Catálogo de Discos Marca "Gramófono"

JUNIO 1917

Ex-Libris
els gnoms

llibreria antiquària
c/. Avinyó, 18
tel. 93-302 14 19
08002 Barcelona

Juan Gener 18/032

COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

OFICINAS Y FÁBRICA
BALMES, 56-58
BARCELONA

CATÁLOGO GENERAL DE DISCOS

MARCA

GRAMÓFONO

IMPRESIONADOS
POR LOS MEJORES ARTISTAS DEL MUNDO

ADQUIRAS PARLANTES
discos y cilindros
de todas clases
CALLE DE LA VIDRIO, 7

JUNIO DE 1917

Este Catálogo
anula los anteriores

R-9785

CONDICIONES DE VENTA

Las ventas se entienden hechas en nuestro almacén de Barcelona y las mercancías viajan de cuenta y riesgo del comprador. Estando el embalaje cuidadosamente hecho, recomendamos a los clientes los examinen detenidamente, así como los precintos, en presencia del empleado del ferrocarril, formulando la correspondiente reclamación, si hubiese lugar, antes de hacerse cargo de la mercancía.

Todos los gastos de transporte son a cargo del comprador, así como el de los embalajes cuando van en cajas de madera. Como todas las ventas las efectuamos en firme, no admitimos devolución ni cambio alguno de mercancías.

Cualquier reclamación que tenga que formulársenos, deberá hacerse dentro de las veinticuatro horas siguientes al recibo del género. Pasado este plazo no admitiremos reclamación de ninguna clase.

Para no sufrir retraso los envíos, todo pedido deberá venir acompañado de su importe.

Rogamos a nuestros clientes que en cada pedido nos indiquen el **modo de envío** ; en su defecto, lo efectuaremos de la manera que nos parecerá más económica.

Para evitar al comprador todo perjuicio causado por la pérdida o substracción de mercancías durante el trayecto, en los paquetes que remitimos por la tarifa X 4, si el cliente nos lo pide, efectuaremos el seguro mediante un suplemento de 25 céntimos por cada 100 pesetas a que ascienda el valor de la mercancía, que es lo que cobra la Compañía de Seguros (1). No podrá hacérsenos reclamación alguna si servimos con retraso un pedido a causa de no tener de momento existencia o que debamos fabricarlo especialmente.

Con el fin de evitar posibles errores, recomendamos a nuestros clientes se fijen en transcribir exactamente cómo se hallan en Catálogo los números de los discos y el color de las etiquetas.

Todo pedido hecho, en virtud de este Catálogo, indica la aceptación de las condiciones aquí expuestas.

Compañía del Gramófono
Sociedad Anónima Española

(1) Los 25 céntimos del seguro se entiende que es por cada fracción de 100 pesetas, y aunque la expedición no llegue a este importe no por eso pagará menos cantidad de la indicada.

Precios de los discos Marca "GRAMÓFONO"

Los precios consignados en este Catálogo son netos y sin ningún descuento. No respondemos de la calidad de los discos vendidos a menos precio

Los Discos Marca **"GRAMOFONO"** se fabrican en dos TAMAÑOS:

"Concert" de 250 mm. de diámetro
"Monarch" de 300 mm. de diámetro

Color de la etiqueta	El color de la etiqueta se indica a cada disco con las abreviaciones siguientes	Tamaño	El tamaño del disco se conoce por la inicial que antecede al número	Precio — *Pesetas*
Granate (doble cara)....	Granat. d. c.....	Concert	C	8
Verde obscuro (doble cara)	Verde	Concert	C	8
	d. c.....	Monarch	M	11
Negro (una cara).....	Negro	Monarch	M	8'50
Negro (doble cara).	Negro	Concert	C	9
	d. c.....	Monarch	M	12
Violeta (una cara).....	Violeta	Concert	C	7'50
		Monarch	M	10'50
Violeta (doble cara)	Violeta	Concert	C	10
	d. c.....	Monarch	M	13
Rojo (artístico 2.ª)	Rojo	Concert	C	8'50
		Monarch	M	12'75
Rosa, Amarillo y Malva (artístico 1.ª).....	Rosa Amarillo y Malva	Concert	C	11
		Momarch	M	16'50
Gamuza	Gamuz.	Concert	C	18
		Monarch	M	23
Verde claro	V. claro	Monarch	M	27'50
Tamagno	(Especial)	Monarch	M	27
Azul claro	Azul.....	Monarch	M	35
Blanco	Blanco.....	Monarch	M	41

ÍNDICE DE ÓPERAS

Pág.

Africana (La) 43
Aida..... 43, 44 y 45
Alegres comadres de Windsor (Las) 45
Amleto 45
Andrea Chenier..... 45
Arlesiana (La)..... 45

Ballo in maschera (Un)..... 46
Barbiere di Siviglia (Il) 46
Barco fantasma (El) 46
Boheme (La) (Puccini) .... 46 y 47
Boheme (La) (Leoncavallo) ... 47
Boris Godunoff 47

Caballería ligera..... 47
Carlos (Don) 48
Carmen 48
Cavalleria Rusticana ..... 48 y 49
Crepúsculo de los Dioses (El).. 50
Crispino e la comare..... 50
Cristoforo Colombo..... 50
Cuentos de Hoffmann..... 50

CHatterton 50

Dannazione di Faust (La)... 50
Demonio (El).. 51
Diamantes de la Corona (Los). 51
Dinorah..... 51
Duca d'Alba (Il)..... 51
Due Foscari (I)..... 51

Egmont 51
Elisir d'amore (L'). 51
Ernani..... 52

Falstaff 52
Faust..... 52 y 53
Favorita (La) 53
Filemón y Baucis..... 53
Flauto mágico (El) 54
Forza del destino (La) 54
Fra diavolo 54
Freyschutz (Der) 54

Germania..... 54
Gioconda..... 55
Gioielli della Madonna (I) 55
Giovanni (Don)..... 55
Guarany (Il) 55
Guglielmo Tell..... 56

Hebrea (La) 56
Herodiade..... 56

Incantatrice..... 56
Italiana in Algeri (L') 56

Jone..... 56

Lakmé 56
Linda di Chamounix 57
Lohengrin..... 57
Lombardi (I)..... 57
Louise 57
Lucia di Lammermoor .... 57 y 58
Lucrecia Borgia 58

Madama Butterfly..... 58
Maestros cantores (Los) 58
Manon..... 58
Marco Spada 59
María di Rohan 59
Martha 59
Masaniello..... 59
Mefistofele ..... 59 y 60
Mignon 60
Mirella..... 60

Nabucco 60
Norma..... 60 y 61
Nozze di Figaro 61

Oberon..... 61
Oro del Rhin (El) 61
Otello ..... 61 y 62

Pagliacci (I) ..... 62 y 63
Parsifal 63
Pescatori di perle (I)..... 64
Poliuto 64
Profeta (El)..... 64
Puritani (I) 64

Quo vadis?..... 64

Reina de Saba (La) (Goldmark) 65
Reina de Saba (La) (Gounod).. 65
Rigoletto..... 65 y 66
Roberto il diavolo 66
Romeo y Julieta 66
Rosamunda 66
Ruy Blas 66

Sansón y Dalila ..... 66 y 67
Secreto de Susana (El)..... 67
Semiramide 67
Sonámbula 67

Thais 67
Tannhäuser 68
Tosca..... 68
Traviata ..... 69, 70 y 71
Tristano e Isotta 71
Trovatore (Il) 71

Ugonotti (Gli)..... 71 y 72

Walkyria..... 72
Werther 72

Zampa..... 72
Zazá..... 72

ÍNDICE DE OPERETAS Y ZARZUELAS

Pág.

Aver si va a poder ser..... 73
Agua, azucarillos y aguardiente. 73
Agua de noria..... 73
Al agua patos..... 74
Alegre Manolín (El)..... 74
Alegre doña Juanita (La)..... 74
Alegre Primavera (La) 74
Alegre Trompetería (La)..... 74
Alegres chicas de Berlín (Las) 74 y 75
Alegría del Batallón (La)..... 75
Alegría de la Huerta (La) 75
Alma de Dios 75
Alma del querer (El)..... 75
Amigo Melquíade (El)..... 76
Amor ciego 76
Anillo de hierro (El) 76
Año pasado por agua (El)..... 76
Arriba el telón 76
Arriba la liga 77
Arroyo (El) 77
Asombro de Damasco (El)..... 77
Aventuras de Max y Mino ... 77

Baile de Luis Alonso (El)... 78
Bajo de arriba (El) 78
Balada de la luz (La)..... 78
Banda de trompetas (La)..... 78
Banderín de la 4.ª (El) 78
Bandoleras (Las)..... 78
Barba roja..... 78
Barbero de Sevilla (El)..... 79
Barquillero (El)..... 79
Bateo (El) 79
Baturros (Los)..... 79
Bella Riseta (La) 79
Boda de Luis Alonso (La)..... 79
Bohemios (Los)..... 80
Bomba del Retiro (La)..... 80
Bribonas (Las) 80
Bruja (La) ..... 80 y 81
Buena Sombra (La)..... 81

Cabo primero (El) 81
Cadetes de la Reina (Los)..... 81
Cádiz..... 82
Calandria (La)..... 82
Campanadas (Las) 82
Campanas de Carrión (Las)... 82
Campanero y Sacristán..... 82
Campanone..... 83
Canción del Náufrago (La) ... 83
Canto de Primavera 83
Cañamonera (La) 83
Capricho de las Damas (El).. 83 y 84
Cara de Dios (La) 84
Carceleras (Las) 84
Carmela..... 84
Carro del sol (El)..... 84
Casita blanca (La) 84
Casta Susana (La) ..... 84 y 85
Catalina 85
Catedral (La)..... 85
Caza del oso (La)..... 86
Celoso extremeño (El)..... 86
Certamen Nacional..... 86
Cine Fantomas 86
Cinematógrafo nacional..... 86
Club de la alegría (El)..... 86
Club de las solteras (El) 87
Cocina (La) 87
Conde de Luxemburgo (El)..87 y 88
Congreso feminista..... 88
Conquista de Madrid (La) 88
Corista de punta (La)..... 88
Corte de Faraón (La) ..... 88 y 89
Costa Azul (La) 89
Cuando el amor muere..... 89
Cuba (Los de)..... 89
Cuáqueros (Los) 89
Cuarteto Pons..... 89
Cuatro trapos 89
Cuba libre 90
Curro Vargas..... 90
Czarina (La) 90

CHaleco blanco (El)..... 90
Chateaux Margaux..... 90
Chavala (La) 90

Decir de la gente (El)... 90 y 91
Delirio dominical (El) 91
Diablo en el Poder (El) 91
Diamantes de la Corona (Los). 91
Dios del éxito (El)..... 91
Dolores (La) 91
Dominó azul (El) 92
Don Lucas del Cigarral 92
Dos canarios de café..... 92
Dos Fenómenos (Los)..... 92
Dos Princesas (Las)..... 92
Dos Reinas (Las) 92
Dúo de la Africana (El)..... 93

Edad de hierro (La) 93
Embajadora (La) 93
Emigrantes..... 93
Enseñanza libre 93
Encanto de un vals (El) 94
Entre mi mujer y el negro ... 94
Ese es mi hermanito..... 94
Estreno de anoche (El)..... 94
Eva ..... 94 y 95

Pág.

Faraona (La) 95
Feliz pareja (La) 95
Fiesta de San Antón (La) 95
Filmzauber. 95
Fin del mundo (El). 95
Fresa (La) 95
Fresco de Goya (El) 96
Friné 96

Gatita blanca (La)..... 96
Geisha (La) ..... 96 y 97
Generala (La) 97
Género alegre (El) 97
Género ínfimo 98
Gente menuda. 98
Gigantes y cabezudos 98
Gitanillo (El). 98
Golferancia (La) 98
Golfo de Guinea (El)..... 99
Golondrinas (Las). 99
Gran Capitán (El) 99
Granito de sal. 99
Granja de los amores (La).... 99
Gran-Vía (La) 100
Grumete (El). 100
Guerra Santa (La)..... 100
Guitarrico (El) 100

Hambre Nacional (El)..... 100
Hasta la vuelta 101
Héroes del Riff (Los) 101
Hija del guarda (La)..... 101
Hijas del mar (La) 101
Hijas de Eva (Las) 101
Hijas del Zebedeo (Las). 101
Hoja de parra (La) 102
Huelga de criadas 102
Huertecillo (El). 102
Húsar de la Guardia (El) 102
Húsares del Kaiser (Los) 102

Iluso Cañizares (El) 103
Isla de los Placeres (La) 103

Juegos malabares 103
Jugar con fuego 103
Juramento (El). 103

Lancelot 104
Lanceros. 104
Lego de San Pablo (El). 104
Leyenda del Monje (La). 104
Lirio entre espinas. 104
Lindas perras (Las) 104
Lobos marinos (Los) 104
Liselotte 105
Lysistrata 105
Lucero del Alba (El). 105

Maestro Campanone (El). .. 105
Majos de plante (Los)..... 105
Mala hembra. 105
Mala sombra (La) 105
Mal de amores 105
Manta zamorana (La) 105
Manzana de oro (La) 106
Marcha de Cádiz (La)..... 106
Mari-Gloria. 106
María de los Angeles. 106
Marina..... 106 y 107
Marsellesa (La) 107
Maruxa ..... 107 y 108
Mascota (La). 108
Matías López. 108
Mazorca Roja (La)..... 108
Mea culpa 108
Método Gorritz (El). 108
Milagro de la Virgen (El) 109
Miss Helyett 109
Molinero de Subiza (El) 109
Molinos cantan (Los). 109
Molinos de viento (Los) 110
Monaguillo (El). 110
Montaña de oro (La)..... 110
Monterograff 1.º 111
Moros y cristianos 111
Morucha (La) 111
Mosquiteros grises (Los) 111
Moza de mulas (La) 111
Mujer bohemia (La)..... 111
Mujer de Boliche (La) 112
Mujer divorciada (La). 112
Mujer Ideal (La) ..... 112 y 113
Mujer y reina 113
Mujeres de Don Juan (Las) 113
Musas Latinas (Las) 113
Música clásica 113
Música, luz y alegría..... 113

Ni a la ventanate asomes... 114
Niña de los besos (La). 114
Niña Pancha 114
Niños llorones (Los)..... 114
Novia del torero (La) 114

Ojos negros (Los)..... 114

País de la machicha (El) .. 114
País de las Hadas (El). . 114 y 115
Pajarera nacional 115
Palacio de los Duendes (El) .. 115
Pan y toros. 115
Paraguas del abuelo (El) 116
Paso de Judas (El) 116
Patria de Cervantes (La) 116
Patria chica (La) 116
Películas madrileñas..... 116
Pepe Gallardo 116
Perro chico (El) 116
Pícaros celos (Los) 116
Píldoras de Hércules (Las) .. 117
Plato del día (El) 117
Plebe (La) 117
Pobre Valbuena (El) 117
Pobrecito Príncipe 117
Poca pena 117
Poeta de la vida (El) ... 117 y 118
Pollo Tejada (El). 118
Postillón de la Rioja (El) 118
Pot-pourri..... 119

Pág:

Premio de honor (El). 119
Presupuestos de Villapierde (Los) 119
Pretendiente (El) 119
Primer Espada (El). 119
Princesa del dollar (La) . 119 y 120
Princesitas del Dollar 120
Príncipe bohemio (El). 120
Príncipe Casto (El) ..... 120 y 121
Puñao de rosas (El) . .. 121

Que paga descansa (El)..... 121
Querer de una gitana (El).... 121
Que se va a cerrar..... 122
Quo vadis? 122

Rabalera (La)..... 122
Rajá de Bengala (El) 122
Rancheros (Los) 122
Ratón (El). 123
Reducto del Pilar (El) 123
Real hembra (La) 123
Regolvedera (La) 123
Reina del Cine (La)..... 123
Reina Mimí (La) 123
Reina Mora (La) 124
Reloj de arena (El). 124
Reloj de Lucerna (El)..... 124
República del amor (La) 124
Revisor (El). 124
Revoltosa (La) ..... 124 y 125
Rey de las montañas (El) 125
Rey que rabió (El) 125
Robinsón 125
Romántica (La) 125
Ruído de campanas. 125

S. M. el Couplet..... 126
Saltimbanquis (Los). 126
Salto del Pasiego (El). 126
Sangre y arena. 126
Sangre moza 126
Santo de la Isidra (El). 126
Secreto de Susana (El). 127
Señor Joaquín (El) 127
Señor Pandolfo (El). 127
Señorito (El) 127
Serafín el Pinturero. 127
Siglo de oro (El) 128
Si j'étais Roi! 128
Si las mujeres mandasen. 128
Sobrinos del Capitán Grant (Los) 128
Soldaditos de plomo 128
Soldado de cuota (El). 128
Soldado de chocolate. 129
Sueño de Pierrot 129
Sueño de un vals. 129
Suerte de la fea (La) 129
Suerte loca (La) 129
Sybill. 130

Tajadera (La) 130
Tambor de Granaderos (El)... 130
Tela de araña (La) 130
Tempestad (La) ..... 130 y 131
Tentaciones de San Antonio (Las) 131
Terrible Pérez (El). 131
Tesoro (El)..... 131
Tierra del Sol (La) 132
Tirador de palomas (El)..... 132
Tirana (La) 132
Torear por lo fino 132
Toros de punta..... 133
Tragedia de Pierrot (La) 133
Trapera (La) 133
Trasnochadores (Los)..... 133
Tren de lujo (El). 133
Trust de los tenorios (El) 133

Ultima hora (La) ..... 133 y 134
Ultima película (La) 134
Ultimo chulo (El)..... 134
Una mujer indecisa 134
Una vieja. 134

Vals de lo besos (El). 135
Vals de los pájaros (El). 135
Veda del amor (La)..... 135
Venus Salón..... 135
Venta del burro (La) 135
Ventas de Cárdenas (Las) 135
Verbena de la Paloma (La). 135 y 136
Viaje de la vida (El) 136
Viajes de Gulliver (Los). 136
Vida alegre (La). 136
Viejecita (La) 136
Viuda alegre (La). 137
Voces de Primavera..... 137
Vuelta al mundo (La)..... 137

Ya está arriba el telón 137

Zangolotinos (Los)..... 138

Bailes de espectáculo

Pág:

Ballet de Coppelia 199
Les deux Pigeons 2o3

ÍNDICE DE ARTISTAS
por orden alfabético

Para no dar a este índice una extensión exagerada, hemos establecido poner solamente una vez el número de la página, aun cuando el artista figure varias veces en la misma.

Pág.

Abella ..... 81 y 106
Aceña ..... 84, 112, 122 y 127
Aguilar ... 74, 86, 89, 92, 94, 101, 121 y 135
Aguirre ..... 74 y 90
Alarcón. .. 74, 75, 77, 78, 87, 94, 97, 104, 109, 110, 112, 122, 129, 191, 192, 193, 194, 195 y 196
Alares .. 74, 77, 86, 92, 100, 113, 114, 117, 121 y 129
Alasia ..... 95, 101, 125 y 134
Alba..... 77, 86, 98, 114 y 129
Alda..... 57, 59 y 71
Alonso..... 93, 128, 153 y 161
Altés ..... 81 y 82
Alvarez ..... 83, 84, 98, 114 y 132
Amato..... 13 y 14
Ancona 64
Andreini 69
Andrés.. 74, 75, 77, 85, 87, 88, 94, 95, 108, 110, 117, 118, 127, 134, 136 y 192
Antequerana (La..... 171
Aparicio 129
Aragón (Matilde) 174
Arana (Lucrecia)..... 13
Argentinita (La) ..... 77 y 175
Arrieta ..... 81, 104, 119 y 126
Asensio 99
Asso (Miguel)..... 172
Aznar ..... 86 y 134

Backhaus..... 275
Badía..... 144, 148, 155 y 164
Badini. ... 44, 46, 47, 50, 52, 53, 54, 55, 61, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 72 y 139
Bailo 93
Ballester..... 117
Barlandarán. ... 77, 86, 108, 114, 117 y 129
Barbaini ..... 62 y 63
Barbieri..... 46, 52, 60 y 71
Baró 136
Barrera ..... 44, 61 y 65
Barreto ..... 79, 112 y 113
Battistini ..... 14, 15 y 16
Belenguer 93
Bellati..... 63
Benavente (Jacinto)..... 283

Pág.

Benitez (J.) ... 73, 74, 75, 80, 81, 83, 84, 86, 95, 96, 102, 104, 105, 106, 114, 116, 123, 124, 131, 133, 136, 192 y 195
Benito (Emilia)..... 175 y 176
Berri 108
Bertera ..... 70 y 82
Bettoni ..... 42, 46, 52, 53, 60 y 71
Beut ..... 107 y 126
Bevignani..... 69
Bezares ..... 81, 91, 93, 153 y 156
Blanch..... 88
Blasco (María)..... 172
Boccolini (Ebe). . 52, 59, 60, 139, 141 y 142
Bódalo... 85, 94, 124, 132, 133 y 134
Bonastre..... 102
Boninsegna..... 1 y 2
Bori..... 2
Botta..... 55, 59, 60, 64 y 68
Bracamonte (Emilia).... 176 y 177
Breba (Juan)..... 168
Bruyne 273
Burmester (Willy) 276
Butier 113

Cabasés ... 79, 112, 123, 132 y 146
Campagnola 16
Cannetti ..... 59 y 64
Cantalamesa..... 140
Cappiello..... 45
Caprile..... 3
Carceller ..... 77, 87, 109, 116 y 121
Caruso..... 16, 17, 18, 19 y 20
Carrión ... 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132, 134, 135, 136, 156, 162, 164, 167, 190, 192, 193, 194 y 195
Casini ..... 47, 53, 68 y 71
Cassadó..... 36
Cassani 3
Castellani ..... 60 y 71
Castellote 132
Castillo ..... 190, 191, 193 y 196
Castrillo 77
Ceballos (Pura) 172
Ciccolini 20

Pág.

Cigada..... 49, 61, 62, 63 y 65
Colazza ..... 52 y 60
Colombia (La)..... 177
Condesita Clari di Milani 115
129, 147, 153, 159, 161, 163 y 166
Constantino 48
Conto..... 81 y 82
Córdoba ..... 104, 191, 192, 193, 194 y 195
Cormack (Mc) 20
Corsi ..... 52, 62 y 63
Cortada..... 91, 106 y 131
Costa..... 37
Cortés ..... 113, 115 y 118
Crehuet..... 79 y 113
Crespo. ... 75, 80, 84, 85, 87, 88, 92, 98, 107, 109, 110, 112, 115, 116, 120, 121, 122, 123, 125, 129, 131, 132, 135, 137, 143, 144, 146, 150, 153, 156, 157, 158, 161, 162, 164, 165, 167, 192, 193 y 196
Cuevas..... 112, 122 y 127
Cunego ..... 43, 44 y 68

CHacón..... 168
Chimenti..... 162

Daddi ..... 57, 140 y 141
Darnís. ... 76, 85, 91, 94, 98, 103, 106, 124, 130, 131, 136, 155, 158 y 167
David ..... 45 y 72
D'Avigni 140
Delacroix 273
Delgado..... 110, 117 y 134
Destinn..... 3
Di Bernardo ..... 50, 54 y 55
Domar..... 3
Domingo. ... 75, 76, 78, 79, 82, 84, 88, 90, 99, 100, 103, 105, 113, 116, 117, 121, 124, 127, 131, 132, 136 y 157
Duchene 46

Elman ..... 38 y 39
Ermolli 49
Escorihuela..... 190, 191 y 195
Escribano (Paquita)..... 178
Escuer..... 84
Espinosa..... 193 y 194
Epstein 274
Estany 130
Estela 135

Fabris 44
Farrar ..... 3 y 4
Farry..... 4 y 5
Frederici..... 52 y 65
Fellowes 274
Fernández... 89, 109, 121, 190, 191, 193, 195 y 196
Ferrando..... 102
Ferret 131
Flores (Carmen) ..... 178 y 179
Fonrat..... 79, 115, 118 y 130
Fons (Elena) ..... 90, 91, 93 y 101
Fons ... 79, 80, 87, 88, 96, 112 y 192
Fonts..... 149 y 166
Fornarina (La) 180

Pág.

Frascani 5
Frate (I. de) ..... 58 y 60
Frontera 102
Fuentes..... iii y 127

Gadski 5
Galindo..... 131
Gallego 112
Galli..... 55
Galvany ..... 5 y 6
Gamero. .. 118, 123, 124, 125, 137, 138, 192 y 195,
Gandía ... 73, 75, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 85, 87, 93, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 106, 108, 111, 112, 113, 115, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 129, 130, 133, 135, 136, 137, 144, 149, 150, 156, 159 y 166
García Ibáñez ... 76, 78, 79, 98, 99, 114, 126, 190 y 195
García (Inés) ..... 91 y 112
García (Pilar) 181
García Romero ... 89, 91, 92, 97, 101 103, 105, 118, 133, 134, 146, 150, 154 y 157
Gascón (Pilar)..... 172
Gay 6
Giacomelli..... 71
Gilberti ..... 49 y 64
Gilibert ..... 52 y 59
Giménez ..... 74, 80, 116 y 124
Giorgini..... 20
Giovanelli ..... 47, 53, 68 y 71
Girona..... 117
Gómez... 74, 77, 86, 98, 99, 100, 108, 114, 117, 121 y 129
González. ... 73, 81, 83, 88, 92, 94, 98, 99, 101, 109, 110, 114, 116, 117, 128, 129, 133, 137, 192 y 193
Gonzalito. 73, 74, 75, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 86, 87, 88, 89, 94, 95, 96, 97, 98, 102, 104, 110, 114, 116, 118, 119, 121, 122, 123, 124, 125, 127, 128, 131, 135, 136, 137, 138, 191, 192, 193, 194, 195 y 196
Gorgé..... 115
Gotós. ... 75, 76, 80, 81, 83, 84, 87, 89, 95, 102, 105, 114, 115, 121 y 126
Götzen..... 62 y 64
Goya (La) ..... 181 y 182
Gregorio (F. de) .... 48, 54, 58 y 69
Grunow..... 85
Güell 131
Guerra..... 113
Guitart (Pilar)..... 182

Hambourg (Mark) 275
Haro ... 76, 83, 84, 86, 110, 112, 113, 119, 120, 125, 126, 129, 130, 134, 190, y 195
Hempel..... 7
Hernández . 190, 191, 193, 195 y 196
Homer..... 54 y 71
Homs..... 76, 130 y 131
Hundson (Elie) 274
Huguet ..... 7 y 8

Pág.

Ibáñez ... 77, 8, 86, 95, 98, 99, 100, 108, 114, 125 y 135
Idel (Teresa) .... 99, 100 y 106
Imperio (Pastora). .... 183 y 184
Isaura . 78, 87, 88, 96, 109, 113 y 121
Ischierdo. .... 54 y 71
Izquierdo .... 83 y 89
Iglesias ... 85, 94, 107, 108, 117, 119, 129 y 134

Jacoby .... 59 y 66
Janni. 55
Joanna .... 48, 49 y 71
Journet. 2:
Julià (Margarita) 147, 153, 159 y 167

Kirkby Lunn 55
Klausen (Enrik) .... 193 y 195
Kreisler (Fritz) 39
Kubelik (Jan) 40

Lacalle .... 86, 99, 113 y 128
Lahera.... 73, 74, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 87, 88, 90, 96, 97, 98, 103, 105, 108, 109, 111, 113, 115, 116, 118, 121, 123, 126, 129, 130, 133, 135, 137 y 139
Lamas. ... 84, 85, 94, 100, 119, 125, 132, 134, 191, 193 y 196
Lamy (Luisella) .... 141 y 142
Lanzirotti. .... 61 y 65
Lavin de Casas. 94
Lázaro (Felisa) ... 53, 81, 84, 88, 90, 102, 119, 121, 122 y 124
Lázaro (Hipólito) .... 43, 47 y 68
Leonís 77, 107, 112, 116, 122, 131 y 133
Liegeois. 273
López (Luis) (Niño de las Marianas) 169
López .... 76, 76, 78, 79, 80, 90, 95, 102, 107, 108, 117, 118, 119, 120, 124, 125, 135 y 137
López Nunes .... 44 y 55
López Silva .... 93, 94 y 98
López (Ursula) 92, 114, 115, 129 y 136
Lorente. ... 80, 83, 84, 112, 113, 123, 130 y 132
Lotti 55
Lucía (F. de). 22
Lulú (La). 184

LLaneza .... 102 y 128
Llayna. 77
Lledó. 79
Llorens .. 92, 95, 108, 113, 117 y 129
Llorente .... 117, 125 y 130
Lluró. 129

Macho .... 171 y 173
Maggi .... 44 y 68
Magrini 65
Manén. .... 36 y 37
Mangini. .... 62, 63, 64, 139 y 142
Manso .... 80, 83, 84, 87, 88, 89, 95, 102, 110, 111, 119, 123, 124, 128, 129, 131, 132, 133, 135, 137, 145, 191, 192, 193 y 195

Pág.

Mansueto .... 47 y 52
Manziner. 124
Marcén .... 86, 120 y 134
Marchini .... 47 y 68
Marco .... 94, 95, 119 y 120
Marconi. 64
Mari-Focela 184
Marín. .... 89, 92 y 101
Mariner. ... 73, 74, 75, 77, 81, 82, 83, 85, 87, 88, 92, 93, 94, 96, 98, 101, 104, 114, 117, 131, 132, 136, 138, 191, 192, 193, 194, 195 y 196
Marqués .... 76, 130 y 131
Martinelli 22
Martinengo. .... 55, 57, 59, 60 y 64
Martínez Patti. .... 52 y 71
Mavendía ... 73, 75, 77, 79, 80, 82, 84, 86, 87, 90, 95, 97, 98, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 110, 111, 115, 116, 118, 120, 122, 123, 124, 126, 127, 130, 131, 133, 135, 193 y 194
Meana. ... 78, 81, 90, 93, 102, 103, 105, 106, 113, 116, 117, 119, 121, 122, 124, 131, 133, 136, 137, 190 y 191
Medina (Candelaria). 185
Medina (Laureano). 22
Melba 9
Melchor. .... 110, 128 y 129
Meller (Raquel). .... 185 y 186
Mellerio. .... 47, 65 y 139
Membrives ... 77, 109, 136, 147, 153, 162 y 164
Méndez .... 98 y 114
Merrie (Andrew) 195
Meseguer. ... 84, 85, 97, 114, 116, 123 132 y 136
Mesejo. 117
Michailowa. .... 139 y 142
Mignon (La). 186
Minolfi. .... 48 y 49
Mir. 111
Miracle .... 76, 106, 107, 130 y 131
Miranda .... 74 y 90
Molina. .... 86, 99, 128 y 130
Molina (Amalia) 186
Moncayo. ... 76, 86, 87, 126, 190, 192 y 195
Montero ... 76, 89, 111, 137, 190, 191 194 y 196
Moreno ... 82, 83, 95, 99, 100, 106, 114, 115, 124, 126, 130, 136, 137, 159 y 167
Moritas (Los). 187
Moscisca .... 57, 62, 63, 65 y 69
Mugnoz. 107
Munain .... 80, 81, 92, 93, 109 y 131
Muro (B. de) 23

Navacerrada. 93
Navarro (Inocencio). 23, 24, 25 y 26
Navarro .... 99, 100 y 126
Navas 115
Neumarker. .... 52 y 53
Nicolichia 47
Nieto. 107
Niña de Jerez. 171
Niño de Cabra 169

Pág.

Niño de la Isla 170
Niño de las Marianas 169

Obón 93
Oliver 93
Oriente (De) 167
Orfeó Català 41
Ortas. 77, 114, 124, 127, 132, 133 y 192
Ortiz .... 74, 90, 135 y 136
Osma. .... 83, 84, 85 y 136

Pacheco.. .... 193 y 194
Paderewski. 38
Paisano. .... 74, 92, 116, 121 y 127
Palet .... 26 y 27
Paoli 27
Par. 92
Parera. .... 120, 130 y 135
Parés. .... 91 y 93
Pareto. 10
Parola 42
Pascual 130
Passari .... 48, 49 y 59
Patti 10
Pavoni (R.) .... 43, 49, 64 y 72
Pedrola 102
Peña .... 94 y 192
Perales ... 80, 88, 89, 94, 97, 98, 105, 114, 115, 116, 118, 126, 128, 133, 135, 167, 191, 192, 193 y 195
Pereira .... 58 y 69
Perelló de Segurola .. 43, 44, 46, 60, 64, 72, 121 y 125
Pérez (Pilar)... 85, 94, 100, 104, 119, 120, 121, 122, 132, 152 y 160
Peris .... 86, 113 y 115
Perna. 49
Picoletti 69
Pietracewska 11
Pino (Del) 127
Pinillos .... 112 y 113
Pinós .... 81, 91, 93, 94, 98, 103, 104, 118, 122, 133, 152 y 160
Príncipe (Aleixandre). 280
Príncipe (T.) .... 44, 52 y 53
Ponzano 42
Pousinet .... 190, 194, 195 y 196
Povedano 75
Pozuelo. 128
Puchol. .... 75 y 128
Puiggrós 114

Quijano.. 102, 108, 110, 114, 121, 122 y 127
Quiroga (Manuel) 278
Quirós .... 98 y 113

Rafaela 116
Rambelli. .... 48 y 49
Ramos. .... 112 y 122
Ravelli 49
Recober. 97
Renard (Jacques) 279
Revilla .... 79, 98 y 132
Riaza. .... 77 86, 108, 117 y 119
Rimondini 28

Pág.

Río (Del) 126
Ríos. .... 83 y 84
Rodríguez. . 77, 97, 98, 114, 193 y 194
Rodríguez (U.) .... 132 y 135
Rojo 102
Romero. ... 74, 83, 86, 89, 95, 121, 126 y 132
Rosci. 62
Rossi .... 44 y 55
Rothier 46
Rubini (Tisci) .... 57, 59, 60 y 68
Rubino .... 44 y 55
Rufart.... 94, 103, 120, 122, 126, 127, 192, 193 y 194
Ruiz (Salud) 187

Saavedra 98, 112, 122, 127, 135 y 136
Sagi-Barba .... 28, 29, 30 y 31
Sainesco 65
Sala .... 52, 53, 62 y 83
Salas .... 76, 79, 80, 85, 90, 91, 92, 93, 94, 96, 103, 104, 108, 118, 119, 120, 134, 136, 143, 144, 156 y 159
Salcedo ... 76, 83, 91, 103, 109, 115, 122, 130, 131 y 134
Salerito (La) 171
Salvador 49
Salvati. .... 53, 64 y 139
Sammarco. 131
Sampedro 93
Sánchez. .... 124, 127, 132 y 192
Sánchez (E.) 127
Sánchez Giménez .. 96 y 125
Sánchez Imaz . 110, 129, 192, 193, 195 y 196
Sánchez del Pino .... 96 y 97
Sanchis 102
Sandfo. .... 75, 82, 86, 98, 112 y 134
Santa Ana... 190, 191, 192, 193, 194, 195 y 196
Santacruz .. 81, 82, 84, 85, 116 y 123
Sant'Elia (Rizzo) .... 44, 45 y 60
Santoliva 68
Santoro. 47
Santpere (J.) 191
Sans. 133
Sarasate 40
Sardá. 93
Scalfaro. .... 58 y 69
Scampini. 32
Scotti. .... 32 y 33
Schaliapin. 32
Scharrer (Irene) .... 273 y 276
Schumann. 71
Segura. .... 91 y 107
Sembrich. .... 57 y 65
Serred 105
Setti. 61
Severina .... 57 y 65
Shepard. .... 193 y 195
Sigler. 113
Sillich 52
Silva ... 118, 125, 126, 136, 190, 191, 194 y 196
Sobejano .... 124 y 132
Solari. 63

Pág.

Soler (R.) ... 80, 86, 90, 91, 93, 96, 103, 105, 106, 114, 115, 116, 118, 119, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 129, 130, 131, 135, 136 y 156
Sollohub ..... 59 y 60
Squire (W. H.) 279
Stella. 117
Suárez (Blanquita). ..... 103 y 188
Suárez. . 95, 101, 125, 133, 134 y 135
Szigeti (Joska)..... 278

Tabuyo ..... 153, 157 y 173
Tamagno..... 33
Tapergi. 45
Tapiero (Mosé) 279
Tetrazzini. 12
Thornton 65
Titta Fosca 71
Titta Ruffo ..... 33, 34 y 35
Tobares. ..... 74 y 21
Toha 92
Tommasini ..... 43, 52 y 72
Torre (Nestore della). .. 35
Torrerica (La) 188
Torres ... 99, 100, 112, 113, 190, 191, 193 y 195
Trío Napolitano 273
Trío Renard..... 273 y 274
Tromben. ..... 57 y 69
Tumminello ..... 49 y 69
Tura (Gennaro de). ..... 35 y 36

Uliverri..... 74 y 75

Pág.

Valls 44
Valverde. ... 73, 74, 79, 81, 84, 95, 101, 104, 106, 108, 115, 116, 121, 126, 130, 193 y 194
Vega ... 94, 113, 114, 117, 129 y 192
Vehi. 96
Vela (Luisa). ..... 28, 29, 30 y 31
Vera..... 116
Vercher. .. 76, 80, 83, 85, 86, 88, 90, 91, 95, 101, 103, 109, 113, 118, 119, 130, 131 y 134
Viafora 12
Vidal ..... 73, 74, 75, 80, 107 y 136
Videgain 102
Viniegla..... 113
Viñas. ..... 81, 82, 85, 94, 117 y 134
Vizcaino 136
Vizzani 96

Werrenrath 66
Whitehill..... 36

Xatart (Mercedes). . 76, 89, 111, 137, 190, 191, 194 y 196

Zaccaria ..... 61 y 65
Zapatero. ... 78, 80, 110, 114, 119, 123, 127 y 132
Zaragoza. 135
Zazá..... 189
Zizolfi ..... 53, 60, 71 y 139
Zuffoli. 134

Coros

Coros de la Capilla del Duomo de Milán. 42
Coros de la Capilla Sixtina ... 42
Orfeó Català de Barcelona. ... 41

¿Qué es la palabra "GRAMÓFONO"?

La palabra **"GRAMÓFONO"** no es una palabra genérica y no designa las máquinas parlantes a disco en general, sino que es una palabra propia y particular de la Compañía del Gramófono, Sociedad Anónima Española, que la tiene registrada.

Por lo tanto, *la palabra* **"GRAMÓFONO"** *es una Marca* amparada por las leyes de España, pudiendo perseguirse con todo rigor al que haga uso indebido de ella. Son sólo legítimos: Marca **"GRAMÓFONO"** los aparatos y discos fabricados por la Compañía del Gramófono que *todos ostentan en sitio visible,* y son los únicos que tienen el derecho de llevar la palabra **"GRAMÓFONO".**

La Compañía del Gramófono, Sociedad Anónima Española, es propietaria de las Marcas **"GRAMOLA", "GRAMÓFONO", "GRAMOPHONE"** y sus derivadas, y de la marca de fábrica registrada

Aviso Importante

La **aguja** es uno de los principales órganos para la reproducción del sonido por medio del diafragma.

Las **Agujas** *Marca* **"GRAMÓFONO"** están especialmente fabricadas para los discos **"GRAMÓFONO"**

Si se quiere obtener el máximum de sonoridad y la mejor conservación del disco, no se deben emplear otras agujas que las de la *Marca* **"GRAMÓFONO"**

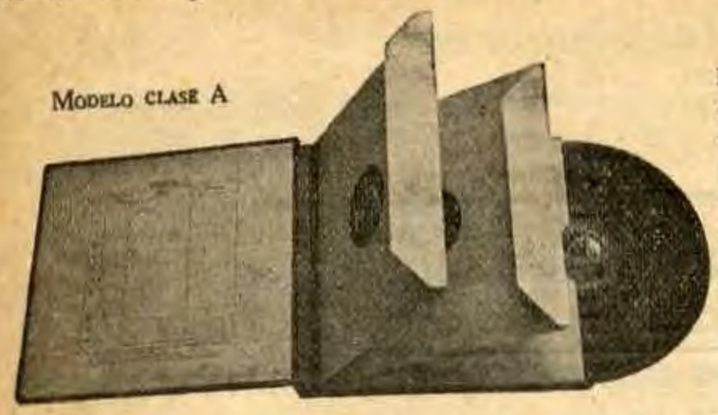
Las **Agujas** *Marca* **"GRAMÓFONO"** se venden **exclusivamente** contenidas **en cajitas** como esta

llevando nuestra **Marca** de Fábrica

"LA VOZ DE SU AMO"

Cada aguja no debe usarse más que una sola vez

Álbumes para discos Marca "GRAMÓFONO"



Nuestro nuevo sistema de álbumes ofrece las ventajas siguientes:
1.º Coleccionar los discos fácilmente utilizando el índice colocado en el dorso de la cubierta.
2.º Seguridad absoluta por su colocación evitando el que los discos caigan de su sitio

Para que todo poseedor de discos **Marca „GRAMÓFONO„** pueda coleccionar sus discos en álbumes, los hemos fabricado en dos categorías y a precios económicos.

		Clase A Ptas.	Clase C Ptas.	
Album "CONCERT"	para 12 discos	8	6	Ptas. uno
» "MONARCH"	» 12	9	6'60	» »

ÁLBUM MALETA

Album maleta abierto

El nuevo álbum maleta que hemos puesto a la venta es lo más útil y práctico que se conoce, pues además de conservar los discos y reunir todas las ventajas de los álbumes corrientes queda convertido en una pequeña maleta de mano que permite

Album maleta cerrado

llevar con toda comodidad una colección de 24 discos **Marca "GRAMÓFONO"** para dar una audición en casa de un amigo o llevarlos a cualquier punto donde se desee ir. Cada **álbum maleta** lleva un índice numerado para meior coleccionar y encontrar con suma facilidad los discos que contiene

PRECIOS

Album maleta	para 24 discos Concert.	Ptas. 23
» » »	24 » Monarch	» 27'50

Exíjase en la parte superior del **álbum maleta** la célebre

Marca "LA VOZ DE SU AMO"

AL HACERNOS LOS PEDIDOS de discos doble cara **con el Catálogo a la vista,** y cuando en él figuren los dos números de ambas caras, bastará se nos cite sólo el número que está impreso en caracteres más **gruesos.**

Si el pedido se hace **a la vista del disco** puede indicarnos solamente el número de la cara que aparezca dentro de este marco [▭] y si en ninguna de las dos caras figura así, entonces pídase por el número que a continuación del mismo lleva esta estrella ★

MAQUINAS PARLANTES 7, CALLE del VIDRIO, 7.
discos y cilindros
de todas clases

AVISO IMPORTANTE

AL HACER LOS PEDIDOS y con el fin de evitar confusiones, rogamos encarecidamente poner las iniciales que anteceden al número, o sean **C** y **M** que indican el tamaño

NO OLVIDAR de incluir la **V★** que se encuentra delante de muchos números, pues forma parte integral de la numeración del disco

Los discos doble cara que figuran en este catálogo con indicación de los **DOS** números, **CÍTENSE LOS DOS** poniendo en **PRIMER** lugar el de caracteres **GRUESOS**

CATÁLOGO DE DISCOS

MARCA:

"GRAMÓFONO"

CELEBRIDADES

NOTA: Los discos de canto y solos de instrumento desprovistos de indicación se entiende que son con acompañamiento de orquesta

Sra. Celestina **Boninsegna** (soprano)

Boninsegna nació en Reggio Emilia. Adolescente aún, cantó la parte de Norina del *Don Pascuale*, mereciendo tan unánime aprobación, que su padre no vaciló en darle una esmerada educación, a cuyo efecto matriculóla al Conservatorio de Pesaro. Finalizados sus estudios, Mascagni le confió la parte de Rosaura de su nueva ópera *Le Maschere*, que se representaba por primera vez en Roma, en 1901. La Boninsegna ha recorrido triunfante los principales públicos europeos, habiendo sido designada como una de las mejores intérpretes de *Aida*.

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
SRA. CELESTINA BONINSEGNA (continuación)				
Aida (Verdi). — Ritorna vincitor.	M	053253	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — O patria mia (ac. piano).	M	053049	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — I sacri numi.	M	053231	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — O cieli azzuri	M	053232	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Il ciel dei nostri amori (ac. piano) Dúo con **Valls**	M	054044	Rojo	12'75
Ernani (Verdi). — Ernani, involami.	C	53417	Rojo	8'50
Faust (Gounod). — Ei m'ama	M	053235	Rojo	12'75
La Forza del Destino (Verdi). — Madre pietosa. con **Coros della Scala**	M	053089	Rojo	12'75
La Forza del Destino (Verdi). — La Vergine degli angeli con **Coros della Scala**	C	53416	Rojo	8'50
Norma (Bellini). — Deh! non volerli (Trío). con **Colazza, Perelló de Segurola** y Coro	M	054097	Rojo	12'75

Sra. Lucrecia **Bori** (soprano)

Esta joven artista nació en Valencia. De familia distinguida, se dedicó al arte por pura pasión. Estudió en Milán con el maestro Vidal, debutando en el teatro Adriano, de Roma. El éxito inmenso le proporcionó la escritura para el Colón, de Buenos Aires, y la Scala de Milán. Después de haber cantado en París con el famoso Casaro, fué contratada para el Metropolitán, de Nueva York, donde actualmente figura como primera soprano.

La Boheme (Puccini). — O soave fanciulla (Dúo) ... con **Mc Cormack**	C	7-54003	Gamuz	18
Danza (Pepoli-Rossini). — Tarantela napolitana.	C	7-53011	Rosa	11
Louise (Charpentier). — Depuis le jour (en francés) .	M	2-033046	Rosa	16'50
Malagueña (Pagans) (en español)	C	7-63002	Rosa	11
Niña Pancha (Romea y Valverde). — Habanera (en español)	C	7-63001	Rosa	11
La Paloma (Iradier). — Habanera (en español)	M	2-063005	Rosa	16'50
El Puñao de Rosas (Chapí). — Dúo con **Perelló de Segurola**	C	7-64000	Rosa	11
La Revoltosa (Chapí). — Dúo con **Perelló de Segurola**	M	2-064000	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Bella figlia dell'amore (cuarteto) con **Jacoby, Mc Cormack** y **Werrenrath**	M	2-054061	V. claro	27'50
La Traviata (Verdi). — Parigi o cara (Dúo). con **Mc Cormack**	M	2-054055	Gamuz	23
La Traviata (Verdi). — Addio del passato	C	7-53010	Rosa	11

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Sra. Giorgina Caprile (soprano)				
La Traviata (Verdi). — Addio del passato	M	053304	Rojo	12'75
La Traviata (Verdi). — Dite alla giovane (Aria acto II) (Dúo) con **Badini**	M	054384	Rojo	12'75
Srta. Albertina Cassani (soprano)				
Rigoletto (Verdi). — Caro nome *Sonnambula* (Bellini). — Ahi non giunge.	C	53610 53612	Negro d. c.	9
Rigoletto (Verdi). — Piangi Fanciulla (Dúo) con **Federici** *Rigoletto* (Verdi). — Pari siamo por **Badini**	C	54433 2-52771	Negro d. c.	9
Sra. Emma Destinn (soprano)				
Gioconda (Ponchielli). — L'amo come il fulgor (Dúo) con **Kirkby Lunn**	M	2-054020	Gamuz	23
Il Guarany (Gómez). — Sento una forza indomita (Dúo) con **Caruso**	M	2-054053	V. claro	27'50
Trovatore (Verdi). — Miserere. Dúo con **Martinelli** y Coro	M	2-054063	Gamuz	23
Sra. Dora Domar (soprano)				
La Boheme (Puccini). — Duetto Marcello e Mimì con **Badini**	M	054244	Rojo	12'75
La Boheme (Puccini). — Cuarteto con **Badini, Giovanelli y Santoro**	M	054253	Rojo	12'75
La Boheme (Puccini). — Quinteto con **Badini, Giovanelli, Nicolicchia y Mansueto**	C	54400	Rojo	8'50

Srta. Geraldine **Farrar** (soprano)

C/ CALLE del VIDRIO, 7
discos y cilindros
de todas clases
GRAMÓFONAS PARLANTES

Cuando la Farrar se presentó por primera vez en América, la fama de su triunfo en Berlín y París y de su excepcional belleza había despertado en extremo la curiosidad. El éxito fué espontáneo y grandioso. De muy joven dedicóse al estudio del canto, ingresando como alumna en los Conservatorios de París y Berlín. Fué en el teatro Imperial de esta última ciudad donde hizo su aparición con la ópera *Traviata*.

La Boheme (Puccini). — Addio!	M	2-053082	Rosa	16'50
La Boheme (Puccini). — Mi chiamano Mimì.	M	2-053081	Rosa	16'50

Orfeó Catalá
Cantos relig.
Óperas
Operetas
Zarzuelas
omanzas
Melodías
Cantos
regionales
onadilleras
oupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
rquesta
Banda
Sarda
Instrumentos
Discos
«Puzzle»
y Benaver
50 d
recom
Discos
Marrón

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas
SRTA. GERALDINE FARRAR (continuación)			
La Boheme (Puccini). — Mimí io son (Dúo). ..... con **Scotti**	M 2-054002	Gamuz 23	
La Boheme (Puccini). — Cuarteto (acto III)..... con **Caruso, Scotti** y **Viafora**	M 054204	Azul 35	
Madama Butterfly (Puccini). — Entrada de Butterfly	C 7-53002	Rosa 11	
Madama Butterfly (Puccini). — Duetto finale..... con **Caruso**	M 054201	V. claro	27'50
Faust (Gounod).—Escena de la Cárcel (III parte) (Trío) con **Caruso** y **Journet** (en francés)	M 2-034002	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Cuarteto del Jardín (I parte).....	M 2-034003	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Cuarteto del Jardín (II parte)..... con **Caruso, Journet** y **Gilibert** (en francés)	M 2-034004	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Escena del Jardín (I parte) (Dúo)..	M 2-034011	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Escena del Jardín (II parte) (Dúo).	M 2-034012	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Escena de la Cárcel (I parte) (Dúo)	M 2-034005	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Escena de la Cárcel (II parte)(Dúo) con **Caruso**, cantados en francés	M 2-034006	V. claro	27'50
El secreto de Susana (Ferrari). — Dúo ..... con **Amato**	M 2-054039	Gamuz 23	

Srta. Mercedes **Farry** (soprano)

Joven y gentil soprano que debutó en el teatro del Liceo con la producción de Bizet *I Pescatori di Perle*, obteniendo un clamoroso éxito. Su voz, de timbre brillante, la modula con excepcional maestría, reuniendo gran facilidad para la emisión de agilidades.

Además de diversos teatros italianos ha cantado también en el Real de Madrid y Coliseo de Lisboa.

Campanone (Mazza). — Romanza..... *Las hijas del Zebedeo* (Chapí). — Carceleras	C	63814	Violeta —	10 d. c.
La Embajadora (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Vals de las flores ..... *La Embajadora* (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Cacería..... con **Oliver, Belenguer** y Coro	C	63818	Negro —	9 d. c.
La Embajadora (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Dúo de amor..... con **Navarro** *La Embajadora* (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Número de los pollitos..... por **Ballo** y **Sardá**	C	64421	Negro —	9 d. c.
La Embajadora (Lepina, G. del Toro y Giménez). — **Brindis** ..... con **Oliver, Sampedro, Obón, Alonso, Navacerrada** y **Sardá** *La Embajadora* (Lepina, G. del Toro y Giménez. — Couplets del Suset..... por **Inés García**	C	64423	Negro —	9 d. c.

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
SRTA. MERCEDES FARRY (continuación)			
Marina (Arrieta). — Romanza (II parte)..... con **Palet, Mugnoz** y Coro	C 64420	Rojo	8'50
Marina (Arrieta). — Dúo de Marina y Jorge..... con **Palet**	M 064125	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Terceto (I parte) ..... con **Palet** y **Navarro**	M 064127	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Terceto (II parte) ..... con **Palet** y **Navarro**	M 064128	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Romanza ..... *Marina* (Arrieta). — Dúo..... con **Mugnoz**	M 063047 —	Violeta d. c.	13
I Pescatori di Perle (Bizet). — «Brama gran Dio».. con Coro *I Pescatori di Perle* (Bizet). — «Si come un dì».....	M 063045 —	Violeta d. c.	13

Sra. Nina **Frascani** (mezzo soprano)

Crepúsculo triste (Giordano). — Romanza. Bajo la dirección del autor (ac. piano, órgano y campanas)	M 053048	Rojo	12'75
La Gioconda (Ponchielli). — Laggiú nelle nebie remote (Dúo) con **Di Bernardo**	M 054376	Rojo	12'75

Sra. Giovanna **Gadski** (soprano)

Aida (Verdi). — Ciel mio padre (Dúo).	M 2-054045	Gamuz	23
Aida (Verdi). — Si dunque (Dúo) ..... con **Amato**	M 2-054046	Gamuz	23
Aida (Verdi). — Dúo final (I parte).	M 2-054005	V. claro	27'50
Aida (Verdi). — Dúo final (II parte) ..... con **Caruso**	M 2-054006	V. claro	27'50

Sra. María **Galvany** (soprano)

Hija de Granada, María Galvany hizo su debut en Cartagena.

En 1901 cantó en la Scala donde su magnífica voz de soprano ligera causó gran emoción. Ha recorrido triunfalmente los principales teatros europeos y americanos, siendo siempre considerada como una de las primeras sopranos ligeras.

Orfeó Catalá Cantos relig.
Óperas
Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquesta
Banda
Sardas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benaver
50 d. recom.
Discos Marrón

SRA. MARÍA GALVANY (continuación)		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Amleto (Thomas). — Ballata d'Ofelia	M	053162	Rojo	12'75
Amleto (Thomas) — Nega si puol la luce (Dúo). con **Titta Ruffo**	M	054180	Rosa	16'50
Il Barbiere di Siviglia (Rossini). — Una voce poco fa	C	53484	Rojo	8'50
Il Barbiere di Siviglia (Rossini).—Dunque io son (Dúo) con **Titta Ruffo**	M	054181	Rosa	16'50
Las Hijas del Zebedeo (Chapí). — Carceleras (Canción española)	C	53527	Rojo	8'50
Dinorah (Meyerbeer). — Ombra leggera	M	053180	Rojo	12'75
Il Flauto Magico (Mozart). — Aria della Regina	C	53482	Rojo	8'50
Gli Ugonotti (Meyerbeer). — O lieto suol.	M	053164	Rojo	12'75
L'Incantatrice (Arditi). — Vals	M	053165	Rojo	12'75
Lakmé (Delibes). — Aria de las campanas	M	053182	Rojo	12'75
Lucia di Lammermoor (Donizetti). — Rondó	M	053181	Rojo	12'75
Mirella (Gounod). — Oh d'amore (Vals)	C	53483	Rojo	8'50
I Puritani (Bellini). — Qui la voce sua soave	C	53485	Rojo	8'50
I Puritani (Bellini). — Vieni fra queste (Dúo). con **Marconi**	M	054208	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Piangi fanciulla (Dúo)	M	054100	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Si, vendetta (Dúo)	C	54316	Rosa	11
Rigoletto (Verdi). — Veglia o donna (Dúo) con **Titta Ruffo**	C	54315	Rosa	11
Sonnambula (Bellini). — Ah'non giuge	C	53551	Rojo	8'50
Sonnambula (Bellini). — Prendi l'anel (ac. piano) (Dúo) con **Fernando de Lucia**	M	054217	Rojo	12'75
La Traviata (Verdi). — Sempre libera (Dúo) con **Andreini**	M	054209	Rojo	12'75
La Traviata (Verdi). — Dite alla giovane (Dúo) con **Titta Ruffo**	M	054101	Rosa	16'50
Variaciones de Proch	C	53526	Rojo	8'50

Sra. María **Gay** (mezzo soprano)

Esta distinguida artista principió su carrera artística como intérprete de *Lieder*, dedicándose más tarde al teatro, siendo aclamadísima por su excelente interpretación de *Carmen*.

Carmen (Bizet). — Aria de la carta	M	2-063002	Rosa	16'50
Carmen (Bizet). — Habanera	M	2-063003	Rosa	16'50
Carmen (Bizet). — Seguidillas.	C	53516	Rosa	11
Sanson y Dalila (Saint-Saëns). — Mon cœur	M	033041	Rosa	16'50

Sra. Frieda **Hempel** (soprano)

Esta soprano hizo sus estudios en el Conservatorio de Leipzig, su ciudad natal. Después de haber actuado en Bayreuth y Londres hizo su debut, el año 1907, en el teatro Imperial de Berlín.

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Il Bacio (Arditi). — Vals brillante	M	053261	Rosa	16'50
Ballo in Maschera (Verdi). — La rivedra nell'estasi (Cuarteto) (acto I) con **Caruso, Rothier y Perelló de Segurola**	M	2-054052	V. claro	27'50
Ballo in Maschera (Verdi). — Quinteto «Escherzo od é follia». con **Caruso, Duchene, Rothier y Perelló de Segurola**	M	2-054050	Azul	35
Ernani (Verdi). — Ernani involami.	M	053265	Rosa	16'50
Parla (L. Arditi). — Vals.	M	053329	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Figlia, mio padre (Dúo) con **Amato**	M	2-054060	V. claro	27'50
I Puritani (Bellini). — Qui la voce.	M	2-053099	Rosa	16'50
La Traviata (Verdi). — Imponete (Dúo) con **Amato**	M	2-054058	V. claro	27'50
La Vilanelle (Dell'Acqua)	M	033127	Rosa	16'50

Sra. Josefina **Huguet** (soprano)

Ave María (Gounod)	C	63574	Negro	9
Rigoletto (Verdi). — Tutte la festa al tempio (Trio) con **Mellerio y Badini**	C	54406	d. c.	
Il Bacio (Arditi). — Vals	M	053236	Negro	12
La Favorita (Donizetti). — Vieni, ah! por **Salvati y Zizolfi**	M	054441	d. c.	
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Voi lo sapete	C	53566	Negro	9
I Pagliacci (Leoncavallo). — Intermezzo **Orquesta della Scala**	C	50544	d. c.	
Dinorah (Meyerbeer). — Vals de las sombras	M	053073	Negro	12
Mignon (Thomas). — Polonesa.	M	053085	d. c.	

Orfeó Català Cantos relig.
Óperas
Operetas Zarzuelas
Romanzas Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquesta
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavent
50 d recom
Discos Marrón

SRA. JOSEFINA HUGUET (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas
Norma (Bellini). — Casta Diva.	C	53510	Negro	9
Lucrecia Borgia (Donizetti). — M'odi ..... por **I. de Frate**	C	53552	d. c.	
Lohengrin (Wagner). — Cessaro i canti al fin (Dúo) .	M	054171	Rojo	12'75
Lohengrin (Wagner). — Mai devi domandarmi (Dúo).. con **F. de Lucia**	M	054175	Rojo	12'75
Mefistófele (Boito). — Scena del Sabba Classico (Dúo).. con **Di Tura** y Coro	M	054265	Rojo	12'75
I Pagliacci (Leoncavallo). — Aria degli ucelli	M	053130	Negro	12
I Pagliacci (Leoncavallo). — Coro delle campane ... **Coro della Scala**	M	054507	d. c.	
I Pagliacci (Leoncavallo). — So ben che deforme (Dúo) con **Cigada**	M	054150	Negro	12
I Pagliacci (Leoncavallo). — E allor perché, di (Dúo) **con Badini**	M	054148	d. c.	
I Pagliacci (Leoncavallo). — Nulla scordai (Trío)....	M	054149	Negro	12
I Pagliacci (Leoncavallo). — Decide il mio destin (Trío) con **Badini** y **Cigada**	M	054147	d. c.	
I Pagliacci (Leoncavallo). — Aitalo Signor (Cuarteto) con **Paoli, Cigada** y **Corsi**	M	054157	Rojo	12'75
I Pagliacci (Leoncavallo).—Comedia e Serenata d'Arlechine (Dúo)	M	054151	Negro	12
con **Corsi**	M	054152	d. c.	
I Pagliacci (Leoncavallo). — Scena cómica (Trío). ..				
I Pagliacci (Leoncavallo). — Arlechin Colombina (Trío) con **Cigada** y **Corsi**	C	54338	Negro	9
I Pagliacci (Leoncavallo). — Coro d'Introduzzione .. **Coro della Scala**	C	54673	d. c.	
I Pagliacci (Leoncavallo). — Versa il filtro (Quinteto). con **Paoli, Cigada, Gaetano** y **Corsi**	C	54339	Rojo	8'50
I Pagliacci (Leoncavallo). — Versa il filtro (Cuarteto) con **Cigada, Corsi** y **Barbaini**	M	054155	Negro	12
I Pagliacci (Leoncavallo). — Introduzzione (Trío). .. con **Cigada, Badini** y Coro	M	054146	d. c.	
I Pagliacci (Leoncavallo). — Finale dell'Opera (Quinteto) ..... con **Paoli, Cigada, Badini, Corsi** y Coro	M	054158	Rojo	12'75
I Pagliacci (Leoncavallo). — Finale dell'Opera (Quinteto) ..... con **Cigada, Barbaini, Corsi, Badini** y Coro	M	054154	Negro	12
I Pagliacci (Leoncavallo). — No pagliaccio non son. por **Barbaini**	M	052164	d. c.	
I Pescatori di perle (Bizet).—Non hai compreso (Dúo). con **F. de Lucia**	M	054082	Rojo	12'75
Rigoletto (Verdi). — Cuarteto ..... con **Zaccaria, Lanzirotti** y **Cigada**	M	054096	Negro	12
Otello (Verdi). — Giuramento (Dúo)..... por **Barrera** y **Badini**	M	054245	d. c.	
Sonnambula (Bellini). — D'un pensiero (Dúo)..... con **Giorgini** y Coro	M	054250	Rojo	12'75
Traviata (Verdi). — Parigi o cara (Dúo) ..... con **F. de Lucia**	M	054081	Rojo	12'75

Sra. Blanca **Lavin de Casas**
(mezzo soprano)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Aida (Verdi). — Quale insolita (Dúo). ..... con **Cunego**	M	054277	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Scena del Giudizzio (I parte) (Dúo)..	M	054267	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Scena del Giudizzio (II parte) (Dúo)..	M	054278	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Scena del Giudizzio (III parte) (Dúo).. con **Sant'Elia** y Coro	M	054296	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Ebben qual nuovo (Dúo)	M	054273	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Fù la sorte dell'armi (Dúo)	M	054272	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Pietà ti prenda (Dúo) ..... con **Ruszkowska**	M	054276	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Ahime di guerra (Trío) ..... con **Ruszkowska** y **Cunego**	M	054274	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Gran concertato (final II acto) .... con **Fabris, Cunego, Badini, Sant'Elia** y Coro	M	054275	Rojo	12'75
Gioconda (Ponchielli). — Duetto II acto (Dúo) ..... con **Ruszkowska**	M	054271	Rojo	12'75
Mignon (Thomas).— Sofferto hay tu (Dúo)..... con **Sant'Elia**	C	54423	Rojo	8'50

Sra. Nelly **Melba**
(soprano)

Nelly Mitchell, conocida con el nombre de Melba, es una de las sopranos predilectas en los países de la lengua inglesa. Australiana de nacimiento, hizo sus estudios con el maestro Marchesi. Desde su debuto en Bruselas, 1887, ha recorrido triunfalmente los principales teatros del mundo.

Ave María (Gounod). — Con acompañamiento de violín por **Kubelik**	M	03333	Gamuz	23
La Boheme (Puccini). — Mi chiamano Mimí.	M	2-053025	Malva	16'50
La Boheme (Puccini). — Addio!	M	2-053028	Malva	16'50
La Boheme (Puccini). — O soave fanciulla (Dúo).... con **Caruso**	M	054129	V. claro	27'50
Lohengrin (Wagner). — Aria de Elsa	M	2-053019	Malva	16'50
Nozze di Figaro (Mozart). — Voi che sapete	M	2-053027	Malva	16'50
Otello (Verdi). — Ave María	M	2-053021	Malva	16'50
Rigoletto (Verdi).—Bella figlia dell'amore (Cuarteto). . con **Thornton, Mc Cormack** y **Sammarco**	M	2-054025	V. claro	27'50
Tosca (Puccini). — Vissi d'arte.	M	2-053020	Malva	16'50

Orfeó Catalá Cantos relig.
Óperas
Operetas y Zarzuelas
Romanzas Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benaver
50 d. recom.
Discos Marrón

Srta. Graciella **Pareto**
(soprano)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Don Giovanni (Mozart). — La ci darem la manno (Dúo) con **Titta Ruffo**	M	**054229**	Rosa	16'50
Lakmé (Delibes). — Aria delle campane. ..... (ac. orq. y campanas)	M	**053157**	Rojo	12'75
Lucia di Lammermoor (Donizetti). — Quando rapita in estasi.	M	**053152**	Rojo	12'75
Lucia di Lammermoor (Donizetti). — Rondó.	M	**053153**	Rojo	12'75
Lucia di Lammermoor (Donizetti). — Spargi d'amaro pianto.	M	**053154**	Rojo	12'75
Rigoletto (Verdi). — Caro nome	M	**053151**	Rojo	12'75
Rigoletto (Verdi). — Lassú in ciel (Dúo) ..... con **Titta Ruffo**	M	**054228**	Rosa	16'50
Sonnambula (Bellini). — Ahi non credea	M	**053156**	Rojo	12'75
Sonnambula (Bellini). — Sovra il sen	C	**53521**	Rojo	8'50
Sonnambula (Bellini). — Ah! non giunge	C	**53522**	Rojo	8'50
Voces de primavera (Strauss). — Vals	M	**053155**	Rojo	12'75

Sra. Adelina **Patti**
(soprano)

Nació en Madrid el 1843; su fama como a soprano ligera fué mundial considerándosela como la primera en su género. Inútil decir que ha actuado en todos los principales teatros del globo, siendo constantemente agasajada. Los antiguos aficionados al *bel canto* recuerdan con fruición las excelencias de tan apreciable artista.

Faust (Gounod). — Aria (ac. piano)	M	**03056**	Rosa	16'50

Sra. Catalina **Pietracewska**
(soprano)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Favorita (Donizetti). — O mio Fernando	M	**053201**	Rojo	12'75
Linda de Chamounix (Donizetti). — Al bel destin..... (Dúo) con **Tromben**	M	**054212**	Rojo	12'75
Sansone e Dalila (Saint-Saëns). — Posa il sommo... (Dúo) con **Badini**	C	**54411**	Rojo	8'50

Sra. Elena **Ruszkowska**
(soprano)

Aida (Verdi). — Ebben qual nuovo (Dúo)	M	054273	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Fù la sorte dell'armi (Dúo)	M	**054272**	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Pietà ti prenda (Dúo) ..... con **B. Lavin de Casas**	M	**054276**	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Tra le foreste (Dúo). ..... con **Barrera**	M	**054254**	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Morire si pura (Dúo)	M	**054255**	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — O terra addio (con Coro) (Dúo)....	M	**054261**	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Gia i sacerdoti (Dúo). ..... con **Barrera**	M	**054258**	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Rivedrai le foreste. Duetto (I parte). .	M	**054256**	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Non sei mia figlia. Duetto (II parte) con **Maggi**	M	**054257**	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Ahimè di guerra (Trio) ..... con **B. Lavin de Casas y Cunego**	M	**054274**	Rojo	12'75
Aida (Verdi). — Sù del Nilo (Cuarteto). ..... con **Cappiello, David, Tapergi y Coro**	M	**054260**	Rojo	12'75
La Forza del Destino (Verdi). — La Vergine degli angeli (con Coro).	M	**053237**	Rojo	12'75
Gioconda (Ponchielli). — Duetto (II acto) ..... con **B. Lavin de Casas**	M	**054271**	Rojo	12'75
Tosca (Puccini). — Vissi d'arte.	M	**053243**	Rojo	12'75

Orfeó Catalá Cantos relig.
Óperas
Operetas Zarzuelas
Romanzas Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benaver
50 d recom
Discos Marrón

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
SRA. ELENA RUSZKOWSKA (continuación)				
Tosca (Puccini). — Non la sospiri la nostra (Dúo) ..	M	054268	Rojo	12'75
Tosca (Puccini). — Qual occhio al mondo (Dúo).	M	054269	Rojo	12'75
Tosca (Puccini). — Amaro sol per te (Dúo)	M	054270	Rojo	12'75
Tosca (Puccini). — Trionfal di nuova (Dúo). ..... con **Cunego**	C	54413	Rojo	8'50

Srta. Luisa **Tetrazzini** (soprano)

Nació esta soprano en la ciudad de Firence e hizo sus estudios bajo la dirección del maestro Cecherini. Hoy es considerada como la Patti de nuestro tiempo. Sus éxitos en Londres y Nueva York han sido numerosos, en cuyos teatros está constantemente escriturada.

Aida (Verdi). — Ritorna vincitor.	M	2-053064	Rosa	16'50
Il Barbiere di Siviglia (Rossini). — Aria (cavatina)..	M	2-053046	Rosa	16'50
Las Hijas del Zebedeo (Chapí).—Carceleras (en español)	M	2-063001	Rosa	16'50
Crispino e la comare (Ricci). — Io non sono più ...	M	2-053093	Rosa	16'50
Lucia di Lammermoor (Donizetti). — Il dolce suono.	M	2-053047	Rosa	16'50
Mignon (Thomas). — Polonesa.	M	2-053042	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Caro nome	M	2-053050	Rosa	16'50
Sonnambula (Bellini). — Ah! non giunge	M	2-053041	Rosa	16'50
La Traviata (Verdi). — Ah! forse è lui.....	M	2-053038	Rosa	16'50
La Traviata (Verdi). — Ah! forse è lui.....	M	2-053062	Rosa	16'50

Sra. **Viafora** (soprano)

La Boheme (Puccini). — Vals de Musetta	C	53536	Rojo	8'50
La Boheme (Puccini). — Cuarteto (acto III)..... con **Caruso, Scotti** y **Farrar**	M	054204	Azul	35

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Srta. Lucrecia Arana (tiple)				
Chateaux-Margaux (Caballero). — Vals. ..... *La Revoltosa* (Chapí). — Dúo ..... por **Lázaro** y **López**	C	63674 —	Negro d. c.	9
Gigantes y Cabezudos (Caballero).—Si las mujeres mandasen (Jota) ..... *La Rabalera* (Vives). — Jota.....	C	63671 —	Negro d. c.	9
Gigantes y Cabezudos (Caballero). — Jota ..... *Gigantes y Cabezudos* (Caballero).—Coro de repatriados por **Gandía** y Coro	M	— 0262008	Verde d. c.	11
Jotas Aragonesas. — Vives. ..... *Meus Amores*. — (Baldomir)	C	— 63725	Negro d. c.	9
La Viejecita (Caballero). — Brindis ..... con Coro *La Viejecita* (Caballero). — Canción de la Viejecita .	M	0263007 —	Verde d. c.	11
La Viejecita (Caballero). — Canción del espejo..... *La Balada de la Luz* (Vives). — Balada (Dúo) ..... con **Meana**	C	63557 —	Negro d. c.	9
El Húsar de la Guardia (Vives y Giménez). — Dúo . tiple y barítono, con **Meana** *El Húsar de la Guardia* (Vives y Giménez).—Couplets del Coronel, por **Lázaro**	C	— 63753	Negro d. c.	

Sr. Pasquale **Amato** (barítono)

Pascual Amato es actualmente uno de los barítonos más apreciados. Hijo de una distinguida familia napolitana, cuando joven estudió la carrera de ingeniero, mas su afición a la música hizo que se dedicara por completo a la más hermosa de las bellas artes. Después de tres años de estudiar en el Real Conservatorio, debutó en el teatro Bellini con la parte de Germont de *La Traviata*. El éxito obtenido en esta representación proporcionóle una espléndida contrata para Buenos Aires, pasando más tarde al Metropolitán de Nueva York.

Aida (Verdi). — Ciel mio padre (Dúo).....	M	2-054045	Gamuz	23
Aida (Verdi). — Su dunque (Dúo)..... con **Gadski**	M	2-054046	Gamuz	23
Ballo in Maschera (Verdi). — Eri tu che macchiavi.	M	2-052089	Rosa	16'50
Il Barbiere di Siviglia (Rossini).—Largo al factotum	M	2-052051	Rosa	16'50
Carmen (Bizet). — Canto del toreador	M	2-052055	Rosa	16'50
Cavalleria Rusticana (Mąscagni). — Canzone Alfio....	C	7-52023	Rosa	11

Orfeó Catalá Cantos relig.
Óperas
Operetas Zarzuelas
Romanzas Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benaver
50 recom.
Discos Marrón

SR. PASQUALE AMATO (continuación)

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Dinorah (Meyerbeer). — Sei vendicata assai	M 2-052092	Rosa	16'50
I Duo Foscari (Verdi). — O vechio cor.	M 2-052079	Rosa	16'50
Faust (Gounod). — A votre santé (Dúo)..... con **Journet** y Coro	M 2-034014	Gamuz	23
La Forza del destino (Verdi).—Duetto (ac. IV, I parte)	M 2-054027	V. claro	27'50
La Forza del destino (Verdi).—Duetto (ac. IV, II parte) con **Caruso**	M 2-054028	V. claro	27'50
I Gioielli della Madonna (Wolf Ferrari). — Serenata.. con Coro	C 7-52058	Rosa	11
Otello (Verdi). — Inaffia l'ugola (Dúo). ..... con **Setti** y Coro	M 2-054026	Rosa	16'50
Otello (Verdi). — Credo.....	M 2-052052	Rosa	16'50
I Pagliacci (Leoncavallo). — Prólogo	M 2-052054	Rosa	16'50
I Puritani (Bellini). — Suoni la tromba (Dúo) ..... con **Journet**	M 2-054033	Gamuz	23
Rigoletto (Verdi). — Cortigiani, vil razza	M 2-052056	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Figlia, mio padre (Dúo)..... con **Hempel**	M 2-054060	V. claro	27'50
El Secreto de Susana (Ferrari). — Dúo. ..... con **Farrar**	M 2-054039	Gamuz	23
La Traviata (Verdi). — Imponete (Dúo)..... con **Hempel**	M 2-054058	V. claro	27'50
Tosca (Puccini). — Tedéum. ..... con Coro	M 2-052094	Rosa	16'50

Sr. **Battistini**
(barítono)

Matías Battistini es de los pocos artistas que han conservado en la escena las gloriosas tradiciones del *bel canto*. Su larga carrera artística ha sido una serie de triunfos, habiéndose distinguido siempre por su alta condición de intérprete.

Todo el antiguo repertorio italiano adquiere gran magnificencia al ser cantado por este notabilísimo artista.

L'Africana (Meyerbeer). — Quando amor m'accende.	M	052358	Amaril 16'50
L'Africana (Meyerbeer). — Averla tanto amata.	M	052359	Amaril 16'50
Amour, Amour (Tosti). — Melodía (ac. piano)	M	052311	Amaril 16'50
Un ballo in maschera (Verdi). — Alla vita che t'arride	M	052142	Amaril 16'50
Un ballo in maschera (Verdi) — Eri tu che macchiavi	M	052146	Amaril 16'50
Un ballo in maschera (Verdi). — Ve'se di notte (Finale II) (Trío) ..... con **Barbieri** y **Bettoni**	M	054449	Amaril 16'50

SR. BATTISTINI (continuación)

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Ernani (Verdi). — Oh de'verd'anni miei	M 052141	Amaril	16'50
Ernani (Verdi). — Vedi como il buon (Cuarteto) ... con **Barbieri, Tomasini** y **Bettoni**	M 054450	Amaril	16'50
Ernani (Verdi). — Da quel di (Dúo)	M 054103	Amaril	16'50
Ernani (Verdi). — Vieni meco (con Coro) (Dúo) .... con **Corsi**	M 054106	Amaril	16'50
Ernani (Verdi). — La vedremo o veglio (Dúo) ..... con **Sillich**	M 054105	Amaril	16'50
Ernani (Verdi). — O sommo Carlo (Cuarteto) ..... con **Colazza, Sillich, Corsi** y Coro	M 054107	Amaril	16'50
Faust (Gounod). — Aria di Valentino	M 052313	Amaril	16'50
La Favorita (Donizetti). — Del nemici tuoi	C 2-52849	Amaril	11
La Favorita (Donizetti). — A tanto amor.....	M 052144	Amaril	16'50
Guglielmo Tell (Rossini). — Resta immobile e ver la terra	M 052364	Amaril	16'50
Linda di Chamounix (Donizetti). — Ambo nati in questa valle	M 052360	Amaril	16'50
Linda di Chamounix (Donizetti). — Un buon servo del visconte (Dúo)..... con **Moscisca**	M 054393	Amaril	16'50
Lucia di Lammermoor (Donizetti). — Cruda funesta smania (acto I)	M 052363	Amaril	16'50
Malia (Tosti)	M 052403	Amaril	16'50
Maria di Rohan (Donizetti). — Aria.	M 052315	Amaril	16'50
Mia sposa sara la mia bandiera (Rotoli) — Romanza.	M 052322	Amaril	16'50
Non m'ama più (Tosti). — Melodía.	M 052325	Amaril	16'50
O ma charmente (Quaranto). — Romanza	M 052321	Amaril	16'50
Otello (Verdi). — Era la notte (acto II)	M 052366	Amaril	16'50
I Pagliacci (Leoncavallo).—Si può? (Prólogo) (I parte)	M 052305	Amaril	16'50
I Pagliacci (Leoncavallo). — Un nido di memorie. (Prólogo) (II parte).....	M 052306	Amaril	16'50
I Pagliacci (Leoncavallo). — E allor perchè di mi hai tu (acto I) (Dúo).	M 054390	Amaril	16'50
I Pagliacci (Leoncavallo).—Decide il mio destin (Dúo) con **Moscisca**	M 054389	Amaril	16'50
I Puritani (Bellini). — Aria de Ricardo.....	M 052314	Amaril	16'50
Quo Vadis? (Nougués).—Amici, l'ora attesta e questa.	M 052365	Amaril	16'50
Rigoletto (Verdi). — Scena e duetto finale (Dúo). ... con **Moscisca**	M 054392	Amaril	16'50
Tannhäuser (Wagner). — La lotta del bardi.	M 052318	Amaril	16'50
Tannhäuser (Wagner). — Aria de Wolfran (acto I)..	M 052303	Amaril	16'50
Tannhäuser (Wagner) — O tu bell'astro incantatore.	M 052304	Amaril	16'50
Tosca (Puccini). — Tedéum con Coro.	M 052312	Amaril	16'50
La Traviata (Verdi). — Di Provenza (acto II).	M 052317	Amaril	16'50
La Traviata (Verdi). — Pura siccome un angelo (acto II) (Dúo) ..... con **Moscisca**	M 054395	Amaril	16'50

Orfeó Catalá
Cantos relig.
Óperas
Operetas
Zarzuelas
Romanzas
Melodías
Cantos
regionales
Tonadilleras
Coupletistas
Recitados
Obras
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumentos
Discos
«Puzzle»
y Benave
50
recom
Discos
Marró

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
SR. BATTISTINI (continuación)			
Il Trovatore (Verdi). — Vivra contento (Dúo) ..... con **Barbieri**	M **054453**	Amaril	16'50
Werther (Massenet). — Ahl non mi ridestar	M **052308**	Amaril	16'50

Sr. **Campagnola** (tenor)

Werther (Massenet). — Lied d'Ossian	C **4-32301**	Violeta	7'50

Comm. Enrico **Caruso** (tenor)

La carrera artística de Caruso es de las más extraordinarias. Nació en Nápoles el 1873, hijo de familia modesta, y cuando joven que cantaba en el coro de una iglesia, ya llamaban poderosamente la atención sus facultades. Más tarde, asistió a la clase del maestro Vergina y a los 20 años hizo su primera aparición en la escena cantando el *Amico Fritz*, obteniendo un buen éxito. Creemos innecesario hacer toda ponderación de este estupendo cantante, quien actualmente se lo disputan los primeros teatros del mundo pagándole 35,000 francos por función. Los discos de Caruso son obras de arte soberbio y de ahí que ellos sean los preferidos de todo amante de la música.

