parte

1 Trio en *sol mayor*.—J. Haydn, para piano, violín y violoncello. I Andante. II Adagio. III Allegro alla Zingarella, por José María Usandizaga, José Otaño y Rafael Mendiburu.

Segunda parte

2 A Primer tiempo del concierto en *do* de piano.—Mozart. B Air de Ballet.—Chaminade, por José María Usandizaga.

3 Nocturno para violín. —Monasterio, por José Otaño.

4 Pavana para violoncello.—Gabriel-Marie, por Rafael Mendiburu.

Tercera parte

5 Serenata de mandolinas (Pizzicato).—Desormes.

6 Reverie.—Plasencia; para instrumentos de arco.

7 Kinder-Sinfonie.—J. Haydn; para instrumentos de arco, trompetas, carraca, cuco, codorniz, ruiseñor, cimbél, etc., bajo la dirección del maestro S. Vega de Seoane.

Incógnito

La Voz de Guipúzcoa - S. - Sebastian
Sabado 24 Marzo 1900

CRÓNICA ARTÍSTICA

Marzo 24 1900

El concierto infantil.—Varios periódicos franceses, y en especial *El Correo de Bayona*, han tributado grandes elogios al último concierto infantil dado en el Palacio de Bellas Artes, haciendo menciones especiales de los niños Usandizaga, Otaño, Vega Seoane y Mendiburu.

En cuanto al pianista liliputiense José María Usandizaga, dice *El Correo de Bayona*, que es un verdadero y completo artista, y que sería triste, que no se completase su educación musical en el extranjero; que la Academia de Música de la Sociedad Económica Vascongada, prepara un discípulo afortunadísimo para el conservatorio de París, y que indudablemente hará honor dicho pianista niño á ambos centros artísticos.

Esta es también la opinión nuestra y de la totalidad de los donostiarres que asistieron al concierto del domingo en Bellas Artes.

La Voz
SS-26 de Mayo -
de 1900-

Ecoss de Sociedad

—Conforme anticipamos ayer tarde se celebró en la «Villa Alta» un ameno concierto de composiciones vascongadas y de música religiosa, dado en honor de la distinguida familia Deroulede por nuestros apreciables amigos, los renombrados profesores señores don José María Echeverría y don Alfredo Larrocha.

Precedió á dicha selecta audición un delicioso almuerzo con el cual obsequiaba la familia Deroulede á los citados compositores de piano y violoncello, y á los señores don Marcel Habert, don Alfredo de Laffitte y don Pedro Manuel de Soraluca.

Estaban igualmente invitados el ilustre escultor Mr. Palles y un diputado francés, que eran esperados ayer, pero que por un contratiempo en los ferrocarriles llegarán hoy.

En obsequio de ambos señores permanecieron libres sus puestos durante el almuerzo, según la etiqueta francesa.

La mesa se hallaba profusamente adornada con violetas de Niza y con claveles rojos, emblema estas últimas flores de los republicanos nacionalistas franceses.

Después del almuerzo se organizó un concierto durante el cual, se hicieron aplaudir en extremo, tanto en la parte instrumental como en la vocal, los señores Echeverría y Larrocha.

Luego el señor Larrocha cantó de una manera magistral la sentimental composición religiosa, *Ave María*, que va á ser estrenada en el próximo concierto sacro del Palacio de Bellas Artes.

Dicha *Ave María*, ha sido dedicada por su autor, el maestro Echeverría, á la señorita Juana Deroulede.

Uno de estos días, dará una audición musical en «Villa Alta», el notable niño pianista José María Usandizaga.

MONTE-URGULL.

SS-27-Mayo 1900
—La Unión—

Ecoss de Sociedad

27 — 1900

—A mediados de la presente semana dará un concierto en la Villa-Deroulede el notable niño pianista José María Usandizaga.

La UV = Jueves 29 Marzo
ECOS de Sociedad

—Hoy jueves, á las cinco de la tarde, la Sociedad Económica Vascongada de los Amigos del País, obsequiará con un delicado refresco, en el Palacio de Bellas Artes, á todos los niños que tomaron parte en el concierto infantil del domingo 18 del corriente.

El lunch se servirá en el salón Wagner, y luego «se hará música» en el saloncito Rubinstein, en petit comité.

—Los ensayos para el gran concierto sacro del domingo en Bellas Artes, están gustando mucho, especialmente la parte de órgano y el «Ave María», que cantará la señorita de Montoya.

Inc gnito

SS- 30-Marzo 1900
La Union

Ayer se verificó en el Palacio de Bellas Artes el ensayo general de órgano y orquesta del concierto que ha de celebrarse el domingo próximo.

Hoy se celebrará el ensayo de orfeón.

El «Ave María» del maestro Echeverría resulta muy melodiosa.

Ayer tarde se verificó en dicha Sociedad el lunch con que fueron obsequiados los niños que tomaron parte en el concierto anterior, acudiendo unos sesenta.