

El banquete en honor de Usandizaga

Los autores de "Las Golondrinas"
son aclamados constantemente.

Martínez Sierra envía unas cuartillas.

El entusiasmo despertado en San Sebastián por el triunfo obtenido por Usandizaga con su obra "Las golondrinas", cristalizó en un banquete-homenaje al eminente compositor donostiarra, celebrado ayer en el Hotel María Cristina. Y en este acto, al que prestaron mayor solemnidad con su presencia numerosas y distinguidas personalidades de San Sebastián y vibraciones de bullicioso cariño con la suya los representantes de las Sociedades populares y modestos admiradores del maestro, reinó un entusiasmo del que no podemos, mal que nos pese, dar al lector una sensación siquiera fuese aproximada.

Diputados provinciales, concejales, músicos y "amateurs" del divino arte, ingenieros, abogados, industriales... hasta cerca de trescientas personas ocuparon sus puestos en derredor de las mesas preparadas al efecto. Ocupó el puesto de honor el homenajeado, quien tenía a su derecha al alcalde señor Uhagón, al señor Usandizaga (padre) y el presidente del Orfeón Donostiarra don Javier Peña y Goñi, y á su izquierda á don Germán Cendoya, al marqués de Roca-Verde y al vicepresidente de la Comisión provincial señor Inciarte.

Servido el menú y al llegar el momento oportuno, se puso en pie el señor Peña y Goñi, para, como principal organizador del acto, ofrecer el banquete.

Dijo que éste era la expresión del entusiasmo que ha despertado en San Sebastián el éxito de Usandizaga y también del orgullo con que los donostiarra ven á uno de los suyos poner tan alto el nombre de la ciudad querida.

Un rasgo de modestia del señor Martínez Sierra, que se ha excusado de asistir á este acto—agregó—nos impide mostrarle, al mismo tiempo, nuestra admiración y nuestra gratitud. Pero yo propongo que se le dirija un telefonema de salutación y de felicitación, para que recoja la parte de admiración que, conjuntamente, rendimos á los autores de "Las golondrinas".

Propongo también que uno de los ramos de flores que adornan la mesa, se envíe á la madre del querido Joshe Mari, y el otro á la esposa de Martínez Sierra. Porque aunque las flores del último lleguen á Madrid marchitas, las horas que transcurran no las despojarán del aroma de cálido entusiasmo de que se han impregnado en esta fiesta.

Para terminar, el señor Peña y Goñi, dice que don José Gaytán de Ayala se encargará, á sus instancias, de redactar el telefonema, y anuncia que se va á dar lectura á unos cuartillas enviadas por el señor Martínez Sierra.

Las sentidas palabras del presidente del Orfeón son acogidas con aplausos que se prolongan largamente.

El señor Navas lee á continuación el anunciado trabajo del autor de la letra de "Las golondrinas":

CUARTILLAS DE MARTINEZ SIERRA

(Aplausos y vivas á Martínez Sierra y á Usandizaga.)

HABLA USANDIZAGA.

Se pone en pie el joven maestro, y el público rompe en estruendosos aplausos.

—Hondamente emocionado—dice Usandizaga—no diré sino unas pocas palabras.

Un sentimiento de honda gratitud perdurará en mí al recuerdo de este grandioso acto, del que yo no soy merecedor. Vuestro entusiasmo, agra sin embargo, servirá para obligarme á seguir trabajando.

Ahora, un saludo para todos los que me habéis honrado, acudiendo á esta fiesta. Y un saludo también para la Prensa donostiarra, que siempre me ha juzgado con benevolencia que me mueve á la gratitud.

No quiero terminar sin pedir os un aplauso para mi ilustre colaborador Martínez Sierra, y otro, muy fuerte, para el señor Cendoya, que guió mis primeros pasos por el sendero del arte.

(Grandes aplausos y vivas á Usandizaga, Cendoya y á Martínez Sierra.)

EL SEÑOR UHAGON.

El alcalde de San Sebastián, habla en tonos de cálido entusiasmo y muy concisamente.

En nombre del Ayuntamiento de San Sebastián, felicita á Usandizaga, á quien—dice—considerábamos como una gloria regional, hay que saludar ahora como una gloria de España, de nuestra querida Patria.

(Grandes aplausos.)

EL SEÑOR DUPUY.

Por último, habló también el señor Dupuy para felicitar al maestro donostiarra en nombre de la colonia francesa de San Sebastián.

Las elocuentes palabras del señor Dupuy arrancaron á los comensales una larga ovación.

USANDIZAGA EN EL PIANO.

Como se vé, los oradores fueron brevísimos en la exposición, pero las frases estaban llenas del patriótico ardor que dominaba á los comensales.

Terminados los brindis, Usandizaga se sentó al piano y en medio de un gran silencio, nos dió á conocer algunos breves fragmentos de la partitura de "Las golondrinas".

Ya se han leído, en estas mismas columnas, los juicios que á los más notables críticos madrileños ha merecido la nueva producción del compositor donostiarra y nada nuevo podríamos escribir nosotros sobre aquéllos. Pero, además, para los críticos madrileños Usandizaga ha sido una revelación, y para nosotros sigue siendo Usandizaga. Sigue siendo el que, en el "Iriyare", su cuarteto sobre motivos populares llevó al pentágrama un raudal de armonía y una gran riqueza de contrapunto. Y el que en "Mendi-Mendiyan" se destacó como técnico admirable, desbordante de inspiración. Y, en fin, el mismo Usandizaga, quizá un poco más depurada su concepción del arte, pero con igual exquisito temperamento artístico.

Esto es lo que pensábamos después que oímos aquel fragmento de "Las golondrinas", mientras que los concurrentes aplaudían y vitoreaban nuevamente á Usandizaga, hasta obligarle á regalarnos nuevamente con el prodigio de su arte.

Ya cerca de las tres, el público cansado de aplaudir hubo de hacer aun un nuevo esfuerzo. El marqués de Roca-Verde, el aristócrata virtuoso del piano, hubo de interpretar también, á ruegos de muchos comensales, trozos de música de Usandizaga, con su admirable maestría, tantas veces elogiada por nosotros. Y, para finalizar, el humor vasco puso otra nota igualmente agradable. El señor Arrese recitó unos versos en euskera, acompañándole don Paulino Inchausti, que llevaba el "tono" con una filarmónica.

Para todos hubo aplausos calurosos.

La fiesta se dió por terminada sin que un instante decayera la animación.

TELEFONEMA Á MARTINEZ SIERRA.

"Termina este momento hanquete ofrecido San Sebastián á insignes autores de "Las golondrinas". El entusiasmo manifestado aparición Usandizaga, creció hasta desbordarse cuando dióse lectura de sus cuartillas, escuchadas entre gritos y aplausos que aun siendo unánime y estruendosos expresaron débilmente la emoción producida por sus generosas frases recabando sólo para Usandizaga la gloria y el honor que entre ambos debe repartirse.

Los vivas á Martínez Sierra, unánimes, frecuentes, ensordecedores, se han confundido siempre con los vivas á Usandizaga. Ambos nombres están esculpidos en corazones donostiarra, en caracteres endebles forjados por admiración y gratitud.

Usandizaga, alcalde y otros oradores expresaron sentir general, lamentando ausencia Martínez Sierra.

Esperamos estreno "Las golondrinas" para demostrarle que San Sebastián le quiere, le admira y le está agradecido.—Peña."