Addio (Tosti). — Romanza	M **2-052035**	Rosa	16'50
L'Africana (Meyerbeer). — O Paradiso.	M **052157**	Rosa	16'50
Agnus Dei (Bizet) (ac. orquesta y piano)	M **02470**	Rosa	16'50
Aida (Verdi). — Celeste Aida	M **052224**	Rosa	16'50
Aida (Verdi). — Celeste Aida	M **2-052066**	Rosa	16'50
Aida (Verdi). — Dúo final (I parte).	M **2-054005**	V. claro	27'50
Aida (Verdi). — Dúo final (II parte) ..... con **Gadski**	M **2-054006**	V. claro	27'50
Aida (Verdi) — Gran dúo (I parte)	M **2-054015**	V. claro	27'50
Aida (Verdi). — Gran dúo (II parte) ..... con **Homer**	M **2-054016**	V. claro	27'50
Amor mio (Gaeta-Giacciardi). — Vals	C **7-52055**	Rosa	11
Andrea Chenier (Giordano). — Un dí all'azzurro	M **052158**	Rosa	16'50
Ave Maria (Kahn) (ac. piano y violín).	M **02472**	Gamuz	23
Un ballo in Maschera (Verdi). — Di tu se fedele....	C **7-52025**	Rosa	11
Un ballo in Maschera (Verdi). — Ma se m'e forza perderti	M **2-052065**	Rosa	16'50
Un ballo in Maschera (Verdi). — Quinteto «E scherzo od é follia». ..... con **Hempel, Duchene, Rothier y P. de Segurola**	M **2-054050**	Azul	35

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
COMM. ENRICO CARUSO (continuación)			
Un ballo in Maschera (Verdi). — La Rivedra nell'estasi (Cuarteto) (Acto I) ..... con **Hempel, Rothier y Perelló de Segurola**	M **2-054052**	V. claro	27'50
Because (Guy d'Hardelot) (en inglés).	C **7-32004**	Rosa	11
La Boheme (Leoncavallo). — Io non ho che una povera stanzetta.....	M **2-052061**	Rosa	16'50
La Boheme (Puccini). — Che gelida manina	M **052122**	Rosa	16'50
La Boheme (Leoncavallo). — Testa adorata	M **2-052059**	Rosa	16'50
La Boheme (Puccini). — Cuarteto (acto III) ..... con **Scotti, Farrar y Viafora**	M **054204**	Azul	35
La Boheme (Puccini). — O soave fanciulla (Dúo) ... con **Melba**	M **054129**	V. claro	27'50
La Boheme (Puccini). — Ahl Mimí tu piú (Dúo).... con **Scotti**	M **054127**	V. claro	27'50
Canta pè mé (De Curtis). — Canción napolitana....	C **7-52026**	Rosa	11
Carmen (Bizet). — Romanza de la Flor.....	M **2-052007**	Rosa	16'50
Cavalleria Rusticana (Mascagni).—Brindisi (ac. piano)	C **52193**	Rosa	11
Cavalleria Rusticana (Mascagni).—Siciliana (ac. piano)	C **7-52018**	Rosa	11
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Addio alla madre.	M **2-052083**	Rosa	16'50
Cielo Turchino (M. S. Ciociano). — Canción napolitana	C **7-52073**	Rosa	11
Core'ngrato (Carolli). — Canción napolitana.	M **2-052060**	Rosa	16'50
Crucifix (Faure). — Duetto. ..... con **Journet**	M **2-034013**	V. claro	27'50
La Danza (Rossini). — Tarantela napolitana	M **2-052068**	Rosa	16'50
Les deux serenades (Leoncavallo). ..... con **Mischa Elman** (viol.)	M **2-032017**	Gamuz	23
Don Carlos (Verdi). — Dio che nell'alma (Dúo)..... con **Scotti**	M **2-054043**	V. claro	27'50
Dreams of long Ago (Carroll-Caruso). — Canción en inglés	M **02396**	Rosa	16'50
Il Duca d'Alba (Donizzetti). — Angelo casto e bel. Romanza.....	M **2-052101**	Rosa	16'50
Elegie (Massenet) (ac. piano y violín) (en francés) .. con **Mischa Elman** (viol.)	M **2-032010**	Gamuz	23
L'Elisir d'Amore (Donizetti). — Una furtiva lagrima.	M **2-052064**	Rosa	16'50
Eternamente (Mascheroni). — Balada.	M **2-052058**	Rosa	16'50
Faust (Gounod). — Salut, demeure.	M **032030**	Rosa	16'50
Faust (Gounod). — Trio del Duelo ..... con **Journet y Scotti**	M **2-034001**	V. claro	27'50
Faust (Gounod).—Escena de la Cárcel (III parte) (Trío) con **Journet y Farrar**	M **2-034002**	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Cuarteto del Jardín (I parte). ..	M **2-034003**	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Cuarteto del Jardín (II parte). . con **Journet, Farrar y Gilibert**	M **2-034004**	V. claro	27'50
Faust (Gounod).—Escena del Jardín (I parte) (Dúo). ..	M **2-034011**	V. claro	27'50
Faust (Gounod).—Escena del Jardín (II parte) (Dúo). .	M **2-034012**	V. claro	27'50
Faust (Gounod).—Escena de la Cárcel (I parte) (Dúo)..	M **2-034005**	V. claro	27'50
Faust (Gounod).—Escena de la Cárcel (II parte) (Dúo) . con **Farrar**	M **2-034006**	V. claro	27'50

Orfeó Catalá
Cantos relig.
Óperas
Operetas
Zarzuelas
Romanzas
Melodías
Cantos
regional
Tonadilleras
Coupletistas
Recitados
Obras
Bailables
Orquest
Banda
Sardo
Instrumento
Discos
«Puzzle»
y Benave
50
recom
Discos
Marró

COMM. ENRICO CARUSO (continuación

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Faust (Gounod). — Oh Maravilla (Dúo) con **Journet**	M 2-034000	V. claro	27'50
Los discos de *Faust* son cantados en francés.			
La Favorita (Donizetti). — Spirto gentil	M 052120	Rosa	16'50
Fenesta che lucive (Bellini)	M 2-052077	Rosa	16'50
La Forza del Destino (Verdi). — O tu che in seno..	M 2-052006	Rosa	16'50
La Forza del Destino (Verdi).—Duetto, acto IV (1parte)	M 2-054027	V. claro	27'50
La Forza del Destino (Verdi). — Duetto, acto IV (11 parte) con **Amato**	M 2-054028	V. claro	27'50
La Forza del Destino (Verdi).—Solemne in quest'ora. .. Dúo con **Scotti**	M 054070	V. claro	27'50
For you alone (O'Reilly Geehl).—Romanza (en inglés).	C 4-2122	Rosa	11
Germania (Franchetti). — Studenti, udite	C 7-52013	Rosa	11
Germania (Franchetti). — Non chiuder.	C 7-52014	Rosa	11
Gioconda (Ponchielli). — Cielo e mar	M 2-052032	Rosa	16'50
Gli Ugonotti (Meyerbeer). — Più bianca.	M 2-052008	Rosa	16'50
Il Guarany (Gómez).—Sento una forza indomita (Dúo). con **Destinn**	M 2-054053	V. claro	27'50
Guardann'a Luna (De Crescenzo). — Canción.	C 7-52043	Rosa	11
Hosanna (Granier)	M 2-032008	Rosa	16'50
Ideale (Tosti). — Romanza	M 052154	Rosa	16'50
La mia canzone (Tosti)	C 7-52068	Rosa	11
Lasciati amar (Leoncavallo)	C 7-52042	Rosa	11
Lolita (Buzzi Pecchia). — Serenata española.	M 062005	Rosa	16'50
I Lombardi (Verdi). — Qual Volutta (Trio) con **Alda y Journet**	M 2-054029	V. claro	27'50
Love is mine (Teschemascher y Gartner) en (inglés). ..	C 4-2205	Rosa	11
Lucia di Lammermoor (Donizetti). — Chi mi frena. . Sexteto con **Scotti, Journet, Sembrich, Severina y Daddi**	M 054205	Blanco	41
Madama Butterfly (Puccini). — Duetto finale. con **Farrar**	M 054201	V. claro	27'50
Madama Butterfly (Puccini). — Non ve l'avevo (Dúo). con **Scotti**	M 2-054013	V. claro	27'50
Manella mia (Valente). — Canción napolitana	M 2-052091	Rosa	16'50
Manon (Massenet). — Recitado « Je suis seul ». Aire « Ah fuyez douce image » (en francés)	M 2-032005	Rosa	16'50
Manon (Massenet). — Donna non vidi mai.	C 7-52039	Rosa	11
Martha (Flotow). — M'apparì tutt'amor	M 052121	Rosa	16'50
Martha (Flotow). — Che vuol dir cio (Cuarteto)	M 2-054031	V. claro	27'50
Martha (Flotow). — T'ho raggiunta sciagurata (Quartetto notturno)	M 2-054037	V. claro	27'50
Martha (Flotow).—Siam giunti o giovinette (Cuarteto) .	M 2-054030	V. claro	27'50
Martha (Flotow).—Presto, presto, andiam (Cuarteto). . con **Alda, Jacoby y Journet**	M 2-054032	V. claro	27'50
Martha (Flotow). — Solo, prófugo (Dúo). con **Journet**	M 2-054010	V. claro	27'50
Mattinata (Leoncavallo). — Romanza (ac. piano). ...	C 52034	Rosa	11

COMM. ENRICO CARUSO (continuación)

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Mamma mia che vo sape? (Nutile). — Romanza	M 2-052005	Rosa	16'50
El Milagro de la Virgen (Chapí) (ac. piano) (en español)	M 2-062002	Rosa	16'50
Otello (Verdi). — Si pel ciel (Dúo) con **Titta Ruffo**	M 2-054049	V. claro	27'50
Otello (Verdi). — Ora e per sempre, addio	C 7-52017	Rosa	11
I Pagliacci (Leoncavallo). — Vesti la giubba	M 052159	Rosa	16'50
I Pagliacci (Leoncavallo). — No pagliaccio non son.	M 2-052034	Rosa	16'50
La partida (Alvarez). — Canción española (ac. piano)..	M 2-062003	Rosa	16'50
I Pescatore di Perle (Bizet).—Mi par d'udire (ac. piano).	M 052066	Rosa	16'50
I Pescatore di Perle (Bizet). — Del tempio al limitar (Dúo) con **Ancona**	M 054134	V. claro	27'50
Pimpinella (Tschhaikowsky). — Canción florentina (ac. piano)	C 7-52038	Rosa	11
Les Rameaux (Fauré)	M 2-032012	Rosa	16'50
La Reina de Saba (Goldmark). — Magiche note	C 7-52003	Rosa	11
Requiem Mass (Verdi). — Ingemisco.	M 02585	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi) — La donna è mobile.	C 2-52641	Rosa	11
Rigoletto (Verdi). — Questa o quella	C 2-52642	Rosa	11
Rigoletto (Verdi). — Parmi veder.	M 2-052076	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Bella figlia (Cuarteto) con **Scotti, Sembrich y Severina**	M 054199	Azul	35
Serenade Espagnole (Ronald Teschemacher)	C 7-32008	Rosa	11
Serenade de D. Juan (Tschaikowsky).	C 7-32006	Rosa	11
Si vous l'aviez compris (L. Denza). — En francés. .. con **Mischa Elman** (viol.)	M 2-032018	Gamuz	23
Lo Schiavo. — Aria Americo.	M 2-052062	Rosa	16'50
Stabat Mater (Rossini)	M 2-052086	Rosa	16'50
Tarantella Sincera (Vincenzo de Crescenzo). — Canción napolitana	M 2-052067	Rosa	16'50
The Lost Chord (Proctor Sullivan). — Canción inglesa.	M 02397	Rosa	16'50
Traviatla (Verdi). — Brindis con **Gluk y Coro**	C 7-54006	Gamuz	18
Tosca (Puccini). — Recondita armonia.	C 7-52004	Rosa	11
Tosca (Puccini). — E lucevan le stelle.	C 7-52002	Rosa	11
Triste ritorno. — Romanza.	M 052153	Rosa	16'50
Il Trovatore (Verdi). — Ahi sí, ben mio	M 052210	Rosa	16'50
Il Trovatore (Verdi). — Di quella pira	C 2-52489	Rosa	11
Il Trovatore (Verdi). — Miserere (Dúo). con **Alda y Coro**	M 2-054007	V. claro	27'50
Il Trovatore (Verdi). — Al nostri monti (Dúo). con **Homer**	M 054198	V. claro	27'50
Il Trovatore (Verdi). — Al nostri monti (Dúo). con **Schumann Heink**	M 2-054042	V. claro	27'50

Orfeó Catalá
Cantos relig.
Óperas
Operetas
Zarzuelas
Romanzas
Melodías
Cantos
regionales
Tonadilleras
Coupletistas
Recitados
Obras
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumentos
Discos
«Puzzles»
y Benave
50
recom
Discos
Marró

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
COMM. ENRICO CARUSO (continuación)			
Il Trovatore (Verdi). — Mal reggendo (Dúo). ..... con **Homer**	M 2-054017	V. claro	27'50
Valse lente (Caruso y Barthélémy). — Adorables tormentos	M 032070	Rosa	16'50
Your eyes have told (O'Hara). — Canción (en inglés)..	C 4-2375	Rosa	11

Sr. Guido **Ciccolini** (tenor)

La Boheme (Puccini). — Che gelida manina	M 2-052082	Rojo	12'75
La Gioconda (Ponchielli). — Cielo e mar	M 2-052080	Rojo	12'75
Tosca (Puccini). — E lucevan le stelle.	C 7-52045	Rojo	8'50
Lohengrin (Wagner). — Racconto.....	M 052434	Rojo	12'75

Sr. Giovanni **Mc Cormack** (tenor)

Ave Maria (Gounod). — Con acompañamiento de violín, por **Kreisler**	M 02541	Rojo	12'75
La Boheme (Puccini). — O soave fanciulla (Dúo) ... con **Bori**	C 7-54003	Gamuz	18
Funiculi, Funiculá (Denza)	C 7-52061	Rojo	8'50
Gioconda (Ponchielli). — O grido di quest anima (Dúo). con **Sammarco**	M 2-054022	Gamuz	23
Lucia di Lammermoor (Donizetti). — Aria.....	M 2-052024	Rojo	12'75
Manon (Massenet). — Il sogno.	C 7-52047	Rojo	8'50
Rigoletto (Verdi).—Bella figlia dell'amore (Cuarteto). .. con **Melba, Thornton y Sammarco**	M 2-054025	V. claro	27'50
Rigoletto (Verdi). — Questa o quella.	C 7-52044	Rojo	8'50
Rigoletto (Verdi). — Bella figlia dell'amore (Cuarteto) con **Bori, Jacoby y Werrenrath**	M 2-054061	V. claro	27'50
La Traviata (Verdi). — Parigi o cara (Dúo)..... con **Bori**	M 2-054055	Gamuz	23

Sr. Aristodemo **Giorgini** (tenor)

Sonnambula (Bellini). — D'un pensiero (Dúo)..... con **Huguet y Coro**	M 054250	Rojo	12'75

Sr. **Journet** (bajo)

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Boheme (Puccini). — Vecchia zimarra	C 2-52516	Rojo	8'50
Crucifix (Faure). — Duetto. ..... con **Caruso**	M 2-034013	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — A votre santé (en francés) (Dúo). con **Amato**	M 2-034014	Gamuz	23
Faust (Gounod). — Sérénade (en francés)	M 032036	Rojo	12'75
Faust (Gounod). — Trío del Duelo (en francés)..... con **Caruso y Scotti**	M 2-034001	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Escena de la Cárcel (III parte) (Trío) (en francés)..... con **Caruso y Farrar**	M 2-034002	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Cuarteto del Jardín (I parte). ..	M 2-034003	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Cuarteto del Jardín (II parte) (en francés)..... con **Caruso, Farrar y Gilibert**	M 2-034004	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Oh maravilla (Dúo) (en francés). . con **Caruso**	M 2-034000	V. claro	27'50
Huguenots (Meyerbeer). — Bénédiction des Poignards (en francés) ..... con Coro	M 2-032009	Rojo	12'75
Lombardi (Verdi). — Qual volutta (Trío). ..... con **Alda y Caruso**	M 2-054029	V. claro	27'50
Lucia di Lammermoor (Donizetti). — Chi mi frena. . Sexteto con **Caruso, Scotti, Sembrich, Severina y Daddi**	M 054205	Blanco	41
La Marseillaise (Rouget de L'Isle). — Himno	M 032038	Rojo	12'75
Martha (Flotow). — Che vuol dir cio (Cuarteto)	M 2-054031	V. claro	27'50
Martha (Flotow). — T'ho raggiunta, sciaguratal Quartetto notturno	M 2-054037	V. claro	27'50
Martha (Flotow). — Siam giunti o giovinette (acto II) (Cuarteto)	M 2-054030	V. claro	27'50
Martha (Flotow). — Presto, presto, andiam (Cuarteto) . con **Alda, Jacoby y Caruso**	M 2-054032	V. claro	27'50
Martha (Flotow). — Solo, prófugo (Dúo). ..... con **Caruso**	M 2-054010	V. claro	27'50
Mefistófele (Boito). — Son lo spirito	M 2-052039	Rojo	12'75
El Oro del Rhin (Wagner). — Entrada de los Dioses al Wahalla	M 2-042010	Rojo	12'75
I Puritani (Bellini). — Suoni la tromba (Dúo) ..... con **Amato**	M 2-054033	Gamuz	23
Robert le Diable (Meyerbeer). — Valse infernale..... con Coro	M 032278	Rojo	12'75

Orfeó Catalá Cantos relig.
Óperas
Operetas Zarzuelas
Romanzas Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recom.
Discos Marró

Sr. Fernando **de Lucia** (tenor)

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
A Surrentina (De Curtis). — Canción napolitana.....	C	2-52774	Rojo	8'50
Il Barbiere di Siviglia (Rossini).—Serenata (ac. piano)	C	2-52667	Rojo	8'50
Carmela mia (Cannio). — Canción napolitana	C	2-52773	Rojo	8'50
Lohengrin (Wagner). — Cigno gentil ..... con **Coro della Scala**	M	052184	Rojo	12'75
Lohengrin (Wagner). — Mai devi domandarmi (Dúo)	M	054175	Rojo	12'75
Lohengrin (Wagner). — Cessaro i canti al fin (Dúo). con **Huguet**	M	054171	Rojo	12'75
Manon (Massenet). — Il sogno (ac. piano)	C	2-52607	Rojo	8'50
O sole mio (Di Capua). — Romanza	C	2-52701	Rojo	8'50
I Pescatore di Perle (Bizet). — Non hai compreso (Dúo) con **Huguet**	M	054082	Rojo	12'75
Sonnambula (Bellini). — Prendi l'anel (ac. piano) (Dúo) con **Galvany**	M	054217	Rojo	12'75
La Traviata (Verdi). — Parigi o cara (Dúo). ..... con **Huguet**	M	054081	Rojo	12'75

Sr. **Martinelli** (tenor)

La Boheme (Puccini). — Raconto	M	2-052085	Rojo	12'75
Trovatore (Verdi). — Miserere (Dúo)..... con **Destinn** y Coro	M	2-054063	Gamuz	23
Trovatore (Verdi). — Ah si ben mio.....	M	2-052102	Rojo	12'75

Sr. Laureano **Medina** (tenor)

Célebre Miserere de Eslava. — Miserere mei Deus... con Coro *Célebre Miserere de Eslava.* — Ecce enim ..... por **Bettoni** y Coro	M	062040	Negro —	12 d. c.
Célebre Miserere de Eslava. — Tibi soli peccavi. .... *Célebre Miserere de Eslava.* — Liberame..... por **Bettoni** y Coro	M	062038	Negro —	12 d. c.
Célebre Miserere de Eslava. — Benigne fac ..... *Célebre Miserere de Eslava.* — Quoniam si voluntas. con **Coro**	M	062039	Negro —	12 d. c.

Sr. Bernardo **de Muro** (tenor)

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.

Por el volumen y hermosura de la voz y por las cualidades del gesto escénico, Bernardo de Muro es hoy uno de los tenores más reputados. Hijo de una noble familia de Cerdaña, dedicóse al estudio del canto en el Conservatorio de Santa Cecilia, de Roma. En 1910 debutó en el teatro Costanzi y en la siguiente temporada reveló todos sus dotes en la creación de la parte de Folco de *Isabeau*, siendo este triunfo el precursor de los muchos que más tarde alcanzara en el extranjero.

Andrea Chenier (Giordano).—Un di all'azzurro spazio.	M	052338	Rojo	12'75
L'Africana (Meyerbeer) — O Paradiso.	M	052342	Rojo	12'75
Carmen (Bizet). — Aria del fiore.	M	052343	Rojo	12'75
Carmen (Bizet). — Ho nome Escamillo (Dúo) act. III. con **Janni**	M	2-054056	Rojo	12'75
Gioconda (Ponchielli). — « Gia ti vedo » (Trío) ..... con **Baldini** y **Janni**	M	054477	Rojo	12'75
Otello (Verdi). — Morte d'Otello.....	M	052431	Rojo	12'75

Sr. Inocencio **Navarro** (barítono)

Artista de excepcional temperamento musical, dotado de magnífica voz que modula con sigular maestría.

Empezó sus estudios en el Orfeó Catalá, dedicándose más tarde al teatro, en donde ha cosechado abundantes laureles. Ha figurado en diversas temporadas en los teatros Liceo, de Barcelona; Real, de Madrid; Coliseo, de Lisboa, etc., etc., y últimamente alcanzó un triunfo enorme interpretando el protagonista de la obra *Maruxa*.

La Adoración (Calero y Gelabert). — Villancico. .... con Coro *Gloria al niño.* — Villancico ..... por **Darnis** y Coro	C	2-62175	Negro —	9 d. c.

Orfeó Catalá Cantos relig.
Óperas
Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquesta
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzler» y Benavent
50 recom.
Discos Marró

SR. INOCENCIO NAVARRO (continuación)

Obra		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Anillo de Hierro (Marqués) — Dúo. con **Darnis** *Gigantes y Cabezudos* (Caballero). — Gran salve por **Darnis** y Coro	M	— 063043	Negro d. c.	12
El Asombro de Damasco (Paso, Abati y Luna). — I parte. Dúo. *El Asombro de Damasco* (Paso, Abati y Luna). — II parte. Dúo. con **Leonis**	C	64429 —	Negro d. c.	9
Caminito de Belén (Calero y Monterde). — Villancico con Coro mixto *La Venida del Mesías.* — Villancico por **Darnis** y Coro mixto	C	2-62174 —	Negro d. c.	9
Catalina (Gaztambide). — Canción del soldado *La Tela de Araña* (Nieto). — Barcarola.	C	— 2-62146	Negro d. c.	9
Catalina (Gaztambide). — Dúo. con **Darnis** *La Verbena de la Paloma* (Bretón).—Canción de Julián por **Salas, Gandía, Carrión, Mariner y Osma**	M	— 064099	Negro d. c.	12
La Embajadora (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Dúo de amor con **Farry** *La Embajadora* (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Número de los pollitos por **Ballo** y **Sardá**	C	64421 —	Negro d. c.	9
Entre mi Mujer y el Negro (Barbieri). — Romanza. *Gigantes y Cabezudos* (Caballero). — Romanza de Pilar por la **Darnis**	M	062057 —	Negro d. c	12
La Filadora.—La Pastoreta.—Canciones catalanas. *Bon caçador.—Los tres tambors.*—Canciones catalanas.	C	2-62162 —	Negro d. c.	9
Gracia española (F. M. Alvarez). — Canción *Los ojos negros* (F. M. Alvarez). — Canción	C	2-62172 —	Negro d. c.	9
El Juramento (Gaztambide). — Romanza. *La Revoltosa* (Chapí) — Dúo con **Darnis**	M	062055 —	Negro d. c.	12
María, Marí (Tecglen y Di Capua). — En español. *La Mantilla* (Alvarez). — Canción.	C	2-62158 —	Negro d. c.	9
Marina (Arrieta). — Tango con Coro *Marina* (Arrieta). — Preludio y coro con Coro	C	— 64403	Negro d. c.	9
Marina (Arrieta). — Seguidillas con Coro *Marina* (Arrieta). — Dúo de Marina y Jorge por **Darnis** y **Cortada**	C	64405 —	Negro d. c.	9
Marina (Arrieta). — Dúo de Jorge y Roque con **Cortada** *Marina* (Arrieta). — Concertante con **Darnis, Cortada, Miracle** y Coro	M	064102 —	Negro d. c.	12
Marina (Arrieta). — Terceto (I parte) *Marina* (Arrieta). — Terceto (II parte) con **Darnis** y **Cortada**	M	064103 —	Negro d. c.	12
Marina (Arrieta). — Brindis con **Cortada** y Coro *Marina* (Arrieta). — Aria. por **Darnis**	M	064106 —	Negro d. c.	12

SR. INOCENCIO NAVARRO (continuación)

Obra		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Marina (Arrieta). — Cuarteto (I parte) *Marina* (Arrieta). — Cuarteto (II parte) con **Darnis, Cortada y Miracle**	M	064107 —	Negro d. c.	12
Marina (Arrieta). — Concertante con **Segura, Palet, Mugnoz** y **Coro del Liceo**	M	064124	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Terceto (I parte) con **Farry** y **Palet**	M	064127	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Terceto (II parte) con **Farry** y **Palet**	M	064128	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Dúo de Roque y Jorge con **Palet**	M	064131	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Cuarteto (I parte) con **Segura, Palet y Mugnoz**	M	064132	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Cuarteto (II parte) con **Segura, Palet y Mugnoz**	M	064133	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Brindis con **Palet** y Coro	M	064134	Rojo	12'75
Maruxa (Frutos y Vives). — Dúo de Maruxa y Pablo (I parte) *Maruxa* (Frutos y Vives). — Dúo de Maruxa y Pablo (II parte) con **Nieto**	M	064096 —	Negro d. c.	12
Maruxa (Frutos y Vives). — Final I acto con **Miracle** *Maruxa* (Frutos y Vives). — Cuarteto del borreguito por **Nieto, Iglesias, López y Beut**	C	— 64401	Negro d. c.	9
Maruxa (Frutos y Vives). — Dúo de Rosa y Pablo (I parte) *Maruxa* (Frutos y Vives). — Dúo de Rosa y Pablo (II parte con **Iglesias**	C	64399 —	Negro d. c.	9
Maruxa (Frutos y Vives). — Monólogo (II acto) *Las dos Princesas* (Caballero). — Canción zíngara. por **Salas** y Coro	M	062061 —	Negro d. c.	12
Maruxa (Frutos y Vives). — Canción de Rufo (Golondrón) *Maruxa* (Frutos y Vives). — Romanza del II acto.	C	2-62166 —	Negro d. c.	9
Mi Bandera (Tejerina y González). — Marcha patriótica con Coro y Profesores Banda Municipal *Viva la Pilarica* (Chaves y Olivera). — Jota	C	2-62168 —	Negro d. c.	9
El Reloj de Lucerna (Marqués).—Concertante (I parte) *El Reloj de Lucerna* (Marqués).—Concertante (II parte). con **Darnis** y Coro	C	64417 —	Negro d. c.	9
El Reloj de Lucerna (Marqués). — Dúo (I parte) *El Reloj de Lucerna* (Marqués). — Dúo (II parte) con **Darnis**	C	64415 —	Negro d. c.	9
Rigoletto (Verdi). — Monólogo (II acto) *Rigoletto* (Verdi). — Romanza (III acto) (en italiano)	C	2-62170 —	Negro d. c.	9
El Señor Pandolfo (P. Fernández, F. Ardavín y Vives). Canción de Arlequín. *El Señor Pandolfo* (P. Fernández, F. Ardavín y Vives). Serenata. con **Saavedra, Sánchez, Cuevas, Aceña y Sánchez, E.**	C	2-62183 —	Negro d. c.	9

Orfeó Català
Cantos relig.
Óperas
Operetas
y Zarzuelas
Romanzas
Melodías
Cantos
regionales
Recitados
Bailables
Instrumental

CELEBRIDADES

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
SR. INOCENCIO NAVARRO (continuación)				
El Señor Pandolfo (P. Fernández, F. Ardavin y Vives). Salida del justicia ..... con **Ortas** y **Fuentes**	C	64427	Negro	9
El Señor Pandolfo (P. Fernández, F. Ardavin y Vives). Septimino..... por **Mayendía, Palsano, Saavedra, Meana, Del Pino** y **Rufart**		—	d. c.	
La Tempestad (Chapí). — Concertante (I parte)..... con **Darnis, Homs, Marqués, Pascual** y Coro	M	064122	Negro	12
La Tempestad (Chapí). — Concertante (II parte)..... con **Darnis, Homs, Estany, Miracle** y Coro		—	d. c.	
La Tempestad (Chapí). — Monólogo.....	C	2-62142	Negro	9
Don Lucas del Cigarral (Vives). — Serenata.....		—	d. c.	
El Tirador de Palomas (A. Más y Vives).—Jota con Coro	C	2-62176	Negro	9
La Tempestad (Chapí). — Balada fantástica con Coro.		—	d. c.	
Tú (F. Sánchez y E. Sánchez). — Habanera	C	2-62178	Negro	9
Serenata morisca (F. M. Alvarez)		—	d. c.	
Una Vieja (Gaztambide). — Tango y malagueñas...	C	2-62164	Negro	9
El Grumete (Arrieta). — Romanza.....		—	d. c.	
Voreta la mar (J. Borrás de Palau).—Canción catalana.	C	2-62160	Negro	9
Plor (J. Gay). — Canción catalana		—	d. c.	

Sr. **Palet** (tenor)

Eminente tenor, hijo de una modesta familia catalana, que en un lapso de tiempo relativamente corto ha hecho una carrera brillantísima. Después de su debuto en el Liceo de Barcelona, ha cantado siempre con gran éxito en Milán, Buenos Aires, Madrid, Lisboa, Valparaíso, etc.

Como ferviente admirador de la música española, ha incluído en su repertorio las más escogidas obras de nuestro teatro.

Marina (Arrieta). — Romanza de tenor (I parte). .. con Coro	C	2-62181	Rojo	8'50
Marina (Arrieta). — Romanza (II parte)..... con **Farry, Mugnoz** y Coro	C	64420	Rojo	8'50
Marina (Arrieta). — Dúo de Marina y Jorge..... con **Farry**	M	064125	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Concertante ..... con **Segura, Navarro, Mugnoz** y Coro del Liceo	M	064124	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Terceto (I parte) ..... con **Farry** y **Navarro**	M	064127	Rojo	12'75

CELEBRIDADES

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
SR. PALET (continuación)				
Marina (Arrieta). — Terceto (II parte) ..... con **Farry** y **Navarro**	M	064128	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Dúo de Jorge y Roque ..... con **Navarro**	M	064131	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Cuarteto (I parte) ..... con **Segura, Mugnoz** y **Navarro**	M	064132	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Cuarteto (II parte) ..... con **Segura, Mugnoz** y **Navarro**	M	064133	Rojo	12'75
Marina (Arrieta). — Brindis (Dúo)..... con **Navarro** y Coro	M	064134	Rojo	12'75
Mefistófele (Boito). — Epílogo (en italiano).	C	2-62182	Rojo	8'50
La Dolores (Bretón). — Dúo ..... con **Segura**	M	064126	Violeta	10'50
La Dolores (Bretón). — Jota con Coro y banda de guitarras y bandurrias.....	M	062062	Violeta	10'50

Sr. **Paoli** (tenor)

Aida (Verdi). — Nume custode (Dúo) ..... con **Pereliò de Segurola** y Coro	M	054262	Rojo	12'75
Carmen (Bizet). — Duetto finale ..... con **Passari** y Coro	M	054174	Rojo	12'75
Otello (Verdi). — Sante memorie	C	2-52811	Rojo	8'50
Otello (Verdi). — Esultate (ac. piano).....	M	052172	Rojo	12'75
Otello (Verdi). — Cantabile de Otello (acto II)	M	052272	Rojo	12'75
Otello (Verdi). — Uragano ed esultate (Trío)..... con **Gotzen, Sala** y Coro	M	054331	Rojo	12'75
I Pagliacci (Leoncavallo). — Altalo Signor. (Cuarteto). con **Huguet, Cigada** y **Corsi**	M	054157	Rojo	12'75
I Pagliacci (Leoncavallo). — Versa il filtro. (Quinteto). con **Huguet, Cigada, Gaetano** y **Corsi**	C	54339	Rojo	8'50
I Pagliacci (Leoncavallo). — Un grande spettacolo.... (Cuarteto) con **Cigada, Corsi** y **Rosci**	M	054156	Rojo	12'75
I Pagliacci (Leoncavallo). — Finale dell'Opera ..... (Quinteto) con **Badini, Cigada, Corsi, Huguet** y Coro	M	054158	Rojo	12'75
Il Profeta (Meyerbeer). — Re del ciel..... con **Coro della Scala**	C	2-52598	Rojo	8'50
Roberto il Diavolo (Meyerbeer). — Siciliana.	C	2-52721	Rojo	8'50
Il Trovatore (Verdi). — Di quella Pira..... con **Coro della Scala**	M	052170	Rojo	12'75
Il Trovatore (Verdi). — Miserere (Dúo)..... con **Joanna** y **Coro della Scala**	M	054159	Rojo	12'75

Orfeó Catalá Cantos relig.
Óperas
Operetas y Zarzuelas
Romanzas Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concert
Bailables
Orquest
Banda
Sardanas
Instrumentales
Discos «Puzzle» y Benave
50 recom
Discos Marró

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

Sr. **Rimondini** (barítono)

Dinorah (Meyerbeer). — Sei vindicata assai ..... *Norma* (Bellini). — Non torno ..... por Coro	C	2-52737 54696	Negro d. c. 9

Sr. Emilio **Sagi-Barba** (barítono)

y Sra. Luisa **Vela** (tiple)

Otro de los artistas españoles cuya fama se ha extendido por todas las Américas latinas. Dedicado desde el principio de su carrera al género de zarzuela, ha sido uno de los que han cultivado con mayor éxito las gloriosas producciones de Barbieri, Oudrid, Marqués, etc., etc. Su voz tan extensa como voluminosa, ha encontrado en dichas producciones ancho campo para lucir sus facultades.

Granada (F. M. Alvarez). — Canción española ..... *Alborada* (F. M. Alvarez). — Canción española.....	C	2-62144 —	Violeta 10 d. c.
Mi pobre reja (Tabuyo). — Canción andaluza..... *Mi serrana* (F. M. Alvarez). — Canción española ...	C	2-62148 —	Violeta 10 d. c.
En Calesa (F. M. Alvarez). — Canción española .... *Plegaria a la Santísima Virgen del Pilar* (F. Agüeral).	C	2-62152 —	Violeta 10 d. c.
A tus ojos (Fuster). — Canción española ..... *El Juramento* (Gaztambide). — Dúo del piano..... con **Vela**	M	062047 —	Violeta 13 d. c.
Alma de Dios (Serrano). — Coro y canción húngara. con Coro *El Anillo de Hierro* (Marqués). — Romanza ..... por **Vela**	C	2-62083 —	Violeta 10 d. c.
Bohemios (Vives). — Coro ..... *Bohemios* (Vives). — Dúo. ..... con **Vela**	C	2-62094 —	Violeta 10 d. c.
Campanone (Mazza). — Salida de campanone..... *Campanone* (Mazza). — Dúo ..... con **Vela**	M	062042 —	Violeta 13 d. c.
Las Campanas de Carrión (Planquette). — Vals .... *Los Cadetes de la Reina* (Moyrón y Luna). — Septimino con **Viñas, Vela, Altés** y **Conto**	C	2-62091 —	Violeta 10 d. c.
Los Cadetes de la Reina (Moyrón y Luna). — Dúo de la carta ..... con **Viñas** *Los Cadetes de la Reina* (Moyrón y Luna). — Marcha de los cadetes..... **con Viñas, Vela, Altés y Conto**	C	64389 —	Violeta 10 d. c.

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

SR. SAGI-BARBA Y SRA · LUISA VELA (continuación)

Los Cadetes de la Reina (Moyrón y Luna).—Dúo final (I parte)..... con **Vela** *Los Cadetes de la Reina* (Moyrón y Luna.—Dúo final (II parte)..... con **Vela**	M	064088 —	Violeta 13 d. c.
El Canto del Presidiario (F. M. Alvarez). — Canción española..... *La Partida* (F. M. Alvarez). — Canción española....	M	062052 —	Violeta 13 d. c.
El Conde de Luxemburgo (Lehär) (arr. Lleó). — Dúo de Angela y el Conde (II acto) (I parte). ..... con **Vela** *El Conde de Luxemburgo* (Lehär) (arr. Lleó). — Dúo de Angela y el Conde (II acto) (II parte). ..... con **Vela**	C	64391 —	Violeta 10 d. c.
La Conquista de Madrid (Gaztambide). — Romanza. *La Casita Blanca* (Serrano). — Dúo..... por **Lázaro** y **Domingo**	C	2-62089 —	Violeta 10 d. c.
El Diablo en el Poder (Barbieri). — Romanza ..... *Miss Helyett* (Audran). — Romanza de Ricardo.....	C	2-62085 —	Violeta 10 d. c.
Las Dos Princesas (Caballero). — Vals. ..... *El Dúo de la Africana* (Caballero). — Dúo ..... con **Vela**	C	2-62090 —	Violeta 10 d. c.
Entre mi Mujer y el Negro (Barbieri). — Tango .... *El Encanto de un Vals* (Straus). — Dúo ..... con **Alarcón**	C	2-62099 —	Violeta 10 d. c.
Friné (Mariño, Llobet y Mediavilla). — Dúo vals .... con **Vehi** *Friné* (Mariño, Llobet y Mediavilla). — Dúo vals (II acto) ..... con **Vehi**	M	064129 —	Violeta 13 d. c.
Las Golondrinas (Martínez Sierra y Usandizaga).—Romanza (acto I). Caminar, caminar ..... *Las Golondrinas* (Martínez Sierra y Usandizaga).—Escena final acto I. Melodrama. Dúo ..... con **Vela**	M	062051 —	Violeta 13 d. c.
Las Golondrinas (Martínez Sierra y Usandizaga).—Racconto (acto III). Se reía... ..... *Las Golondrinas* (Martínez Sierra y Usandizaga).—Juanito, Juanito, Juanito (escena cómica)..... por **González, García, Ravilla y Asensio**	C	2-62141 —	Violeta 10 d. c.
Las Golondrinas (Martínez Sierra y Usandizaga).—Dúo final (II acto). Risa infernal ..... con **Vela** *Las Golondrinas* (Martínez Sierra y Usandizaga).—Canción (acto I)..... por **Vela**	C	64395 —	Violeta 10 d. c.
Las Golondrinas (Martínez Sierra y Usandizaga).—Dúo final (acto III)..... con **Vela** *Las Golondrinas* (Martínez Sierra y Usandizaga).—Canción «La Primavera»..... por **Vela**	C	64396 —	Violeta 10 d. c.
Las Golondrinas (Martínez Sierra y Usandizaga).—Pantomima (I parte)..... *Las Golondrinas* (Martínez Sierra y Usandizaga).—Dúo (acto II) ..... con **Vela**	M	062050 —	Violeta 13 d. c.

Orfeó Catalá Cantos relig.
Óperas
Operetas Zarzuelas
Romanzas Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras Concert.
Bailables
Orquest.
Bar.
Sard.
Instrumen.
Discos «Puzzle» y Benavi
50 recom.
Discos Marró

SR. SAGI-BARBA Y SRA. VELA (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Gracia Española (F. M. Alvarez). — Bolero *Celos Cubanos* (Sagi-Barba). — Canción.	C	2-62129	Violeta	10
		—	d. c.	
El Grumete (Arrieta). — Despedida *La Guerra Santa* (Arrieta). — Romanza.	C	2-62081	Violeta	10
		—	d. c.	
El Guitarrico (Pérez Soriano). — Jota de Perico *La Gran-Via* (Chueca y Valverde).—Caballero de Gracia con Coro	C	2-62080	Violeta	10
		—	d. c.	
Jugar con Fuego (Barbieri). — Coro de Locos. con Coro *Jugar con Fuego* (Barbieri). — Romanza. por Vela	C	2-62096	Violeta	10
		—	d. c.	
El Juramento (Gaztambide). — Romanza. *Las Hijas de Eva* (Gaztambide). — Romanza.	C	2-62082	Violeta	10
		—	d. c	
El Juramento (Gaztambide). — Dúo de la Diana con Vela *El Juramento* (Gaztambide). — Dúo del piano. con Vela	C	64301	Violeta	10
		—	d. c	
Maruxa (Frutos y Vives). — Dúo de Maruxa y Pablo (I parte) *Maruxa* (Frutos y Vives). — Dúo de Maruxa y Pablo (II parte) con Lleonis	M	064115	Violeta	13
		—	d. c.	
Maruxa (Frutos y Vives). — Dúo de Rosa y Pablo (I parte) *Maruxa* (Frutos y Vives). — Dúo de Rosa y Pablo (II parte) con Vela	M	064113	Violeta	13
		—	d. c.	
La Mascota (Audran). — Balada de Pippo con Coro *La Princesa del Dollar* (Leo Fall). — Dúo final. con Vela	M	062044	Violeta	13
		—	d. c.	
La Mascota (Audran). — Dúo de Pippo y Bettina. con Vela *Marina* (Arrieta). — Dúo de tiple y tenor. por Vela y López	C	64296	Violeta	10
		—	d. c.	
Marina (Arrieta). — Cuarteto con Vela, Abella y Meana *Los Cadetes de la Reina* (Moyrón y Luna). — Balada con Vela	M	064084	Violeta	13
		—	d. c.	
Los Mosqueteros Grises (Varnet). — Romanza. *Molinos de Viento* (Frutos y Luna). — Serenata.	C	2-62088	Violeta	10
		—	d. c.	
Mujer y Reina (Chapí). — Serenata con Coro *El Conde de Luxemburgo* (Lehär) (arr. Lleó).—Dúo final con Vela	C	2-62098	Violeta	10
		—	d. c.	
Nazareth (F. Tito). — Villancico *Romanza de barítono* (Schumann)	C	2-62134	Violeta	10
		—	d. c.	
Plegaria (J. M. Alvarez) *Mis Amores* (F. Alfonso). — Canción española.	C	2-62097	Violeta	10
		—	d. c.	
La Princesa del Dollar (Leo Fall).—Dúo del examen *La Princesa del Dollar* (Leo Fall).—Dúo de la máquina. con Vela	C	64411	Violeta	10
		—	d. c.	
La Princesa del Dollar (Leo Fall). — Cuarteto. con Vela, Haro y López *El Dúo de la Africana* (Caballero). — Dúo de Josepini y Querubini con López	C	64413	Violeta	10
		—	d. c.	

SR. SAGI-BARBA Y SRA. LUISA VELA (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Rey que rabió (Chapí). — Cuarteto con Vela, Haro y López *La Princesa del Dollar* (Leo Fall). — Dúo. con Vela	M	064120	Violeta	13
		—	d. c.	
El Rey que rabió (Chapí). — Romanza. por Vela *El Rey que rabió* (Chapí). — Canción del Rey con Vela	C	63810	Violeta	10
		—	d. c.	
La Princesa del Dollar (Leo Fall).—Entrada de Freddy. *Canto de Primavera* (Frutos y Luna). — Romanza.	C	2-62128	Violeta	10
		—	d. c.	
El Rey de las Montañas (Lehär). — Consejos. *La Viuda Alegre* (Lehär). — Dúo III acto con Vela	C	2-62137	Violeta	10
		—	d. c.	
Los Saltimbanquis (Ganne). — Arieta de Romplacero (Acto III) *Los Saltimbanquis* (Ganne). — Vals (Final I). con la Vela y Coro	M	062043	Violeta	13
		—	d. c.	
Mi Patria (F. M. Alvarez). — Canción española. *La Tempestad* (Chapí). — Dúo de tiples. por Vela y Domingo	M	062049	Violeta	13
		—	d. c.	
La Tempestad (Chapí). — Romanza. *La Tempestad* (Chapí). — Aria de las Joyas. por Vela	C	2-62133	Violeta	10
		—	d. c.	
The Rosary (Ethelbert-Nevin). — Canción. *Voreta la Mar* (Borrás de Palau). — Cançó catalana.	C	2-62131	Violeta	10
		—	d. c.	
Tierra. — Romanza. *Rigoletto* (Verdi). — Cortigiani vil razza.	M	062045	Violeta	13
		—	d. c.	
La Viuda Alegre (Lehär). — Cuento. *Molinos de Viento* (Frutos y Luna). — Dúo de tiple y barítono con Vela	M	062048	Violeta	13
		—	d. c.	
La Viuda Alegre (Lehär). — Canción de la Villa por Vela y Coro *La Viuda Alegre* (Lehär). — Marcha. con López, Meana, Gamero y Moreno	C	63746	Violeta	10
		—	d. c.	

Sr. Mario **Sammarco** (barítono)

Mario Sammarco nació en Palermo en 1873. Hizo sus estudios con el maestro Cantelli y en 1894 debutaba en La Scala de Milán con la ópera de Franchetti *Andrea Chenier*, obteniendo una acogida tan favorable que e proporcionó ventajosísimos contratos para los principales teatros del globo.

L'Africana (Meyerbeer). — Ballata d'Adamastor	M 2-052012	Rosa	16'50
L'Africana (Meyerbeer). — Figlia di regi.	M 2-052074	Rosa	16'50
Gioconda (Ponchielli). — O grido di quest'anima. ... (Dúo) con Mc Cormack	M 2-054022	Gamuz	23
Rigoletto (Verdi).—Bella figlia dell'amore. (Cuarteto).. con Melba, Thornton y Mc Cormack	M 2-054025	V. claro	27'50

Orfeó Catalá
Cantos relig.
Óperas
Operetas
Zarzuelas
Romanzas
Melodías
Cantos
regional
Tonadilleras
Coupletistas
Recitados
Obras
Bailables
Orquest
Banda
Sard
Instrumen
Discos
«Puzzler
y Benave
50
recom
Discos
Marro

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.

Sr. Augusto **Scampini** (tenor)

Gli Ugonotti (Meyerbeer). — Dillo ancor (Dúo) ..... con **David**	M	**054179**	Rojo	12'75

Sr. **Schaliapin** (bajo)

Teodoro Schaliapin es una figura artística verdaderamente de acción. De estatura gigantesca y dotado de una voz potente con especial intuición artística. Sus primeros éxitos los obtuvo interpretando la obra de Glinka *La vida por el Czar*, siguiendo después con el repertorio italiano.

Il Barbiere di Siviglia (Rossini). — La calumnia ...	M	**052354**	Rosa	16'50
Boris Godunoff (Mussorgski). — Muerte de Boris....	M	**022223**	Rosa	16'50
Boris Godunoff (Mussorgski). — La despedida del hijo.	M	**022222**	Rosa	16'50
Don Carlos (Verdi). — Aria de Filippo	M	**052292**	Rosa	16'50
El Demonio (Rubinstein). — No llores más, niño ...	M	**022225**	Rosa	16'50
Ernani (Verdi). — Infelice e tuo credevi.	M	**052389**	Rosa	16'50
Faust (Gounod). — Serenata de Mefistófeles.....	M	**022095**	Rosa	16'50
Invocación al sol. — Canción popular rusa..... con **Coro**	M	**022187**	Rosa	16'50
Lucrezia Borgia (Donizetti). — Vieni, la mia vendetta.	M	**052388**	Rosa	16'50
La Marseillaise (Rouget de L'Isle). — Himno	M	**032261**	Rosa	16'50
Mefistófele (Boito). — Ave Signor	M	**052355**	Rosa	16'50
Norma (Bellini). — Ite sul colle o Druidi	M	**052353**	Rosa	16'50
Roberto il Diavolo (Meyerbeer).—Recit: «Le rovine son queste». Evocazione: «Donne, che riposate»	M	**052387**	Rosa	16'50
La Sonnambula (Bellini). — Vi ravviso o luoghi ameni con **Coro**	M	**052356**	Rosa	16'50

Sr. **Scotti** (barítono)

La Boheme (Puccini). — Mimí io son (Dúo). ..... con **Farrar**	M	**2-054002**	Gamuz	23
La Boheme (Puccini). — O Mimí tu più (Dúo) ..... con **Caruso**	M	**054127**	V. claro	27'50
La Boheme (Puccini). — Cuarteto (acto III)..... con **Caruso, Farrar y Viafora**	M	**054204**	Azul	35
Don Carlos (Verdi). — Dio che nell'alma (Dúo)..... con **Caruso**	M	**2-054043**	V. claro	27'50
Faust (Gounod). — Trio del Duelo ..... con **Caruso y Journet**	M	**2-034001**	V. claro	27'50

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.

Sr. Scotti (continuación)

La Forza del Destino (Verdi). — Solenne in quest'ora. . (Dúo) con **Caruso**	M	**054070**	V. claro	27'50
Lucia di Lammermoor (Donizetti). — Chi mi frena. . Sexteto con **Caruso, Journet, Sembrich, Severina** y **Daddi**		**054205**	Blanco	41
Madama Butterfly (Puccini). — Non ve l'avevo (Dúo). . con **Caruso**	M	**2-054013**	V. claro	27'50
Rigoletto (Verdi). — Bella figlia (Cuarteto) ..... con **Caruso, Sembrich y Severina**	M	**054199**	Azul	35

Comm. Francesco **Tamagno** † (tenor)

El 31 de agosto de 1905 murió en Varese, Francisco Tamagno, uno de los tenores de mayor fama. Cantante extraordinario y actor excepcional para el cual el ilustre maestro Verdi escribió su *Otello*. Tamagno fué el creador de esta parte que cantaba maravillosamente. El GRAMÓFONO conserva una brillante colección de discos de los fragmentos que Tamagno interpretaba magistralmente.

Otello (Verdi). — Morte d'Otello (ac. piano)	M	**052068**	V. claro	27
Otello (Verdi). — Esultate (ac. piano).	M	**052101**	V. claro	27
Otello (Verdi). — Ora per sempre addio (ac. piano). .	M	**052102**	V. claro	27

Sr. Titta **Ruffo** (barítono)

Desde su debuto con *Lohengrin*, durante la temporada del teatro Costanzi de Roma en 1898, la carrera de Titta Rufo ha sido una serie ininterrumpida de triunfo a través de las principales escenas europeas y americanas. Más tarde, en Rusia, con su genial interpretación de *Amleto*, de Thomas, obtuvo tal entusiasmo que en breve fué el favorito de aquel círculo de artistas.

Su última creación ha sido *Rigoletto*, en cuya obra manifiesta su exquisitez artística.

L'Africana (Meyerbeer). — All'erta marinar (acto III)	C	**7-52072**	Rosa	11
Amleto (Thomas). — Come il romito fior.	M	**052248**	Rosa	16'50

Orfeó Catalá Cantos relig.
Óperas
Operetas Zarzuelas
Romanzas Melodías
Cantos regional
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras
Bailables
Orquest
Ban
Sard
Instrumen
Discos «Puzzle» y Benav
50 recom
Discos Marró

Sr. Titta Ruffo (continuación)

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Amleto (Thomas). — Brindisi — con **Coro della Scala**	M	052188	Rosa	16'50
Amleto (Thomas). — Monólogo	M	052189	Rosa	16'50
Amleto (Tomas). — Spettro Santo	C	2-52621	Rosa	11
Amleto (Tomas). — Spettro infernal	C	2-52622	Rosa	11
Amleto (Thomas). — Nega si puoi la luce (Dúo) — con **Galvany**	M	054180	Rosa	16'50
Ballo in Maschera (Verdi). — Alla vita che t'arride	C	7-52036	Rosa	11
Il Barbiere di Siviglia (Rossini). — Largo al factotum	M	052380	Rosa	16'50
Il Barbiere di Siviglia (Rossini). — Dunque io son (Dúo) — con **Galvany**	M	054181	Rosa	16'50
Il Barbiere di Siviglia (Rossini). — Cavatina	M	052132	Rosa	16'50
Carmen (Bizet). — Toreador — con **Coro**	M	052249	Rosa	16'50
Cristoforo Colombo (Franchetti). — Aman lassu le stelle	M	2-052096	Rosa	16'50
Chatterton (Leoncavallo). — Tu sola a me	C	2-52686	Rosa	11
Dai canti d'amore (E. Titta). — Canción	M	052382	Rosa	16'50
Dinorah (Meyerbeer). — Sei vendicata assai	M	2-052088	Rosa	16'50
Don Giovanni (Mozart). — Brindis	C	7-52054	Rosa	11
Don Giovanni (Mozart). — Serenata	C	2-52625	Rosa	11
Don Giovanni (Mozart). — Serenata, Deh vieni	C	7-52037	Rosa	11
Don Giovanni (Mozart). — La ci darem la mano (Dúo) — con **Pareto**	M	054229	Rosa	16'50
I due granatieri (Schumann)	M	2-052103	Rosa	16'50
E Suonan le Campane (E. Titta). Romanza	C	7-52049	Rosa	11
E la mia dama. — Stornello	C	2-52678	Rosa	11
E canta il grillo (Billi). — Stornello	C	2-52679	Rosa	11
Faust (Gounod) — Dio possente	M	052133	Rosa	16'50
Faust (Gounod). — Rammenta i lieti	C	7-52070	Rosa	11
Faust (Gounod). — Serenata de Mefistófeles	C	7-52071	Rosa	11
La Favorita (Donizetti). — Vien, Leonora	M	2-052075	Rosa	16'50
La Forza del Destino (Verdi). — Le minaccie (Dúo) — con **Ischierdo**	M	054102	Rosa	16'50
La Gioconda (Ponchielli). — Barcarola, pescatore affonda l'esca	M	052378	Rosa	16'50
La Gioconda (Ponchielli). — O monumento	M	052376	Rosa	16'50
El Guitarrico (Soriano). — Serenata	C	7-62013	Rosa	11
Marechiare (Tosti). — Canción	M	052383	Rosa	16'50
Maria Mari! (Di Capua). — Canción napolitana	C	2-52829	Rosa	11
Meriggiata (Leoncavallo). — Romanza	C	2-52685	Rosa	11
Nabucco (Verdi). — Tremin glin sani del mio	C	7-52063	Rosa	11
Non penso a lei (Ferradini). — Canción	C	7-52040	Rosa	11
Non penso a lei (Ferradini). — Stornello	C	2-52680	Rosa	11
Oh che m'importa (E. Titta). — Romanza	C	7-52062	Rosa	11
Otello (Verdi). — Credo	M	2-052090	Rosa	16'50
Otello (Verdi). — Si pel ciel (Dúo) — con **Caruso**	M	2-054049	V. claro	27'50

Sr. Titta Ruffo (continuación)

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
I Pagliacci (Leoncavallo). — Si può (Prólogo. I parte)	M	052381	Rosa	16'50
I Pagliacci (Leoncavallo). — Un nido di memoria (Prólogo, II parte)	M	052379	Rosa	16'50
I Pagliacci (Leoncavallo). — Prólogo	M	052192	Rosa	16'50
I Puritani (Bellini). — Suoni la tromba (Dúo) — con **Perelló de Segurola**	C	54360	Rosa	11
Rigoletto (Verdi). — Pari siamo	M	052191	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Cortigiani vil razza — con **Coro**	M	052251	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Miei signori	C	2-52555	Rosa	11
Rigoletto (Verdi). — ¡Deh! non parlare al misero (Dúo) — con **Magrini**	M	054396	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Lassù in ciel (Dúo) — con **Pareto**	M	054228	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Piangi fanciulla (Dúo)	M	054100	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Si, vendetta (Dúo)	C	54316	Rosa	11
Rigoletto (Verdi). — Veglia o donna (Dúo) — con **Galvany**	C	54315	Rosa	11
Suonno e Fantasia (Capolongo). — Canción napolitana	C	7-52029	Rosa	11
Thaïs (Massenet). — Aime fanciullo ancora	C	7-52048	Rosa	11
Thaïs (Massenet). — Aria Alessandria	C	7-52050	Rosa	11
Torna a Surriento (De Curtis). — Canción napolitana	C	2-52828	Rosa	11
La Traviata (Verdi). — Di Provenza	C	2-52529	Rosa	11
La Traviata (Verdi). — Dite alla giovane (Dúo) — con **Galvany**	M	054101	Rosa	16'50
Il Trovatore (Verdi). — Il valen del suo sorriso	C	2-52528	Rosa	11
Il Trovatore (Verdi). — Per me ora fatale — con **Coro**	C	2-52687	Rosa	11
Il Trovatore (Verdi). — Di geloso amor (Terceto) — con **Ischierdo y Titta Fosca**	C	54359	Rosa	11
Visione Veneziana (Brogi). — Barcarola	C	7-52030	Rosa	11
Zazá (Leoncavallo). — Zazá, piccola Zingara	C	7-52031	Rosa	11
Zazá (Leoncavallo). — Buona Zazá	C	7-52035	Rosa	11

Sr. Nestore della Torre (barítono)

Tannhäuser (Wagner). — O tu bell'astro	M	052242	Rojo	12'75

Sr. Gennaro De Tura (tenor)

La Boheme (Puccini). — Questo mar rosso (Dúo)	M	054243	Rojo	12'75
La Boheme (Puccini). — O Mimi tu più (Dúo) — con **Badini**	C	54398	Rojo	8'50
La Boheme (Puccini). — Mimí è una Civetta (Terceto) — con **Badini y Mellerio**	M	054242	Rojo	12'75
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Siciliana	C	2-52593	Rojo	8'50
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Brindis — con **Coro**	C	2-52594	Rojo	8'50

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Sr. Gennaro De Tura (continuación)				
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — A voi tutti Salute (Dúo). con **Cigada** y Coro	M	054144	Rojo	12'75
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Duetto (I parte) .	M	054142	Rojo	12'75
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Duetto (II parte). con **Joanna**	M	054143	Rojo	12'75
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Addio alla Madre.	M	054141	Rojo	12'75
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Fior di giaggiolo (Trio) con **Salvador** y **Joanna**	C	54334	Negro d. c.	9
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Finale dell'Opera. por **Joanna, Rambelli** y Coro	C	54337	Negro d. c.	9
La Favorita (Donizetti). — Spirto gentil	M	052265	Rojo	12'75
Mefistófele (Boito). — Scena del Sabba Classico (Dúo). con **Huguet** y Coro	M	054265	Rojo	12'75
La Traviata (Verdi). — Scena della borsa (Dúo) con **Picoletti** y Coro	M	054169	Rojo	12'75
La Traviata (Verdi). — Brindis (Dúo) con **Tromben** y Coro	C	54385	Rojo	8'50

Sr. Clarence **Whitehill** (bajo)

Requiem (Verdi). — Confutatis	M	02568	Violeta	10'50

Sr. Gaspar **Cassadó** (violoncelista)

Lo floviol, el titit y l'escarbat (Cassadó)	C	67916	Negro d. c.	9
Les cherubins (Couperin)	C	67916	Negro d. c.	9
Nocturno (Chopin)	M	067911	Negro d. c.	12
Preludio en do (Bach)	M	067911	Negro d. c.	12

Sr. J. **Manén** (violinista)

Famoso violinista y compositor español, cuyo arte ha sido aclamado tanto en la península como en las principales ciudades europeas. Digno sucesor de Sarasate por su brillante mecanismo y por su acrisolada dicción.

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Sr. J. Manén (continuación)				
Concierto de violin (Mendelssohn).—Allegro molto appasionato (I parte)	M	067905	Violeta d. c.	13
Concierto de violin (Mendelssohn). — Allegro molto appasionato (II parte)	M	067905	—	
Concierto de violin (Mendelssohn). — Andante (I parte)	M	067907	Violeta d. c.	13
Concierto de violin (Mendelssohn). — Andante (II parte)	M	067907	—	
Concierto de violin (Mendelssohn). — Allegro molto vivace (I parte)	M	067909	Violeta d. c.	13
Concierto de violin (Mendelssohn). — Allegro molto vivace (II parte)	M	067909	—	
Concierto de violin (Beethoven). — Allegro ma non troppo (I parte)	M	067913	Violeta d. c.	13
Concierto de violin (Beethoven). — Allegro ma non troppo (II parte)	M	067913	—	
Concierto de violin (Beethoven). — Allegro ma non troppo (III parte)	M	067915	Violeta d. c.	13
Concierto de violin (Beethoven). — Allegro ma non troppo (IV parte)	M	067915	—	
Concierto de violin (Beethoven). — Largheto (I parte)	M	067917	Violeta d. c.	13
Concierto de violin (Beethoven). — Larghetto (II parte)	M	067917	—	
Concierto de violin (Beethoven). — Rondó (I parte)	M	067919	Violeta d. c.	13
Concierto de violin (Beethoven). — Rondó (II parte)	M	067919	—	

Sr. Francisco **Costa** (violinista)

Francisco Costa, hijo de familia catalana, principió sus estudios en la Escuela Municipal de Música, siendo más tarde pensionado en el Conservatorio de Bruselas, donde obtuvo el Gran Premio de Honor. Ha dado muchos conciertos en las ciudades españolas, siendo siempre acogido con grandes éxitos.

Aria (Bach) (ac. piano)	C	67912	Negro d. c.	9
Pavane (Couperin-Kreisler) (ac. piano)	C	67912	—	
L'Abeille (François Schubert) (ac. piano)	C	67912	—	
Liebeslied (Fritz Kreisler) (ac. piano)	M	067903	Negro d. c.	12
Prealudium und Allegro (Pugnani-Kreisler) (ac. piano)	M	067903	—	
Siciliano-Rigoudon (Francœur-Kreisler) (ac. piano)	C	67914	Negro d. c.	9
Andantino (Martini-Kreisler). (ac. piano)	C	67914	—	

Orfeó Catalá
Cantos relig.
Óperas
Operetas
Zarzuelas
Romanzas
Melodías
Cantos
regional
Tonad...eras
Coupletistas
Recitados
Obras
Bailables
Orquest
Banda
Sard
Instrumen
Discos
«Puzzle»
Benave
50
recom
Discos
Marró

Sr. **Paderewski** (pianista)

Ignacio Paderewski nació en Polonia en 1859, estudió en e Conservatorio de Varsovia, perfeccionándose más tarde con el profesor Wuerst, de Berlín. Sus frecuentes *tournées* artísticas le obligaron a abandonar la cátedra que desempeñaba en el Conservatorio de Varsovia y actualmente se dedica por completo a la vida artística. Creemos inútil ponderar aquí los méritos artísticos de tan famoso pianista, ya que su arte ha sido sancionado por el mundo entero.

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Berceuse (Chopin)	M 2-045509	Rosa	16'50
La Campanelle (Paganini-Listz)	M 045547	Rosa	16'50
Cracovienne fantastique (Paderewski)	M 045551	Rosa	16'50
Chant Polonais G major (Chopin-Listz)	M 045562	Rosa	16'50
Des Abens (Schumann)	M 2-045505	Rosa	16'50
Escucha, escucha la Alondra! (Schubert-Listz).-Serenata	M 045560	Rosa	16'50
Etude F minor (Listz)	M 045549	Rosa	16'50
Etudes C minor, C major (Chopin). — Op. 10, números 12 y 7	M 045554	Rosa	16'50
Etudes 1 and 2 (Chopin). — Op. 25	M 045556	Rosa	16'50
Mazurka A minor (Chopin)	M 2-045501	Rosa	16'50
Minué en Sol mayor (Paderewski)	M 045530	Rosa	16'50
Nocturno (Chopin). — F. sharp. maj. op. 15, n.º 2	M 045538	Rosa	16'50
Polaca (Chopin). — Op. 40-1	M 045533	Rosa	16'50
Reflets dans l'eau (Debussy)	M 045544	Rosa	16'50
Romanza sin palabras (Mendelssohn). — Lieder ohne Worte	M 045539	Rosa	16'50
Vals en Do sostenido menor (Chopin). — Op. 64-2	M 045529	Rosa	16'50
Valse Caprice (Rubinstein)	M 2-045510	Rosa	16'50
Walz (Chopin). — Op. 34-1	M 2-045503	Rosa	16'50

Sr. Mischa **Elman** (violinista)

Les deux sérénades (Leoncavallo) (ac. piano) con **Caruso**	M 2-032017	Gamuz	23
Elegie (Massenet) con **Caruso** (en francés) (ac. piano)	M 2-032010	Gamuz	23

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
SR. MISCHA ELMAN (continuación)			
(1) *German Dance, Deutscher Tanz* (Dittersdorf). 2) *Gavotte* (Gossec) (ac. piano)	M 07934	Violeta	10'50
Introduction and Rondo Capriccioso (Saint-Saëns) (ac. piano)	M 07932	Violeta	10'50
Nocturno (Chopin) (ac. piano) / LA CINQUANTAINE (Von G. Marie). — M. H. Grunfeld (solo de violoncello) (ac. piano)	M 067850	Negro d. c.	12
Si vous l'aviez compris (L. Denza) en francés (ac. piano) con **Caruso**	M 2-032018	Gamuz	23

Sr. Fritz **Kreisler** (violinista)

Fritz Kreisler nació en Viena el 1875. Su padre, médico distinguido y concienzudo musicógrafo, quiso que su hijo se dedicara al estudio del violín. Hizo el pequeño Kreisler tan maravillosos progresos en sus estudios, que a los 10 años ganaba el primer premio en el Conservatorio de Viena, y dos años más tarde, en París, el premio de Roma. Principió su carrera artística con Rosenthal, haciendo una *tournée* por las principales ciudades europeas.

Allegretto (ac. piano)	M	07959	Violeta	10'50
Andantino (Padre Martini-Kreisler) (ac. piano)	C	3-7954	Violeta	7'50
Aubade Provençale (L. Couperin Kreisler) (ac. piano)	C	3-7941	Violeta	7'50
Ave Maria (Gounod) (cantado por Mc Cormack) (ac. piano)	M	02541	Rojo	12'75
Berceuse (Townsend) (ac. piano)	C	3-7956	Violeta	7'50
Caprice Viennois (Kreisler) (ac. piano)	M	07960	Violeta	10'50
Chanson meditation (R. Cottenet) (ac. piano)	M	07964	Violeta	10'50
Chanson sans paroles (Tschaikowsky) (ac. piano)	M	07965	Violeta	10'50
(1) *Chanson Louis XIII* (2) *Pavane* (Couperin-Kreisler) (ac. piano)	M	07967	Violeta	10'50
Gavotte E major (Bach) (ac. piano)	M	07968	Violeta	10'50
Hungarian Dance G minor (Brahms-Joachim) (acompañamiento piano)	M	07966	Violeta	10'50
Liebesfreud (Kreisler) (ac. piano)	M	07963	Violeta	10'50
Liebeslied (Kreisler). — Old Vienna Waltz (ac. piano)	M	07962	Violeta	10'50
La Précieuse (Couperin-Kreisler) (ac. piano)	M	07957	Violeta	10'50
Tambourin chinois (Kreisler) (ac. piano)	M	07961	Violeta	10'50

Orfeó Catalá Cantos relig.
Óperas
Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regional
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concier
Bailables
Orquest
Banda
Sard
Instrument
Discos «Puzzle» y Benav
50 recom
Discos Marró

Sr. Jan **Kubelik** (violinista)

En Michle, pequeña población de Bohemia, nació el año 1880 este famoso violinista, y apenas contaba 8 años de edad cuando se presentó al público. En 1892 matriculóse en el Conservatorio de Praga, estudiando bajo la dirección del célebre profesor Sevcik, obteniendo en el concierto de exámenes un éxito enorme. Después de una visita a Budapest, y una larga *tournée* en Italia, fué cuando mereció ser condecorado con la *Orden de San Gregorio*. Actualmente es uno de los artistas más famosos que se lo disputan los primeros públicos mundiales.

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Aria (J. S. Bach) (ac. piano)	C	**3-7966**	Rojo	8'50
Ave María (Gounod) (cantada por Melba) (acompañamiento piano)	M	**03333**	Gamuz 23	
Capriccio (28) (Florillo Randgger) (ac. piano)	M	**07987**	Rojo	12'75
Dudziarz Mazurka (Wieniawski) (ac. piano)	M	**07952**	Rojo	12'75
Finale del II Concerto (Wieniawski) (ac. piano)	M	**07989**	Rojo	12'75
Perpetuum Mobile (Ries) (ac. piano)	M	**07954**	Rojo	12'75
Romance (Rubinstein) (ac. piano)	M	**07986**	Rojo	12'75
Serenata de Pierrot (A. Randegger, Jr.). (ac. piano)	M	**07951**	Rojo	12'75
Sexta Sonata (Händel). — I, Adagio; II, Allegro (acompañamiento piano)	M	**2-07902**	Rojo	12'75
Zapateado (P. Sarasate) (ac. piano)	M	**07953**	Rojo	12'75

Sr. Pablo **Sarasate** †
(violinista)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Capricho vasco (ac. piano) / *Zigeunerweisen* (ac. piano) (I parte)	C	**67900**	Negro d. c.	9
Zigeunerweisen (ac. piano) (II parte) / *Preludio* (ac. piano)	C	**67902**	Negro d. c.	9
Tarantela (ac. piano) / *Habanera* (ac. piano)	C	**67904**	Negro d. c.	9

ORFEÓ CATALÁ, Barcelona

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Aucellada (Jannequin). — (I parte) / *Aucellada* (Jannequin). — (II parte)	C	**64627**	Negro d. c.	9
Cançó de Nadal. — Canción de Navidad (Pérez) / *Lo Cant dels Aucells* (Millet). — Canción popular de Navidad	C	**64621**	Negro d. c.	9
L'Hereu Riera (J. Cumellas). — Danza popular. / *Lo Rosinyol* (J. Mas y Serracant). — Canción popular.	C	**64622**	Negro d. c.	9
Sota de l'Olm (Morera). — Canción popular / *L'Emigrant* (Vives)	C	**64625**	Negro d. c.	9
Las Flors de Maig (Clavé). — Pastorel·la catalana (I parte) / *Las Flors de Maig* (Clavé). — Pastorel·la catalana (II parte)	C	**64629**	Negro d. c.	9
Els Xiquets de Valls (Clavé).—Coro descriptivo (I parte) / *Els Xiquets de Valls* (Clavé).—Coro descriptivo (II parte)	M	**064506**	Negro d. c.	12
Entre flors (Nicolau). / *O Magnum misterium* (Victoria)	M	**064504**	Negro d. c.	12

CANTOS RELIGIOSOS

CANTOS GREGORIANOS por los COROS DE LA CAPILLA SIXTINA, bajo la dirección del maestro Monsignor Lorenzo Perosi

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Esultate Justi (Viadana)	C	54778	Negro	9
Gloria in excelsis Deo (Capocci)	C	54779	d. c.	
Credo (parte I) (Rella)	M	054753	Negro	12
Credo (parte II) (Rella)	M	054754	d. c.	
Filiale Jerusalem (Cabrielli)	M	054750	Negro	12
Oremus pro Ponteffce (Calzanera)	M	054757	d. c.	
Kyrie Eleison de la Misa Gregoriana (ejecutada en San Pedro, con 1,210 voces en ocasión de celebrarse el centenario de San Gregorio el Magno, el 11 de abril de 1904)	M	054751	Negro	12
Gloria in excelsis Deo (Rella). De la misma misa y ejecutada como la anterior	M	054752	d. c.	
Sanctus et Agnus Dei	M	054760	Negro	12
Sacerdotes Dei	M	054770	d. c.	
Gratias Agimus Tibi (Capocci)	M	054755	Negro	12
Ave María (Palestrina). Escogida del libro de Motetes a cuatro voces	M	054758	d. c.	
Laudamus te (Capocci)	C	54780	Negro	9
Improperia (Vittoria)	C	—	d. c.	

Coros de la Capilla del Duomo de Milán

Pastoral de Natividad (Parelli). — Con pífanos, campanas, etc.	—	—	Negro	12
PÍFANOS DE NATIVIDAD (Parelli). Orquesta del Gramófono, con campanas, órgano, etc.	M	054517	d. c.	

Célebre misa de Requiem, de Verdi

Tuba mirum	*Bettoni* y Coro	M	052412	Negro	12
Liber scriptus	*Ponzano* y Coro	M	053328	d. c.	
Ingemisco	*Parola*	M	052413	Negro	12
Confutatis maledictis	*Bettoni*	M	052414	d. c.	

Célebre Miserere de Eslava

Miserere mei Deus	*L. Medina* y Coro	M	062040	Negro	12
Ecce enim	*Bettoni* y Coro	M	—	d. c.	
Tibi soli peccavi	*L. Medina*	M	062038	Negro	12
Liberame	*Bettoni* y Coro	M	—	d. c.	
Benigne fac	*L. Medina*	M	062039	Negro	12
Quooniam si voluntas	Coro	M	—	d. c.	

DISCOS MARCA: "GRAMÓFONO"

ÓPERAS

NOTA: Los discos de canto y solos de instrumento desprovistos de indicación se entiende que son con acompañamiento de orquesta

L'Africana. — MEYERBEER (París, 1865)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Averla tanto amata	*Battistini*	M 052359	Amaril	16'50
Ballata d'Adamastor	*Sammarco*	M 2-052012	Rosa	16'50
Figlia di Regi	*Sammarco*	M 2-052074	Rosa	16'50
O Paradiso	*H. Lázaro*	M 2-052047	Negro	12
LA FAVORITA (Donizetti) — Spirto gentil	*H. Lázaro*	2-052050	d. c.	
O Paradiso	*Bernardo de Muro*	M 052342	Rojo	12'75
O Paradiso	*Caruso*	M 052157	Rosa	16'50
O mia Selika	*Pavoni y Tommasini*	M 054334	Negro	12
Di te tu più bella	*Pavoni y Tommasini*	054332	d. c.	
Quando amor m'accende	*Battistini*	M 052358	Amaril	16'50
Sei l'angiol diletto	*Pavoni y Tommasini*	54454	Negro	9
GLI UGONOTTI (Meyerbeer). — Corale di Marcello	*Perelló de Segurola*	C 2-52634	d. c.	
Danza húngara	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres*	M 060623	Negro	12
RAPSODIA HÚNGARA, NÚMERO 2 (Listz)	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres*	—	d. c.	
All'erta marinar	*Titta Ruffo*	C 7-52072	Rosa	11

Aida. — VERDI (Cairo, 1871)

Ahimé di guerra fremere	*Ruszkowska, Lavin de Casas y Cunego*	M	054274	Rojo	12'75
Bailables	*Orquesta della Scala*	M	060510	Negro	12
Marcha	*Idem*	M	—	d. c.	
Celeste Aida	*Caruso*	M	052224	Rosa	16'50
Celeste Aida	*Caruso*	M 2-052066		Rosa	16'50

Óperas
Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marrón

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
AIDA (continuación)					
Concertato finale II acto.....	*Fabris, Lavin de Casas, Cunego, Badini, Rizzo Sant'Elia* y Coro	M	**054275**	Rojo	12'75
Chi mai fra gli inni	*T. Principe* y *Coro della Scala*	M	**053294**	Negro	12
Marcha triunfal acto II.	*Coro della Scala* ...	M	**054528**	d. c.	
Dúo final (parte I).	*Caruso* y *Gadski*...	M	**2-054005**	V. claro	27'50
Dúo final (parte II)	*Caruso* y *Gadski*...	M	**2-054006**	V. claro	27'50
Ebben qual nuovo fremito ...	*Ruszkowska* y *Lavin de Casas*.	M	**054273**	Rojo	12'75
O terra addio.	*Ruszkowska, Barrera* y Coro	M	**054261**	Rojo	12'75
Tra le foreste.	*Ruszkowska* y *Barrera*	M	**054254**	Rojo	12'75
Fù la sorte dell'armi	*Ruszkowska* y *Lavin de Casas*.	M	**054272**	Rojo	12'75
Gran dúo (parte I).	*Caruso* y *Homer* ...	M	**2-054015**	V. claro	27'50
Gran dúo (parte II)	*Caruso* y *Homer* ...	M	**2-054016**	V. claro	27'50
Già i sacerdoti.	*Ruszkowska* y *Barrera*	M	**054258**	Rojo	12'75
I sacri numi.	*Boninsegna*	M	**053231**	Rojo	12'75
Il ciel dei nostri amori	*Boninsegna* y *Valls* (ac. piano)	M	**054044**	Rojo	12'75
Ciel mio padre.	*Gadski* y *Amato* ...	M	**2-054045**	Gamuz	23
Su dunque.....	*Gadski* y *Amato* ...	M	**2-054046**	Gamuz	23
Marcha de las trompetas.	*Banda de la Guardia Republicana de Paris*				
EL PROFETA (Meyerbeer). — Gran marcha	*Idem*	M	**060070**	— Negro d. c.	12
Morire si pura	*Ruszkowska* y *Barrera*	M	**054255**	Rojo	12'75
Non sei mia figlia.....	*Ruszkowska* y *Maggi*	M	**054257**	Rojo.	12'75
Nume custode	*Paoli, Perelló de Segurola* y Coro ...	M	**054262**	Rojo	12'75
O cieli azzuri	*Rubino*			053266 Negro	12
LA GIOCONDA (Ponchielli). — Voce di dona o d'angelo. ..	*López, Nunes, Rossi* y *Coro della Scala.*	M	**054279**	d. c.	
O cieli azzuri	*Boninsegna*	M	**053232**	Rojo	12'75
O patria mia	*Boninsegna* (ac. piano).	M	**053049**	Rojo	12'75
Pietà ti prenda	*Ruszkowska* y *Lavin de Casas*.	M	**054276**	Rojo	12'75
Quale insolita.	*Lavin de Casas* y *Cunego*	M	**054277**	Rojo	12'75
Ritorna vincitor.	*Tetrazzini*	M	**2-053064**	Rosa	16'50
Ritorna vincitor.	*Boninsegna*	M	**053253**	Rojo	12'75
Rivedrai le foreste	*Ruszkowska* y *Maggi*	M	**054256**	Rojo	12'75

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
AIDA (continuación)					
Scena del Giudizio (parte I). ..	*B. Lavin de Casas, Rizzo Sant'Elia* y Coro.....	M	**054267**	Rojo	12'75
Scena del Giudizio (parte II) ...	*Idem*	M	**054278**	Rojo	12'75
Scena del Giudizio (parte III) ..	*Idem*	M	**054296**	Rojo	12'75
Sú del Nilo.	*Tapergi, Cappiello, David, Ruszkowska* y Coro	M	**054260**	Rojo	12'75

Las **Alegres Comadres de Windsor** NICOLAI (Berlín, 1849)

Fantasía.....	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*			—	
LA DANNAZIONE DI FAUST (Berlioz). — Gran Marcha	*Idem*	M	**060055**	Negro d. c.	12
Obertura	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.*			—	
EGMONT (Bethoven).—Obertura	*Idem*	M	**060611**	Negro d. c.	12

Amleto. — THOMAS (París, 1868)

Danse Hongroise et Pas des Chasseurs (Ballet n.º 1). ...	*Orquesta Sinfónica del Gramófono*....	M	**060577**	— Negro d. c.	12
Pantomime et valse mazurka (Ballet n.º 2)	*Idem*				
Scène du bouquet (Ballet n.º 3).	*Idem*	M	**060579**	Negro	12
La Freya et Strette finale (Ballet n.º 4)	*Idem*			— d. c.	
Ballata d'Ofelia	*Galvany*.....	M	**053162**	Rojo	12'75
Brindis.	*Titta Ruffo* y Coro.	M	**052188**	Rosa	16'50
Come il romito fior.....	*Titta Ruffo*	M	**052248**	Rosa	16'50
Monólogo.	*Titta Ruffo*	M	**052189**	Rosa	16'50
Nega si puoi la luce.	*Titta Ruffo* y *Galvany*.....	M	**054180**	Rosa	16'50
Spettro infernal	*Titta Ruffo*	C	**2-52622**	Rosa	11
Spettro santo	*Titta Ruffo*	C	**2-52621**	Rosa	11

Andrea Chenier. — GIORDANO (Milán, 1896)

Un di all'azzurro.....	*Caruso*.....	M	**052158**	Rosa	16'50
Un di all'azzurro.....	*Bernardo de Muro*..	M	**052338**	Rojo	12'75

La **Arlesiana.** — BIZET (París 1875)

Farandola	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres*			—	
CARMEN (Bizet). — Preludio ..	*Idem*	M	**060615**	Negro d. c.	12

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras y Coupletistas
Recitados
Obras
Bailables
Orquest
Banda
Sard
Instrument
Discos «Puzzler» y Benave
50 recom
Discos Marró

Un **Ballo in maschera.** — VERDI (Roma, 1859)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas
Alla vita che t'arride	*Titta Ruffo*	C 7-52036	Rosa	11
Alla vita che t'arride	*Battistini*	M 052142	Amaril	16'50
Di tu se fedele	*Caruso*	C 7-52025	Rosa	11
Eri tu che macchiavi	*Battistini*	M 052146	Amaril	16'50
Ma se m'e forza perderti	*Caruso*	M 2-052065	Rosa	16'50
Ve'se di notte (Finale II)	*Battistini, Barbieri y Bettoni*	M 054449	Amaril	16'50
Quinteto «E scherzo od e follia»	*Caruso, Duchene, Hempel, Rothier y P. de Segurola*	M 2-054050	Azul	35
Eri tu che macchiavi	*Amato*	M 2-052089	Rosa	16'50
La rivedra nell'estasi	*Caruso, Hempel, Rothier, P. de Segurola*	M 2-054052	V. claro	27'50

Il **Barbiere di Siviglia.** — ROSSINI (Roma, 1816)

Aria (Cavatina)	*Tetrazzini*	M 2-053046	Rosa	16'50
La calumnia	*Schaliapin*	M 052354	Rosa	16'50
Dunque io son	*Titta Ruffo y Galvany*	M 054181	Rosa	16'50
Cavatina	*Titta Ruffo*	M 052132	Rosa	16'50
Largo al factotum	*Titta Ruffo*	M 052380	Rosa	16'50
Largo al factotum	*Pasquale Amato*	M 2-052051	Rosa	16'50
Serenata	*F. de Lucia* (ac. piano)	C 2-52667	Rojo	8'50
Una voce poco fa	*Maria Galvany*	C 53484	Rojo	8'50

El **Barco fantasma.** — WAGNER (Dresden, 1843)

Sinfonía	*Orquesta della Scala*	M 060512	Negro d. c.	12
TRISTANO E ISOTTA (Wagner). - Muerte de Isotta	*Idem*	—		

La **Boheme.** — PUCCINI (Turín, 1896)

¡Addio!	*Farrar*	M 2-053082	Rosa	16'50
¡Addio!	*Melba*	M 2-053028	Malva	16'50
Che gelida manina	*Caruso*	M 052122	Rosa	16'50
Duetto Marcello e Mimí	*Domar y Badini*	M 054244	Rojo	12'75
Fantasía (I parte)	*Orquesta Sinfónica del Gramófono*	M 060534	Negro d. c.	12
Fantasía (II parte)	*Idem*			
Fantasía. GIOCONDA (Ponchielli).—Danza de las horas	*Orquesta della Scala*	M 060514	Negro d. c.	12
	Idem	—		

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
LA BOHEME (continuación)				
Mi chiamano Mimí	*Melba*	M 2-053025	Malva	16'50
Mi chiamano Mimí	*Farrar*	M 2-053081	Rosa	16'50
Mimí è una civetta	*De Tura, Badini y Mellerio*	M 054242	Rojo	12'75
Mimí io son	*Farrar y Scotti*	M 2-054002	Gamuz	23
O Mimí, tu più non torni	*Caruso y Scotti*	M 054127	V. claro	27'50
O Mimí, tu più non torni	*De Tura y Badini*	C 54398	Rojo	8'50
O soave fanciulla	*Melba y Caruso*	M 054129	V. claro	27'50
O soave fanciulla	*Bori y Cormack*	C 7-54003	Gamuz	18
Quarteto (acto III)	*Caruso, Scotti, Farrar y Viafora*	M 054204	Azul	35
Quarteto (acto III)	*Santoro, Domar, Badini y Giovannelli*	M 054253	Rojo	12'75
Quarteto (acto III)	*Marchini, Casini, Giovannelli y Lusardi*	M 054360	Negro d. c.	12
TOSCA (Puccini).—Recondita	*H. Lázaro*	2-052049		
Questo mar rosso	*De Tura y Badini*	M 054243	Rojo	12'75
Quinteto	*Giovannelli, Domar, Badini, Nicolichia y Mansueto*	C 54400	Rojo	8'50
Vals de Musetta	*Viafora*	C 53536	Rojo	8'50
Vechia zimarra	*Journet*	C 2-52516	Rojo	8'50
Raconto	*Martinelli*	M 2-052085	Rojo	12'75
Che gelida manina	*Ciccolini*	M 2-052082	Rojo	12'75

La **Boheme.** — LEONCAVALLO (Venecia, 1897)

Io non ho che una povera stanzetta	*Caruso*	M 2-052061	Rosa	16'50
Testa adorata	*Caruso*	M 2-052059	Rosa	16'50

Boris Godunoff. — MOUSSORGSKI (Petrogrado, 1873)

La despedida del hijo	*Schaliapin*	M 022222	Rosa	16'50
Muerte de Boris	*Schaliapin*	M 022223	Rosa	16'50

Caballería ligera. — F. VON SUPPÉ (Berlín, 1866)

Obertura	*Banda del Gramófono*	M 0260087	Verde d.:	11
MASANIELLO (Auber) Obertura	*Idem*	—		

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concert
Bailables
Orquest
Banda
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzler» y Benave
50 recom
Discos Marró

Don Carlos.—VERDI (París, 1867)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Dio che nell'alma	*Caruso* y *Scotti*. ...	M 2-054043	V. claro	27'50
Aria de Filippo	*Schaliapin*	M 052292	Rosa	16'50

Carmen. — BIZET (París, 1875)

Aria de la carta	*Maria Gay*.	M	2-063002	Rosa	16'60
Aria del flore	*Bernardo de Muro*. .	M	052343	Rojo	12'75
Duetto finale	*Paoli, Passari* y Coro	M	054174	Rojo	12'75
Habanera.	*Maria Gay*.	M	2-063003	Rosa	16'50
Romanza de la flor.....	*Caruso*.....	M	2-052007	Rosa	16'50
Seguidillas	*Maria Gay*.	C	53516	Rosa	11
Canto del toreador	*Pasquale Amato*....	M	2-052055	Rosa	16'50
Canción del toreador	*Titta Ruffo* y Coro.	M	052249	Rosa	16'50
Preludio.	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.*	M	— 060615	Negro d. c.	12
LA ARLESIANA (Bizet). — Farandola.	*Idem*				
Ho nome Escamillo	*De Muro* y *Janni* .	M	2-054056	Rojo	12'75

Cavalleria Rusticana.—MASCAGNI (Roma, 1890)

Esta obra la presentamos completa y por el mismo orden con que se sucede en el libreto-partitura.

Los discos doble cara están indicados con dos números, el segundo de tipo pequeño y sin título, indica el disco con el cual está agrupado. Así es, que, para saber el título de este último, hay que buscarlo en las cifras de tipo más negro, que se encuentran en la misma obra.

Preludio.	*Orquesta della Scala.*	M	050523 054506	Negro d. c.	12
Siciliana «O Lola c'hai di latti la cammisa»	*F. de Gregorio*	C	2-52806 54459	Negro d. c.	9
Siciliana.	*Caruso* (ac. piano)..	C	7-52018	Rosa	11
Siciliana.	*Gennaro de Tura* ..	C	2-52593	Rojo	8'50
Siciliana.	*Constantino* (ac. piano)	C	2-52409 2-52592	Negro d. c.	9
Gli aranci olezzano	*Coro della Scala* ...	M	054506 050523	Negro d. c.	12
Entrata di Santuzza	*Joanna*	M	053129 054145	Negro d. c.	12
Canzone Alfio.	*Pasquale Amato*....	C	7-52023	Rosa	11
Il cavallo scalpita	*Minolfi* y Coro. ...	C	2-52592 2-52409	Negro d. c.	9
Regina coeli	*Rambelli, Minolfi* y Coro	M	054145 053129	Negro d. c.	12
Voi lo sapete o mamma	*Huguet*	C	53566	Negro	9
I PAGLIACCI (Leoncavallo). — Intermezzo	*Orquesta della Scala.*	C	50544	d. c.	

CAVALLERIA RUSTICANA (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Fior di giaggiolo	*Pavoni, Passari* y *Gilberti*.....	C	54459 2-52806	Negro d. c.	9
Fior di giaggiolo	*Salvador, Joanna* y *G. de Tura*	C	54334 54337	Negro d. c.	9
Duetto (I parte)	*Joanna* y *G. de Tura*.	M	054142	Rojo	12'75
Duetto (II parte)	*Joanna* y *G. de Tura*.	M	054143	Rojo	12'75
Turiddu mi tolse l'onore.	*Minolfi* y *Joanna*. .	C	54335	Negro	9
Ad essi non perdono	*Joanna* y *Minolfi*. .		54336	d. c.	
Intermezzo	*Orquesta della Scala.*		050524	Negro	12
SI J'ÉTAIS ROI (Adam) -Overtura	*Idem*	M	050549	d. c.	
Brindisi	*G. de Tura* y Coro..	C	2-52594	Rojo	8'50
Brindisi	*Caruso* (ac. piano)..	C	52193	Rosa	11
A voi tutti salute.	*G. de Tura, Cigada* y Coro	M	054144	Rojo	12'75
Addio alla madre	*G. de Tura*.....	M	054141	Rojo	12'75
Finale dell'Opera.	*Joanna, Rambelli* y Coro.....	C	54337 54334	Negro d. c.	9
Selección	*Orquesta del Gramófono*	C	873	Negro	9
GLI UGONOTTI (Meyerbeer). — Selección	*Banda del Gramófono*		—	d. c.	
Addio alla madre	*Caruso*.....	M	2-052083	Rosa	16'50

Colección completa de dicha obra en discos doble cara etiqueta verde

O Lola. Preludio e Siciliana. (I parte).....	*Tumminello*.....	M	2-0252000 2-0250502	Verde d. c.	11
Preludio (II parte)	*Orquesta della Scala*				
Gli aranci olezzano (I parte)..	*Coro mixto* y *Orquesta della Scala.*	M	2-0254500 2-0254501	Verde d. c.	11
Cessin le rustiche opre (II parte)	*Idem*				
Dite mamma Lucia.....	*Ermolli* y *Ravelli* .	M	2-0254000 2-0253000	Verde d. c.	11
Voi lo sapette o mamma (II parte).....	*Ermolli*				
Inneggiamo al Signore (I parte)	*Ermolli, Ravelli, Perna* y Coro...	M	2-0254502 2-0253001	Verde d. c.	11
Inneggiamo al Signore (II parte)	*Ermolli* y Coro ...				
Il cavallo scalpita	*Perna* y *Coro mixto*.	C	7-252018 7-250504	Verde d. c.	8
Violinata. Intermedio	*Orquesta della Scala*				
Andate o mamma (II parte)...	*Ermoli*.	C	7-253014 7-254003	Verde d. c.	8
Tu qui, Santuzza?.....	*Ermolli* y *Tumminello*.				
Fior di giaggiolo	*Ermolli*, y *Ravelli Tumminello*	M	2-0254503 2-0254001	Verde d. c.	11
No, no. Turiddu rimani	*Ermolli* y *Tumminello*.				
Turiddu mi tolse l'onore (I parte).....	*Ermolli* y *Perna*..	C	7-254004 7-254005	Verde d. c.	8
Comare Santa, allor (II parte)	*Ermolli* y *Perna* ..				
A casa, a casa	*Ravelli, Tumminello* y Coro	M	2-0254504 2-0252001	Verde d. c.	11
Viva il vino spumeggiante. Brindis	*Tumminello* y Coro.				
A voi tutti salute	*Tumminello, Perna, Ravelli* y Coro...	M	2-0254505 2-0252002	Verde d. c.	11
Addio alla madre e finale.....	*Tumminello* y *Ravelli*.....				

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Conciertos
Bailables
Orquestas
Bandas
Saxofones
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marrón

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Crepúsculo de los dioses.—WAGNER (Bayreuth, 1876)				
Coro (II acto)	*Banda de Guardias Alabarderos de Madrid*	M 0260009	Verde d. c.	11
TANNHAUSER (Wagner).—Marcha	*Idem*			
Marcha fúnebre (I parte)	*Idem*	M 0260026	Verde d. c.	11
Marcha fúnebre (II parte)	*Idem*			
Marcha fúnebre	*Orquesta della Scala.*	M 060516	Negro d. c.	12
Viaje de Sigfrido	*Idem*	—		
Crispino e la comare. — RICCI (Venecia, 1850)				
Io non sono più	*Tetrazzini*	M 2-053093	Rosa	16'50
Cristoforo Colombo.—FRANCHETTI (Génova, 1892)				
M'odi, l'estrema é questa	*Badini*	052347	Negro d. c.	12
LA FORZA DEL DESTINO (Verdi). Uniti in vita (acto III)	*Di Bernardo, Badini y Coro*	M 054377		
Aman lassu le stelle	*Titta Ruffo*	M 2-052096	Rosa	16'50
Cuentos de Hoffmann.—OFFENBACH (París, 1885)				
Barcarola	*Orquesta del Gramófono*	C 60525	Negro d. c.	9
TRAVIATA (Verdi). — Preludio	*Idem*	—		
Chatterton. — LEONCAVALLO (New-York, 1902)				
Tu sola a me	*Titta Ruffo*	C 2-52686	Rosa	11
La **Dannazione di Faust.**—BERLIOZ (Monte-Carlo, 1903)				
Danza de los fuegos fatuos	*Orquesta Sinfónica del Gramófono*	—	Negro d. c.	12
OBERON (Weber). — Obertura	*Idem*	M 060567		
Gran Marcha	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	M 060055	Negro d. c.	12
LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR (Nicolai).-Fantasía	*Idem*	—		

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El **Demonio.** — RUBINSTEIN (Petrogrado, 1875)				
No llores más, niño	*Schaliapin*	M 022225	Rosa	16'50
Los **Diamantes de la corona.** — AUBER (París, 1841)				
Obertura	*Banda de Coldstream Guards de Londres*	—	Negro d. c.	12
MARCO SPADA (Auber).—Obertura	*Idem*	M 060105		
Dinorah. — MEYERBEER (París, 1859)				
Sei vendicata assai	*Rimondini*	C 2-52737	Negro d. c.	
NORMA (Bellini). — Non torno	Coro	54696		
Vals de las sombras	*Huguet*	M 053073	Negro d. c.	12
MIGNON (Thomas).—Polonesa	*Huguet*	053085		
Ombra leggera	*Galvany*	M 053180	Rojo	12'75
Sei vendicata assai	*Amato*	M 2-052092	Rosa	16'50
Sei vendicata assai	*Titta Ruffo*	M 2-052088	Rosa	16'50
Il Duca D'Alba. — DONIZETTI (Nápoles, 1831)				
Angelo casto e bel	*Caruso*	M 2-052101	Rosa	16'50
I **Due Foscari.** — VERDI (Milán, 1844)				
O vechio cor	*Amato*	M 2-052079	Rosa	16'50
Egmont. — BEETHOVEN (Viena 1810)				
Obertura	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	—	Negro d. c.	12
L'ITALIANA IN ALGERI (Rossini) Sinfonía	*Idem*	M 060061		
Obertura	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.*	M 060611	Negro d. c.	12
LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR (Nicolai). Obertura	*Idem*	—		
L'**Elisir d'amore.** — DONIZETTI (Milán, 1832)				
Una furtiva lagrima	*Caruso*	M 2-052064	Rosa	16'50

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras y Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavent
50 recordados
Discos Marró

Ernani. —VERDI (Venecia, 1844)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Da quel dì che t'ho veduta ..	*Battistini* y *Corsi*. .	M	054103	Amaril	16'50
Ernani, involami	*Hempel*	M	053265	Rosa	16'50
Ernani, involami	*Boninsegna*	C	53417	Rojo	8'50
Infelice e tuo credevi	*Schaliapin*	M	052389	Rosa	16'50
O tu che l'alma adora.	*Martinez Patti* y Coro	C	2-52413 54690	Negro d. c.	9
Congiura.	*Coro della Scala*				
Oh de'verd'anni miei.	*Battistini*	M	052141	Amaril	16'50
O sommo Carlo	*Corsi, Colazza, Battistini, Sillich* y Coro	M	054107	Amaril	16'50
La Vedremo	*Badini* y *Mansueto*.	C	54440	Negro	9
Beviam.	*Coro della Scala* ...		54697	d. c.	
La vedremo o veglio audace. ..	*Battistini* y *Sillich*.	M	054105	Amaril	16'50
Vieni meco sol di rose.	*Corsi*, *Battistini* y Coro	M	054106	Amaril	16'50
Vedi come li buon regliardo. .	*Battistini, Barbieri, Tommasini* y *Bettoni*	M	054450	Amaril	16'50
Selección	*Banda del Gramófono*	M	0260083 —	Verde d. c.	11
SEMIRAMIDE (Rossini). Selección.	*Idem*				

Falstaff. — VERDI (Milán, 1893)

Monologo dell'onore (acto I)..	*Badini*	M	052349	Negro	12
LA FAVORITA (Donizetti).—Ah! pavenia il furor.	*Principe, Bettoni, Sala, Neumarker* y Coro		054370	d. c.	

