



Bombardeo, asalto y toma de San Sebastián por el ejército aliado anglo-portugués, al mando del teniente general Sir Thomas Graham, el 31 de Agosto de 1813, según cuadro que se conserva en el Museo Municipal.

Moderato e legato

Canto

En... tra... ban en las ca... sas ba... ti... an... tar pi... cor... tri... la... pu

Trueno

res. molto *mf* *P*

me... la... ma... obra... bayo... netac... eracu... tri... Pi... diendo el di...

mf *ben marcato* *res molto* *ff*

ne... ro... berte... la... bizi... au... tri... vin... gu... no... cre... i... mos... mundo

1ª vez *P* *2ª vez.*

one... tan... bi... ri... Pa... ri...

En otro lugar de este número, nuestro colaborador Juan de Eguilaz, tratando las causas que pudieron inducir á los ingleses á sitiar é incendiar la ciudad de San Sebastián el 31 de Agosto de 1813, establece un curioso é interesante punto de vista sobre el origen de aquella terrible hecatombe que perdurará á través de muchas generaciones.

Los ingleses, que eran aliados nuestros contra la invasión francesa, explicaron su conducta manifestando que si habían incendiado San Sebastián era porque en su recinto se habían refugiado fuerzas francesas, pero esta explicación no satisfizo á nadie. Lo cierto es que el asalto fué cruel y heroica la defensa de los moradores de San Sebastián hasta que las baterías inglesas situadas en las dunas y arenales de la Zurriola batieron en brecha las murallas de San Sebastián, facilitando el acceso del enemigo; hecho en el cual tiene su origen la denominación de «Brecha» que se dá á la parte del actual mercado.

Completamos esta página con la canción popular bilingüe compuesta á raíz y con motivo de aquel luctuoso día, cuya paternidad se atribuye á D. Manuel Sagasti, aficionado muy querido de su generación, que se recreó más de una vez con su musa jugeto a.

La letra de esta canción, que refleja el sentimiento latente entonces, forma tres estrofas. La primera la verá el lector en la misma composición musical y las dos restantes las publicamos á continuación.

Escena horrorosa, *calean icuzi nic,*
A una infeliz niña *bayonetas josiric*
No quiero referiros *combat icusi nic*
Por no dejar al mundo *escandalizaturic.*

Desgraciados habitantes, *desconsolatuac,*
Clamaremos al cielo *zabalduric bezuac,*
Sin duda lo merecen *gure pecatuac,*
Dejemos pues en olvido *penac pasatuac.*