Faust. — GOUNOD (París, 1859)

A votre santé *	*Amato, Journet* y Coro	M	2-034014	Gamuz	23
Aria di Valentino	*Battistini*	M	052313	Amaril	16'50
Aria de las joyas	*A. Patti* (ac. piano).	M	03056	Rosa	16'50
Cavatina	*Banda Guardia Republicana de Paris* (con solo trombón)		—	Negro	12
SINFONIA PASTORAL (Beethoven) Allegro ma non troppo	*Banda Guardia Republicana de Paris*	M	060086	d. c.	
Cuarteto del jardín (I parte) *.	*Caruso, Journet, Farrar* y *Gilibert*	M	2-034003	V. claro	27'50
Cuarteto del jardín (II parte) *.	*Idem*	M	2-034004	V. claro	27'50
Corale della spada (acto II)	*Federici* y Coro ...	C	2-52805	Negro	9
Come vorrei sapere (acto III) ..	*Ebe Boccolini*		53614	d. c.	
Dio possente.	*Titta Ruffo*	M	052133	Rosa	16'50
Ei m'ama	*Boninsegna*	M	053235	Rojo	12'75
Escena, Vals (I parte).	*Orquesta Sinfónica del Gramófono*	M	060545	Negro	12
Escena, Vals (II parte)	*Idem*		—	d. c.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
FAUST (continuación)					
Escena del Jardín (I parte) *. ..	*Caruso* y *Farrar*...	M	2-034011	V. claro	27'50
Escena del Jardín (II parte) * ..	*Caruso* y *Farrar*...	M	2-034012	V. claro	27'50
Escena de la cárcel (I parte)* ..	*Caruso* y *Farrar*...	M	2-034005	V. claro	27'50
Escena de la cárcel (II parte) *.	*Caruso* y *Farrar*...	M	2-034006	V. claro	27'50
Escena de la cárcel (III parte)*	*Caruso*, *Journet* y *Farrar*	M	2-034002	V. claro	27'50
Fantasía.	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	M	060013	Negro	12
ZAMPA (Harold). — Obertura. .	*Idem*		—	d. c.	
O del ciel	*Casini, Giovannelli* y *Bettoni*		54464	Negro	9
GLI UGONOTTI (Meyerbeer). — Benedizione dei pugnali ...	*Bettoni* y Coro	C	2-52825	d. c.	
Oh! Maravilla *	*Caruso* y *Journet* ..	M	2-034000	V. claro	27'50
Salut Demeure *	*Caruso*.....	M	032030	Rosa	16'50
Serenata de Mefistófeles	*Schaliapin*	M	022095	Rosa	16'50
Serenata *	*Journet*	M	032036	Rojo	12'75
Terceto del duelo *.	*Caruso*, *Journet* y *Scotti*.	M	2-034001	V. claro	27'50
Serenata de Mefistófeles.....	*Titta Ruffo*	C	7-52071	Rosa	11
Rammena i lieti	*Titta Ruffo*	C	7-52070	Rosa	11

Los discos indicados con * están cantados en francés.

La Favorita. — DONIZETTI (París, 1840)

Ah! paventa il furor.	*Principe, Bettoni, Sala, Neumarker* y Coro		054370	Negro	12
FALSTAFF (Verdi). — Monologo dell'onore (acto I).	*Badini*	M	052349	d. c.	
A tanto amor.	*Battistini*	M	052144	Amaril	16'50
O mio Fernando	*Pietracewska*.	M	053201	Rojo	12'75
Spirto gentil	*Caruso*.....	M	052120	Rosa	16'50
Spirto gentil	*H. Lázaro*.....		2-052050	Negro	12
LA AFRICANA (Meyerbeer). — O Paradiso	*H. Lázaro*.....	M	2-052047	d. c.	
Spirto gentil	*De Tura*	M	052265	Rojo	12'75
Vien, Leonora.....	*Titta Ruffo*	M	2-052075	Rosa	16'50
Vieni ah! vieni	*Salvati* y *Zizolfi* ...		054441	Negro	12
IL BACIO (Arditi).— Vals	*Huguet*	M	053236	d. c.	
Dei nemici tuoi	*Battistini*	C	2-52849	Amaril	11

Filemón y Baucis. — GOUNOD (París, 1860)

Danza y entreacto	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*		—	Negro	12
DER FREYSCHUTZ (Weber). — Obertura	*Idem*	M	060064	d. c.	

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras y Coupletistas
Recitados
Obras
Bailables
Orquest
Ban
San
Instrumen
Discos «Puzzler» y Benav
50 recon
Discos Marfil

		Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
El Flauto mágico. — MOZART (Viena, 1791)					
Aria della regina	*Galvany*	C	53482	Rojo	8'50
Obertura	*Orquesta Sinfónica del Gramófono*	M	— 060581	Negro d. c.	12
SINFONÍA INCOMPLETA (Schubert) — II movimiento	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres*				
La Forza del destino. — VERDI (Petrogrado, 1862)					
Duetto (acto IV-I parte)	*Caruso* y *Amato*	M	2-054027	V. claro	27'50
Duetto (acto IV-II parte)	*Caruso* y *Amato*	M	2-054028	V. claro	27'50
Madre pietosa	*Boninsegna* y Coro	M	053089	Rojo	12'75
Le minaccie i fieri accenti	*Titta Ruffo e Ischierdo*	M	054102	Rosa	16'50
Oh tu che in seno	*Caruso*	M	2-052006	Rosa	16'50
Solenne in quest'ora	*Caruso* y *Scotti*	M	054070	V. claro	27'50
Uniti in vita (acto III)	*Di Bernardo Badini* y Coro	M	054377	Negro	12
CRISTOFORO COLOMBO (Franchetti).-M'odi, l'estrema è questa.	*Badini*		052347	d. c.	
La vergine degli angeli	*Ruszkowska* y Coro.	M	053237	Rojo	12'75
La vergine degli angeli	*Boninsegna* y Coro.	C	53416	Rojo	8'50
Fra diavolo.—AUBER (París, 1830)					
Obertura	*Banda del Gramófono*	M	— 0260030	Verde d. c.	11
FANTASÍA-POLKA (Michel)	*Banda del Gramófono* (con solo de clarinete)				
Der Freyschutz. — WEBER (Berlín, 1821)					
Obertura	*Banda de Coldstream Guards de Londres*	M	060064	Negro	12
FILEMÓN Y BAUCIS (Gounod). Danza y entreacto	*Idem*		—	d. c.	
Germania. — FRANCHETTI (Milán, 1902)					
Non chiuder gli occhi	*Caruso*	C	7-52014	Rosa	11
Studenti, udite	*Caruso*	C	7-52013	Rosa	11

		Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Gioconda. — PONCHIELLI (Milán, 1876)					
Cielo e mar	*Ciccolini*	M	2-052080	Rojo	12'75
L'amo como il fulgor	*Emma Destinn* y *Kirkby Lunn*	M	2-054020	Gamuz	23
Cielo e mar	*Caruso*	M	2-052032	Rosa	16'50
Danza de las horas	*Orquesta della Scala*	M	— 060514	Negro d. c.	12
BOHEME (Puccini).—Fantasía	*Idem*				
Duetto (acto II)	*Ruszkowska* y *B. Lavin de Casas*	M	054271	Rojo	12'75
Laggiù nelle nebbie remote	*Frascani* y *Di Bernardo*	M	054376	Rojo	12'75
Già ti vedo immota e morta	*Lotti, F. de Gregorio, Badini* y *Coro della Scala*	M	054303 052299	Negro d. c.	12
Sì, morir ella dì	*Amleto Galli*				
Gloria a chi vince	*Martinengo, Badini,* y Coro	M	054411 054530	Negro d. c.	12
Marinesca	Coro				
Suo covo è un tugurio (acto I)	*Martinengo, Botta, Badini* y Coro	M	054412 054531	Negro d. c.	12
PESCATORI DI PERLE (Bizet). — Coro d'introduzione (acto I)	Coro				
Voce di donna o d'angelo	*López Nunez, Rossi* y Coro	M	054279 053266	Negro d. c.	12
AIDA (Verdi). — O cieli azzuri	*C. Rubino*				
O grido di quest'anima	*Sammarco* y *Mc Cormack*	M	2-054022	Gamuz	23
O monumento	*Titta Ruffo*	M	052376	Rosa	16'50
Pescator, affonda l'esca	*Titta Ruffo*	M	052378	Rosa	16'50
Gia ti vedo	*De Muro, Badini* y *Janni*	M	054477	Rojo	12'75
I Gioielli della Madonna. — WOLF FERRARI (Berlín, 1911)					
Serenata	*Amato* y Coro	C	7-52058	Rosa	11
Don Giovanni. — MOZART (Praga, 1787)					
Là ci darem la mano	*Titta Ruffo* y *Pareto*	M	054229	Rosa	16'50
Serenata	*Titta Ruffo*	C	2-52625	Rosa	11
Serenata. — Deh vieni alla finestra (II acto)	*Titta Ruffo*	C	7-52037	Rosa	11
Brindis	*Titta Ruffo*	C	7-52054	Rosa	11
Il Guarany.—GÓMEZ (Milán, 1870)					
Sento una forza indomita	*Caruso* y *Destinn*	M	2-054053	V. claro	27'50

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras
Bailables
Orquest
Ban
Sar
Instrum
Discos «Puzzle» y Benav
50 recom
Discos Marfil

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Guglielmo Tell. — ROSSINI (París, 1829)					
Obertura (I parte)	*Banda Koenigin Augusta Garde Grenadier Regiment n.º 4*	M	060074	Negro d. c.	12
Obertura (II parte)	*Idem*		—		
Resta immobile e ver la terra	*Battistini*	M	052364	Amaril	16'50
Andante	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.*	M	060620	Negro d. c.	12
Allegro	*Idem*		—		
La **Hebrea.** — HALÉVY (París, 1835)					
Fantasía (con solo de pistón)	*Banda Guardia Republicana de Paris.*	M	060092	Negro d. c.	12
BALLET EGYPTIEN (Luigini). — Número 3	*Idem*		—		
Herodiade. — MASSENET (Bruselas, 1881)					
Les Phœniciennes	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.*	M	060626	Negro d. c.	12
Les Gauloises	*Idem*		—		
Incantatrice. — ARDITI					
Vals	*Galvany*	M	053165	Rojo	12'75
L'**Italiana in Algeri.** — ROSSINI (Milán, 1833)					
Sinfonía	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	M	060061	Negro d c.	12
EGMONT (Beethoven). — Obertura	*Idem*		—		
Jone. — PETRELLA (Milán, 1858)					
Marcha fúnebre	*Orquesta Sinfóncia del Gramófono* ...	M	0260047	Verde d. c.	11
CONCERTINO PARA CLARINETES (Weber)	(por los solistas de la Guardia Republicana). *Banda de la Guardia Republicana de Paris.*		—		
Lakmé. — L. DELIBES (París, 1883)					
Aria de las campanas	*Pareto*	M	053157	Rojo	12'75
Aria de las campanas	*Galvany*	M	053182	Rojo	12'75

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Linda di Chamounix.—DONIZETTI (Viena, 1842)					
Al bel destin	*Pietracewska y Tromben*	M	054212	Rojo	12'75
Ambo nati in questa valle	*Battistini*	M	052360	Amaril	16'50
Un buon servo del visconte	*Battistini y Moscisca*	M	054393	Amaril	16'50
Lohengrin. — WAGNER (Weimar, 1850)					
Aria de Elsa	*Melba*	M	2-053019	Malva	16'50
Cessaro i canti al fin	*F. de Lucia y Huguet*	M	054171	Rojo	12'75
Cigno gentil	*F. de Lucia* y Coro.	M	052184	Rojo	12'75
Fantasía (I parte)	*Orquesta Sinfónica del Gramófono* ...	M	060536	Negro d. c.	12
Fantasía (II parte)	*Idem*		—		
O Re del ciel (acto I)	*Tisci Rubini*	C	2-52834	Negro	9
MIGNON (Thomas).— Stiriana. (acto II)	*Martinengo*		53633	d. c.	
Mai devi domandarmi	*F. de Lucia y Huguet*	M	054175	Rojo	12'75
Preludio (acto I)	*Orquesta della Scala.*	M	060518	Negro d. c.	12
Marcha Nupcial	*Idem*		—		
Racconto	*Ciccolini*	M	052434	Rojo	12'75
Preludio (I parte)	*Orquesta Sinfónica de Londres*	M	060603	Negro d. c.	12
Preludio (II parte)	*Idem*		—		
I Lombardi. — VERDI (Milán, 1843)					
Qual Volutta	*Alda, Caruso y Journet*	M	2-054029	V. claro	27'50
Louise. — CHARPENTIER (París, 1900)					
Depuis le jour (en francés)	*Bori*	M	2-033046	Rosa	16'50
Lucia di Lammermoor. — DONIZETTI (Nápoles, 1835)					
Aria	*Mc Cormack*	M	2-052024	Rojo	12'75
Cruda, funesta Smania (acto I)	*Battistini*	M	052363	Amaril	16'50
Chi mi frena	*Caruso, Scotti, Journet, Sembrich, Severina y Daddi*	M	054205	Blanco	41
Il dolce suono	*Tetrazzini*	M	2-053047	Rosa	16'50
Quando rapita in estasi	*Pareto*	M	053152	Rojo	12'75

		Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
LUCIA DI LAMMERMOOR (continuación)					
Rondó	*Pareto*	M	053153	Rojo	12'75
Rondó	*Galvany*	M	053181	Rojo	12'75
Rondó	*Pereira*	M	053314	Negro d. c.	12
TRAVIATA (Verdi).—Brindisi	*Scalfaro y De Gregorio*		054434		
Spargi d'amaro pianto	*Pareto*	M	053154	Rojo	12'75

Lucrecia Borgia. — DONIZETTI (Milán, 1834)

Fantasía	*Banda de Coldstream Guards de Londres*	M	— 060038	Negro d. c.	12
MARTHA (Flotow). — Sinfonía	*Idem*				
M'odi	*Inés de Frate*	C	53552	Negro d. c.	?
NORMA (Bellini). — Casta Diva	*Huguet*		53510		
Vieni, la mia vendetta	*Schaliapin*	M	052388	Rosa	16'50

Madama Butterfly. — PUCCINI (Milán, 1904)

Entrada de Butterfly	*Farrar*	C	7-53002	Rosa	11
Finale (atto primo)	*Caruso y Farrar*	M	054201	V. claro	27'50
Non ve l'avevo detto	*Caruso y Scotti*	M	2-054013	V. claro	27'50

Los Maestros cantores. — WAGNER (Munich, 1868)

Obertura (I parte)	*Nueva orquesta Sinfónica de Londres*	M	060589	Negro d. c.	12
Obertura (II parte)	*Idem*		—		
Danza de los aprendices	*Idem*	M	060591	Negro d. c.	12
Entrada de los maestros	*Idem*		—		

Manon. — MASSENET (París, 1885)

1.ª parte (solo de clarinete, trombón y cornetín)	*Banda de la Guardia Republicana de Paris*	M	060078	Negro d. c.	12
2.ª parte (solo de bugle)	*Idem*		—		
Il sogno	*F. de Lucia* (ac. piano)	C	2-52607	Rojo	8'50
Donna non vidi mai	*Caruso*	C	7-52039	Rosa	11
Je suis seul Aire «Ah fuyez douce image» (en francés)	*Caruso*	M	2-032005	Rosa	16'50
Il sogno	*Mc Cormack*	C	7-52047	Rojo	8'50

		Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.

Marco Spada. — AUBER (París, 1852)

Obertura	*Banda de Coldstream Guards de Londres*	M	060105	Negro d. c.	12
LOS DIAMANTES DE LA CORONA (Auber). — Obertura	*Idem*		—		

Maria di Rohan. — DONIZETTI (Milán, 1840)

Aria	*Battistini*	M	052315	Amaril	16'50

Martha. — FLOTOW (Viena, 1847)

Che vuol dir cló	*Alda, Jacoby, Caruso y Journet*	M	2-054031	V. claro	27'50
M'appari tutt'amor	*Caruso*	M	052121	Rosa	16'50
Presto, presto, andiam	*Alda, Jacoby, Caruso y Journet*	M	2-054032	V. claro	27'50
Siam giunti o giovinette	*Alda, Jacoby, Caruso y Journet*	M	2-054030	V. claro	27'50
Sinfonía	*Banda de Colsdtream Guards de Londres*	M	060038	Negro d. c.	12
LUCRECIA BORGIA (Donizetti). Fantasía	*Idem*		—		
Solo, Profugo	*Caruso y Journet*	M	2-054010	V. claro	27'50
T'ho raggiunta sciagurata (Quartetto notturno)	*Alda, Jacoby, Caruso y Journet*	M	2-054037	V. claro	27'50

Masaniello. — AUBER (1826)

Obertura	*Banda del Gramófono*	M	— 0260087	Verde d. c.	11
CABALLERÍA LIGERA (Suppé). Obertura	*Idem*				

Mefistofele. — BOITO (Milán, 1868)

Ave Signor	*Schaliapin*	M	052355	Rosa	16'50
Ave Signor degli angeli (Salmodia finale). — Epílogo	*Coro della Scala*	M	054523	Negro d. c.	12
Dimmi, in casa sei sola sovente? (acto II)	*Boccolini, Passari, Gilibert y Cannetti*		054340		
Final del II acto	*Botta, Rubini y Coro*	M	054408	Negro d. c.	12
TANNHAUSER (Wagner).—Coro de peregrinos	*Coro*		054529		
La luna inmovile	*Boccolini, Martinengo y Botta*	M	054403	Negro d. c.	12
Forma ideal, purissima (acto IV)	*Sollohub, Botta y Coro*		054423		

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Saxofones
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marrón

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
MEFISTOFELE (continuación)					
Scena del Sabba Classico.....	*De Tura, Huguet* y Coro	M	054265	Rojo	12'75
Son io spirito.	*Journet*	M	2-052039	Rojo	12'75
Sorge il di (acto III).	*Boccolini, Botta, Rubini* y Coro.	M	054413	Negro d. c.	12
Amorel misteriol (acto IV). ..	*Sollohub, Botta* y Coro	M	054409		
Epílogo.....	*Palet*	C	2-62182	Rojo	8'50

Mignon. — THOMAS (París, 1866)

Polonesa.....	*Huguet*	M	053085	Negro d. c.	12
DINORAH (Meyerbeer). — Vals ed las sombras.	*Huguet*	M	053073		
Polonesa.....	*Tetrazzini*	M	2-053042	Rosa	16'50
Sinfonía (I parte)	*Banda Koenigin Augusta Garde Grenadier Regiment n.º 4*	M	060057	Negro d. c.	12
Sinfonía (II parte)	*Idem*	M	—		
Sofferto hay tu.....	*Lavin de Casas* y *Rizzo Sant'Elia.*.	C	54423	Rojo	8'50
Stiriana (acto II).....	*Martinengo*.....	C	53633	Negro d. c.	9
LOHENGRIN (Wagner). — O Re del Ciel (acto I).....	*Rubini*	C	2-52834		

Mirella. — GOUNOD (Saint Remy-de-Provence, 1863)

Obertura	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	M	—	Negro d. c.	12
LA REINA DE SABA (Gounod). Gran marcha	*Idem*	M	060098		
O d'amore.....	*Galvany*.....	C	53483	Rojo	8'50

Nabucco. — VERDI (Milán, 1842)

Tremin glin sani del mio	*Titta Ruffo*	C	7-52063	Rosa	11

Norma. — BELLINI (Milán, 1831)

Casta Diva	*Huguet*	C	53510	Negro d. c.	9
LUCRECIA BORGIA (Donizetti). M'odi	*I. de Frate*	C	53552		
Deh non volerli.	*Boninsegna, Colazza, P. de Segurola* y Coro.....	M	054097	Rojo	12'75
Deh non volerli.	*Barbieri, Castellani Bettoni* y Coro...	M	054416	Negro d. c.	12
Mira o Norma	*Barbieri* y *Zitolfi* ..	M	—		
Ite sul colle o Druidi.....	*Schaliapin*	M	052353	Rosa	16'50

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
NORMA (continuación)					
Non tornó.....	Coro.....	C	54696	Negro d. c.	9
DINORAH (Meyerbeer). — Sei vendicata assai.	*Rimondini*	C	2-52737		

Nozze di Figaro. — MOZART (Viena, 1786)

Obertura	*Orquesta Sinfónica del Gramófono*....	M	060561	Negro d. c.	12
EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO (Mendelsshon). — Scherzo.....	*Idem*	M	—		
Voi che sapete.	*Melba*	M	2-053027	Malva	16'50

Oberon. — WEBER (Londres, 1826)

Obertura	*Orquesta Sinfónica del Gramófono* ...	M	060567	Negro d. c.	12
LA DANNAZIONE DI FAUST (Berlioz). — Danza de los Fuegos Fátuos	*Idem*	M	—		

El **Oro del Rhin.** — WAGNER (Munich, 1869)

Entrada de los Dioses al Waalhalla.....	*Journet*	M	2-042010	Rojo	12'75

Otello. — VERDI (Milán, 1887)

Sante memorie.	*Paoli*	C	2-52811	Rojo	8'50
Ora e per sempre addio.....	*Caruso*.....	C	7-52017	Rosa	11
Ora e per sempre addio.....	*Tamagno* (ac. piano)	M	052102	V. claro	27
Ave María.....	*Melba*	M	2-053021	Malva	16'50
Cantabile di Otello (acto II) .	*Paoli*	M	052272	Rojo	12'75
Credo	*Pasquale Amato*....	M	2-052052	Rosa	16'50
Credo in un Dio crudel.	*Badini*	M	052278	Negro d. c.	12
LA WALKYRIA (Wagner). — Addio di Wotan	*Badini*	M	052294		
Era la notte (acto II)	*Battistini*	M	052366	Amaril	16'50
Esultate.....	*Tamagno* (ac. piano)	M	052101	V. claro	27
Esultate.....	*Paoli* (ac piano) ...	M	052172	Rojo	12'75
Giuramento.....	*Barrera* y *Badini*..	M	054245	Negro d. c.	12
RIGOLETTO (Verdi). — Cuarteto	*Huguet, Zaccaria, Lanzirotti* y *Cigada*	M	054096		
Inaffia l'ugola.....	*Amato, Setti* y Coro.	M	2-054026	Rosa	16'50
Morte d'Otello	*Tamagno* (ac. piano)	M	052068	V. claro	27

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras y Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marrón

OTELLO (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Uragano ed esultate.	*Paoli, Götzen, Sala* y Coro	M	054331	Rojo	12'75
Si pel ciel	*Caruso* y *Titta Ruffo*.	M	2-054049	V. claro	27'50
Credo	*Titta Ruffo*	M	2-052090	Rosa	16'50
Morte d'Otello	*De Muro*	M	052431	Rojo	12'75

I Pagliacci. — LEONCAVALLO (Milán, 1892)

Al igual que Cavalleria Rusticana, *esta obra la presentamos completa y por el mismo orden con que se sucede en el librelo-partitura:*

Los discos doble cara están indicados con dos números, el segundo de tipo pequeño y sin título, indica el disco con el cual está agrupado. Así es, que, para saber el título de este último hay que buscarlo en las cifras de tipo más negro, que se encuentran en la misma obra.

Prólogo.....	*Pasquale Amato*....	M	2-052054	Rosa	16'50
Prólogo.....	*Titta Ruffo*	M	052192	Rosa	16'50
Si puó? (Prólogo I parte)	*Titta Ruffo*	M	052381	Rosa	16'50
Si puó? (Prólogo I parte)	*Battistini*	M	052305	Amaril	16'50
Si puó? (Prólogo I parte)	*Cigada*		052163	Negro	12
Un nido di memorie (Prólogo II parte)	*Cigada*	M	052162	d. c.	
Un nido di memorie (Prólogo II parte)	*Battistini*	M	052306	Amaril	16'50
Un nido di memorie (Prólogo II parte)	*Titta Ruffo*	M	052379	Rosa	16'50
Coro d'Introduzzione	*Coro della Scala* ...	C	54338	Negro	9
			54673	d. c.	
Un grande Spettacolo.....	*Paoli, Rosci, Cigada* y *Pini Corsi*	M	054156	Rojo	12'75
Un grande Spettacolo.....	*Barbaini, Cigada, Pini Corsi* y *Rosci*	M	054153	Negro	12
Un tal giuoco.....	*Barbaini* y Coro...		052165	d. c.	
Coro delle campane.....	*Coro della Scala* ...		054507	Negro	12
		M	053130	d. c.	
Aria di Nedda (acto I)	*Mangini*	M	053270	Negro	12
			054321	d. c.	
Aria degli ucelli.....	*Huguet*	M	053130	Negro	12
			054507	d. c.	
So ben che deforme.....	*Huguet* y *Cigada*...		054150	Negro	12
		M	054148	d. c.	
E allor perchè, di	*Battistini* y *Moscisca*	M	054390	Amaril	16'50
E allor perchè, di	*Huguet* y *Badini*...	M	054148	Negro	12
			054150	d. c.	
Nulla scordai	*Huguet, Badini* y *Cigada*	M	054149	Negro	12
			054147	d. c.	
Aitalo Signor	*Paoli, Cigada, Pini Corsi* y *Huguet*...	M	054157	Rojo	12'75
Vesti a giubba	*Caruso*	M	052159	Rosa	16'50

I PAGLIACCI (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Intermezzo	*Orquesta della Scala.*				
CAVALLERÍA RUSTICANA (Mascagni. — Voi lo sapete o mamma	*Huguet*	C	50544	Negro	9
			53566	d. c	
Introduzzione	*Huguet, Cigada, Badini* y Coro	M	054146	Negro	12
			054155	d. c.	
Comedia e serenata d'Arlechine.	*Huguet* y *Corsi*. ...	M	054151	Negro	12
Scena Comica.	*Huguet, Cigada* y *Pini Corsi*		054152	d. c.	
Arlechin Colombina.....	*Huguet, Cigada* y *Pini Corsi*	C	54338	Negro	9
			54673	d. c.	
Versa il filtro.	*Paoli, Cigada, Pini Corsi* y *Huguet*....	C	54339	Rojo	8'50
Versa il filtro.	*Huguet, Cigada, Pini Corsi* y *Barbaini*.		054155	Negro	12
		M	054146	d. c.	
Decide il mio destin.	*Battistini* y *Moscisca*	M	054389	Amaril	16'50
Decide il mio destin.	*Huguet, Cigada* y *Badini*	M	054147	Negro	12
			054149	d. c.	
Decide il mio destin (acto I) .	*Mangini* y *Bellatti*..		054321	Negro	12
		M	053270	d. c.	
No pagliaccio non son	*Caruso*	M	2-052034	Rosa	16'50
No pagliaccio non son	*Barbaini*.....				
Finale dell'Opera.	*Huguet, Cigada, Barbaini, Pini Corsi, Badini* y Coro....	M	052164	Negro	12
			054154	d. c.	
Finale dell'Opera.	*Huguet, Paoli, Cigada, Badini, Pini Corsi* y Coro	M	054158	Rojo	12'75
Selección (I parte).....	*Orquesta del Gramófono*.....	M	060569	Negro	12
Selección (II parte).....	*Idem*		—	d. c.	

Parsifal. — WAGNER (Bayreuth, 1882)

Escena del Grial (I parte) ...	*Orquesta Sinfónica del Gramófono* con campanas	M	060550	Negro	12
			—	d. c.	
Escena del Grial (II parte)...	*Idem*				
Sinfonía (I parte)	*Banda del Gramófono*	M	060529	Negro	12
Sinfonía (II parte).....	*Idem*		—	d. c.	
Preludio (I parte)	*Orquesta Filarmónica de Berlin*	M	040772	Negro	12
			—	d. c.	
Preludio (II parte)	*Idem*				
Preludio (III parte)	*Idem*.....	M	040774	Negro	12
Peregrinación a Montsalvat...	*Idem*.....		—	d. c.	
Consagración del Grial (I parte)	*Idem*.....	M	040778	Negro	12
Consagración del Grial (II parte)	*Idem*.....		—	d. c.	
Los Encantos del Viernes Santo (I parte)	*Idem*.....	M	040776	Negro	12
			—	d. c.	
Los Encantos del Viernes Santo (II parte).....	*Idem*.....				
Cibate il pan...	*Solari* y Coro	M	063044	Negro	12
Marcia funebre del Titurel ...	*Coro della Scala* ...		—	d. c.	

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavent
50 recomendados
Discos Marfer

I **Pescatori di perle.**—BIZET (París, 1863)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Coro d'introduzione (acto I). .	Coro	M	054531	Negro	12
LA GIOCONDA (Ponchielli.-Suo covo è un tugurio (acto I) .	*Martinengo, Botta, Badini* y Coro ..	M	054412	d. c.	
Del tempio al limitar.	*Caruso* y *Ancona* ..	M	054134	V. claro	27'50
Mi par d'udire ancor	*Caruso* (ac. piano)..	M	052066	Rosa	16'50
Non hai compreso.	*F. de Lucia* y *Huguet*	M	054082	Rojo	12'75
Brama gran Dio	*Farry* y Coro	M	063045	Violeta	13
Si come un di	*Farry*		—	d. c.	

Poliuto. — DONIZETTI (Nápoles, 1839)

La Sacrilega parola.	*Pavoni, Gilberti, Cannetti, Götzen* y Coro	M	054326	Negro	12
I PURITANI (Bellini). — A te o cara (acto I).	*Mangini, Salvatti, Götzen, Cannetti* y Coro		054328	d. c.	

El **Profeta.** — MEYERBEER (París, 1849)

Gran marcha	*Banda de la Guardia Republicana de París*	M	060070	Negro	12
AIDA (Verdi). — Marcha de las trompetas	*Idem*		—	d. c.	
Galop	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.*	M	060605	Negro	12
Gran Marcha	*Idem*		—	d. c.	
Re del ciel	*Paoli* y *Coro della Scala*	C	2-52598	Rojo	8'50

I **Puritani.** — BELLINI (París, 1835)

Aria di Ricardo.	*Battistini*	M	052314	Amaril	16'50
A te o cara (acto I).....	*Mangini, Salvatti, Götzen, Cannetti* y Coro		054328	Negro	12
POLIUTO (Donizetti). — La sacrilega parola	*Pavoni, Gilberti, Cannetti, Götzen* y Coro	M	054326	d. c.	
Qui la voce suo soave	*Galvany*.	C	53485	Rojo	8'50
Suoni la tromba	*Amato* y *Journet*...	M	2-054033	Gamuz	23
Suoni la tromba	*P. de Segurola* y *Titta Ruffo*	C	54360	Rosa	11
Vieni fra queste.	*Marconi* y *Galvany*.	M	054208	Rosa	16'50
Qui la voce.	*Hempel*	M	2-053099	Rosa	16'50

Quo vadis?—NOUGUES (Milán, 1902)

Amici, l'ora attesta e questa ..	*Battistini*	M	052365	Amaril	16'50

La **Reina de Saba.** — GOLDMARK (Viena, 1875)

Magiche note.....	*Caruso*.....	C	7-52003	Rosa	11

La **Reina de Saba.** — GOUNOD (París 1862)

Gran marcha	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	M	060098	Negro	12
MIRELLA (Gounod). — Obertura	*Idem*		—	d. c.	

Rigoletto.—VERDI (Venecia, 1851)

Figlia, mio padre.....	*Hempel* y *Amato*...	M	2-054060	V. claro	27'50
Bella figlia dell'amore	*Melba, Thornton, Cormack* y *Sammarco*.....	M	2-054025	V. claro	27'50
Caro nome.....	*Tetrazzini*	M	2-053050	Rosa	16'50
Caro nome.....	*Pareto*	M	053151	Rojo	12'75
Cortigiani vil razza.	*Amato*	M	2-052056	Rosa	16'50
Cortigiani vil razza.	*Titta Ruffo* y *Coro della Scala*	M	052251	Rosa	16'50
¡Deh! non parlare al misero. .	*Titta Ruffo* y *Magrini*	M	054396	Rosa	16'50
La donna e mobile.	*Caruso*.....	C	2-52641	Rosa	11
Lassú in cie	*Pareto* y *Titta Ruffo*.	M	054228	Rosa	16'50
Scena e duetto final	*Battistini* y *Moscisca*	M	054392	Amaril	16'50
Miei signori.....	*Titta Ruffo*	C	2-52555	Rosa	11
Piangi Fanciulla.....	*Galvany* y *Titta Ruffo*.....	M	054100	Rosa	16'50
Parmi veder	*Caruso*.....	M	2-052076	Rosa	16'50
Pari siamo.....	*Titta Ruffo*	M	052191	Rosa	16'50
Pari siamo.....	*Badini*	C	2-52771	Negro	9
Piangi Fanciulla.....	*Federici* y *Cassani.*		54433	d. c.	
Cortigiani vil razza.	*Badini* y *Coro della Scala*	M	054430	Negro	12
Caro nome.....	*Sainesco*		53321	d. c.	
Bella figlia dell'amore	*Huguet, Zaccaria, Lanzirotti* y *Cigada*	M	054096	Negro	12
OTELLO (Verdi).— Giuramento .	*Barrera* y *Badini* ..		054245	d. c.	
Quartetto.....	*Caruso, Scotti, Sembrich* y *Severina*. .	M	054199	Azul	35
Questa o quella	*Caruso*.....	C	2-52642	Rosa	11
Questa o quella	*Mc Cormack*..	C	7-52044	Rojo	8'50
Si, vendetta	*Galvany* y *Titta Ruffo*.....	C	54316	Rosa	11
Tutte le feste al tempio	*Mellerio, Huguet* y *Badini*.....	C	54406	Negro	9
AVE MARIA (Gounod).	*Huguet*		63574	d. c.	

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras
Bailables
Orquest
Banda
Sarda
Instrumento
Discos «Puzzle» y Benav
50 recom
Discos Marrón

RIGOLETTO (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Veglia o donna	*Galvany y Titta Ruffo*	C 54315	Rosa	11
Caro nome	*Cassani*	C 53610	Negro	9
LA SONÁMBULA (Bellini). — Ah non giunge	*Cassani*	53612	d. c.	
Monólogo (II acto)	*Navarro*	C 2-62170	Negro	9
Romanza (III acto)	*Navarro*	—	d. c.	
Bella figlia dell'amore	*Bori, Jacoby, Mc Cormack y Werrenrath*	M 2-054061	V. claro	27'50
Cortigiani vil razza	*Sagi-Barba*	M 062045	Violeta	13
TIERRA. — Romanza	*Sagi-Barba*	—	d. c.	

Roberto il diavolo. — MEYERBEER (París, 1831)

Le rovine son queste (Recit.) Donne, che riposate (Evocazione)	*Schaliapin*	M	052387	Rosa	16'50
Siciliana	*Paoli*	C	2-52721	Rojo	8'50
Valse infernale	*Journet* y Coro	M	032278	Rojo	12'75

Romeo y Julieta. — GOUNOD (París, 1867)

Madrigal (con solo de trombón y de pistón)	*Banda de la Guardia Republicana de Paris*	C	2-60323	Negro	9
IL TROVATORE (Verdi).-Miserere (con solo de trombón y de pistón)	*Idem*		—	d. c.	

Rosamunda. — SCHUBERT (Viena, 1823)

Obertura (I parte)	*Banda del Gramófono*	M	0260089	Verde	11
Obertura (II parte)	*Idem*		—	d. c.	

Ruy Blas. — WILLIAMS

Obertura	*Banda del Gramófono*		—	Verde	11
LA GRUTA DE FINGAL (Mendelssohn) Obertura	*Idem*	M	0260091	d. c.	

Sansón y Dalila. — S. SAËNS (Weimar, 1877)

Coro y Bacanal	*Banda de Guardias Alabarderos de Madrid*		—	Negro	9
PRIMERA MAZURKA (S. Saëns).	*Idem*	C	2-60273	d. c.	

SANSÓN Y DALILA (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Fantasía (I parte)	*Banda de la Guardia Republicana de Paris*	M 060059	Negro	12
Fantasía (II parte)	*Idem*	—	d. c.	
Fragmento del dúo	*Banda de Guardias Alabarderos de Madrid*	M 0260008	Verde	11
PEER-GYNT (Grieg).—La Danse d'Anitra número 3	*Idem*	—	d. c.	
Mon cœur s'ouvre à ta voix (en francés)	*Maria Gay*	M 033041	Rosa	16'50
Possa il Sommo	*Pietracewska y Badini*	C 54411	Rojo	8'50
Danza de fillsteas	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres*	M 060622	Negro	12
Marcha Militar (Schubert)	*Idem*	—	d. c.	

El secreto de Susana. — FERRARI (Munich, 1909)

Dúo	*Farrar y Amato*	M 2-054039	Gamuz	23	

Semiramide. — ROSSINI (Venecia, 1823)

Sinfonía (arte I)	*Orquesta della Scala*	C V	50550	Verde	8
Sinfonía (parte II)	*Idem*	—		d. c	
Selección	*Banda del Gramófono*	—		Verde	11
ERNANI (Verdi). — Selección	*Idem*	M 0260083		d. c.	

Sonámbula. — BELLINI (Milán, 1831)

Ah! non credea	*Pareto*	M	053156	Rojo	12'75
Ah! non giunge	*Galvany*	C	53551	Rojo	8'50
Ah! non giunge	*Pareto*	C	53522	Rojo	8'50
Ah! non giunge	*Tetrazzini*	M	2-053041	Rosa	16'50
D'un pensiero	*Giorgini, Huguet* y Coro	M	054250	Rojo	12'75
Prendi l'anel	*F. de Lucia* y *Galvany* (ac. piano)	M	054217	Rojo	12'75
Sovra il sen	*Pareto*	C	53521	Rojo	8'50
Vi ravviso o luoghi ameni	*Schaliapin* y Coro	M	052356	Rosa	16'50
Ah! non giunge	*Cassani*	C	53612	Negro	9
RIGOLETTO (Verdi). — Caro nome	*Cassani*	C	53610	d. c.	

Thaïs. — MASSENET (1894)

Aime fanciullo ancora	*Titta Ruffo*	C	7-52048	Rosa	11
Aria Alessandria	*Titta Ruffo*	C	7-52050	Rosa	11

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletista
Recitados
Obras
Bailable
Orquest
Banda
Sard
Instrumento
Discos «Puzzle» y Benaver
50
recon
Discos Marró

Tannhäuser. — WAGNER (Dresde, 1845)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Aria de Wolfram (acto I) ...	*Battistini*	M	052303	Amaril	16'50
Coro de peregrinos	Coro.....	M	054529	Negro	12
MEFISTOFELE (Boito). — Final del II acto	*Botta, Rubini* y Coro		054408	d. c.	
O tu bell'astro.	*Battistini*	M	052304	Amaril	16'50
O tu bell'astro.	*Nestore della Torre*..	M	052242	Rojo	12'75
La lotta dei bardi (atto II) ..	*Battistini*	M	052318	Amaril	16'50
Marcha.	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid.*	M	0260009	Verde	11
EL CREPÚSCULO DE LOS DIOSES (Wagner).—Coro (II acto)...	*Idem*		—	d. c.	
Gran Marcha	*Orquesta Sinfónica del Gramófono*....	M	060541	Negro	12
Fantasía.	*Idem*		—	d. c.	
Obertura (I parte).....	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.*	M	060599	Negro	12
Obertura (II parte).....	*Idem*		—	d. c.	
Sinfonía (I parte)	*Orquesta della Scala.*	M	060522	Negro	12
Sinfonía (II parte)	*Idem*		—	d. c.	

Tosca. — PUCCINI (Roma, 1900)

Amaro sol per te m'era il morire	*Ruszkowska* y *Cunego*.	M	054270	Rojo	12'75
E lucevan le stelle	*Caruso*.....	C	7-52002	Rosa	11
E lucevan le stelle	*Ciccolini*	C	7-52045	Rojo	8'50
Non la sospiri la nostra casetta.	*Ruszkowska* y *Cunego*.	M	054268	Rojo	12'75
Te-Deum	*Battistini* y Coro ..	M	052312	Amaril	16'50
Te-Deum	*Maggi* y Coro.	M	052268	Negro	12
Preludio, atto III.....	*Orquesta della Scala.*		050573	d. c.	
Qual occhio al mondo	*Ruszkowska* y *Cunego*.	M	054269	Rojo	12'75
Recondita armonia	*H. Lázaro*.....				
BOHEME (Puccini). — Quartetto atto III.	*Marchini, Casini, Giovanelli* y *Lussardi*	M	2-052049	Negro	12
			054360	d. c.	
Recondita armonia	*Caruso*.....	C	7-52004	Rosa	11
Trionfal di nuova speme	*Ruszkowska* y *Cunego*.	C	54413	Rojo	8'50
Vissi d'arte	*Melba*	M	2-053020	Malva	16'50
Vissi d'arte	*Ruzskowska*	M	053243	Rojo	12'75
Vittoria! Vittoria! (acto II)...	*Santoliva, Cunego* y *Badini*	M	054379	Negro	12
Già, mi dicon venal (acto II) ..	*Santoliva* y *Badini* .		054380	d. c.	
Te-Deum	*Amato* y Coro.	M	2-052094	Rosa	16'50

Traviata.—VERDI (Venecia, 1853)

			Número a pedir	Color etiquete	Precio Ptas.
Ah! forse è lui.....	*Tetrazzini*	M	2-053062	Rosa	16'50
Ah! forse è lui.....	*Tetrazzini*	M	2-053038	Rosa	16'50
Addio del passato	*Giorgina Caprile*...	M	053304	Rojo	12'75
Brindis.	*Tromben, Genaro di Tura* y Coro	C	54385	Rojo	8'50
Brindis.	*Scalfaro* y *De Gregorio*		054434	Negro	12
LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti). — Rondó	*Pereira*	M	053314	d. c.	
Di Provenza	*Titta Ruffo*	C	2-52529	Rosa	11
Di Provenza	*Battistini*	M	052317	Amaril	16'50
Dite alla giovane (Aria acto II).	*Caprile* y *Badini* ..	M	054384	Rojo	12'75
Dite alla giovane	*Galvany* y *Titta Ruffo*	M	054101	Rosa	16'50
Parigi o cara	*F. de Lucia* y *Huguet*	M	054081	Rojo	12'75
Preludio.	*Orquesra del Gramófono*.....		—	Negro	9
CUENTOS DE HOFFMAN (Offenbach). — Barcarola.....	*Idem*	C	60525	d. c.	
Pura siccome un angelo (acto II)	*Battistini* y *Moscisca*	M	054395	Amaril	16'50
Scena della borsa	*G. di Tura, Picoletti* y Coro	M	054169	Rojo	12'75
Sempre libera.	*Galvany* y *Andreini*.	M	054209	Rojo	12'75
Parigi o cara	*Bori* y *Mc Cormack*..	M	2-054055	Gamuz	23
Imponete.	*Amato* y *Hempel*.. .	M	2-054058	V. claro	27'50
Brindis.	*Caruso, Gluck* y Coro	C	7-54006	Gamuz	18
Addio del pasato.	*Lucrecia Bori*	C	7-53010	Rosa	11

Colección completa de dicha obra en discos doble cara etiqueta verde

ACTO I

Preludio.....	*Orquesta della Scala*	M	2-0250509	Verde	11
Dell'invito trascorsa è già l'ora. Introduzione.	*Bevignani, Tumminello* y Coro		2-0254002	d. c	
Libiam nei lieti calici. Brindisi.	*Bevignani, Tumminello* y Coro	M	2-0254003	Verde	11
Si ridesta in ciel l'aurora. Finale de duetto e stretta d'Introd.	*Bevignani, Tumminello* y Coro		2-0254004	d. c.	
Che è cio? Valzer e duetto...	*Bevignani, Tumminello* y Coro....	C	7-254012	Verde	8
Un di'felice, etèrea. Duetto...	*Bevignani, Tumminello* y Coro....		7-254013	d. c.	
E'streno. Scena ed aria di Violetta	*Bevignani*.....	M	2-0253002	Verde	11
Sempre libera degg'io. Scena ed aria di Violetta	*Bevignani, Tumminello* y Coro....		2-0254005	d. c.	

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marrón

TRAVIATA (continuación)		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
ACTO II				
De'miei bollenti spiriti. Scena ed aria di Alfredo.	*Tumminello*	M 2-0252003	Verde	11
Alfredo? per Parigi. Scena e duetto Violetta-Germont. (Parte I)	*Bevignani* y *Badini*	2-0254006	d. c.	
Pura siccome un angelo. Scena e duetto Violetta-Germont. (Parte II)	*Bevignani* y *Badini*	C 7-254014	Verde	8
Bella voi siete. Scena e duetto Violetta-Germont. (Parte III)	*Bevignani* y *Badini*	7-254015	d. c.	
Ditte alla giovane. Scena e duetto Violetta-Germont. (Parte IV)	*Bevignani* y *Badini*	M 2-0254007	Verde	11
Imponete. Scena e duetto Violetta-Germont. (Parte V) ..	*Bevignani* y *Badini*	2-0254003	d. c.	
Amami Alfredo. Scena di Violetta	*Bevignani* y *Tumminello*	M 2-0254009	Verde	11
Di Provenza il mare, il suol. Scena ed aria di Germont	*Badini* y *Tumminello*.	2-0254010	d. c.	
Coro delle zingarelle. Finale. (Parte I)	*Coro della Scala*..	2 0254506	Verde	11
Alfredo! Voi? Finale. (Parte III)	*Bevignani, Tumminello* y Coro	M 2-0254011	d. c.	
Coro dei mattadori. Finale. (Parte II)	*Coro della Scala*...	7-254512	Verde	8
Disprezzo degno. Finale. (Parte V)	*Tumminello, Badini* y Coro.	C 7-254016	d. c.	
Scena della borsa. Finale. (Parte IV).....	*Bevignani, Tumminello* y Coro ...	M 2-0254012	Verde	11
Alfredo, Alfredo di questo core. Finele. (Parte VI).....	*Bevignani, Tumminello, Badini* y Coro.....	2-0254507	d. c.	
ACTO III				
Preludio	*Orquesta della Scala*	M 2-0250510	Verde	11
Annina! comandate. Scena ed aria di Violetta. (Parte I)..	*Bevignani, Badini* y *Bertera*	2-0254508	d. c.	
Addio del passato. Scena ed aria di Violetta (Parte II)	*Bevignani*	M 2-0253003	Verde	11
Largo al quadrupede, Baccanale scena e duetto.	*Bevignani, Tumminello, Badini* y Coro.....	2-0254509	d. c.	
Parigi o cara. Duetto. (Parte I)..	*Bevignani, Tumminello*.	M 2-0254013	Verde	11
Prendi, quest'è l'immagine. Finale ultimo. (Parte I)	*Bevignani, Tumminello* y *Badini* .	2 0254510	d. c.	

LA TRAVIATA (continuación)		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Ah, non più! a un tempio. Duetto. (Parte II)	*Bevignani, Tumminello*.	7-254017	Verde	8
E'strenol cessarono gli spasimi. Finale ultimo (Parte II) ...	*Bevignani*.	C 7-253019	d. c.	

Tristano e Isotta. — WAGNER (Munich, 1865)

Muerte de Isotta.	*Orquesta della Scala* .	—	Negro	12
EL BARCO FANTASMA (Wagner). Sinfonía	*Idem*	M 060512	d. c.	

Il Trovatore. — VERDI (Roma, 1853)

Ahl si, ben mio.	*Caruso*.....	M	052210	Rosa	16'50
Al nostri monti	*Schumann* y *Caruso*.	M	2-054042	V. claro	27'50
Al nostri monti	*Homer* y *Caruso*. ..	M	054198	V. claro	27'50
Al nostri monti	*Zizolfi* y *Castellani*.	C	54474	Negro	9
Stride la vampa.....	*Zizolfi*		54478	d. c.	
Di geloso amor	*Titta Ruffo, Ischierdo* y *Titta Fosca*.	C	54359	Rosa	11
Di aquella pira	*Paoli* y *Coro* della *Scala*	M	052170	Rojo	12'75
Di quella pira	*Caruso*.....	C	2-52489	Rosa	11
Il balen del suo sorriso	*Titta Ruffo*	C	2-52528	Rosa	11
Mal Reggendo	*Caruso* y *Homer*. ..	M	2-054017	V. claro	27'50
Miserere	*Giacomelli, Martinez Patti* y Coro	M	054054	Negro	12
Coro del soldati.	*Coro della Scala* ...		054510	d. c.	
Miserere	*Paoli, Joanna* y *Coro della Scala*	M	054159	Rojo	12'75
Miserere.....	*Caruso, Alda* y Coro.	M	2-054007	V. claro	27'50
Miserere (con solo de trombón y de pistón)	*Banda de la Guardia Republicana de Paris*.	C	— 2-60323	Negro d. c.	9
ROMEO Y JULIETA (Gounod).— Madrigal (con solo de trombón y de pistón).	*Idem*				
Sull'orlo dei tetti.....	*Bettoni* y Coro	M	052394	Negro	12
Coro del Zingari	Coro.....		054533	d. c.	
Per me ora fatale	*Titta Ruffo* y Coro .	C	2-52687	Rosa	11
Vivra contento.	*Battistini* y *Barbieri*	M	054453	Amaril	16'50
Miserere.....	*Destinn, Martinelli* y Coro.....	M	2-054063	Gamuz	23
Ah si ben mio.....	*Martinelli*.....	M	2-052102	Rojo	12'75

Gli Ugonotti. — MEYERBEER (París, 1836)

Bénédiction des poinards (en francés).....	*Journet* y Coro	M	2-032009	Rojo	12'75
Benedizione dei pugnal.....	*Bettoni* y Coro		2-52825	Negro	9
FAUST (Gounod).—O del ciel .	*Casini, Giovanelli* y *Bettoni*.....	C	54464	d. c.	

Operetas y Zarzuelas
Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavent
50 recordatorios
Discos Marrón

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
GLIU UGONOTTI (continuación)				
Corale di Marcello. ..... L'AFRICANA (Meyerbeer). — Sei l'angiol diletto	*Perelló de Segurola.* *Pavoni y Tomasini.*	C 2-52634 54454	Negro d. c.	9
Dillo ancor	*Scampini y David..*	M 054179	Rojo	12'75
O lieto suol della Turena	*Galvany.*	M 053164	Rojo	12'75
Piú bianca.....	*Caruso*	M 2-052008	Rosa	16'50
Selección ..... CAVALLERÍA RUSTICANA (Mascagni).—Selección.....	*Banda del Gramófono*..... *Orquesta del Gramófono*.....	C — 873	Negro d. c.	9

Walkyria. — WAGNER (Munich, 1870)

Acto I (2.ª y 3.ª escena I parte)	*Banda Koenigin Augusta Grenadier Regiment n.º 4*	M 060076	Negro d. c.	12
Acto I (2.ª y 3.ª escena II parte)	*Idem*	—		
Addio di Wotan ..... OTELLO (Verdi). — Credo in un Dio crudel.....	*Badini* ..... *Badini*	M 052294 052278	Negro d. c.	12
Canto de Primavera ..... CANZONETTA (Ambrosio).....	*Doble Quintet de Paris* ..... *Idem*	C 60520 —	Negro d. c.	9
Cavalcata..... Motivo del fuego.....	*Orquesta della Scala.* *Banda del Gramófono*	M 050572 —	Negro d. c.	12
Cavalcata..... ECOS DE ESPAÑA (San Miguel). Capricho sobre trozos populares	*Banda de Guardias Alabarderos de Madrid* ..... *Idem*	C 2-60279 —	Negro d. c.	9
Despedida de Wotan ..... El fuego encantado.....	*Idem* ..... *Idem*	M 0260043 —	Verde d. c.	11

Werther. — MASSENET (Viena, 1892)

Ah! non mi ridestar	*Battistini*	M	052308	Amaril	16'50
Lied d'Ossian	*Campagnola.*	C	4-32301	Violeta	7'50

Zampa. — HÉROLD (París, 1831)

Obertura ..... FAUST (Gounod). — Fantasía..	*Banda de Coldstream Guards de Londres.* *Idem*	M — 060013	Negro d. c.	12

Zazá. — LEONCAVALLO (Milán, 1900)

ZAZÁ, piccola Zingara.....	*Titta Ruffo*	C	7-52031	Rosa	11
Zazá, buona Zazá	*Titta Ruffo*	C	7-52035	Rosa	11

DISCOS MARCA: "GRAMÓFONO"

OPERETAS Y ZARZUELAS

NOTA: Los discos de canto y solos de instrumento desprovistos de indicación se entiende que son con acompañamiento de orquesta

A ver si va a poder ser. — CANDELA Y GORCELIÁN

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Couplets de la Domadora y el mono ..... AL AGUA PATOS (Rubio). — Dúo de los maridos.....	*Lahera y Carrión* .. *Gonzalito y Mariner.*	C 264070 —	Verde d. c.	8
Jota de los frailes..... EL ALEGRE MANOLÍN (Padilla). Seguidillas (con castañuelas).	*Carrión y Valverde..* *Carrión y Valverde..*	C 264071 —	Verde d. c.	8

Agua, azucarillos y aguardiente. — CHUECA

Cuarteto Cómico	*Mayendia, Benitez, Carrión y González.*	C 64316 —	Negro d. c.	9
Pasacalle de los mantones....	*Idem*			
Pasodoble ..... EL POLLO TEJADA (Valverde (hijo) y Serrano).—Matchicha paraguaya	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona* ..... *Idem*	C V ✱ 50108 —	Verde d. c.	8

Agua de noria. — VIVES

Seguidillas (con castañuelas) .. BOHEMIOS (Vives). — Aria de tenor.....	*Gandia y Carrión.* . *Vidal.*	C V ✱ 52362 —	Verde d. c.	8

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Al Agua patos. — RUBIO				
Dúo de los maridos	*Gonzalito* y *Mariner*.	C 264070 —	Verde d. c.	8
A VER SI VA A PODER SER (Candela y Gorcelián).—Couplets de la domadora y el mono ..	*Lahera* y *Carrión* ..			
El Alegre Manolín. — PADILLA				
Seguidillas (con castañuelas)...	*Carrión* y *Valverde* .	C 264071 —	Verde d. c.	8
A VER SI VA A PODER SER (Candela y Gorcelián).—Jota de los frailes.....	*Carrión* y *Valverde* .			
La Alegre doña Juanita. — LLEÓ				
Couplets.....	*Andrés, Gonzalito* y *Mariner*.....	C V ✱ 52095 —	Verde d. c.	8
LA ALEGRÍA DE LA HUERTA (Chueca) — Jota.....	*Vidal*.....			
La Alegre Primavera. AZNAR, HARO Y SAN JOSÉ				
Pregón de la fresa	*Aguilar*.....	C 263278 —	Verde d. c.	8
EL QUERER DE UNA GITANA (F. Palomero, Marquina y Quislant). — Garrotín.....	*Paisano, Romero, Gómez, Alares* y *Tobares*.....			
Terceto de los pollitos primaveras.....	*Aguirre, Ortiz* y *Miranda*.....	C 264507 —	Verde d. c.	
EL CHALECO BLANCO (Chueca).-Pasodoble	Coro			
La Alegre Trompetería. — LLEÓ				
La Pasionaria.....	*Benitez* y Coro	C V ✱ 53174 —	Verde d. c.	8
La Regadera.....	*Sánchez Giménez*. ..			
Pasodoble con cornetas	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11* .	C V ✱ 50282 —	Verde d. c.	8
EL ALICANTINO (Marquina). — Vals	*Idem*			
La Regadera.....	*Benitez*	C V ✱ 53225 —	Verde d. c.	8
Las Toreadoras	*Giménez* y *Benitez* .			
Las Alegres chicas de Berlín. MERINO, AVECILLA Y MILLÁN				
Couplets del Coronel y Chicas .	*Alarcón* y Coro. ...	C 262197 —	Verde d. c.	8
Dúo.....	*Vela* y *Uliverri*			

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
LAS ALEGRES CHICAS DE BERLÍN (continuación)				
Duetto cómico	*Puchol* y *Povedano* .	C 264326 —	Verde d. c.	8
Terceto cómico.....	*Puchol, Uliverri* y *Povedano*.....			
Número de las mandolinas ...	*Puchol* y Coro	C 263344 —	Verde d. c.	8
Final II acto	*Puchol, Uliverri, Crespo, Alarcón* y *Povedano*.....			
La Alegría del Batallón. — SERRANO				
Canción del soldado	*Gandia*.....	C 2-62100 —	Negro d. c.	9
Guajiras.....	*Mayendia*			
La Alegría de la Huerta. — CHUECA				
Dúo.....	*Mayendia* y *Gandia*.	M 0263031 —	Verde d. c.	11
CAMPANERO Y SACRISTÁN (Caballero y Hermoso). — Romanza «Yo quiero a un teniente».....	*Sandfor*.....			
Dúo-Jota	*Mayendia, Gandia* y Coro.....	C 261000 —	Verde d. c.	8
Pasodoble (Recitado)	*Carrión*.....			
Jota-dúo	*Domingo* y *López*...	C V ✱ 54195 —	Verde d. c.	8
AMOR CIEGO (Penella). — Couplets del sacristán. Jota ...	*Gotós* y Coro			
Jota	*Vidal*.....	C V ✱ 52095 —	Verde d. c.	8
LA ALEGRE DOÑA JUANITA (Lleó). — Couplets.	*Andrés, Gonzalito* y *Mariner*			
Descripción de los festejos (Recitado)	*Carrión*	C 3-61048 —	Verde d. c.	8
LA PUERTA DEL SOL (Lucio y M. F. Palomero) (Recitado)..	*Carrión*			
Alma de Dios. — SERRANO				
Coro de húngaros	*Sagi-Barba* y Coro. .	C 2-62083 —	Violeta d. c.	10
EL ANILLO DE HIERRO (Marqués). — Romanza	*Luisa Vela*.....			
Coro de húngaros	*Profesores de la Banda Municipal de Bracelona*	C V ✱ 50260 —	Verde d. c.	8
Couplets del fuelle.....	*Carrión*.....			
Farruca	*Benitez*			
El Alma del querer. — VIVES Y BARRERA		C V ✱ 53224 —	Verde d. c.	8
Adiós a Sevilla.....	*Gandia*			

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Saxofones
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marrón

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Amigo Melquíadez. — VALVERDE Y SERRANO				
Pasodoble	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C 260293	—	Verde 8 d. c.
CIPRIANO (Martínez Abades.) — Schottisch	*Idem*			
Amor ciego. — PENELLA				
Jota. Couplets del sacristán	*Gotós* y Coro	C V 54195	—	Verde 8 d. c.
LA ALEGRÍA DE LA HUERTA (Chueca). — Jota-dúo	*Domingo* y *López*			
El Anillo de hierro. — MARQUÉS				
Dúo de tiple y tenor (I acto). Romanza	*Salcedo* y *Vercher*. . *Salas*	M 0253033	—	Verde 11 d. c.
Preludio.	*Banda del Gramófono*	M 0260503	—	Verde 11 d. c.
CAMPANONE (Mazza).—Sinfonía	*Orquesta del Gramófono*			
Romanza	*Luisa Vela*.	C 2-62083	—	Violeta 10 d. c.
ALMA DE DIOS (Serrano).—Coro de húngaros	*Sagi-Barba* y Coro			
Dúo	*Navarro y Darnis*. .	M 063043	—	Negro 12 d. c.
GIGANTES Y CABEZUDOS (Caballero). — Gran Salve	*Darnis* y Coro			
Concertante.	*Darnis*, *Marqués*, *Miracle* y Coro	M 064118	—	Negro 12 d. c.
LA TEMPESTAD (Chapí). — Dúo de tiples	*Darnis* y *Homs*			
Recitado del Ermitaño	*Moncayo* y *García*	C 261054	—	Verde 8 d. c.
EL SALTO DEL PASIEGO (Caballero). — Diálogo del Padre Cura y Margarita	*Haro* y *García*			
El Año pasado por agua. — CHUECA				
Mazurka de los paraguas	*Lahera* y *Carrión*	C 260543	—	Verde 8 d. c.
VENUS SALÓN (Calleja y Lleó). Coplets y Vals silbado	*López*			
Arriba el telón. — MONTERO				
«La Paralela» (Recitado en catalán)	*Montero* y *Xatart*. .	C 261039	—	Verde 8 d. c.
YA ESTÁ ARRIBA EL TELÓN (Montero). — «La tornada de la Paralela» (Recitado en catalán)	*Montero y Xatart*. .			

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas
Arriba la liga. — PARADAS, GIMÉNEZ, CARRERE, VELA Y BRÚ				
Couplets de los chupones	*Gómez, Ibáñez y Alares*	C 262190	—	Verde 8 d. c.
EL CLUB DE LA ALEGRÍA (Aznar, Haro y San José). — Canción de las campanitas	*Alba, Riaza y Bariandarán*			
El Arroyo. — VALVERDE Y FOGLIETTI				
Couplets de las trompetillas	*Carrión y Alarcón*. .	C 264243	—	Verde 8 d. c.
Garrotín.	*Membrives, Carceller, Carrión y Alarcón.*			
Vals vienés y Schottisch	*Membrives y Carrión*	C 264017	—	Verde 8 d. c.
LA VIDA ALEGRE (Foglietti. — Couplets del teléfono	*Andrés* y *Mariner*			
El Asombro de Damasco. — PASO, ABATI Y LUNA				
Canción de la vendedora de esencias	*Castrillo* y Coro	C 263432	—	Verde 8 d. c.
El Alimón.	*Carrión, Rodríguez y Llayna*			
Los preceptos del Korán. Couplet (I parte)	*Leonis* y *Ortas*	C 264346	—	Verde 8 d. c.
Los preceptos de Korán. Couplet (II parte)	*Leonis* y *Ortas*			
Dúo de Zoraida y Visir (I parte)	*Leonis* y *Meana*	C 264349	—	Verde 8 d. c.
Dúo de Zoraida y Visir (II parte)	*Leonis* y *Meana*			
Duetto cómico (a la Meca)	*Leonis* y *Ortas*	C 263433	—	Verde 8 d. c.
EL TREN DE LUJO (Mihura, González del Toro, Marquina y Roig). — Couplet militar	*Mayendia* y Coro			
Serenata.	Coro de señoras	C 260631	—	Verde 8 d. c.
Intermezzo	*Orquesta del Gramófono*			
Dúo (I parte)	*Leonis* y *Navarro*. .	C 64429	—	Negro 9 d. c.
Dúo (II parte)	*Leonis* y *Navarro*. .			
Pasodoble con cornetas	*Banda Ingenieros de Madrid*	C 260310	—	Verde 8 d. c.
LOS CADETES DE LA REINA (Luna). — Pasodoble con cornetas	*Idem*			
Aventuras de Max y Mino.—ARNICHES, JAKSÓN VEYAN Y CALLEJA				
Carceleras	*Argentinita*	C 263351	—	Verde 8 d. c.
SEGUIDILLAS DE CHUFLA (Montesinos y Padella).	*Argentinita*			

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavent
50 recom
Discos Marfón

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Baile de Luis Alonso.—GIMÉNEZ				
Potpourri	*Banda de Guardias Alabarderos de Madrid*	C 2-60272	Negro d. c.	9
LA DOLORES (Bretón). — Pasodoble	*Idem*			
El Bajo de arriba — CHAPÍ				
Canción napolitana	*Carrión*	C 262132	Verde d. c.	8
LA CORISTA DE PUNTA (Calleja). Los Zíngaros	*Isaura, Lahera* y Coro			
La Balada de la luz. — VIVES				
Balada-dúo	*Arana* y *Meana*	C — 63557	Negro d. c.	9
LA VIEJECITA (Caballero). — Canción del espejo	*Arana*			
Coro y canción húngara	*Meana* y Coro	C V✱52350 —	Verde d. c.	8
EL BANDERÍN DE LA 4.ª (Foglietti y Marquina). — Pasodoble militar	*García, Ibáñez* y Coro de niños			
La Banda de trompetas.—ARNICHES				
Escena del sonambulismo (Recitado)	*Alarcón* y *Gonzalito*.	C — 261056	Verde d. c.	8
LOS RANCHEROS (García Alvarez y Paso). — Diálogo de la carta	*Alarcón* y *Gonzalito*.			
El Banderín de la 4.ª FLOGLIETTI Y MARQUINA				
Pasodoble militar	*García Ibáñez* y Coro de niños	C V✱52350 —	Verde d. c.	8
LA BALADA DE LA LUZ (Vives). Coro y canción húngara	*Meana* y Coro.			
Couplets del un... dos...	*Zapatero* y Coro	C 263153 —	Verde d. c.	8
Escena y bailable morisco	Coro			
Las Bandoleras. — TORREGROSA				
Pasodoble con cornetas	*Banda de Cazadores de Llerena, n.º 11.*	C V✱50286 —	Verde d. c.	8
EN LA BARQUILLA (Marquina). Tango	*Idem*			
Barba roja. — SERRANO				
Vigilante... vigilad	*Gandia* y Coro	C ✱V 54213 —	Verde d. c.	8
EL BARQUILLERO (Chapí). — Dúo de Pepillo y Melgares	*Domingo* y *López*			

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Barbero de Sevilla. GIMÉNEZ Y NIETO				
Polonesa	*Mayendia*	M 0263002 —	Verde d. c.	11
EL TAMBOR DE GRANADEROS (Chapí). — Couplets de los milagros	*Carrión, Valverde* y *Fonrat*			
El Barquillero. — CHAPÍ				
Dúo de Pepillo y Melgares	*Domingo* y *López*	C V✱54213 —	Verde d. c.	8
BARBA ROJA (Serrano). — Vigilante... vigilad	*Gandia* y Coro			
Pasodoble y jota	*Mayendia* y *Lahera*	C 64321 —	Negro d. c.	9
MOROS Y CRISTIANOS (Serrano). Dúo	*Mayendia* y *Gandia*			
Romanza de Socorro	*Salas*	M 0263032 —	Verde d. c.	11
BOHEMIOS (Vives). — Dúo	*Mayendia* y *Gandia*			
El Bateo. — CHUECA				
Couplets de Wamba	*Gonzalito* y Coro	C 262013 —	Verde d. c.	8
Los Baturros. — NIETO				
Dúo-jota	*Carrión* y *Lahera*			
La Bella Riseta.—LEO FALL (arr.) A. MAS y CADENAS				
Dúo cómico	*Fons* y *Barreto*	C 264361 —	Verde d. c.	8
Cuarteto de amor	*Fons, Crehuet, Cabasés* y *Barreto*			
Salida de Riseta	*Crehuet, Lledó, Revilla* y *García*	C 264363 —	Verde d. c.	8
Dúo de Riseta y rey Pedro	*Crehuet* y *Cabasés*			
Romanza del rey Oscar	*Cabasés*	C 262203 —	Verde d. c.	8
Canción de Margot y tía Regina	*Fons, Crehuet, Lledó, Revilla* y *García*			
La Boda de Luis Alonso. — GIMÉNEZ				
Intermedio (I parte)	*Banda Municipal de Valencia*	C 2-60301 —	Negro d. c.	9
Intermedio (II parte)	*Idem*			
Intermedio	*Banda Municipal de Madrid*	M 060117 —	Negro d. c.	12
EL MOLINERO DE SUBIZA (Oudrid). — Jota	*Idem*			

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Conciertos
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavent
50 recop
Discos Marfón

Los **Bohemios.** — VIVES

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Aria de tenor	*Vidal*	C V✱52362	Verde	8
AGUA DE NORIA (Vives). — Seguidillas con castañuelas	*Gandia y Carrión*	—	d. c.	
Aria de Cosette	*Mayendia y Lahera*	—	Negro	9
CUBA LIBRE (Caballero). — Vals	*Mayendia*	C 63764	d. c.	
Aria y terceto	*Mayendia, Gandia y Gotós*	M 0264023	Verde	11
EL CONDE DE LUXEMBURGO (Lehär). — Final del acto I.	*Crespo, Gonzalito, Fons y Coro*	—	d. c.	
Coro de bohemios	*Sagi-Barba y Coro*	C 2-62094	Violeta	10
Dúo	*Sagi-Barba y Vela*	—	d. c.	
Dúo (II cuadro)	*Mayendia y Gandia*	—	Verde	11
EL BARQUILLERO (Chapí).—Romanza de Socorro	*Salas*	M 0263032	d. c.	
Dúo final	*Mayendia, Gandia y Coro*	—	Verde	11
Romanza de Cosette	*Mayendia y Perales*	M 0264024	d. c.	
Fantasía	*Profesores Banda Municipal de Barcelona*	C V✱50336	Verde	8
Intermedio	*Idem*	—	d. c.	
Pasodoble con cornetas	*Banda Cazadores de Llerena, n.º 11*	C V✱50272	Verde	8
CANTO DE PRIMAVERA (Luna). Pasodoble con cornetas	*Idem*	—	d. c.	

La **Bomba del Retiro.** — CAYO VELA

Garrotín	*Zapatero*	C 263145	Verde	8
LA TIRANA (Lleó). — Dúo cómico (I acto)	*Manso y Lorente*	—	d. c.	

Las **Bribonas.** — CALLEJA

Couplets de la modista	*Benitez y Carrión*	—	Verde	8
Couplets del negro	*Soriano*	C V✱52305	d. c.	
Cuarteto cómico	*Giménez, Soler, Carrión y Soriano*	C V✱54102	Verde	8
LA GATITA BLANCA (Giménez y Vives). — Couplets	*Benitez y Coro*	—	d. c.	
Tientos	*Soler*	C V✱53213	Verde	8

La **Bruja.** — CHAPÍ

Brindis	*Vercher y Coro*	—		
Brindis	*Munain y Coro*	—	Negro	9
LA TEMPESTAD (Chapí). — «Despierta niña despierta»	Coro	C 64620	d. c.	
Brindis	*Gandia y Coro*	—	Verde	8
Jota	*López*	C V✱52342	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
LV BRUJA (continuación)				
Coro de hilanderas y jugadores (I parte)	Coro	—	Verde	11
LA BUENA SOMBRA (Brull) — Dúo	*Lázaro y Meana*	M 0264010	d. c.	
Jota	*Bezares*	C V✱52375	Verde	8
LA BUENA SOMBRA (Brull). — Canción andaluza	*Pinós*	—	d. c.	
Jota	*Munain, Gonzalez y Coro*	M 0262017	Verde	11
Racónto (acto I)	*Gandia y Gonzalez*	—	d. c.	

La **Buena sombra.** — BRULL

Canción andaluza	*Pinós*	—	Verde	8
LA BRUJA (Chapí). — Jota	*Bezares*	C V✱52375	d. c.	
Dúo	*Lázaro y Meana*	M 0264010	Verde	11
LA BRUJA (Chapí).—Coro de hilanderas y jugadores (I parte)	Coro	—	d. c.	
Terceto de la reja	*Benitez, Gotós y Valverde*	—	Verde	8
GITANA (Serrano). — Canción andanza	*Pinós*	C 263080	d. c.	

El **Cabo primero.** — CABALLERO

Mazurca de los Rancheros	*Gonzalito, Carrión, Gotós y Mariner*	—	Verde	11
Romanza	*Arrieta*	M 0263012	d. c.	
Romanza	*Santa Cruz*	C V✱53234	Verde	8
LA CALANDRIA (Chapí). — Dúo cómico	*Lahera y Gonzalito*	—	d. c.	

Los **Cadetes de la Reina.** — LUNA

Balada	*Sagi-Barba y Vela*	—	Violeta	13
MARINA (Arrieta). — Cuarteto	*Sagi-Barba, Vela, Abella y Meana*	M 064084	d. c.	
Dúo final (I parte)	*Sagi-Barba y Vela*	M 064088	Violeta	13
Dúo final (II parte)	*Sagi-Barba y Vela*	—	d. c.	
Septimino	*Sagi-Barba, Viñas, Vela, Altes y Conto*	—	Violeta	10
LAS CAMPANAS DE CARRIÓN (Planquette). — Vals	*Sagi-Barba*	C 2-62091	d. c.	
Pasodoble con cornetas	*Banda Ingenieros de Madrid*	—	Verde	8
EL ASOMBRO DE DAMASCO (Luna). — Pasodoble con cornetas	*Idem*	C 260310	d. c.	
Marcha de los cadetes	*Sagi-Barba, Viñas, Vela, Altes y Conto*	—	Violeta	10
Dúo de la carta	*Sagi-Barba y Viñas*	C 64389	d. c.	
Intermedio	*Orquesta del Gramófono*	—	Verde	11
MARINERITA (Cotó).—Danza	*Idem*	M 0260531	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marfil

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Cádiz. — CHUECA Y VALVERDE				
Marcha	*Banda del Regimiento del Rey*	C V✱50164	Verde d. c.	8
EL DESPEJO (San Miguel).—Pasodoble	*Idem*	—		
Polka de los ingleses	*Domingo, Benitez, Carrión y Moreno.*	C V✱54205	Verd. d. c.	8
CANTO DE PRIMAVERA (Luna). Himno de los Estudiantes	Coro	—		
Caleseras	*Banda Municipal de Madrid*	—	Negro d. c.	9
PAN Y TOROS (Barbieri). — Pasodoble y Seguidillas	*Idem*	C 2-60338		
Pasodoble	*Orquesta del Gramófono*	—	Verde d. c.	11
DANZA PARAGUAYA (Valverde y Serrano).—Danza	*Idem*	CV✱ 50544		
La **Calandria.** — CHAPÍ				
Canción torera	*Gonzalito y Mariner.*	—	Verde d. c.	8
Canción del cesante	*Mariner*	C 262114		
Dúo cómico	*Lahera y Gonzalito.*	—	Verde d. c.	8
EL CABO PRIMERO (Caballero). Canción española	*Santacruz*	C V✱53234		
Las **Campanadas.** — CHAPÍ				
Dúo del pica... pica...	*Lahera y Carrión*	—	Verde d. c.	8
CAMPANERO Y SACRISTÁN (Caballero). — Pasodoble	*Mayendia, Carrión y Mariner*	C 264048		
Las **Campanas de Carrión.** — PLANQUETTE				
Fantasía	*Banda de la Guardia Republicana de Paris*	C 2-60296	Negro d. c	9
EN TÚNEZ (Pericas). — Fantasía. Polka	*Idem*	—		
Vals	*Sagi-Barba*	C 2-62091	Violeta d. c.	10
LOS CADETES DE LA REINA (Moiron y Luna). — Septimino	*Sagi-Barba, Viñas, Vela, Altes y Conto*	—		
Vals (acto III)	*Salas*	—	Verde d. c.	8
Campanero y Sacristán. CABALLERO		C 262021		
Couplets del asistente	*Carrión* y Coro	—	Verde d. c.	8
Pasodoble	*Mayendia, Carrión y Mariner*	C 264048		
LAS CAMPANADAS (Chapí).—Dúo del pica... pica...	*Lahera y Carrión*	—	Verde d. c.	8
Romanza «Yo quiero a un teniente...	*Sandfor*	M 0263031	Verde d. c.	11
LA ALEGRÍA DE LA HUERTA (Chueca). — Dúo	*Mayendia y Gandia.*	—		

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Campanone. — MAZZA				
Aria de Alberto (III acto)	*Vercher* y Coro	M 0262028	Verde d. c.	11
Cavatina de tiple (I acto)	*Salcedo*	—		
Dúo de tiple y tenor	*Salcedo* y *Vercher*	—	Verde d. c.	11
Rondó (III acto)	*Salas*	M 0263035		
Dúo	*Sagi-Barba* y *Vela*	—	Violeta d. c.	13
Salida de Campanone	*Sagi-Barba*	M 062042		
Dúo de barítono y bajo	*Sala* y *Osma*	—	Verde d. c.	11
Rondó (III acto)	*Salcedo*	M 0263029		
Sinfonía	*Orquesta del Gramófono*	—	Verde d. c.	11
EL ANILLO DE HIERRO (Marqués). — Preludio	*Banda del Gramófono*	M 0260503		
Romanza	*Farry*	C 63814	Violeta d. c.	10
LAS HIJAS DEL ZEBEDEO (Chapí). — Carceleras	*Farry*	—		
La **Canción del náufrago.** — MORERA				
Romanza	*Ríos*	C 2-62104	Negro d. c.	9
LA CARA DE DIOS (Chapí).—Dúo	*Benitez* y *Gotós*	—		
Canto de Primavera. — LUNA				
Dúo grotesco de Mamá Luisa y Fritz	*Romero e Izquerdo*	C 264172	Verde d. c.	8
CUARTETO PONS (Lleó). — Dúo de la Princesa y Natalio	*Manso* y *Gonzalito*	—		
Himno de los Estudiantes	Coro	—	Verde d. c.	8
CÁDIZ (Chueca y Valverde). — Polka de los ingleses	*Domingo, Benitez, Carrión* y *Moreno*	C V✱54205		
Pasodoble con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	—	Verde d. c.	8
BOHEMIOS (Vives). — Pasodoble con cornetas	*Idem*	C V✱50272		
Romanza	*Sagi-Barba*	—	Violeta d. c.	10
LA PRINCESA DEL DOLLAR (Leo Fall). — Entrada de Freddy	*Sagi-Barba*	C 2-62128		
La **Cañamonera.** — TORREGROSA				
Couplets del Toribio	*González* y Coro	C 262029	Verde d. c.	8
EL PLATO DEL DÍA (Marqués). Los Maestros de Escuela	*Carrión* y *Mariner*	—		
El **Capricho de las Damas.** CADENAS, A. MAS Y FOGLIETTI				
Duettino de los palomitos	*Haro* y *Lorente*	C 264311	Verde d. c.	8
Duetto de la prueba. (Vals)	*Haro* y *Lorente*	—		

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavent
50 recomendados
Discos Marró

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
LCAPRICHODELASDAMAS (continuación)				
Duetto del beso.	*Haro y Lorente*	C 264313	Verde	8
Marcha. (La Moda Militar). ..	*Escuer, Crespo, Aceña y Lorente.*	—	d. c.	

La **Cara de Dios.** — CHAPÍ

Dúo de tiple y barítono	*Benitez y Gotós.* ...	—	Negro	9
LA CANCIÓN DEL NÁUFRAGO (Morera). — Romanza.....	*Ríos.*	C 2-62104	d. c.	

Las **Carceleras.** — PEYDRÓ

Dúo.....	*Manso y Crespo....*	—	Verde	11
EL CARRO DEL SOL (Serrano). — Serenata valenciana	*Alvarez*	M 0263022	d. c.	
Soleá y Coro.....	*Mayendia* y Coro...	—	Negro	9
LA MARCHA DE CÁDIZ (Valverde y Estellés). — Mazurka del clarinete.....	*Carrión, Valverde, Mayendia y Benitez.*	C 64323	d. c.	

Carmela. — GRANÉS Y REIG

Monólogo taurino.....	*Lamas.*	C 3-61107	Granat	8
EL HAMBRE NACIONAL (Quislant y Vela). — Recitado. ..	*Lamas.*	—	d. c.	

El **Carro del Sol.** — SERRANO

Brindis.	*Alvarez, Meseguer y Coro*	—	Verde	8
Canción y Coro morisco.....	*Ortas y Coro.*	C 262072	d. c.	
Serenata valenciana	*Alvarez*	M 0263022	Verde	11
LAS CARCELERAS (Peydró).-Dúo	*Manso y Crespo.* ..	—	d. c.	

La **Casita Blanca.** — SERRANO

Dúo de tiples.	*Lázaro y Domingo .*	—	Violeta	10
LA CONQUISTA DE MADRID (Gaztambide). — Romanza.	*Sagi-Barba.*	C 2-62089	d. c.	

La **Casta Susana.** — J. OKONKOWSKI Y GILBERT (arr.) PAZ GUERRA

Brindis.	*Santa Cruz, Crespo, Meseguer y Coro .*	—	Verde	11
LA REINA MIMÍ (Vives). — Dúo de las flores	*Mayendia y Gandia .*	M 0264045	d. c.	
Couplets (III acto)	*Santa Cruz, Crespo y Meseguer.*	—	Negro	9
Dueto cómico.	*Santa Cruz y Meseguer*	C 64374	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
LA CASTA SUSANA (continuación)				
Dúo del beso (II acto)	*Idem*	M 0264049	Verde	11
Dúo de Angelina y René.....	*Alvarez y Crespo...*	—	d. c.	
Fantasía (I)	*Orquesta del Gramófono*	C 260511	Verde	8
Fantasía (II).....	*Idem*	—	d. c.	
Final (II acto).....	*Santa Cruz, Alvarez, Crespo, Meseguer y Coro.*	C 64371	Negro	9
Por el mundo del pecado (final I)	*Santa Cruz y Coro ..*	—	d. c.	
Potpourri (I parte). Tubaphone.	*Grunow.*	C 269255	Verde	8
Potpourri (II parte). Tubaphone	*Idem*	—	d. c.	
Terceto.....	*Santa Cruz, Crespo y Meseguer*	C 64376	Negro	9
Vals	*Crespo y Coro.*	—	d. c.	
Pasodoble (con cornetas).	*Banda Batallón Cazadores de Figueras n.º 6*	C 260069	Verde	8
MOLINOS DE VIENTO (Luna. — Número mímico de las lavanderas	*Idem*	—	d. c.	

Catalina. — GAZTAMBIDE

Canción del soldado	*Navarro.*	—	Negro	9
LA TELA DE ARAÑA (Nieto). — Barcarola.	*Idem*	C 2-62146	d. c.	
Dúo.....	*Navarro y Darnis..*	—	Negro	12
LA VERBENA DE LA PALOMA (Bretón). — Canción de Julián.....	*Salas, Gandia, Carrión, Mariner y Osma.*	M 064099	d. c.	

La **Catedral.** — GIMÉNEZ Y FOGLIETTI

La Mariposa. — Polonesa.	*Salas*	C 263179	Verde	8
Schottisch y Machicha.	*Andrés, Lamas y Carrión*	—	d. c.	
Pasodoble de la Verbena.....	*Andrés, Pérez, Lamas y Carrión* ...	—	Verde	8
Romanza «La música»	*Vercher*	C 262156	d. c.	
Couplets de las criadas	*Andrés y Pérez.* ...	C 264278	Verde	8
LA ÚLTIMA PELÍCULA (Torregrosa y Valverde).—Couplets de los fenómenos.....	*Iglesias Viñas y Bódalo*	—	d. c.	
Couplets políticos (I serie) ...	*Lamas y Carrión* ..	C 264274	Verde	8
Couplets políticos (II serie)...	*Idem*	—	d. c.	
Monólogo del borracho.....	*Lamas.*	C 3-61105	Granat	8
LA REVOLTOSA. — Recitado...	*Idem*	—	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marfil

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Caza del Oso. — CHUECA				
Canto asturiano. — Dúo.	*Benítez y Gonzalito* .	—	Verde	8
CERTAMEN NACIONAL (Nieto). Jota	*Benítez y Coro* C	263143	d. c.	
El Celoso Extremeño. — BARRERA				
Endecha. — Romanza.	*Vercher*			
Certamen Nacional. — NIETO	M	0262034	Verde	11
Jota	*Mayendia y Coro.* .	—	d. c.	
Jota	*Benítez y Coro*			
LA CAZA DEL OSO (Chueca).— Canto asturiano. Dúo.	*Benítez y Gonzalito.* C	263143	Verde	8
		—	d. c.	
Cine Fantomas. — R. GONZÁLEZ DEL TORO Y J. GIMÉNEZ				
Couplets del Flam.	*Paisano y Coro*			
Canción del Gayetano	*Lacalle, Molina, Romero y Peris* C	263360	Verde	8
		—	d. c.	
Cinematógrafo Nacional. — GIMÉNEZ				
Jota	*Carrión y Moncayo.*			
EL CLUB DE LAS SOLTERAS (Foglietti y Luna).—Canción española	*Mayendia* ..... C V	53271	— Verde	8
Pasodoble con cornetas	*Banda Batallón Cazadores de Llerena núm.* 11		d. c.	
COMANDANTE TREVIJANO (Marquina). — Pasodoble con cornetas.	*Idem* C V	50291	— Verde	8
Tango de las películas	*Soler*		d. c.	
Tango sicalíptico	*Idem* C V	53173	— Verde	8
			d. c.	
El Club de la alegría. AZNAR, HARO Y SAN JOSÉ				
Brindis.	*Sandfor, Aznar y Coro* C	264300	Verde	8
UNA MUJER INDECISA (Merino y Millán). — Couplet japonés.	*Haro y Marcén*	—	d. c.	
Canción de las campanitas ...	*Alba, Riaza y Bariandarán*			
ARRIBA LA LIGA (Paradas, Giménez, Carrere, Vela y Brú). Couplets de los chupones ..	*Gómez, Ibáñez y Alares* C	262190	— Verde	8
			d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Club de las solteras. FOGLIETTI Y LUNA				
Canción española.	*Mayendia* ..... C V	53271	Verde	8
CINEMATÓGRAFO NACIONAL (Giménez). — Jota.	*Carrión y Moncayo* .	—	d. c.	
La Cocina. — CALLEJA				
Terceto cómico. — Couplets de la carta	*Lahera, Isaura y Carceller* C	264211	Verde	8
Schottisch	*Isaura y Carrión* ..	—	d. c.	
El Conde de Luxemburgo. LEHAR (arr.) LLEÓ				
Cuarteto del cheque	*Crespo, Gonzalito, Mariner y Alarcón* C	64362	Negro	9
Canción de Pierrot	*Fons y Coro*	—	d. c.	
Dúo de los besos.	*Fons y Crespo* C	64346	Negro	9
Dúo cómico.	*Fons y Gonzalito* ..	—	d. c.	
Dúo de Angela y Conde (I parte)	*Vela y Sagi-Barba* . C	64391	Violeta	10
Dúo de Angela y Conde (II parte)	*Idem*	—	d. c.	
Dúo de Angela y Conde (I parte)	*Manso y Crespo.* .. C	64347	Negro	9
Dúo de Angela y Conde (II parte)	*Idem*	—	d. c.	
Dúo final (III acto)	*Sagi-Barba y Vela* .		— Violeta	10
MUJER Y REINA (Chapí). — Serenata.	*Sagi-Barba y Coro.* C	2-62098	d. c.	
Dúo cómico.	*Fons y Crespo* C	64345	Negro	9
Salida del Conde	*Crespo y Coro.*	—	d. c.	
Final del acto I.	*Fons, Crespo, Gonzalito y Coro*		— Verde	11
BOHEMIOS (Vives). — Aria y terceto	*Mayendia, Gandia y Gotós.* ..... M	0264023	d. c.	
Lanceros (Fig. 1 y 2)	*Orquesta del Gramófono*			
Lanceros (Fig. 3 y 4)	*Idem* M	0260518	Verde	11
Lanceros (Fig. 5)	*Orquesta del Gramófono*	—	d. c.	
EL ARGENTINO (Villoldo).-Tango argentino.	*Orquesta del Moulin Rouge* ..... M	0260520	Verde	11
Pasodoble con cornetas	*Banda Batallón Cazadores de Llerena núm.* 11	—	d. c.	
LA GENERALA (Vives). — Pasodoble con cornetas	*Idem* C	260036	Verde	8
Las Manolas	*Andrés y Coro* C	63781	d. c. Negro	9
Polka	*Orquesta del Gramófono*	—	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras y Coupletistas
Recitados
Bailables
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Conde de Luxemburgo (continuación)					
Potpourri (I parte)	*Idem*	C	260502	Verde	8
Potpourri (II parte)	*Idem*		—	d. c.	
Salida del Príncipe	*Gonzalito, Crespo y Mariner*	C	64350	Negro	9
Dúo del casamiento	*Manso y Crespo*		—	d. c.	
Salida de Angela	*Manso*	M	0262026	Verde	11
La Conquista de Madrid (Gaztambide). — Trova de tenor (acto I)	*Vercher*		—	d. c.	
Terceto cómico	*Fons, Gonzalito y Crespo*	C	64352	Negro	9
Dúo de Angela y Conde	*Manso y Crespo*		—	d. c.	

Congreso feminista. — Valverde

Jota	*Profesores Banda Municipal de Barcelona*	C V	50262	Verde	8
Decepción (Mazzi). — Mazurka	*Idem*		—	d. c.	

La Conquista de Madrid. — Gaztambide

Romanza	*Sagi-Barba*	C	2-62089	Violeta	10
La Casita Blanca (Serrano). Dúo	*F. Lázaro y Domingo*		—	d. c.	
Trova de tenor (acto I)	*Vercher*	M	0262026	Verde	11
El Conde de Luxemburgo (Lehar) (ar. Lleó). — Salida de Angela	*Manso*		—	d. c.	

La Corista de punta. — Calleja

Los Zíngaros	*Isaura, Lahera y Coro*	C	262132	Verde	8
El Bajo de Arriba (Chapí). — Canción napolitana	*Carrión*		—	d. c.	

La Corte de Faraón. — Lleó

El Casto José	*Fons y Gonzalito*	M	0264020	Verde	11
Concertante y Marcha	*Manso, Fons, Gonzalez, Crespo y Coro*		—	d. c.	
Couplets de la Babilonia. — (I y II couplets)	*Andrés y Coro*	C V	53280	Verde	8
Garrotín	*Gonzalito y Mariner*		—	d. c.	
Couplets de la Babilonia. — (III y IV couplets)	*Andrés y Coro*	C V	53281	Verde	8
Las Viudas	*Andrés y Blanch*		—	d. c.	
Dúo y entrada del Casto José	*Crespo, Gonzalez, Mariner, Manso, Perales y Coro*	M	0264021	Verde	11
Terceto-Vals	*Manso, Fons y Gonzalito*		—	d. c.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La corte de Faraón (continuación)P					
Fantasía	*Banda Batallón Cazadores de Llerena núm. 11*	C	260017	Verde	8
Pasodoble con cornetas	*Idem*		—	d. c.	

La Costa azul. — López Montenegro

Couplets	*Carrión y Coro*	C	262073	Verde	8
Brindis	*Fernández, Perales y Golós*		—	d. c.	

Cuando el amor muere. — Montero

El amor y el teatro catalán (Recitado en catalán)	*Montero y Xatart*	C	261044	Verde	8
Monterograff I (Montero). — En Tofol y la Layeta (Recitado en catalán)	*Idem*		—	d. c.	

Los de Cuba. — Rubio

Guajiras	*La Torrerica*	C	263281	Verde	8
El Trust de los Tenorios (Serrano). — Jota	*Idem*		—	d. c.	

Los Cuáqueros. — Monckton (arr. Higgs)

Lanceros (Fig. 1 y 2)	*Orquesta del Gramófono*	M	060573	Negro	12
Lanceros (Fig. 3 y 4)	*Idem*		—	d. c.	
Lanceros (Fig. 5)	*Idem*	M	060575	Negro	12
Canto de Primavera (Lincke). Vals	*Idem*		—	d. c.	

Cuarteto Pons. — Lleó

Dúo de la Princesa y Natalio	*Manso y Gonzalito*	C	264172	Verde	8
Canto de Primavera (Luna). Dúo grotesco de Mamá Luisa y Fritz	*Romero e Izquierdo*		—	d. c.	

Los Cuatro trapos. — Foglietti y Escobar

Couplets	*Carrión y Coro*	C	262119	Verde	8
La Hija del Mar (Barrera). — Serenata	*Aguilar, García Romero y Marín*		—	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concert
Bailables
Orquest
Banda
Sardana
Instrumento
Discos «Puzzle» y Benave
50 recom
Discos Marfé

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Cuba libre. — CABALLERO				
Vals ..... *Mayendia*	C	63764	Negro	9
BOHEMIOS (Vives). — Aria de Cosette ..... *Mayendia y Lahera.*		—	d. c.	
Curro Vargas. — CHAPÍ				
Plegaria ..... *Vercher*	M	0262027	Verde	11
LOS DIAMANTES DE LA CORONA (Barbieri). — Romanza ..... *Salas*		—	d. c.	
Romanza ..... *Domingo.*	C V	53229	Verde	8
La Czarina. — CHAPÍ		—	d. c.	
Canción Bohemia ..... *Domingo.*				
El Chaleco blanco. — CHUECA				
Pasodoble con cornetas ..... *Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	260267	Verde	8
LA RUMBA (Valverde, San Juan) Baile cubano ..... *Idem*		—	d. c.	
Pasodoble ..... Coro	C	264507	Verde	8
LA ALEGRE PRIMAVERA (Aznar, Haro y San José)		—	d. c.	
Terceto de los pollitos primaveras ..... *Aguirre, Ortiz y Miranda*				
Chateaux Margaux. — CABALLERO				
Javeras, panaderos y final .... *Mayendia y Carrión.*	M	0264003	Verde	11
LA RABALERA (Vives). — Dúo ... *Meana y Lázaro.* ..		—	d. c.	
Vals ..... *Elena Fons*	C V	53138	Verde	8
LA CHAVALA (Chapí). — Canción gitana ..... *Soler*		—	d. c.	
Vals ..... *Lucrecia Arana.* ...	C	63674	Negro	9
LA REVOLTOSA (Chapí).—Dúo . *Lázaro y López.* ...		—	d. c.	
La Chavala. — CHAPÍ				
Canción gitana ..... *Soler*	C V	53138	Verde	8
CHATEAUX MARGAUX (Caballero). — Vals ..... *Elena Fons*		—	d. c.	
El Decir de la gente. — PADILLA				
Intermedio.—Potpourri español *Orquesta del Gramófono*	C	260500	Verde	8
EL HÚSAR DE LA GUARDIA (Giménez y Vives). — Intermedio musical ..... *Idem*		—	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
EL DECIR DE LA GENTE (continuación)				
Marianas ..... *Pinós*	C V	53140	Verde	8
El Delirio dominical. — CALLEJA		—	d. c.	
Tango del beso ..... *Soler*				
El Diablo en el poder. — BARBIERI				
Romanza ..... *Sagi-Barba*	C	2-62085	Violeta	10
MISS HELYETT (Audrán).—Romanza de Ricardo ..... *Sagi-Barba*		—	d. c.	
Los Diamantes de la Corona. — BARBIERI				
Romanza ..... *Salas*	M	0262027	Verde	11
CURRO VARGAS (Chapí). — Plegaria ..... *Vercher*		—	d. c.	
Romanza ..... *Salcedo*	M	0263000	Verde	11
LA RABALERA (Vives). — Jota. *Pinós.*		—	d. c.	
Salida del tenor. (I acto) .... *Vercher*	C	262094	Verde	8
EL DOMINÓ AZUL (Arrieta). — Romanza ..... *Garcia Romero*		—	d. c.	
Bolero ..... *Banda Municipal de Madrid*	C	2-60336	Negro	9
LAS HIJAS DEL ZEBEDEO (Chapí). — Carceleras ..... *Idem*		—	d. c.	
El Dios del éxito. — CALLEJA				
Couplets de la Zambomba ... *Carrión y Coro.* ...	C	262025	Verde	8
DOS CANARIOS DE CAFÉ (Rubio). — Couplets de Rafael . *Carrión*		—	d. c.	
La Dolores. — BRETÓN				
Jota ..... *Bezares*	C V	52374	Verde	8
EL DÚO DE LA AFRICANA (Caballero). — Dúo-Jota ..... *Elena Fons y Parés.*		—	d. c.	
Jota ..... *Banda Municipal de Valencia*	M	0260015	Verde	11
COLOMBINE (Delahaye). — Minuetto ..... *Idem*		—	d. c.	
Pasodoble ..... *Banda de Guardias Alabarderos de Madrid*	C	2-60272	Negro	9
EL BAILE DE LUIS ALONSO (Giménez). — Potpourri ..... *Idem*		—	d. c.	
Dúo ..... *Cortada y Darnis.* .	M	062056	Negro	12
LA TEMPESTAD (Chapí).—Salve *Cortada.*			d. c.	
Dúo ..... *Palet y Segura*	M	064126	Violeta	10'50
Jota ..... *Palet*, Coro y banda de guitarras y bandurrias	M	062062	Violeta	10'50

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletista
Recitados
Obras
Bailable
Orquesta
Banda
Sard
Instrumento
Discos «Puzzle» y Benaven
50 d recom
Discos Marfil

El Dominó azul. — ARRIETA

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Romanza de tenor	*Vercher*	M 0262035	Verde d. c.	11
LA HIJA DEL MAR (Barrera). — Dúo final	*Aguilar y Marín*	—		
Romanza de tenor	*García Romero*	—	Verde d. c.	8
LOS DIAMANTES DE LA CORONA (Barbieri).—Salida del tenor (I acto)	*Vercher*	C 262094		

Don Lucas del Cigarral. — VIVES

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Serenata	*Navarro*	—	Negro d. c.	9
LA TEMPESTAD (Chapí). — Monólogo	*Navarro*	C 2-62142		

Dos canarios de café. — RUBIO

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Couplets de Rafael	*Carrión*	—	Verde d. c.	8
EL DIOS DEL ÉXITO (Calleja). Couplets de la Zambomba	*Carrión y Coro*	C 262025		

Los Dos Fenómenos. — E. PARADAS, J. GIMÉNEZ, VELA Y BRÚ

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Canción inglesa y zapateado	*Paisano y Coro*	C 263359	Verde d. c.	8
Bulerías	*Llorens, Alares, González, Toha y Par.*	—		

Las Dos Princesas — CABALLERO

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Canción Zíngara (Soledad)	*Salas*	M 0263036	Verde d. c.	11
EL DÚO DE LA AFRICANA (Caballero). — Casa mia figlia	*Munain y Mariner*	—		
Vals	*Sagi-Barba*	C 2-62090	Violeta d. c.	10
EL DÚO DE LA AFRICANA (Caballero). — Dúo	*Sagi-Barba y Vela.*	—		
Canción zíngara	*Salas y Coro*	—	Negro d. c.	12
MARUXA (Vives y Frutos). — Monólogo (II acto)	*Navarro*	M 062054		

Las Dos Reinas. — CALLEJA Y BARRERA

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Himno a la Libertad	*Crespo y Coro.*	C 262089	Verde d. c.	8
Pregón de juguetes	*Ursula López.*	—		
La Baratillera	*La Torrerica*	C 263283	Verde d. c.	8
EL GÉNERO ALEGRE (Arniches, García Alvarez y Penella). — Pregón del trapero	*La Torrerica*	—		

El Dúo de la Africana.—CABALLERO

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Canción andaluza	*Elena Fons*	C V✱53222	Verde d. c.	8
Dúo	*Meana y López.*	—		
Casa mia figlia	*Munain y Mariner.*	—	Verde d. c.	11
LAS DOS PRINCESAS (Caballero). Canción zíngara	*Salas*	M 0263036		
Dúo	*Sagi-Barba y Vela.*	—	Violeta d. c.	10
LAS DOS PRINCESAS (Caballero.) Vals	*Sagi-Barba*	C 2-62090		
Dúo-Jota	*Elena Fons y Parés.*	—	Verde d. c.	8
LA DOLORES (Bretón). — Jota	*Bezares*	C V✱52374		
Dúo de Josepini y Querubini.	*Sagi-Barba y López.*	—	Violeta d. c.	10
LA PRINCESA DEL DOLLAR (Leo Fall). — Cuarteto	*Sagi-Barba, Vela, Haro y López*	C 64413		

La Edad de hierro. — HERMOSO Y GARCÍA ALVAREZ

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Schottisch	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	—	Verde d. c.	8
LA GATITA BLANCA (Giménez y Vives). — Machicha	*Idem*	C V✱50055		

La Embajadora.—LEPINA, GONZÁLEZ DEL TORO, Y GIMÉNEZ

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Vals de las flores	*Farry*	C 63818	Negro d. c.	9
Cacería	*Farry, Oliver, Belenguer y Coro.*	—		
Dúo de amor	*Farry y Navarro*	C 64421	Negro d. c.	9
Número de los pollitos	*Bailo y Sardá.*	—		
Brindis	*Farry, Oliver, Sanpedro, Obón, Alonso, Navecerrada y Sardá.*	C 64423	Negro d. c.	9
Couplets de Suset	*Inés García*	—		

Emigrantes. — CALLEJA Y BARRERA

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Granadinas	*Soler*	C V✱53199	Verde d. c.	8
LOS MAJOS DE PLANTE (Chapí) Coplas del ciego	*Carrión y Coro.*	—		
Granadinas (ac. guitarra	*La Salerito*	C 263385	Verde d. c.	8
GARROTÍN GITANO (ac. guitarra)	*La Salerito*	—		
Granadinas	*Gandía*	—	Verde d. c.	8

Enseñanza libre. — GIMÉNEZ

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Habanera de las ligas	*Soler*	C V✱53136		
Malagueñas	*Pinós*	—	Verde d. c.	8
Tango del morrongo	*Soler*	C V✱53152		

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Encanto de un Vals. — STRAUSS				
Dúo	*Sagi-Barba y Alarcón*			
Entre mi mujer y el negro.—BARBIERI		C 2-62099	—	Violeta 10 d. c.
Tango	*Sagi-Barba*			
Romanza	*Navarro*	M 062057	—	Negro 12 d. c.
GIGANTES Y CABEZUDOS (Caballero). — Aria de Pilar	*Darnis*			
Ese es mi hermanito. FOGLIETTI Y LÓPEZ MONIS				
Couplets picantes	*Pinós*	C V 54239	—	Verde 8 d. c.
Couplets de la murga	*Gonzalito y Coro*			
El Estreno de anoche. L. MONIS Y MARQUINA				
Escena cómica con música. (Recitado)	*Andrés, Peña, Gonzalito, Rufart, Mariner y público*	M 0261000	—	Verde 11 d. c.
EN LOS TOROS (M. F. Palomero). Descripción de una corrida	*Andrés, Manso, Peña, González y Mariner*			
Eva. — LEHAR (arr.) MELANTUCHE				
Couplets de las sombrillas. Eva y Gipsy	*Iglesias y Marco*	C 264270	—	Verde 8 d. c.
EL PRETENDIENTE (Vives). — Cuarteto	*Pérez, Salas, Lamas y Carrión*			
Duetto de Gipsy y Octavio	*Iglesias y López*	C 264267	—	Verde 8 d. c.
Duetto de Gipsy y Dagoberto	*Iglesias y Viñas*			
Dúo cómico. Octavio y Prunells.	*López y Bódalo*	C 264271	—	Verde 8 d. c.
Dúo final (I acto). Eva y Octavio	*Marco y López*			
Dúo cómico (II acto). — Gipsy y Dagoberto	*Iglesias y Viñas*	C 264266	—	Verde 8 d. c.
Terceto cómico. Gipsy, Dagoberto y Prunells	*Iglesias, Viñas y Bódalo*			
Número de las sillas. Marcha	*Iglesias, Aguilar, Perales, López, Viñas, Bódalo y De la Vega*	M 0264075	—	Verde 11 d. c.
Melodrama. Eva y Octavio	*Marco y López*			

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
EVA (continuación)				
Melodrama y duetto. Eva y Octavio	*Marco y López*	M 0264076	—	Verde 11 d. c.
Dúo final. Eva y Octavio	*Idem*			
Romanza de Eva	*Marco*	M 0262038	—	Verde 11 d. c.
EL PRETENDIENTE (Vives). — Canción «a una flor»	*Vercher*			
Vals	*Orquesta del Gramófono*	M 0260511	—	Verde 11 d. c.
Escena del acto II	*Idem*			
La Faraona. — C. VELA Y E. BRÚ				
Terceto de la risa	*Ibáñez, Llorens y Romero*	C 264294	—	Verde 8 d. c.
LA ROMÁNTICA (Calleja).—Potpourri	*Suárez y Alosta*			
La Feliz pareja. — FOGLIETTI				
Tango del Balandro	*Mayendia y Carrión*	C 262109	—	Verde 8 d. c.
LA HOJA DE PARRA (Muñoz.— Couplets del Quinto pelao	*Gonzalito y Coro*			
La Fiesta de San Antón.— TORREGROSA				
Dúo	*Benitez y Moreno*	C V 54201	—	Verde d. c.
EL FIN DEL MUNDO (San Felipe y Larruga).— Garrotín de los Frailes	*Carrión, Gotós y Valverde*			
Filmzauber. — WALTER KOLLO				
Marcha	*Orquesta del Palais de Danse*	C 260580	—	Verde 8 d. c.
LA REINA DEL CINE (Gilbert). Two Step	*Idem*			
El Fin del mundo. SAN FELIPE Y LARRUGA				
Garrotín de los Frailes	*Carrión, Gotós y Valverde*	C V 54201	—	Verde 8 d. c.
LA FIESTA DE SAN ANTÓN (Torregrosa).—Dúo	*Benitez y Moreno*			
La Fresa. — VIVES				
Habanera del «ya viene»	*Andrés y Coro*	C 263026	—	Verde 8 d. c.
Terceto	*Manso, Andrés y Gonzalito*			

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavent
50 recomendados
Discos Marfil

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas
El Fresco de Goya. VALVERDE (HIJO)					
Couplets de la Pascuala.....	*Carrión* y Coro. ...	C	—	Verde d. c.	8
Couplets del merendero (Melitón).....	*Carrión* y Coro. ...	C	262090		
Pasodoble con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena, núm.* 11	C	260160	Verde d. c.	8
GENERAL CHACÓN (Marquina). Pasodoble con cornetas	*Idem*		—		
Rumba cubana.....	*Isaura*.	C	263120	Verde d. c.	8
LAS MUJERES DE DON JUAN (Calleja).—Tango de la seducción	*Lahera, Carrión* y Coro		—		
Friné.—J. MARIÑO, J. J. LLOBET Y J. MEDIAVILLA					
Dúo vals.....	*Sagi-Barba* y *Vehi*..	M	064129	Violeta	13
Vals (II acto).....	*Idem*		—	d. c.	
La Gatita Blanca. GIMÉNEZ Y VIVES					
Couplets.....	*Benitez* y Coro	C V	—	Verde d. c.	8
LAS BRIBONAS (Calleja). — Cuarteto.....	*SánchezGiménez, Soler, Carrión* y *Soriano*		✱54102		
Couplets del chocolate	*Gonzalito, Mariner* y *Fons*	C	—	Verde d. c.	8
Couplets de la gatita	*Fons* y Coro		263005		
Couplets de la gatita. I.....	*Soler*	C V	✱53084	Verde d. c.	8
Couplets de la gatita. II.	*Soler*		—		
La machicha.....	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*.....	C V	✱50055	Verde d. c.	8
LA EDAD DE HIERRO (Hermoso y García Alvarez).-Schottisch	*Idem*		—		
La Geisha. — SIDNEY JONES					
Romanza de tenor	*Vizzani*	C	2-62156	Negro d. c.	9
El Pez enamorado.....	*Salas*		—		
Couplets de Lien-Chan.....	*Sánchez del Pino* y Coro.	C	2-62157	Negro d. c.	9
Vals de Mimosa.....	*Salas*		—		

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
LA GEISHA (continuación)					
Chon-Kina.....	*Mayendia* y Coro. .	C	63809	Negro d. c.	9
Couplets de Julieta y Wonjui..	*Mayendia* y *Sánchez del Pino*		—		
Selección I parte.....	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	M	060107	Negro d. c.	12
Selección II parse.....	*Idem*		—		
La Generala. — VIVES					
Canción del Arlequín (ac. orquesta y celexta	*Rodriguez*.....	C	263140	Verde d. c.	8
Raconto del Príncipe.....	*Garcia Romero, Perales* y *Vela*.....		—		
Dúo de la Generala y el Príncipe (I parte).....	*Rodriguez* y *Garcia Romero*	C	264199	Verde d. c.	8
Dúo de la Generala y el Príncipe (II parte).....	*Idem*		—		
Cuarteto cómico.....	*Perales, Garcia Romero* y *Alarcón*. .	C	264202	Verde d. c.	8
Dúo de Olga y el Príncipe (I parte).....	*Perales* y *Garcia Romero*.....		—		
Dúo de Olga y el Príncipe (II parte)	*Idem*	C	264198	Verde d. c.	8
Terceto cómico.....	*Rodriguez, Garcia Romero* y *Recober*.		—		
Canción escocesa	*Rodriguez* y Coro. .	C	264006	Verde d. c.	8
GIGANTES Y CABEZUDOS (Caballero.— Los de Calatorao	*Mayendia, Lahera, Carrión* y *Gonzalito*.		—		
Pasodoble con cornetas.....	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena núm.* 11...	C	260036	Verde d. c.	8
EL CONDE DE LUXEMBURGO (Lehar).—Pasodoble con cornetas.....	*Idem*		—		
El Género alegre. PENELLA Y GARCÍA ALVAREZ					
Couplets de la supresión de consumos.....	*Meseguer* y Coro ..	C	262077	Verde d. c.	8
Pregón del trapero	*Meseguer*.....		—		
Pregón del trapero	*La Torrerica*	C	263283	Verde d. c.	8
LAS DOS REINAS (Calleja y Barrera).— La Baratillera	*La Torrerica*		—		

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzles» y Benavent
50 recomendados
Discos Marfil

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Género ínfimo. VALVERDE Y BARRERA				
Tango de los lunares	*Perales* y Coro	C 263058	Verde d. c.	8
Gente menuda.— ARNICHES, GARCÍA ALVAREZ Y VALVERDE				
El Boyuyo	*González y Crespo*			
Canción de la Serafina	*Saavedra* y Coro	C 263061	Verde d. c.	8
Silverias	*Pinós, Gonzalito* y *Crespo*			
Terceto del pajarito	*Saavedra, Crespo* y *Gonzalito*	C 264113	Verde d. c.	8
Vals vienés	*Idem*			
Gigantes y Cabezudos. — CABALLERO				
Anda, ve, y dile al Alcalde	*Sandfor, Mariner* y Coro	C V 52349	Verde d. c.	8
Coro de Repatriados	*López* y Coro			
Coro de Repatriados	*Gandia* y Coro	M 0262008	Verde d. c.	11
Jota	*Arana*			
Si las mujeres mandasen.—Jota	*Arana*	C 63671	Negro d. c.	9
LA RABALERA (Vives).—Jota	*Arana*			
Aria de Pilar	*Darnis*	M 062057	Negro d. c.	12
ENTRE MI MUJER Y EL NEGRO (Barbieri) —Romanza	*Navarro*			
Gran Salve	*Navarro* y *Darnis*	M 063043	Negro d. c.	12
EL ANILLO DE HIERRO (Marqués).—Dúo	*Darnis* y Coro			
Los de Calatorao	*Mayendia, Lahera, Carrión* y *Gonzalito*	C 264006	Verde d. c.	8
LA GENERALA (Vives). — Canción escocesa	*Rodríguez* y Coro			
El Gitanillo. — SAN JOSÉ				
Tientos	*Alvarez* y *García Ibáñez*	C 264253	Verde d. c.	8
Alegrías gitanas	*Alvarez, González* y *Alba*			
Soleares gitanas. El bufo	*García Ibáñez*	C 262150	Verde d. c.	8
LA NOVIA DEL TORERO (San José).—Escena y monólogo	*Méndez*			
Dúo de tiples «La Buena Ventura»	*Alvarez* y *Quirós*	C 262129	Verde d. c.	8
La Golferancia. — MARQUINA				
Couplets del borracho	*Carrión* y Coro			

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Golfo de Guinea.—VELA Y BRÚ				
Couplets chinos	*Ibáñez* y *Gómez*	C V 52351	—	8
EL GRAN CAPITÁN (Torregrosa y Valverde).—Couplets	*Carrión*		Verde d. c.	
Las Golondrinas. — (Drama lírico). MARTÍNEZ SIERRA Y USANDIZAGA				
Romanza (acto I) «Caminar, Caminar»	*Sagi-Barba*	M 062051	Violeta d. c.	13
Escena final acto I «Melodrama»	*Sagi-Barba* y *Vela*			
Pantomima (II parte)	*Orquesta del Gramófono*	M 060613	Negro d. c.	12
Preludio (III acto)	*Idem*			
Raconto (III acto). «Se reía»... «Juanito, Juanito, Juanito». Escena cómica	*Sagi-Barba* / *González, García, Ravilla* y *Asensio*	C 2-62141	Violeta d. c.	10
Dúo final (II acto). «Risa infernal»	*Sagi-Barba* y *Vela*	C 64395	Violeta d. c.	10
Canción (I acto)	*Vela*			
Dúo final (III acto)	*Vela* y *Sagi-Barba*	C 64396	Violeta d. c.	10
Canción «La Primavera»	*Vela*			
Pantomima (I parte). «Serenata de Pierrot»	*Sagi-Barba*	M 062050	Violeta d. c.	13
Dúo (II acto)	*Vela* y *Sagi-Barba*			
Pantomima I parte	*Banda Municipal de Madrid*	M 060113	Negro d. c.	12
Pantomima II parte	*Idem*			
El Gran Capitán.—TORREGROSA Y VALVERDE				
Couplets	*Carrión*	C V 52351	Verde d. c.	8
EL GOLFO DE GUINEA (Vela y Brú).—Couplets chinos	*Ibáñez* y *Gómez*			
Granito de sal. — FOGLIETTI				
Pasacalle de los mantones	*Idel, Domingo* y *Torres*	C V 54070	—	8
LA GRAN-VIA (Chueca y Valverde).—Jota de los ratas	*Gandia, Navarro* y *Moreno*		Verde d. c.	
Pasodoble	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C 260202	—	8
ECOS DE ARAGÓN (Roig).—Pasodoble-Jota	*Idem*		Verde d. c.	
La Granja de los Amores. — MANUEL PECCI, FOGLIETTI Y MARQUINA				
Jota	*Molina* y Coro	C 263369	Verde d. c.	8
EL SIGLO DE ORO (E. Paradas, J. Giménez, Vela y Brú).—Couplets de la Zambomba	*Lacalle* y Coro			

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marfil

Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas

La **Gran-Vía.**—CHUECA Y VALVERDE

Caballero de Gracia	*Sagi-Barba y Coro.*	C	—	Violeta	10
EL GUITARRICO (Soriano). — Serenata.....	*Sagi-Barba*.....	C	2-62080	d. c.	
Jota de los ratas.....	*Gandia, Navarro y Moreno*	C V	✱54070	Verde	8
GRANITO DE SAL (Fogletti). — Pasacalle de los mantones..	*Idel, Domingo y Torres*.....		—	d. c.	

El **Grumete.** — ARRIETA

Despedida	*Sagi-Barba*	C	2-62081	Violeta	10
LA GUERRA SANTA (Arrieta). — Romanza	*Sagi-Barba*		—	d. c.	
Romanza	*Navarro.*		—	Negro	9
UNA VIEJA (Gaztambide). — Tango y Malagueñas.....	*Navarro.*	C	2-62164	d. c.	

La **Guerra Santa.** — ARRIETA

Canción de Shara	*Salas*		—	Verde	8
EL SALTO DEL PASIEGO (Caballero).-Raconto del Padre cura	*Beut*	C	262159	d. c.	
Romanza.....	*Sagi-Barba*.....		—	Violeta	10
EL GRUMETE (Arrieta). — Despedida.....	*Sagi-Barba*.....	C	2-62081	d. c.	

El **Guitarrico.** — SORIANO

Dúo de los borrachos.....	*Soriano y Moreno* .	C V	✱54015	Verde	8
EL HAMBRE NACIONAL (Quislant y Vela). — Couplets de los Gordos.....	*Ibáñez, Gómez y Alares*		—	d. c.	
Serenata.....	*Sagi-Barba*.....	C	2-62080	Violeta	10
LA GRAN-VIA (Chueva y Valverde). — Caballero de Gracia .	*Sagi-Barba y Coro.*		—	d. c.	
Serenata.....	*Titta Ruffo*	C	7-62013	Rosa	11

El **Hambre Nacional.**
QUISLANT Y VELA

Couplets de los gordos.....	*Ibáñez, Gómez y Alares*.....		—	Verde	8
EL GUITARRICO (P. Soriano). — Dúo de los borrachos.....	*Pérez Soriano y Moreno*.....	C V	✱54015	d. c.	
Monólogo del maestro de Escuela.....	*Lamas.*		—	Verde	8
CARMELA (Granés y Reig). — Monólogo taurino.....	*Lamas.*	C	3-61107	d. c.	

Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

Hasta la vuelta. — CALLEJA

Couplets del loro.....	*Carrión*				
Los **Héroes del Riff.** QUISLANT Y CRISTÓBAL		C V	✱52316	Verde	8
			—	d. c.	
Jota.....	*Carrión y Valverde* (con castañuelas)..				

La **Hija del guarda.**—B. CALLEJA

Tango de los besos.....	*Suárez, Alasia y Alasia*	C	264292	Verde	8
LA ULTIMA HORA (Muñoz, Figarelo y Lara). — Tonadilla española	*Suárez, Delgado y Alasia*.....		—	d. c.	

La **Hija del mar.**—F. DE LA PUENTE Y BARRERA

Dúo de tiple y tenor (I parte) .	*Aguilar y García Romero*.....	C	264241	Verde	8
Dúo de tiple y tenor (II parte)	*Idem*		—	d. c.	
Dúo final.....	*Aguilar y Marín* ..		—	Verde	11
EL DOMINÓ AZUL (Arrieta). — Romanza de tenor	*Vercher*	M	0262035	d. c.	
Serenata.....	*Aguilar, García Romero y Marín* ...		—	Verde	8
LOS CUATRO TRAPOS (Foglietti y Escobar). — Couplets	*Carrión y Coro* ...	C	262119	d. c.	

Las **Hijas de Eva.** — GAZTAMBIDE

Romanza.....	*Sagi-Barba*.....		—	Violeta	10
EL JURAMENTO (Gaztambide). Romanza.....	*Sagi-Barba*.....	C	2-62082	d. c.	

Las **Hijas del Zebedeo.** — CHAPÍ

Carceleras	*Elena Fons*	C V	✱53217	Verde	8
Dúo de Viejos	*González y Mariner.*		—	d. c.	
Carceleras	*Tettrazzini*	M	2-063001	Rosa	16'50
Carceleras	*Farry*		—	Violeta	10
CAMPANONE (Mazza). — Romanza.....	*Farry*	C	63814	d. c.	
Carceleras	*Galvany*.....	C	53527	Rojo	8'50
Carceleras.....	*Banda Municipal de Madrid*		—	Negro	9
LOS DIAMANTES DE LA CORONA (Barbieri). — Bolero.....	*Idem*	C	2-60336	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concert
Bailables
Orquest
Band
Sard
Instrumento
Discos «Puzzle» y Benave
50 recom
Discos Marf

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

La **Hoja de parra.** — MUÑOZ

Couplets del Quinto pelao....	*Gonzalito* y Coro...	C	262109	Verde	8
LA FELIZ PAREJA (Fogliettl).— Tango del Balandro.....	*Mayendia* y *Carrión.*		—	d. c.	

Huelga de criadas.

FOGLIETTI Y LUNA

Couplets del Delegado.....	*Gonzalito* y Coro...	C	262036	Verde	8
NI A LA VENTANA TE ASOMES (Arderius).— Couplets.....	*Quijano* y *Golós* ...		—	d. c.	

El Huertecillo.—CALERO, RUBIALES, MONTERDE Y GELABERT

Tango.....	*Bonastre, Ferrando, Videgain* y *Pedrola*.....	C	264378	Verde	8
Dúo.....	*Bonastre* y *Rojo*....		—	d. c.	

El **Húsar de la Guardia.**

GIMÉNEZ Y VIVES

Couplets del Coronel.....	*Lázaro*.....	C	63753	Negro	9
Dúo.....	*Arana* y *Meana*...		—	d. c.	
Dúo.....	*Meana* y *López*....	C V	54118	Verde	8
Dúo.....	*Benitez* y *Meana*..		—	d. c.	
Intermedio.....	*Orquesta del Gramófono*.....	C	260500	Verde	8
EL DECIR DE LA GENTE (Padilla).— Intermedio.....	*Idem*		—	d. c.	
Pasodoble.....	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*.....	C V	50112	Verde	8
EL ILUSO CAÑIZARES (Valverde y Calleja).— Schottisch....	*Idem*		—	d. c.	

Los **Húsares del Kaiser.**

KALMAN (arr.) LLEÓ

Canción bohemia.....	*Gandia* y Coro	C	262111	Verde	8
Couplets de Marosi.....	*Manso*.....		—	d. c.	
Couplet del Subteniente. El Bachiller.....	*Llaneza*.....	C	262112	Verde	8
Marcha de los Oficiales.....	*Llaneza, Frontera* y *Sanchiz*.....		—	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

El **Iluso Cañizares.**

VALVERDE Y CALLEJA

Schottisch.....	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*.....	C V	50112	Verde	8
EL HÚSAR DE LA GUARDIA (Giménez y Vives). — Pasodoble	*Idem*		—	d. c.	
Schottisch.....	*Soler* y *Carrión*....	C V	54100	Verde	8
MI CÓRDOBA (Martínez Rucker) Canción española.....	*Gandia*.....		—	d. c.	

La **Isla de los Placeres.** — PENELLA

La muñequita.....	*Blanquita Suárez*..	C	263540	Verde	8
Tu vales (Montesinos y Padella)	*Blanquita Suárez*..		—	d. c.	

Juegos malabares. — VIVES

Canción del Pajarito.....	*Mayendia, Rufart* y *Carrión*.....	M	0264002	Verde	11
Danza Oriental.....	*Mayendia, Rufart, Lahera* y Coro ...		—	d. c.	

Jugar con fuego. — BARBIERI

Coro de locos.....	*Sagi-Barba* y Coro.	C	2-62096	Violeta	10
Romanza.....	*Vela*.....		—	d. c.	
Romanza.....	*Vercher*.....	C V	54129	Verde	8
MÚSICA CLÁSICA (Chapí).—Dúo.	*Domingo* y *Meana*..			d. c.	
Romanza de tiple (III acto)...	*Salcedo*.....	M	0263030	Verde	11
EL JURAMENTO (Gaztambide). Romanza.....	*Salas*.....		—	d. c.	
Romanza.....	*Garcia Romero*....	M	0262037	Verde	11
LA TRAPERA (Caballero y Hermoso).—Romanza de Nati..	*Pinós*.....		—	d. c.	

El **Juramento.** — GAZTAMBIDE

Dúo de la Diana.....	*Vela* y *Sagi-Barba*.	C	64301	Violeta	10
Dúo del piano.....	*Vela* y *Sagi-Barba*.		—	d. c.	
Dúo del piano.....	*Vela* y *Sagi-Barba*.	M	062047	Violeta	13
A TUS OJOS (Fuster).—Canción española.....	*Sagi-Barba*.....		—	d. c.	
Romanza.....	*Sagi-Barba*.....	C	2-62082	Violeta	10
LAS HIJAS DE EVA (Gaztambide).— Romanza.....	*Sagi-Barba*.....		—	d. c.	
Romanza.....	*Salas*.....	M	0263030	Verde	11
JUGAR CON FUEGO (Barbieri).— Romanza de tiple (III acto).	*Salcedo*.....		—	d. c.	
Romanza.....	*Navarro*.....	M	062055	Negro	12
LA REVOLTOSA (Chapí).—Dúo.	*Navarro* y *Darnis*..		—	c d.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Lancelot. — ADAM					
Ballet	*Orquesta del Gramófono*	C	—	Negro	9
LISELOTTE (Adam). — Ballet	*Idem*	C	60522	d. c.	
Lanceros. — M. CHACEL					
Diálogo de Pérez y don Simón. LA NOCHEBUENA DEL SOLDADO (M. F. Palomero). — Escena descriptiva en campaña	*Alarcón y Gonzalito*	C	261050	Verde	8
	Alarcón, Gonzalito, Mariner y Córdoba	C	—	d. c.	
El **Lego de San Pablo.** — CABALLERO					
Romanza de Flor	*Pilar Pérez*	C	—	Verde	8
Seguidillas. Terceto	*Carrión y Coro*	C	262128	d. c.	
LA LEYENDA DEL MONJE (Chapí). — Jota de los tiritones	*Salas, Gandia y Carrión*	C V	✱54183	Verde	8
	Benitez y Carrión	C V	—	d. c.	
Romanza. EL SALTO DEL PASIEGO (Caballero). — Vals del Reloj	*Salas*	M	—	Verde	11
	Arrieta	M	0263011	d. c.	
La **Leyenda del Monje.** — CHAPÍ					
Jota de los tiritones. EL LEGO DE SAN PABLO (Caballero). — Terceto	*Benitez y Carrión*	C V	✱54183	Verde	8
	Salas, Gandia y Carrión	C V	—	d. c.	
Leyenda. **Lirio entre espinas.** — GIMÉNEZ	*Salas*	C	—	Verde	8
Tientos	*Pinós y Coro*	C	263081	d. c.	
Las **Lindas perras.** — CALLEJA Y LUNA					
Couplets. Los **Lobos marinos.** — CHAPÍ	*Carrión y Coro*	C	262012	Verde	8
Quinteto de cómicos	*Carrión, Gonzalito, Mariner y Valverde*	C	—	d. c.	
Quinteto de Náufragos. Dúo cómico	*Gonzalito, Carrión, y Valverde*	C	—	Verde	8
	Mayendia y Gonzalito	C	264218	d. c.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Liselotte. — ADAM					
Ballet	*Orquesta del Gramófono*	C	60522	Negro	9
LANCELOT (Adam). — Ballet	*Idem*	C	—	d. c.	
Lysistrata. — LINCKE					
Romanza. LA MOZA DE MULAS (Torregrosa). — Monólogo de la Obispa	*Mayendia*	C	—	Verde	8
	Mayendia	C	263030	d. c.	
El **Lucero del Alba.** — CABALLERO					
Canción de la guitarra. UNA VIEJA (Gaztambide). — Canción de tenor	*Carrión*	C	262157	Verde	8
	García Romero	C	—	d. c.	
El **Maestro Campanone.** MAZZA (arr.) LLEÓ					
Salida de tiple. Rondó	*Mayendia*	M	0263003	Verde	11
	Mayendia	M	—	d. c.	
Los **Majos de plante.** — CHAPÍ					
Coplas del ciego. EMIGRANTES (Calleja y Barrera). — Granadinas	*Carrión y Coro*	C V	—	Verde	8
	Soler	C V	✱53199	d. c.	
Mala hembra. — PADILLA					
Dúo cómico. Garrotín	*Perales y Gotós*	C	264116	Verde	8
	Lahera, Gotós y Coro	C	—	d. c.	
La **Mala sombra.** — SERRANO					
Dúo. Frases del terceto	*Benitez y Carrión*	C V	—	Verde	8
	Soler	C V	✱53186	d. c.	
El **Mal de amores.** — SERRANO					
Dúo de la Gitana. La **Manta Zamorana.** — CABALLERO	*Domingo y Benitez*	C V	✱54131	Verde	8
Dúo	*Meana y Domingo*	C V	—	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marfil

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Manzana de oro. — CALLEJA Y BARRERA					
Tango de la Menta	*Benitez* y Coro				
La Marcha de Cádiz. — VALVERDE Y ESTELLÉS		C V	✱53228 —	Verde d. c.	8
Dúo de los Patos	*Soler* y *Moreno*				
Mazurka del Clarinete	*Carrión, Valverde, Mayendia* y *Benitez*	C	64323 —	Negro d. c.	9
LAS CARCELERAS (Peydró). — Romanza	*Mayendia*				
Mari-Gloria. — VALVERDE (HIJO)					
Tientos	*Gandia*				
María de los Angeles. — CHAPÍ		C V	✱53269 —	Verde d. c.	8
Plegaria	*Idel* y Coro				
Marina. — ARRIETA					
Preludio y Coro	Coro y orquesta	C	64403 —	Negro d. c.	9
Tango	*Navarro* y Coro				
Seguidillas	*Navarro* y Coro	C	64405 —	Negro d. c.	9
Dúo de Marina y Jorge	*Darnis* y *Cortada*				
Romanza de tenor (I parte)	*Cortada* y Coro	C	64407 —	Negro d. c.	9
Romanza de tenor (II parte)	*Darnis, Cortada, Miracle* y Coro				
Barcarola	*Darnis* y Coro	M	064100 —	Negro d. c.	12
Dúo Marina y Pascual	*Darnis* y *Miracle*				
Dúo de Jorge y Roque	*Cortada* y *Navarro*	M	064102 —	Negro d. c.	12
Concertante	*Darnis, Cortada, Navarro, Miracle* y Coro				
Terceto (I parte)	*Darnis, Cortada* y *Navarro*	M	064103 —	Negro d. c.	12
Terceto (II parte)	***Darnis, Cortada y Navarro***				
Brindis	*Cortada, Navarro* y Coro	M	064106 —	Negro d. c.	12
Aria	*Darnis*				
Cuarteto (I parte)	*Darnis, Cortada, Navarro* y *Miracle*	M	064107 —	Negro d. c.	12
Cuarteto (II parte)	*Idem*				
Cuarteto	*Vela, Abella, Sagi-Barba* y *Meana*	M	064084 —	Violeta d. c.	13
LOS CADETES DE LA REINA (Moyron y Luna.) — Balada	*Vela* y *Sagi-Barba*				

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
MARINA (continuación)					
Romanza de tenor (I parte)	*Palet* y Coro	C	2-62181	Rojo	8'50
Romanza (II parte)	*Palet, Mugnoz, Farry* y Coro	C	64420	Rojo	8'50
Dúo de Marina y Jorge	*Palet* y *Farry*	M	064125	Rojo	12'75
Concertante	*Palet, Navarro, Mugnoz, Segura* y Coro	M	064124	Rojo	12'75
Terceto (I parte)	*Farry, Palet* y *Navarro*	M	064127	Rojo	12'75
Terceto (II parte)	*Farry, Palet* y *Navarro*	M	064128	Rojo	12'75
Dúo de Jorge y Roque	*Palet* y *Navarro*	M	064131	Rojo	12'75
Cuarteto (I parte)	*Segura, Palet, Mugnoz* y *Navarro*	M	064132	Rojo	12'75
Cuarteto (II parte)	*Idem*	M	064133	Rojo	12'75
Brindis	*Palet, Navarro* y Coro	M	064134	Rojo	12'75
Romanza	*Farry*	M	063047 —	Violeta d. c.	13
Dúo	*Farry* y *Mugnoz*... *Orquesta del Gramofono*				
Duo	*Vela* y *López*	C	64296 —	Violeta d. c.	10
LA MASCOTA (Audrán). — Dúo de Pippo y Bettina	*Vela* y *Sagi-Barba*				
Tango	*Moreno*	C V	✱52156 —	Verde d. c.	8
La Marsellesa. — CABALLERO					
Couplets del descamisado	*Vidal*	C	262033 —	Verde d. c.	8
Himno	*Crespo* y Coro				
ROBINSÓN (Barbieri). — Couplets de Robinsón	*Carrión*				
Maruxa. — VIVES Y FRUTOS					
Canción de Rufo (Golondrón)	*Beut*	C	2-62150 —	Negro d. c.	9
Canción de Maruxa (I acto)	*Nieto*				
Dúo de Maruxa y Pablo (I parte)	*Nieto* y *Navarro*	M	064096 —	Negro d. c.	12
Dúo de Maruxa y Pablo (II parte)	*Nieto* y *Navarro*				
Dúo de Maruxa y Pablo (I parte)	*Sagi-Barba* y *Lleonis*	M	064115 —	Violeta d. c.	13
Dúo de Maruxa y Pablo (II parte)	*Idem*				
Canción de Rufo (II acto)	*Beut*	C	2-62151 —	Negro d. c.	9
Terceto	*Iglesias, López* y *Beut*				
Dúo de Rosa y Rufo	*Iglesias* y *Beut*	M	064094 —	Negro d. c.	12
Terceto de la carta	*Nieto, Iglesias* y *Beut*				
Cuarteto del borreguito	*Nieto, Iglesias, López* y *Beut*	C	64401 —	Negro d. c.	9
Final I acto	*Navarro* y *Miracle*				
Canción de Rufo (Golondrón)	*Navarro*	C	2-62166 —	Negro d. c.	9
Canción de Rufo (Romanza del II acto)	*Navarro*				

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concert
Bailables
Orquest
Band
Sard
Instrumento
Discos «Puzzle» y Benave
50 recom
Discos Marr

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
MARUXA (continuación)				
Dúo de Rosa y Pablo (I parte).	*Iglesias y Navarro*	C 64399	Negro	9
Dúo de Rosa y Pablo (II parte).	*Iglesias y Navarro*	C —	d. c.	
Dúo de Rosa y Pablo (I parte).	*Sagi-Barba y Vela.*	M 064113	Violeta	13
Dúo de Rosa y Pablo (II parte).	*Sagi-Barba y Vela.*	M —	d. c.	
Preludio (II acto)	*Orquesta del Gramófono.*	M 060619	Negro	12
Coro y Baile	Coro	M —	d. c.	
Monólogo (II acto)	*Navarro*	M 062061	Negro	12
LAS DOS PRINCESAS (Caballero). Canción zíngara	*Salas y Coro.*	M —	d. c.	
Preludio II acto.	*Banda Municipal de Madrid.*	C 2-60340	Negro	9
Baile II acto.	*Idem*	C —	d. c.	
Pasodoble con cornetas	*Banda de Inginieros de Madrid.*	C 260315	Verde	8
PÁGINA DE ORDENANZA (Marquina). — Pasodoble con cornetas	*Idem*	C —	d. c.	

La **Mascota.** — AUDRÁN

Balada y Coro	*Sagi-Barba* y Coro.	M 062044	Violeta	13
LA PRINCESA DEL DOLLAR (Leo Fall). — Dúo final.	*Sagi-Barba y Vela.*	M —	d. c.	
Coro de la carta	Coro de Señoras.	C 64619	Negro	9
Couplets de los timoratos	*Carrión* y Coro.	C —	d. c.	
Dúo Pippo y Bettina.	*Vela y Sagi-Barba.*	C 64296	Violeta	10
MARINA (Arrieta). — Dúo de tiple y tenor.	*L. Vela y López.*	C —	d. c.	

Matías López. — BRÚ

Tango del tren.	*Riaza, Barandiarán, Gómez y Llorens*	C 264288	Verde	8
Tango de los negritos.	*Riaza, Berri, Barandiarán, Gómez e Ibáñez.*	C —	d. c.	

La **Mazorca roja.** — SERRANO

Coplas del afilador	*Gandia*	C V✱52241	Verde	8
Danza de la Pelona	*Quijano, Andrés y Coro*	C V —	d. c.	

Mea culpa. — LLEÓ

El **Método Gorritz.** — LLEÓ

Pampero	*Mayendia, Lahera, Carrión y Valverde*	C V✱54222	Verde	8
Schottisch de la lección	*Idem*	C V —	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Romanza	*Vercher*	M 0262030	Verde	11
EL MOLINERO DE SUBIZA (Oudrid).—Romanza (II acto)	*Vercher*	M —	d. c.	
Plegaria (ac. piano)	*Caruso*	M 2-062002	Rosa	16'50

El **Milagro de la Virgen.** — CHAPÍ

Miss Helyett. — AUDRÁN

Romanza de Ricardo	*Sagi-Barba*	C 2-62085	Violeta	10
EL DIABLO EN EL PODER (Barbieri). — Romanza.	*Sagi-Barba*	C —	d. c.	

El **Molinero de Subiza.** — OUDRID

Jota	*Banda de Guardias Alabarderos de Madrid*	C 2-60314	Negro	9
MAZZANTINI (Giménez).—Pasodoble taurino	*Idem*	C —	d. c.	
Salve (Final acto I)	*Salcedo* y Coro	M —	Verde	11
LA TEMPESTAD (Chapí).—Salve.	*Munain*	M 0262013	d. c.	
Jota	Coro	C 264191	Verde	8
LOS MOLINOS CANTAN (Van-Vost, arr. Lleó).—Farandola.	*Lahera, Carceller, González, Crespo y Carrión*	C —	d. c.	
Romanza (II acto)	*Vercher*	M 0262030	Verde	11
EL MILAGRO DE LA VIRGEN (Chapí). — Romanza	*Vercher*	M —	d. c.	
Jota.	*Banda Municipal de Madrid*	M 060117	Negro	12
LA BODA DE LUIS ALONSO (Giménez). — Intermedio	*Idem*	M —	d. c.	

Los **Molinos cantan.**
VAN-VOST (arr.) LLEÓ

Dúo, tiple y barítono.	*Membrives y Crespo.*	C 264224	Verde	8
Descripción de las postales.	*Lahera, Isaura, Carceller, Fernández, Crespo y Carrión.*	C —	d. c.	
Dúo del paraguas.	*Isaura y Lahera.*	C 264214	Verde	8
Terceto cómico.	*Crespo, Alarcón y Carrión*	C —	d. c.	
Farandola	*Lahera, Carceller, González, Crespo y Carrión*	C 264191	Verde	8
EL MOLINERO DE SUBIZA (Oudrid). — Jota	Coro	C —	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marfa

Molinos de viento. — LUNA

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Bailable de las lavanderas ...	*Orquesta del Gramófono*	C	260509	Verde d. c.	8
LA TIERRA DEL SOL (Calleja).— Bolero	*Idem* (con castañuelas)	C	260509 —	Verde d. c.	8
Dúo de la carta	*Manso* y *Gonzalito* .	M	0262012	Verde d. c.	11
Serenata	*Crespo* y *Gonzalito* .	M	0262012	Verde d. c.	11
Dúo de tiple y barítono	*Vela* y *Sagi-Barba*.	M	062048	Violeta d. c.	13
LA VIUDA ALEGRE (Lehar).— Cuento	*Sagi-Barba*	M	062048 —	Violeta d. c.	13
Quinteto de las cartas	*Sánchez-Imaz, Haro, González, Melchor* y *Alarcón*	C	64354	Negro d. c.	9
EL SOLDADO DE CHOCOLATE (Straus). — Dúo Perdón, perdón	*Manso* y *Crespo*. ..	C	64354 —	Negro d. c.	9
Terceto y Concertante (I parte)	*Manso, Crespo, Gonzalito* y Coro	C	64355	Negro d. c.	9
Terceto y Concertante (II parte)	*Idem*	C	64355 —	Negro d. c.	9
Número mímico de las lavanderas	*Banda del Batallón de Cazadores de Figueras n.º 6*...	C	260069	Verde d. c.	8
LA CASTA SUSANA (Gilbert).— Pasodoble con cornetas	*Idem*	C	260069 —	Verde d. c.	8
Terceto y Coro (I parte, cuadro 2.º)	*Manso, Crespo, Gonzalito* y Coro.....	C	64357	Negro d. c.	9
Terceto y Coro (II parte, cuadro 2.º).	*Idem*	C	64357 —	Negro d. c.	9
Serenata	*Sagi-Barba*	C	2-62088	Violeta d. c.	10
LOS MOSQUETEROS GRISES (Varnet). — Romanza	*Sagi-Barba*	C	2-62088 —	Violeta d. c.	10
Pasodoble	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11* (con cornetas)	C V	✱50274	Verde d. c.	8
EL PUÑAO DE ROSAS (Chapí).— Pasodoble con cornetas	*Idem*	C V	✱50274 —	Verde d. c.	8

El Monaguillo. — MARQUÉS

Canción de Colás	*Mayendia* y Coro...	C	263065	Verde d. c.	8
LA MORUCHA (San Felipe y Quislant). — Farruca	*Manso* y Coro.	C	263065 —	Verde d. c.	8

La Montaña de oro. — FOGLIETTI Y BRÚ

Couplets militares	*Zapatero* y *Gonzalito*.	C	264060	Verde d. c.	8
EL SECRETO DE SUSANA (Muñoz).—Terceto de las medias caladas	*Quijano, Andrés* y *Delgado*	C	264060 —	Verde d. c.	8

Monterograff I. — MONTERO

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Lo que piensan las estatuas.— «Pitarra» (Recitado en catalán)	*Montero, Mir* y *Fuentes*.	C	261046	Verde d. c.	8
Lo que piensan las estatuas.— «Clavé» y «Casanova» (Recitado en catalán).	*Montero, Mir* y *Fuentes*.	C	261046 —	Verde d. c.	8
En Tofol y la Layeta (Recitado en catalán)	*Montero* y *Xatart*. .	C	261044	Verde d. c.	8
CUANDO EL AMOR MUERE (Montero). — El amor y el teatro catalán (Recitado en catalán).	*Montero* y *Xatart*. .	C	261044 —	Verde d. c.	8

Moros y Cristianos. — SERRANO

Marcha mora	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V	✱50169	Verde d. c.	8
EL POLLO TEJADA (Valverde y Serrano).—Pasodoble (Paraguaya, con cornetas).....	*Banda del Batallón de Cazadores de Figueras n.º 6* ..	C V	✱50169 —	Verde d. c.	8
Dúo	*Mayendia y Gandia*.	C	64321	Negro d. c.	9
EL BARQUILLERO (Chapí).—Pasodoble y jota	*Mayendia* y *Lahera*	C	64321 —	Negro d. c.	9

La Morucha. SAN FELIPE Y QUISLANT

Farruca	*Manso* y Coro.	C	263065	Verde d. c.	8
EL MONAGUILLO (Marqués). — Canción de Colás	*Mayendia* y Coro..	C	263065 —	Verde d. c.	8

Los Mosqueteros grises. — VARNET

Romanza	*Sagi-Barba*	C	2-62088	Violeta d. c.	10
MOLINOS DE VIENTO (Luna).— Serenata	*Sagi-Barba*	C	2-62088 —	Violeta d. c.	10

La Moza de mulas. — TORREGROSA

Monólogo de la Obispa	*Mayendia*	C	263030	Verde d. c.	8
LYSISTRATA (Lyncke). — Romanza	*Mayendia*	C	263030 —	Verde d. c.	8

La Mujer bohemia. — BALFE

Selección	*Banda de Coldstream Guards de Londres*	M	060094	Negro d. c.	12
FANFARE Y MARCHA DE LAS TROMPETAS (V. Viani).....	*Idem*	M	060094 —	Negro d. c.	12

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marfil

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Mujer de Boliche. — M. Fernández de la Puente y A. Vives					
Terceto	*Ramos, Inés García y Gallego*	C	264366	Verde d. c.	8
Duetto cómico	*Inés García y Gallego*		—		
Entrada de Aurora	*Ramos*	C	263527	Verde d. c.	8
El Rajá de Bengala (Palacios y Calleja).—Couplets	*Leonis, Saavedra, Cuevas y Aceña*		—		
La Mujer divorciada. Leo Fall (arr.) Lleó					
Canción de la luna (acto I)	*Fons* y Coro	M	0263021	Verde d. c.	11
Dúo de Jana y Karel (acto II)	*Sandfor y Cabasés*		—		
Dúo de Gonda y Karel	*Fons y Crespo*	C	64380	Negro d. c.	9
Terceto y sentencia del Tribunal (acto I)	*Fons, Sandfor, Gonzalito y Cabasés*		—		
Dúo de los paraguas (acto III)	*Fons y Gonzalito*	C	64377	Negro d. c.	9
¡Pero, qué malos son los hombres! (acto II)	*Fons*		—		
Pasodoble con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C V	✱50204	Verde d. c.	8
Sorpresa del enemigo (Marquina).—Capricho con diana, paso de ataque y jota	*Banda del Gramófono*		—		
Two-Step (acto II)	*Fons, Gonzalito, Crespo y Alarcón*	C	64379	Negro d. c.	9
Miss Gibbs, Two-Step	*Orquesta de Tziganes*		—		
Vals	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V	✱50380	Verde d. c.	8
La Princesa del Dóllar (L. Fall).—Vals	*Idem*		—		
La Mujer ideal. — Lehar (arr.) Asensio Mas y Cadenas					
Lección del baile del tablado	*Pinillos, Torres y Lorente*	C	264329	Verde d. c.	8
Terceto del toreo	*Haro, Gandía y Barreto*		—		
Terceto cómico parisién	*Haro, Gandía y Barreto*	C	264331	Verde d. c.	8
La noche parpadeante	*Lorente, Haro, Pinillos y Torres*		—		

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Mujer Ideal (continuación)					
Marcha (Septimino)	*Haro, Pinillos, Torres, Gandía, Barreto y Lorente*	C	234333	Verde d. c.	8
Barcarola	*Crehuet, Guerra, Vallejo, Viniegla y Butier*		—		
Mujer y reina. — Chapí					
Serenata	*Sagi-Barba* y Coro	C	2-62098	Violeta d. c.	10
El Conde de Luxemburgo (Lehar arr. Lleó).—Dúo final (III acto)	*Vela y Sagi-Barba*		—		
Las Mujeres de don Juan. — Calleja					
Tango de la seducción	*Lahera, Carrión y Coro*	C	—	Verde d. c.	8
El fresco de Goya (Valverde hijo).—Rumba cubana	*Isaura*		263120		
Serenata	*Lahera, Peris, Cortés y Carrión*	M	0264030	Verde d. c.	11
El Palacio de los Duendes (Vives y Serrano).—Salida de los vagabundos	*Lahera, Gandía y Carrión*		—		
Las Musas Latinas. Moncayo y Penella					
Pasodoble con cornetas	*Banda de Ingenieros de Madrid*	C	260317	Verde d. c.	8
La Princesa del Dollar (L. All.). — Pasodoble con cornetas	*Idem*		—		
Música clásica. — Chapí					
Dúo	*Domingo y Meana*	C V	✱54129	Verde d. c.	8
Jugar con fuego (Barbieri).—Romanza	*Vercher*		—		
Música, Luz y Alegría.—A. Varela, F. Torres y F. Alonso					
Canción mexicana	*Llorens, Alares y Toha*	C	264355	Verde d. c.	8
El reflector del amor	*Lacalle, Quirós, Sigler y Vega*		—		
Couplet francés	*Lacalle y Coro*	C	263457	Verde d. c.	8
Pasacalle torero	*Lacalle, Quirós, Sigler y Vega*		—		

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marfa

Ni a la ventana te asomes.

ARDERIUS

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Couplets	*Quijano y Gotós*	C	—	Verde	8
HUELGA DE CRIADAS (Foglietti y Luna). — Couplets del Delegado	*Gonzalito y Coro*	C	262036	d. c.	
Couplets inocentes	*Gonzalito y Mariner*	C	261001	Verde	8
Couplet de los Guardias	*Gonzalito y Mariner*		—	d. c.	

La Niña de los besos. — PENELLA

Dúo de los besos	*Ursula López y Ortas*	C	264146	Verde	8
La Cachimba	*Alvarez, Ursula López, Ortas y Meseguer*		—	d. c.	

Niña Pancha.—ROMEA Y VALVERDE

Habanera	*Lucrecia Bori*	C	7-63001	Rosa	11

Los Niños llorones.— VALVERDE, TORREGROSA Y BARRERA

Tango de los negritos	*Carrión, Moreno y Benítez*	C V	✱54215	Verde	8
			—	d. c.	

La Novia del Torero. — SAN JOSÉ

Dúo de tiple y barítono	*Méndez y Puiggrós*				
Escena y monólogo	*Méndez*	C	—	Verde	8
EL GITANILLO (San José). — Soleares gitanas	*García y Ibáñez*	C	262150	d. c.	

Los Ojos negros. — CALLEJA

Habanera	*Soler y Soriano*	C V	—	Verde	8
Marianas	*Soler*	C V	✱53212	d. c.	

El País de la machicha.—FOGLIETTI

Tango del Mate	*Zapatero, González, Barandiarán, Alba y Gómez*	C	264234	Verde	8
Terceto de los Curas	*Gómez, Alares y Vega*		—	d. c.	

El País de las hadas. — CALLEJA

El Aguacate	*Ursula López, Perales, Gonzalito y Mariner*	C	—	Verde	8
Couplets de la Falda-pantalón	*Rodríguez y Coro*	C	263082	d. c.	

EL PAÍS DE LAS HADAS (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Garrotín gitano	*Ursula López y Coro*	C V	—	Verde	8
LA SUERTE LOCA (Valverde hijo y Serrano).—Tango del azuquiqui	*Soler*	C V	✱53185	d. c.	
Garrotín y Farruca	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C	260019	Verde	8
EL PRÍNCIPE CASTO (Valverde). Pasodoble con cornetas	*Idem*		—	d. c.	
Tango del Jipi	*Ursula López y Coro*	C	263015	Verde	8
Machicha	*Perales, Fonral y Coro*		—	d. c.	
Vals	*Mayendía y Coro*	C	263018	Verde	8
Farruca	*Mayendía y Perales*		—	d. c.	
Chantecler	*Carrión (silbado)*	C	—	Verde	8
Couplets del tiempo	*Carrión y Coro*	C	262015	d. c.	

Pajarera nacional.

FOGLIETTI Y CÓRDOBA

Coplets del Palpalá	*Mayendía, Carrión y Coro*	C V	✱54232	Vesde	8
Couplets de las gallinas	*Carrión, Valverde y Moreno*		—	d. c.	

El Palacio de los duendes.

VIVES Y SERRANO

Canción Oriental	*Lahera, Gandía y Coro*	C	—	Verde	8
SUEÑO DE UN VALS (Strauss).— Vals (en italiano)	*Condesita Clari di Milani*	C	263097	d. c.	
Salida de los vagabundos	*Lahera, Gandía y Carrión*	M	0264030	Verde	11
LAS MUJERES DE DON JUAN (Calleja). — Serenata	*Lahera, Perís, Cortés y Carrión*		—	d. c.	

Pan y toros. — BARBIERI

Fantasía	*Banda Alabarderos de Madrid*	C	2-60277	Negro	9
TWO-STEP	*Idem*		—	d. c.	
Romanza del escapulario	*Salcedo*	C	263091	Verde	8
Seguidillas y Pasacalle	*Coro*		—	d. c.	
Contradanza y Zapateado	*Crespo, Gotós y Coro*	C	264197	Verde	8
Monólogo de Costillares y Canción de Pepe Hillo	*Crespo y Gotós*		—	d. c.	
Pasodoble y Seguidillas	*Banda Municipal de Madrid*	C	2-60338	Negro	9
CÁDIZ (Chueca y Valverde). — Caleseras	*Idem*		—	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Paraguas del abuelo. — BARRERA Y LUNA				
Jota y Garrotín de los políticos	*Crespo, Meseguer y González*	C —	Verde d. c.	8
Pregón de los pajaritos	*Santacruz*	C 263087		
El Paso de Judas. — VALVERDE (HIJO)				
Canción del Borrico	*Lahera y Carrión*	—	Verde d. c.	8
SANGRE MOZA (Valverde). — Pregón	*Soler*	C V ✱53188		
La Patria de Cervantes. — F. DE LAPUENTE Y FOGLIETTI				
Couplets del licenciado Vidriera	*Gorgé, Perales, Navas, Carrión, Vera y Carceller*	C 264335	Verde d. c.	8
Las Meninas de Velázquez	*Mayendia, Leonis y niña Rafaela*	—		
La Patria chica. — CHAPÍ				
Canción de Españita	*Gonzalito*	C V ✱52277	Verde d. c.	8
Dúo	*Meana y Benítez*	—		
Películas madrileñas. — SAN FELIPE				
Couplets de los policías	*Carrión y Valverde*	C —	Verde d. c.	8
Pepe Gallardo. — CHAPÍ		V ✱54203		
Dúo	*Meana y Domingo*			
El Perro chico. — VALVERDE Y SERRANO				
Couplets	*Carrión y Coro*	C V ✱52387	Verde d. c.	8
El Pay-pay	*Benítez y Giménez*	—		
Los Pícaros celos. — GIMÉNEZ				
Kake-Walk	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V ✱50377	Verde d. c.	8
EL PANTANO (A. Cotó). — Vals.	*Idem*	—		

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Las Píldoras de Hércules. — VALVERDE Y FOGLIETTI				
Tango Argentino	*Paisano, Stella y Girona*	C 264284	Verde d. c.	8
Terceto (acto I)	*Paisano, Viñas y Llorente*	—		
Couplets de Catarina	*Paisano, Mesejo y Llorente*	C 264286	Verde d. c.	8
Couplets de las Píldoras	*Mesejo, Viñas, Llorente y Ballester*	—		
El Plato del día. — MARQUÉS				
Los Maestros de Escuela	*Carrión y Mariner*	—	Verde d. c.	8
LA CAÑAMONERA (Torregrosa). Couplets de don Toribio	*González y Coro*	C 262029		
La Plebe. — PALOMERO, FOGLIETTI Y PADILLA				
Schottisch y Garrotín	*Riaza, Barandiarán, Gómez y Llorens*	—	Verde d. c.	8
SUEÑO DE PIERROT (Barrrea y Frutos). — Canción de la maja	*Iglesias*	C 263196		
El Pobre Valbuena. — VALVERDE Y TORREGROSA				
Tango del Pompón	*Domingo, López y Meana*	C V ✱54196	Verde d. c.	8
Pobrecito Príncipe. — CALLEJA Y LLEÓ		—		
Tango del Achuchen	*Carmen Andrés*			
Poca pena. — TORREGROSA Y ALONSO				
Tango	*Gómez, Alares y Vega*	C 262122	Verde d. c.	8
El Poeta de la vida. — CALLEJA Y VIERGOL		—		
Couplets de los Esquiladores	*Carmen Andrés y Coro*			

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Conciertos
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavent
50 recomendados
Discos Marfil

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
EL POETA DE LA VIDA (continuación)					
Couplets de los Esquiladores	*Pinós* y Coro	C	—	Verde	8
Farruca	*Carmen Andrés* y Coro	C	263011	d. c.	
Jota por la Rondalla Estudiantina	*Perales* y Coro	C	—	Verde	8
Danza del Tabaco	*Ursula López* y Coro	C	263016	d. c.	
Pregón de las Flores	*Pinós* y Coro	C	263044	Verde	8
Vals del Champagne	*Mayendia, Perales, Fonrat, Cortés* y Coro	C	—	d. c.	
Pregón de las Flores	*Perales* y Coro	C	263013	Verde	8
EL POLLO TEJADA (Valverde hijo y Serrano). — Tango de la Canariera	*Carrión, Perales* y *Lahera*	C	—	d. c.	

El Pollo Tejada. — VALVERDE (HIJO) Y SERRANO

Machicha Paraguaya	*Profesores Banda Municipal de Barcelona*	C	V✱50108	Verde	8
AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE (Chueca).—Pasodoble	*Idem*	C	—	d. c.	
Pasodoble (Paraguaya, con cornetas)	*Banda del Batallón de Cazadores de Figueras* n.º 6	C	—	Verde	8
MOROS Y CRISTIANOS (Serrano). Marcha mora	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	V✱50169	d. c.	
Schottisch de la Lección	*Soler, Silva* y *Soriano*	C	—	Verde	8
RUIDO DE CAMPANAS (Lleó).— Couplets de Bomba	*Gonzalito* y *Gamero*	C	V✱54099	d. c.	
Tango de la Canariera	*Soler* y *Carrión*	C	V✱54087	Verde	8
POT-POURRI (San Felipe).—Garrotín	*Carrión*	C	—	d. c.	
Tango de la Canariera	*Carrión, Perales* y *Lahera*	C	—	Verde	8
EL POETA DE LA VIDA (Calleja). Pregón de las Flores	*Perales* y Coro	C	263013	d. c.	

El Postillón de la Rioja. — OUDRID

Caleseras	*Garcia Romero* y Coro	C	—	Verde	8
Jota	*Vercher* y Coro	C	262081	d. c.	
Canción del Pajarito	*Salas*	C	—	Verde	8
Jota	*Gandia* y Coro	C	262121	d. c.	

Pot-Pourri. — SAN FELIPE

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Garrotín	*Carrión*	C	—	Verde	8
EL POLLO TEJADA (Valverde hijo y Serrano). — Tango de la Canariera	*Soler* y *Carrión*	C	V✱54087	d. c.	

El Premio de honor. CALLEJA Y LLEÓ

Tientos	*Soler*	C	—	Verde	8
Los Presupuestos de Villapierde. CALLEJA Y LLEÓ		C	V✱52292	d. c.	
Coplas	*Gonzalito*	C			

El Pretendiente. — VIVES

Coplas	*Vercher* y Coro	C	262155	Verde	8
Tarantela	*Pérez, Salas, Lamas* y *Carrión*	C	—	d. c.	
Cuarteto	*Idem*	C	—	Verde	8
EVA (Couplets de las sombrillas) Eva y Gipsy	*Iglesias* y *Marco*	C	264270	d. c.	
Canción (a una flor)	*Vercher*	M	0262038	Verde	11
EVA. — Romanza de Eva	*Marco*	M	—	d. c.	

El Primer espada. — BARRERA

Dúo cómico	*Manso* y *Gonzalito*	C	—	Verde	8
LA REAL HEMBRA (Barrera y San Felipe). — Tirana	*Zapatero*	C	263146	d. c.	

La Princesa del dollar. — L. FALL

Cuarteto	*Sagi-Barba, Vela, Haro* y *López*	C	64413	Violeta	10
EL DÚO DE LA AFRICANA (Caballero).—Dúo de Josepini y Querubini	*Sagi-Barba* y *López*	C	—	d. c.	
Couplets de Alicia	*Arrieta* y Coro	M	0263001	Verde	11
Dúo de Alicia y Freddy	*Arrieta* y *Gandia*	M	—	d. c.	
Dúo final	*Sagi-Barba* y *Vela*	M	—	Violeta	13
LA MASCOTA (Audrán). — Balada de Pippo	*Sagi-Barba* y Coro	M	062044	d. c.	
Entrada de Hans	*Gandia*	M	0262000	Verde	11
EL PUÑAO DE ROSAS (Chapí).— Dúo	*Lázaro* y *Meana*	M	—	d. d.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Princesa del Dollar (continuación)					
Duo	*Sagi-Barba y Vela.*	M	064120	Violeta	13
El Rey que Rabió (Chapí). — Cuarteto	*Sagi-Barba, Vela, Haro y López*	M	—	d. c.	
Entrada de Freddy	*Sagi-Barba*	C	2-62128	Violeta	10
Canto de Primavera (Luna). Romanza	*Sagi-Barba*	C	—	d. c.	
Schottisch	*Orquesta del Gramófono*	C	60506	Negro	9
Ninfas del Danubio (Lincke). Schottisch	*Idem*	C	—	d. c.	
Vals	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V	✱50380	Verde	8
La Mujer Divorciada (L. Fall) Vals	*Idem*	C V	—	d. c.	
Dúo del examen	*Sagi-Barba y Vela.*	C	64411	Violeta	10
Dúo de la máquina	*Sagi-Barba y Vela.*	C	—	d. c.	
Pasodoble con cornetas	*Banda de Ingenieros de Madrid*	C	—	Verde	8
Las Musas Latinas (Moncayo y Penella). — Pasodoble con cornetas	*Idem*	C	260317	d. c.	

Princesitas del Dollar.
L. Fall (arr.) Cadenas

Dúo	*Salas y Gandia*	C	64397	Negro	9
Amor y Olvido (Alvarez).— Romanza	*Salas*	C	—	d. c.	

El Príncipe Bohemio. — González de Lara, Merino y Millán

Couplets de Osman	*Marcén*	C	262187	Verde	8
Duetto cómico	*Haro y Marcén*	C	—	d. c.	
Canción	*Parera y Coro*	C	262188	Verde	8
Duetto	*Haro y Marcén*	C	—	d. c.	
Canción mahometana	*López y Coro*	C	262189	Verde	8
Romanza de Olga	*Marco*	C	—	d. c.	
Intermedio	*Orquesta del Gramófono*	C	260599	Verde	8
Visión de Salomé (Joyce).— Vals oriental	*Idem*	C	—	d. c.	

El Príncipe Casto. — Valverde (hijo)

Dúo de Anita y el Conde	*Pérez y Crespo*	M	—	Verde	11
Quo Vadis? (Chapí). — Escena morisca (I parte)	*Mayendia, Rufart y Coro*	M	0264035	d. c.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Príncipe Casto (continuación)					
Dúo del perfumador	*Isaura y Carrión*	C	264213	Verde	8
Himno al amor, pasodoble	*Lahera, Carceller, Fernández, Crespo, Carrión y Valverde*	C	—	d. c.	
Salida y Couplets del Príncipe	*Pérez, Carrión y Coro*	C	—	Verde	8
Número de las sombrillas	*Lahera, Isaura, Crespo, Carrión y Golós*	C	264168	d. c.	
Pasodoble con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C	—	Verde	8
El País de las Hadas (Calleja) Fantasía sobre motivos	*Idem*	C	260019	d. c.	
Tarantela	*Isaura, Carrión y Coro*	C V	—	Verde	8
El Puñao de Rosas (Chapí).— La Gitana	*Domingo y Coro*	C V	✱53272	d. c.	

El Puñao de rosas. — Chapí

Dúo	*Banda Alabarderos de Madrid*	M	0260007	Verde	11
Suspiros de España (Alvarez). Pasodoble	*Idem*	M	—	d. c.	
Dúo	*Lázaro y Meana*	M	—	Verde	11
La Princesa del Dollar (Leo Fall). — Entrada de Hans	*Gandía*	M	0262000	d. c.	
La Gitana	*Domingo y Coro*	C V	✱53272	Verde	8
El Príncipe Casto (Valverde). Tarantela	*Isaura, Carrión y Coro*	C V	—	d. c.	
Pasodoble con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C V	✱50274	Verde	8
Molinos de Viento (Luna).— Pasodoble con cornetas	*Idem*	C V	—	d. c.	
Duo	*Bori y Perelló de Segurola*	C	7-64000	Rosa	11

El Que paga descansa. — Foglietti

Gallegada y Machicha	*Quijano y Gonzalito*	C V	—	Verde	8
Que se va a cerrar (Calleja y Torregrosa). — S. M. El Moraplo	*Soler*	C V	✱53198	d. c.	

El Querer de una gitana. — F. Palomero, Marquina y Quislant

Garrotín	*Paisano, Romero, Gómez, Alares y Tobares*	C	—	Verde	8
La Alegre Primavera (Aznar, Haro y San José). — Pregón de la fresa	*Aguilar*	C	263278	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marfil

		Número pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Que se va a cerrar. — CALLEJA Y TORREGROSA				
S. M. El Morapio	*Soler*	C V ✱53198	Verde	8
EL QUE PAGA DESCANSA (Foglietti). — Gallegada y Machicha	*Quijano y Gonzalito*	—	d. c.	
Quo vadis? — CHAPÍ				
Escena morisca (I parte)	*Mayendia, Rufart y Coro*	M 0264035	Verde	11
EL PRÍNCIPE CASTO (Valverde hijo). — Dúo de Anita y el Conde	*Pilar Pérez y Crespo*	—	d. c.	
La **Rabalera.** — VIVES				
Dúo	*Lázaro y Meana*	—	Verde	11
CHATEAUX MARGAUX Caballero). — Javeras, panaderos y final	*Mayendia y Carrión*	M 0264003	d. c.	
Jota	*Pinós*	—	Verde	11
LOS DIAMANTES DE LA CORONA (Barbieri). — Romanza	*Salcedo*	M 0263000	d. c.	
Jota	*Lucrecia Arana*	—	Negro	9
GIGANTES Y CABEZUDOS (Caballero). — Jota «Si las mujeres mandasen»	*Lucrecia Arana*	C 63671	d. c.	
Pasodoble con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	—	Verde	8
RUIDO DE CAMPANAS (Lleó). — Pasodoble con cornetas	*Idem*	C V ✱50275	d. c.	
El Rajá de Bengala. M. PALACIOS Y R. CALLEJA				
Couplets	*Leonis, Saavedra, Cuevas y Aceña*	—	Verde	8
LA MUJER DE BOLICHE (Fernández de la Puente y Vives). — Entrada de Aurora	*Ramos*	C 263527	d. c.	
LOS **Rancheros.** — GARCÍA ALVAREZ Y PASO				
Diálogo de la carta (Recitado)	*Alarcón y Gonzalito*	C 261056	Verde	8
LA BANDA DE TROMPETAS (Arniches). — Escena del sonambulismo (Recitado)	*Alarcón y Gonzalito*	—	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El **Ratón.** — CALLEJA				
Tango de la cadera	*Soler*	C V ✱53135	Verde	8
El **Reducto del Pilar.** — PÉREZ Y SORIANO		—	d. c.	
Pasacalle y Jota	*Gamero y Carrión*			
La **Real hembra.** — BARRERA Y SAN FELIPE				
Tirana	*Zapatero*	C 263146	Verde	8
EL PRIMER ESPADA (Barrera). Dúo cómico	*Manso y Gonzalito*	—	d. c.	
La **Regolvedera.** — MARQUINA				
Jota aragonesa	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	—	Verde	8
VIVA LA JOTA (Marquina). — Pasodoble con cornetas	*Idem*	C V ✱50273	d. c.	
La **Reina del Cine.** CADENAS, A. MAS Y GILBERT				
Two-Step	*Orquesta del Palais de Danse*	—	Verde	8
FILMZAUBER (Walter Kollo). — Marcha	*Idem*	C 260580	d. c.	
Vals	*Tubaphone*	C 266758	Verde	8
Two-Step	*Tubaphone*	—	d. c.	
Terceto (I acto)	*Lahera y Lorente*	C 264351	Verde	8
Duetto cómico	*Lahera y Lorente*	—	d. c.	
Dúo de Anita y Víctor (I acto)	*Lahera y Cabasés*	C 264353	Verde	8
Dúo de Anita y Víctor (II acto)	*Lahera y Cabasés*	—	d. c.	
La **Reina Mimí.** — VIVES				
Dúo de las flores	*Mayendia y Gandia*	M 0264045	Verde	11
LA CASTA SUSANA (Okonkowski y Gilbert) (arr. de Paz Guerra). — Brindis	*Santacruz, Crespo, Meseguer y Coro*	—	d. c.	
Terceto	*Mayendia, Gandia y Carrión*	—	Verde	8
LA REINA MORA (Serrano). — Pregón	*Benitez*	C V ✱53226	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marfil

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Reina Mora. — SERRANO				
Dúo de la cárcel	*Meana* y *Domingo*	—	Verde	8
Pregón	*Soler*	C V ✱53147	d. c.	
Pregón	*Benitez*	C V ✱53226	Verde	8
LA REINA MIMÍ (Vives).—Terceto	*Mayendia, Gandia* y *Carrión*	—	d. c.	
El Reloj de Arena. — CALLEJA				
Fado portugnés	*Sánchez, Sobejano, Ortas* y *Bódalo*	—	Verde	8
LA TIERRA DEL SOL (Calleja).—Tango del cigarrillo	*U. Rodriguez* y Coro.	C 263099	d. c.	
Modistas y Estudiantes	*Sánchez, Sobejano, Ortas* y *Bódalo*	C 264162	Verde	8
Dúo cómico de la seducción	*Sobejano* y *Ortas*	—	d. c.	
Dúo (Polka del cornetín)	*Sobejano* y *Ortas*	—	Verde	8
Cuarteto del Amor	*Sánchez, Sobejano, Ortas* y *Bódalo*	C 264163	d. c.	
El Reloj de Lucerna. — MARQUÉS				
Concertante (I parte)	*Navarro, Darnis* y Coro	C 64417	Negro	9
Concertante (II parte)	*Idem*	—	d. c.	
Dúo (I parte)	*Navarro* y *Darnis*	C 64415	Negra	9
Dúo (II parte)	*Navarro* y *Darnis*	—	d. c.	
La República del Amor. — LLEÓ				
Canción del Amor	*Giménez, Domingo, Gamero* y *Gonzalito*	C V ✱54119	Verde	8
Canción Cingalesa	*Idem*	—	d. c.	
Couplets del gatito	*Giménez* y *Gamero*	C V ✱54108	Verde	8
Couplets de los besos	*Giménez* y *Gamero*	—	d. c.	
El Revisor. — LLEÓ				
Couplets de don Antonio	*Manso* y *Gonzalito*	C 264103	Verde	8
Couplets del Viaje	*Manso, Gonzalito* y *Mariner*	—	d. c.	
La Revoltosa. — CHAPÍ				
Dúo	*Soler* y *Moreno*	C V ✱54158	Verde	8
Guajiras	*Domingo* y *López*	—	d. c.	
Dúo	*Lázaro* y *López*	—	Negro	9
CHATEAUX MARGAUX (Caballero).—Vals	*Lucrecia Arana*	C 63674	d. c.	
Dúo	*Navarro* y *Darnis*	—	Negro	12
EL JURAMENTO (Gaztambide).—Romanza	*Navarro*	M 062055	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
LA REVOLTOSA (continuación)				
Monólogo de Cándido	*Lamas*	C 3-61105	Granat	8
LA CATEDRAL (Giménez y Foglietti).—Monólogo del borracho	*Lamas*	—	d. c.	
Duo	*Bori* y *Perelló de Segurola*	M 2-064000	Rosa	16'50
El Rey de las montañas. — LEHAR				
Consejos	*Sagi-Barba*	C 2-62137	Violeta	10
LA VIUDA ALEGRE (Lehar).—Dúo (III acto)	*Sagi-Barba* y *Vela*	—	d. c.	
El Rey que rabió. — CHAPÍ				
Coro de Doctores	Coro *La Filantrópica*	—	Verde	8
Romanza	*Silva*	C V ✱53241	d. c.	
Romanza	*Vela*	C 63810	Violeta	10
Canción del Rey	*Vela* y *Sagi-Barba*	—	d. c.	
Cuarteto	*Sagi-Barba, Vela, Haro* y *López*	M 064120	Violeta	13
LA PRINCESA DEL DÓLLAR (Leo Fall).—Dúo	*Sagi-Barba* y *Vela*	—	d. c.	
Robinsón. — BARBIERI				
Couplets de Robinsón	*Carrión*	—	Verde	8
LA MARSELLESA (Caballero).—Himno	*Crespo* y Coro	C 262033	d. c.	
La Romántica. — CALLEJA				
Potpourri	*Suárez* y *Alasia*	—	Verde	8
LA FARAONA (Vela y Brú).—Terceto de la risa	*Ibáñez, Llorens* y *Romero*	C 264294	d. c.	
Ruido de Campanas. — LLEÓ				
Couplets de Bomba	*Gonzalito* y *Gamero*	C V ✱54099	Verde	8
EL POLLO TEJADA (Valverde hijo y Serrano).—Schottisch de la lección	*Soler, Silva* y *Soriano*	—	d. c.	
Pasodoble con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C V ✱50275	Verde	8
LA RABALERA (Vives).—Pasodoble con cornetas	*Idem*	—	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concert
Bailables
Orquest
Band
Sard
Instrument
Discos «Puzzle» y Benave
50 recom
Discos Marf

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
S. M. el Couplet. — CALLEJA				
Couplets de la Bomba (Petrolistas)	*Lahera Gotós, Carrión y Valverde*	C —	Verde d. c.	8
Couplets del Príncipe Bebé	*Carrión y Coro*	C 262104		
Los Saltimbanquis. — GANNE				
Arieta (acto III)	*Sagi-Barba*	M 062043	Violeta	13
Vals	*Vela, Sagi-Barba y Coro*	—	d. c.	
El Salto del Pasiego. — CABALLERO				
Raconto del Padre Cura	*Beut*	C 262159	Verde	8
LA GUERRA SANTA (Arrieta).—Canción de Shara	*Salas*	—	d. c.	
Vals del reloj	*Arrieta*	M 0623011	Verde	11
EL LEGO DE SAN PABLO (Caballero).—Romanza	*Salas*	—	d. c.	
Diálogo del Padre Cura y Margarita	*Haro y García*	C 261054	Verde	8
EL ANILLO DE HIERRO (Marqués). — Recitado del Ermitaño	*Moncayo y García*	—	d. c.	
Sangre y Arena. — MARQUINA Y LUNA				
Soleares y Tientos	*Lahera y Rufart*	C 264093	Verde	8
Saeta. Descripción de la semana Santa en Sevilla	*Perales, Carrión, Valverde y Del Río y banda de cornetas*	—	d. c.	
Sangre moza. — VALVERDE				
Pregón	*Soler*	C V ✱53188	Verde	8
EL PASO DE JUDAS (Valverde hijo) — Canción del Borrico	*Lahera y Carrión*	—	d. c.	
El Santo de la Isidra. — TORREGROSA				
Descripción de la fiesta de San Isidro en la Pradera	*Mayendia, Lahera, Carrión, Valverde y Moreno*	C V ✱54168	Verde	8
Dúo de los claveles	*Silva, Navarro y Moreno*	—	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Pre Ptas
El Secreto de Susana. — MUÑOZ				
Terceto de las medias caladas	*Quijano, Andrés y Delgado*	C 264060	Verde	8
LA MONTAÑA DE ORO (Foglietti y Brú). — Couplets militares	*Zapatero y Gonzalito*	—	d. c.	
El Señor Joaquín. CABALLERO Y HERMOSO				
Alborada	*Domingo*	C V ✱53263	Verde	8
Tango y Zapateado	*Mayendia y Carrión*	—	d. c.	
El Señor Pandolfo. — FERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Y VIVES				
Canción de Arlequín	*Navarro*	C 2-62183	Negro	9
Serenata	*Navarro, Saavedra, Sánchez, Cuevas, Aceña y Sánchez E.*	—	d. c.	
Salida del justicia	*Navarro, Ortas y Fuentes*	C 64427	Negro	9
Septimino	*Mayendia, Paisano, Saavedra, Meana, Del Pino y Rufart*	—	d. c.	
Dúo de Colombina y Pierrot (I parte)	*Mayendia y Del Pino*	C 264358	Verde	8
Dúo de Colombina y Pierrot (II parte)	*Mayendia y Del Pino*	—	d. c.	
Canción de Colombina	*Mayendia*	C 263508	Verde	8
Terceto cómico	*Mayendia, Ortas y Del Pino*	—	d. c.	
Canción grotesca (Polichinela)	*Ortas*	C —	Verde	8
Intermedio	*Orquesta del Gramófono*	260312	d. c.	
El Señorito. — CALLEJA				
Jota	*Soler*	C V ✱53171	Verde	8
EL TAMBOR DE GRANADEROS (Chapí). — Rataplán	*Soler*	—	d. c.	
Serafín el Pinturero. — ARNICHES, RENOVALES, FOGLIETTI Y C. ROIG				
Couplets de Tadeo	*Mayendia y Coro*	C —	Verde	8
Fox-trot	*Orquesta del Gramófono*	260627	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzles» y Benavente
50 recomendados
Discos Marfil

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Siglo de oro. — E. PARADAS, J. GIMÉNEZ, VELA Y BRÚ					
Couplets de la Zambomba ...	*Lacalle* y Coro	C	— 263369	Verde d. c.	8
LA GRANJA DE LOS AMORES (Manuel Pecci, Foglietti y Marquina.) — Jota	*Molina* y Coro				
Si j'étais Roi! — ADAM					
Obertura	*Orquesta de la Scala de Milán.*	M	050549	Negro d. c.	12
CAVALLERÍA RUSTICANA (Mascagni). — Fantasía.	*Idem*		050524		
Si las mujeres mandasen. LLEÓ Y FOGLIETTI					
Pasodoble con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C	— 260021	Verde d. c.	8
SAL MOLIA (Marquina y Morcello). — Pasodoble	*Idem*				
Los Sobrinos del Capitán Grant. CABALLERO					
Vals en el fondo del mar	*Orquesta Sinfónica del Gramófono*	M	0260504	Verde d. c.	11
SOLDADO DE CHOCOLATE (Strauss).—Aria del Retrato .	*Manso.*		—		
Soldaditos de plomo. — STRAUSS					
Relación del héroe.....	*Manso, Pozuelo, Gonzalito y Llaneza* .	C	64384	Negro d. c.	9
Dúo de los besos.....	*Pozuelo y Llaneza* .		—		
Por una flor.....	*Melchor, González y Gonzalito.*	C	64381	Negro d. c.	9
Dúo de la carta.....	*Manso y Gonzalito* .		—		
El Soldado de cuota. — GONZÁLEZ, LARA Y CASADO, FOGLIETTI Y MARQUINA					
La cantinera del amor.....	*Puchol.*	C	263252	Verde d. c.	8
Couplets de los soldados	*Perales, González, Gonzalito y Alonso*		—		

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Soldado de chocolate. — STRAUSS (arr.) ZALDIVAR					
Aria del Retrato	*Manso.*	M	— 0260504	Verde d. c.	11
SOBRINOS DEL CAPITÁN GRANT (Caballero).—Vals en el fondo del mar	*Orquesta Sinfónica del Gramófono.*				
Dueto número 4	*Manso y Crespo.* ..	C	64359	Negro d. c.	9
Dúo de los besos.....	*Manso y Crespo.* ..		—		
Dúo (Perdón, Perdón)	*Manso y Crespo.* ..	C	64354	Negro d. c.	9
MOLINOS DE VIENTO (Luna). — Quinteto de las cartas.	*Sánchez-Imaz, Haro, González, Melchor y Alarcón.*		—		
Pasodoble con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11.* ..	C V	*50269	Verde d. c.	8
DE REGRESO (Pardo).—Polka .	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*		—		
Sueño de Pierrot. — BARRERA					
Canción del tambor	*Aparicio*	C	262164	Verde d. c.	8
Canción «Sueño de Pierrot»..	*Lluró*		—		
Canción de la maja	*Iglesias*	C	263196	Verde d. c.	8
LA PLEBE (Palomero, Foglietti y Padilla). — Schottisch y Garrotín.....	*Riaza, Barandiarán, Gómez y Llorens* .		—		
Sueño de un vals. — STRAUSS					
Vals (en italiano).....	*Condesita Clari di Milani*	C	263097	Verde d. c.	8
EL PALACIO DE LOS DUENDES (Vives y Serrano).— Canción Oriental	*Lahera, Gandia y Coro*		—		
La Suerte de la fea. — BARRERA					
Jota (Couplets).....	*Gómez, González y Alba*	C	264256	Verde d. c.	8
Número de los Curas (Terceto)	*Llorens, Vega y Alares*		—		
La Suerte loca. VALVERDE Y SERRANO					
Tango del azuquiqui.....	*Soler*	C V	*53185	Verde d. c.	8
EL PAÍS DE LAS HADAS (Calleja). — Garrotín gitano ...	*Ursula López y Coro.*		—		

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquest
Band
Sard
Instrumento
Discos «Puzzle» y Benave
50 recom
Discos Marf

		Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Sybill.—VICTOR JACOBI (adaptación al español) CASTILLO Y LUNA					
Duo cómico de Sará y Gobernador	*Haro y Llorente*	C	264306	Verde d. c.	8
Terceto del beo	*Haro, Parera y Lorente*		—		
Romanza de Sybill	*Lahera*	C	263312	Verde d. c.	8
Cuarteto y baile	*Mahera, Haro, Gandia y Lorente*		—		
Duo de Sybill y Archiduque	*Lahera y Parera*	C	264309	Verde d. c.	8
Duetto cómico de Sará y Poiré	*Haro y Lorente*		—		
La Tajadera. — BARRERA					
Machicha	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V✱	50278	Verde d. c.	8
DE TARAZONA VENGO (Furés). Vals-Jota	*Idem*				
El Tambor de Granaderos. — CHAPÍ					
Couplets de los milagros	*Fonrat, Carrión y Valverde*	M	0263002	Verde d. c.	11
EL BARBERO DE SEVILLA (Giménez y Nieto).—Polonesa	*Mayendia*		—		
Rataplán	*Soler*	C V✱	53171	Verde d. c.	8
EL SEÑORITO (Calleja).—Jota	*Soler*				
La Tela de araña. — NIETO					
Barcarola	*Navarro*	C	2-62146	Negro d. c.	9
CATALINA (Gaztambide).—Canción del soldado	*Navarro*		—		
La Tempestad. — CHAPÍ					
Aria de las joyas	*Salcedo*	M	0262024	Verde d. c.	11
Salve	*Vercher*				
Aria de las joyas	*Luisa Vela*	C	2-62133	Violeta d. c.	10
Romanza	*Sagi-Barba*				
Balada fantástica	*Moreno*	C V✱	52171	Verde d. c.	8
Monólogo	*Molina*				
Concertante (I parte)	*Navarro, Darnis, Homs, Marqués, Pascual* y Coro	M	064122	Negro d. c	12
Concertante (II parte)	*Navarro, Darnis, Homs, Estany, Miracle* y Coro		—		

		Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
LA TEMPESTAD (continuación)					
Dúo de tiples	*Vela y Domingo*	M	062049	Violeta d. c.	13
MI PATRIA (F. M. Alvarez). — Canción española	*Sagi-Barba*		—		
Monólogo	*Navarro*	C	2-62142	Negro d. c.	9
DON LUCAS DEL CIGARRAL (Vives). — Serenata	*Navarro*		—		
Monólogo	*Crespo*	C	2-62118	Negro d. c.	9
Para ser marinerito	*Gonzalito* y Coro		—		
Despierta, niña, despierta	Coro	C	64620	Negro d. c.	9
LA BRUJA (Chapí).—Brindis	*Munain* y Coro		—		
Salve	*Munain*	M	0262013	Verde d. c.	11
EL MOLINERO DE SUBIZA (Oudrid). — Salve (Final 1.º)	*Salcedo* y Coro		—		
Salida de Roberto	*Domingo*	C V✱	53235	Verde d. c.	8
LA TRAPERA (Caballero y Hermoso). — Romanza	*Benitez*				
Salida de Mateo	*Gonzalito* y Coro	M	0262014	Verde d. c.	11
Terceto de despedida (III acto)	*Salcedo, Manso* y *Vercher*		—		
Salve	*Mario Cortada*	M	062056	Negro d. c.	12
LA DOLORES (Bretón). — Dúo	*Cortada* y *Darnis*		—		
Dúo de tiples	*Darnis* y *Homs*	M	064118	Negro d. c.	12
EL ANILLO DE HIERRO (Marqués). — Concertante	*Darnis, Marqués, Miracle* y Coro		—		
Balada fantástica	*Navarro* y Coro	C	2-62176	Negro d. c.	9
EL TIRADOR DE PALOMAS. — Jota	*Navarro* y Coro		—		
Las Tentaciones de San Antonio.—CHAPÍ					
Serenata	*Gonzalito* y *Mariner*	C V✱	54096	Verde d. c.	8
El Terrible Pérez. VALVERDE Y TORREGROSA					
Dúo de las medidas	*Soler* y *Carrión*				
El Tesoro. — FERNÁNDEZ DE LA PUENTE Y VIVES					
Canción de forja	*Ferret*	C	262211	Verde d. c.	8
Coro de emigrantes	*Meana* y Coro		—		
Duo (I parte)	*Leonis* y *Ferret*	C	264372	Verde d. c.	8
Duo (II parte)	*Leonis* y *Ferret*		—		
Jotas	*Galindo*	C	262212	Verde d. c.	8
Granadinas	*Leonis*		—		
Fados	*Leonis, Mayendia* y *Guell*	C	264374	Verde d. c.	8
Fox-trot	*Mayendia* y *Ferret*		—		

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquest
Band
Sard
Instrument
Discos «Puzzle» y Benave
50 recom
Discos Marr

La Tierra del Sol. — CALLEJA

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Pregón de las flores Serenata	*Alvarez* y Coro *Ortas, Soriano* y *Romero*	C 263053 —	Verde d. c.	8
Vals Tango de los viejos ricos	*Alvarez, Revilla* y *Castellote* *Castellote, Soriano, Ortas, Meseguer* y *Bódalo*	C 264099 —	Verde d. c.	8
Tango del cigarrillo EL RELOJ DE ARENA (Calleja) Fado portugués	*Ursula Rodriguez* y Coro *Sánchez, Sobejano, Ortas* y *Bódalo*	C 263099 —	Verde d. c.	8
Bolero MOLINOS DE VIENTO (Luna).—Número mímico de las lavanderas Zambra morisca Las Soleras (Zapateado)	*Orquesta del Gramófono* (ac. castañuelas) *Orquesta del Gramófono* *Ursula Rodriguez* y Coro *Ursula Rodriguez, Soriano* y Coro	C 260509 C 263095 —	Verde d. c.	8

El Tirador de palomas.
A. MAS Y VIVES

Monólogo de Chuanet EL ULTIMO CHULO (Arniches y Lucio). — Monólogo del besugo	*Lamas* *Lamas*	C 261036	—	Verde d. c.	8
Jota LA TEMPESTAD (Chapí). — Balada fantástica	*Navarro* y Coro *Navarro* y Coro	C 2-62176 —	Negro	d. c.	9

La Tirana. — LLEÓ

Dúo cómico (1 acto) LA BOMBA DEL RETIRO (Cayo Vela). — Garrotín	*Manso* y *Lorente* *Zapatero*	C 263145	—	Verde d. c.	8
Dúo de tiple y barítono CANTO DEL ALMA A LA VIRGEN (F. M. Alvarez). — Plegaria	*Manso* y *Cabasés* *Crespo*	M 0262023	—	Verde d. c.	11
Couplets	*Manso, Cabasés* y *Mariner* (ac. orquesta y celexta)	C 262108	—	Verde d. c.	8

Torear por lo fino. — HERNÁNDEZ

Panaderos. El arte del toreo	*Carrión*				

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

Toros de punta. — HERNANDEZ

Canción del torera	*González* y Coro	C V 54133	—	Verde d. c.	8

La Tragedia de Pierrot. — CHAPÍ

Dúo	*Domingo* y *Meana*	C V 54133	—	Verde d. c.	8

La Trapera. — CABALLERO Y HERMOSO

Romanza de Nati LA TEMPESTAD (Chapí). — Salida de Roberto	*Benitez* *Domingo*	C V 53235 —	Verde d. c.		8
Romanza JUGAR CON FUEGO (Barbieri. — Romanza «La vi por vez primera»	*Pinós* *García Romero*	M 0262037 —	Verde d. c.		11

Los Trasnochadores. — NIETO

Pasacalle EL VALS DE LOS BESOS (Darfuski) (arr. Lleó). — Vals	*Mayendia* y Coro *Manso*	C 263089 —	Verde d. c.		8

El Tren de lujo. — MARQUINA Y ROIG

Two-Step LA ULTIMA HORA (Figarelo, F. Lara y Muñoz).—Couplets de la pistola Browing	*Perales, Sans* y *Bódalo* *Suárez* y Coro	C 264290 —	Verde d. c.		8
Coplet militar EL ASOMBRO DE DAMASCO (Paso, Abati y Luna).—Duetto cómico (A la Meka)	*Mayendia* *Leonis* y *Ortas*	C 263433 —	Verde d. c.		8

El Trust de los Tenorios. — SERRANO

Serenata de Trovadores Jota	*Lahera* y Coro *Gandia* y Coro	— C 262035	Verde d. c.		8
Couplet francés Las Palomas	*Lahera* y Coro *Lahera* y Coro	C 263035 —	Verde d. c.		8
Jota LOS DE CUBA (Rubio). — Guajiras	*La Torrerica* *La Torrerica*	C 263281 —	Verde d. c.		8

La Ultima Hora.
FIGARELO, LARA Y MUÑOZ

Couplets de la pistola Browing EL TREN DE LUJO (Marquina y Roig). — Two-Step	*Suárez* y Coro *Perales, Sans* y *Bódalo*	C 264290	—	Verde d. c.	8

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concier
Bailables
Orquest
Band
Sard
Instrumento
Discos «Puzzle» y Benave
50 recom
Discos Marf

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
LA ÚLTIMA HORA (continuación)				
Tonadilla española	*Suarez, Delgado y Alasia*	—	Verde	8
LA HIJA DEL GUARDIA (Calleja). Tango de los besos	*Suárez y Alasia*	C 264292	d. c.	

La **Ultima Película.**
TORREGROSA Y VALVERDE

El Teatro, Varietés y Cinematógrafo	*Iglesias, Zúffoli y Bódalo*	C	264276	Verde	8
Couplets	*Iglesias y Bódalo*		—	d. c.	
Couplets de los fenómenos	*Iglesias, Viñas y Bódalo*		—	Verde	8
LA CATEDRAL (Giménez y Foglietti). — Couplets de las criadas	*Andrés y Pérez*	C	264278	d. c.	

El **Ultimo Chulo.**
ARNICHES Y CELSO LUCIO

Monólogo del besugo	*Lamas*	C	261036	Verde	8
EL TIRADOR DE PALOMAS (A. Más y Vives.—Monólogo de Chuanet	*Lamas*		—	d. c.	

Una mujer indecisa.
MERINO Y MILLÁN

Couplet japonés	*Haro y Marcén*	C	264300	Verde	8
EL CLUB DE LA ALEGRÍA (Aznar, Haro y San José).—Brindis	*Sandfor, Aznar y Coro*		—	d. c.	

Una vieja. — GAZTAMBIDE

Canción de Tenor	*Vercher*	M	0262029	Verde	11
Terceto	*Salcedo, Vercher y Salas*		—	d. c.	
Canción de Tenor	*García Romero*	C	—	Verde	8
EL LUCERO DE LALBA (Caballero).—Canción de la guitarra	*Carrión*		262157	d. c.	
Tango y Malagueñas	*Navarro*	C	2-62164	Negro	9
EL GRUMETE (Arrieta). — Romanza	*Navarro*		—	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

El **Vals de los besos.**
DARFUSKI (arr.) LLEÓ

Vals	*Manso*	C	263089	Verde	8
LOS TRASNOCHADORES (Nieto). Pasacalle	*Mayendia y Lahera*		—	d. c.	

El **Vals de los pájaros.**
FIRPO, PARERA Y WORSLEY

Final tercer acto	*Parera*	C	262210	Verde	9
Couplets	*Suárez, Parera y Coro*		—	d. c.	
Rag-time	*Orquesta del Gramófono*	C	260632	Verde	8
Preludio segundo acto	*Idem*		—	d. c.	

La **Veda del amor.** — VIVES

Couplets de los Tambores	*Rodríguez, Perales, Estela, Zaragoza e Ibáñez*	C	264221	Verde	8
Couplets del «A mí qué...»	*Rodríguez, Perales y Zaragoza*		—	d. c.	
Dúo de las Viudas	*Perales y Aguilar*		—	Verde	8

Venus Salón. — CALLEJA Y LLEÓ

		C V	✱54092	d. c.	
Couplets inocentes	*Soler y Gonzalito*				
Couplets y vals silbado	*López*	C	260543	Verde	8
EL AÑO PASADO POR AGUA (Chueca). — Mazurca de los paraguas	*Lahera y Carrión*		—	d. c.	

La **Venta del burro.** — FOGLIETTI

El gitano y el burro	*Carrión*	C	262014	Verde	8
LOS VIAJES DE GULLIVER (Giménez y Vives).—Couplets	*Saavedra y Ortiz*		—	d. c.	

Las **Ventas de Cárdenas.** — IRADIER

Canción (I parte)	*Crespo*	C	262054	Verde	8
Canción (II parte)	*Crespo*		—	d. c.	

La **Verbena de la Paloma.** — BRETÓN

Canción de Julián	*Mayendia, Gandia, Carrión y Gonzalito*	M	0264005	Verde	11
Dúo (Escena ¿Dónde vas con mantón, etc.)	*Perales, Gandia, Carrión, Gonzalito y Coro*		—	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquestas
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 recomendados
Discos Marfil

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
LA VERBENA DE LA PALOMA (continuación)				
Couplets de don Hilarión	*Moreno*	C V-52268	Verde	8
Dúo	*Baró* y *Vidal*	—	d. c.	
Dúo. «Ya estás frente a la casa».	*Silva* y *Moreno*....	C V-54167	Verde	8
Pasacalle y Seguidillas.	*Carrión*, *Gonzalito*, *Vizcaino* y Coro .	—	d. c.	
Preludio y Fragmento	*Banda Alabarderos de Madrid*.	—	Verde	11
PANADEROS (Bretón)	*Idem*	M 0260004	d. c.	
Soleá	*Soler*	C V-53141	Verde	8
LA VIEJECITA (Caballero).-Dúo	*Domingo* y *Benitez*.	— .	d. c.	
Canción de Julián.	*Salas*, *Gandia*, *Carrión*, *Mariner* y *Osma*.	M 064099	Negro	12
CATALINA (Gaztambide).— Dúo	*Navarro* y *Darnis*..	—	d. c.	

El **Viaje de la vida.** — PENELLA

Couplets de los Peleles.....	*Ursula López*, *Soriano* y *Meseguer*...	—	Verde	8
Lección del toreo.....	*Soriano*	C 262092	d. c.	

Los **Viajes de Gulliver.**

GIMÉNEZ Y VIVES

Couplets.....	*Saavedra* y *Ortiz*...	—	Verde	8
LA VENTA DEL BURRO (Foglietti). — El Gitano y el burro..	*Carrión*	C 262014	d. c.	

La **Vida Alegre.** — FOGLIETTI

Couplets del Teléfono.....	*Andrés* y *Mariner* .	C 264017	Verde	8
EL ARROYO (Valverde y Foglietti).—Vals vienés y Schottisch.	*Membrives* y *Carrión*	—	d. c.	

La **Viejecita.** — CABALLERO

Brindis.	*Arana* y Coro	M 0263007	Verde	11
Canción de la Viejecita	*Arana*	—	d. c.	
Canción del espejo	*Arana*	C 63557	Negro	9
LA BALADA DE LA LUZ (Vives). Balada-Dúo.	*Arana y Meana*	—	d. c.	
Dúo	*Domingo* y *Benitez*.	—	Verde	8
LA VERBENA DE LA PALOMA (Bretón). — Soleá.	*Soler*	C V-53141	d. c.	
Minuet	*Banda Alabarderos de Madrid*.	C 2-60274	Negro	9
LA VIUDA ALEGRE (Lehar). — Vals.....	*Idem*		d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

La **Viuda alegre.** — LEHAR

Canción de la Villa.....	*Vela* y Coro.....	C 63746	Violeta	10
Marcha.....	*Sagi-Barba*, *López*, *Meana*, *Gamero* y *Moreno*.....	—	d. c.	
Cuento	*Sagi-Barba*.....	M 062048	Violeta	13
MOLINOS DE VIENTO (Luna).— Dúo de tiple y barítono ...	*Vela* y *Sagi-Barba*.	—	d. c.	
El Cuento	*Manso* y *Crespo*. ..	M 0264029	Verde	11
Dúo del Jardín	*Manso* y *Gandia* ..	—	d. c.	
Dúo del III acto.....	*Vela* y *Sagi-Barba*.	—	Violeta	10
EL REY DE LAS MONTAÑAS (Lehar). — Consejos.	*Sagi-Barba*.....	C 2-62137	d. c.	
Pasodoble	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*....	C 260040	Verde	8
EL TENIENTE VAQUERINI (Marquina).—Pasodoble con cornetas.....	*Idem*	—	d. c.	
Vals embriagador.....	*González*, *Crespo* y Coro	—	Negro	9
Dúo del caballo.	*Manso* y *Crespo*. ..	C 64363	d. c.	
Vals	*Banda Alabarderos de Madrid*.....	—	Negro	9
LA VIEJECITA (Caballero). — Minuet.....	*Idem*	C 2-60274	d. c.	

Voces de Primavera. — STRAUSS

Vals	*Pareto*.....	M 053144	Rojo	12'75

La **Vuelta al mundo.** — BARBIERI

Canción del burro	*Gamero*	C V-52228	Verde	8
LOS ZANGOLOTINOS (Caballero) — Duo. (Descripción del torero.....	*Lahera* y *Gonzalito* .	—	d. c.	

Ya está arriba el telón. — MONTERO

«La tornada de la Paralela» (Recitado en catalán).....	*Montero* y *Xatart*. .	—	Verde	8
ARRIBA EL TELÓN (Montero).— «La Paralela» (Recitado en catalán)	*Montero* y *Xatart*. .	C 261039	d. c.	
Tenorio de Santa Perpetua (Montero).—(Recitado en catalán)	*Montero*.....	C 261042	Verde	8
PARODIA DE GUIMERÁ. — El teatro catalán (Recitado en catalán).....	*Montero* y *Xatart*. .	—	d. c.	

Romanzas y Melodías
Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concier
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 % recom
Discos Marrón

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Los Zangolotinos. — Caballero				
Dúo (Descripción del torero). La Vuelta al Mundo (Barbieri).—Canción del burro.....	*Lahera* y *Gonzalito*. / *Gamero*.....	C V-52228 —	Verde d. c.	8
Dúo de Zangolotinos..... Potpourri.....	*Lahera* y *Gonzalito*. / *Lahera*, *Gonzalito* y *Mariner*.....	C 264206 —	Verde d. c.	8

NOVEDADES

Mensualmente publicamos un Suplemento con las novedades de obras y artistas nacionales y extranjeros que impresionamos, y que todo buen aficionado debe procurarse para estar informado de las nuevas producciones y completar su colección con lo más moderno de las impresiones musicales.

Pídanse dichos Suplementos a nuestro corresponsales, que los facilitarán gratis, o directamente a nosotros.

DISCOS
MARCA: "GRAMÓFONO"

ROMANZAS Y MELODÍAS
(Impresión internacional)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Addio (Tosti).....	*Caruso*.....	M 2-052035	Rosa	16'50
Agnus Dei (Bizet).....	*Caruso* (ac. orquesta y piano).....	M 02470	Rosa	16'50
Amor mio (Gaeta-Gicciardi).—Vals.....	*Caruso*.....	C 7-52055	Rosa	11
Amour, amour. — Melodía....	*Battistini* (ac. piano)	M 052311	Amaril	16'50
Ave María (Gounod).....	*Mangini* (ac. violín, armonium y piano	C 53617	Negro	9
Serenata (Gounod).....	*Boccolini*.....	53618	d. c.	
Ave María (Gounod).....	*Huguet*.....	63574	Negro	9
Rigoletto (Verdi).—Tutte le feste al tempio.....	*Mellerio* y *Badini*.	C 54406	d. c.	
Ave María (Gounod).....	*Michailowa* (ac. piano y violín).....	23477	Negro	9
Sérénade (Gounod).....	*Michailowa*.....	C 23458	d. c.	
Ave María (Kahn).....	*Caruso* y *Elman* (ac. violín).....	M 02472	Gamuz	23
Ave María (Gounod).....	*Melba* y *Kubelik* (ac. violín).....	M 03333	Gamuz	23
Ave María (Gounod).....	*Mc Cormack* y *Kreisler* (ac. violín)...	M 02541	Rojo	12'75
Il Bacio (Arditi).—Vals brillante.....	*Hempel*.....	M 053261	Rosa	16'50
Il Bacio (Arditi).—Vals....	*Huguet*.....	M 053236	Negro	12
La Favorita (Donizetti).—Vieni ahi.....	*Salvati* y *Zizolfi*...	054441	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Because (Guy d'Hardelot).	*Caruso*.....	C 7-32004	Rosa	11
Canta pe'me (De Curtis).—Canción napolitana	*Caruso*.....	C 7-52026	Rosa	11
Carmela mía (Cannio).....	*Fernando de Lucia*.	C 2-52773	Rojo	8'50
Cielo Turchino (M. S. Ciociano). Canción napolitana	*Caruso*.....	C 7-52073	Rosa	11
Core'ngrato (Carolli.)—Canción napolitana	*Caruso*.....	M 2-052060	Rosa	16'50
Crepúsculo triste (Giordano) .	*Frascani* (ac. piano, órgano y campanas)	M 053048	Rojo	12'75
Crucifix (Faure). — Duetto ...	*Caruso* y *Journet*..	M 2-034013	V. claro	27'50
Dai canti d'amore (E. Titta).—Canción	*Titta Ruffo*	M 052382	Rosa	16'50
Danza (Pepoli-Rossini). — Tarantela napolitana.	*Bori*.....	C 7-53011	Rosa	11
La Danza.-Tasantela napolitana	*Caruso*.....	M 2-052068	Rosa	16'50
Les deux Sérénades (Leoncavallo) (en francés).	***Caruso* y *Elman* (violín).**	M 2-032017	Gamuz	23
Dreams of long ago (Carolli-**Caruso) (en inglés)**	*Caruso*.....	M 02396	Rosa	16'50
I due granatieri (Schumann) .	*Titta Ruffo*	M 2-052103	Rosa	16'50
E canta il criollo **(Billi)**	*Titta Ruffo*	C 2-52679	Rosa	11
E la mia dama	*Titta Ruffo*	C 2-52678	Rosa	11
Elegie (Massenet) (ac. piano y violín).....	***Caruso y Elman* (violín).**	M 2-032010	Gamuz	23
E suonan le campan (E. Titta).	*Titta Ruffo*	C 7-52049	Rosa	11
Eternamente (Mascheroni). — Balada	*Caruso*.....	M 2-052058	Rosa	16'50
Fenesta che lucive (Bellini)....	*Caruso*.....	M 2-052077	Rosa	16'50
Il Fischio.—Duetto napolitano. *Funiculi, Funiculá*	***D'Avigni* y *Cantalamessa* (ac. piano)** / *Daddi* y Coro	C V ✱ 92149	—	Verde 8 d. c.
For you alone (O'Reilly Geehl) **(en inglés)**	*Caruso*.....	C 4-2122	Rosa	11
Funiculí, Funiculá (Denza). — Canción napolitana .... *Il Fischio*	*Daddi* y Coro ..... / *D'Avignỳ* y *Cantalamessa* (ac. piano).	C V ✱ 92149	—	Verde 8 d. c.
Funiculí, Funiculá (Denza). — Canción napolitana	*Mc Cormack*.....	C 7-52061	Rojo	8'50
Guardann'a Luna (De Crescenzo). — Canción	*Caruso*.....	C 7-52043	Rosa	11
Hosanna (Granier).....	*Caruso*.....	M 2-032008	Rosa	16'50

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Ideale (Tosti)	*Caruso*.....	M 052154	Rosa	16'50
Invocación al sol. — Canción popular rusa.	*Schaliapin* y Coro .	M 022187	Rosa	16'50
Lasciati amar (Leoncavallo)..	*Caruso*.....	C 7-52042	Rosa	11
Libro Santo (Pinsuti).	*Boccolini* (ac. violín y piano)	M 053309	Negro	12
Serenata (*Braga*).....	*Boccolini* (ac. violín y piano)	053310	d. c.	
Lolita (Buzzi Peccia)	*Caruso*.....	M 062005	Rosa	16'50
Love is mine (Teschemascher y Gartner) (en inglés)....	*Caruso*.....	C 4-2205	Rosa	11
Malagueña (Pagans).....	*Bori*.....	C 7-63002	Rosa	11
Malia (Tosti).....	*Battistini*	M 052403	Amaril	16'50
Mamma mia che vo' sapé? (Nutile)	*Caruso*.....	M 2-052005	Rosa	16'50
Manella mia (Valente). — Canción napolitana	*Caruso*.....	M 2-052091	Rosa	16'50
Marechiare (Tosti). — Canción.	*Titta Ruffo*	M 052383	Rosa	16'50
!Maria Marí! (Di Capua). — Canción napolitana	*Titta Ruffo*	C 2-52829	Rosa	11
La Marsellaise (Rouget de L'Isle). — Himno	*Journet*	M 032038	Rojo	12'75
La Marseillaise (Rouget de L'Isle). — Himno	*Schaliapin*	M 032261	Rosa	16'50
Mattinata (Leoncavallo).....	*Caruso* (ac. piano) .	C 52034	Rosa	11
Meriggiata (Leoncavallo)	*Titta Ruffo*	C 2-52685	Rosa	11
La Mia canzone (Tosti)	*Caruso*.....	C 7-52068	Rosa	11
Mia sposa será la mia bandiera (Rotoli)	*Battistini*	M 052322	Amaril	16'50
Ndrínghete Ndrá (G. de Gregorio).—Canción napolitana *Zizi, pam pam.*	*Daddi* y Coro ..... / *Luisella Lamy*.	C V ✱ 92156	—	Verde 8 d. c.
Non m'ama più (Tosti)	*Battistini*	M 052325	Amaril	16'50
Non penso a lei (Ferradini) ..	*Titta Ruffo*	C 7-52040	Rosa	11
Non penso a lei (Ferradini). — Stornello	*Titta Ruffo*	C 2-52680	Rosa	11
Oh che m'importa (E. Titta).— Romanza	*Titta Ruffo*	C 7-52062	Rosa	11
O ma charmente (Quaranto) .	*Battistini*	M 052321	Amaril	16'50
O sole mio (Di Capua)	*F. de Lucia*.....	C 2-52701	Rojo	8'50
La **P**aloma (Iradier.) — Habanera	*Bori*.....	M 2-063005	Rosa	16'50
Parla (Arditi). — Vals.....	*Hempel*	M 053329	Rosa	16'50

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Partida (Alvarez). — Canción española (ac. piano).	*Caruso*	M 2-062003	Rosa	16'50
Pimpinella, Florentine Song (Tschaikowsky)	*Caruso*	C 7-52038	Rosa	11
Les Rameaux (Faure). — Canción	*Caruso*	M 2-032012	Rosa	16'50
Requiem Mass (Verdi). — Ingemisco	*Caruso*	M 02585	Rosa	16'50
Requiem (Verdi). — Confutatis	*Clarence Vhittehill*	M 02568	Violeta	10'50
Sérénade Espagnole (Ronald Teschemacher) (en francés)	*Caruso*	C 7-32008	Rosa	11
Serenata (Braga)	*Boccolini* (ac. violín y piano)	M 053310	Negro	12
Libro santo (Pinsuti)	*Boccolini* (ac. violín y piano)	M 053309	d. c.	
Sérénade (Gounod)	*Michailowa*	C 23458	Negro	9
Ave María (Gounod)	*Michailowa* (ac. piano y violín)	C 23477	d. c.	
Sérénade de Don Juan (Tschaikowsky)	*Caruso*	C 7-32006	Rosa	11
Serenata (Gounod)	*Boccolini*	C 53618	Negro	9
Ave María (Gounod)	*Mangini* (ac. piano, armonium y violín)	C 53617	d. c.	
Lo Schiavo. — Aria Americo	*Caruso*	M 2-052062	Rosa	16'50
Si vous l'aviez compris (L. Denza), en francés	*Caruso* y *Elman* (violín)	M 2-032018	Gamuz	23
Stabat Mater (Rossini)	*Caruso*	M 2-052086	Rosa	16'50
Suonno e Fantasia (Capolongo)	*Titta Ruffo*	C 7-52029	Rosa	11
A Surrentina (De Curtis)	*Fernando de Lucia*	C 2-52774	Rojo	8'50
Tarantella Sincera (Vincenzo de Crescenzo). — Canción napolitana	*Caruso*	M 2-052067	Rosa	16'50
The lost Chord (Proctor-Sullivan) (en inglés)	*Caruso*	M 02397	Rosa	16'50
Torna a Surriento (De Curtis). Canción napolitana	*Titta Ruffo*	C 2-52828	Rosa	11
Triste Ritorno (Barthélémy)	*Caruso*	M 052153	Rosa	16'50
Valse lente (Adorables tormentos). — (Caruso y Barthélémy) (en francés)	*Caruso*	M 032070	Rosa	16'50
Variaciones de Proch	*Galvany*	C 53526	Rojo	8'50
La Vilanelle (Dell'Acqua)	*Hempel*	M 033127	Rosa	16'50
Visione Veneziana (Brogi)	*Titta Ruffo*	C 7-52030	Rosa	11
Your elles have told (O'Hara). Canción (en inglés)	*Caruso*	C 4-2375	Rosa	11
Zizi, pam pam. — Canción napolitana	*Luisella Lamy*	—	Verde	8
Ndringhete Ndrá	*Daddi* y Coro	C V 92156	d. c.	

ROMANZAS, MELODÍAS Y COUPLETS
(Impresión española)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Adivina (Tirso y Fornells)	*Carmen Flores*	—	Verde	8
La Manola	*Carmen Flores*	C 263250	d. c.	
¿A dónde va usted? (Valverde y Cadenas)	*La Fornarina*	C 3-63093	Granat	8
El ojo de cristal	*La Fornarina*	—	d. c.	
A Granada (Alvarez). — Romanza	*Crespo*	M 0262007	Verde	11
El Canto del presidiario	*Crespo*	—	d. c.	
Agua que no has de beber (Martínez Abades)	*La Goya*	C 263458	Verde	8
Serenata de Pierrot	*La Goya*	—	d. c.	
Aires Holandeses (Tirso y Gayó)	*Verna* y *Bellini*	—	Verde	8
La historia de Juan Español	*La Fornarina*	C 263275	d. c.	
El aguador granadino (Vivas y Yust)	*Emilia Benito*	C 263478	Verde	8
Del valle de Ansó	*Emilia Benito*	—	d. c.	
Algo tiene el agua (L. Llaneza). Canción asturiana	*Emilia Benito*	—	Verde	8
Jota	*Emilia Benito*	C 263357	d. c.	
A tus ojos (Fuster). — Canción española	*Sagi-Barba*	M 062047	Violeta	13
El Juramento	*Sagi-Barba* y *Vela*	—	d. c.	
Las Abejas (Chaves). - Couplets	*Salud Ruiz*	C 3-63180	Granar	8
Viva la Pilarica	*Salud Ruiz*	—	d. c.	
Aduladora (Escamilla y Chaves)	*Salud Ruiz*	C 263532	Verde	8
Azhuma (Mañas y Chaves)	*Sa Ruiz*	—	d. c.	
Acuérdate (F. M. Alvarez). — Romanza	*Salas*	C 263176	Verde	8
La Pandereta	*Salas*	—	d. c.	
Agua de nieve (J. Rincón y A. Rincón)	*Emilia Benito*	—	Verde	8
Bulerías del chele	*Emilia Benito*	C 263355	d. c.	
A la Bombi (Rojas y Villarrazo)	*Pastora Imperio*	C 263221	Verde	8
La Gitana Celosa	*Pastora Imperio*	—	d. c.	
A la Plaza (Calero y Monterde)	*Pilar García*	C 263295	Verde	8
Mi Isa	*Pilar García*	—	d. c.	
Alborada (F. M. Alvarez). — Canción española	*Sagi-Barba*	—	Violeta	10
Granada	*Sagi-Barba*	C 2-62144	d. c.	

Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Bailables
Orquesta
Bandas
Sardana
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavent
50 d recom
Discos Mar

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Alborada gallega (Veiga).—Canción	*Crespo*	C	262076	Verde	8
¡Oh! la Luna	*Crespo*		—	d. c.	
La alegre viudita (Graciani y Font)	*Carmen Flores*		—	Verde	8
Sinforosa	*Carmen Flores*	C	263426	d. c.	
La alegre Manola (Calero y Monterde). — Pasacalle.	*Candelaria Medina*	C	263330	Verde	8
Macarenas	*Candelaria Medina*		—	d. c.	
Alegría (Calero y Monterde). — Canción gitana	*Candelaria Medina*	C	263326	Verde	8
Pajaritos	*Candelaria Medina*		—	d. c.	
La Alondra (F. de la Puente y Foglietti)	*Pilar Guitart*		—	Verde	8
Ay! Ramón (A. Más y Calleja)	*Pilar Guitart*	C	263387	d. c.	
La Alondra (F. de la Puente y Foglietti)	*Raquel Meller*	C	263409	Verde	8
En el Ingenio	*Raquel Meller*		—	d. c.	
Amor y odio. El Majo discreto (Periquet y Granados)	*Concepción Badía*		—	Verde	8
La Maja dolorosa	*Concepción Badía*	C	263375	d. c.	
A... mí (P. Chirivella y E. Navarro)	*Emilia Bracamonte*	C	263472	Verde	8
Tango Super	*Emilia Bracamonte*		—	d. c.	
Amor y olvido (Alvarez).—Romanza	*Salas*		—	Negro	9
Princesitas del dollar (Fall). Dúo	*Salas y Gandía*	C	64397	d. c.	
Amor de muñecos (Martínez Abades)	*La Colombia*	C	263430	Verde	8
Llévame al té mamá	*La Colombia*		—	d. c.	
El Amor es frágil (Faixá). — Canción holandesa	*La Goya*	C	263110	Verde	8
El Apache (Krier)	*La Goya*		—	d. c.	
Anda morena (Avecilla y Larruga)	*Carmen Flores*		—	Verde	8
Ay! Cipriano (Martínez Abades)	*Carmen Flores*	C	263439	d. c.	
Ay! Cipriano (Martínez Abades)	*Emilia Bracamonte*	C	263393	Verde	8
En el ascensor	*Emilia Bracamonte*		—	d. c.	
Anglo Español (Calero y Monterde)	*Los Moritas*	C	264318	Verde	8
El Gaitero	*Los Moritas*		—	d. c.	
A por ella (Raffles y Larruga).—Caleseras	*Emilia Benito*	C	—	Verde	8
La Gitana Cairelas	*Emilia Benito*		263320	d. c.	
Arrumbabaya (Ribas, Torres y Asenjo)	*La Zazá*		—	Granat	
Alirón (Retana y Aquino)	*La Zazá*	C	3-63197	d. c.	8
Ay, Benito (Valverde).-Couplet	*La Goya*	C	263188	Verde	8
Serenata Apache	*La Goya*		—	d. c.	
Ay qué risa! (Calero y Monterde)	*Los Moritas*	C	264323	Verde	8
El Celoso	*Los Moritas*			d. c.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Ay! Ramón (Más y Calleja)	*Raquel Meller*	C	263407	Verde	8
Margaritina	*Raquel Meller*		—	d. c.	
Azúcar candé (Pernas y Hernández)	*Pastora Imperio*		—	Verde	8
Dale, dale	*Pastora Imperio*	C	263279	d. c.	
La Bailaora (Orejón)	*Pastora Imperio*		—	Granat	8
La Entente	*Pastora Imperio*	C	3-63190	d. c.	
La Balada de los Pastores (Mediavilla). — Canción	*La Goya*		—	Verde	8
Balancé.—Canción portuguesa	*La Goya*	C	263100	d. c.	
Bayadera cristiana (Montesinos y Larruga)	*Carmen Flores*	C	263273	Verde	8
La Mujer española	*Carmen Flores*		—	d. c.	
Bernabé, no abuses (Montesinos y Font)	*Emilia Bracamonte*	C	263464	Verde	8
Rufo-Rufo	*Emilia Bracamonte*		—	d. c.	
Besar no es pecado (Christiné y Vidal). — Couplet	*Candelaria Medina*	C	263324	Verde	8
Moñas y Rubios	*Candelaria Medina*		—	d. c.	
Bella Samaritana (Huete y Larruga)	*Paquita Escribano*	C	263548	Verde	8
Guitarra agorera	*Paquita Escribano*		—	d. c.	
La Bibilitana (Palomero y Marquina). — Jota	*Emilia Benito*		—	Verde	8
Tus ojitos negros	*Emilia Benito*	C	263316	d. c.	
La Billetera (Blanch y Borguñó)	*Raquel Meller*	C	263415	Verde	
La Polvera	*Raquel Meller*		—	d. c.	8
Bon Caçador.—Los tres tambors Canciones catalanas	*Navarro*		—	Negro	9
La Filadora.—La Pastoreta	*Navarro*	C	2-62162	d. c.	
El Boulevard (Valverde y Cadenas)	*La Fornarina*	C	3-63096	Granat	8
El Primer Amor	*La Fornarina*		—	d. c.	
Bronca gitana (Escamilla y Mediavilla)	*Pastora Imperio*		—	Verde	8
El Chapuzón	*Pastora Imperio*	C	263241	d. c.	
Bulerías del Chele (Flores, M. y V. Romero)	*Emilia Benito*	C	263355	Verde	8
Agua de nieve	*Emilia Benito*		—	d. c.	
Bulerías moras (Montesinos y Font)	*La Argentinita*	C	263453	Verde	8
Jota aragonesa	*La Argentinita*		—	d. c.	
La Cadena del Amor (Calleja)	*Salud Ruiz*		—	Verde	8
La Polka	*Salud Ruiz*	C	263203	d. c.	
La Cadena del Amor (Calleja).—Montañesa	*La Goya*	C	263151	Verde	8
Camino de la Plaza (Orejón). — Calesera	*La Goya*		—	d. c.	
La Camarona (Giménez)	*La Goya*	C	263106	Verde	8
Campanela (Padilla). — Canción napolitana	*La Goya*		—	d. c.	
Campana suena (Soñer, Casademunt y Adam)	*Pilar Guitart*	C	263389	Verde	8
Idilio campestre	*Pilar Guitart*		—	d. c.	

Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concier
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d recom
Discos Mar

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El campanero (Mañas y Hernández).....	*Emilia Benito*.....	C	—	Verde d. c.	8
Sicitiana.....	*Emilio Benito*.....	C	263367		
Las Campanitas (F. García) ..	*Matilde Aragón*....	C	—	Granat d. c.	8
Curro (Vivas).—Canción.....	*Matilde Aragón*....	C	3-63114		
La Canastera (Rojas y Castillo).	*Pastora Imperio*...	C	263199	Verde d. c.	8
Viva mi tierra.....	*Pastora Imperio*...	C	—		
Canción del Rhin (Cadenas y Valverde).....	*La Fornarina*.....	C	263261	Verde d. c.	8
Robustiano.....	*La Fornarina*.....	C	—		
Canción del Rhin (Valverde y Cadenas).....	*La Goya*.....	C	263180	Verde d. c.	8
T'has caído.....	*La Goya*.....	C	—		
Canción gitana (Larruga).....	*Amalia Molina*....	C	—	Granat d. c.	8
Mi persona.....	*Amalia Molina*....	C	3-63074		
Canción gitana (San Felipe y Larruga).....	*Pastora Imperio*...	C	3-63192	Granat d. c.	8
La pena... pena.....	*Pastora Imperio*...	C	—		
Candelitas (Calero y Monterde).	*Candelaria Medina*.	C	263371	Verde d. c.	8
Peteneras.....	*Candelaria Medina*.	C	—		
Quita de ahí maleta.....	*Emilia Benito*.....	C	263377	Verde d. c.	8
Cantabria (Montesinos y Rincón).—Zortzico.....	*Emilia Benito*.....	C	—		
Zahorí errante.....	*Crespo*.....	M	0262023	Verde d. c.	11
Canto del Alma a la Virgen (F. M. Alvarez).....	*Manso y Cabasés*..	M	—		
La Tirana. Dúo de tiple y barítono.....	*Sagi-Barba*.....	M	062052	Violeta d. c.	13
El Canto del Presidiario (F. M. Alvarez).—Canción...	*Sagi-Barba*.....	M	—		
La Partida.....	*Crespo*.....	M	0262007	Verde d. c.	11
El Canto del Presidiario (F. M. Alvarez).....	*Crespo*.....	M	—		
A Granada.....	*La Argentinita*....	C	263419	Verde d. c.	8
Camilo (Vázquez y Romero).	*La Argentinita*....	C	—		
El Roble.....	*García Romero* y Coro	C	262130	Verde d. c.	8
Cansó de la Chala (Asensi).—Canción valenciana....	*García Romero*.....	C	—		
Cansó de la Verema (Asensi).—Canción valenciana....	*García Romero* y Coro	C	262120	Verde d. c.	8
Cansó de la Trilla y Cansó del Trull (Asensi). — Canciones valencianas.....	*García Romero*....	C	—		
Llunyt de Mallorca.....	*García Romero*.....	C	262151	Verde d. c.	8
Cansó del Mariner (Asensi).—Barcarola valenciana...	*García Romero*.....	C	—		
Cansó del Carder. — Canción valenciana.....	*La Goya*.....	C	—	Verde d. c.	8
Cantinera (Palomero y Terés).	*La Goya*.....	C	263494		
Modistilla.....	*Carmen Flores*....	C	263468	Verde d. c.	8
Capullo de rosa (Chiquilla) (J. Soriano y Padilla).....	*Carmen Flores*....	C	—		
La nieta de Carmen.....					

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
¿Cara Morena? (Faixá).....	*La Goya*.....	C	—	Verde d. c.	8
La Copla del Día (Faixá). — Couplets seguidilla.....	*La Goya*.....	C	263109		
Carambaará.—Habanera.....	*Pastora Imperio*...	C	—	Granat d. c.	8
El Molinillo.....	*Pastora Imperio*...	C	3-63135		
La Caravana mora (Yust y Vivas).—Canción.....	*Amalia Molina*....	C	3-63072	Granat d. c.	8
La Chavala.....	*Amalia Molina*....	C	—		
La Cascabeleta (Orejón y Gómez).—Tango gitano...	*Pastora Imperio*...	C	—	Verde d. c.	8
Viva Madrid.....	*Pastora Imperio*...	C	3-63122		
Casi Arabe (Calero y Monterde).	*Los Moritas*.....	C	264320	Verde d. c.	8
El soldado prodigio.....	*Los Moritas*.....	C	—		
La Castañera (Rafles y Larruga)	*Carmen Flores*....	C	263300	Verde d. c.	8
La Chalá.....	*Carmen Flores*....	C	—		
La Cateta (Montesinos y Larruga).....	*Carmen Flores*...	C	—	Verde d. c.	8
La Chamberilera.....	*Carmen Flores*....	C	263247		
La Catrera (Muñoz y De Bassi) Tango criollo.....	*Membrives*.....	C	—	Verde d. c.	8
Guajiras de Cuba.....	*M. Juliá*.....	C	263000		
Ca uno a lo suyo (Montesinos y Larruga).....	*Pastora Imperio*...	C	—	Verde d. c.	8
S. M. el Schottis.....	*Pastora Imperio*...	C	263523		
Cavallería Rusticana (Mascagni) Ave María.....	*Clari di Milani*...	C	263096	Verde d. c.	8
Pardon d'enfant.....	*Clari di Milani*...	C	—		
La caza del hombre (Reoyo y González).....	*La Colombia*.....	C	263488	Verde d. c.	8
Musa argentina.....	*La Colombia*.....	C	—		
La Celosa (Zamacois).....	*Carmen Flores*....	C	—	Verde d. c.	8
¿Guapa o fea?.....	*Carmen Flores*....	C	263276		
El celoso (Calero y Reguant).	*Los Moritas*.....	C	—	Verde d. c.	8
¡Ay qué risa!.....	*Los Moritas*.....	C	264232		
Celos Cubanos (Sagi-Barba).—Canción.....	*Sagi-Barba*.....	C	—	Violeta d. c.	10
Gracia Española.....	*Sagi-Barba*.....	C	2-62129		
Cielo Andaluz (E. Nieto y Romo).—Soleares.....	*Amalia Molina*....	C	—	Granat d. c.	8
La Jaima Mora.....	*Amalia Molina*....	C	3-63078		
La Cigarrona (Valverde).....	*La Goya*.....	C	—	Verde d. c.	8
Dale tus amores.....	*La Goya*.....	C	263112		
Claveles sevillanos (Graciani y Font).....	*Pastora Imperio*...	C	—	Verde d. c.	8
La marquesa y el chispero.	*Pastora Imperio*...	C	263544		
¡Clavelitos! (Valverde y Cadenas).....	*La Fornarina*.....	C	3-63094	Granat d. c.	8
¡Ven Mimí!.....	*La Fornarina*.....	C	—		
Colón, Colón (Montesinos y Rincón).....	*Carmen Flores*....	C	263328	Verde d. c.	8
Soy planchadora.....	*Carmen Flores*....	C	—		

Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavent
50 d recom
Discos Marr

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Como Tamba (Torres y Noir)...	Pastora Imperio ...	—	Verde	8
Mi cariño ...	Pastora Imperio ...	C 263253	d. c.	
La cucaracha (Varela y Llaneza)...	Paquita Escribano..	—	Verde	8
La maja marquesa...	Paquita Escribano..	C 263484	d. c.	
Cuando voy a Provincias (Lauder y Cadenas)...	La Fornarina ...	C 3-63089	Granat	8
El Diávolo...	La Fornarina ...	—	d. c.	
Las cuatro razones (Graciani y Font) ...	Pastora Imperio ...	C 263528	Verde	8
¿Cómo fué? (Montesinos y Rincón)...	Pastora Imperio ...	—	d. c.	
Las Currutacas modestas. Callejeo (Periquet y Granados).—Tonadillas....	Concepción Badia..	—	Verde	8
El tra-la-la y el Punteo. El majo tímido...	Concepción Badia..	C 263373	d. c.	
La **Ch**alá (G. Gómez y Larruga)	Carmen Flores	—	Verde	8
La Castañera ...	Carmen Flores	C 263300	d. c.	
La Chamberilera (Raffles y Larruga)...	Pastora Imperio ...	C 263269	Verde	8
Chulapona (Raffles y Larruga).	Pastora Imperio....	—	d. c.	
La Chamberilera (Raffles y Larruga)...	Carmen Flores	C 263247	Verde	8
La Cateta...	Carmen Flores	—	d. c.	
El Chapuzón (G. Gómez y Orejón)...	Pastora Imperio ...	C 263241	Verde	8
Bronca gitana...	Pastora Imperio ...	—	d. c.	
La Chavala (Larruga). — Canción gitana ...	Amalia Molina	—	Granat	8
La Caravana Mora ...	Amalia Molina....	C 3-63072	d. c.	
La Chinampera (Ballesteros).—Canción ...	La Goya ...	—	Verde	8
Chulona, dale dale a la rueda..	La Goya ...	C 263103	d. c.	
El Chon-Chon (M. Abades)...	La Colombia ...	—	Verde	8
La Institutriz...	La Colombia ...	C 263424	d. c.	
Chulona (Raffles y Larruga)...	Carmen Flores	—	Verde	8
El sexo fuerte ...	Carmen Flores	C 263257	d. c.	
La Chulona (Larruga) ...	La Mignon ...	C 263223	Verde	8
Nicanora ...	La Mignon ...	—	d. c.	
Chulapa soy (Raffles y Larruga)	Pastora Imperio ...	—	Verde	8
Granada bella ...	Pastora Imperio ...	C 263243	d. c.	
Chulapa soy (Raffles y Larruga) Canción ...	Carmen Flores	C 263306	Verde	8
La Gitana Celosa...	Carmen Flores	—	d. c.	
Chulapona (Raffles y Larruga).	Carmen Flores	C 263245	Verde	8
La Española ...	Carmen Flores	—	d. c.	
Chulapa soy (Raffles y Larruga)	La Goya ...	C 263486	Verde	8
El **D**ale, dale (Alvarez y Alonso)	La Goya ...	—	d. c.	
Dale, dale (Alvarez y Alonso)	Pastora Imperio ...	C 263279	Verde	8
Azúcar candé...	Pastora Imperio ...	—	d. c.	
Dale que dale (Gómez y Motos). Seguidillas ...	Matilde Aragón....	C 3-63113	Granat	8
Tápame, tápame...	Matilde Aragón....	—	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Dale que le das (Chaves y Villegas).—Canción...	Salud Ruiz...	—	Granat	8
La Pastorcilla...	Salud Ruiz...	C 3-63176	d. c.	
Dale nene, dale (Olver, Cabello y Clará) ...	Mari-Focela...	C 263334	Verde	8
La Novicia ...	Mari-Focela...	—	d. c.	
Dale tus amores (L. Mediavilla). Canción ...	La Goya ...	C 263112	Verde	8
La Cigarrona ...	La Goya ...	—	d. c.	
De la Montaña (Carosio y F. Yust).— Molinera ...	La Goya ...	—	Verde	8
Fado...	La Goya ...	C 263150	d. c.	
De la Montaña (F. Yust y Carosio) ...	La Lulú ...	C 263349	Verde	8
Esa soy yo...	La Lulú ...	—	d. c.	
Del valle de Ansó (Montesinos y Rincón)...	Emilia Benito...	—	**Verde**	**8**
El aguador granadino...	Emilia Benito...	C 263478	**d. c.**	
De la campiña (Rafles y Larruga. ...	Paquita Escribano ..	C 263536	Verde	8
Pues le han engañado a usted	Paquita Escribano ..	—	d. c.	
De mi rancho (Margarit y Vidal)	Emilia Bracamonte .	C 263502	Verde	8
El oso traidor...	Emilia Bracamonte .	—	d. c.	
Del sacro monte (I. Muñoz y R. Gómez)...	Mari-Focela...	C 263336	Verde	8
Mirando a la Alhambra...	Mari-Focela...	—	d. c.	
Lo del día (Margarit y Vidal).	Emilia Bracamonte .	C 263405	Verde	8
El molinero ...	Emilia Bracamonte .	—	d. c.	
De rompe y rasga. (Montesinos M y V. Romero). — Habanera ...	La Argentinita	—	Verde	8
En el ingenio...	La Argentinita	C 263381	d. c.	
De rompe y rasga (Montesinos y M. y V. Romero)....	Carmen Flores	C 263302	Verde	8
La maja goyesca ...	Carmen Flores	—	d. c.	
Desconfianzas (Gómez y Orejón)	Pastora Imperio ...	C 263201	Verde	8
La Zahorí ...	Pastora Imperio ...	—	d. c.	
Descripción de la Procesión de Semana Santa en Sevilla con Saetas (Marquina) (ac. cornetas y tambores)...	Pastora Imperio ...	C 3-63188	Granat	8
Donaires gitanos (Orejón, Rojas y Giménez) ...	Pastora Imperio ...	—	d. c.	
La Ditera mora (Montesinos y Larruga)...	Carmen Flores	—	Verde	8
El Gachó Mariano...	Carmen Flores	C 263340	d. c.	
El despertar del alma (F. M. Alvarez)...	Gandia ...	—	Verde	8
Voreta la mar ...	Fonts...	C V-52382	d. c.	
La despreocupada (Tecglen y Sanna)...	Carmen Flores	—	Verde	8
Gitana agorera...	Carmen Flores....	C 263492	d. c.	
Después de Reyes (Calero y Monterde) ...	Los Moritas...	C 264315	Verde	8
La Flor de España ...	Los Moritas...	—	d. c.	

Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sarda
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d recom
Discos Marrón

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
De mi Holanda (Raffles y Larruga)	*La Goya*	C 263461	Verde	8
Del Iris Bar (Martínez Abades) .	*La Goya*	—	d. c.	
De Triana (A. Vidal)	*Candelaria Medina* .	—	Verde	8
Los ojos hablan.....	*Candelaria Medina* .	C 263379	d. c.	
El Diávolo (Paans y Cadenas)	*La Fornarina*	—	Granat	8
Cuando voy a Provincias..	*La Fornarina*	C 3-63089	d. c.	
¡Dispense usted! (arr. Valverde y Cadenas)	*La Fornarina*	C 3-63100	Granat	8
El Masaje	*La Fornarina*	—	d. c.	
El Doce (Calero y Monterde).	*Pilar García*.....	C 263297	Verde	8
Jota valenciana				
Farruca	*Pilar García*.....	—	d. c.	
Don Nicanor (Cristiné, Scotto y Cadenas)	*La Fornarina*	—	Granat	8
La Llave	*La Fornarina*	C 3-63090	d. c.	
Dolores (Carosio).—Serenata. .	*Matilde Aragón*. ...	—	Granat	8
La Segadora	*Matilde Aragón*. ...	C 3-63109	d. c.	
Los dos cortejos (G. Gómez y Orejón).....	*Carmen Flores*	C 263480	Verde	8
Los motivos que tiene la mujer para no casarse.....	*Carmen Flores*	—	d. c.	
Dulce tirana (F. M. Alvarez). Canción	*Salas*	—	Negro	9
El Marinero y su morena.	*Salas*	C 63803	d. c.	
Dulce misterio (Huete y Morenillo). — Fado	*La Colombia*	—	Verde	8
Flor de té.....	*La Colombia*	C 263555	d. c.	
La Duquesa torera (Retana y Yust)	*Carmen Flores*	C 263271	Verde	8
Parroquianas... rabanitos ..	*Carmen Flores*	—	d. c.	
La Duquesa torera (A. Retana y R. Yust).....	*La Lulú*	—	Verde	8
Ladrón ladrón.....	*La Lulú*	C 263397	d. c.	
En Calesa (F. M. Alvarez). — Canción	*Sagi-Barba*.....	C 2-62152	Violeta	10
Plegaria a la Santísima Virgen del Pilar.....	*Sagi-Barba*.....	—	d. c.	
En Calesa (F. M. Alvarez) ...	*Crespo*.....	C 262041	Verde	8
Mi Niña	*García Romero*.....	—	d. c.	
En el Ingenio (Blat, Olver y Ribé)	*Raquel Meller*	—	Verde	8
La Alondra.....	*Raquel Meller*	C 263409	d. c.	
En el Ingenio (Blat, Olver y Ribé). Habanera.....	*La Argentinita*	C 263381	Verde	8
De rompe y rasga.....	*La Argentinita*	—	d. c.	
En la playa (Chapí. Cantinela).	*Gandía*	M 0262020	Verde	11
Mi Guitarra	*Crespo*.....	—	d. c.	
En el ascensor (M. Abades) ...	*Emilia Bracamonte* .	—	Verde	8
Ay! Cipriano.....	*Emilia Bracamonte*.	C 263393	d. c.	
La Entente (Orejón).....	*Pastora Imperio* ...	C 3-63190	Granat	8
La Bailaora.....	*Pastora Imperio* ...	—	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Esa soy yo (Montesinos y Padilla	*La Lulú*	—	Verde	8
De la montaña	*La Lulú*	C 263349	d. c.	
La esclava mora (N. Martorell).	*Raquel Meller*	—	Verde	8
Ven y ven.....	*Raquel Meller*	C 263413	d. c.	
El Escobero (Ferrer, Solanas y Monterde)	*La Torrerica*	—	Verde	8
Hombres alegres.....	*La Torrerica*	C 263287	d. c.	
Esencia chula (Zamacois)	*La Goya*	C 263435	Verde	8
Fea.....	*La Goya*	—	d. c.	
Es la reina (Gabirondo y Padilla) pasacalle.....	*Carmen Flores*	—	Verde	8
Querencia gitana.....	*Carmen Flores*	C 263519	d. c.	
La Española (Quintero y Chapí)	*Carmen Flores* ...	—	Verde	8
Chulapona	*Carmen Flores*	C 263245	d. c.	
Fado (Calleja).-Cantoportugués	*La Goya*	C 263150	Verde	8
De la montaña	*La Goya*	—	d. c.	
Farruca (R. Gómez y Motos) .	*Pilar García*.....	—	Verde	8
El Doce	*Pilar García*.....	C 263297	d. c.	
Farruca (Vallejo y Monterde).	*La Torrerica*	C 263285	Verde	8
Pregón de aceitunas.....	*La Torrerica*	—	d. c.	
Fátima (Hernandez y Vivas)..	*Amalia Molina*	—	Granat	8
El Serranillo.....	*Amalia Molina*	C 3-63066	d. c.	
Fea (Martínez Abades).....	*Paquita Escribano*..	—	Verde	8
La Mensajera	*Paquita Escribano*..	C 263498	d. c.	
Fea (Martínez Abades).....	*La Goya*.	—	Verde	8
Esencia chula.	*La Goya*	C 263435	d. c.	
Fiesta de majos (Margarit y Zamacois).	*Emilia Bracamonte.*	C 263474	Verde	8
Tropiezos.....	*Emilia Bracamonte.*	—	d. c.	
La Filadora.—La Pastoreta .. Canciones catalanas....	*Navarro*.....	C 2-62162	Negro	9
Bon caçador.—Los tres tambors.....	*Navarro*.....	—	d. c.	
Firulí, Firulá	*La Goya*	C 263111	Verde	8
La Murriña	*La Goya*	—	d. c.	
La Florera (Renovales)	*La Torrerica*	C 263304	Verde	8
Pregón del Helao	*La Torrerica*	—	d. c.	
La Flor de España (Calero y Monterde)	*Los Moritas*.	—	Verde	8
Después de Reyes.....	*Los Moritas*.	C 264315	d. c.	
La Flor del Barrio (Motos y Gómez)	*Matilde Aragón*. ...	—	Granat	8
Soy inocente	*Matilde Aragón*. ...	C 3-63108	d. c.	
Flor de té (Martínez Abades).	*La Colombia*	C 263555	Verde	8
Dulce misterio.....	*La Colombia*	—	d. c.	
Florentina (Avecilla y González)	*Raquel Meller*	C 263411	Verde	8
Pastorela.....	*Raquel Meller*	—	d. c.	
El Fuego de tus ojos (Real y Martí).....	*Pastora Imperio* ...	—	Verde	8
Rincón de la Gloria.....	*Pastora Imperio* ...	C 263255	d. c.	

Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sarda
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d recom
Discos Marrón

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
De Fuentesaúco (Montesinos y Gavó)	*Carmen Flores*	C 263517	Verde d. c.	8
Ya s'ha costipao	*Carmen Flores*	—		
La Fuente del avellano (Solanas y Monterde)	*Pilar García*	—	Verde d. c.	8
Viva mi tierra	*Pilar García*	C 263289		
El Gachó Mariano (Montesinos y Rincón)	*Carmen Flores*	C 263340	Verde d. c.	8
La Ditera mora	*Carmen Flores*	—		
El Gaitero (Calero y Reguant)	*Los Moritas*	—	Verde d. c.	8
Anglo-español	*Los Moritas*	C 264318		
La gachí del bastonero (Montesinos y Rincón)	*Carmen Flores*	—	Verde d. c.	8
La Penetración pacífica	*Carmen Flores*	C 263449		
Gitana agorera (Blorito y Ribé)	*Carmen Flores*	C 263492	Verde d. c.	8
La despreocupada	*Carmen Flores*	—		
La gitana caramelera (Huete y Larruga)	*Carmen Flores*	—	Verde d. c.	8
¿La quiere usted más chula?	*Carmen Flores*	C 263490		
La Gitana Caireles (Vivas y Barta). — Canción	*Emilia Benito*	C 263320	Verde d. c.	8
A por ella	*Emilia Benito*	—		
La Gitana celosa (Gómez y Orejón)	*Pastora Imperio*	—	Verde d. c.	8
A la Bombi	*Pastora Imperio*	C 263221		
La Gitana celosa (Gómez y Orejón).—Canción	*Carmen Flores*	—	Verde d. c.	8
Chulapa soy	*Carmen Flores*	C 263306		
La Gitana celosa (Gómez y Orejón)	*La Goya*	—	Verde d. c.	8
Jácara	*La Goya*	C 263511		
El Gitanillo (Vivas y Fernández) Canción gitana	*Pinós*	C 263043	Verde d. c.	8
El Polichinela	*Pilar Pérez*	—		
La Goletera (Torres Asenjo y Barta)	*Carmen Flores*	—	Verde d. c.	8
La Planchadora	*Carmen Flores*	C 263259		
Goleteras (Calero y Monterde)	*Candelaria Medina*	—	Verde d. c.	8
La Maja andaluza	*Candelaria Medina*	C 263332		
Gracia española (F. M. Alvarez). Bolero	*Sagi-Barba*	C 2-62129	Violeta d. c.	10
Celos cubanos	*Sagi-Barba*	—		
Gracia española (F. M. Alvarez). Canción	*Navarro*	C 2-62172	Negro d. c.	9
Los ojos negros	*Navarro*	—		
Granada (F. M. Alvarez).—Canción española	*Sagi-Barba*	C 2-62144	Violeta d. c.	10
Alborada	*Sagir Barba*	—		
Granada bella (Raffles y Larruga)	*Pastora Imperio*	C 263243	Verde d. c.	8
Chulapa soy	*Pastora Imperio*	—		
Guajiras (Benito)	*Emilia Benito*	—	Verde d. c.	8
Malagueñas	*Emilia Benito*	C 263322		

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Guajiras de Cuba	*M. Juliá*	C 263000	Verde d. c.	8
La Catrera	*Membrives*	—		
¿Guapa o fea? (Tecglen y Sanna)	*Carmen Flores*	C 263276	Verde d. c.	8
La Celosa	*Carmen Flores*	—		
El Guignol (Cadenas y Gabaroche)	*La Fornarina*	—	Verde d. c.	8
Los Pretendientes	*La Fornarina*	C 263266		
El Güiro (Retana y Gómez)	*La Goya*	C 263108	Verde d. c.	8
Jácaras	*La Goya*	—		
La Guitarra (Romero y Sánchez Carrere)	*Matilde Aragón*	—	Granat d. c.	8
Valse Brune	*Matilde Aragón*	C 3-63110		
Guitarra agorera (Avecilla y Larruga)	*Paquita Escribano*	—	Verde d. c.	8
Bella Samaritana	*Paquita Escribano*	C 263548		
La Hembra de rompe y rasga (J. Durán Vila y A. Vidal). — Pasacalle	*Candelaria Medina*	—	Verde d. c.	8
Tango fatal	*Candelaria Medina*	C 263345		
Himno del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11	*Coro (ac. Banda)*	—	Verde d. c.	8
La Marsellesa	*Bezares*	C V-52371		
Himno de la Exposición de Valencia (Serrano)	*Alonso y Coro (ac. Banda Municipal de Valencia*	M 0262011	Verde d. c.	11
Quand l'Amour meurt	*Clari di Milani*	—		
La Historia de Juan Español (Cadenas y Valsien)	*La Fornarina*	C 263275	Verde d. c.	8
Aires holandeses	*Verna y Bellini*	—		
Hombres alegres (Lleó). — La puñalá	*La Torrerica*	C 263293	Verde d. c.	8
El escobero	*La Torrerica*	—		
La hora del thé (Retana y Yust)	*La Lulú*	C 263347	Verde d. c.	8
¿Quién quiere cigarros?	*La Lulú*	—		
La Horchatera (Gabaldón y Calzelli). — Canción	*Crespo*	—	Verde d. c.	8
Mi pobre reja	*Tabuyo*	C 262096		
La huerta valenciana (G. Vivas). — Jota	*La Argentinita*	C 263353	Verde d. c.	8
La Maja de Vistillas	*La Argentinita*	—		
Idilio campestre (Manzanares y Gavó)	*Pilar Guitart*	—	Verde d. c.	8
Campana suena	*Pilar Guitart*	C 263389		
Inglesita (Palomero y Terés)	*La Goya*	—	Verde d. c.	8
La muñequita	*La Goya*	C 263496		
La Inmensa Jota (Zamacois).—Jota	*Emilia Benito*	C 263476	Verde d. c.	8
...y Malagueña	*Emilia Benito*	—		
Intermedio *Ave María* en español de «Cavalleria Rusticana» (Mascagni)	*Clari di Milani*	C 263096	Verde d. c.	8
Pardon d'enfant	*Clari di Milani*	—		

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Institutriz (Aniesa y Berdiel) / El Chon Chon	*La Colombia* / *La Colombia*	C 263424 —	Verde d. c.	8
Isa Canaria (Crossa y Monterde) / *Las Valencianas*	*La Torrerica* / *La Torrerica*	— C 263293	Verde d. c.	8
Jácaras (Ballesteros y Mateos). / *El Gitiro*	*La Goya* / *La Goya*	— C 263108	Verde d. c.	8
Jácara (La Goya y Terés) ... / *La Gitana celosa*	*La Goya* / *La Goya*	C 263511 —	Verde d. c.	8
La Jaima mora (Vivas y Yust). Canción / *Cielo andaluz*	*Amalia Molina* / *Amalia Molina*	C 3-63078 —	Granat d. c.	8
Jota (Popular) / *Algo tiene el agua*	*Emilia Benito* / *Emilia Benito*	C 263357 —	Verde d. c.	8
Jotas Aragonesas (Vives) / *Meus Amores*	*Lucrecia Arana* / *Lucrecia Arana*	— C 63725	Negro d. c.	9
Jota aragonesa (popular). / *Bulerías moras*...	*La Argentinita* / *La Argentinita*	C 263453 —	Verde d. c.	8
Ladrón (Martínez Abades). — Vals / *Zúmbala, Cachúmbala*.	*Zazá* / *Zazá*	C 3-63196 —	Granat d. c.	8
Ladrón, ladrón (Martínez Abades). / *La Duquesa torera*	*La Lulú* / *La Lulú*	C 263397 —	Verde d. c.	8
La luna (Tecglen) / *Mira, mira como viene*	*Salud Ruiz* / *Salud Ruiz*	C 263525 —	Verde d. c.	8
El Lerele (Padilla) / *Valencianas*	*Amalia Molina* / *Amalia Molina*	C 3-63065 —	Granat d. c.	8
El lenguaje de las flores (Manella) / *Por los ojos de tu cara*	*Paquita Escribano* / *Paquita Escribano*	C 263482 —	Verde d. c.	8
El Lerele (Padilla) / *Pues no es así*	*La Lulú* / *La Lulú*	— C 263395	Verde d. c.	8
El Liberal (J. Suñé) / *Mi Luis*	*La Colombia* / *La Colombia*	— C 263553	Verde d. c.	8
Luna Park (Valverde y Cadenas) / *Machicha*	*La Fornarina* / *La Fornarina*	— C 3-63101	Granat d. c.	8
La Llave (Cristiné, Peen y Cadenas) / *Don Nicanor*	*La Fornarina* / *La Fornarina*	C 3-63090 —	Granat d. c.	8
Llévame al té mamá (Remón Vallejo y González) / *Amor de muñecos*	*La Colombia* / *La Colombia*	C 263430 —	Verde d. c.	8
Llunyt de Mallorca (G. Romero). — Canción valenciana / *Cansó de la Trilla y Cansó del Trull*	*Garcia Romero* / *Garcia Romero*	C 262120 —	Verde d. c.	8
Macarenas (Calero y Monterde). / *Soy Serrana*	*Pilar Garcia* / *Pilar Garcia*	C 263291 —	Verde d. c.	8
Macarenas (Calero y Monterde). / *La alegre manola*	*Candelaria Medina* / *Candelaria Medina*	— C 263330	Verde d. c.	8

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Machicha (Borel-Clere y Cadenas) / *Luna Park*	*La Fornarina* / *La Fornarina*	C 3-63101 —	Granat d. c.	8
La Maja aristocrática (Aniesa y Butet) / *Ramón*	*Emilia Bracamonte* / *Emilia Bracamonte*	C 263403 —	Verde d. c.	8
La Maja andaluza (Calero y Parera) / *Goleteras*	*Candelaria Medina* / *Candelaria Medina*	C 263332 —	Verde d. c.	8
La maja de plante (Mañas y Mateos) / *Saetas*	*Emilia Benito* / *Emilia Benito*	— C 263515	Verde d. c.	8
La Maja dolorosa (Periquet y Granados) / *Amor y odio. El majo discreto*	*Concepción Badia* / *Concepción Badia*	C 263375 —	Verde d. c.	8
La Maja de Vistillas (Montesinos y Villarrazo). — Seguidillas / *La huerta valenciana*	*La Argentinita* / *La Argentinita*	— C 263353	Verde d. c.	8
La Maja goyesca (Retana y Yust) / *De rompe y rasga*	*Carmen Flores* / *Carmen Flores*	— C 263302	Verde d. c.	8
La Maja marquesa (Varela y Manella) / *La Cucaracha*	*Paquita Escribano* / *Paquita Escribano*	C 263484 —	Verde d. c.	8
La Maja pícara (Varela y Alonso) / *Pasa la serenata*	*Emilia Bracamonte* / *Emilia Bracamente*	C 263500 —	Verde d. c.	8
Malagueñas (Vallejo y Belda). / *La Rapacina*	*Pilar Garcia* / *Pilar Garcia*	C 263308 —	Verde d. c.	8
Malagueñas (Benito) / *Guajiras*	*Emilia Benito* / *Emilia Benito*	C 263322 —	Verde d. c.	8
Maniquí parisién (Aniesa y Berdiel) / *La Yankée*	*La Colombia* / *La Colombia*	— C 263455	Vesde d. c.	8
La Manola (Martínez Abades). / *La Adivina*	*Carmen Flores* / *Carmen Flores*	C 263250 —	Verde d. c.	8
El mantón de la Kermés (Montesinos y M. Font) / *S. M. el Schottis*	*Carmen Flores* / *Carmen Flores*	— C 263441	Verde d. c.	8
María, Mari (Tecglen y Di Capua) (en español) / La Mantilla (Alvarez). —Canción	*Navarro* / *Navarro*	C 2-62158 —	Negro d. c.	9
Marieta (Sterny, Courquin y Cadenas) / *La Primavera*	*La Fornarina* / *La Fornarina*	C 3-63099 —	Granat d. c.	8
Lo mariner. Lo mestre / *Lo nol de la mare. Cançó de Nadal*	*Darnis* / *Darnis*	C 263428 —	Verde d. c.	8
Maridito mío (Retana y Padilla) / Narciso	*Blanquita Suárez* / *Blanquita Suárez*	C 263538 —	Verde d. c.	8

Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sarda
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d recom
Disco Mar

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El marinero y su morena (F. M. Alvarez). — Canción.	*Salas*	C 63803	Negro	9
Dulce tirana. Canción.	*Salas*		d. c.	
Margaritina (Martínez Abades)	*Pilar Guitart*	C 263391	Verde	8
La pandereiera	*Pilar Guitart*		d. c.	
Margaritina (Martínez Abades)	*Raquel Meller*	—	Verde	8
¡Ay Ramón!	*Raquel Meller*	C 263407	d. c.	
La marquesa y el chispero (Graciani y Font)	*Pastora Imperio*	C 263544	Verde	8
Claveles Sevillanos	*Pastora Imperio*	—	d. c.	
La Marquesa celosa (Retana y Yust)	*Carmen Flores*	—	Verde	8
La Sebastiana	*Carmen Flores*	C 263361	d. c.	
La Marsellesa (Rouget de l'Isle).	*Bezares*			
Himno del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11 (ac. banda)	Coro	C V 52371	Verde d. c.	8
El Masaje (Holzer y Montesinos)	*La Fornarina*	—	Granat	8
¡Dispense usted!	*La Fornarina*	C 3-63100	d. c.	
La mensajera (Varela y Manella)	*Paquita Escribano*	C 263498	Verde	8
Fea	*Paquita Escribano*	—	d. c.	
El método de solfeo (Boyer y Cadenas)	*La Fornarina*	C 3-63106	Granat	8
El Tuteo	*La Fornarina*	—	d. c.	
Melasa (Vivas y Larruga)	*Paquita Escribano*	C 263534	Verde	8
La Reina de las vistillas	*Paquita Escribano*	—	d. c.	
Meus Amores (Baldomir)	*Lucrecia Arana*	C 63725	Negro	9
Jotas Aragonesas	*Lucrecia Arana*	—	d. c.	
Mi Bandera (Tejerina y González).—Marcha patriótica.	*Navarro* y Coro	C 2-62168	Negro	9
Viva la Pilárica	*Navarro*	—	d. c.	
Mi cariño (Raffles y Larruga)	*Pastora Imperio*	C 263253	Verde	8
Coma Tamba	*Pastora Imperio*	—	d. c.	
Mi Córdoba (Martínez Rucker) Canción española.	*Gandia*			
El Iluso Cañizares (Valverde y Calleja). — Schottisch Cu-cú	*Soler* y *Carrión*	C V 54100	Verde d. c.	8
Mi Chiquillo (Asancio, Torres y Aroca)	*Pastora Imperio*	—	Granat	8
El Reloj de arena	*Pastora Imperio*	C 3-63129	d. c.	
Mieres del camino (Martínez Abades)	*Emilia Benito*	C 263318	Verde	8
La Peinadora	*Emilia Benito*	—	d. c.	
Mi Guitarra (Valverde)	*Crespo*	—	Verde	11
En la Playa	*Gandia*	M 0262020	d. c.	
Mi Isa (Ferré, Solanas y Monterde)	*Pilar García*	—	Verde	8
A la plata	*Pilar García*	C 263295	d. c.	
Mi Luis (Gallego y Costa)	*La Colombia*	C 263553	Verde	8
El Liberal	*La Colombia*	—	d. c.	
Mimosa (Martínez Abades)	*Paquita Escribano*	C 263462	Verde	8
Solo... o con leche?	*Paquita Escribano*	—	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Mi Niña (Guetaris).—Habanera	*García Romero*	—	Verde	8
En Calesa	*Crespo*	C 262041	d. c.	
Mi Patria (Alvarez). — Canción española.	*Sagi-Barba*	M 062049	Violeta	13
La Tempestad (Chapí).— Dúo de tiples.	*Vela* y *Domingo*	—	d. c.	
Mi persona (Larruga). — Canción andaluza.	*Amalia Molina*	C 3-63074	Granat	8
Canción Gitana	*Amalia Molina*	—	d. c.	
Mi pobre reja (Tabuyo). — Canción andaluza.	*Tabuyo*	C 262096	Verde	8
La Horchatera	*Crespo*	—	d. c.	
Mi pobre reja (Tabuyo). — Canción andaluza.	*Sagi-Barba*	C 2-62148	Violeta	10
Mi Serrana (F. M. Alvarez). — Canción española.	*Sagi-Barba*	—	d. c.	
Mira, mira como viene... (J. Carmona y Chaves)	*Salud Ruiz*	—	Verde	8
La luna	*Salud Ruiz*	C 263525	d. c.	
Mirando a la Alhambra (L. Gabaldón y J. Padilla)	*Mari-Focela*	—	Verde	8
Del sacro monte	*Mari-Focela*	C 263336	d. c.	
Mis amores (Federico Alfonso). Canción española.	*Sagi-Barba*	—	Violeta	10
Plegaria	*Sagi-Barba*	C 2-62097	d. c.	
Mitirana (Raffles y Larruga)	*La Goya*	—	Verde	8
El monaguillo (Palomero y Terés)	*La Goya*	C 263509	d. c.	
La modista militar (Retana y Aquino)	*Salud Ruiz*	C 263506	Verde	8
Vals	*Salud Ruiz*	—	d. c.	
El molinero (Margarit y A. Vidal).—Canción asturiana	*Emilia Bracamonte*	—	Verde	8
Lo del día	*Emilia Bracamonte*	C 263405	d. c.	
El molinillo (Conrotte).—Tango	*Pastora Imperio*	C 3-63135	Granat	8
Carambaará	*Pastora Imperio*	—	d. c.	
Modistilla (Palomero y Terés)	*La Goya*	C 263494	Verde	8
Cantinera	*La Goya*	—	d. c.	
Los motivos que tiene la mujer para no casarse (J. Nicoli y Orejón)	*Carmen Flores*	—	Verde	8
Los dos cortejos	*Carmen Flores*	C 263480	d. c.	
Moñas y Rubios (Calero y Monterde)	*Candelaria Medina*	—	Verde	8
Besar no es pecado	*Candelaria Medina*	C 263324	d. c.	
La Mujer española (Valverde)	*Carmen Flores*	—	Verde	8
Bayadera cristiana	*Carmen Flores*	C 263273	d. c.	
Murcianas (Larruga)	*Amalia Molina*	C 3-63076	Granat	8
La Reja	*Amalia Molina*	—	d. c.	
La Murriña (Montesinos y Padilla)	*La Goya*	—	Verde	8
Firuli... Firulá	*La Goya*	C 263111	d. c.	

Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sarda
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d recom
Disco Mar

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Musa argentina (Enderiz y Espiga)	*La Colombia*	C	263488	Verde d. c.	8
La caza del hombre	*La Colombia*				
Musa argentina (Enderiz y Espiga)	*Emilia Bracamonte*	C	263443	Verde d. c.	8
La panderetera	*Emilia Bracamonte*				
La muñequita (Palomero y Terés)	*La Goya*	C	263496	Verde d. c.	8
Inglesita	*La Goya*				
Naranjera andaluza (Montesinos y Larruga)	*Pastora Imperio*	C	263530	Verde d. c.	8
Soy cigarrera	*Pastora Imperio*				
Narciso (Flores y Padilla)	*Blanquita Suárez*	C	263538	Verde d. c.	8
Maridito mío	*Blanquita Suárez*				
Nicanora (Larruga). — Couplet	*La Mignon*	C	263223	Verde d. c.	8
La Chulona	*La Mignon*				
Nieve de la sierra (Margarit y Zamacois)	*Emilia Benito*	C	263466	Verde d. c.	8
La Neña (Miranda y R. Yust)	*Emilia Benito*				
La nieta de Carmen (Montesinos y Font)	*Carmen Flores*	C	263468	Verde d. c.	8
Capullo de rosa	*Carmen Flores*				
La nieta de Carmen (Montesinos y Font)	*Pastora Imperio*	C	263[illegible]04	Verde d. c.	8
Tientos imperiales	*Pastora Imperio*				
Lo noi de la mare. Cançó de Nadal	*Darnis*	C	263428	Verde d. c.	8
Lo mariner. Lo mestre	*Darnis*				
No por mucho madrugar... (Martínez Abades)	*Paquita Escribano*	C	263437	Verde d. c.	8
Que la mar es muy traidora	*Paquita Escribano*				
La Novicia (A. Valera y J. Parera)	*Mari-Focela*	C	263334	Verde d. c.	8
Dale nene, dale	*Mari-Focela*				
¡Oh! la luna (Calzelli).-Canción	*Crespo*	C	262076	Verde d. c.	8
Alborada gallega	*Crespo*				
El ojo de cristal (arr. Valverde y Cadenas)	*La Fornarina*	C	3-63093	Granat d. c.	8
¿A dónde va usted?	*La Fornarina*				
Los ojos negros (Alvarez). — Canción	*Navarro*	C	2-62172	Negro d. c.	9
Gracia española	*Navarro*				
Los ojos hablan (Bois y Vidal). Habanera	*Candelaria Medina*	C	263379	Verde d. c.	8
De Triana	*Candelaria Medina*				
Los ojos negros (F. M. Alvarez)	*Crespo*	M	0262010	Verde d. c.	11
Recuerdos de Aragón	*Crespo*				
El oso traidor (Margarit y Vidal)	*Emilia Bracamonte*	C	263502	Verde d. c.	8
De mi rancho	*Emilia Bracamonte*				
Pajaritos (Calero y Monterde)	*Candelaria Medina*	C	263326	Verde d. c.	8
Alegría	*Candelaria Medina*				

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Paloma. — Canción americana	*Gandía*	M	0262006	Verde d. c.	11
La Partida.—Canción española	*Gandía*				
La Partida (Alvarez).-Canción	*Sagi-Barba*	M	062052	Violeta d. c.	13
El Canto del presidiario	*Sagi-Barba*				
Parroquianas... rabanitos (Raffles y Larruga)	*Carmen Flores*	C	263271	Verde d. c.	8
La Duquesa torera	*Carmen Flores*				
La Pandereta (Alvarez).—Canción española	*Salas*	C	263176	Verde d. c.	8
Acuérdate	*Salas*				
La Panderetera (Martínez Abades)	*Emilia Bracamonte*	C	263443	Verde d. c.	8
Musa argentina	*Emilia Bracamonte*				
La Panderetera (Martínez Abades)	*Pilar Guitart*	C	263391	Verde d. c.	8
Margaritina	*Pilar Guitart*				
La Pilara (Calero y Reguant)	*Los Moritas*	C	264339	Verde d. c.	8
¿Quién compra escobas?	*Los Moritas*				
La del pañuelo rojo.—Zortzico	*Margarita Juliá*	C	V*52294	Verde d. c.	8
Villancicos	*Moreno*				
Pardon d'enfant (Maguis).—Canción (en francés)	*Clari di Milani*	C	263096	Verde d. c.	8
Cavalleria Rusticana	*Clari di Milani*				
Pastora ha vuelto (Graciani y Larruga)	*Pastora Imperio*	C	263521	Verde d. c.	8
Pintar como querer (Montesinos y Larruga)	*Pastora Imperio*				
Pasa la serenata (Llurba y Suñé)	*Emilia Bracamonte*	C	263500	Verde d. c.	8
La maja pícara	*Emilia Bracamonte*				
La Pastorcilla (Chaves y Villegas). — Canción	*Salud Ruiz*	C	3-63176	Granat d. c.	8
Dale que le das	*Salud Ruiz*				
Pastorela (Nieto de Molina y Ribé)	*Raquel Meller*	C	263411	Verde d. c.	8
Florentina	*Raquel Meller*				
La Patriota (Chaves y Oliver). Canción	*Salud Ruiz*	C	263192	Verde d. c.	8
	Salud Ruiz				
La Peinadora (Torras, Asenjo y Barta)	*Emilia Benito*	C	263318	Verde d. c.	8
Mieres del camino	*Emilia Benito*				
La Peinadora (Torras, Asenjo y Barta)	*La Fornarina*	C	263263	Verde d. c.	8
Serenata de los apaches	*La Fornarina*				
La pena... pena (Lapuerta y Cánovas	*Pastora Imperio*	C	3-63192	Granat d. c.	8
Canción Gitana	*Pastora Imperio*				
La penetración pacífica (Montesinos y Font)	*Carmen Flores*	C	263449	Verde d. c.	8
La gachí del bastonero	*Carmen Flores*				
La pícara neurastenia (Montesinos y Rincón)	*Carmen Flores*	C	263338	Verde d. c.	8
Qué m'as dao	*Carmen Flores*				

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Planchadora (Tirso y Gayó) . *La Goletera*	*Carmen Flores* .... / *Carmen Flores*	C 263259	Verde —	8 d. c.
Plegaria (F. M. Alvarez) ..... *Mis amores*	*Sagi-Barba* ..... / *Sagi-Barba*	C 2-62097	Violeta —	10 d. c.
Plegaria a la Santísima Virgen del Pilar (F. Agüeral) . *En Calesa*	*Sagi-Barba* ..... / *Sagi-Barba*	C 2-62152	—	Violeta 10 d. c.
Plor (J. Gay). — Canción catalana ..... *Voreta la mar*	*Navarro* ..... / *Navarro*	C 2-62160	—	Negro 9 d. c.
La pobrecita Lola (Cadenas y Ray Goetz). ..... *El último couplet*	*La Fornarina* ..... / *La Fornarina*	C 263265	—	Verde 8 d. c.
Pobre molinerito (Huete y Padilla). ..... ***Saturnino, me quieres***	***Blanquita Suárez*** .. / ***Blanquita Suárez*** ..	C 263550	—	Verde 8 d. c.
Pobre Pierrot (Faixá). ..... *La Reina del Cortijo*	*La Goya* ..... / *La Goya*	C 263102	—	Verde 8 d. c.
El Polichinela (a) (Valverde y Cadenas) ..... *El Sátiro de A. B. C.* ...	*La Fornarina* ..... / *La Fornarina*	C 3-63088	—	Granat 8 d. c.
El Polichinela (Valverde). — Couplets. ..... *El Gitanillo.*	*Pilar Pérez.* ..... / *Pinós.*	C 263043	—	Verde 8 d. c.
La Polka (Larruga) ..... *La Cadena del amor*	*Salud Ruiz* ..... / *Salud Ruiz*	C 263203	—	Verde 8 d. c.
La Polvera (T. Biscamps y Zamacois). ..... ***La Billetera***	*Raquel Meller* ..... / *Raquel Meller*	C 263415	—	Verde 8 d. c.
Por lo charrán que eres (P. Muñoz) ..... ***La risa***	*Pastora Imperio* ... / ***La Verna***	C 263310	—	Verde 8 d. c.
Por los ojos de tu cara (Varela y Manella). ..... ***El lenguaje de las flores*** ..	*Paquita Escribano.* . / *Paquita Escribano.* .	C 263482	—	Verde 8 d. c.
Porque te quiero (Montesinos y Larruga) ..... ***Zulima la esclava***	***Paquita Escribano.*** . / ***Paquita Escribano.*** .	C 263546	—	Verde 8 d. c.
Pregón de aceitunas—(Oliveros y Monterde) ..... *Farruca*	*La Torrerica* ..... / *La Torrerica*	C 263285	—	Verde 8 d. c.
Pregón del aceitunero (Malé) . *Soleares*	*Amalia Molina* .... / *Amalia Molina*	C 3-63064	—	Granat 8 d. c.
Pregón del helao (Giralde, Asencio, López del Toro y Font) ..... *La Florera*	*La Torrerica* ..... / *La Torrerica*	C 263304	—	Verde 8 d. c.
Los Pretendientes (Llaneza). .. *El Guignol*	*La Fornarina* ..... / *La Fornarina*	C 263266	—	Verde 8 d. c.
La Primavera (Aroca y Cadenas) *Marieta*	*La Fornarina* ..... / *La Fornarina*	C 3-63099	—	Granat 8 d. c.

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Primer Amor (a) (Valverde y Cadenas) ..... *El Boulevard*	*La Fornarina* ..... / *La Fornarina*	C 3-63096	—	Granat 8 d. c.
Pues le han engañado a usted (Huete y Larruga) .... *De la campiña*	*Paquita Escribano.* . / *Paquita Escribano* .	C 263536	—	Verde 8 d. c.
Pues no es así (A. Retana y Valverde) ..... ***El Lerele***	***La Lulú*** ..... / *La Lulú*	C 263395	Verde —	8 d. c.
Quant l'amour meurt (O. Cremieux).—Vals lento (en francés) ..... *Himno de la Exposición de Valencia*	***Clari di Milani*** .... / *Alonso* y Coro.	M 0262011	—	Verde 11 d. c.
Qué la mar es muy traidora. (M. Abades) ..... ***No por mucho madrugar*** ..	*Paquita Escribano.* . / *Paquita Escribano.* .	C 263437	—	Verde 8 d. c.
Qué m'as dao (Montesinos y Laruga) ..... ***La pícara neurastenia*** ..	*Carmen Flores* .... / *Carmen Flores*	C 263338	Verde —	8 d. c.
Que no te quiero (Raffles y Sanna) ..... ***El suicidio de la Balbina*** ..	*Carmen Flores* .... / *Carmen Flores*	C 263451	—	Verde 8 d. c.
¿Quién quiere cigarros? (A. Retana y J. Valverde) ... ***La hora del té***	*La Lulú* ..... / *La Lulú*	C 263347	—	Verde 8 d. c.
Quita de ahí maleta (J. Durán Vidal y A. Vidal).—Couplet ..... *Candelitas*	*Candelaria Medina* . / *Candelaria Medina* .	C 263371	—	Verde 8 d. c.
¿Quién compra escobas? (Calero y Monterde) ..... ***La Pilara***	*Los Moritas* ..... / *Los Moritas*	C 264339	—	Verde 8 d. c.
¿La quiere usted más chula? (Huete y Larruga) ..... ***La gitana caramelera***	*Carmen Flores* .... / *Carmen Flores*	C 263490	Verde —	8 d. c,
Querencia gitana (Martínez Abades) ..... *Es la reina*	*Carmen Flores* .... / *Carmen Flores*	C 263519	Verde —	8 d. c.
Ramón (M. Abades) ..... *La Maja aristocrática*	*Emilia Bracamonte.* / *Emilia Bracamonte.*	C 263403	—	Verde 8 d. c.
La Rapacina (Miranda y Reñé) . *Malagueñas*	*Pilar García* ..... / *Pilar García*	C 263308	—	Verde 8 d. c.
Recuerdos de Aragón (F. M. Alvarez). ..... *Los ojos negros*	*Crespo* ..... / *Crespo*	M 0262010	—	Verde 11 d. c.
La Reina del Cortijo ..... *Pobre Pierrot*	*La Goya* ..... / *La Goya*	C 263102	Verde —	8 d. c.
La Reina de las Vistillas (Huete y Larruga). ..... *Melasa*	*Paquita Escribano.* . / *Paquita Escribano.* .	C 263534	—	Verde 8 d. c.
La Reja (Larruga). — Canción andaluza ..... *Murcianas*	*Amalia Molina* .... / *Amalia Molina*	C 3-63076	—	Granat 8 d. c.

Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sarda
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d recom
Discos Marrón

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Reloj de Arena (Calleja) ..	*Pastora Imperio* ...	C	3-63129	Granat	8
Mi chiquillo	*Pastora Imperio* ...		—	d. c.	
Rincón de la Gloria (Real y Martí)	*Pastora Imperio* ...	C	263255	Verde	8
El fuego de tus ojos	*Pastora Imperio* ...		—	d. c.	
La Riojanita (F. de la Puente y Caballero). — Jota.	*Salud Ruiz*	C	263192	Verde	8
La Patriota	*Salud Ruiz*		—	d. c.	
La Risa (Espiga y Morcuende).	*La Verna*		—	Verde	8
Por lo charrán que eres	*Pastora Imperio* ...	C	263310	d. c.	
El Roble (L. Fernández (Ludi), A. Solar Quintes).—Canción asturiana.	*La Argentinita*	C	263419	Verde	8
Camilo	*La Argentinita*		—	d. c.	
Robustiano (Foglietti)	*La Fornarina*		—	Verde	8
Canción del Rhin	*La Fornarina*	C	263261	d. c.	
Romanza de barítono (Schuman)	*Sagi-Barba*		—	Violeta	10
Nazaret (F. Titto). — Villancico.	*Sagi-Barba*	C	2-62134	d. c.	
Rufo-Rufo (Blat, Doménech y Orejón)	*Emilia Bracamonte* .		—	Verde	8
Bernabé no abuses	*Emilia Bracamonte* .	C	263464	d. c.	
El Sátiro de A. B. C. (Darewski y Cadenas)	*La Fornarina*		—	Granat	8
El Polichinela	*La Fornarina*	C	3-63088	d. c.	
Saetas (arr. Laguna)	*Emilia Benito*	C	263515	Verde	8
La maja de plante	*Emilia Benito*		—	d. c.	
Saturnino, me quieres (Raffles y y Padilla)	*Blanquita Suárez* ..	C	263550	Verde	8
Pobre molinerito	*Blanquita Suárez* ..		—	d. c.	
La Sebastiana (G. Vivas y Larruga). — Canción	*Carmen Flores*	C	263361	Verde	8
La ma quesa celosa	*Carmen Flores*		—	d. c.	
Sed de besos (Chimenti).—Vals.	*Chimenti*		—	Granat	8
Serenata a María (Gambardelle) (en italiano)	*Chimenti*	C	3-64011	d. c.	
La Segadora (Cuevas y Reñé) ..	*Matilde Aragón*	C	3-63109	Granat	8
La Dolores	*Matilde Aragón* ...		—	d. c.	
Seguidillas de Chufla (Montesinos y Padilla)	*La Argentinita*	C	263351	Verde	8
Aventuras de Max y Mino (zarzuela)	*La Argentinita*		—	d. c.	
Seguidillas manchegas (Marquina).—Populares (concas-tañuelas)	*Carrión*	C	262107	Verde	8
Tócamelo que me gusta ...	*Membrives y Crespo* .		—	d. c.	
Seguidillas (Calleja)	*La Goya*	C	263107	Verde	8
Tápame, tápame	*La Goya*		—	d. c.	
S. M. el Schottis (Montesinos y Font)	*Pastora Imperio* ...	C	263523	Verde	8
Ca uno a lo suyo	*Pastora Imperio* ...		—	d. c.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Serenata apache (Gueprotte y Cadenas). — Couplet ...	*La Goya*	C	—	Verde	8
¡Ay Benito!	*La Goya*		263188	d. c.	
Serenata de Pierrot (Mariño y Mediavilla)	*La Goya*	C	—	Verde	8
Agua que no has de beber .	*La Goya*		263458	d. c.	
Serenata de los Apaches (Cadenas y Valsien)	*La Fornarina*	C	263263	Verde	8
El Peluquero de Señoras ..	*La Fornarina*		—	d. c.	
Serenata morisca (F. M. Alvarez)	*Navarro*		—	Negro	9
Tu	*Navarro*	C	2-26178	d. c.	
El Serranillo (Yust y Vivas) .	*Amalia Molina*	C	3-63066	Granat	8
Fátima	*Amalia Molina*		—	d. c.	
El sexo fuerte (Montesinos y Larruga)	*Carmen Flores*	C	263257	Verde	8
Chulona	*Carmen Flores*		—	d. c.	
Siendo bonita. — Canción (ac. laúd)	*Clari di Milani* ...	C	—	Verde	8
Vuela o Serenata	*Clari di Milani* ...		263132	d. c.	
Siciliana (V. Gabirondo y J. Orejón)	*Emilia Benito*	C	263367	Verde	8
El campanero	*Emilia Benito*		—	d. c.	
Sinforosa (Huete y Larruga) .	*Carmen Flores*	C	263426	Verde	8
La alegre viudita	*Carmen Flores*		—	d. c.	
S. M. el Schottis (Montesinos y M. Font)	*Carmen Flores*	C	263441	Verde	8
El mantón de la Kermés ..	*Carmen Flores*		—	d. c.	
El soldado prodigio (Calero y Reguant)	*Los Moritas*	C	—	Verde	8
Casi árabe	*Los Moritas*		264320	d. c.	
Soleares (arr. Elola)	*Amalia Molina*		—	Granat	8
Pregón del aceitunero	*Amalia Molina*	C	3-63064	d. c.	
¿Sólo... o con leche? (Huete y Larru a)	*Paquita Escribano* ..		—	Verde	8
Mimosa	*Paquita Escribano* ..	C	263462	d. c.	
Soy cigarrera (Montesinos y Padilla)	*Pastora Imperio* ..		—	Verde	8
Naranjera andaluza	*Pastora Imperio* ...	C	263530	d. c.	
Soy inocente (Motos y Gómez).	*Matilde Aragón*	C	3-63108	Granat	8
La Flor del barrio	*Matilde Aragón*		—	d. c.	
Soy Serrana (Calero y Monterde)	*Pilar García*		—	Verde	8
Macarenas	*Pilar García*	C	263291	d. c.	
Soy planchadora (Raffles y Larruga)	*Carmen Flores*		—	Verde	8
Colón, Colón	*Carmen Flores*	C	263328	d. c.	
El suicidio de la Balbina (Montesinos y Rincón)	*Carmen Flores*	C	263451	Verde	8
Que no te quiero	*Carmen Flores*		—	d. c.	
Stornelli-Montagnoli (Mazzutchi)	*La Goya*		—	Verde	8
Tirana del Tripili	*La Goya*	C	263104	d. c.	

Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumento
Discos «Puzzle» y Benaventa
50 d recom
Discos Marfón

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Tango fatal (J. Durán Vila y A. Vidal). — Tango argentino. ..... *La hembra de rompe y rasga*	*Candelaria Medina.* / *Candelaria Medina.*	C 263345 —	Verde d. c.	8
Tango souper (Llurba y José M.ª López) ..... *A mi*.....	*Emilia Bracamonte.* / *Emilia Bracamonte.*	C — 263472	Verde d. c.	8
Tápame, tápame (Yust).—Canción..... *Dale que dale*	*Matilde Aragón.* / *Matilde Aragón.*	C — 3-63113	Granat d. c.	8
Tápame, tápame (Delgado y Yust) ..... *Seguidillas*.....	*La Goya* ..... / *La Goya*	C — 263107	Verde d. c.	8
T'has caído (Valverde) ..... *Canción del Rhin*	*La Goya.* ..... / *La Goya.*	C — 263180	Verde d. c.	8
T'has caído chaquetón! (Retana y Valverde). ..... *Zúmbala*.....	*La Lulú* ..... / *La Lulú*	C 263417 —	Verde d. c.	8
The Rosary (Ethelbert-Nevin). Canción..... *Voreta la mar*.	*Sagi-Barba*..... / *Sagi-Barba*.....	C 2-62131 —	Violeta d. c.	10
Tientos gitanos (Barrera)..... *El Vendedor malagueño de boquerones*	*Amalia Molina* .... / *Amalia Molina*	C — 3-63086	Granat d. c.	8
Tientos imperiales (Graciani y Font)..... *La nieta de Carmen*.....	*Pastora Imperio* ... / *Pastora Imperio* ...	C — 263504	Verde d. c.	8
Tierra. — Romanza ..... *Rigoletto*.....	*Sagi-Barba*..... / *Sagi-Barba*.....	M 062045 —	Violeta d. c.	13
El Tijeretazo (V. Hernández y M. Amenabar)..... La Tontuela (R. Llurba y J. Rossell).....	*Emilia Bracamonte.* / *Emilia Bracamonte.*	C 263421 —	Verde d. c.	8
Tirana del Tripili (Chapí) .... *Stornelli-Montagnoli*.....	*La Goya* ..... / *La Goya*	C 263104 —	Verde d. c.	8
Trianeras (Graciani y Larruga) . *Las verdades del barquero* .	*Pastora Imperio* ... / *Pastora Imperio* ...	C 263542 —	Verde d. c.	8
Tropiezos (G. Gómez y Orejón). *Fiesta de majos*.....	*Emilia Bracamonte.* / *Emilia Bracamonte.*	C 263474 —	Verde d. c.	8
Tócamelo que me gusta (Muñoz). — Tango..... *Seguidillas manchegas*. ...	*Membrives y Crespo.* / *Carrión*	C 262107 —	Verde d. c.	8
El tra-la-la y el Punteo. El majo tímido (E. Periquet y E. Granados). — Tonadillas *Las Currutacas modestas* ..	*Concepción Badia.* / *Concepción Badia.*	C 263373 —	Verde d. c.	8
Tú (F. Sánchez y E. Sánchez).— Habanera. ..... *Serenata morisca*.	*Navarro*..... / *Navarro*.....	C 2-62178 —	Negro d. c.	9
Tú vales (Montesinos y Padilla). *La Muñequita (Isla de los Placeres). Zarzuela*.	*Blanquita Suárez*... / *Blanquita Suárez*...	C — 263540	Verde d. c.	8

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Tuteo (Berniaux y Cadenas) . *El método de solfeo*	*La Fornarina* ..... / *La Fornarina*	C — 3-63106	Granat d. c.	8
Toca majo (D. Flores y M. Romero). — Caleseras. .... *Zamorana*	*Emilia Benito*..... / *Emilia Benito*.....	C 263365 —	Verde d. c.	8
Tus ojitos negros (Vivas y Barta).—Tango popular .... *La Bibilitana*.....	*Emilia Benito*..... / *Emilia Benito*.....	C 263316 —	Verde d. c.	8
El **Ultimo couplet** (Cadenas)... *La Pobrecita Lola*	*La Fornarina* ..... / *La Fornarina*	C 263265 —	Verde d. c.	8
El **Último sueño** (F. M. Alvarez).—Canción española . *Vamos Cantando*. — Villancico.....	*Crespo*..... / *Crespo y Coro*.....	M 0262018 —	Verde d. c.	11
Valencianas (arr. Rubert) .... *El Lerele*.....	*Amalia Molina* .... / *Amalia Molina*	C — 3-63065	Granat d. c.	8
Las Valencianas (arr. Monterde) *Isa Canaria*.	*La Torrerica* ..... / *La Torrerica*	C 263293 —	Verde d. c.	8
Vals (Mariño y Mediavilla). .. *La modistilla militar*.....	*Salud Ruiz*..... / *Salud Ruiz*.....	C — 263506	Verde d. c.	8
Valse Brune (Krier) ..... *La Guitarra*.....	*Matilde Aragón.* / *Matilde Aragón.*	C 3-63110 —	Granat d. c.	8
Ven y ven y ven (Retana y R. Gómez). — Danza mexicana..... *La Zagala*	*La Goya* ..... / *La Goya*	C 263101 —	Verde d. c.	8
Ven y ven (Retana y R. Gómez). *La Esclava mora*.	*Raquel Meller* ..... / *Raquel Meller*	C 263413 —	Verde d. c.	8
¡Ven Mimí! (Spalin y Cadenas). *¡Clavelitos!*.	*La Fornarina* ..... / *La Fornarina*	C — 3-63094	Granat d. c.	8
El vendedor malagueño de boquerones (Noir)..... *Tientos gitanos*	*Amalia Molina* .... / *Amalia Molina*	C 3-63086 —	Granat d. c.	8
Viva la Pilarica (Chaves).—Jota *Las Abejas*	*Salud Ruiz*..... / *Salud Ruiz*.....	C — 3-63180	Granat d. c.	8
Las verdades del barquero (Graciani y Font) ..... *Trianeras*	*Pastora Imperio* ... / *Pastora Imperio* ...	C — 263542	Verde d. c.	8
Viva la Pilarica (Chaves y Olivera). — Jota ..... *Mi Bandera*.—Marcha patriótica.	*Navarro*..... / *Navarro y Coro* ...	C — 2-62168	Negro d. c.	9
Viva Madrid (Martí y Huete). **Canción** .... *La Cascabelera*	*Pastora Imperio* ... / *Pastora Imperio* ...	C 3-63122 —	Verde d. c.	8
Viva mi tierra (Calero y Monterde) ..... *La Fuente del Avellano* ..	*Pilar García*..... / *Pilar García*.....	C 263289 —	Verde d. c.	8

Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumento
Discos «Puzzle» y Benavent
50 d recom
Disco Mar

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Viva mi tierra (Mariño, Rojas y Mediavilla)	*Pastora Imperio* ...	C	—	Verde	8
La Canastera	*Pastora Imperio* ...	C	263199	d. c.	
Voreta la mar (Borrás de Palau). Cansó catalana.....	*Fonts*.....	C	V-52382	Verde	8
El despertar del alma	*Gandia*		—	d. c.	
Voreta la mar (Borrás de Palau) Canción catalana	*Sagi-Barba*.....	C	—	Violeta	10
The Rosary	*Sagi-Barba*.....	C	2-62131	d. c.	
Voreta la mar (Borrás de Palau) *Plor*.....	*Navarro*.....	C	2 62160	Negro	9
	Navarro.....		—	d. c.	
Vuela o Serenata (Tosti).—Melodía	*Clari di Milani* ...	C	263132	Verde	8
Siendo bonita.....	*Clari di Milani* ...		—	d. c.	
La Yankée (Tecgen y Rica) ...	*La Colombia*	C	263455	Verde	8
Maniqui Parisién.....	*La Colombia*		—	d. c.	
Ya s'ha costipao (D. Flores y Padilla)	*Carmen Flores*	C	—	Verde	8
De Fuentesaúco.....	*Carmen Flores*		263517	d. c.	
... y Malagueña (Margarit y Zamacois	*Emilia Benito*	C	—	Verde	8
La inmensa jota	*Emilia Benito*		263476	d. c.	
Zamorana (V. Gabirondo y M. Romero). — Canción ...	*Emilia Benito*	C	—	Verde	8
Toca majo	*Emilia Benito*		263365	d. c.	
La Zagala (L. Marín y Faixá). Canción asturiana	*La Goya*	C	—	Verde	8
Ven y ven y ven	*La Goya*		263101	d. c.	
La Zahorí (Ordóñez y Martí)...	*Pastora Imperio* ...	C	—	Verde	8
Desconfianzas	*Pastora Imperio* ...		263201	d. c.	
Zahorí errante (D. Flores, José Lorenzo y M. Romero).	*Emilia Benito*	C	—	Verde	8
Cantabria.....	*Emilia Benito*		263377	d. c.	
Zulima la esclava (Montesinos y Larruga).....	*Paquita Escribano*..	C	—	Verde	8
Porque te quiero.....	*Paquita Escribano*..		264546	d. c.	
Zúmbala, Cachúmbala (F. y R. Yust). — Canción.....	*Zazá*	C	—	Granat	8
Ladrón	*Zazá*		3-63196	d. c.	
Zúmbala (F. y R. Yust)	*La Lulú*	C	—	Verde	8
T'has caído chaquetón.....	*La Lulú*		263417	d. c.	

VILLANCICOS

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Camino de Belén (Foglietti) ..	*Perales* y Coro.....	C	263019	Verde	8
La Gitanilla (E. Ciria)	*Perales* y Coro		—	d. c.	
Grata porfía (J. Taboada Steger).....	*Crespo* y Coro.....	C	262153	Verde	8
La Cuna (J. Busca Sogastizabal).....	*Carrión* y Coro. ...		—	d. c.	
Ha nacido el Niño Jesús (R. Gómis. — Villancico y Seguidillas	*Carrión* y Coro. ...	C	—	Verde	8
El mismo Demonio (Chapí) ..	*Carrión* y Coro. ...		262016	d. c.	
Nazareth (F. Tito)	*Sagi-Barba*.....	C	2-62134	Violeta	10
Romanza de barítono (Schumann).....	*Sagi-Barba*.....		—	d. c.	
La Nana (R. Gomis. — Balada al Niño Jesús.	*Crespo*.....	C	262017	Verde	8
La Súplica (E. Ciria).....	*Carrión* y Coro. ...		—	d. c.	
Vamos cantando (Gomis).....	*Crespo* y Coro.....	M	—	Verde	11
El último sueño (F. M. Alvarez. — Romanza.....	*Crespo*.....		0262018	d. c.	
Villancicos (Marquina)	*Moreno*.....	C	V-52294	Verde	8
La del Pañuelo Rojo (I. Tabuyo). — Zortzico	*Margarita Julià* ...		—	d. c.	
Caminito de Belén (Calero y Monterde)	*Navarro* y Coro mixto.	C	2-62174	Negro	8
La Venida del Mesías (Calero y Monterde)	*Darnis* y Coro mixto.		—	d. c.	
La Adoración (Calero y Gelabert)	*Navarro* y Coro mixto.	C	2-62175	Negro	9
Gloria al Niño (Calero y Monterde).....	*Darnis* y Coro		—	d. c.	
La Estrella de Oriente (Calero y Gelabert)	*De Oriente* y Coro ..	C	263445	Verde	8
Los reyes de Beén (Ferrer, Solanas y Monterde).....	*De Oriente* y Coro ..		—	d. c.	
Glorioso pesebre (Calero y Monterde)	*De Oriente* y Coro ..	C	263447	Verde	8
Pidiendo posada (Calero y Gelabert)	*De Oriente* y Coro ..		—	d. c.	

Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d recom
Disco Mar

DISCOS
MARCA:
"GRAMÓFONO"

CANTOS REGIONALES

CANTO FLAMENCO

(Con acomp. de guitarra)

Sr. Juan **Breba**

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Fandanguillos Verdiales	C	3-62145	Granat d. c.	8
Peteneras Guajiras	C	3-62149	Granat d. c.	8
Malagueñas Malagueñas Fandanguillo	C	3-62143	Granat d. c.	8
Soleares Soleares	C	3-62147	Granat d. c.	8
Soleares Malagueñas	C	3-62151	Granat d. c.	8

Sr. **Chacón**

Tarantas n.º 1 Tarantas n.º 2	C	3-62353	Granat d. c.	8
Murcianas n.º 3. Malagueñas n.º 1	C	3-62355	Granat d. c.	8

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
SR. CHACÓN				
Tango n.º 1 Milonga argentina	C	3-62357	Granat d. c.	8
Mineras n.º 1 Tango n.º 2	C	3-62359	Granat d. c.	8
Seguidillas n.º 2. Malagueñas n.º 2	C	3-62361	Granat d. c.	8
Soleares n.º 2. Mineras n.º 2.	C	262165	Verde d. c.	8
Soleares n.º 3. Seguidillas n.º 1	C	3-62363	Granat d. c.	8
Seguidillas n.º 3 Malagueñas n.º 3.	C	3-62365	Granat d. c.	8
Tarantas n.º 3 Soleares n.º 1.	C	262167	Verde d. c.	8

Luis **López** (Niño de las Marianas)

Tango. Garrotín.	C	3-62233	Granat d. c.	8
Marianas. — Tangos Tarantas. — Fandango	C	3-62252	Granat d. c.	8
Malagueñas. Soleares	C	3-62256	Granat d. c.	8
Tangos Soleares	C	3-62258	Granat d. c.	8
Jotas. Malagueñas	C	3-62254	Granat d. c.	8
Malagueñas (Estilo fósforo). Malagueñas (Estilo Canario)	C	3-62013	Granat d. c.	8
Marianas, Tangos **Tarantas, Fandango**	C	3-62241	Granat d. c.	8
Tarantas de la Gabriela. Tarantas.	C	3-62015	Granat d. c.	8
Tarantas (Estilo Chacón) Tango.	C	3-63054	Granat d. c.	8
Garrotín. Malagueñas	C	3-63056	Granat d. c.	8

Niño de Cabra

Cartageneras n.º 2. Granadinas	C	262183	Verde d. c.	8
Cartageneras n.º 3. Seguidillas	C	262185	Verde d. c.	8
Soleares n.º 1. Malagueñas n.º 2.	C	262171	Verde d. c.	8
Soleares n.º 2. Tango n.º 1	C	262172	Verde d. c.	8

Cantos regionales
Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de Concierto
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d recom
Disco Mar

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
NIÑO DE CABRA			
Malagueñas n.º 3. Fandanguillos n.º 2	C 262177	Verde d. c.	8
Cartageneras n.º 1. Guajiras.	C 262181	Verde d. c.	8
Fandanguillos n.º 3. Tango n.º 1 (La Antequerana)	C 262176	Verde d. c.	8
Malagueñas n.º 4. Tango n.º 2	C 262179	Verde d. c.	8
Cartageneras n.º 1. Cartageneras n.º 2.	C 3-62073	Granat d. c.	8
Fandanguillo n.º 1 (Estilo Lucena). Malagueñas n.º 2.	C 3-62071	Granat d. c.	8
Soleares n.º 2. Tango-tiento n.º 4.	C 3-62075	Granat d. c.	8
Soleares n.º 3. Guajiras n.º 1	C 3-62079	Granat d. c.	8
Soleares n.º 1. Fandango (Estilo J. Breba) por *El Diana*	C 3-62055	Granat d. c.	8
Tango-tiento n.º 1. Malagueñas n.º 1.	C 3-62069	Granat d. c.	8
Tango-tiento n.º 3. Fandanguillo n.º 2	C 3-62077	Granat d. c.	8

Niño de la Isla

Tarantas Malagueñas (Estilo J. Breba).	C 3-62190	Granat d. c.	8
Malagueñas (Estilo Canario) Cartageneras	C 3-62198	Granat d. c.	8
Seguidillas Malagueñas del Niño de la Isla	C 3-62202	Granat d. c.	8
Farruca Tango. — Todos los ojitos negros	C 3-62153	Granat d. c.	8
Malagueñas (Estilo Chacón) Malagueñas (Estilo Enrique el Mellizo)	C 3-62166	Granat d. c.	8
Soleares Asturianas.	C 3-62192	Granat d. c.	8
Montañesas Garrotín.	C 3-62176	Granat d. c.	8
Tango de la Sultana. Tango Treiro	C 3-62174	Granat d. c.	8
Tango. — Si me publico me pierdo. Guajiras.	C 3-62162	Granat d. c.	8
Tango. — Te fuistes de mi verita. Serranas.	C 3-62186	Granat d. c.	8

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

La Antequerana

Tango n.º 2 Seguidillas	C 263227	Verde d. c.	8
Garrotín. Soleares n.º 1.	C 263229	Verde d. c.	8
Soleares n.º 2. Malagueñas.	C 263231	Verde d. c.	8
Tarantas. Cartageneras	C 263233	Verde d. c.	8
Tango n.º 1 Fandanguillos n.º 3 (Niño Cabra)	C 262176	Verde d. c.	8

Niña de Jerez

Tango n.º 2 Tango n.º 3	C 3-63166	Granat d. c.	8
Bulerías n.º 1. Tarantas n.º 1	C 3-63168	Granat d. c.	8
Soleares n.º 1. Tarantas n.º 3	C 3-63170	Granat d. c.	8
Bulerías n.º 3. Tarantas n.º 2.	C 3-63182	Granat d. c.	8
Tango n.º 1 Soleares n.º 2.	C 263205	Verde d. c.	8

La Salerito

Curro. — Tientos gitanos. Guajiras.	C 263383	Verde d. c.	8
Farruca. Marianas	C 263399	Verde d. c.	8
Garrotín. Marianas	C 263401	Verde d. c.	8
Granadinas (Emigrantes zarz.) Garrotín gitano.	C 263385	Verde d. c.	8
Cartageneras. Malagueñas.	C 263470	Verde d. c.	8

JOTAS ARAGONESAS

(Con acomp. de guitarra)

Sr. Macho

Aragonesas y Navarras Aragonesas (Baturricas)	C 3-62250	Granat d. c.	8

Tonadilleras
Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Bang
Sard
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d recom
Disco Mar

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

Srta. María **Blasco** (Reina de la Jota)

Utebo, Algora y Panadera Jotas baturras	C	263213	Verde d. c.	8
La de Pedrola La de Cariñena	C	263217	Verde d. c.	8
Jotas de las Cinco Villas Jotas de Belchite	C	263216	Verde d. c.	8

Srta. Pilar **Gascón** y Sr. Miguel **Asso**

El Guadarrama. Fiera de Fuentes. El de Huesca, por P. Gascón. Los melocotones. La enredadera. El de Jaca, por P.Cascón	C	263342	Verde d. c.	8
El boterón. El de Echo. Fiera reformada, por M. Asso. El de la Independencia. El boterón. Rabalera pura, por P. Gascón	C	262192	Verde d. c.	8
Jotas para bailar, por Miguel Asso Jotas para bailar, por Miguel Asso.	C	262193	Verde d. c.	8
Aragonesa pura Baldomero, por P. Gascón La Fiera. La Milanesa, por P. Gascón	C	263314	Verde d. c.	8
Jotas a dúo.—El Jardinero. Rabalera libre. Los de Ansó Jotas a dúo.—El de Jaca. La cadenita. El de Teruel, por P. Gascón y M. Asso.	C	264316	Verde d. c.	8
Fematera pura. Fematera pura. El Madrón, por P. Gascón. El de Santiaguito. El de la Infantería. Las Judías, por P. Gascón.	C	263363	Verde d. c.	8
Jotas. — El Monreal. El carrito. El Jardinero. Jotas. — La Golondrina. El puerto de Guadarrama. El de Barbastro, por M. Asso.	C	262198	Verde d. c.	8
La Enredadera. — El juicio oral, por P. Gascón La de Francolibán (La Burra), por M. Asso.	C	262194	Verde d. c.	8

CANTOS GALLEGOS

Srta. Pura **Ceballos** (con acomp. de orquesta)

Teus ollos (J. C. Chané). — Melodía gallega. Soedades (Adalid). — Cantares gallegos	C	263235	Verde d. c.	8
Un adiós a Mariquiña (J. C. Chané).—Canción gallega. Un sospiro (Martínez González).—Melodía gallega	C	263237	Verde d. c.	8
As lixeiras anduriñas (J. Montes).—Alalá gallego. Como Foy? (Baldomir). — Melodía gallega	C	263239	Verde d. c.	8

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

Sr. **Tabuyo** (con acomp. de orquesta)

Así son todos. — Canción Adio Euskal Erriariparraguirre. — Zortzico a Bilbao.	C	3-62218	Granat d. c.	8
Dulce sono (Tabuyo). — Canción gallega. D'aquí vexo os seus campos (Tabuyo).-Melodía gallega.	C	3-62011	Granat d. c.	8
Egun batian loyolan (arr. Echevarría y Guimón). — Zortzico Guernikako arbola (Iparraguirre). — Zortzico.	C	3-62214	Granat d. c.	8
¡Mi pobre rejal (Tabuyo). — Canción andaluza La Horchatera (Calzelli).—Canción, por el *Sr. Crespo.*	C	262096	Verde d. c.	8
Nere amac balegui (Iparraguirre). — Zortzico. Nere andrea (arr. Echevarría y Guimón). — Canción vascongada	C	3-62212	Granat d. c.	8

CANTOS CANARIOS

(Con acomp. de guitarra)

Sr. **Macho**

Folías Canarias. — Cuando una canaria quiere Folías Canarias. — Estas si que son Folías.	C	3-62246	Granat d. c.	8
Folías Canarias. — Como ese Teide gigante Folías Canarias. — Eres como la veleta.	C	3-62248	Granat d. c.	8

NOVEDADES

Mensualmente publicamos un Suplemento con las novedades de obras y artistas nacionales y extranjeros que impresionamos, y que todo buen aficionado debe procurarse para estar informado de las nuevas producciones y completar su colección con lo más moderno de las impresiones musicales.

Pídanse dichos Suplementos a nuestros corresponsales, que los facilitarán gratis, o directamente a nosotros.

DISCOS
MARCA:
"GRAMÓFONO"

TONADILLERAS Y COUPLETISTAS

Matilde **Aragón**

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Curro (Vivas). — Canción. Las campanitas (F. García)	C	3-63114	Granat d. c.	8
Dale que dale (Rafael Gómez y Motos).—Seguidillas. Tápame, tápame (Yust). — Canción	C	3-63113	Granat d. c.	8
La Segadora (Cuevas y Reñé) Dolores (Carosso) —Serenata	C	3-63109	Granat d. c.	8
Soy Inocente (Rafael Gómez y Motos) La Flor del barrio (Rafael Gómez y Motos)	C	3s63108	Granat d. c.	8
Vals Brune (Krier) La Guitarra (Romero y Sánchez Carrere)	C	3-63110	Granat d. c.	8

La **Argentinita**

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
En el ingenio (G. Blat, Olver y J. Ribé). — Habanera. De rompe y rasga (Montesinos, M. y V. Romero). — Habanera	C	263381	Verde d. c.	8
La Huerta valenciana (G. Vivas). — Jota. La Maja de las Vistillas (Montesinos y Villarrazo). — Seguidillas	C	263353	Verde d. c.	8
Jota aragonesa (popular). Bulerías moras (Montesinos y Font)	C	263453	Verde d. c.	8
El Roble (L. Fernández (Ludi), A. Solar Quintes). — Canción asturiana Camilo (J. Vázquez y M. Romero)	C	263419	Verde d. c.	8
Seguidillas de Chufla (Montesinos y Padilla) Aventuras de Max y Mino (Carceleras) (Arniches, Jaksón Veyan y Calleja). — Zarzuela	C	263351	Verde d. c.	8

Emilia **Benito**

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El aguador granadino (Vivas y Yust) Del valle de Ansó (E. Montesinos y A. Rincón)	C	263478	Verde d. c.	8
Bulerías del Chele (D. Fores, M. y V. Romero) Agua de nieve (J. Rincón y A. Rincón)	C	263355	Verde d. c.	8

Tonadilleras Coupletistas
Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d recom
Disco Mar

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
EMILIA BENITO (continuación)				
Cantabria (Montesinos y Rincón). — Zortzico. Zahorí errante (Diego Flores, José Lorenzo y M. Romero)	C	263377 —	Verde d. c.	8
La inmensa jota (Zamacois) Jota ... y Malagueña (Margarit y Zamacois)	C	263476 —	Verde d. c.	8
Jota Popular) Algo tiene el agua... (L. Llaneza).—Canción asturiana.	C	263357 —	Verde d. c.	8
La Gitana Caireles (Vivas y Barta). — Canción .... A por ella (Raffles y Larruga). — Caleseras	C	263320 —	Verde d. c.	8
Malagueñas (Benito) Guajiras (Benito)	C	263322 —	Verde d. c.	8
Mieres del camino (Martínez Abades) La Pelnadora (Asenjo y Barta)	C	263318 —	Verde d. c.	8
Nieve de la sierra (Margarit y Zamacois) La Neña (A. G. Miranda y R. Yust)	C	263466 —	Verde d. c.	8
Tus ojitos negros (G. Vivas y Barta.—Tango popular. La Bibilitana (Palomero y Marquina).—Jota.	C	263316 —	Verde d. c.	8
Saetas (arr. I. Laguna) La maja de plante (M. Mañas y G. Esteban Mateos)	C	263515 —	Verde d. c.	8
Siciliana (V. Gabirondo y J. Orejón) El campanero (M. Mañas y G. Hernández)	C	263367 —	Verde d. c.	8
Toca majo (D. Fores y M. Romero).—Caleseras Zamorana (V. Gabirondo y M. Romero).—Canción	C	263365 —	Verde d. c.	8

Emilia **Bracamonte**

A... mí (P. Chirivella y E. Navarro) Tango souper (Llurba y J. Ma. López)	C	263472 —	Verde d. c.	8
Bernabé, no abuses (Montesinos y Font) Rufo-Rufo (Blat, Doménech y Orejón)	C	263464 —	Verde d. c.	8
Ay! Cipriano (Martínez Abades) En el ascensor (Martínez Abades y A. Varela)	C	263393 —	Verde d. c.	8
De mi rancho (Margarit y Vidal) El oso traidor (Margarit y Vidal)	C	263502 —	Verde d. c.	8
Lo del día (Margarit y A. Vidal) El molinero (Margarit, y A. Vidal).—Canción asturiana	C	263405 —	Verde d. c.	8

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
EMILIA BRACAMONTE (continuación)				
La maja pícara (Varela y Alonso) Pasa la serenata (Llurba y Suñé)	C	263500 —	Verde d. c.	8
Fiesta de majos (Margarit y Zamacois) Tropiezos (G. Gómez y Orejón)	C	263474 —	Verde d. c.	8
La maja aristocrática (M. Aniesa y F. Butet) Ramón (Martínez Abades)	C	263403 —	Verde d. c.	8
La panderetera (Martínez Abades) Musa argentina (Enderiz y Espiga)	C	263443 —	Verde d. c.	8
El tijeretazo (V. Hernández y M. Amenabar) La tontuela (R. Llurba y J. Rossell)	C	263421 —	Verde d. c.	8

La **Colombia**

Amor de muñecos (Martínez Abades) Llévame al té mamá (J. Remón Vallejo y A. González)	C	263430 —	Verde d. c.	8
La caza del hombre (E. Reoyo y A. González) Musa argentina (Enderiz y Espiga)	C	263488 —	Verde d. c.	8
La institutriz (Aniesa y Berdiel) El Chon-Chon (Martínez Abades)	C	263424 —	Verde d. c.	8
La yankée (Tecglen y Rica) Maniquí parisién (Aniesa y Berdiel)	C	263455 —	Verde d. c.	8
Mi Luis (Gallego y J. Costa) El Liberal (Juan Suñé)	C	263553 —	Verde d. c.	8
Flor de té (Martínez Abades) Dulce misterio (Huete y Morenillo). — Fado	C	263555 —	Verde d. c.	8

Paquita **Escribano**

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El lenguaje de las flores (Manella) Por los ojos de tu cara (Varela y Manella)	C	263482 —	Verde d. c.	8
La maja marquesa (Varela y Manella) La cucaracha (Varela y L. Llaneza)	C	263484 —	Verde d. c.	8
La mensajera (Varela y Manella) Fea (Martínez Abades)	C	263498 —	Verde d. c.	8
Mimosa (Martínez Abades) ¿Sólo... o con leche? (Huete y Larruga)	C	263462 —	Verde d. c.	8
No por mucho madrugar... (Martínez Abades) Que la mar es muy traidora (Martínez Abades)	C	263437 —	Verde d. c.	8
Porque te quiero (Montesinos y Larruga) Zulima la esclava (Martínez y Larruga)	C	263546 —	Verde d. c.	8
Bella Samaritana (Huete, Ordoñez y Larruga) Guitarra agarena (Avecilla y Larruga)	C	263548 —	Verde d. c.	8
Melasa (Vivas y Larruga) La Reina de las Vistillas (Huete y Larruga)	C	263534 —	Verde d. c.	8
De la Campiña (Raffles y Larruga) Pues le han engañado a usted (Huete y Larruga)	C	263536 —	Verde d. c.	8

Carmen **Flores**

¡Ay! Cipriano (Martínez Abades) Anda, morena (C. Avecilla y Larruga)	C	263439 —	Verde d. c.	8

CARMEN FLORES (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Colón, Colón (Montesinos y Rincón) Soy planchadora (Raffles y Larruga)	C	263328 —	Verde d. c.	8
Chulapona (Raffles y Larruga) La española (Quintero y Chapí)	C	263445 —	Verde d. c.	8
La chamberilera (Raffles y Larruga) La cateta (Montesinos y Larruga)	C	263247 —	Verde d. c.	8
Chulapa soy (Raffles y Larruga).— Canción La gitana **celosa** (Gómez y Orejón).—Canción	C	263306 —	Verde d. c.	8
El gachó Mariano (Montesino y Rincón) La ditera mora (G. Vivas y Larruga)	C	263340 —	Verde d. c.	8
La manola (Martínez Abades) La adivina (Tirso y Fornells)	C	263250 —	Verde d. c.	8
El sexo fuerte (Montesinos y Larruga) Chulona (Raffles y Larruga)	C	263257 —	Verde d. c.	8
La planchadora (Tirso y Gayó) La goletera (Torres Asenjo y Barta)	C	263259 —	Verde d. c.	8
Qué *m'as dao* (Montesinos y Larruga) La pícara Neurastenia (Montesinos y Rincón)	C	263338 —	Verde d. c.	8
Sinforosa (Huete y Larruga) La alegre viudita (A. Graciani y M. Font Fernández)	C	263426 —	Verde d. c.	8
La Sebastiana (G. Vivas y Larruga). — Canción La marquesa celosa (Retana y Yust).—Canción.	C	263361 —	Verde d. c.	8
S. M. el Schottis (Montesinos y M. Font) El mantón de la Kermés (Montesinos y M. Font)	C	263441 —	Verde d. c.	8
La duquesa torera (Retana y Yust) Parroquianas... rabanitos! (Raffles y Larruga)	C	263271 —	Verde d. c.	8
Bayadera cristiana (Montesinos y Larruga) La mujer española (Valverde)	C	263273 —	Verde d. c.	8
¿Guapa o fea? (Tecglen y Sanna). — Couplet La celosa (Zamacois). — Canción	C	263276 —	Verde d. c.	8
La castañera (Raffles y Larruga) La chalá (G. Gómez y Larruga).—Canción	C	263300 —	Verde d. c.	8
De rompe y rasga (Montesinos y V. Romero) La maja goyesca (Retana y Yust)	C	263302 —	Verde d. c.	8
Los dos cortejos (G. Gómez y Orejón) Los motivos que tiene la mujer para no casarse (J. Nicoli y Orejón)	C	263480 —	Eerde d. c.	8
De Fuentesaúco (Montesinos y Gayó) Ya s'ha costipao (D. Flores y Padilla)	C	263517 —	Verde d. c.	8
Querencia gitana (Martínez Abades) Es la reina (Gabirondo y Padilla)—Pasacalle	C	263519 —	Verde d. c.	8
La penetración pacífica (Montesinos y Font) La gachí del bastonero (Montesinos y Rincón)	C	263449 —	Verde d. c.	8
El suicidio de la Balbina (Montesinos y Rincón) Que no te quiero (Raffles y Sanna)	C	263451 —	Verde d. c.	8
Capullo de rosa (Chiquilla) (J. Soriano y Padilla) La nieta de Carmen (Montesinos y Font)	C	263468 —	Verde d. c.	8
¿La quiere usted más chula? (Huete y Larruga) La gitana caramelera (Huete y Larruga)	C	263490 —	Verde d. c.	8
Gitana agorera (Blorito y Ribé) La despreocupada (Tecglen y Sanna)	C	263492 —	Verde d. c.	8

Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Bang
Sard
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d
recom
Disco
Mar

La **Fornarina** †

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Historia de Juan Español (Cadenas y Valsien) .. Aires holandeses (Tirso y Gayó).—Dúo Verna y Bellini	C	263275 —	Verde d. c.	8
El último couplet (Cadenas) ..... La pobrecita Lola (Cadenas y Ray Goetz)	C	263265 —	Verde d. c.	8
Los pretendientes (Lianeza) ..... El Guignol (Cadenas y Gabaroche)	C	263266 —	Verde d. c.	8
¿Adónde va usted? (Valverde y Cadenas) ..... El ojo de cristal (a) (Valverde y Cadenas)	C	3-63093 —	Granat d. c.	8
El boulevard (Valverde y Cadenas) ..... El primer amor (a) (Valverde y Cadenas)	C	3-63096 —	Granat d. c.	8
Clavelitos (Valverde y Cadenas) ..... Ven Mimí (Spalín y Cadenas)	C	3-63094 —	Granat d. c.	8
Cuando voy a provincias (Lauder y Cadenas) ..... El diavolo (Paans y Cadenas)	C	3-63089 —	Granat d. c.	8
Dispense usted (a) (Valverde y Cadenas) ..... El masaje (Holzer y Montesinos	C	3-63100 —	Granat d. c.	8
La llave (Christiné, Penn y Cadenas) ..... Don Nicanor (Christiné, Scotto y Cadenas)	C	3-63090 —	Granat d. c.	8
Machicha (Borel-Clerc y Cadenas) ..... Luna Park (Valverde y Cadenas)	C	3-63101 —	Granat d. c.	8
El método de solfeo (Boyer y Cadenas) ..... El tuteo (Berniaux y Cadenas)	C	3-63106 —	Granat d. c.	8
El polichinela (a) (Valverde y Cadenas) ..... El sátiro de A. B. C. (Darewski y Cadenas)	C	3-63088 —	Granat d. c.	8
La primavera (Aroca y Cadenas) ..... Marieta (Sterny-Courquin y Cadenas)	C	3-63099 —	Granat d. c.	8
Canción del Rhin (Cadenas y Valverde) ..... Robustiano (Foglietti)	C	263261 —	Verde d. c.	8
Serenata de los apaches (Cadenas y Valsien) ..... El peluquero de señoras (Cadenas y Heintz)	C	263263 —	Verde d. c.	8

Pilar **García**

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Viva mitlerra (Calero y Monterde). — Pasodoble ..... La Fuente del Avellano (Solanas y Monterde). — Pregón	C	263289 —	Verde d. c.	8
Macarenas (Calero y Monterde) ..... Soy serrana (Calero y Monterde). — Canción	C	263291 —	Verde d. c.	8
A la Plaza (Calero y Monterde).—Pasacalle ..... Mi Isa (Ferré, Solanas y Monterde).—Canción canaria	C	263295 —	Verde d. c.	8
El Doce (Calero y Monterde).—Jota valenciana .... Farruca (R. Gómez y Motos)	C	263297 —	Verde d. c.	8
Malagueñas (Vallejo y C. Belda) ..... La Rapacina (Miranda y Reñé)	C	263308 —	Verde d. c.	8

La **Goya**

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Agua que no has de beber (Martínez Abades) ..... Serenata de Pierrot (Mariño y Mediavilla)	C	263458 —	Verde d. c.	8
El amor es frágil (Faixá). — Canción holandesa .... El apache (Krier). — Vals Brune	C	263110 —	Verde d. c.	8
¡Ay Benitol (Valverde). — Couplet ..... Serenata apache (Gueprotte). — Couplet	C	263188 —	Verde d. c.	8
La balada de los pastores (Mediavilla). — Canción. . Balancé. — Canción portuguesa	C	263100 —	Verde d. c.	8
La cadena del amor (Calleja). — Montañesa .... Camino de la Plaza (Orejón). — Calesera	C	263151 —	Verde d. c.	8

Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sarda
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d recom
Discos Marrón

LA GOYA (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La camarona (Giménez)	C	263106	Verde d. c.	8
Campanela (Padilla). — Canción napolitana		—		
Canción del Rhin (Valverde y Cadenas)	C	263180	Verde d. c.	8
T'has caído (Valverde) — Canción		—		
¿Cara morena? (Faixá)		—	Verde d. c.	8
La copla del día (Faixá). — Couplets seguidillas	C	263109		
La cigarrona (Valverde)		—	Verde d. c.	8
Dale tus amores (Mediavilla) — Canción	C	263112		
La chinampera (Ballesteros). — Canción		—	Verde d. c.	8
Chulona. — Dale, dale a la rueda	C	263103		
Chulapa soy (Raffles y Larruga)	C	263486	Verde d. c.	8
El dale, dale (G. Alvarez y F. Alonso)		—		
De la montaña (Carosio). — Molinera		—	Verde d. c.	8
Fado (Calleja). — Canto portugués	C	263150		
De mi Holanda (Raffles y Larruga)	C	263461	Verde d. c.	8
Del Iris Bar (Martínez Abades)		—		
Esencia chula (Zamacois)	C	263435	Verde d. c.	8
Pea (Martínez Abades)		—		
Firulí, firulá	C	263111	Verde d. c.	8
La murriña (Montesinos y Padilla).—Canción gallega		—		
El Güiro (Retana y Gómez)	C	263108	Verde d. c.	8
Jácaras (Ballesteros y Mateos)		—		
Jácara (La Goya y Terés)	C	263511	Verde d. c.	8
La gitana celosa (G. Gómez y Orejón)		—		
Modistilla (Palomero y Terés)	C	263494	Verde d. c.	8
Cantinera (Palomero y Terés)		—		
El monaguillo (Palomero y Terés)	C	263509	Verde d. c.	8
Mi tirana (Raffles y Larruga)		—		
La muñequita (Palomero y Terés)	C	263496	Verde d. c.	8
Inglesita (Palomero y Terés)		—		
Pobre pierrot (López Marín y Faixá)		—	Verde d. c.	8
La reina del cortijo. — Schottisch	C	263102		
Seguidillas (Calleja)	C	263107	Verde d. c.	8
Tápame, tápame (Delgado y Yust)		—		
Stornelli Montagnoli (Mazzutchi)		—	Verde d. c.	8
Tirana del Tripili (Chapí)	C	263104		
Ven y ven y ven (Retana y R. Gómez). — «Danza la Mexicana»	C	263101	Verde d. c.	8
La zagala (López Marín y Faixá).—Canción asturiana		—		

Pilar **Guitart**

¡Ay Ramón! (A. Más, R Calleja)	C	263387	Verde d. c.	8
La alondra (Fernández de la Puente y Foglietti)		—		
Campana suena (Suñer Casademunt y Adam)	C	263389	Verde d. c.	8
Idilio campestre (Manzanares y Gayó)		—		
Margaritina (Martínez Abades)	C	263391	Verde d. c.	8
La pandereteira (Martínez Abades)		—		

Pastora **Imperio**

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Mi cariño (Raffles y Larruga). — Canción	C	263253	Verde d. c.	8
Como Tamba (Torres y Noir). — Canción		—		
Rincón de la Gloria (Real y Martí)	C	263255	Verde d. c.	8
El fuego de tus ojos (Real y Martí)		—		
La chamberilera (Raffles y Larruga)	C	263269	Verde d. c.	8
Chulapona (Raffles y Larruga)		—		
Dale dale (García Alvarez y Alonso). — Canción	C	263279	Verde d. c.	8
Azúcar cande (Pernas y G. Hernández). — Guajiras gitanas		—		
La pena... pena (Lapuerta y Cánovas)	C	3-63192	Granat d. c.	8
Canción gitana (San Felipe y Larruga)		—		
El molinillo (Conrotte). — Tango	C	3-63135	Granat d. c.	8
Carambaará. — Habanera		—		
El reloj de arena (Calleja)	C	3-63129	Granat d. c.	8
Mi chiquillo (Aroca y Asencio Torres)		—		
La nieta de Carmen (Montesinos y Font)	C	263504	Verde d. c.	8
Tientos imperiales (Graciani y Font)		—		
Pastora ha vuelto (Graciani y Larruga)	C	263521	Verde d. c.	8
Pintar como querer (Montesinos y Larruga)		—		
Viva Madrid (Martí y Huete)	C	3-63122	Verde d. c.	8
La cascabeleta (Orejón y Gómez). — Tango gitano		—		
Descripción de la procesión de Semana Santa en Sevilla con Saetas (Marquina) (ac. cornetas y tambires)	C	3-63188	Granat d. c.	8
Donaires gitanos (Orejón, Rojas y Giménez)		—		
La Entente (Orejón)	C	3-63190	Granat d. c.	8
La bailaora (Orejón)		—		
La canastera (V. Rojas y J. del Castillo)	C	263199	Verde d. c.	8
Viva mi tierra (J. Mariño, V. Rojas y Mediavilla)		—		
Desconfianzas (Gómez y Orejón)	C	263201	Verde d. c.	8
La zahorí (Ordóñez y Martí)		—		
A la Bombi (Víctor Rojas y Villarrazo). — Canción	C	263221	Verde d. c.	8
La gitana celosa (Gómez y Orejón).—Canción andaluza		—		
El chapuzón (G. Gómez y J. Orejón)	C	263241	Verde d. c.	8
Bronca gitana (Escamilla y Mediavilla)		—		
Granada bella (Raffles y Larruga)	C	263243	Verde d. c.	8
Chulapa soy (Raffles y Larruga)		—		
Por lo charrán que eres (P. Muñoz)	C	263310	Verde d. c.	8
La risa (Espiga y Ruiz Morcuende), por la Verna		—		
Trianeras (Graciani y Larruga)	C	263542	Verde d. c.	8
Las verdades del barquero (Graciani y Font)		—		

Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Bano
Sardo
Instrumentos
Discos «Pazzles» y Benavente
50 d recom
Discos Marrón

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
PASTORA IMPERIO (continuación)				
La marquesa y el chispero (Graciani y Font).....	C	264544	Verde	8
Claveles sevillanos (Graciani y Font).....		—	d. c.	
S. M. el Schottis (Montesinos y Font).....	C	263523	Verde	8
Ca uno a lo suyo (Montesinos y Larruga).....		—	d. c.	
Las cuatro razones (Graciani y Font).....	C	263528	Verde	8
¿Cómo fué? (Montesinos y Rincón).....		—	d. c.	
Naranjera andaluza (Montesinos y Larruga).....	C	263530	Verde	8
Soy cigarrera (Montesinos y Padilla).....		—	d. c.	

La **Lulú**

La hora del té (A. Retana y R. Yust).....	C	263347	Verde	8
¿Quién quiere cigarros? (A. Retana y J. Valverde).		—	d. c.	
De la montaña (F. Yust y Carosio).....	C	263349	Verde	8
Esa soy yo (Montesinos y J. Padilla).....		—	d. c.	
Ladrón, ladrón (Martínez Abades).....	C	263397	Verde	8
La duquesa torera (A. Retana y R. Yust).....		—	d. c.	
Pues no es así (A. Retana y Valverde).....	C	263395	Verde	8
El lerele (Padilla).....		—	d. c.	
¡T'has caído chaquetón! (Retana y Valverde).....	C	263417	Verde	8
Zúmbala (F. Yust y R. Yust).....		—	d. c.	

Srta. **Mari-Focela**

Dale nene, dale (Olver, Cabello y Clará).....	C	263334	Verde	8
La novicia (A. Valera y J. Parera).....		—	d. c.	
Del sacro monte (I. Muñoz y R. Gómez).....	C	363336	Verde	8
Mirando a la Alhambra (L. Gabaldón y J. Padilla)...		—	d. c.	

Candelaria **Medina**

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La alegre manola (Calero y Monterde). — Pasacalle.	C	263330	Verde	8
Macarenas (Calero y Monterde).....		—	d. c.	
Alegría (Calero y Monterde). —Canción gitana.....	C	263326	Verde	8
Pajaritos (Calero y Monterde). — Pregón.....		—	d. c.	
Besar no es pecado (Christiné y Vidal). — Couplet.	C	263324	Verde	8
Moñas y rubios (Calero y Monterde). — Pasodoble.		—	d. c.	
Candelitas (Calero y Monterde). — Peteneras.....	C	263371	Verde	8
Quita de ahí maleta (J. Dusán Vila y A. Vidal).-Couplet		—	d. c.	
La maja andaluza (Calero y Parera).....	C	263332	Verde	8
Goleteras (Calero y Monterde).....		—	d. c.	
Los ojos hablan (Bois y Vidal. — Habanera.....	C	263379	Verde	8
De Triana (A. Vidal). — Pasacalle.....		—	d. c.	
Tango fatal (J. Durán Vila y A. Vidal). — Tango Argentino.....	C	263345	Verde	8
La hembra de rompe y rasga (J. Durán Vila y A. Vidal). — Pasacalle.....		—	d. c.	

Raquel **Meller**

¡Ay! Ramón (A. Más y R. Calleja).....	C	263407	Verde	8
Margaritina (Martínez Abades).....		—	d. c.	
La alondra (F. de la Puente y Foglietti).....	C	263409	Verde	8
En el ingenio (Blat, Olver y Ribé).....		—	d. c.	

Recitados
Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d
recom
Disco
Mar

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

RAQUEL MELLER continuación)

Florentina (Avecilla y González). ..... } Pastorela (Nieto de Molina y Ribé). ..... }	C	263411 —	Verde d c.	8
Ven y ven (Retana y R. Gómez). ..... } La esclava mora (P. Martorell) ..... }	C	263413 —	Verde d. c.	8
La billetera (M. Blanch y M. Borguñó) ..... } La polvera (T. Biscamps y J. Zamacois). ..... }	C	263415 —	Verde d. c.	8

La **Mignon**

La chulona (Larruga). — Canción. ..... } Nicanora (Larruga). — Couplet ..... }	C	263223 —	Verde d. c.	8

Amalia **Molina**

La caravana mora (Yust y Vivas). — Canción ..... } La chavala (Larruga). — Canción gitana ..... }	C	3-63072 —	Granat d. c.	8
El lerele (Padilla) ..... } Valencianas (arr. Rubert) ..... }	C	3-63065 —	Granat d. c.	8
La Jaima mora (Vivas y Yust). — Canción ..... } Cielo andaluz (E. Nieto y Romo). — Soleares ..... }	C	3-63078 —	Granat d. c.	8
Mi persona (Larruga). — Canción andaluza. ..... } Canción gitana (Larruga) ..... }	C	3-63074 —	Granat d. c.	8
Murcianas (Larruga) ..... } La reja (Larruga). — Canción andaluza ..... }	C	3-63076 —	Granat d. c.	8
Pregón del aceitunero (Malé) ..... } Soleares (arr. Elola) ..... }	C	3-63064 —	Granat d. c.	8
El serranillo (Yust y Vivas) ..... } Fátima (Hernández y Vivas) ..... }	C	3-63066 —	Granat d. c.	8
El vendedor malagueño de boquerones (Noir). — Pregón } Tientos gitanos (Barrera) ..... }	C	3-63086 —	Granat d. c.	8

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

Los **Moritas** (Duetto)

Ay qué risa! (Calero y Monterde) ..... } El celoso (Calero y Reguant). ..... }	C	264323 —	Verde ed. c.	8
Angloespañol (Calero y Monterde) ..... } El gaitero (Calero y Reguant) ..... }	C	264318 —	Verde d. c.	8
Casi árabe (Calero y Monterde) ..... } El soldado prodigio (Calero y Reguant) ..... }	C	264320 —	Verde d. c.	8
Después de Reyes (Calero y Monterde). ..... } La flor de España (Calero y Monterde). ..... }	C	264315 —	Verde d. c,	8
La Pilara (Calero y Reguant) ..... } ¿Quién compra escobas? (Calero y Monterde) ..... }	C	264339 —	Verde d. c.	8

Salud **Ruiz**

La pastorcilla (Chaves y Villegas). — Canción ..... } Dale que le das (Chaves y Villegas). — Canción. ... }	C	3-63176 —	Granat d. c.	8
Las abejas (Chaves). — Couplets. ..... } Viva la Pilarica (Chaves). — Jota. ..... }	C	3-63180 —	Granat d. c.	8
La riojanica (Torres y M. F. Caballero). — Jota. ... } La patriota (F. de la Fuente y Chaves). — Canción. }	C	263192 —	Verde d. c.	8
La polka (Larruga). — Canción. ..... } La cadena del amor (Calleja). — Canción ..... }	C	263203 —	Verde d. c.	8
La modista militar (Retana y Aquino) ..... } Vals (Mariño y Mediavilla). — Serenata. ..... }	C	263506 —	Verde d. c.	8
La luna (Tecglen) ..... } Mira, mira como viene... (J. Carmona y Chaves). ... }	C	263525 —	Verde d. c.	8
Aduladora (Escamilla y Chaves) ..... } Azhuma (Mañas y Chaves). ..... }	C	263532 —	Verde d. c	8

Blanquita **Suárez**

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Narciso (Flores y Padilla) Maridito mío (Retana y Padilla)	C	263538 —	Verde d. c.	8
La muñequita (La Isla de los Placeres) (Penella) Tú vales (Montesinos y Padilla)	C	263540 —	Verde d. c.	8
Saturnino me quieres (Raffles y Padilla) Pobre molinerito (Huete, Ordoñez y Padilla)	C	263550 —	Verde d. c.	8

La **Torrerica**

El trust de los tenorios (Serrano). — Jota Los de Cuba (Rubio). — Guajiras	C	263281 —	Verde d. c.	8
Las dos reinas (Calleja y Barrera). — La baratillera El género alegre (Arniches, García Alvarez y Penella) Pregón del trapero	C	263283 —	Verde d. c.	8
Farruca (Vallejo y Monterde) Pregón de aceitunas (Oliveros y Monterde)	C	263285 —	Verde d. c.	8
Hombres alegres (Lleó). — La puñalá El escobero (Ferrer Solanas y Monterde)	C	263287 —	Verde d. c.	8
Las valencianas (arr. Monterde) Isa canaria (Crosa y Monterde)	C	263293 —	Verde d. c.	8
La florera (Juan G. Renovales). — Pregón El helao (Pérez Giralde, Santos L. Asensio, Emilio, López del Toro y Manuel Font). — Pregón	C	263304 —	Verde d. c.	8

Zazá

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Ladrón (M. Abades). — Vals Zúmbala, Cachúmbala (Yust). — Canción	C	3-63196 —	Granat d. c.	8
Allrón (Retana y Aquino) Arrumbambaya (J. M. Ribas, Torres y Asenjo)	C	3-63197 —	Granat d. c.	8

NOVEDADES

Mensualmente publicamos un Suplemento con las novedades de obras y artistas nacionales y extranjeros que impresionamos, y que todo buen aficionado debe procurarse para estar informado de las nuevas producciones y completar su colección con lo más moderno de las impresiones musicales.

Pídanse dichos Suplementos a nuestros corresponsales, que los facilitarán gratis, o directamente a nosotros.

DISCOS
MARCA:
"GRAMÓFONO"

RECITADOS, ESCENAS CÓMICAS, etc.

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
A la veyes vexigues (Pactún de Metas). — «Cuento asturiano»	*Meana*	C	3-61044	Granat d. c.	8
Cad'un no suyo	*Meana*				
La abreviatura. (R. Santa Ana) Cuento	*Rafael Santa Ana*	C	3-61050	Granat d. c.	8
La cruz solitaria	*Rafael Santa Ana*				
Adán (Pousinet y Laguna)	*Pousinet*	C	262204	Verde d. c.	8
¡A mí... plim! (Pousinet y Laguna)	*Pousinet*				
El agua contra el pecado (V. Tomey)	*Hernández y Castillo.*	C	3-61028	Granat d. c.	8
Un viaje en burro	*Hernández y Fernández*				
Al pie de la obra	*López Silva*	C	3-61019	Granat d. c.	8
El mitin	*López Silva*				
La alegría de la huerta (García Alvarez y Paso). — Descripción de los festejos.	*Carrión*	C	3-61048	Granat d. c.	8
La Puerta del Sol	*Carrión*				
El anillo de hierro (Marqués). — Recitado del ermitaño.	*Moncayo y García*	C	261054	Verde d. c.	8
El salto del pasiego	*Haro y García*				
Arriba el telón (Montero). — «La Paralela» (en catalán)	*Montero y Xatart*	C	261039	Verde d. c.	8
Ya está arriba el telón	*Montero y Xatart*				
Asiento duro (V. Tomey)	*Fernández, Escorihuela y Torres*	C	3-61036	Granat d. c.	8
La buenaventura	*Hernández y Torres.*				
Riña entre comadres	*Hernández y Torres.*				

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
L'auca del senyor Esteve (Rusiñol). — La montanya pelada (en catalán)	*Por la compañía del Teatro Victoria bajo la dirección del primer actor J. Santpere*	C	261058	Verde d. c.	8
L'auca del senyor Esteve (Rusiñol). — La professó de Corpus (en catalán)	*Idem*		—		
La Banda de Trompetas (Arniches). — Escena del sonambulismo.	*Alarcón y Gonzalito.*	C	261056	Verde d. c.	8
Los rancheros	*Alarcón y Gonzalito.*		—		
Batalla campal	*López Silva*	C	3-61018	Granat d. c.	8
El sueño de una noche de verano	*López Silva*		—		
Los borrachos cantadores (Santa Ana). - Cuento andaluz	*Rafael Santa Ana*	C	3-61001	Verde d. c.	8
El dentista y el gitano	*Rafael Santa Ana*		—		
La buenaventura (Santa Ana).	*Rafael Santa Ana*	C	3-61056	Granat d. c.	8
Se admiten encargos	*Rafael Santa Ana*		—		
La buenaventura (V. Tomey)	*Hernández y Torres.*	C	3-61036	Verde d. c.	8
Asiento duro (V. Tomey)	*Fernández, Escorihuela y Torres*		—		
Riña entre comadres	*Hernández y Torres.*				
Cad'un no suyo (Pactún de Metas). — Cuento asturiano	*Meana*	C	3-61044	Granat d. c.	8
A la veyes vexigues	*Meana*		—		
Carmela (Granés y Reich). — Monólogo taurino	*Lamas*	C	3-61107	Granat d. c.	8
El hambre nacional	*Lamas*		—		
La Catedral (Giménez y Foglietti). — Monólogo del borracho.	*Lamas*	C	3-61105	Granat d. c.	8
La revoltosa	*Lamas*		—		
La caza del perro (V. Tomey)	*Hernández, Torres, Fernández y Castillo.*	C	3-61040	Granat d. c.	8
Los fematerios de Zaragoza.	*Soriano*		—		
Corrida de toros política (Fernández Palomero)	*Lamas y Córdoba*	C	3-61109	Granat d. c.	8
En un patio de vecindad	*Manso, Perales, Gonzalito y Córdoba*		—		
Corrida de toros (Véase *En los toros*)					
El Cristo del matrimonio (Fernández Palomero)	*Gonzalito*	C	3-61054	Granat d. c.	8
El tango y el toreo	*Gonzalito y Mariner*		—		
El Cristo milagroso (Santa Ana) Cuento	*Rafael Santa Ana*	C	3-61058	Verde d. c.	8
El niño listo	*Rafael Santa Ana*		—		
La Cruz solitaria (Santa Ana). Cuento	*Rafael Santa Ana*	C	3-61050	Granat d. c.	8
La abreviatura	*Rafael Santa Ana*		—		
Cuando el amor muere (Montero). — El amor y el teatro catalán (en catalán)	*Montero y Xatart*	C	261044	Verde d. c.	8
Monterograff I	*Montero y Xatart*		—		

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Chamberí por Fuencarral (Viergol). — Escena en un tranvía madrileño	*Carrión, Gamero, Benítez y Sánchez Giménez*	C V	51005	Verde	8
Romance de un crimen	*Sánchez-Imaz y Gonzalito*		—	d. c.	
La defensa del acta (Santa Ana).	*Rafael Santa Ana*		—	Granat	8
El tercer mandamiento	*Rafael Santa Ana*	C	3-61064	d. c.	
El dentista y el gitano (Santa Ana). — Cuento andaluz.	*Rafael Santa Ana*	C	3-61001	Granat	8
Los borrachos cantadores	*Rafael Santa Ana*		—	d. c.	
La diligencia de Sevilla a Chiclana	*Soriano*	C V	51010	Verde	8
La taberna y la política	*Gonzalito*		—	d. c.	
Discurso académico-fantástico-cómico (Fernández Palomero)	*Alarcón y Córdoba*	C	3-61085	Granat	8
La Romería de San Isidro	*Vela, Perales, Alarcón y Córdoba*		—	d. c.	
En el Ideal Room (Santa Ana). Cuento popular	*Rafael Santa Ana*	C	3-61062	Granat	8
El Mucamo	*Rafael Santa Ana*		—	d. c.	
En la Comisaría (M. Fernández Palomero)	*Manso, Gonzalito y Mariner*		—	Granat	8
Sacando la cédula	*Manso, Gonzalito y Mariner*	C	3-61083	d. c.	
En las avanzadas (Ventura de la Vega). — Escena militar descriptiva	*Moncayo, Vega, Orlas y Córdoba*	C	261052	Verde	8
En las trincheras del Riff (M. F. Palomero). — Escena descriptiva de la vida en campaña	*Alarcón, Gonzalito, Mariner y Córdoba*		—	d. c.	
En los toros (M. Fernández Palomero). — Descripción de una corrida	*Andrés, Manso, Peña Gonzalito y Mariner*		—	Verde	11
El estreno de anoche (L. Monis y Marquina). — Escena cómica con música	*Andrés, Peña, Gonzalito, Rufart, Mariner y público*	M	0261000	d. c.	
Ensayo de orquesta (López Monis y Marquina)	*González, Alarcón, Crespo y Mariner*		—	Granat	8
En una fuente de vecindad. ¡¡Quién da la vez!! (M. F. Palomero y Marquina)	*Manso, Fons, Sánchez Imaz y Gonzalito*	C	3-61060	d. c.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
En un patio de vecindad (M. F. Palomero)	*Manso, Perales, Gonzalito y Córdoba*		—	Granat	9
Corrida de toros política	*Lamas y Córdoba*	C	3-61009	d. c.	
Escenas soldadescas (V. Tomey	*E. del Castillo y Hernández*	C	3-61030	Granat	8
Gran fenómeno	*E. del Castillo*		—	d. c.	
La familia y el inglés (Santa Ana).—Cuento	*Rafael Santa Ana*		—	Granat	8
El sombrerero	*Rafael Santa Ana*	C	3-61009	d. c.	
Los femateros de Zaragoza (Vives).—Jota	*Soriano*	C	3-61040	Granat	8
La caza del perro	*Hernández, Torres, Fernández y Castillo*		—	d. c.	
La feria de Chinchón (López Monis)	*Mayendía, Gonzalito, Carrión, Mariner y Rufart*		—	Granat	8
La plaza de la Cebada	*Pacheco, Espinosa, Rodríguez, Carrión Gonzalito, Mariner y Valverde*	C	3-61046	d. c.	
La friega (Muñoz Seca). — Cuento	*Alarcón*	C	3-61077	Granat	8
Una boda en los viveros	*Sánchez Imaz, González, Gonzalito, Alarcón y Crespo*		—	d. c.	
La gran risa	*Enrik Klausen*	C V	92404	Verde	8
Risa inglesa	*Burt Shepard*			d. c.	
Gran fenómeno (V. Tomey)	*E. del Castillo*		—	Granat	8
Escenas soldadescas	*E. del Castillo y Hernández*	C	3-61030	d. c.	
Los gitanos en el Juzgado (Santa Ana).—Cuento andaluz	*Rafael Santa Ana*		—	Granat	8
El Santo glorioso	*Rafael Santa Ana*	C	3-61007	d. c.	
Los gitanos en una escribanía. (Santa Ana)	*Rafael Santa Ana*		—	Granat	8
La visita del médico	*Rafael Santa Ana*	C	3-61000	d. c.	
El hambre nacional (Paradas y Giménez). — Monólogo del maestro de escuela	*Lamas*		—	Granat	8
Carmela	*Lamas*	C	3-61107	d. c.	
El hombre valeroso (Santa Ana) Cuento cosmopolita	*Rafael Santa Ana*	C	3-61012	Granat	8
Potpourri de cuentos baturros	*Rafael Santa Ana*		—	d. c.	
Lanceros (M. Chacel). — Diálogo de Pérez y D. Simón	*Alarcón y Gonzalito*	C	261050	Verde	9
La Nochebuena del soldado	*Alarcón, Gonzalito, Mariner y Córdoba*		—	d. c.	
La lectura de una obra (Santa Ana). — Risa	*Rafael Santa Ana*		—	Granat	8
El sastre de la sierra	*Rafael Santa Ana*	C	3-61005	d. c.	

Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 discos recomend.
Discos Marrón

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Mitin electoral (M. Fernández Palomero)	*Alarcón, Gonzalito y Mariner*	C	3-61069	Granat d. c.	8
¡Se vende!	*Alarcón*		—		
El mitin	*López Silva*	C	—	Granat d. c.	8
Al pie de la obra	*López Silva*		3-61019		
Morir habemos (Pousinet y Laguna)	*Pousinet*	C	—	Verde d. c.	8
El mundo (Pousinet y Navarro Tadeo)	*Pousinet*		262206		
Monterograff I (Montero). — En Tofol y la Layeta (en catalán)	*Montero y Xatart*	C	—	Verde d. c.	8
Cuando el amor muere	*Montero y Xatart*		261044		
Monterograff I (Montero). — Lo que piensan las estatuas. Pitarra (en catalán)	*Montero*	C	261046	Verde d. c.	8
Monterograff I (Montero). — Lo que piensan las estatuas. Clavé y Casanova (en catalán)	*Montero*		—		
El Mucamo (Santa Ana). — Cuento	*Rafael Santa Ana*	C	—	Granat d. c.	8
En el Ideal Room	*Rafael Santa Ana*		3-61062		
El niño listo (Santa Ana). — Cuento	*Rafael Santa Ana*	C	—	Granat d. c.	8
El Cristo milagroso	*Rafael Santa Ana*		3-61058		
La Nochebuena del soldado (Palomero). — Escena descriptiva en campaña	*Alarcón, Gonzalito, Mariner y Córdoba*	C	—	Verde d. c.	8
Lanceros (M. Chacel)	*Alarcón y Gonzalito*		261050		
El oler de un amigo (Santa Ana)	*Rafael Santa Ana*	C	—	Granat d. c.	8
La venta del caballo	*Rafael Santa Ana*		3-61006		
Parodia de Guimerá. El teatro catalán (Montero) (en catalán)	*Montero y Xatart*	C	—	Verde d. c.	8
Ya está arriba el telón	*Montero*		261042		
La plaza de la Cebada (López Silva)	*Pacheco, Espinosa, Rodríguez, Carrión, Gonzalito, Mariner y Valverde*	C	3-61046	Granat d. c.	8
La feria de Chinchón	*Mayendia, Gonzalito Carrión, Mariner, y Rufart*		—		
Potpourri de cuentos baturros. (Santa Ana)	*Rafael Santa Ana*	C	—	Granat d. c.	8
El hombre valeroso	*Rafael Santa Ana*		3-61012		
La Puerta del Sol (C. Lucio y M. Fernández Palomero. Relación del repertorio	*Carrión*	C	—	Granat d. c.	8
La alegría de la huerta	*Carrión*		3-61048		

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Lo que yo haría (Pousinet y Laguna)	*Pousinet*	C	—	Verde d. c.	8
Yo lo suprimiría	*Pousinet*		262208		
Los rancheros (García Alvarez y Paso). — Diálogo de la carta	*Alarcón y Gonzalito*	C	261056	Verde d. c.	8
La banda de trompetas	*Alarcón y Gonzalito*		—		
Reunión alegre (Chas. Penrose)	*Merrie Andrew*	C	261038	Verde d. c.	8
La risa de mi familia (has. Penrose)	*Merrie Andrew*		—		
La revoltosa (Chapí). — Monólogo de Cándido	*Lamas*	C	3-61105	Granat d. c.	8
La catedral	*Lamas*		—		
Riña entre comadres (V. Tomey)	*Hernández y Torres*	C	—	Granat d. c.	8
Asiento duro	*Fernández, Escorihuela y Torres*		3-61036		
La buenaventura	*Hernández y Torres*				
Risa inglesa (Risata inglese)	*Burt Shepard*	C V	92404	Verde d. c.	8
La gran risa	*Enrik Klausen*		—		
Romance de un crimen (Fernández Palomero)	*Sánchez Imaz y Gonzalito*	C V	—	Verde d. c.	8
Chamberí por Fuencarral	*Carrión, Gamero, Benítez y Sánchez Giménez*		51005		
La Romería de San Isidro (Fernández Palomero). — Escena cómica	*Vela, Perales, Alarcón y Córdoba*	C	—	Granat d. c.	8
Discurso académico-fantástico	*Alarcón y Córdoba*		3-61085		
Sacando la cédula (M. Fernández Palomero)	*Manso, Gonzalito y Mariner*	C	3-61083	Granat d. c.	8
En la Comisaría	*Manso, Gonzalito y Mariner*		—		
El salto del pasiego (Caballero). Diálogo del Padre Cura y Margarita	*Haro y García*	C	261054	Verde d. c.	8
El anillo de hierro	*Moncayo y García*		—		
El santo glorioso (Santa Ana). — Cuento	*Rafael Santa Ana*	C	3-61007	Granat d. c.	8
Los gitanos en el juzgado	*Rafael Santa Ana*		—		
El sastre de la sierra (Santa Ana) Cuento andaluz	*Rafael Santa Ana*	C	3-61005	Granat d. c.	8
La lectura de una obra	*Rafael Santa Ana*		—		
Se admiten encargos (Santa Ana)	*Rafael Santa Ana*	C	3-61056	Granat d. c.	8
La buenaventura	*Rafael Santa Ana*		—		
Sermón (Serred). — I parte	*Serred*	C	61277	Negro d. c.	9
Sermón (Serred). — II parte	*Serred*		—		
Sermón (Serred). — III parte	*Serred*	C	61280	Negro d. c.	9
Sermón (Serred). — IV parte	*Serred*		—		

Obras de
Bailables
Orquesta
Banda
Sardana
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d
recom
Disco
Mar

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
¡Se vende! (P. Pérez Fernández). — Cuento.	*Alarcón*	—	Granat	8
Mitin electoral.....	*Alarcón, Gonzalito* y *Mariner*.....	C 3-61069	d. c.	
El sombrerero (Santa Ana). — Cuento cosmopolita. ...	*Rafael Santa Ana*..	C 3-61009	Granat	8
La familia y el inglés...	*Rafael Santa Ana*..	—	d. c.	
El sueño de una noche de verano	*López Silva*	C 3-61018	Granat	8
Batalla campal	*López Silva*	—	d. c.	
La taberna y la política (Fernández Palomero)	*Gonzalito*.....	—	Verde	8
La diligencia de Sevilla a Chiclana.....	*Soriano*	C V 51010	d. c.	
El tango y el toreo (Fernández Palomero).—Recitado ..	*Gonzalito* y *Mariner*.	—	Granat	8
El Cristo del matrimonio.	*Gonzalito*.....	C 3-61054	d. c.	
El tercer mandamiento	*Rafael Santa Ana*..	C 3-61064	Granat	8
La defensa del acta	*Rafael Santa Ana*..	—	d. c	
El tirador de palomas (A. Más). Monólogo de Chuanet..	*Lamas*.....	—	Verde	8
El último chulo (Arniches y Celso Lucio). — Monólogo del besugo.	*Lamas*.....	C 261036	d. c.	
Un viaje en burro (V. Tomey),	*Hernández* y *Fernández*	C 3-61028	Granat	8
El agua contra el pecado..	*Hernández* y *E. del Castillo*	—	d. c.	
Una boda en los viveros (A. Domínguez). — Escena cómica	*Sánchez Imaz, González, Gonzalito, Alarcón* y *Crespo*	C 3-61077	— Granat d. c.	8
La Friega	*Alarcón*			
La venta del caballo (Santa Ana).—Cuento andaluz.	*Rafael Santa Ana*..	C 3-61006	Granat	8
El oler de un amigo	*Rafael Santa Ana*..	—	d. c.	
La vieja (P. Pérez).....	*Alarcón*	C 3-61034	Granat	8
Ya apareció aquello	*Alarcón*	—	d. c.	
La visita del médico (Santa Ana).— Cuento popular.	*Rafael Santa Ana*..	C 3-61000	Granat	8
Los gitanos en una escribanía	*Rafael Santa Ana*..	—	d. c.	
Ya apareció aquello (P. Pérez).	*Alarcón*	—	Granat	8
La vieja.....	*Alarcón*	C 3-61034	d. c.	
Ya está arriba el telón (Montero).—Tenorio de Santa Perpetua (en catalán)..	*Montero*.....	C 261042	Verde	8
Parodia de Guimerá. El teatro catalán	*Montero* y *Xatart*..	—	d. c.	
Ya está arriba el telón (Montero).—La tornada de la Paralela (en catalán) ..	*Montero* y *Xatart*..	—	Verde	8
Arriba el telón	*Montero* y *Xatart*..	C 261039	d. c.	
Yo lo suprimiría (Pousinet y Laguna)	*Pousinet*	C 262208	Verde	8
Lo que yo haría	*Pousinet*	—	d. c.	

DISCOS
MARCA:
"GRAMÓFONO"

OBRAS DE CONCIERTO Y FANTASÍAS
EJECUTADAS POR ORQUESTAS BANDAS E INSTRUMENTOS VARIOS

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Adelante, soldados cristianos (Sullivan) — Himno ...	*Banda del Gramófono*	C 260241	Verde	8
Rochdale. — Himno	*Idem*	—	d. c.	
Aires vascos (J. Franco). — Cantos populares.....	*Idem*	—	Verde	8
Majos y majas. — Pasodoble.....	*Idem*	C 260233	d. c.	
Alborada gallega (Veiga).	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*.	C V 50368	Verde	8
Saint Georges (Allier).— Pasodoble	*Idem*	—	d. c.	
Allegretto (solo de violín) (ac. piano).....	*Fritz Kreisler*	M 07959	Violeta	10'50
L'Amour revient (Billi)	*Orquesta del Gramófono*.....	—	Verde	8
La petite espagnole (Tounetti)	*Idem*	C 260559	d. c.	
Andante religioso (Thomé). — (Piano, violín y violoncello)	*Trio Renard*.....	—	Negro	12
Ave Verum (Mozart).—(Solo de violoncello) (ac. órgano).	*W. H. Squire*	M 07870	d. c.	
Andante y variaciones de la Sonata a Kreutzer (Beethoven). — (Solo de violín) (ac. piano)	*Joska Szigeti*	M 07948	Negro	12
Novelletten (Gade). (II movimiento).....	*Trio Renard*	—	d. c.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas
Andantino (Padre Martini Kreisler). — (Solo de violín) (ac. piano)	*Fritz Kreisler*	C	3-7954	Violeta	7'50
Angelita (Pérez Casas). — Barcarola (I parte)	*Banda del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos de Madrid.*	M	0260053	Verde	11
Angelita (Pérez Casas). — Barcarola (II parte)	*Idem*		—	d. c.	
Andantino (Martín-Kreisler). — Solo de violín (ac. piano).	*Francisco Costa* ...	C	—	Negro	9
Siciliono-Rigoudon (Francœur-Kreisler).	*Francisco Costa* ...		67914	d. c.	
Aria. Pur dicesti (Lotti). (Violoncello) (ac. órgano)	*Jacques Renard.* ...	M	068005	Negro	12
Danzas eslavas n.º 8 (Dvorak). (Cuarteto)	*Trio Renard* (ac. piano)		—	d. c.	
Aria (J. S. Bach). — Solo de violín (ac. piano)	*Jan Kubelik*	C	3-7966	Rojo	8'50
Aria (Bach). — (Solo de violín) (ac. piano)	*W. Burmester*	M	—	Negro	12
Ave María (Schubert). — (Violoncello) (ac. piano)	*Jacques Renard.* ...		067851	d. c.	
Aria (Bach). — Solo de violín (ac. piano)	*Francisco Costa* ...	C	67912	Negro	9
Pavane (Couperin-Kreisler)	*Francisco Costa* ...		—	d. c.	
L'Abeille (François Schubert). Solo de violín (ac. piano).					
La Arlesiana (Bizet). — Pastoral (I parte)	*Orquesta Sinfónica del Gramófono* ...	C	60513	Negro	9
La Arlesiana (Bizet). — Pastoral (II parte)	*Idem*		—	d. c.	
La Arlesiana (Bizet). Farandola	*Orquesta Sinfónica de Londres*	M	060615	Negro	12
Carmen (Bizet). — Preludio	*Idem*		—	d. c.	
Aubade Provençale (L. Couperin Kreisler). (Solo de violín) (ac. piano)	*Fritz Kreisler*	C	3-7941	Violeta	7'50
Aux Bords du Sébaou (Sellenik). Canto árabe	*Banda de Guardias Alabarderos*	M	0260028	Verde	11
Escenas andaluzas (Bretón. Polo gitano	*Idem*		—	d. c.	
Ave María (Gounod) (Trío de piano, violín y violoncello)	*Bruyne, Liegeois y Delacrois*	C V	✱58002	Verde	8
Extasis (Ganne)	*Idem*		—	d c.	
Balada gallega (Montes)	*Banda de Guardias Alabarderos*	M	—	Verde	11
En la Alhambra (Bretón) Serenata	*Idem*		0260032	d. c.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
En Badinant (D'Ambrosio). — (Cuarteto de piano, violín, violoncello y flauta)	*Renard, Fellowes, Epstein y Hudson.*	M	068000	Negro	12
Chant sans paroles (Tschaikowsky)	*Idem*		—	d. c.	
El Baile de Colombina (León Jesse)	*Orquesta del Gramófono*	C	—	Verde	8
Los dos húsares. — Marcha.	*Idem*		260582	d. c.	
Ballet de Coppelia (Delibes). — Preludio y Vals n.º 1. ..	*Banda de la Guardia Republicana de Paris.*	M	060082	Negro	12
Ballet de Coppelia (Delibes). — Preludio y Vals n.º 2. ..	*Idem*		—	d. c.	
Ballet de Coppelia (Delibes). — Mazurka	*Idem*	M	—	Negro	12
Ballet Egyptien (Luigini). — Bailables con campanas.	*Idem*		060027	d. c.	
Ballet Egyptien n.º 3 (Luigini)	*Idem*	M	060093	Negro	12
La Hebrea (Halévy. — Fantasía	*Idem*		—	d. c.	
Benvenuto (Berlioz). — Obertura I parte	*Idem*	M	060101	Negro	12
Benvenuto (Berlioz). — Obertura II parte	*Idem*		—	d. c.	
Berceuse (Chopin). (Solo de piano)	*Paderewski*	M	2-045509	Rosa	16'50
Berceuse (Townsend). — Solo de violín (ac. piano)	*Fritz Kreisler*	C	3-7956	Violeta	7'50
Caballería ligera. — Sinfonía ..	*Banda de la Guardia Republicana de Paris.*	M	—	Negro	12
Invitación al vals (Weber).	*Idem*		060034	d. c.	
Las Campanas de Saint Malo. .	*Orquesta del Gramófono*	C V	✱50319	Verde	8
Oda Feliz	*Campanas de iglesia y órgano.*		—	d. c.	
La Campanelle (Paganini-Listz) (Solo de piano)	*Paderewski*	M	045547	Rosa	16'50
Canción árabe (Lamothe)	*Banda de la Guardia Republicana de Paris*	M	0260031	Verde	11
Carte Postale (Strobl). — Mazurka	*Idem*		—	d. c.	
Canto de Primavera y Boda de Abejas (Mendelssohn) ..	*Orquesta Sinfónica Gramófono*	M	060565	Negro	12
Danza Macabra (Saint-Saëns)	*Idem*		—	d. c.	
Cantos del Norte (M. Lawson) .	*Orquesta del Gramófono*	M	060555	Negro	12
Sinfonía infantil (Haydn).	*Idem*		—	d. c.	

		Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Canzonetta (Ambrosio).....	*Doble Quinteto de Paris*.....	C	—	Negro	9
La Walkyria (Wagner). — Canto de Primavera...	*Idem*	C	60520	d. c.	
Caprice Viennois (Kreisler). — (Solo de violín (ac. piano)	*Fritz Kreisler*.....	M	07960	Violeta	10'50
Capriccio (28) (Fiorillo-Randger) (ac. piano).....	*Kubelik*.....	M	07987	Rojo	12'75
Capricho vasco (Sarasate). — Solo de violín (ac. piano).	*Sarasate*.....	C	67900	Negro	
Zigeunerweisen (Sarasate). (I parte).-Solo de violín. (ac. piano).....	*Idem*.....	C	—	d. c.	9
Carnaval de Venecia (Benedict) (Variaciones) (ac. piano)	*Solo de violín*.....	C	—	Verde	8
Tacones de plata.....	*Newell y Niblo*....	C	266752	d. c.	
El Céfiro (J. Hubay).— Aire apacible. (Solo de violín) (ac. piano).....	*Quiroga*.....	C	—	Negro	9
Recuerdo de Moscou (H. Wieniawski).—Aire ruso (Solo de violín) (ac. piano)	*Idem*.....	C	67908	d. c.	
(1) Chanson Louis XIII. (2) Pavane (L. Couperin-Kreisler). (Solo de violín) (ac. piano).....	*Fritz Kreisler*.....	M	07967	Violeta	10'50
Chant sans paroles (Tschaikowsky). (Cuarteto de piano, violín, violoncello y flauta).....	*Renard, Fellowes, Epstein y Hudson, Idem*	M	— 068000	Negro d. c.	12
En Badinant (D'Ambrosio)					
Charla en el Bosque. — Imitaciones de Pájaros.....	*Alexander*.....	C V	—	Verde	8
Concierto de Pájaros.....	*Idem*	C V	X59251	d. c.	
Chanson meditation (R. Cottenet. (Solo de violín) (ac. piano).....	*Fritz Kreisler*.....	M	07964	Violeta	10'50
Chanson sans paroles (Tschaikowsky). (Solo de violín) (ac. piano).....	*Fritz Kreisler*.....	M	07965	Violeta	10'50
Chant Polonais G major (Chopin-Listz).(Solo de piano)	*Paderewski*.....	M	045562	Rosa	16'50
Les cherubins (Couperin). — Solo de violoncello (ac. piano).....	*Gaspar Cassadó*....	C	—	Negro	9
Lo floviol, el titit y l'escarbat.— *(Cassadó)*.....	*Gaspar Cassadó*....	C	67916	d. c.	
El Cincuentenario (Gabriel Marie).....	*Banda de Coldstream Guards de Londres*	C	2-60334	Negro	9
Danza de aborigenes.....	*Idem*	C	—	d. c.	
La Cinquantaine (G. Marie). (Violoncello) (ac. piano).	*Grunfeld*.....	M	—	Negro	12
Nocturno (Chopin) (violín)	*Mischa Elman*.....	M	067850	d. c.	

		Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Cleopatra (Mancinelli).-Marcha triunfal.....	*Banda del Gramófono*	M	0351	Negro	12
En la América del Norte (Sousa).....	*Idem*	M	—	d. c.	
Colombine (Delahaye). — Minuetto.....	*Banda Municipal de Valencia*.....	M	— 0260015	Verde d. c.	11
La Dolores(Bretón).— Jota	*Idem*	M			
Concierto de violín (Mendelssohn). — Allegro molto appasionato (I parte). Solo de violín (ac. orquesta).....	*Juan Manén*.....	M	076905	Violeta	13
Concierto de violín (Mendelssohn). — Allegro molto appasionato (II parte). Solo de violín (ac. orquesta).....	*Juan Manén*.....	M	—	d. c.	
Concierto de violín (Mendelssohn).— Andante (I parte). Solo de violín (ac. orquesta).....	*Juan Manén*.....	M	067907	Violeta	13
Concierto de violín (Mendelssohn). — Andante (II parte). Solo de violín (ac. orquesta) .).....	*Juan Manén*.....	M	—	d. c.	
Concierto de violín (Mendelssohn). — Allegro molto vivace (I parte). Solo de violín (ac. orquesta.....	*Juan Manén*.....	M	067909	Violeta	13
Concierto de violín (Mendelssohn). — Allegro molto vivace (II parte). Solo de violín (ac. orquesta.....	*Juan Manén*.....	M	—	d. c.	
Concierto de violín (Beethoven). Allegro ma non troppo (I parte). Solo de violín (ac. orquesta).....	*Juan Manén*.....	M	067913	Violeta	13
Concierto de violín (Beethoven). Allegro ma non troppo (II parte). Solo de violín (ac. orquesta.	*Juan Manén*.....	M	—	d. c.	
Concierto de violín (Beethoven). Allegro ma non troppo (III parte). Solo de violín (ac. orquesta).....	*Juan Manén*.....	M	067915	Violeta	13
Concierto de violín (Beethoven). Allegro ma non troppo (IV parte). Solo de violín (ac. orquesta).....	*Juan Manén*.....	M	—	d. c.	
Concierto de violín (Beethoven). Largheto (I parte). Solo de violín (ac. orquesta. ..	*Juan Manén*.....	M	067917	Violeta	13
Concierto de violín (Beethoven). Largheto (II parte). Solo de violín (ac. orquesta. ..	*Juan Manén*.....	M	—	d. c.	

		Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Concierto de violín (Beethoven). Rondó (I parte). Solo de violín (ac. orquesta).....	*Juan Manén*	M	067919	Violeta	13
Concierto de violín (Beethoven). Rondó (II parte). Solo de violín (ac. orquesta).....	*Juan Manén*		—	d. c.	
Concertino para Clarinetes (Weber). Por los solistas de la Guardia Republicana...	*Banda Guardia Republicana de Paris*	M	0260047	Verde	11
Jone (Petrella). — Marcha fúnebre.....	*Orquesta Sinfónica del Gramófono*. ...		—	d. c.	
Cracovienne fantastique (Paderewski). (Solo de piano)..	*Paderewski*.....	M	045551	Rosa	16'50
Crepúscule (M L. d'Orsay).....	*Orquesta del Gramófono*	C	—	Verde	8
Serenata (Toselli).....	*Idem*		260613	d. c.	
Danza de amor (Karl Hoschna Interludio de la opereta «Madame Sherry». (Tubaphone) (ac. orquesta).	*Carl Grunow*	C	269259	Verde	8
Encanto de un vals (Straus).	*Idem*		—	d. c.	
Danza árabe (Tschaikowski)..	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid*	C	2-60325	Negro	9
Danza china (Tschaikowski)..	*Idem*		—	d. c.	
Danza de aborígenes (C. le Thiere).....	*Banda de Coldstream Guards de Londres*	C	—	Negro	9
El Cincuentenario	*Idem*		2-60334	d. c.	
Danzas españolas (Granados).— Oriental	*Orquesta Sinfónica de Barcelona*	M	060638	Negro	12
Danzas españolas (Granados).— Roodalla aragonesa.....	*Idem*.....		—	d. c.	
Danza Persa (Guiraud).....	*Nueva orquesta Sinfónica de Londres*.	M	060634	Negro	12
Marcha, pompas y circunscias	*Idem*		—	d. c.	
Danza húngara (Brahms).....	*Banda Municipal de Barcelona*	C	2-60342	Negro	9
Danza noruega (Grieg).....	*Idem*		—	d. c.	
Danza macabra (Saint-Saëns) .	*Orquesta Sinfónica del Gramófono* ...	M	—	Negro	12
Canto de primavera y Boda de abejas. (Mendelssohn)	*Idem*		060565	d. c.	
Danzas Eslavas n.º 8 (Dvorak) Cnarteto de piano, violín, violoncello y flauta.....	*Trio Renard* (ac. piano).....	M	—	Negro	12
Aria. Pur dicesti (Lotti).	*Jacques Renard*....		068005	d. c.	
Danza de los sátiros. (Solo de flauta con orquesta)...	*Hudson*.....	C	269000	Verde	8
Colibri. — Polka (solo de flautín).....	*Aschkie*		—	d. c.	

		Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Des Abends (Schumann). (Solo de piano).....	*Paderewski*.....	M	2-045505	Rosa	16'50
Descripción de la Jura de la Bandera (Marquina). — Banda y recitado.....	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11*..	C	260031	Verde	8
La Daracense (Marquina). Mazurka.....	*Idem*		—	d. c.	
Les Deux Pigeons (Messaguer) Danza húngara.....	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid.*	C	2-60292	Negro	9
El Cid (Massenet).-Marcha	*Idem*		—	d. c.	
Dudziarz. — Mazurka. (Wieniawski). (Solo de violín)..	*Jan Kubelik*	M	07952	Rojo	12'75
Dulce canto de amor (Molloy). (Trío de violín, arpa y flauta).	*Trio Napolitano*...	M	068010	Negro	12
a) *Estudio en sol bemol (Chopin)*	*Irene Scharrer*		—	d. c.	
b) *La boda de las abejas (Mendelssohn).* (Piano) .					
Ecos de España (San Miguel).— Capricho sobre trozos populares.....	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid.*	C	—	Negro	9
Walkyria (Wagner). — Cabalgata.....	*Idem*		2-60279	d. c.	
Encanto de un vals (Strauss). (Solo de Tubaphone)...	*Carl Grunow* (ac. orquesta)	C	—	Verde	8
Danza de amor (Karl Hoschna). (Tubaphone)....	*Idem*		269259	d. c.	
En la Alhambra (Bretón).— Serenata	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid.*	M	0260032	Verde	11
Balada gallega (Montes) .	*Idem*		—	d. c.	
En la América del Norte (Sousa).—Fantasía (I parte). Los Pieles Rojas	*Banda del Gramófono*	M	—	Negro	12
Cleopatra (Mancinelli) ...	*Idem*		0351	d. c.	
En los Alpes. — Fantasía.....	*Orquesta del Gramófono*	M	—	Negro	12
Sinfonía sorpresa	*Idem*		0825	d. c.	
En las sombras (Finck).— Gavota.....	*Idem*	M	—	Negro	12
En el país de Jauja (Squire). — Vals.....	*Idem*		060557	d. c.	
L'entrá la murtra (Giner).- Fantasía valenciana.....	*Banda Municipal de Valencia*	C	2-60299	Negro	9
Vito (Lope).—Pasodoble .	*Idem*		—	d. c.	
Escenas andaluzas (Bretón). — Saeta.....	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid.*	M	—	Verde	11
Bebé (Lope). — Polka (con lira).....	*Banda Municipal de Valencia*		0260014	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Escenas andaluzas (Bretón). — Polo gitano.	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid.*	M 0260028	— Verde d. c.	11
Aux bords du Sébaou (Sellenik). — Canto árabe.	*Idem*			
Escenas napolitanas (Massenet). N.º 1	*Banda Municipal de Valencia*	C 2-60310	— Negro d. c.	9
Triana (Lope).—Pasodoble	*Idem*			
Escenas napolitanas (Massenet). N. 3	*Idem*	M 0260023	Verde — d. c.	11
Escenas napolitanas (Massenet). N.º 4	*Idem*			
Escenas pintorescas n.º 2 (Massenet)	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid.*	C 2-60291	— Negro d. c.	9
Minuet de la 11.ª sinfonía (Haydn)	*Idem*			
¡Escucha, escucha la alondra! (Schubert-Listz). — Serenata (Solo de piano).	*Paderewski*	M 045560	Rosa	16'50
Es chopá hasta la moma (Giner).—Fantasía (I parte)	*Banda Municipal de Valencia*	M 0260020	Verde — d. c.	11
Es chopá hasta la moma (Giner).-Fantasía (II parte).	*Idem*			
Estefanía. — Gavota	*Banda del Gramófono*	C 260067	Verde — d. c.	8
Desfile (Glaser).—Marcha.	*Idem*			
a) Estudio en sol bemol (Chopín) (solo de piano)	*Irene Scharrer*	M 068010	— Negro d. c.	12
b) La Boda de las Abejas (Mendelssohn).(Solo de piano).	*Trio Napolitano*			
Dulce canto de amor (Molloy)				
La eterna canción.	*Campanas de Iglesia y órgano.*	C V-59262	Verde — d. c.	8
Nocturno (Lefebure-Wely).	*Tubaphone y campanas*			
Étude F minor (Listz). (Solo de piano)	*Paderewski*	M 045549	Rosa	16'50
Études C minor, C major, op. 10, núms. 12 y 7. (Solo de piano)	*Paderewski*	M 045554	Rosa	16'50
Études 1 and 2 op. 25. (Solo de piano)	*Paderewski*	M 045556	Rosa	16'50
Euskeria (San Miguel). — Rapsodia vascongada (I parte)	*Banda del Gramófono*	C 260212	Verde — d. c.	8
Euskeria (San Miguel). — Rapsodia vascongada (II parte)	*Idem*			
Euskeria (San Miguel). — Rapsodia vascongada (III parte).	*Idem*	C 260225	Verde — d. c.	8
Euskeria (San Miguel). — Rapsodia vascongada (IV parte).	*Idem*			

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Éxtasis (Ganne) (piano, violín y violoncello)	*Bruyne, Liegeois y Delacroix*	C V-58002	— Verde d. c.	8
Ave María (Gounod)	*Idem*			
Fanfare y marcha de las trompetas (V. Viani).	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	M 060094	— Negro d. c.	12
La mujer bohemia (Balfe). Selección	*Idem*			
Fantasía improvisada (Chopin). (Solo de piano)	*Backhaus*	M 065500	— Negro d. c.	12
Rapsodia (Listz). (Piano).	*Irene Scharrer*			
Fantasía-Polka (Michel) (Con solo de clarinete)	*Banda del Gramófono*	M 0260030	— Verde d. c.	11
Fra Diavolo (Auber). — Obertura	*Idem*			
Lo flovlol, el titit y l'escarbat (Cassadó). — Solo de violoncello (ac. piano)	*Gaspar Cassadó*	C 67916	— Negro d. c.	9
Les cherubins (Couperin).	*Gaspar Cassadó*			
La Feria «Los Toros» (Lacome). Fantasía española	*Orquesta Sinfónica del Gramófono*	M 060559	— Negro d. c.	12
La Feria «En el Balcón» (Lacome). — Fantasía española.	*Idem*			
Finale del 11 concierto (Wieniawski). Solo de violín (ac. piano)	*Jan Kubelik*	M 07989	Rojo	12'75
Fragmentos verdianos (Verdi). (I parte)	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	M 060103	— Negro d. c.	12
Fragmentos verdiano (Verdi). (II parte)	*Idem*			
Gavotte E major (Bach). (Solo de violín) (ac. piano)	*Fritz Kreisler*	M 07968	Violeta	10'50
Le Gentil coiffeur (Heintz)	*Orquesta de Tziganes de París*	C 260526	— Verde d. c.	8
Mysterious Rag (Rag-time)	*Orquesta del Palais de Danse de Berlín.*			
(1) German Dance Deutscher Tanz (Dittersdort). (2) Gavotte (Gossec). (Solo de violín) (ac. piano)	*Mischa Elman*	M 07934	Violeta	10'50
Gloria (Mozart). — 12 Misa de Mozart	*Banda del Gramófono*	M 0260038	— Verde d. c.	11
Stabat Mater (Rossini)	*Idem*			
Les Gnomes (Ellenberg)	*Banda de la Guardia Republicana de París*	M 0260081	— Verde d. c.	11
Fête militaire — Mazurca.	*Idem*			
Gran Diana en el día del cumpleaños del Kaiser	*Banda Koenigin Augusta Garde Grenadier Regiment de Berlín*	M 260064	— Verde d. c.	11
Gran Retreta en las maniobras militares alemanas	*Idem*			

Bailables
Orquesta
Bandas
Sardanas
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 d recome
Discos Marrón

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Gran Galop de concierto. .... *La Reina del Cine (Kollo y Bredschneider).* — Marcha	*Xilophone.* ..... *Tubaphone*	C 266750 —	Verde d. c.	8
La Gruta de Fingal (Mendelssohn). — Obertura. .... *Ruy Blas (Williams).* — Obertura	*Banda del Gramófono* *Idem*	M 0260091 —	Verde d. c.	11
Habanera (Sarasate) — (Solo de violín) (ac. piano) ..... *Tarantela (Sarasate).* (Solo de violín) (ac. piano). ...	*Sarasate.* ..... *Idem*	C — 67904	Negro d. c.	9
Himno de la Exposición de Valencia (Serrano) ..... *Serenata Morisca (Chapí).*	*Banda Municipal de Valencia* ..... *Idem*	M — 0260016	Verde d. c.	11
Himno de Exploradores (Brull) *Marcha Real Española.* ..	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C — 260101	Verde d. c.	8
Hungarian Dance G minor (Brahms-Joachim) (Solo de violín). (ac. piano) ...	*Fritz Kreisler*	M 07966	Violeta	10'50
Introducción (Saint-Saëns) — Rondó capriccioso (Solo de violín). (ac. piano). ..	*Mischa Elman.*	M 07932	Violeta	10'50
Invitación al Vals (Weber). .. *Caballería Ligera.*-Sinfonía.	*Banda Guardia Republicana de Paris* *Idem*	M 060034 —	Negro d. c.	12
La Japonesa (Neil Moret). — Fantasía. ..... *Nâ festa (Queipo)*—Muñeira.	*Banda de Guardias Alabarderos de Madrid* ..... *Idem*	C 2-60276 —	Negro d. c.	9
Jota Navarra (Sarasate).—Danza española. (Solo de violín) (ac. piano). ..... *Miramar (Sarasate).* (Solo de violín) (ac. piano). ...	*Quiroga.* ..... *Idem*	C 67906 —	Negro d. c.	9
Leonora (Beethoven). —Obertura n.º 3 (I parte)....	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.*	M 060583 —	Negro d. c.	12
Leonora (Beethoven). —Obertura n.º 3 (II parte) ..	*Idem*			
Leonora (Beethoven). —Obertura n.º 3 (III parte).. *Sinfonía Patética (Tschaikowski).* **Movimiento 2.º**	*Idem* *Idem*	M 060585 —	Negro d. c.	12
Liebesfreud (Kreisler).-(Solo de violín) (ac. piano)	*Fritz Kreisler.*	M 07963	Violeta	10'50
Liebeslied (Kreisler). — Old Vienna Watz. (Solo de violín) (ac. piano)	*Idem*	M 07962	Violeta	10'50

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Liebeslied (Kreisler). Solo de violín (ac. piano). ..... *Preludium und Allegro (Pugnani-Kreisler)*	*Francisco Costa* ... *Francisco Costa* ...	MJ 067903 —	Negro d. c.	12
Lied (Schumann). (Trío de piano, violín y violoncello). *Sarabande (Bach).*	*Trio Renard.* ..... *Idem*	M — 068006	Negro d. c.	12
Lyrische Suite (Grieg) n.º 1. .	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.* *Idem*	M 060595 —	Negro d. c.	12
Lyrische Suite (Grieg) n.º 2. .				
Lyrische Suite (Grieg) n.º 3. .	*Idem*	M 060607 —	Negro d. c.	12
Lyrische Suite (Grieg) n.º 4. .	*Idem*			
Llamada y tropa (Marquina).— Desfile de un batallón. . *Los Mayos (Marquina).*— Pasodoble con cornetas.	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.* *Idem*	C V — 50367	Verde d. c.	8
Marcha fúnebre de una «Marionette» (Gounod).	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.* *Idem*	M 060630 —	Negro d. c.	12
Marcha húngara (Berlioz)				
Marcha fúnebre (Beethoven).. *Serenata (Schubert).*	*Banda de los R. R. Carabineros de Roma* ..... *Idem*	C 260029 —	Verde d. c.	8
Marcha Turca (Mozart) ..... *Polonesa op. 26 (Chopin).*	*Idem* *Idem*	C — 260024	Verde d. c.	8
Marcha Rusa. Ballet Russe (Luigini) ..... *Preciosa (Weber).*-Obertura	*Banda de Coldstream Guards de Londres.* *Idem*	M 060088 —	Negro d. c.	12
Marcha Turca (Mozart)	*Banda Guardia Republicana de Paris*	M 060066 —	Negro d. c.	12
Marcha de las antorchas (Meyerbeer). — III marcha.	*Idem*			
Marche militaire (Schubert) ..	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	M 060099 —	Negro d. c.	12
Marcha fúnebre (Chopin).	*Idem*			
Marcha Real.— Granadera, fusilera y llamada de infantes. ..... *De Guardia (Marquina).*— Pasodoble	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid.* *Idem*	C 2-60286 —	Negro d. c.	9
Marcha militar, (Schubert) ... *Sanson et Dalila (Saint-Saëns.*—Danza de filisteas.	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.* *Idem*	M 060622 —	Negro d. c.	12
Marcha, Pompas y Circunstancias (Elgar). ..... *Danza persa*	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.* *Idem*	M 060634 —	Negro d. c.	12

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Mazurka (Hasselmann). (Solo de arpa)	*F. E. Barker*	M —	Negro	12
Valse triste (Sibelius) (violín)	*Joska Szigeti*	M 07971	d. c.	
Mazurka A minor (Chopin). (Solo de piano)	*Paderewski*	M 2-045501	Rosa	16'50
Melodías húngaras (Laszlo). — (Ungarische Weisen) (Solo de violín) (ac. piano)	*Joska Szigeti*	M 067902	Negro	12
Pequeña Suite (Debussy)	*Doble quinteto París*	—	d. c.	
Mesías (Haendel).—Y la gloria del Señor (Oratorio)	*Banda de Colsdtream Guards de Londres*	M 060096	Negro	12
Mesías (Haendel). — Levantad las cabezas (Oratorio)	*Idem*	—	d. c.	
Mesías (Haendel). — Aleluya (Oratorio)	*Banda del Gramófono*	M 0260006	Verde	11
Undine (Lortzign).—Obertura	*Idem*	—	d. c.	
Minuet de la 11.ª sinfonía (Haydn)	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid*	C 2-60291	Negro	9
Escenas pintorescas n.º 2 (Massenet)	*Idem*	—	d. c.	
Minuet en Sol mayor (Paderewski). (Solo de piano)	*Paderewski*	M 045530	Rosa	16'50
Minuetto (Paderewski)	*Trio de cítara, laúd y mandolina*	C —	Negro	9
La Reina de los Gnomos.— Fantasía	*Idem*	66251	d. c.	
Miramar (Sarasate). (Solo de violín)	*Quiroga*	C —	Negro	9
Jota Navarra (Sarasate). (Solo de violín) (ac. piano)	*Idem*	67906	d. c.	
Momento solemne. Con campanas	*Banda de Coldstream Guards de Londres. Banda del Gramófono*	C V ✱50347	Verde	8
Repique de campanas		—	d. c.	
La Mujer Bohemia (Balfe). Selección	*Banda de Coldstream Guards de Londres*	M —	Negro	12
Fanfare y Marcha de las Trompetas (V. Viani)	*Idem*	060094	d. c.	
Murmullos cristalinos. Campanillas	*Muller*	C —	Verde	8
La Viuda Alegre (Lehar). Vals. Ocarina	*Mosé Tapiero*	269250	d. c.	
Na festa (Queipo).—Muñeira	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid*	C —	Negro	9
La Japonesa) Neil Moret). Fantasía	*Idem*	2-60276	d. c.	
El Negro silbando	*Solo de armónica*	C —	Verde	8
Visita a Zurich.—Vals	*Dúo de mandolina y guitarra*	268004	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Noches alegres (Chas. Anclifle)	*Orquesta del Gramófono*	C —	Verde	8
Salomé (Joyce).—Vals	*Idem*	260595	d. c.	
Nocturno (Chopin).—F. sharp. maj. op. 15, n.º 2 (Solo de piano)	*Paderewski*	M 045538	Rosa	16'50
Nocturno (Lefebure-Wely)	*Tubaphone y campanas*	—	Verde	8
La Eterna Canción	*Campanas de iglesia y órgano*	C V ✱59262	d. c.	
Nocturno (Chopin) (violín)	*Mischa Elman*	M 067850	Negro	12
La Cinquantaine (G. Marie) (Violoncello)	*Grunfeld*	—	d. c.	
Nocturno (Chopin). — Solo de violoncello (ac. piano)	*Gospar Cassadó*	M 067911	Negro	12
Preludio en do (Bach)	*Gaspar Cassadó*	—	d. c.	
Novelletten (Gade). — I movimiento (piano, violín y violoncello)	*Trio Renard*	M —	Negro	12
Romanza de Rubinstein. — Violín (ac. piano)	*Joska Szigeti*	07914	d. c.	
Novelletten (Gade). — II movimiento (piano, violín y violoncello)	*Trio Renard*	M —	Negro	12
Andante y variaciones de la sonata a Kreutzer (Beethoven). (Violín)	*Joska Szigeti*	07948	d. c.	
La novia de Bebé (Corri, jnr). Pizzicato. Serenata	*Orquesta del Gramófono*	C —	Negro	9
Sylvia (Delibes). Pizzicato	*Idem*	60530	d. c.	
Oda feliz	*Campanas de iglesia y órgano*	C V ✱50319	Verde	8
Las Campanas de Saint Malo	*Orquesta del Gramófono*	—	d. c.	
L'Oiseau Tapageur (Balleron). Polka-Rondó (solo de flautín por Boisné)	*Banda Guardia Republicana de París*	M 0260048	Verde	11
Bella Elisa (A. Loger). — Schottisch	*Idem*	—	d. c.	
Panaderos (Bretón)	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid*	M 0260004	Verde	11
La Verbena de la Paloma (Bretón). — Preludio y fragmento	*Idem*	—	d. c.	
Pan y toros (Barbieri). Fantasía	*Idem*	C 2-60277	Negro	9
Two Step	*Idem*	—	d. c.	
Peer Gynt (Grieg).—La mañana	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres*	M 060609	Negro	12
Peer Gynt (Grieg).—Danza de Anitra	*Idem*	—	d. c.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Peer Gynt (Grieg).—Danza de Anitra, n.º 3.....	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid.*	M	0260008	Verde	11
Sansón y Dalila. — Fragmento del dúo	*Idem*		—	d. c.	
Pequeña suite (Debussy). — N.º II Comitiva.....	*Doble Quinteto de Paris.*	M	— 067902	Negro d. c.	12
Melodias húngaras (Laszolo) (Violín).....	*Joska Szigeti*				
Pequeño adulador (Einlenberg). Solo de campanillas ...	*Reitz*	C	— 266764	Verde d. c.	8
Los primeros latidos del corazón (Eilenberg). — Solo de campanillas	*Idem*				
Perpetuum mobile (Ries). (Solo de violín) (ac. piano).	*Jan Kubelik*	M	07954	Rojo	12'7
La Petite espagnole (Tounetti) .	*Orquesta del Gramófono*	C	260559	Verde	8
L'Amour revient (Billi). ..	*Idem*		—	d. c.	
Pique dame (Suppé). — Obertura.....	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	M	060072	Negro	12
Zanetta (Auber).-Obertura.	*Idem*		—	d. c.	
Poeta y Aldeano (Suppé). — Obertura (I parte).....	*Banda Guardia Republicana de Paris*	M	060023	Negro	12
Poeta y Aldeano (Suppé). — Obertura (II parte)....	*Idem*		—	d. c.	
Polaca Op. 40-1 (Chopin). (Solo de piano).....	*Paderewski*.....	M	045533	Rosa	16'50
Polonesa Op. 26 (Chopin). ...	*Banda de R. R. Carabineros de Roma.*	C	260024	Verde	8
Marcha Turca (Mozart)..	*Idem*		—	d. c.	
Polonaise (Chopin) (arr. C. Fenn Leyland) Op. 40, n.º I. .	*Orquesta del Gramófono*	M	— 060587	Negro d. c.	12
Reverie interrompue (Tschaikowski)	*Idem*				
Primera Mazurka (S. Saëns)...	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid.*	C	2-60273	Negro	9
Sanson y Dalila (S. Saëns) Coro y bacanal	*Idem*		—	d. c.	
La Précleuse (Couperin-Kreisler). — Solo de violín (ac. piano)	*Fritz Kreisler*	M	07957	Violeta	10'50
Preciosa (Weber). — Obertura.	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	M	— 060088	Negro d. c.	12
Marcha rusa. Ballet Russe (Luigini).....	*Idem*				
Prealudium und Alegro (Pugnani-Kreisler). — Solo de *violín (ac. piano).* .. .. *Liebeslied (Kreisler)*	*Francisco Costa* ... *Francisco Costa* ...	M	— 067903	Negro d. c.	12

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Preludio (Bach) (solo de violín). *Zigeunerweisen (Sarasate)* (II parte).....	*Sarasate* ..... *Idem*	C	— 67902	Negro d. c.	9
Preludio en do (Bach). — Solo de violoncello (ac. piano). *Nocturno*	*Gaspar Cassadó.* ... *Gaspar Cassadó.* ...	M	— 067911	Negro d. c.	12
Prélude à l'après midi d'un faune (Debussy) (I parte)	*Orquesta Sinfónica del Gramófono.* ...	M	060593	Negro	12
Prélude à l'après midi d'un faune (Debussy) (II parte).	*Idem*		—	d. c.	
Quinta Sinfonía (Beethoven). Andante (I parte).	*Orquesta Filarmónica de Berlin*.....	M	040786	Negro	12
Quinta Sinfonía (Beethoven). Andante (II parte)	*Idem*		—	d. c.	
Quinta Sinfonía (Beethoven). I tiempo (I parte)	*Idem*	M	— 040784	Negro d. c.	12
Quinta Sinfonía (Beethoven). I tiempo (II parte). ...	*Idem*				
Quinta Sinfonía (Beethoven). Scherzo y final (I parte).	*Orquesta Filarmónica de Berlin*	M	040788	Negro	12
Quinta Sinfonía (Beethoven). Final (II parte)	*Idem*		—	d. c.	
Quinta Sinfonía (Beethoven). Final (III parte)	*Idem*	M	040790	Negro	12
Quinta Sinfonía (Beethoven). Final (IV parte)	*Idem*		—	d. c.	
Rapsodia Española (Giner). — Andante.....	*Banda Municipal de Valencia*	M	0260017	Verde	11
Rapsodia Española (Giner). — Allegro	*Idem*		—	d. c.	
Rapsodia (Listz) (solo de piano). *Fantasía improvisada (Chopin)* (piano)	*Irene Scharrer* ..... *Backhaus*	M	065500	Negro	12
Rapsodia húngara n.º 2 (Listz). I parte.....	*Banda Municipal de Barcelona*	M	06111	Negro	12
Rapsodia húngara n.º 2 (Listz). II parte.....	*Idem*		—	d. c.	
Rapsodia húngara n.º 2 (Listz). *La Africana (Meyerbeer).* Danza húngara.....	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres..*	M	060623	Negro	12
Rapsodia húngara n.º 4 (Listz). *I parte*.....	*Idem*		—	d. c.	
Rapsodia húngara n.º 4 (Listz). II parte.....	*Banda Municipal de Madrid*	M	060115	Negro	12
Recuerdo de Moscou (H. Wieniawski. — Aire ruso (solo de violín) (ac. piano) *El Céfiro (J. Hubay).* — Aire apacible	*Idem* *Quiroga* ..... *Idem*	C	— 67908	d. c. Negro d. c.	9

		Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Reflets dans l'eau (Debussy). (Solo de piano)	*Paderewski*	M	045544	Rosa	16'50
La Reina de los Gnomos. — Fantasía.....	*Trío de cítara, laúd y mandolina*.....	C	66251	Negro d. c.	9
Minuetto (Paderewski) ...	*Idem*		—		
Repique de campanas.-Serenata *Momento solemne* (con campanas).....	*Banda del Gramófono* / *Banda de Coldstream Guards de Londres.*	C V	— 50347	Verde d. c.	8
Retraite Tartare (Sellenick) ...	*Banda Guardia Republicana de Paris*	M	—	Verde d. c.	11
Polka des Archets (Jacquin)	*Idem*		0260042		
Réverie Interrompue (Tschaikowski) (arr. Schmid).— Op. 40, n.º 4	*Orquesta del Gramófono*	M	060587	Negro d. c.	12
Polonaise (Chopin).....	*Idem*		—		
Rochdale (Wigglesworth). — Himno religioso ... .. *Adelante, soldados cristianos.* — Himno.	*Banda del Gramófono* / *Idem*	C	— 260241	Verde d. c.	8
Romanza sin palabras. Lieder ohne Worte (Mendelssohn) (solo de piano). ...	*Paderewski*.....	M	045539	Rosa	16'50
Romanza de Rubinstein (solo de violín) (ac. piano). ... *Novelletten (Gade)*	*Joska Szigeti* ..... *Trío Renard*.....	M	07914	Negro d. c.	12
La Ronde des Lutins (Bazzini) (solo de violín)..... *Souvenir (Drdla)* (solo de violín).....	*Quiroga*..... / *Idem*	C	— 67910	Negro d. c.	9
Rondó del trío (Op. 56)	*Renard, Fellowes, Epstein y Hudson.* / *Idem*	M	— 068002	Negro d. c.	12
Serenata de amor.....					
Sabre et Lance (Andrieu).— Fantasía-vals (para dos cornetines).....	*Banda Guardia Republicana de Paris* / *Idem*	C	— 260208	Verde d. c.	8
Valse militaire (Maton)..					
Saludo de amor.....	*Trío de violín, flauta y arpa*.....	C	—	Verde d. c.	8
Serenata (Braga)	*Piano, flauta y arpa.*		268003		
Sarabande (Bach) (trío de piano, violín y violoncello) ... *Lied (Schumann)*.....	*Trío Renard*..... / *Idem*	M	068006	Negro d. c.	12
Semirámide (Rossini). — Sinfonía (I parte)	*Orquesta della Scala de Milán*	C V	— 50550	Verde d. c.	8
Semirámide (Rossini). — Sinfonía (II parte)	*Idem*				
Serenata de Amor.....	*Renard, Fellowes, Epstein y Hudson.* / *Idem*	M	068002	Negro d. c.	12
Rondó del trío					

		Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
Serenata (Widor) (trío de piano, violín y violoncello) ... **Sueño de Amor** (Listz) (piano)	*Trío Renard*..... / *Backhaus*.....	M	— 065503	Negro d. c.	12
Serenata de Pierrot (A. Randegger, Jr.) (solo de violín) (ac. piano).....	*Jan Kubelik*	M	07951	Rojo	12'75
Serenata (Tosselli).....	*Orquesta del Gramófono* ..... / *Idem*	C	260613 —	Verde d. c.	8
Crépuscule (M. L. d'Orsay)					
Serenata española (Lope)	*Banda Municipal de Valencia* ..... / *Idem*	M	0260013 —	Verde d. c.	11
Una nit d'Albaes (Giner)..					
Serenata española.-Tubaphone. *Vals Capricho*.....	*Muller* ..... / *Xilophone*.....	C V	56750 —	Verde d. c.	8
Serenata (Schuber)	*Banda de R. R. Carabineros de Roma.* / *Idem*	C	— 260029	Verde d. c.	8
Marchafúnebre (Beethoven)					
Serenata morisca (Chapí)	*Banda Municipal de Valencia* ..... / *Idem*	M	0260016 —	Verde d. c.	11
Himno de la Exposición de Valencia (Serrano)					
Serenata Manchega (Vega) (I parte).....	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid* / *Idem*	M	0260069 —	Verde d. c.	11
Serenata Manchega (Vega) (II parte)					
Sexta Sonata (Handel). — I adagio : II allegro. (Solo de violín) (ac. piano	*Jan Kubelik*	M	2-07902	Rojo	12'75
Siciliano-Rigoudon (Francœur-Kreisler). — Solo de violín (ac. piano)..... *Andantino (Martini-Kreisler)*	*Francisco Costa* ... / *Francisco Costa* ...	C	67914 —	Negro d. c.	9
Sinfonía incompleta (Schubert) (I parte del movimiento 1.º)	*Orquesta Sinfónica del Gramófono* ... / *Idem*	M	060571 —	Negro d. c.	12
Sinfonía incompleta (Schubert) (II parte del movimiento 1.º)					
Sinfonía incompleta (Schubert) (Movimiento 2.º)	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.* / *Orquesta Sinfónica del Gramófono* ...	M	060581 —	Negro d. c.	12
Flauto mágico (Mozart). Obertura					
Sinfonía infantil (Haydín). ...	*Orquesta del Gramófono* ..... / *Idem*	M	— 060555	Negro d. c.	12
Cantos del Norte (M. Lawson)					
Sinfonía Pastoral (Beethoven). Allegro ma non troppo .	*Banda de la Guardia Republicana de Paris.* ..... / *Idem*	M	060086 —	Negro d. c.	12
Faust (Gounod). — Cavatina.....					

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Sinfonía Pastoral (Beethoven). (I parte)	*Orquesta del Gramófono*	M 060624	Negro d. c.	12
Sinfonía Pastoral (Beethoven). (II parte)	*Idem*	—		
Sinfonía en Si menor (Haynd) .	*Orquesta del Gramófono*	M 060632	Negro d. c.	12
Sinfonía militar (Haynd). — Allegro	*Idem*	—		
Sinfonía sorpresa (Haydn) (III parte).	*Orquesta del Gramófono*	M 0825	Negro d. c.	12
En los Alpes. — Fantasía.	*Idem*	—		
Sinfonía Patética (Tschaikowski) (Movimiento 3.º). ..	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.*	M 060585	Negro d. c.	12
Leonora (Beethoven). — Obertura n.º 3 (3.ª parte)	*Idem*	—		
Sinfonía sorpresa (Haynd). — I parte.	*Orquesta del Gramofone*	M 0823	Negro d. c.	12
Sinfonía sorpresa (Haynd). — II parte.	*Idem*	—		
El Sitio de Zaragoza (Oudrid).— Rondalla	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	M 0260012	Verde d. c.	11
El Ebro (Martorell). — Vals-jota	*Idem*	—		
Sonata (Beethoven)—Claro de Luna (I parte) (solo de piano).	*Hambourg.*	M 065504	Negro d. c.	12
Sonata (Beethoven.—Claro de Luna (II parte) solo de piano	*Idem*	—		
Sorpresa del enemigo (Marquina).—Capricho con Diana, paso de ataque y jota	*Banda del Gramófono*	C V✱50204	Verde d. c.	8
La Mujer divorciada (Fall) Pasodoble con cornetas..	*Banda Cazadores de Llerena n.º 11* ...	—		
Souvenir (Drdla). (Solo de violín)	*Quiroga.*	C 67910	Negro d. c.	9
La Ronde des Lutins (Bazzini). Solo de violín (ac. piano).	*Idem*	—		
Stabat Mater (Rossini). — Selección.....	*Banda del Gramófono*	M 0260038	Verde d. c.	11
Gloria. 12.ª *Misa de Mozart.*	*Idem*	—		
El Sueño de una noche de verano (Mendelssohn)	*Orquesta Sinfónica del Gramófono....*	M 060561	Negro d. c.	12
La nozze de Figaro (Mozart). — Obertura.....	*Idem*	—		

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El sueño de una noche de verano (Mendelssohn). — Obertura	*Orquesta Sinfónica de Barcelona.*	M 060601	Negro d. c.	12
Sinfonía patética (Tschaikowski). — 6.º movimiento...	*Idem*	—		
El Sueño de las Campanillas de San Antonio. Tubaphone	*Muller.*	C V✱59261	Verde d. c.	8
Polka de las Cigüeñas. — Tubaphone.	*Idem*	—		
Suite Algérienne (Saint-Saëns). Rêverie du soir	*Banda Municipal de Barcelona*	M 060109	Negro d. c.	12
Suite Algérienne (Saint-Saëns). Marcha militar francesa.	*Idem*	—		
La Sultana favorita (Suñé).— Danza.	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C 260197	Verde d. c.	8
Tout amuor (Worsley). — Vals Boston	*Idem*	—		
Sylvia (Delibes). — Pizzicato...	*Orquesta del Gramófono.*	C 60530	Negro d. c.	9
La novia de Bebé (Corri. Jnr.). — Serenata	*Idem*	—		
Sylvia Ballet (Delibes).....	*Nueva Orquesta Sinfónica de Londres .*	M 060617	Negro d. c.	12
Sylvia Ballet (Delibes).	*Idem*	—		
Tacones de plata. Dúo de Xilophone.	*Newell y Niblo*	C 266752	Verde d. c.	8
El Carnaval de Venecia (Benedict)	*Solo de violín*	—		
Tambourin chinois (Kreisler). (Solo de violín) (ac. piano)	*Fritz Kreisler*	M 07961	Violeta	10'50
Tarantela (Sarasate). (Solo de violín) (ac. piano).....	*Sarasate*	C 67904	Negro d. c.	9
Habanera (Sarasate). (Solo de violín) (ac. piano). ...	*Idem*	—		
En Túnez. — Fantasía	*Banda Guardia Republicana de París*	C —	Negro d. c.	9
Campanas de Carrión (Planquette) — Fantasía	*Idem*	2-60296		
Una nit d'Albaes (Giner. Fantasía valenciana (I parte)	*Banda Municipal de Valencia*	C —	Negro d. c.	8
Valencia (Serrano). — Pasodoble.	*Idem*	2-60304		
Una nit d'Albaes (Giner).-Fantasía (II parte)	*Idem*	—	Veroe d. c.	11
Serenata española (Lope).	*Idem*	M 0260013		
Undine (Loitzing).—Obertura .	*Banda del Gramófono*	M 0260006	Verde d. c.	11
Mesías (Haendel). — Oratorio	*Idem*	—		
Una caza en el bosque negro. (Woclker). — Fantasía .	*Orquesta del Gramófono*	M 060524	Negro d. c.	12
Las Sirenas. — Vals	*Idem*	—		

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Vals capricho.—Xilophone. ... *Serenata Española.* — *Tubaphone*	*Muller*. ..... *Muller*.	C V	— 56750	Verde d. c.	8
Valse Nuptiale (Soler)	*Orquesta de Tziganes de Paris*	C	— 260537	Verde d. c.	8
You you sous les bambous (Scotto) ..... Valse triste (Sibelius) (solo de violín) (ac. piano) ..... *Mazurka (Hasselman)* (solo de arpa)	*Idem* *Joska Szigeti* ..... *Barker*	M	07971 —	Negro d. c.	12
Valse Caprice (Rubinstein). (Solo de piano)..... ...	*Paderewski*	M	2-045510	Rosa	16'50
Walz en Do sostenido menor (Chopin). — Op. 64-2 (solo de piano).....	*Paderewski*	M	045529	Rosa	16'50
Walz (Chopin). — Op. 34-1 (solo de piano).....	*Paderewski*	M	2-045503	Rosa	16'50
You, you, sous les bambous (Scotto) ..... *Valse Nuptiale (Soler)*. ..	*Orquesta de Tziganes de Paris* ..... *Idem*	C	260537 —	Verde d. c.	8
Zanetta (Auber). — Obertura.. *Pique dame (Suppé).* — Obertura	*Banda de Coldstream Guards de Londres.* *Idem*	M	— 060072	Negro d. c.	12
Zapateado (P. Sarasate). (Solo de violín) (ac. piano).	*Jan Kubelik*	M	07953	Rojo	12'75
Zigeunerweisen (Sarasate). — I parte. (Solo de violín) (ac. piano)..... *Capricho vasco (Sarasate).* (Solo de violín) (ac. piano)	*Sarasate* ..... *Sarasate*	C	— 67900	Negro d. c.	9
Zigeunerweisen (Sarasate). — II parte. (Solo de violín). (ac. piano)..... *Preludio (Bach).* (Solo de violín) (ac piano).....	*Sarasate* ..... *Sarasate*	C	67902 —	Negro d. c.	9

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Los discos marca "GRAMÓFONO" pueden ser ejecutados con toda perfección, y sin peligro de que se deterioren, únicamente con las agujas marca "GRAMÓFONO" y los aparatos marca "GRAMOLA" o "GRAMÓFONO". Los discos marca "GRAMÓFONO" no pueden ser ejecutados satisfactoriamente ni dan la perfección del sonido con aparatos y agujas de otras marcas.

DISCOS MARCA: "GRAMÓFONO"

BAILABLES

Americanas, Habaneras y Tangos

(Véanse **Tangos Argentinos**, página 238)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
A mi neguita (Furés).—Tango. *Delirant (Casademont).* — Mazurca.	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona* ..... *Idem*	C	260084 —	Verde d. c.	8
Aires Cubanos (Casademont). *Sombras (San Miguel).* Schottisch.....	*Idem* *Idem*	C	— 260285	Verde d. c.	8
Celos de Amor (Casademont).— Tango..... *Cataluña (Casademont).* — Vals-jota	*Idem* *Idem*	C	260087 —	Verde d. c.	8
La Competencia (Furés).—Habanera ..... *Gallito Chico (San Miguel).* Pasodoble	*Idem* *Banda del Gramófono*	C	— 260214	Verde d. c.	8
Coronis (Furés). — Habanera.. Guaynambi (Furés).—Tango..	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona* ..... *Idem*	C	— 260204	Verde d. c.	8
La Criolla (Cotó). — Danza... *El Carcelero.* — Schottisch.	*Orquesta del Gramófono* ..... *Idem*	M	0260527 —	Verde d. c.	11
La Deseada (A. Cotó).—Danza. *La primera ilusión (A. Cotó).* — Mazurca.	*Orquesta del Gramófono* ..... *Idem*	M	0260524 —	Verde d. c.	11
Desengany (Casademont). — Tango ..... *España (Furés).* — Mazurca	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona* ..... *Idem*	C	260261 —	Verde d. c.	8

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
AMERICANAS, HABANERAS Y TANGOS (continuación)				
En la Barquilla (Marquina).—Tango.	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C V 50286 —	Verde d. c.	8
Las Bandoleras (Torregrosa). — Pasodoble	*Idem*			
En la Manigua (Valls).—Tango.	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C 260007 —	Verde d. c.	8
Margarita (Furés) — Mazurca	*Idem*			
Eres mía (Escalas). — Danza	*Idem*	C V 50329 —	Verde d. c.	8
El Gordito (Furés).—Valsjota	*Idem*			
Fiesta en la Bombilla (Casademont). — Tango	*Idem*	C 260100 —	Verde d. c.	8
Freia (Venus) (Fors). — Schottisch patiné	*Idem*			
Guaynambí (Furés). — Tango	*Idem*	C 260204 —	Verde d. c.	8
Coronis (Furés). — Habanera	*Idem*			
El Malagueño (Pardo).—Tango.	*Idem*	C V 50264 —	Verde d. c.	8
Fascination (Marchetti). — Vals	*Idem*			
Marinerita (Cotó). — Danza	*Orquesta del Gramófono*	M 0260531 —	Verde d. c.	11
Los Cadetes de la Reina. — Intermedio	*Idem*			
La Negrita (Casañé).—Danza	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C 260231 —	Verde d. c.	8
Primer Amor (Martorell). Schottisch	*Idem*			
El Pavero (Gironella). —Tango.	*Idem*	C 260299 —	Verde d. c.	8
Saleri II (R. Ga. Sanz).—Pasodoble	*Idem*			
La Pianista (Furés). — Americana	*Idem*	C 260000 —	Verde d. c.	8
El Platanar (Pardo).-Tango	*Idem*			
Playas de oro (Martorell). — Habanera	*Idem*	M 0260085 —	Verde d. c.	11
Gaona (Martorell). — Pasodoble	*Idem*			
La Precosilla (San Miguel). — Habanera	*Idem*	C 260279 —	Verde d. c.	8
Chst-Chst (San Miguel)—Polka	*Idem*			
La primera ilusión (Furés). — Habanera	*Idem*	C 260235 —	Verde d. c.	8
Sangre torera (Ewiti). — Pasodoble	*Idem*			
La Sultana Favorita (Suñé.)— Danza	*Idem*	C 260197 —	Verde d. c.	8
Tout Amor (Worsley). — Vals-boston	*Idem*			
La trenza (Furés)	*Idem*	C 260308 —	Verde d. c.	8
Conchita (Oliva) — Polka	*Idem*			

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Fox-trots				
Al Baile del Fox-trot (Ayer)	*Orquesta del Gramófono*	C 260623 —	Verde d. c.	8
Quiero volver a Michigan (Irving Berlin)	*Iedm*			
Bayside (Jesse Vinne)	*Banda del Gramófono*	C 260275 —	Verde d. c.	8
Vals Simpolia (Rudolph Frimi)	*Idem*			
Boets and Turnips (Comer)	*Orquesta del Gramófono*	C 260621 —	Verde d. c.	8
Hors d'oeuvres (Hes y Albert)	*Iedm*			
Charlie Chaplin (Darewski)	*Prof. Banda Municipal de Barcelona.*	C 260281 —	Verde d. c.	8
The Goose-Step (Darewski)	*Idem*			
Chin-Chin (Ivan y Caryll)	*Banda del Gramófono*	M 0260093 —	Verde d. c.	11
Je sais que vous êtes jolie (Christiné)	*Orquesta del Gramófono*			
Ticking love taps	*Idem*	M 0260535 —	Verde d. c.	11
Vals Bebé (Bowker Vessey) (arr. Lotter)	*Idem*			
(Amoureuse Nat D. Ayer)	*Orquesta del Gramófono*	C 260628 —	Verde d. c.	8
La rêve passe (Hemer-Krier). — Marcha	*Idem*			
Regenta (P. Muñoz)	*Idem*	C 260634 —	Verde d. c.	8
Vals romantique (Worsley). — Vals lento	*Idem*			
Serafín el Pinturero (Arniches, Renovales, Foglietti y Roig)	*Idem*	C 260627 —	Verde d. c.	8
Serafín el Pinturero (Arniches, Renovales, Foglietti y Roig). — Couplets del Tadeo	*Mayendia y coro*			
By Heck (Henri)	*Banda del Gramófono*	M 0260094 —	Verde d. c.	11
La Cajita de música (Roberts)	*Idem*			
Galops				
El correo de la India (Lamothe)	*Orquesta del Gramófono*	M 0260514 —	Verde d. c.	11
Ninfas del Danubio (Lincké). — Schottisch	*Idem*			
Lanceros				
El Conde de Luxemburgo (Lehar).—Figuras 1 y 2	*Orquesta del Gramófono*	M 0260518 —	Verde d. c.	11
El Conde de Luxemburgo (Lehar).—Figuras 3 y 4	*Idem*			

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
LANCEROS (continuación)				
El Conde de Luxemburgo (Lehar).—Figura 5.	*Idem*	M 0260520	Verde —	11 d. c.
El Argentino (Villoldo). — Tango argentino.....	*Orquesta del Moulin Rouge de Paris...*			
Los Cuáqueros (Monckton). — Figuras 1 y 2.....	*Orquesta del Gramófono*	M 060573	Negro —	12 d. c.
Los Cuáqueros (Monckton). — Figuras 3 y 4.....	*Idem*			
Los Cuáqueros (Monckton). — Figura 5.....	*Idem*	M 060575	Negro —	12 d. c.
Canto de Primavera (Lincké). — Vals	*Idem*			

Mazurcas

Bella flor (C. Casademont)...	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona .....*	C 260283	Verde —	8 d. c.
Viva la Pepa (San Miguel). Vals-jota	*Idem*			
Caline (A. Petit)	*Banda del Gramófono*		—	Verde 8
El Acebo (Godfrey).-Polka	*Idem*	C 260171		d. c.
Carte postale (Strobl).....	*Banda Guardia Republicana de Paris*		—	Verde 11
Chanson Arabe (Lamothe).	*Idem*	M 0260031		d. c.
La Cerverense (Marquina). ...	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C V✱50374	Verde —	8 d. c.
Bienvenida (Marquina).— Pasodoble	*Idem*			
Consuelo (Herbás).....	*Prof. Banda Municipal de Barcelona .*	C 260073	Verde —	8 d. c.
El Cequi (Furés).—Schottisch	*Idem*			
La Darocense (Marquina)	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C 260031	Verde —	8 d. c.
Descripción de la Jura de la Bandera (Marquina) ..	*Idem*			
Decepción (Mazzi).....	*Prof. Banda Municipal de Barcelona .*	C V✱50262	Verde —	8 d. c.
Congreso Feminista (Valverde). — Jota	*Idem*			
Delirant (Casademont)	*Idem*	C 260084	Verde —	8 d. c.
A mi neguita (Furés). — Tango.....	*Idem*			
Encant (Casademont)	*Idem*	C 260263	Verde —	8 d. c.
Tulipa (Torres). — Vals-jota.....	*Idem*			
España (Furés).....	*Idem*	C 260261	Verde —	8 d. c.
Desengany. — Tango	*Idem*			
La Española (Furés).....	*Idem*	C 260086	Verde —	8 d. c.
Fascinating (Worsley). — Vals-boston	*Idem*			

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
MAZURCAS (continuación)				
Fête militaire (A. Petit).....	*Banda Guardia Republicana de Paris*	M 0260081	Verde —	11 d. c.
Les Gnomes (Eilenberg)...	*Idem*			
Gage d'Amour (E. Marie).....	*Idem*	M 0260033	Verde —	11 d. c.
L'Enclume (Parlow).-Polka	*Idem*			
Golondrina (Valls).	*Prof. Banda Municipal de Barcelona .*	C 260221	Verde —	8 d. c.
Iluminada (Valls).—Polka	*Idem*			
Isoline (Messager).	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid*	C 2-60288	—	Negro 9 d. c.
Fehrbelliner Reitermarsch (Heurión). — Marcha ..	*Idem*			
La Moderna Escalas (Mazzi)..	*Prof. Banda Municipal de Barcelona .*	C V✱50120	—	Verde 8 d. c.
Lola. — Polka.....	*Idem*			
Pilar (Oliva)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona .....*	C 260413	Verde —	8 d. c.
La Leona (Furés)	*Idem*			
Noche de Boda (Pardo).....	*Idem*	C V✱50369	Verde —	8 d. c.
El No de las mujeres (Mazzi). — Schottisch	*Idem*			
Margarita (Furés)	*Idem*	C 260007	Verde —	8 d. c.
En la manigua (Valls). — Tango.....	*Idem*			
Perlita (J. Martorell)	*Idem*	M 0260079	Verde —	11 d. c.
Mi Gringa (Bilbao).—Tango argentino	*Idem*			
La primera ilusión (A. Cotó) ..	*Orquesta del Gramófono*	M 0260524	Verde —	11 d. c.
La Deseada (A. Cotó). — Danza.....	*Idem*			

Pasodobles y Marchas

El Abanico (Javaloyes)	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	M 060068	Negro —	12 d. c.
Vals Real (Partridge). — Vals	*Idem*			
Agua, Azucarillos y Aguardiente (Chueca)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona .....*	CV✱ 50108	Verde —	8 d. c.
El Pollo Tejada (Valverde). — Machicha	*Idem*			
La Alegre Trompetería (Lleó).	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11 .....*	CV✱ 50282	Verde —	8 d. c.
El Alicantino (Marquina). — Vals	*Idem*			

PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Amigo Melquiades (Valverde y Serrano)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	260293 —	Verde d. c.	8
Ayl Cipriano (M. Abades). — Schottisch	*Idem*				
Antiguos camaradas (Teike)	*Banda Koenigin Augusta Garde Grenadier Regiment de Berlin*	C	260196 —	Verde d. c.	8
San Lorenzo (Silva)	*Idem*				
El Armónico (V. Pardo)	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C V	✱50218 —	Verde d. c.	8
El Baturro (Furés). — Vals-jota	*Idem*				
Angelillo (Lope)	*Banda Municipal de Valencia*	C	— 2-60297	Negro d. c.	9
Gerona (Lope)	*Idem*				
El Asombro de Damasco (Luna). Con cornetas	*Banda de Ingenieros de Madrid*	C	260310 —	Verde d. c.	8
Los Cadetes de la Reina (Luna). Con cornetas	*Idem*				
Ballesteros (López Debesa)	*Banda del Gramófono*	C	— 260209	Verde d. c.	8
El Fenómeno (González Hernández)	*Idem*				
Las Bandoleras (Torregrosa). Pasodoble con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C V	✱50286 —	Verde d. c.	8
En la Barquilla (Marquina). Americana	*Idem*				
Ahay (Bennett Scott).—Marcha	*Banda del Gramófono*	C	— 260277	Verde d. c.	8
Nelson (Darewski).— Marcha	*Idem*				
Belphegor	*Orquesta del Gramófono*	C	260514 —	Verde d. c.	8
El Amor que rie (Christiné) Two-Step	*Idem*				
Bajo la doble águila (J. Wagner).—Concertina	*Alexandre Prince*	C	269100 —	Verde d. c.	8
Estudiantina. — Vals-Concertina	*Idem*				
Bienvenida (Marquina)	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C V	✱50374 —	Verde d. c.	8
La Cerverense (Marquina). Mazurka	*Idem*				
Bohemios (Vives)	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C V	✱50272 —	Verde d. c.	8
Canto de primavera (Luna)	*Idem*				

PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Los Cadetes de la Reina (Luna). Con cornetas	*Banda de Ingenieros de Madrid*	C	— 260310	Verde d. c.	8
El Asombro de Damasco (Luna) Con cornetas	*Idem*				
Cádiz (Chueca y Valverde)	*Orquesta del Gramófono*	C V	— ✱50544	Verde d. c.	8
Danza Paraguaya (Valverde)	*Idem*				
Cádiz (Chueca y Valverde).— Marcha	*Banda del Regimiento del Rey n.º 1*	C V	✱50164 —	Verde d. c.	8
El Despejo (San Miguel).—Marcha	*Idem*				
El camino de Tipperary está lejos.— Marcha	*Banda del Gramófono*	C	260243 —	Verde d. c	8
Nuestras fuerzas unidas.—Marcha	*Idem*				
La Casta Susana (Oknkowski y Gilibert)	*Banda de Cazadores de Figueras n.º 6.*	C	260069 —	Verde d. c.	8
Molinos de Viento (Luna).—Número mímico de las lavanderas	*Idem*				
Castro (Oliva).— Pasodoble	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C	260237 —	Verde d. c.	8
Otello (Casademont). — Schottisch	*Idem*				
Cinematógrafo Nacional (Giménez). — Pasodoble con cornetas	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11*	C V	✱50291 —	Verde d. c.	8
Comandante Trevijano (Marquina.— Pasodoble con cornetas	*Idem*				
El Conde de Luxemburgo (Lehar). — Con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C	260036 —	Verde d. c.	8
La Generala (Vives). — Con cornetas	*Idem*				
La Corte de Faraón (Lleó)	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C	— 260017	Verde d. c.	8
La Corte de Faraón (Lleó) — Fantasía	*Idem*				
Claremont (Hillier).—Marcha	*Banda del Gramófono*	C	— 260245	Verde d. c.	8
Salut à Liège. — Marcha	*Idem*				
Lo Crit del Palleter (Soler).— Marcha	*Banda Municipal de Valencia*	C	— 2-60306	Negro d. c.	9
Serenito (San Nicolás)	*Idem*				

PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La corrida de Beneficencia (Chapí)	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid*	C	2-60284	Negro d. c.	9
La Czarina (Chapí)	*Idem*		—		
Chulona (Larruga). — Pasodoble	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C	260249	Verde d. c.	8
La Patinadora (Suñé). — Polka	*Idem*		—		
El Chaleco Blanco (Chueca). — Con cornetas	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	260267	Verde d. c.	8
La Rumba (Valverde y San Juan) — Baile cubano.	*Idem*		—		
De Guardia (Marquina)	*Banda de Guardias Alabarderos de Madrid*	C	2-60286	Negro d. c.	9
Marcha Real. — Granadera, Fusilera y Llamada de Infantes	*Idem*		—		
Desfile (Glaser)	*Banda del Gramófono*	C	260067	Verde d. c.	8
Estefanía. — Gavota	*Idem*		—		
El Despejo (San Miguel)	*Banda del Regimiento del Rey n.º 1*	CV	✱ 50164	Verde d. c.	8
Cádiz (Chueca). — Marcha	*Idem*				
La Dolores (Bretón)	*Banda de Guardias Alabarderos de Madrid*	C	2-60272	Negro d. c.	9
El Baile de Luis Alonso (Giménez). — Potpourri	*Idem*		—		
Los dos húsares (León Jesse). — Marcha	*Orquesta del Gramófono*	C	260582	Verde d. c.	8
El Baile de Colombina	*Idem*		—		
Ecos de Aragón (Roig)	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C	260202	Verde d. c.	8
Granito de Sal (Foglietti)	*Idem*		—		
En Avanzada. — Concertina	*Prince*	C	—	Verde d. c.	8
España (Waldteufel). — Vals	*Solo de Acordeón*		269102		
En el mes de mayo (Walter-Kollo). — Marcha	*Orquesta del Gramófono*	C	260593	Verde d. c.	8
El Pájaro Azul. — Polka	*Idem*		—		
Fagina de Ordenanza (Marquina). — Pasodoble con cornetas	*Banda de Ingenieros de Madrid*	C	— 260315	Verde d. c.	8
Maruxa (Vives). — Pasodoble con cornetas	*Idem*				

PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Fehrbelliner Reitermarsch (Heurión)	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid*	C	2-60288	Negro d. c.	9
Isoline (Messaguer). — Mazurca	*Idem*		—		
El Fenómeno (G. Hernández)	*Banda del Gramófono*	C	260209	Verde d. c.	8
Ballesteros (López Debesa)	*Idem*		—		
El Fresco de Goya (Valverde)	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C	260160	Verde d. c.	8
El General Chacón (Marquina)	*Idem*		—		
Fifreluche (Deplace). — Marcha con pífanos	*Banda de Guardias Alabarderos de Madrid*	C	2-60321	Negro d. c.	9
La Giralda (Juarranz). — Pasodoble taurino	*Idem*		—		
Fignolette (Deplace). — Marcha con pífanos	*Idem*	C	2-60315	Negro d. c.	9
La Guardia de Alabarderos (San Miguel). — Marcha militar	*Idem*		—		
Filmzauber (Waller Kollo)	*Orquesta del Polais de Dance de Berlín*	C	—	Verde d. e.	8
La Reina del Cine (Gilbert). — Two-Step	*Idem*		260580		
La Flor de la Pradera	*Orquesta del Gramófono*	C	260102	Verde d. c.	8
La Luna de Miel (C. de la Thiere). — Polka	*Idem*		—		
El Gaitero (Nieto)	*Banda de Cazadores de Figueras n.º 6*	C	— 260076	Verde d. c.	8
Hacia el Oasis (Rolg). — Marcha mora	*Idem*				
Gallito Chico (San Miguel)	*Banda del Gramófono*	C	260214	Verde d. c.	8
La Competencia (Furès). — Habanera	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*		—		
Gaona (Martorell). — Pasodoble	*Idem*	M	— 0260085	Verde d. c.	11
Playas de Oro (Martorell). Habanera	*Idem*				
General Chacón (Marquina). — Pasodoble con cornetas	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11*	C	— 260160	Verde d. c.	8
El Fresco de Goya (Valverde). — Pasodoble con cornetas	*Idem*				
La Generala (Vives). — Con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C	— 260036	Verde d. c.	8
El Conde de Luxemburgo (Lehar). — Con cornetas	*Idem*				

PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Gerona (Lope)	*Banda Municipal de Valencia*	C	2-60297	Negro	9
Angelilla (Lope)	*Idem*		—	d. c.	
La Giralda (Juarranz). — Pasodoble taurino	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid*		—	Negro	9
Fifreluche (Deplace). — Marcha con pífanos	*Idem*	C	2-60321	d. c.	
Los Granaderos (Cuesta). — Marcha	***Profesores de la Banda Municipal de Barcelona***	C	260239	Verde	8
***Je m'apelle (Worsley)*. — Two-Step**	*Idem*		—	d. c.	
Granito de Sal (Foglietti)	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C	—	Verde	8
Ecos de Aragón (Roig)	*Idem*		260202	d. c.	
La Guardia de Alabarderos (San Miguel)	*Idem*		—	Negro	9
Fignolette (Deplace). — Marcha con pífanos	*Idem*	C	2-60315	d. c.	
Guitarras y Panderetas (Taboada). — Pasacalle	*Idem*		—	Verde	8
Serenata (Valls). — Valsjota	*Idem*	C	260223	d. c.	
Hacia el Oasis (Roig). — Marcha mora	*Banda de Cazadores de Figueras n.º 6.*	C	260076	Verde	8
El Gaitero (Nieto)	*Idem*		—	d. c.	
El Húsar de la Guardia (Giménez y Vives)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V	✱50112	Verde	8
***El Iluso Cañizares (Valverde (hijo) y Calleja)*. Schottisch**	*Idem*		—	d. c.	
La Macarena (Marquina y Marcello)	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C	—	Verde	8
Patina (Marquina). — Gavota	*Idem*		260005	d. c.	
Majos y Majas (Roig)	*Banda del Gramófono*	C	260233	Verde	8
***Aires Vascos (J. Franco)*. Cantos populares**	*Idem*		—	d. c.	
Marcha Real Española	***Profesores de la Banda Municipal de Barcelona***	C	260101	Verde	8
Himno de Exploradores (Brull)	*Idem*		—	d. c.	
Marcha Real. — Granadera, Fusilera, Llamada de Infantes	*Banda de Guardias Alabarderos de Madrid*	C	—	Negro	9
De Guardia (Marquina)	*Idem*		2-60286	d. c.	

PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Marcha festiva (O'Harra)	*Banda de Coldstream Guards de Londres.*	C	2-60331	Negro	9
Siempre fiel (Sousa)	*Idem*		—	d. c.	
El Magyar (G. Allier)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V	✱50261	Verde	8
Los Pensionistas (Escalas). Schottisch	*Idem*		—	d. c.	
Maruxa (Vives). — Pasodoble con cornetas	*Banda de Ingenieros de Madrid*	C	260315	Verde	8
Fagina de ordenanza (Marquina). — Pasodoble con cornetas	*Idem*		—	d. c.	
Los Mayos (Marquina). — Pasodoble con cornetas	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C V	✱50367	Verde	8
Llamada y Tropa (Marquina).—Desfile de un batallón	*Idem*		—	d. c.	
Mazzantini (Giménez). — Pasodoble taurino	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid*		—	Negro	9
El Molinero de Subiza (Oudrid). — Jota	*Idem*	C	2-60314	d. c.	
Mujer divorciada (Fail). — Con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C V	50204	Verde	8
Sorpresa del enemigo (Marquina). — Capricho con Diana	*Idem*		—	d. c.	
Las Musas Latinas (Penella).— Con cornetas	*Banda de Ingenieros de Madrid*	C	260317	Verde	8
La Princesa del Dóllar (Fall).— Con cornetas	*Idem*		—	d. c.	
Molinos de Viento (Luna). — Con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	CV	✱50277	Verde	8
Puñao de Rosas (Chapí). — Con cornetas	*Idem*		—	d. c.	
Moros y Cristianos (Serrano)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V	✱50169	Verde	8
El Pollo Tejada (Valverde y Serrano)	*Banda de Cazadores de Figueras n.º 6*		—	d. c.	
Nelson (Darewski). — Morcha	*Banda del Gramófono*	C	260277	Verde	8
Ahay (Bennet-Scott).—Marcha	*Idem*		—	d. c.	
Los niños (L. Suárez)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	260327	Verde	8
La aviadora (Gironella). — Polka	*Idem*		—	d. c.	

PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Nuestras fuerzas unidas.—Marcha	*Banda del Gramófono*	C	— 260243	Verde d. c.	8
El camino de Tipperary está lejos.—Marcha	*Idem*				
El Príncipe Casto (Valverde).—Con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C	— 260019	Verde d. e.	8
El País de las Hadas (Calleja).—Garrotín y Farruca	*Idem*				
La Rabalera (Vives). — Con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C V✱	— 50275	Verde d. c.	8
Ruido de Campanas (Lleó). — Con cornetas	*Idem*				
Retreta (Burón) (con cornetas)	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C V✱	50284 —	Verde d. c.	8
Teniente Coronel Prieto (Marquina).—Pasodoble con cornetas	*Idem*				
La rêve passe (Hermet-Krier)	*Orquesta del Gramófono*	C	— 260628	Verde d. c.	8
Amoureuse (Nat D. Ayer). Fox-trot	*Idem*				
Saint Georges (Allier)	*Banda Municipal de Barcelona*	C V✱	— 50368	Verde d. c.	8
Alborada Gallega (Veiga). Sal Molía (Marquina y Marcello)	*Idem*				
Si las mujeres mandasen (Lleó y Foglietti). — Pasodoble con cornetas	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C	260021 —	Verde d. c.	8
Saleri II (G. Sanz)	*Idem*				
El Pavero (Gironella). — Tango	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	260299 —	Eesde d. c.	8
Salut à Liège. — Marcha	*Idem*				
Claremont (Hillier). — Marcha	*Banda del Gramófono*	C	260245 —	Verde d. c.	8
Sangre torera (J. Erviti).—Pasodoble flamenco	*Idem*				
La primera ilusión. — Habanera	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	— 260235	Verde d. c.	8
Sangre de soldado (Van Blon). Marcha	*Idem*				
La Mujer Moderna (Gilbert). — Vals	*Banda del Gramófono*	C	260207 —	Verde d. c.	8
	Orquesta del Gramófono				

PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
San Lorenzo (Silva)	*Banda Koenigin Augusta Garde Grenadier Regiment de Berlin*	C	— 260196	Verde d. c.	8
Antiguos Camaradas (Teike)	*Idem*				
El 2.º de Zapadores (Marquina). Con cornetas	*Banda de Ingenieros de Madrid*	C	260319 —	Verde d. c.	8
La marcha de la alegría (Marquina). — Himno	*Idem*				
Serenito (San Nicolás)	*Banda Municipal de Valencia*	C	2-60306 —	Negro d. c.	9
Lo Crit del Palleter (Soler)	*Idem*				
Siempre adelante. — Marcha	*Orquesta del Gramófono*	C	260544 —	Verde d. c.	8
Por la noche (Gilbert). — Two-Step	*Orquesta del Palais de Dance de Berlin*				
Siempre fiel (Sousa)	*Banda de Coldstream Guards de Londres*	C	— 2-60331	Negro d. c.	9
Marcha festiva (O'Harra)	*Idem*				
El Soldado de chocolate (Strauss) Con cornetas	*Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11*	C V✱	— 50269	Verde d. e.	8
De regreso (Pardo)—Polka	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*				
Suspiros de España (Alvarez)	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid*	M	— 0260007	Verde d. c.	11
El Puñao de Rosas (Chapí) Dúo	*Idem*				
La Taza de Thé (Lleó)	*Banda de Cazadores de Figueras n.º 6.*	C	— 260103	Verde d. c.	8
Vicente Pastor (Roig). — Pasodoble taurino	*Idem*				
Te has caído chaquetón (Valverde). — Pasodoble	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C	— 260253	Verde d. c.	8
Canción del Rhin. —Schottisch	*Idem*				
Teniente Coronel Prieto (Marquina)	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C V✱	— 50284	Verde d. c.	8
Retreta (Burón). — Pasodoble con cornetas	*Idem*				
Teniente Vaquerini (Marquina)	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11*	C	— 260040	Verde d. c.	8
La Viuda Alegre (Lehar). — Pasodoble	*Idem*				
La Toma del Gurugú (Marquina)	*Idem*	C	260010 —	Verde d. c.	8
Al atardecer (Ramírez). — Vals lento	*Idem*				

PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Torero herido (Vázquez) ...	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C —	Verde	8
Villa Alegre (Barrera y Ruiz de Arana). — Pasodoble con cornetas	*Idem*	260039	d. c.	
Triana (Lope)	*Banda Municipal de Valencia*	C 2-60310	Negro	9
Escenas napolitanas n.º 1 (Massenet)	*Idem*	—	d. c.	
Triana (Castaños)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V✱50387	Verde	8
Venga Salao (Vall).—Vals-jota	*Idem*	—	d. c.	
Valencia (Serrano)	*Banda Municipal de Valencia*	C 2-60304	Negro	9
Una nit d'albaes (Giner).— Fantasía	*Idem*	—	d. c.	
Vaya Cardo (A. González). — Pasodoble	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C —	Verde	8
Pinto Frégoli (A. González). Vals	*Idem*	260227	d. c.	
Vicente Pastor (Roig)	*Banda de Cazadores de Figueras n.º 6.*	C 260103	Verde	8
La Taza de Thé (Lleó)	*Idem*	—	d. c.	
Villa Alegre (Barrera y Ruiz de Arana)	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C 260039	Verde	8
El Torero herido (Vázquez) ..	*Idem*	—	d. c.	
Visión (Kalmer & Snyder). —	*Orquesta del Gramófono*	—	Verde	11
El canto de los pájaros. — Vals	*Idem*	M 0260529	d. c.	
Vito (Lope)	*Banda Municipal de Valencia*	—	Negro	9
L'entrá la Murtra (Giner). Fantasía valenciana....	*Idem*	C 2-60299	d. c.	
Viva la Jota (Marquina)	*Orquesta del Gramófono*	C V✱50273	Verde	8
La Regolvedera (Marquina) Jota	*Idem*	—	d. c.	
Los Voluntarios.—Marcha....	*Idem*	—	Verde	8
Vals luminoso.	*Orquesta Seidler* ...	C 260501	d. c.	

Polkas

El Acebo (Godfrey)	*Banda del Gramófono*	C 260171	Verde	8
Caline (A. Petit).-Mazurka	*Idem*	—	d. c.	

POLKAS (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Aviadora (Gironella)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C —	Verde	8
Los niños (L. Suárez). — Pasodoble andaluz	*Idem*	260327	d. c.	
Casualidad (Valls)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V✱50383	Verde	8
El Boulevard (Suñé). — Schottisch	*Idem*	—	d. c.	
Bebe (Lope)	*Banda Municipal de Valencia*	M 0260014	Verde	11
Escenas andaluzas (Bretón) Saeta	*Banda de Alabarderos de Madrid.* ..	—	d. c.	
El Conde de Luxemburgo (Lehar)	*Orquesta del Gramófono*	C —	Negro	9
El Conde de Luxemburgo. (Lehar) — Las manolas.	*Andrés y Coro*	63781	d. c.	
Coqueta (Casademont)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C 260079	Verde	8
El Coronel (Furés). — Schottisch	*Idem*	—	d. c.	
Conchita (Oliva)	*Idem*	C 260308	Verde	8
La trenza (Furés). — Americana	*Idem*	—	d. c.	
Chst-Chst (San Miguel	*Idem*	C —	Verde	8
La preciosilla (San Miguel) Habanera	*Idem*	260279	d. c.	
De regreso (Pardo)	*Idem*	C V✱50269	Verde	8
El Soldado de Chocolate (Strauss). — Pasodoble con cornetas.	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	—	d. c.	
L'Enclume (Parlow)	*Banda de la Guardia Republicana de Paris*	M —	Verde	11
Gage d'Amour (E. Marie). Mazurka	*Idem*	0260033	d. c.	
Felisina (San Miguel)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C 260287	Verde	8
El Alcázar (J. Suñé). — Garrotín	*Idem*	—	d. c.	
La Fregoncilla (Furés)	*Idem*	C 260259	Verpe	8
Impresionista (Casademont) Schottisch	*Idem*	—	d. c.	
Iluminada (Valls)	*Idem*	C —	Verde	8
Golondrina (Valls). — Mazurka	*Idem*	260221	d. c.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
POLKAS (continuación)					
Lola. (Con solo de cornetín)....	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*.....	C V	✱50120 —	Verde d. c.	8
La Moderna Escalas (Mazzi). — Mazurka.....	*Idem*				
La Luna de Miel (C. de la Thiere).....	*Banda del Gramófono*	C	— 260102	Verde d. c.	8
La Flor de la Pradera. — Marcha.....	*Idem*				
Mariette (Sterny-Courquin) ...	*Orquesta del Gramófono*.....	C	60517	Negro d. c.	9
El Oso Pardo.—Two-Step.	*Idem*		—		
El Pájaro Azul (Georges-Hamel) con solo de flautín	*Orquesta del Gramófono*.....	C	— 260593	Verde d. c.	8
El el mes de Mayo. — Marcha	*Idem*				
La Patinadora (Suñé).....	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*.....	C	— 260249	Verde d. c.	8
Chulona (Larruga).—Pasodoble.....	*Idem*				
Pepita (Oliva).....	*Idem*	C	260257	Verde d. c.	8
El Xibarri. — Vals-jota ..	*Idem*		—		
Pepita (H. C. Lumbye).....	*Banda del Gramófono*	C	— 260170	Verde d. c.	8
Style Moderne (Berger). — Schottisch	*Idem*				
Polka des Archets (Jacquin) ...	*Banda de la Guardia Republicana de Paris*.....	M	0260042	Verde d. c.	11
Retraite Tartare (Sellenick)	*Idem*		—		
Polka des Artilleurs (Blémant).	*Idem*	M	— 0260041	Verde d. c.	11
Schottisch des Pierrots (Lamothe).-(Con campanas).	*Idem*				
Polka de las campanitas.	*Orquesta del Gramófono*.....	C V	— ✱50517	Verde d. c.	8
Ondas del Danubio (Ivanovici). — Vals.....	*Idem*				
La Tentadora (Casademont). .	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*.....	C	260085	Verde d. c.	8
Quand l'Amor meurt (O. Cremieux).-Vals-boston.	*Idem*		—		
Titin (Torres).....	*Idem*	C	— 260295	Verde d. c.	8
Colón, Colón (Rincón) .... Schottisch.....	*Idem*				
La Tramoya (Furés).....	*Idem*	C	260012	Verde d. c.	8
La Valse d'amour (O. Cremieux).—Vals-boston ..	*Idem*		—		

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Rag-times					
La Banda de Alejandro (Irvin Berlin)	*Orquesta del Gramófono*	C	60524 —	Negro d. e.	9
Lousiana (Barnes).— Two-Step.....	*Idem*				
Al Baile del Rag-time (Mónaco y Vilson). Arr. Alford .	*Idem*	M	— 060597	Negro d. c.	12
Rag-time Soldadesco (Beslin). Arr. Sculz	*Idem*				
El Oso pardo	*Idem*	C	— 60517	Negro d. c.	9
Mariette (Sterny-Courquin) Polka	*Idem*				
Mysterious-Rag (Tey Synder) .	*Orquesta del Palais de Danse de Berlin*	C	260526	Verde d. c.	8
Le Gentil Coiffeur (Heintz)	*Orquesta de Tziganes de Paris*		—		
The Wedding Glide (Hisch) ..	*Banda del Gramófono*	C	3-51	Negro d. c.	9
Row, Row, Row.—One-Step	*Idem*		—		
El Trapero (Irving Berlin) ...	*Orquesta del Gramófono*	C	260625 —	Verde d. c.	8
Zl Mississipi (Reed).....	*Idem*				
Slippery Place Rag (Hacker) .	*Banda del Gramófono*	C	3-5	Negro d. c.	9
Everybody (Herzer).— Turkeytrot.....	*Idem*		—		
El vals de los pájaros (Worsley)	*Orquesta del Gramófono*	C	260632	Verde d. c.	8
El vals de los pájaros (Worsley).— Preludio II acto.	*Idem*		—		
Rigodones					
Orfeo en los Infiernos (Offenbach). (Figuras 1.ª, 2.ª y 3.ª).....	*Banda de la Guardia Republicana de Paris*.....	M	0260034 —	Verde d. c.	11
Orfeo en los Infiernos (Offenbach). (Figuras 4.ª y 5.ª)	*Idem*				
Sardanas					
Amor perdut (Saderra).....	*Cobla La Principal de Palafrugell* ...	C	— 260601	Verde d. c.	8
La Font d'en Reixeguet (J. Vicens).....	*Idem*				
Anyorança (Morera)	*Cobla La Principal de la Bisbal*.....	C V	✱50126 —	Verde. d. c.	8
Entre'l boscatje (M. Serra).	*Cobla La Principal de Perelada*				
Anyorances (J. Serra).....	*Idem*	C	— 260578	Verde d. c.	8
Somni gentil (Lleonsi) ...	*Idem*				

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
SARDANAS (continuación)				
L'anell de prometatge (Bou) ..	*Cobla La Principal de Perelada*.....	C 260584	Verde d. c.	8
Jorn de festa (J. Serra) .	*Idem*	—		
Camprodón (J. Manen)	*Idem*	C V✱50266	Verde d. c.	8
Mainada (Morera)	*Idem*	—		
Cançó de l'avia (Saderra)	*Cobla La Principal de Palafrugell* ...	C 260603	Verde d. c.	8
La Segadora (Seguro) ...	*Idem*	—		
La Cançó del Mariner (Gratacós)	*Idem*	—	Verde	8
Primavera (Garreta).....	*Idem*	C 260611	d. c.	
La Cantaire (Segura).....	*Cobla La Principal de Perelada*	C 260574	Verde d. c.	8
Patria jove (Marcet).....	*Idem*	—		
Cap a la posta (M. Serra)....	*Idem*	—	Verde	8
El Saltiró de la Cardina (V. Bou)	*Idem*	C 260554	d. c.	
Cap al tart (Vilaró).....	*Cobla La Principal de Palafrugell*....	—	Verde	8
Montanyenca (Bonany) ..	*Idem*	C 260609	d. c.	
Delectació (J. Serra).....	*Cobla La Principal de Perelada*	C 260552	Verde d. c.	8
Serra amunt (E. Morera)..	*Idem*	—		
Delicies del bosc (Serrat).....	*Idem*	—	Verde	8
Pastorant (Segura)	*Idem*	C 260586	d. c.	
Devant de la Verge (E. Morera)	*Idem*	C V✱50279	Verde d. c.	8
La Festa major (Morera).	*Idem*	—		
Entre'l boscatje (M. Serra). ..	*Idem*	—	Verde	8
Anyorança (Morera).	*Cobla La Principal de la Bisbal*.....	C V✱50126	d. c.	
La Festa major (Morera).....	*Cobla La Principal de Perelada*.....	—	Verde	8
Devant de la Verge (Morera).	*Idem*	C V✱50279	d. c.	
La Font d'en Reixeguet (J. Vicens-Xaxu)	*Cobla La Principal de Palafrugell*....	C 260601	Verde d. c.	8
Amor perdut (Saderra) ...	*Idem*	—		
Heroica (Fornells).....	*Idem*	—	Verde	8
La Primavera (Bonany)	*Idem*	C 260617	d. c.	
Impresió (Serra).....	*Cobla La Principal de Perelada*	C 260568	Verde d. c.	8
Single amunt (Saderra) ..	*Idem*	—		
Intima (Miguel Serra).....	*Cobla La Principal de Palafrugell*....	C 260607	Verde d. c.	8
Llicurella (Garreta).....	*Idem*	—		
Jorn de festa (J. Serra).....	*Cobla La Principal de Perelada*	—	Verde	8
L'anell de prometatge (Bou)	*Idem*	C 260584	d. c.	
Jovenívola (Pujol).....	*Idem*	—	Verde	8
La Xica de casa (Morera).	*Idem*	C 260561	d. c.	
Llicurella (Julio Garreta).....	*Cobla La Principal de Palafrugell* ...	—	Verde	8
Intima (M. Serra)	*Idem*	C 260607	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
SARDANAS (continuación)				
Mainada (Morera)	*Cobla La Principal de Perelada*	—	Verde	8
Camprodón (J. Manen) .	*Idem*	C V✱50266	d. c.	
Montanyenca (Bonany).....	*Cobla La Principal de Palafrugell* ...	C 260609	Verde	8
Cap al tart (Vilaró).....	*Idem*	—	d. c.	
Montanyença (Morera).....	*Idem*	—	Verde	8
La Nit de l'amor (Morera)...	*Idem*	C V✱50232	d. c.	
La nit de l'amor (Morera) ...	*Cobla La Principal de Palafrugell* ...	C 260619	Verde	8
La Santa Espina (Morera)..	*Idem*	—	d. c.	
Pastorant (Segura)	*Idem*	C 260586	Verde	8
Delicies del bosc (Serrat) .	*Idem*	—	d. c.	
Patria jove (Marcet).....	*Idem*	—	Verde	8
La Cantaire (Segura)....	*Idem*	C 260574	d. c.	
Per paisatges sentimentals (M. Casanovas).....	*Idem*	—	Verde	8
Promesos (J. M. Soler)	*Idem*	C 260605	d. c.	
Primavera (J. Bonany).....	*Idem*	C 260617	Verde	8
Heroica (Fornells)	*Idem*	—	d. c.	
Primavera (Garreta).....	*Idem*	C 260611	Verde	8
La Cançó del Mariner (Gratacós)	*Idem*	—	d. c.	
La Reyna de les flors (J. Serra)	*Idem*	—	Verde	8
La Santa Espina (Morera)	*Idem*	C V✱50225	d. c.	
El Saltiró de la Cardina (V. Bou)	*Cobla La Principal de Perelada*	C 260554	Verde d. c.	8
Cap a la posta (M. Serra)	*Idem*	—		
La Santa Espina (Morera) ...	*Idem*	C V✱50225	Verde d. c.	8
La Reyna de les flors (J. Serra).....	*Idem*	—		
La Santa Espina (Morera) ...	*Cobla La Principal de Palafrugell*....	—	Verde	8
La nit de l'amor (Morera).	*Idem*	C 260619	d. c.	
La Segadora (Seguro).....	*Idem*	—	Verde	8
Cançó de l'avia (Saderra).	*Idem*	C 260603	d. c.	
Serra amunt (Morera).....	*Idem*	—	Verde	8
Delectació (J. Serra).....	*Idem*	C 260552	d. c.	
Single amunt (Saderra)	*Idem*	—	Verde	8
Impresió (Serra)	*Idem*	C 260568	d. c.	
Somni gentil (Lleonsi)	*Cobla La Principal de Perelada*.....	C 260578	Verde d. c.	8
Anyorances (J. Serra) ...	*Idem*	—		
La Xica de casa (Morera).....	*Idem*	C 260561	Verde d. c.	8
Jovenívola (Pujol)	*Idem*	—		

Schottischs

Agua que no has de beber (M. Abades)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	—	Verde	8
S. M. el Schottisch (Font) ...	*Idem*	C 260323	d. c.	

SCHOTTISCHS (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Ayl Cipriano (M. Abades)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C 260293	Verde d. c.	8
El amigo Melquiades (Valverde y Serrano). — Pasodoble	*Idem*	—		
Bella Elisa (A. Loger)	*Banda de la Guardia Republicana de Paris*	—	Verde d. c.	11
L'Oiseau tapageur (Balleron). — Polka-Rondó (solo de flautín)	*Idem*	M 0260048		
El Beso (Xalabardé). — Gavota	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V-50238	Verde d. c.	8
Bullanguero (Casademont) Vals-jota	*Idem*	—		
El Boulevard (Suñé)	*Idem*	—	Verde d. c.	8
Casualidad (Valls). Polka.	*Idem*	C V-50383		
Bouquet (Casademont)	*Idem*	—	Verde d. c.	8
De verbena (Casademont). Vals-jota	*Idem*	C 260325		
Canción del Rhin (Valverde) ..	*Idem*	C 260253	Verde d. c.	8
¡Te has caido chaquetón! — Pasodoble	*Idem*	—		
El Carcelero (Cotó)	*Orquesta del Gramófono*	—	Verde d. c.	11
La criolla. — Danza	*Idem*	M 0260527		
El Cequi (Furés)	*Prof. Banda Municipal de Barcelona* ..	—	Verde d. c.	8
Consuelo (Herbas). — Mazurca	*Idem*	C 260073		
Claveles dobles (Torres)	*Idem*	C 260265	Verde d. c.	8
El Ecuador (Furés).—Vals	*Idem*	—		
Colón, Colón (Rincón)	*Idem*	C 260295	Verde d. c.	8
Titin (Torres) — Polka ..	*Idem*	—		
El Coronel (Furés)	*Idem*	—	Verde d. c.	8
Coqueta (Casademont. — Polka	*Idem*	C 260079		
Los Chinos (Escalas)	*Idem*	C V-50376	Verde d. c.	8
Lèvres adorées (Worsley) Vals-boston	*Idem*	—		
La Edad de Hierro (Hermoso y G. Alvarez)	*Idem*	—	Vesde d. e.	8
La Gatita Blanca (Giménez y Vives) — Machicha...	*Idem*	C V-50055		
Freia (Venus) (Fors). — Schottisch-patiné	*Idem*	C 260100	Verde d. c.	8
Fiesta en la Bombilla (Casademont). — Tango ...	*Idem*	—		
El Galanteador (Casademont) .	*Idem*	—	Verde d. c.	8
El Tremendo (Torres) — Vals-jota	*Idem*	C 260301		

SCHOTTISCHS (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Grillo (Suñé)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	M 0260075	Verde d. c.	11
El Calañés (Cotó). — Vals-jota	*Orquesta del Gramófono*	—		
Ideal (J. Dimas)	*Prof. Banda Municipal de Barcelona* ..	C 260001	Verde d. c.	8
Ismayl (Worsley). — Tow-Step	*Idem*	—		
El Iluso Cañizares (Valverde (hijo) y Calleja)	*Idem*	C V-50112	Verde d. c.	8
El Húsar de la Guardia (Giménez y Vives) — Pasodoble	*Idem*	—		
Impresionista (Casademont) ..	*Idem*	—	Verde d. c.	8
La fregoncilla (Furés). — Polka	*Idem*	C 260259		
El Inglés (Oliva)	*Idem*	—	Verde d. c.	8
A la Macarena.—Vals-jota	*Idem*	C 260251		
El Mantón de la Kermes (Font)	*Idem*	C 260321	Verde d. c.	8
El Flaminte (Oliva). — Vals-jota	*Idem*	—		
El Mascarón (Torres)	*Idem*	C 260306	Verde d. c.	8
S'kating (Gironella). — Pas des Patineurs	*Idem*	—		
Ninfas del Danubio (Lincke) .	*Orquesta del Gramófono*	—	Negro d. c.	9
Princesa del Dollar (Fall)	*Idem*	C 60506		
Ninfas del Danubio (Lincke) .	*Idem*	—	Verde d. c.	11
El Correo de la India (Lamothe). — Galop.	*Idem*	M 0260514		
El Nó de las mujeres (Mazzi). .	*Idem*	—	Verde d. c.	8
Noche de boda (Pardo). — Mazurca	*Idem*	C V-50369		
¡Ohé! ¡Ohé! (Oliva)	*Prof. Banda Municipal de Barcelona* ..	—	Verde d. c.	11
El Mañico (J. Torres). — Vals-jota	*Idem*	M 0260072		
Otello (Casademont)	*Idem*	—	Verde d. c.	8
Castro (Oliva). — Pasodoble	*Idem*	C 260237		
Pas des Patineurs.	*Orquesta del Gramófono*	M 0260508	Verde d. c.	11
Pas de Quatre (Meyer-Lutz) ...	*Idem*	—		
El Piloto (Serra)	*Cobla la Principal de Perelada*	C 260590	Verde d. c.	8
El Profeta (Serra). — Vals.	*Idem*	—		
Los Pensionistas (Escalas). ...	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V-50261	Verde d. c.	8
El Magyar (Allier). — Pasodoble	*Idem*	—		

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
SCHOTTISCHS (continuación)					
Los Polichinelas (Torres).	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	260229	Verde d. c.	8
Royal (Oliva).—Tango Argentino	*Idem*				
Primer amor (Martorell)	*Idem*	C	260231	Verde d. c.	8
La Negrita (Casañé). — Danza.....	*Idem*		—		
S. M. el Schottisch (Font) ...	*Idem*	C	260323	Verde d. c.	8
Agua que no has de beber (M. Abades)	*Idem*		—		
Schottisch des Pierrots (Lamothe) (con campanas).	*Banda de la Guardia Republicana de Paris.*	M	0260041	Verde d. c	11
Polka des Artilleurs (Blémant)	*Idem*		—		
Sombras (San Miguel).....	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	260285	Verde d. c.	
Aires cubanos (Casademont).—Tango.	*Idem*		—		
Style moderne (Berger)	*Banda del Gramófono*.....	C	260170	Verde d. c.	8
Pepita (H. C. Lumbye).— Polka.....	*Idem*		—		
La Vendedora de besos (Nestor)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	260273	Verde d. c.	8
En punta (Mazzi).—Vals-jota	*Idem*		—		

Tangos Argentinos

Anda, báñate (E. Bilbao)	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*..	M	0260077	Verde d. c.	11
No tengas miedo (Battisti) ..	*Idem*		—		
Apollo (Villoldo)	*Orquesta de Tziganes de Paris*	C	260542	Verde d. c.	8
El Esquinazo (Villoldo)	*Orquesta del Moulin Rouge de Paris*..		—		
El Argentino (Villoldo)	*Idem*		—	Verde	11
El Conde de Luxemburgo (Lehar).-Lanceros, fig. 5	*Orquesta del Gramófono*	M	0260520	d. c.	
La Belle Creole (Farban).....	*Idem*		—	Negro	9
La Michette (Billant)	*Idem*	C	60528	d. c.	
Canto y Suspiro (Sarrablo). ..	*Orquesta del Moulin Rouge de Paris*..	M	0260521	Verde d. c.	11
El Pinchazo (Arriga)	*Idem*		—		
La hora del té (R. Yust).....	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	260297	Verde d. c.	8
Bulerías gitanas (M. y V. Romero).....	*Idem*		—		

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
TANGOS ARGENTINOS (continuación					
El Choclo (Villoldo).	*Orquesta del Palais de Danse de Berlin*	C	—	Verde d. c.	8
El Gringo (Villoldo)	*Orquesta de Tziganes de Paris*		260521		
Maurice Tango (Silvio).....	*Banda del Gramófono*.....	C	—	Negro d. c.	9
Haunting Rag (Lenzberg). Turkey-trot.	*Idem*		3-69		
Mi Gringa (Bilbao)	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*..	M	0260079	Verde d. c.	11
Perlita (Martorell). — Mazurca.....	*Idem*		—		
La Morocha	*Orquesta de Tziganes de Paris*	C	60515	Negro d. c.	9
Mi Estrella (Denisty). — Vals	*Idem*		—		
Y... cómo le va? (Valverde). .	*Orquesta del Gramófono*	C	260546	Verde d. c.	8
La Caprichosa (Villoldo)	*Orquesta del Moulin Rouge de Paris*. .		—		
El Irresistible (Logatti)	*Orquesta de Tziganes de Paris*	C	260566	Verde d. c.	8
Tres Moutarde (Macklin). One-Step	*Idem*		—		
A orillas del Plata (Cassadó) ..	*Idem*	C	260556	Verde d. c.	8
Joaquina (J. Bergamino).	*Orquesta del Moulin Rouge de Paris*. .		—		
Recuerdos (Dik Ston).....	*Orquesta de Tziganes de Paris*	C	260549	Verde d. c.	8
El Tango de amor (Filippucci).	*Idem*		—		
Royal (Oliva)	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*.	C	260229	Verde d. c.	8
Los Polichinelas (Torres). Schottisch	*Idem*		—		

Two-Steps, One-Steps y Turkey-Trots

El Amor que ríe (Christiné).— Two-Step.	*Orquesta del Gramófono*	C	260514	Verde d. c.	8
Belphegor. — Marcha.....	*Idem*		—		
En mi Harem (Irving Berlin) One-Step	*Banda del Gramófono*	C	260303	Verde d. c.	8
Extasi (Sydney Baques).— Vals.....	*Orquesta del Gramófono*		—		
En el Monte (Medley). — One-Step	*Banda del Gramófono*	M	0260537	Verde d. c.	11
La joven (Herbert).— Vals hesitation	*Orquesta del Gramófono*		—		
Entre las chozas de la ciudad tropical (Darewski). — Two-Step.	*Idem*	M	060564	Negro d. c.	12
Amor Gitano (Lehar).-Vals.	*Idem*		—		

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
TWO-STEPS (continuación)					
Everybody (Herzer). — Turkey Trot	*Orquesta del Gramófono*	C	—	Negro	9
Slippery Place Rag (Hacker). — Rag-time	*Banda del Gramófono*	C	3-5	d. c.	
Good-Bye (Worsley). — Two-Step	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	— 260113	Verde d. c.	8
Etoile d'Amhur (Worsley). Vals-boston	*Idem*	C			
Haunting Rag (Lenzberg). — Turkey-trot	*Banda del Gramófono*	C	3-69	Negro	9
Maurice Tanga (Silvio). — Tango argentino	*Idem*	C	—	d. c.	
Ismay (Worsley). — Two-Step	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C	— 260001	Verde d. c.	8
Ideal (J. Dimas). — Schottisch	*Idem*	C			
Je m'apelle (Worsley)	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C	— 260239	Verde d. c.	8
Los Granaderos (Cuesta). — Marcha	*Idem*	C			
Lousiana (Barnes)	*Idem*	C	60524	Negro	9
La Banda de Alejandro (Irvin Berlin). — Rag-time	*Idem*	C	—	d. c.	
Miss Gibbs. — Two-Step	*Orquesta de Tziganes de París*	C	—	Negro	9
La Mujer divorciada (Leo Fall). Two-Step (acto II)	*Fons, Gonzalito, Crespo y Alarcón*	C	64379	d. c.	
Mysterious-Rag (Ted Snyder). Rag-time	*Orquesta del Palais de Danse de Berlin*	C	260526	Verde	8
Le Gentil Coiffeur (Heintz).	*Orquesta de Tziganes de París*	C	—	d. c.	
La Petite Bonne. — Two-Step	*Orquesta Gramófono.*	M	—	Negro	12
Il me disait (Ferraris). Vals	*Idem*	M	060548	d. c.	
Por la noche (Gilbert). — Two-Step de la opereta «La Reina del Cine»	*Orquesta del Palais de Danse de Berlin*	C	—	Verde	8
Siempre adelante. — Marcha	*Orquesta del Gramófono*	C	260544	d. c.	
La Reina del Cine (Gilbert). — Two-Step.	*Orquesta del Palais de Dance de Berlin*	C	260580	Verde	8
Filmzauber (Walter Kollo). — Marcha	*Idem*	C	—	d. c.	
Row, Row, Row One-Step	*Banda del Gramófono*	C	3-51	Negro	9
The Wedding Glide (Hirsch) Rag-time	*Idem*	C	—	d. c.	

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
TWO-STEPS (continuación)					
Tres Moutarde (Macklin). — One-step	*Orquesta de Tziganes de París*	C	—	Verde	8
El Irresistible (Logatti). — Tango argentino	*Idem*	C	260566	d. c.	
Two-Step	*Banda Guardias Alabarderos de Madrid*	C	—	Negro	9
Pan y toros (Barbieri). — Fantasía	*Idem*	C	2-60277	d. c.	
Turkey Trot (Oscar Haase). — Paso del Pavo	*Orquesta del Palais de Danse de Berlín*	C	260527	Verde	8
Miralda (Bosc). — Vals.	*Idem*	C	—	d. c.	
La Zwanzinette (Fremaux). — Two-Step	*Orquesta del Palais de Danse de Berlín*	C	260539	Verde	8
Le Cœur Tzigane (Vercolier). — Vals	*Idem*	C	—	d. c.	

Valses

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
A la Macarena (Casademont). — Vals-jota	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C	260251	Verde	8
El Inglés (Oliva). — Schottisch	*Idem*	C	—	d. c.	
El Alicantino (Marquina)	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C V	—	Verde	8
La Alegre Trompetería (Lleó). Pasodoble con cornetas	*Idem*	C V	✱50282	d. c.	
Al Atardecer (Ramírez). — Vals lento	*Banda de Cazadores de Llerena n.º 11.*	C	— 260010	Verde d. c.	8
La Toma del Gurugú (Marquina). — Pasodoble	*Idem*	C			
Amor gitano (Lehar)	*Orquesta del Gramófono*	M	060564	Negro	12
Entre las chozas de la ciudad tropical (Derewski). Two-Step	*Idem*	M	—	d. c.	
El Baturro (Furés). — Vals-jota	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C V	—	Verde	8
El Armónico (V. Pardo). — Pasodoble	*Idem*	C V	✱50218	d. c.	
El Bello Danubio azul (Strauss)	*Orquesta del Gramófono*	C	260022	Verde	8
La Patrulla turca (Micaelis)	*Banda de R. R. Carabineros de Roma*	C	—	d. c.	
Bullanguero (Casademont). — Vals-jota	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C V	—	Verde	8
El Beso (Xalabardé). — Gavota-Schottisch	*Idem*	C V	✱50238	d. c.	

VALSES (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Calañés (Coté).—Vals-jota..	*Orquesta del Gramófono*	M	0260075	— Verde d. c.	11
El Grillo (Suñé).Schottisch	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*				
Canción Bohemia (Boldi).	*Orquesta del Gramófono*	M	060553	— Negro d. c.	12
Sueño luminoso	*Idem*				
El Canto de los pájaros (Joyce) .	*Idem*	M	0260529	— Verde d. c.	11
Visión. — Marcha.....	*Idem*				
Canto de Primavera (Lincke). .	*Idem*	M	060575	— Negro d. c.	12
Los Cuáqueros (Monckton). Lanceros	*Idem*				
Cataluña (Casademont).—Vals-jota.	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C	260087	— Verde d. c.	8
Celos de amor (Casademont) Tango.....	*Idem*				
Le Cœur Tzigane (Vercolier) ..	*Orquesta del Palais de Danse de Berlin*	C	260539	— Verde d. c.	8
La Zwanzinette (Fremaux). Two-Step.	*Idem*				
Crepuscule (M. L. d'Orsay)	*Orquesta del Gramófono*	C	260613	— Verde d. c.	8
Serenata (Toselli).....	*Idem*				
De Tarazona (Furés)...	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	V-50278	— Verde d. c.	8
La Tajadera (Barrera). — Machicha	*Idem*				
Deseo de Amor (Bréville)	*Orquesta del Gramófono*	M	060551	— Negro d. c.	12
Los Patinadores (Waldteufel)..	*Idem*				
fel). — Vals					
De verbena (Casademont). — Vals-jota	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	260325	— Verde d. c.	8
Bouquet (Casademont). — Schottisch	*Idem*				
El Ebro (J. Martorell).—Vals-jota.....	*Idem*	M	0260012	— Verde d. c.	11
El Sitio de Zaragoza.—Rondalla	*Idem*				
En punta (Mazzi).—Vals-jota..	*Banda Municipal de Barcelona*	C	260273	— Verde d. c.	8
La Vendedora de besos (Nestor). — Schottisch.....	*Idem*				
El Ecuador (Furés).....	*Idem*	C	260265	— Verde d. c.	8
Claveles dobles (Torres).— Schottisch	*Idem*				
En el país de Jauja (Squire). ..	*Orquesta del Gramófono*	M	060557	— Negro d. c.	12
En las sombras (Finck).— Gavota.	*Idem*				

VALSES (continuación

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
España (Walteufel).....	*Solo de acordeón* ...	C	269102	— Verde d. c.	8
En Avanzada. — Concertina, marcha	*Prince*				
Etoile d'Amour (Worsley). — Vals-boston	*Banda Municipal de Barcelona*	C	260113	— Verde d. c.	8
Good-Bye (Worsley).-Two-Step.....	*Idem*				
Eva (Lehar). — Vals.....	*Orquesta del Gramófono*	M	0260511	— Verde d. c.	11
Eva (Lehar). — Escena del acto II.....	*Idem*				
Extasi (Sydney Baques).....	*Orquesta del Gramófono*.....	C	260303	— Verde d. c.	8
En mi Harem (Irving Berlin). — One-Step	*Banda del Gramófono*				
Fascinating (Worsley).—Vals-boston.....	*Idem*	C	260086	— Verde d. c.	8
La Española (Furés). — Mazurca	*Idem*				
Fascination (Marchetti). Vals-boston.....	*Idem*	C	V-50264	— Verde d. c.	8
El Malagueño (Pardo). — Tango	*Idem*				
El Flamante (Oliva). — Vals-jota.....	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	260321	— Verde d. c.	8
El mantón de la Kermes (Font). — Schottisch ..	*Idem*				
Fremito d'Amore (Barbirolli). .	*Orquesta Stefani de Milán*.....	M	0260509	— Verde d. c.	11
Primer Vals (Durand)	*Idem*				
El Gordito (Furés).—Vals-jota .	*Banda Municipal de Barcelona*	C	V-50329	— Verde d. c.	8
Eres mia (Escalas). Danza	*Idem*				
Hermanos alegres (Wollstedt)..	*Orquesta del Gramófono*	C	V-50504	— Verde d. c.	8
Miosotis (Lowthian).....	*Idem*				
Idilio Pasional (G. Razigade)...	*Orquesta del Palais de Danse de Berlin*	M	0260560	— Verde d. c.	11
Vals Brune (Krier)	*Idem*				
Il me disait (Ferraris).....	*Orquesta del Gramófono*	M	060548	— Negro d. c.	12
La Petite Bonne. Two-Step.	*Idem*				
Junio (Baxter). — Vals hesitation.....	*Orquesta del Gramófono*	C	260289	— Verde d. c.	8
Hesitation (Klickmann).—Vals	*Idem*				
La joven (Herbert). — Vals hesitation.....	*Orquesta del Gramófono*	M	0260537	— Verde d. c.	11
En el monte (Medley). — One-Step	*Banda del Gramófono*				

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
VALSES (continuación)				
Lévres adorées (Worsley). — Vals-boston	*Banda del Gramófono*	C V-50376	— Verde d. c.	8
Los chinos (Escalas).Schottisch	*Idem*			
El Manico (J. Torres). — Vals-jota	*Idem*	M 0260072	— Verde d. c.	11
¡Ohé! ¡Ohé! (Oliva).Schottisch	*Idem*			
Mi Estrella (Denisty)	*Orquesta Tziganes de París*	C 60515	— Negro d. c.	9
La Morocha. — Tango argentino	*Idem*			
Miosotis (Lowthian)	*Orquesta del Gramófono*	C V-50504	— Verde d. c.	8
Hermanos alegres (Wollstedt)	*Idem*			
Miralda (Bosc)	*Orquesta del Palais de Danse de Berlin*	C 260527	— Verde d. c.	8
Turkey-Trot (Oscar Haase)	*Idem*			
La mujer moderna (Glibert)	*Orquesta del Gramófono*	C 260207	— Verde d. c.	8
Sangre de soldado (Von Blau).— Marcha	*Banda del Gramófono*			
La mujer divorciada (L. Fall)	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C V-50380	— Verde d. c.	8
La Princesa del Dóllar (L. Fall)	*Idem*			
Ondas del Danubio (Ivanovici)	*Orquesta del Gramófono*	C V-50517	— Verde d. c.	8
Polka de las Campanitas	*Idem*			
Orillas del Moncayo (Furés). — Vals-jota (con castañuelas)	*Idem*	C 260078	— Verde d. c.	8
Los Patinadores (Worsley).— Vals boston	*Idem*			
El Pantano (A. Coto)	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C V-50377	— Verde d. c.	8
Los Pícaros celos (Giménez) Cake-Walk	*Idem*			
Los Patinadores (Worsley). — Vals-boston	*Idem*	C 260078	— Verde d. c.	8
Orillas del Moncayo (Furés). — Vals-jota	*Idem*			
Los Patinadores (Waldteufel)	*Orquesta del Gramófono*	M 060551	— Negro d. c.	12
Deseo de amor (Breville)	*Idem*			
Pinto Fregoli (A. González)	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C 260227	— Verde d. c.	8
Vaya cardo (A. González). Pasodoble	*Idem*			
Primer Vals (Durand)	*Orquesta Stefani de Milán*	M 0260509	— Verde d. c.	11
Fremito d'amore (Barbirolli)	*Idem*			
La Première Gerbe de Fleurs (Waldteufel)	*Orquesta del Gramófono*	C V-50563	— Verde d. c.	8
Voluptuosa (Bosc)	*Idem*			

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
VALSES (continuación)				
El Profeta (Serra)	*Cobla La Principal de Perelada*	C 260590	— Verde d. c.	8
El Piloto (Serra).—Schottisch	*Idem*			
Quand l'amour meurt (Crémieux). — Vals-boston	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C 260085	— Verde d. c.	8
La Tentadora (Casademont) Polka	*Idem*			
Quand l'amour refleurit (Crémieux. — Vals-boston	*Idem*	C 260080	— Verde d. c.	8
Visión (Worsley). — Vals boston	*Idem*			
La Rosa silvestre	*Orquesta del Gramófono*	M 0260507	— Verde d. c.	11
Sueño del Océano (Gung'l). — Vals	*Idem*			
Sabre et Lance (Ardrieu). — Fantasía. Vals para dos cornetines	*Banda de la Guardia Republicana de París*	C 260208	— Verde d. c.	8
Vals Militaire (Maton)	*Idem*			
Salomé (Joyce)	*Orquesta del Gramófono*	C 260595	— Verde d. c.	8
Noches alegres.—Fantasía	*Idem*			
Serenata (Valls).—Vals-jota	*Idem*	C 260223	— Verde d. c.	8
Guitarras y Panderetas (Taboada). — Pasacalle	*Idem*			
Las Sirenas	*Idem*	M 060524	— Negro d. c.	12
Una caza en el Bosque negro Fantasía	*Idem*			
Sueño Luminoso	*Idem*	M 060553	— Negro d. c.	12
Canción Bohemia (Boldi)	*Idem*			
Sueño del Océano (Gung'l)	*Idem*	M 0260507	— Verde d. c.	11
La Rosa silvestre	*Idem*			
Sueño de Otoño (Joyce)	*Idem*	C 60511	— Negro d. c.	9
Puñao de Rosas (Chapi).— Fantasía	*Idem*			
Tout Amour (Worsley).—Vals-boston	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C 260197	— Verde d. c.	8
La Sultana favorita (Suñé). Danza	*Idem*			
El Tremendo (Torres). — Vals-jota	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C 260301	— Verde d. c.	8
El Galanteador (Casademont). — Schottisch	*Idem*			
Tulipa (Torres).—Vals-jota	*Idem*	C 260263	— Verde d. c.	8
Encant (Casademont). — Mazurca	*Idem*			

VALSES (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Vals Bebé (Bowker Vessey, arr. Lotter)	*Orquesta del Gramófono*	M	0260535	Verde d. c.	12
Ticking tove taps. — Fox-trot	*Idem*		—		
Vals Brune (Krier)	*Orquesta del Palais de Danse de Berlin*	M	0260500	Verde d. c.	11
Idilio Pasional (Razigade)	*Idem*		—		
Vals Simpatía (Rudoph Friml). *Bayside (Jesse Vinne).* — Fox-trot	*Banda del Gramófono*	C	—	Verde d. c.	8
	Idem		260275		
La Valse d'amour (Crémieux). Vals-boston	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C	—	Verde d. c	8
La Tramoya (Furés). Polka	*Idem*		260012		
Vals Luminoso	*Orquesta Seidler*	C	260501	Verde d. c.	8
Los Voluntarios.—Marcha	*Orquesta del Gramófono*		—		
Vals Militaire (Maton)	*Banda de la Guardia Republicana de París*	C	—	Verde d. c.	8
Sabre et Lance (Andrieu). — Fantasía. Vals para dos cornetines	*Idem*		260208		
Vals nuptiale (Soler)	*Orquesta del Tziganes de París*	C	—	Verde d. c.	8
You you sous les Bambous (Scotto)	*Idem*		260549		
Vals Real (Partridge)	*Banda de Coldstream Guards de Londres*	M	060068	Negro d. c.	12
El Abanico (Javaloyes). — Pasodoble	*Idem*		—		
Vals romantique (Worsley). — Vals lento	*Orquesta del Gramófono*	C	260634	Verde d. c.	8
Regenta (P. Muñoz). - Fox-trot	*Idem*		—		
Venga Salao (Valls). Vals-jota	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C	V-50387	Verde d. c.	8
Triana (Castaños). — Pasodoble	*Idem*		—		
Visión (Worsley). Vals-boston	*Idem*	C	260080	Verde d. c.	8
Quand l'amour refluerit (Crémieux). — Vals	*Idem*		—		
Viva la Pepa (San Miguel). — Vals-jota	*Idem*	C	—	Verde d. c.	8
Bella flor (C. Casademont). Mazurka	*Idem*		260283		
Visión de Salomé (Joyce). — Vals oriental	*Orquesta del Gramófono*	C	—	Verde d. c.	8
El Príncipe bohemio. — Intermedio	*Idem*		260599		

VALSES (continuación)

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Viuda Alegre (Lehar)	*Banda de Guardias Alabarderos de Madrid*	C	2-60274	Negro d. c.	9
La Viejecita (Caballero). — Minuet	*Idem*		—		
Voluptuosa (Bosc)	*Idem*	C	V-50563	Verde d. c.	8
La Première gerbe de fleurs (Waldteufel)	*Idem*		—		
El Xibarri (Casademont). — Vals-jota	*Prof. Banda Municipal de Barcelona*	C	—	Verde d. c.	8
Pepita. — Polka	*Idem*		260257		

NOVEDADES

Mensualmente publicamos un Suplemento con las novedades de obras y artistas nacionales y extranjeros que impresionamos, y que todo buen aficionado debe procurarse para estar informado de las nuevas producciones y completar su colección con lo más moderno de las impresiones musicales.

Pídanse dichos Suplementos a nuestro corresponsales, que los facilitarán gratis, o directamente a nosotros.

DISCOS
MARCA:
"GRAMÓFONO"

ORQUESTAS

Orquesta Filarmónica de Berlín

bajo la dirección del maestro **Nikisch)**

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Quinta Sinfonía (Beethoven) — I tiempo (I parte)...	M	—	Negro d. c.	12
Quinta Sinfonía (Beethoven) — I tiempo (II parte)..	M	040784		
Quinta Sinfonía (Beethoven).—Scherzo y final (I parte)	M	040788	Negro d. c.	12
Quinta Sinfonía (Beethoven). — Final (II parte).	M	—		
Quinta Sinfonía (Beethoven). — Final (III parte). ...	M	040790	Negro d. c.	12
Quinta Sinfonía (Beethoven). — Final (IV parte)	M	—		
Quinta Sinfonía (Beethoven). — Andante (I parte). ..	M	040786	Negro d. c.	12
Quinta Sinfonía (Beethoven). — Andante (II parte). .	M	—		

(Bajo la dirección del maestro **Hertz)**

Parsifal (Wagner). — Preludio (I parte).....	M	040772	Negro d. c.	12
Parsifal (Wagner). — Preludio (II parte).....	M	—		
Parsifal (Wagner). — Preludio (III parte).....	M	040774	Negro d. c.	12
Parsifal (Wagner). — Peregrinación a Montsalvat....	M	—		
Parsifal (Wagner).—Consagración del Grial (I parte).	M	040778	Negro d. c.	12
Parsifal (Wagner).—Consagración del Grial (II parte).	M	—		
Parsifal (Wagner).—Los encantos del Viernes Santo (I parte).....	M	040776	Negro d. c.	12
Parsifal (Wagner).—Los encantos del Viernes Santo (II parte).....	M	—		

Nueva Orquesta Sinfónica de Londres

(Bajo la dirección del maestro **Landon Ronald)**

Leonora (Beethoven). — Obertura n.º 3 (I parte).....	M	060583	Negro d. c.	12
Leonora (Beethoven). — Obertura n.º 3 (II parte)....	M	—		
Leonora (Beethoven). — Obertura n.º 3 (III parte)...	M	060585	Negro d. c.	12
Sinfonía Patética (Tschaikowski). — Movimiento 3.º..	M	—		
Tannhäuser (Wagner). — Obertura (I parte).....	M	060599	Negro d. c.	12
Tannhäuser (Wagner). — Obertura (II parte).....	M	—		
Lyrische Suite (Grieg). — N.º 1	M	060595	Negro d. c.	12
Lyrische Suite (Grieg). — N.º 2	M	—		

ORQUESTAS

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
NUEVA ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRES (continuación)				
Lyrische Suite (Grieg). — N.º 3	M	060607	Negro d. c.	12
Lyrische Suite (Grieg). — N.º 4	M	—		
Los Maestros cantores (Wagner).—Obertura (I parte).	M	060589	Negro d. c.	12
Los Maestros cantores (Wagner).—Obertura (II parte).	M	—		
Los Maestros cantores (Wagner). — Danza de los aprendices	M	060591	Negro d. c.	12
Los Maestros cantores (Wagner). — Entrada de los maestros.....	M	—		
Lohengrin (Wagner). — Preludio (I parte).....	M	060603	Negro d. c.	12
Lohengrin (Wagner). — Preludio (II parte).....	M	—		
El Profeta (Meyerbeer). — Galop.	M	060605	Negro d. c.	12
El Profeta (Meyerbeer). — Gran Marcha	M	—		
Sinfonía incompleta (Schubert). — Movimiento 2.º ...	M	060581	Negro d. c.	12
Flauto magico (Mozart). — Obertura ..... por la **Orquesta Sinfónica del Gramófono**	M	—		
El Sueño de una noche de Verano (Mendelsshon). — Obertura.....	M	060601	Negro d. c.	12
Sinfonía Patética (Tschaikowski). — 6.º movimiento..	M	—		
Peer Gynt (Grieg) (Suite). — La Mañana.....	M	060609	Negro d. c.	12
Peer Gynt (Grieg) (Suite). — Danza de Anitra	M	—		
Egmont (Beethoven). — Obertura	M	060611	Negro d. c.	12
Las Alegres Comadres de Windsor (Nicolau).—Obertura	M	—		
La Arlesiana (Bizet). — Farandola.....	M	060615	Negro d. c.	12
Carmen (Bizet). — Preludio	M	—		
Sylvia Ballet (Delibes).....	M	060617	Negro d. c.	12
Sylvia Ballet (Delibes).....	M	—		
Guillermo Tell (Rossini). — Andante.....	M	060620	Negro d. c.	12
Guillermo Tell (Rossini). — Allegro.....	M	—		
La Africana (Meyerbeer). — Danza húngara.....	M	060623	Negro d. c.	12
Rapsodia húngara n.º 2 (Lizst)	M	—		
Sanson e Dalila (Saint-Saëns).—Danza de fillsteas....	M	060622	Negro d. c.	12
Marcha militar (Schubert)	M	—		
Marcha Fúnebre de una «Marionette» (Gounod)	M	060630	Negro d. c.	12
Marcha Húngara (Berlioz)	M	—		
Herodiade (Massenet). — Les Phœnicienes.....	M	060626	Negro d. c.	12
Herodiade (Massenet). — Les Gauloises	M	—		
Danza Persa (Gulraud)	M	060634	Negro d. c.	12
Marcha, Pompas y Circunstancias (Elgar).....	M	—		

Orquesta Sinfónica de Barcelona

(Bajo la dirección del maestro **Lamote de Grignon)**

Danzas españolas (Granados). — Oriental	M	060638	Negro d. c.	12
Danzas españolas (Granados). — Rondalla aragonesa .	M	—		

Orquesta della Scala de Milán

Aida (Verdi). — Bailable.....	M	—	Negro d. c.	12
Aida (Verdi). — Marcha	M	060510		
El Barco fantasma (Wagner). — Sinfonía.....	M	060512	Negro d. c.	12
Tristan e Isotta (Wagner). — Muerte de Isotta.....	M	—		

ORQUESTAS

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
ORQUESTA DELLA SCALA DE MILÁN (continuación)			
La Boheme (Puccini). — Fantasía.	M 060514	Negro	12
Gioconda (Ponchielli). — Danza de las horas.	—	d. c.	
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Siciliana (preludio)	M 2-0250502	Ve de	11
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Siciliana (preludio) cantado por **Tumminello**	2-0252000	d. c.	
Caballeria Rusticana (Mascagni) — Villanata (intermedio)	C 7-250504	Verde	8
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Il cavallo scalpita. por **Perna** y Coro mixto	7-252018	d. c.	
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Preludio	M 050522	Negro	12
Cavelleria Rusticana (Mascagni). — Gli aranci olezzano. por **Coro della Scala**	054506	d. c.	
El Crepúsculo de los dioses (Wagner). — Marcha fúnebre.	M 060516	Negro	12
El Crepúsculo de los dioses (Wagner). -Viaje de Sigfrido	—	d. c.	
Lohengrin (Wagner) — Preludio (acto I)	M 060518	Negro	12
Lohengrin (Wagner) — Marcha nupcial.	—	d. c.	
I Pagliacci (Leoncavallo). — Intermezzo	C 50544	Negro	9
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Voi lo sapete. por **Huguet**	53566	d. c.	
Semiramide (Rossini). — Sinfonía I.	C V 50550	Verde	8
Semiramide (Rossini). — Sinfonía II.	—	d. c.	
Si j'étais Roi (Adam). — Obertura	—	Negro	12
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Intermezzo.	M 050524	d. c.	
Tannhäuser (Wagner). — Sinfonía (I parte)	M 060522	Negro	12
Tannhäuser (Wagner). — Sinfonía (II parte)	—	d. c.	
Tosca (Puccini). — Preludio, acto III.	050573	Negro	12
Tosca (Puccini). — Te-Deum por **Maggi** y Coro	M 052268	d. c.	
La Traviata (Verdi). — Preludio (I acto).	M2-0250509	Verde	11
La Traviata (Verdi). — Introduzione. cantado por **Bevignani, Tumminello** y coro	2-0254002	d. c.	
La Traviata (Verdi). — Preludio (III acto)	M2-0250510	Verde	11
La Traviata (Verdi). — Scena ed aria di Violetta cantada por **Bevignani, Badini** y **Bertera**	2-0254508	d. c.	
La Walkyria (Wagner). — Motivo del fuego.	M 050572	Negro	12
La Walkyria (Wagner). — Cavalgata por la **Banda del Gramófono**	—	d. c.	

Orquesta Sinfónica de la Compañía del Gramófono

La Arlesiana (Bizet). — Pastoral (I parte)	C 60513	Negro	9
La Arlesiana (Bizet). — Pastoral (II parte)	—	d. c.	
Las Bodas de Fígaro (Mozart). — Obertura	M 060561	Negro	12
El Sueño de una noche de verano (Mendelssohn). — Scherzo.	—	d. c.	
La Boheme (Puccini). — Fantasía (I parte).	M 060534	Negro	12
La Boheme (Puccini). — Fantasía (II parte).	—	d. c.	

ORQUESTAS

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
O. SINFÓNICA DE LA COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO (continuación)			
Canto de Primavera y Boda de Abejas (Mendelsshon).	M 060565	Negro	12
Danza Macabra (Saint-Saëns)	—	d. c.	
Faust (Gounod). — Escena. Vals (I parte)	M 060545	Negro	12
Faust (Gounod). — Escena. Vals (II parte)	—	d. c.	
La Feria (Lacome). — Fantasía Española. «Los Toros»	M 060559	Negro	12
La Feria (Lacome). — Fantasía Española «En el Balcón»	—	d. c.	
Flauto Magico (Mozat). — Obertura.	—	Negro	12
Sinfonía incompleta (Schubert). — II movimiento. por la **Nueva Orquesta Sinfónica de Londres**	M 060581	d. c.	
Hamlet (Thomas). — (Ballet n.° 1). Danse Hongroise et Pas des Chasseurs.	M 060577	Negro	12
Hamlet (Thomas). — (Ballet n.° 2). Pantomime et Valse mazurka	—	d. c.	
Hamlet (Thomas). — (Ballet n.° 3). Scene du Bouquet.	M 060579	Negro	12
Hamlet (Thomas). — (Ballet n.° 4). La Freya et Strette finale.	—	d. c.	
Jone (Petrella). — Marcha fúnebre	—	Verde	11
Concertino para Clarinetes (Weber). por los **solistas de la Guardia Republicana de París**	M 0260047	d. c.	
Lohengrin. — Fantasía (I parte)	M 060536	Negro	12
Lohengrin. — Fantasía (II parte)	—	d. c.	
Los Sobrinos del Capitán Grant (Cabalero). — Vals en el fondo del mar.	M 0260504	Verde	11
Soldado de Chocolate (Strauss). — Aria del retrato. por **Manso**	—	d. c.	
Oberon (Weber). — Obertura	M 060567	Negro	12
La Dannazione di Faust (Berlioz). — Danza de los Fuegos Fatuos	—	d. c.	
Parsifal (Wagner). — Escena del Grial (I parte)	M 060550	Negro	12
Parsifal (Wagner). — Escena del Grial (II parte)	—	d. c.	
Prélude à l'après midi d'un faune (Debussy). — (I parte).	M 060593	Negro	12
Prélude à l'après midi d'un faune (Debussy). — (II parte).	—	d. c.	
Sinfonía incompleta (Schubert). — (I parte del movimiento 1.°).	M 060571	Negro	12
Sinfonía incompleta (Schubert). — (II parte del movimiento 1.°).	—	d. c.	
Tannhäuser (Wagner). — Gran Marcha	M 060541	Negro	12
Tannhäuser (Wagner). — Fantasía	—	d. c	

Orquesta de la Compañía del Gramófono

Al baile del Fox-trot (Ayer). — Fox-trot	C 260623	Verde	8
Quiero volver a Michigán (Irving Berlín). — Fox-trot.	—	d. c.	
Andante (Beethoven).	M 0872	Negro	12
Carnaval Romano (Berlioz). — Obertura	—	d. c.	

O. DE LA COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Campanone (Mazza). — Sinfonía *El Anillo de Hierro* (Marqués). — Preludio por la **Banda del Gramófono**	M	0260503	— Verde d. c.	11
Amor Gitano (Lehar). — Vals *Entre las chozas de la ciudad tropical* (Darewski). — Two-Step.	M	060564	Negro d. c.	12
El Amor que rie (Christiné). — Two Step *Belphegor*. — Marcha.	C	260514	Verde d. c.	8
Amoureuse (Nat D. Ayer). — Fox-trot *La rêve passe* (Hermer-Krier). — Marcha.	C	260628	Verde d. c.	8
Extasi (Sydney Baques) — Vas *En mi Harem* (Irving Berlin). — One-Step por la **Banda del Gramófono**	C	260303	Verde d. c.	8
El Asombro de Damasco (Paso, Abati y Luna). — Intermezzo *El Asombro de Damasco* (Paso, Abati y Luna). — Serenata. por **Coro de señoras**	C	260631	Verde d. c.	8
La Banda de Alejandro (Irving Berlin). — Rag-time. *Lousiana* (Barnes). — Two-step.	C	60524	Negro d. c.	9
El Bello Danubio Azul (Straus). — Vals *La Patrulla turca* (Michaelis) por la **Banda R. R. Carabineros de Roma**	C	260022	Verde d. c.	8
El Calañés (Cotó). — Vals-jota *El Grillo* (Suñé). — Schottisch. por los **Profesores de la Banda Municipal de Barcelona**	M	0260075	— Verde d. c.	11
Las Campanas de San Malo. — Fantasía *Oda feliz*. **Campanas y órgano**.	C V	✱50319	— Verde d. c.	8
Canción Bohemia (Boldi). — Vals *Sueño Luminoso*. — Vals.	M	060553	Negro d. c.	12
Cantos del Norte (Malcolm Lawson) *Sinfonia infantil* (Haydn).	M	060555	Negro d. c.	12
Cádiz (Chueca y Valverde). — Pasodoble *Danza Paraguaya* (Valverde y Serrano). — Danza	C V	✱50544	— Verde d. c.	8
La Casta Susana (Okonkowski y Gilbert). — Fantasía (I parte). *La Casta Susana* (Okonkowski y Gilbert). — Fantasía (II parte).	C	260511	Verde d. c.	8
Cavalleria Rusticana (Mascagni). — Selección. *Gli Ugonotti* (Meyerbeer). — Selección por la **Banda del Gramófono**	C	873	Negro d. c.	9
El Correo de la India (Lamothe). — Galop *Ninfas del Danubio* (Lincke). — Schottisch.	M	0260514	Verde d. c.	11
El Conde de Luxemburgo (Lehar). — Polka. *El Conde de Luxemburgo* (Lehar). — Las Manolas. por **Andrés y Coro**	C	63781	— Negro d. c.	9
El Conde de Luxemburgo (Lehar). — Potpourri (I parte) *El Conde de Luxemburgo* (Lehar). — Potpourri (II parte)	C	260502	Verde d. c.	8
El Conde de Luxemburgo (Lehar). — Lanceros (Figuras 1 y 2). *El Conde de Luxemburgo* (Lehar). — Lanceros (Figuras 3 y 4).	M	0260518	Verde d. c.	11

O. DE LA COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
El Conde de Luxemburgo (Lehar). — Lanceros (Figura 5). *El Argentino* (Villoldo). — Tango argentino por la **Orquesta Moulin Rouge**	M	0260520	Verde — d. c.	11
Cuentos de Hoffman (Offenbach). — Barcarola. *La Traviata* (Verdi). — Preludio	C	60525	Negro — d. c.	9
El Decir de la gente (Padilla). — Intermedio (Potpourri español) *El Húsar de la Guardia* (Vives). — Intermedio.	C	260500	— Verde d. c.	8
La Deseada (Cotó). — Danza *La Primera ilusión* (Cotó). — Mazurca.	M	0260524	Verde — d. c.	11
Deseo de Amor (Bréville). — Vals *Los Patinadores* (Waldteufel). — Vals.	M	060551	Negro — d. c.	12
En el pais de Jauja (W. H. Squire). — Vals. *En las sombras* (Finck). — Gavota	M	060557	Negro — d. c.	12
Eva (Lehar). — Vals *Eva* (Lehar). — Escena del II acto.	M	0260511	Verde — d. c.	11
La Princesa del Dollar (Lehar). — Schottisch. *Ninfas del Danubio* (Lincke). — Schottisch.	C	60506	Negro — d. c.	9
Hermanos Alegres (**Wollstedt**). — **Vals** *Miosotis* (Lowthihan). — Vals	C V	✱50504	Verde — d. c.	8
Hors d'œuvres (Hess y Ahlert). — Fox-trot. *Boets and Turnips* (Comer). — Fox-trot	C	260621	Verde — d. c.	8
Il me disait (Ferraris). — Vals. *La Petite Bonne*. — Two-Step	M	060548	Negro — d. c.	12
Je sais que vous êtes jolie (Christiné) *Chin-chin* (Ivan Caryll). — Fox-trot. por la **Banda del Gramófono**	M	0260093	— Verde d. c.	11
La joven (Herbert). — Vals Hesitation *En el monte* (Medley). — One-Step por la **Banda del Gramófono**	M	0260537	Verde — d. c.	11
Junio (Baxter). — Vals Hesitation *Hesitation* (Klickmann). — Vals.	C	260289	Verde — d. c.	8
Golondrinas. — Pantomima. *Golondrinas*. — Preludio	M	060613	Negro — d. c.	12
Liselotte (Adam) *Lancelot* (Adam).	C	60522	Negro — d. c.	9
Mariette. — **Polka** (Sterny-Courquin). *El Oso pardo*. — Rag-time	C	60517	Negro — d. c.	9
La Michette (Billaut). — Tango argentino *La Belle Creole* (Farban). — Tango argentino	C	60528	Negro — d. c.	9
Molinos de viento (Luna). — Bailable de las lavanderas. *La Tierra del Sol* (Calleja). — Bolero (con castañuelas).	C	260509	Verde — d. c.	8
Los Cuáqueros (Monckton) (arreglo Higgs). Lanceros (Figuras 1.ª y 2.ª) *Los Cuáqueros* (Monckton) (arreglo Higgs). Lanceros (Figuras 3.ª y 4.ª)	M	060573	Negro — d. c.	12
Los Cuáqueros (Monckton) (arr. Higgs) Lanceros F. 5.ª) *Canto de Primavera* (Lincke). — Vals.	M	060575	Negro — d. c.	12
La Mujer Moderna (Gilbert). — Vals *Sangre de Soldado* (Von Blau). — Marcha por la **Banda del Gramófono**	C	260207	Verde — d. c.	8

O. DE LA COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas
La novia de Bebé (Corri, Jnr.). — Pizzicato-Serenata. *Sylvia* (Delibes). — Pizzicato	C	60530 —	Negro d. c.	9
Ondas del Danubio (Ivanovici). — Vals *Polka de las campanitas.* — Polka	C V	50517 —	Verde d. c.	8
I Pagliacci (Leoncavallo). — Selección (I parte) *I Pagliacci* (Leoncavallo). — Selección (II parte)	M	060569 —	Negro d. c.	12
Pas des Patineurs *Pas de Quatre* (Meyer-Lutz).	M	0260508 —	Verde d. c.	11
La petite Espagnole. — Selección. *L'Amour revient*	C	260559 —	Verde d. c.	8
Rag-time Soldadesco (Berlín art.) (Schulz). Rag-time. *¡Al baile del Rag-time!* (Mónaco y Wilson) (arreglo Alford). — Rag-time	M	060597 —	Negro d. c.	12
Reverie Interrompue (Tschaikowski) (arr. Schmid). — Op. 40, n.° 4. *Polonaise* (Chopin) (arr. C. Fenn Leyland).—Op. 40, número 1.	M	060587 —	Negro d. c.	12
La Rosa silvestre. — Vals *Sueño del Océano* (Gung'l). — Vals	M	0260507 —	Verde d. c.	11
Las Sirenas. — Vals *Una caza en el bosque negro.* — Fantasía	M	060524 —	Negro d. c.	12
Sinfonía sorpresa (Haynd).—Minuetto. Allegro Molto *Sinfonía sorpresa* (Haynd).—Allegro di molto.	M	0823 —	Negro d. c.	12
Siempre adelante. — Marcha *Por la noche* (Gilbert). — Two-Step de la opereta «La Reina del Cine» por la **Orquesta del Palais de Danse de Berlín**	C	260544 —	Verde d. c.	8
El señor Pandolfo (P. Fernández, F. Ardavín y Vives). Intermedio *El señor Pandolfo* (P. Fernández, F. Ardavín y Vives). canción grotesca por **Ortas**	C	260312 —	Verde d. c.	8
Sueño de Otoño (Joyce). — Vals *Puñao de Rosas* (Chapí). — Fantasía	C	60511 —	Negro d. c.	9
Los Voluntarios — Marcha *Vals luminoso* (Lincke). por la **Orquesta Seidler**	C	— 260501	Verde d. c.	8
Voluptuosa (Bosch). — Vals. *La Première Gerbe de fleurs* (Waldteufel). — Vals	C V	50563 —	Verde d. c.	8
Y... cómo le va? (Valverde). — Tango argentino. *La Caprichosa* (Villoldo). — Tango argentino. por la **Orquesta del Moulin Rouge de Paris**	C	260546 —	Verde d. c.	8
Sinfonía Pastoral (Beethoven). — (I parte). *Sinfonía Pastoral* (Beethoven). — (II parte).	M	060624 —	Negro d. c.	12
Sinfonía sorpresa (Haynd). — (III parte) *En los Alpes.* — Fantasía	M	0825 —	Negro d. c.	12
Los dos húsares (León Jesse). — Marcha *El baile de Colombino* (León Jesse)	C	260582 —	Verde d. c.	8
El vals de los pájaros (Worsley). — Rag-time. *El vals de los pájaros* (Worsley). — Preludio, II acto	C	260632 —	Verde d. c.	8
El Canto de los pájaros (Joyce). — Vals. *Visión* (Kalmer & Snyder). — Marcha	M	0260529 —	Verde d. c.	11

O. DE LA COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Criolla (Cotó). — Danza *El Carcelero* (Cotó). — Schottisch	M	0260527 —	Verde d. c.	11
Marinerita (Cotó). — Danza. *Los Cadetes de la Reina* (Luna). — Intermedio	M	0260531 —	Verde d. c.	11
Maruxa. — Preludio II acto *Maruxa.* — Coro y baile	M	060619 —	Negro d. c.	12
Serafín el Pinturero (Arniches, Renovales, Foglietti y Roig). — Fox-trot *Serafín el Pinturero* (Arniches, Renovales, Foglietti y Roig). — Couplets de Tadeo cantados por **Mayendía y Coro**	C	260627 —	Verde d. c.	8
Sinfonía en Si menor (Haynd) *Sinfonía Militar* (Haynd). — Allegro	M	060632 —	Negro d. c.	12
Salomé (Joyce). — Vals. *Noches alegres* (Chas. Ancliffe)	C	260595 —	Verde d. c.	8
En el mes de mayo (Walter Kollo). — Marcha *El pájaro azul* (Georges Hamel).—Polka con solo de flautín	C	260593 —	Verde d. c.	8
El Príncipe Bohemio (Merino y Millán).—Intermedio. ***Visión de Salomé*** **(Joyce). — Vals oriental.**	C	260599 —	Verde d. c.	8
Serenata (Toselli) ***Crepuscule*** **(M. L. d'Orsay). — Vals**	C	260613 —	Verde d. c.	8
Ticking Love taps. — Fox-trot *Vals Bebé* (Bowker Vessey). — (Arr. Lotter)	M	0260535 —	Verde d. c.	11
El Trapero (Irving Berlin). — Rag-time *El Mississippi* (Reed). — Rag-time	C	260625 —	Verde d. c.	8
Vals romantique (Worsley). — Vals lento *Regenta* (P. Muñoz). — Fox-trot	C	260634 —	Verde d. c.	8

Orquesta Stefani de Milán

Fremito d'Amore (Barbirolli). — Vals. *Primer Vals* (Durant). — Vals.	M	0260509 —	Verde d. c.	11

Orquesta de Tziganes de París

El Gringo (Villoldo). — Tango. *El Choclo* (Villoldo). — Tango por la **Orquesta del "Palais de Dance" de Berlín**	C	— 260521	Verde d. c.	8
La Morocha. — Tango Argentino *Mi Estrella* (Denisty). — Vals	C	60515 —	Negro d. c.	9
Recuerdos (Dik Ston). — Tango. *El Tango de Amor* (Filippucci). — Tango	C	260549 —	Verde d. c.	8
Valse Nuptiale (Soler). *You you sous les Bambous* (Scotto)	C	— 260537	Verde d. c.	8
A orillas del Plata (Cassadó). — Tango *Joaquina* (J. Bergamino). — Tango. por la **Orquesta del Moulin Rouge de Paris**	C	260556 —	Verde d. c.	8
El Irresistible (Logatti). — Tango. *Très Moutarde* (Macklin). — One-step.	C	260566 —	Verde d. c.	8

ORQUESTAS

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
ORQUESTA DE TZIGANES DE PARÍS (continuación)			
Apollo (Villoldo). — Tango *El Esquinazo* (Villoldo). — Tango por la **Orquesta del Moulin Rouge de París**	C — 260542	Verde d. c.	8
Le Gentil Coiffeur (Heintz). *Mysterious Rag* (Sed Snyder). — Rag-time por la **Orquesta del Palais de Danse de Berlín**	C — 260526	Verde d. c.	8
Miss Gibbs. — Two-Step *La mujer Divorciada* (Leo Fall). — Two-Step (acto II). por **Fons, Gonzalito, Crespo y Alarcón**	C — 64379	Negro d. c.	9

Orquesta del Moulin Rouge de París

La Caprichosa (Villoldo). — Tango Argentino. *Y... cómo le va?* (J. Valverde). — Tango Argentino. por la **Orquesta del Gramófono**	C	— 260546	Verde d. c.	8
El Esquinazo (Villoldo). — Tango criollo. *Apollo* (Villoldo). — Tango por la **Orquesta Tziganes de París**	C	260542 —	Verde d. c.	8
Canto y Suspiro (Sarrablo). — Tango Argentino. *El Pinchazo* (L. Arriga) — Tango Argentino	M	0260521 —	Verde d. c.	11
El Argentino (Villoldo). — Tango Argentino. *El Conde de Luxemburgo* (Lehar). — Lanceros (Figura 5). por la **Orquesta del Gramófono**	M	— 0260520	Verde d. c.	11
Joaquina (J. Bergamino). — Tango. *A orillas del Plata* (Cassadó). — Tango por la **Orquesta Tziganes de París**	C	— 260556	Verde d. c.	8

Orquesta del "Palais de Danse" de Berlín

El choclo (Villoldo). — Tango *El Gringo* (Villoldo). — Tango por la **Orquesta de Tziganes de París**	C	260521 —	Verde d. c.	8
Idilio Pasional (G. Razigade). — Vals *Vals Brune* (G. Krier). — Vals	M	— 0260500	Verde d. c.	11
Miralda (Bosc). — Vals *Turkey Trot* (Oscar Haase) (Paso del Pavo)	C	— 260527	Verde d. c.	8
La Iwanzinette (Fremaux). — Two-step *Le Cœur Tzigane* (Vercolier). — Vals.	C	260539 —	Verde d. c.	8
Mysterious Rag (Sed Snyder) (Rag-time). *Le gentil Coiffeur* (Heintz). por la **Orquesta Tziganes de París**	C	260526 —	Verde d. c.	8
Por la noche (Gilbert). — Two-step de la opereta « La Reina del Cine » *Siempre adelante*. — Marcha. por la **Orquesta del Gramófono**	C	— 260544	Verde d. c.	8
Filmzauber (Walter Kollo). — Marcha. *La Reina del Cine* (Gilbert). — Two-step.	C	260580 —	Verde d. c.	8

DISCOS
MARCA: "GRAMÓFONO"

BANDAS

Banda del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos de Madrid

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
En la Alhambra (Bretón). — Serenata *Balada Gallega* (Montes).	M 0260032 —	Verde d. c.	11
Angelita (Pérez-Casas). — Barcarola (I parte) *Angelita* (Pérez-Casas). — Barcarola (II parte).	M 0260053 —	Verde d. c.	11
Aux Bords du Sébaou (Sellenik). — Canto árabe *Escenas Andaluzas* (Bretón). — Polo gitano	M 0260028 —	Verde d. c.	11
El Baile de Luis Alonso (Giménez). — Potpourri. *La Dolores* (Bretón). — Pasodoble.	— C 2-60272	Negro d. c.	9
El Cid (Massanet). — Marcha *Les Deux Pigeons* (Messaguer). — Danza húngara.	C 2-60292	Negro d. c.	9

B. DEL R. C. DE G. ALABARDEROS DE MADRID (co..tinuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Corrida de Beneficencia (Chapí). — Pasacalle....	C	2-60284	Negro	9
La Czarina (Chapí). — Pasodoble		—	d. c.	
Danza Arabe (Tschaikowsky).....	C	2-60325	Negro	9
Danza China (Tschaikowsky).....		—	d. e.	
Ecos de España (San Miguel).—Caprichos sobre trozos populares.....		—	Negro	9
La Walkyria (Wagner).— Cavalgata.....	C	2-60279	d. c.	
Escenas Andaluzas (Bretón). — Saeta.....		—	Verde	11
Bebé (Lope). — Polka	M	0260014	d. c.	
por la **Banda Municipal de Valencia**				
Escenas Pintorescas n.º 2 (Massenet)		—	Negro	9
Minuet de la II.ª Sinfonía (Haydn).....	C	2-60291	d. c.	
Fehrbelliner-Ritters-march (Heurion). — Pasodoble ...	C	2-60288	Negro	9
Isoline (Messaguer). — Mazurca.....		—	d. c.	
Fignolette (Deplace). — Marcha con pífanos.....	C	2-60315	Negro	9
La Guardia de Alabarderos (San Miguel).—Marcha militar.....		—	d. c.	
Fifreluche (Deplace). — Marcha con pífanos.....	C	2-60321	Negro	9
La Giralda (Juarranz). — Pasodoble taurino.....		—	d. c.	
De Guardia (Marquina). — Pasodoble.....	C	2-60286	Negro	9
Marcha Real.—Fusilera, Granadera y Llamada de Infantes		—	d. c.	
La Japonesa (N. Moret). — Fantasía	C	2-60276	Negro	9
Na Festa (Queipo). — Muñeira		—	d. c.	
Mazzantini (Giménez). — Pasodoble taurino.....		—	Negro	9
El Molinero de Subiza (Oudrid). — Jota	C	2-60314	d. c.	
El Crepusculo de los Dioses (Wagner). — Marcha fúnebre (I parte).....	M	0260026	Verde	11
El Crepusculo de los Dioses (Wagner). — Marcha fúnebre (II parte).....		—	d. c.	
El Crepúsculo de los Dioses (Wagner). — Coro (II acto).		—	Verde	11
Tannhäuser (Wagner). — Marcha	M	0260009	d. c.	
Panaderos (Bretón)	M	0260004	Verde	11
La Verbena de la Paloma (Bretón).— Preludio y fragmento.....		—	d. c.	
Pan y Toros (Barbieri). — Fantasía	C	2-60277	Negro	9
Two-Step.....		—	d. c.	
Peer Gynt (Grieg). — La Danse d'Anitra n.º 3.	M	0260008	Verde	11
Sansón y Dalila (Saint-Saëns). — Fragmento del dúo.		—	d. c.	
Primera Mazurca (Saint-Saëns).....	C	2-60273	Negro	9
Sansón y Dalila (Saint-Saëns). — Coro y bacanal		—	d. c.	
El Puñao de Rosas (Chapí). — Dúo	M	0260007	Verde	11
Suspiros de España (Alvarez). — Pasodoble		—	d. c.	
Serenata Manchega (Vega). — I parte	M	0260069	Verde	11
Serenata Manchega (Vega).— II parte.....		—	d. c.	
La Viejecita (Caballero). — Minuet.....	C	2-60274	Negro	9
La Viuda Alegre (Lehar). — Vals		—	d. c.	
La Walkyria (Wagner). — El fuego encantado.....	M	0260043	Verde	11
La Walkyria (Wagner). — Despedida de Wotan		—	d. c.	

Banda de Coldstream Guards de Londres

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Dannazione di Faust (Berlioz). — Gran Marcha...	M	060055	Negro	12
Las alegres comadres de Windsor (Nicolai). — Fantasía.		—	d. c.	
Fanfare y marcha de las trompetas (V. Viani).....	M	060094	Negro	12
La Mujer Bohemia (Balfe).— Selección		—	d. c.	
Der Freyschutz (Weber). — Obertura	M	060064	Negro	12
Filemón y Baucis (Gounod). — Danza y Entreacto ..		—	d. c.	
Faust (Gounod).— Fantasía	M	060013	Negro	12
Zampa (Hérold) — Obertura.....		—	d. c.	
Fragmentos Verdianos (Verdi). — I parte	M	060103	Negro	12
Fragmentos Verdianos (Verdi). — II pate		—	d. c.	
L'Italiana in Algeri (Rossini). — Sinfonía.....	M	060061	Negro	12
Egmont (Beethoven). — Obertura		—	d. c.	
Lucrecia Borgia (Donizetti). — Fantasía		—	Negro	12
Martha (Flotow). — Sinfonía	M	060038	d. c.	
Marcha festiva (O'Harra)	C	2-60331	Negro	9
Siempre fiel (Sousa). — Marcha.....		—	d. c.	
Marcha Rusa (Luigini). — « Ballet Russe »	M	060088	Negro	12
Preciosa (Weber). — Obertura		—	d. c.	
Marcha Militaire (Schubert)	M	060099	Negro	12
Marcha fúnebre (Chopin)		—	d. c.	
Mesías (Handel). — Y la gloria del Señor.....	M	060096	Negro	12
Mesías (Handel.) — Levantad las cabezas.....		—	d. c.	
Momento solemne. — Con campanas	C V	50347	Verde	8
Repique de campanas. — Serenata.....		—	d. c.	
por la **Banda del Gramófono**				
Pique Dame (Suppé). — Obertura	M	060072	Negro	12
Zanetta (Auber). — Obertura		—	d. c.	

BANDAS

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
B. DE COLDSTREAM GUARDS DE LONDRES (continuación)				
La Reina de Saba (Gounod). — Gran Marcha *Mirella* (Gounod). — Obertura	M	060098	Negro d. c.	12
Vals Real (Partridge) *El Abanico* (Javaloyes). — Pasodoble	M	060068	Negro d. c.	12
La Geisha (Sidney Jones). — Selección I parte *La Geisha* (Sidney Jones). — Selección II parte	M	060107	Negro d. c.	12
El Cincuentenario (Gabriel Marie) *Danza de Aborigenes* (C. le Tihère)	C	2-60334	Negro d. c.	9
Marco Spada (Aubere). — Obertura *Los diamantes de la Corona* (Auber). — Obertura	M	060105	Negro d. c.	12

Banda de la Guardia Republicana de París

Ballet de Coppelia (Delibes).—Preludio y Vals n.º 1. *Ballet de Coppelia* (Delibes).—Preludio y Vals n.º 2.	M	060082	Negro d. c.	12
Ballet Egyptien (Luigini).—Bailables con campanas *Ballet de Coppelia* (Delibes). — Mazurka	M	060027	Negro d. c.	12
Ballet Egyptien (Luigini). — N.º 3 *La Hebrea* (Halévy).—Fantasía (con solo de pistón)	M	060093	Negro d. c.	12
Belle Elisa (A. Loger). — Schottisch *L'Oiseau Tapageur* (Balleron). — Polka-Rondó (solo de Flautín por **Boisné**)	M	0260048	Verde d. c.	11
Benvenuto Cellini (Berlioz). — Obertura (I parte) *Benvenuto Cellini* (Berlioz). — Ober ura (II parte)	M	060101	Negro d. c.	12
Las Campanas de Carrión (Planquette.) — Fantasía *En Túnez* (Pericar). — Fantasía. Polka	C	2-60296	Negro d. c.	9
Canción Arabe (Lamothe) *Carte Postale* (Strobl). — Mazurka	M	0260031	Verde d. c.	11
L'Enclume (Parlow). — Polka *Gage d'Amour* (E. Marie). — Mazurka	M	0260033	Verde d. c.	11

BANDAS

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
B. DE LA G. REPUBLICANA DE PARIS (continuación)				
Concertino para Clarinetes (Weber) por los **Solistas** de la **Guardia Republicana** *Jone* (Petrella). — Marcha fúnebre por la **Orquesta Sinfónica del Gramófono**	M	0260047	Verde d. c.	11
Le Coquet (Burgeois). — Allegro. Marcha *Le Grognard* (G. Parés)	M	0260071	Verde d. c.	11
Invitación al Vals (Weber) *Caballeria Ligera*. — Sinfonía	M	060034	Negro d. c.	12
Fete militaire (A. Perit). — Mazurca *Les Gnomes* (Eilenberg)	M	0260081	Verde d. c.	11
Manon (Massenet). — (I parte) solo de clarinete, de trombón y de cornetín *Manon* (Massenet). — (II parte) solo de bugle	M	060078	Negro d. c.	12
Marcha Turca (Mozart) *Marcha de las Antorchas* (Meyerbeer). — (III marcha)	M	060066	Negro d. c.	12
Orfeo en los Infiernos (Offenbach). — Rigodón (figuras 1.ª, 2.ª y 3.ª) *Orfeo en los Infiernos* (Offenbach). — Rigodón (figuras 4.ª y 5.ª)	M	0260034	Verde d. c.	11
Poeta y Aldeano (Soupé). — Sinfonía (I parte) *Poeta y Aldeano* (Soupé). — Sinfonía (II parte)	M	060023	Negro d. c.	12
Polka des Archets (Jacquin) *Retraite Tartare* (Sellenick)	M	0260042	Verde d. c.	11
Polka des Artilleurs (Blémant) *Schottisch des Pierrots* (Lamothe) (con campanas)	M	0260041	Verde d. c.	11
El Profeta (Meyerbeer). — Gran Marcha *Aida* (Verdi). — Marcha de las trompetas	M	060070	Negro d. c.	12
Romeo y Julieta (Gounod). — Madrigal, con solo de trombón y de pistón *Trovador* (Verdi). — Miserere, con solo de trombón y de pistón	C	2-60323	Negro d. c.	9
Sansón y Dalila (Saint-Saëns). — Fantasía (I parte) *Sansón y Dalila* (Saint-Saëns). — Fantasía (II parte)	M	060059	Negro d. c.	12
Sinfonia Pastoral (Beethoven). — Allegro ma non tropo *Faust* (Gounod). — Cavatina, con solo de trombón	M	060086	Negro d. c.	12
Valse Militaire (Maton) *Sabre et Lance* (Andrieu). — Fantasía-Vals, para dos cornetines	C	260208	Verde d. c.	8

Banda de Ingenieros de Madrid

(bajo la dirección del maestro **Marquina**)

El Asombro de Damasco (Luna). — Pasodoble con cornetas *Los Cadetes de la Reina* (Luna). — Pasodoble con cornetas	C	260310	Verde d. c.	8
Maruxa (Vives). — Pasodoble con cornetas *Fagina de ordeannza* (Marquina). — Pasodoble con cornetas	C	260315	Verde d. c.	8
Las musas latinas (Penella). — Pasodoble con cornetas *La princesa del dollar* (Leo Fall). — Pasodoble con cornetas	C	260317	Verde d. c.	8
El 2.º de Zapadores (Marquina). - Pasodoble con cornetas *La marcha de la alegria* (Marquina). — Himno	C	260319	Verde d. c.	8

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Banda de Koenigin Augusta Garde Grenadier Regiment de Berlín				
Antiguos Camaradas (Teike).— Marcha *San Lorenzo* (Silva).— Marcha	C	260196 —	Verde d. c.	8
Guillerme Tell (Rossini).— Obertura (I parte). *Guillermo Tell* (Rossini).— Obertura (II parte).	M	060074 —	Negro d. c.	12
Gran Diana en el dia del cumple años del Kaiser *Gran Retreta en las Maniobras militares alemanas*	M	0260064 —	Verde d. c.	11
Mignon (Thomas).— Sinfonía (I parte) *Mignon* (Thomas).— Sinfonía (II parte).	M	060057 —	Negro d. c.	12
La Walkyria (Wagner). — (Acto I), 2.ª y 3.ª escena (I parte). *La Walkyria* (Wagner). — (Acto I), 2.ª y 3.ª escena (II parte).	M	060076 —	Negro d. c.	12

Banda Municipal de Barcelona

(bajo la dirección del Maestro **Lamote de Grignon**)

Danza Húngara (Brahms) *Danza Noruega* (Grieg)	C	2-60342 —	Negro d. c.	9.
Rapsodia Húngara n.º 2. (Liszt).— I parte *Rapsodia Húngara n.º 2* (Liszt).— II parte.	M	060111 —	Negro d. c.	12
Suite Algérienne (Saint-Saëns).— Rêverie du soir. *Suite Algérienne* (Saint-Saëns).— Marcha militar francesa	M	060109 —	Negro d. c.	12

Profesores de la **Banda Municipal de Barcelona**

A mi neguita (Furés).— Tango *Delirant* (Casademont).— Mazurca.	C	260084 —	Verde d. c.	8

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
P. DE LA B. MUNICIPAL DE BARCELONA (continuación)				
Agua, Azucarillos y Aguardiente (Chueca).—Pasoble.. *El Pollo Tejada* (Valverde).— Machicha.	C V	— 50108	Verde d. c.	8
Alborada Gallega (Veiga) *Saint George* (G. Allier).— Pasodoble	C V	50368 —	Verde d. c.	8
Alma de Dios (Serrano).— Coro *Alma de Dios* (Serrano).—Couplets del fuelle (Carrión).	C V	50260 —	Verde d. c.	8
Anda báñate (Bilbao).— Tango argentino. *No tengas miedo* (Batisti).— Tango argentino	M	0260077 —	Verde d. c.	11
El Armónico (Pardo).— Pasodoble. *El Baturro* (Furés).— Vals-jota	C V	50218 —	Verde d. c.	8
Bella flor (Casademont).— Mazurca. *Viva la Pepa* (San Miguel).— Vals-jota	C	260283 —	Verde d. c.	8
El Beso (Xalabardé).— Gavotta-Schottisch. *Bullanguero* (Casademont).— Vals-jota.	C V	50238 —	Verde d. c.	8
Bohemios (Vives).— Fantasía *Bohemios* (Vives).— Intermedio	C V	50336 —	Verde d. c.	8
El Boulevard (Suñé).— Schottisch *Casualidad* (Valls).— Polka.	C V	— 50383	Verde d. c.	8
Cataluña (Casademont).— Vals-jota *Celos de Amor* (Casademont).— Tango	C	— 260087	Verde d. c.	8
El Cequi (Furés).— Schottisch *Consuelo* (Herbás).— Mazurca.	C	— 260073	Verde d. c.	8
La Competencia (Furés).— Habanera *Gallito Chico* (San Miguel).— Pasodoble por la **Banda del Gramófono**	C	— 260214	Verde d. c.	8
Conchita (Oliva).— Polka. *La trenza* (Furés).— Americana	C	260308 —	Verde d. c.	8
Congreso Feminista (Valverde).— Jota. *Decepción* (Mazzi).— Mazurca	C V	50262 —	Verde d. c.	8
Coqueta (Casademont).— Polka. *El Coronel* (Furés).— Schottisch.	C	260079 —	Verde d. c.	8
Los Chinos (Escalas).— Schottisch. *Lèvres adorées* (Worsley).— Vals-boston	C V	50376 —	Verde d. c.	8
Chst-Chst (San Miguel).— Polka. *La Preciosilla* (San Miguel).— Habanera	C	260279 —	Verde d. c.	8
Ayl Cipriano (Martínez Abades).— Schottisch *El Amigo Melquiades* (Valverde y Serrano).—Pasodoble	C	260293 —	Verde d. c.	8
Colón, Colón (A. Rincón).— Schottisch. *Titín* (J. Torres).— Polka	C	260295 —	Verde d. c.	8
De regreso (Pardo).— Polka. *El Soldado de Chocolate* (Straus).— Pasodoble con cornetas por la **Banda de Cazadores de Llerena n.º 11**	C V	50269 —	Verde d. c.	8
De verbena (Casademont).— Vals-jota *Bouquet* (Casademont).— Schottisch	C	260325 —	Verde d. c.	8
La Edad de Hierro (Hermoso y García Alvarez).— Schottisch *La Gatita blanca* (Giménez y Vives).— Machicha	C V	— 50055	Verde d. c.	8
Eres mía (Escalas).— Danza. *El Gordito* (Furés).— Vals-jota	C V	— 50329	Verde d. c.	8
La Española (Furés).— Mazurca *Fascinating* (Worsley).— Vals-boston	C	260086 —	Verde d. c.	8

BANDAS

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
P. DE LA B. MUNICI PAL DE BARCELONA (continuación)				
Etoile d'Amour (Worsley). — Vals-boston *Good Bye* (Worsley). — Two-Step.	C	260113 —	Verde d. c.	8
Fascination (Marchetti). — Vals-boston. *El Malagueño* (Pardo). — Tango.	C V	50264	Verde d. c.	8
Felisina (San Miguel). — Polka. *El Alcázar* (J. Suñé). — Garrotín	C	260287 —	Verde d. c.	8
Fiesta en la Bombilla (Casademont). — Tango *Freia* (Venus). (Fors). — Schottisch patiné.	C	260100	Verde d. c.	8
Golondrina (Valls). — Mazurca. *Iluminada* (Valls). — Polka	C	260221 —	Verde d. c.	8
El Grillo (Suñé). — Schottisch. *El Calañés* (Cotó). — Vals-jota por la **Orquesta del Gramófono**	M	0260075 —	Verde d. c.	11
Guaynambi (Furés). — Tango *Coronis* (Furés). — *Habanera*.	C	260204 —	Verde d. c.	8
La hora del té (R. Yust). — Tango argentino *Bulerías gitanas* (M. y V. Romero)	C	260297 —	Verde d. c.	8
El Húsar de la Guardia (Giménez y Vives). — Pasodoble. *El Iluso Cañizares* (Valverde hijo y Calleja). — Cu-Cu. Schottisch	C V	50112	Verde d. c.	8
Ideal (J. Dimas). — Schottisch *¡Ismayl* (Worsley). — Two-Step	C	260001 —	Verde d. c.	8
Jota Aragonesa (Delrío). — Jota nueva *Jota Navarra* (Furés).	C V	50189 —	Verde d. c.	8
Lola. — Polka (Solo de cornetín por el señor Rovira) *La Moderna Escalas* (Mazzi). — Mazurca.	C V	50120 —	Verde d. c.	8
El Madgyar (Allier). — Pasodoble. *Los Pensionistas* (Escalas). — Schottisch.	C V	50261 —	Verde d. c.	8
En la Manigua (Valls). — Tango *Margarita* (Furés) — Mazurca	C	260007 —	Verde d. c.	8
El mantón de la Kermés (Font). — Schottisch *El flamante* (Oliva). — Vals-jota.	C	260321 —	Verde d. c.	8
El Mañico (Torres). — Vals-jota *¡Ohé! ¡Ohé!* (Oliva). — Schottisch.	M	0260072 —	Verde d. c.	11
El mascarón (Torres). — Schottisch *S'kating* (Gironella). — Pas des patineurs	C	260306 —	Verde d. c.	8
Marcha Real italiana (G. Gabetti) *Il canto degli italiani* (M. Novaro)	C	260291 —	Verde d. c.	8
Moros y Cristianos (Serrano). — Marcha mora. *El Pollo Tejada* (Valverde y Serrano). — Paraguaya con cornetas. Pasodoble. por la **Banda de Cazadores de Figueras n.º 6**	C V	50169	Verde d. c.	8
La Mujer divorciada (Leo Fall). — Vals *La Princesa del Dollar* (Leo Fall). — Vals.	C V	50380	Verde d. c.	8
El No de las mujeres (Mazzi). — Schottisch. *Noche de boda* (Pardo). — Mazurca	C V	50369	Verde d. c.	8
Los niños (L. Suárez). — Pasodoble andaluz. *La aviadora* (Gironella). — Polka	C	260327 —	Verde d. c.	8
Orillas del Moncayo (Furés). — Vals-jota con castañuelas. *Los Patinadores* (Worsley). — Vals-boston.	C	260078 —	Verde d. c.	8
Los Pícaros celos (Giménez). — Kake-Walk. *El Pantano* (A. Cotó). — Vals.	C V	50377 —	Verde d. c.	8

BANDAS

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
P. DE LA B. MUNICIPAL DE BARCELONA (continuación)				
El Platanar (V. Pardo). — Tango. *La Piranista* (Furés). — Americana.	C	260000 —	Verde d. c.	8
Quand l'amour meurt (Crémieux). — Vals-boston) *Tentadora* (Casademont). — Polka.	C	260085	Verde d. c.	8
Quand l'amour réfleurit (Crémieux). — Vals-boston *Visión* (Worsley). — Vals-boston	C	260080	Verde d. c.	8
Saleri II (R. García Sanz). — Pasodoble flamenco *El Pavero* (Gironella). — Tango	C	260299 —	Verde d. c.	8
Serenata (Valls). — Vals-jota. *Guitarras y panderetas* (Taboada). — Pasacalle.	C	260223 —	Verde d. c.	8
El Sitio de Zaragoza (Oudrid). — Rondalla. *El Ebro* (J. Martorell). — Vals-jota.	M	0260012 —	Verde d. c.	11
S. M. el Schottisch (Font). — Schottisch *Agua que no has de beber* (Martínez Abades). — Schottisch	C	260323 —	Verde d. c.	8
Sombras (San Miguel). — Schottisch *Aires cubanos* (Casademont). — Tango	C	260285 —	Verde d. c.	8
La Sultana favorita (Suñé). — Danza. *Tout amour* (Worsley). — Vals-boston.	C	260197 —	Verde d. c.	8
La Tajadera (Barrera). — Machicha. ***De Tarazona vengo* (Furés). — Vals-jota.**	C V	50278	Verde d. c.	8
La Tramoya (Furés). — Polka *La Valse d'Amour* (Crémieux). — Vals-boston	C	260012 —	Verde d. c.	8
The Goose-Step (Darewski). — Fox-trot *Charlie Chaplin* (Darewski). — Fox-trot.	C	260281 —	Verde d. c.	8
El Tremendo (Torres). — Vals-jota. *El Galanteador* (Casademont). — Schottisch.	C	260301 —	Verde d. c.	8
Triana (Castaños). — Pasodoble. ***Venga salao* (Valls). — Vals-jota.**	C V	50387	Verde d. c.	8
A la Macarena (Casademont). — Vals-jota *El inglés* (Oliva). — Schottisch.	C	260251 —	Verde d. c.	8
El Chaleco blanco (Chueca). — Pasodoble con cornetas. *La Rumba* (Valverde, San Juan). — Baile cubano	C	260267 —	Verde d. c.	8
Pepita (Oliva). — Polka *El Xibarri* (Casademont). — Vals-jota	C	260257 —	Verde d. c.	8
Desengany (Casademont). — Tango *España* (Furés). — Mazurca.	C	260261 —	Verde d. c.	8
Encant (Casademont). — Mazurca *Tulipa* (Torres). — Vals-jota	C	260263 —	Verde d. e.	8
La Pregoncilla (Furés). — Polka. *Impresionista* (Casademont). — Schottisch.	C	260259 —	Verde d. c.	8
Claveles dobles (Torres). — Schottisch. *El Ecuador* (Furés). — Vals.	C	260265 —	Verde d. c.	8
Pinto Frégoli (A. González). — Vals *¡Vaya cardo!* (A. González). — Pasodoble	C	260227 —	Verde d. c.	8
Royal (Oliva). — Tango argentino. *Los Polichinelas* (Torres). — Schottisch	C	260229 —	Verde d. c.	8
Mi Gringa (Bilbao). — Tango argentino *Perlita* (J. Martorell). — Mazurca	M	0260079 —	Verde d. c.	11
Los Granaderos (Cuesta). — Marcha militar *Je m'apelle* (Worsley). — Two-step	C	260239 —	Verde d. c.	8

Sard
Instrumentos
Discos «Puzzle» y Benavente
50 discos recome
Discos Marrón

P. DE LA B. MUNICIPAL DE BARCELONA (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La primera ilusión (Furés).—Habanera *Sangre torera* (J. Erviti).—Pasodoble flamenco.	C	260235 —	Verde d. c.	8
Primer amor (Martorell).—Schottisch *La Negrita* (Casañé).—Danza	C	260231 —	Verde d. c.	8
Castro (Oliva).—Pasodoble *Otello* (Casademont).—Schottisch.	C	260237 —	Verde d. c.	8
Playas de oro (Martorell).—Habanera. *Gaona* (Martorell).—Pasodoble	M	0260085 —	Verde d. c.	11
Chulona (Larruga). — Pasodoble. *La Patinadora* (Suñé).—Polka	C	260249 —	Verde d. c.	8
Canción del Rhin (Valverde) *¡Te has caído chaquetón!* (Valverde)	C	260253 —	Verde d. c.	8
Marcha Real Española. *Himno de Exploradores* (Brull).	C	260101 —	Verde d. c.	8
La vendedora de besos (Nestor).—Schottisch *En punta* (Mazzl).—Vals-jota	C	260273 —	Verde d. c. e	8
Pilar (Oliva).—Mazurca. *La leona* (Furés). — Mazurca.	C	260313 —	Verde d. c.	8

Banda Municipal de Madrid

(bajo la dirección del maestro **Villa**)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Los diamantes de la Corona (Barbieri).—Bolero. *Las hijas del Zebedeo* (Chapí).—Carceleras	C	2-60336 —	Negro d. c.	9
Pan y Toros (Barbieri).—Pasodoble y seguidillas *Cádiz* (Chueca y Valverde).—Caleseras	C	2-60338 —	Negro d. c.	9
Las Golondrinas (Usandizaga).—Pantomima I parte. *Las Golondrinas* (Usandizaga).—Pantomima II parte	M	060113 —	Negro d. c.	12
Maruxa (Vives).—Preludio II acto. *Maruxa* (Vives).—Baile II acto.	C	2-60340 —	Negro d. c.	9
El Molinero de Subiza (Oudrid).—Jota *La boda de Luis Alonso* (Giménez).—Intermedio	M	060117 —	Negro d. c.	12
Rapsodia Húngara n.º 4 (Liszt).—I parte. *Rapsodia Húngara n.º 4* (Liszt).—II parte	M	060115 —	Negro d. c.	12

Banda Muncipal de Valencia

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Angelillo (Lope).—Pasodoble. *Gerona* (Lope).—Pasodoble	C	— 2-60297	Negro d. c.	9
Bebé (Lope).—Polka. *Escenas andaluzas* (Bretón).—Saeta. por la **Banda de Guardias Alabarderos de Madrid**	M	0260014 —	Verde d. c.	11
La boda de Luis Alonso (Giménez). — Intermedio (I parte) *La boda de Luis Alonso* (Giménez). — Intermedio (II parte)	C	2-60301 —	Negro d. c.	9
Colombine (Delahaye).—Minuetto *La Dolores* (Bretón).—Jota.	M	— 0260015	Verde d. c.	11
Lo Crit del Palleter (Soler).—Marcha *Serenito* (San Nicolás).—Pasodoble	C	— 2-60306	Negro d. c.	9

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
L'Entrá la Murtra (Giner).—Fantasía valenciana.... *Vito* (Lope).—Pasodoble	C	2-60299 —	Negro d. c.	9
Escenas Napolitanas n.º 1 (Massenet) *Triana* (Lope).—Pasodoble	C	— 2-60310	Negro d. c.	9
Escenas Napolitanas n.º 3 (Massenet) *Escenas Napolitanas* n.º 4 (Massenet)	M	0260023 —	Verde d. c.	11
Es Chopá...hasta la Moma (Giner).—Fantasía (I parte) *Es Chopá...hasta la Moma* (Giner).—Fantasía (II parte)	M	0260020 —	Verde d. c.	11
Himno de la Exposición de Valencia (Serrano) *Serenata Morisca* (Chapí).—Andante.	M	— 0260016	Verde d. c.	11
Rapsodia Española (Giner).—Andante *Rapsodia Española* (Giner).—Allegro	M	0260017 —	Verde d. c.	11
Serenata Española (Lope) *Una nit d'Albaes* (Giner).—Fantasía (II parte)	M	0260013 —	Verde d. c.	11
Una nit d'Albaes (Girer). — Fantasía (I parte) *Valencia* (Serrano).—Pasodoble	C	— 2-60304	Negro d. c.	9

Banda del Regimiento del Rey n.º 1

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Marcha de Cádiz (Chueca).—Pasodoble *El Despejo* (San Miguel).—Pasodoble	C V	✱50164 —	Verde d. c.	8

Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Al Atardecer (Ramírez). — Vals lento *La Toma del Gurugú* (Marquina).—Pasodoble con cornetas.	C	— 260010	Verde d. c.	8
La Alegre trompetería (Lleó).—Pasodoble con cornetas. *El Alicantino* (Marquina). — Vals.	C V	✱50282 —	Verde d. c.	8
En la Barquilla (Marquina). — Americana. *Las Bandoleras* (Torregrosa). — Pasodoble con cornetas	C V	— ✱50286	Verde d. c.	8
Bienvenida (Marquina). — Pasodoble. *La Cerverense* (Marquina). — Mazurca	C V	— ✱50374	Verde d. c.	8
Bohemios (Vives). — Pasodoble con cornetas *Canto de Primavera* (Luna).—Pasodoble con cornetas.	C V	✱50272 —	Verde d. c.	8
La Corte de Faraón (Lleó).—Pasodoble con cornetas. *La Corte de Faraón* (Lleó).— Fantasía.	C	— 260017	Verde d. c.	8
Cinematógrafo Nacional (Giménez). — Pasodoble con cornetas *Comandante Trevijano* (Marquina). — Pasodoble con cornetas	C V	✱50291 —	Verde d. c.	8
El Conde de Luxemburgo (Lehar). — Pasodoble. *La Generala* (Vives). — Pasodoble con cornetas.	C	260036 —	Verde d. c.	8
La Darocense (Marquina). — Mazurca *Descripción de la Jura de la Bandera* (Marquina)	C	— 260031	Verde d. c.	8
Ecos de Aragón (Roig). — Pasodoble-Jota. *Granito de Sal* (Foglietti). — Pasodoble	C	260202 —	Verde d. c.	8
El Fresco de Goya (Valverde).—Pasodoble con cornetas. *General Chacón* (Marquina).—Pasodoble con cornetas.	C	260160 —	Verde d. c.	8
Llamada y Tropa (Marquina).—Desfile de un batallón. *Los Mayos* (Marquina). — Pasodoble con cornetas....	C V	— ✱50367	Verde d. c.	8

B. DEL B. DE CAZADORES LLERENA N.º 11 (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
La Macarena (Marquina y Marcello). — Pasodoble....		—	Verde	8
Petina (Marquina).— Gavota	C	260005	d. c.	
Molinos de Viento (Luna). — Pasodoble con cornetas..		—	Verde	8
Puñao de Rosas (Chapí). — Pasodoble con cornetas...	C V	50274	d. c.	
La Mujer divorciada (Fall).—Pasodoble con cornetas.				
Sorpresa del enemigo (Marquina).—Capricho con diana, paso de ataque y jota.	C V	— 50204	Verde d. c.	8
por la **Banda del Gramófono**				
El País de las Hadas (Calleja).—Garrotín y farruca.	C	260019	Verde	8
El Príncipe Casto (Valverde).—Pasodoble con cornetas		—	d. c.	
La Rabalera (Vives). — Pasodoble con cornetas		—	Verde	8
Ruido de Campanas (Lleó). — Pasodoble con cornetas.	C V	50275	d. c.	
La Regolvedera (Marquina). — Jota aragonesa		—	Verde	8
Viva la Jota (Marquina).— Pasodoble con cornetas..	C V	50273	d. c.	
Retreta (Burón). — Pasodoble con cornetas.....	C V	50284	Verde	8
Teniente Coronel Prieto (Marquina).— Pasodoble		—	d. c.	
Sal Molia (Marquina y Marcello). — Pasodoble.....	C	260021	Verde	8
Si las Mujeres mandasen (Lleó y Foglietti). — Pasodoble con cornetas.		—	d. c.	
El Soldado de Chocolate (Straus). — Pasodoble con cornetas.		—	Verde	8
De Regreso.— Polka	C V	50269	d. c.	
por **los Prof. de la Banda Municipal de Barcelona**				
El Teniente Vaquerini (Marquina).—Pasodoble can cornetas.....		—	Verde	8
La Viuda Alegre (Lehar).— Pasodoble	C	260040	d. c.	
El Torero herido (Vázquez).— Pasodoble taurino		—	Verde	8
Villa Alegre (Barrera y Ruiz de Arana). — Pasodoble con cornetas	C	260039	d. c.	

Banda del Batallón de Cazadores de Figueras n.º 6

La Casta Susana (Okonkowski y Gilbert, arr. Paz Guerra).— Pasodoble con cornetas	C	260069	Verde	8
Molinos de Viento (Luna).—Número mímico de las lavanderas.....		—	d. c.	
El Gaitero (Nieto).— Pasodoble		—	Verde	8
Hacia el Oasis (Roig).— Marcha mora	C	260076	d. c.	
El Pollo Tejada (Valverde y Serrano). — Paraguaya (con cornetas) (pasodoble)		—	Verde	8
Moros y Cristianos (Serrano).— Marcha mora.....	C V	50169	d. c.	
por **los Prof. de la Banda Municipal de Barcelona**				
La Taza de té (Lleó).— Pasodoble		—	Verde	8
Vicente Pastor (C. Roig).— Pasodoble taurino.....	C	260103	d. c.	

Banda de los R. R. Carabineros de Roma

Marcha fúnebre (Beethoven)	C	260029	Verde	8
Serenata (Schubert)		—	d. c.	
Marcha Turca (Mozart).....		—	Verde	8
Polonesa, op. 26 (Chopin).....	C	260024	d. c.	
La Patrulla Turca (Michaelis)	C	260022	Verde	8
El Bello Danubio azul (Straus).— Vals.....		—	d. c.	
por la **Orquesta del Gramófono**				

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

Banda de la Compañía del Gramófono

El Acebo (Godfrey).— Polka.....	C	260171	Verde	8
Caline (A. Petit).— Mazurca.....		—	d. c.	
Ballesteros (López Debesa).— Pasodoble taurino		—	Verde	8
El Fenómeno (A. G. Hernández).—Pasodoble dedicado al diestro Belmonte.....	C	260209	d. c.	
El Anillo de Hierro (Marqués). — Preludio.....	M	0260503	Verde	11
Campanone (Mazza). — Sinfonía.....		—	d. c.	
por la **Orquesta del Gramófono**				
Obertura 1812 (Tschaikowski).....	M	0260068	Verde	11
Canto de Navidad (arr. Walter Partoigde).—Campanas, órgano y Coro		—	d. c.	
Carillón en Mi bemol (Goodard).—Con campanas. ...	C	—	Verde	8
Las Campanas del viejo campanario (Seidler-Winkler).		269265	d. c.	
Tubaphone con Campanas				
Cleopatra (L. Mancinelli).— Marcha Triunfal.....	M	0351	Negro	12
En América del Norte (Sousa). — Fantasía (1 parte). Los Pieles Rojas.....		—	d. c.	
Desfile (Glaser).— Marcha		—	Verde	8
Estefanía.— Gavota	C	260067	d. c.	
En el monte (Medley).— One-Step.....		—	Verde	11
La joven (Herbert).— Walz Hesiatation	M	0260537	d. c.	
por la **Orquesta del Gramófono**				
En mi Harem (Irving Berlin).— One-Step	C	260303	Verde	8
Extasi (Sydney Baques).— Wals.....		—	d. c.	
por la **Orquesta del Gramófono**				
Euskeria (San Miguel).—I parte. Rapsodia vascongada	C	260212	Verde	8
Euskeria (San Miguel).—II parte. Rapsodia vascongada		—	d. c.	
Majos y Majas (Roig).— Pasodoble	C	260233	Verde	8
Aires vascos (J. Franco).— Cantos populares.....		—	d. c.	
Ernani (Verdi).— Selección.....	M	0260083	Verde	11
Semiramide (Rossini).— Selección.....		—	d. c.	
¡Adelante, soldados cristianos! (Sullivan).— Himno. ..	C	260241	Verde	8
Rochdale (Wigglesworth).— Himno		—	d. c.	
El camino de Tipperary está lejos (Its a long, long way to Tipperary).— Marcha	C	260243	Verde	8
Nuestras fuerzas unidas (Our United Forces).—Marcha		—	d. c.	
Rosamunda (Schubert).— Obertura I parte.....	M	0260089	Verde	11
Rosamunda (Schubert).— Obertura II parte		—	d. c.	
Caballeria ligera (F. von Suppé).— Obertura	M	0260087	Verde	11
Masaniello (Auber).— Obertura.....		—	d. c.	
Euskeria (San Miguel).-III parte. Rapsodia vascongada	C	260225	Verde	8
Euskeria (San Miguel).-IV parte. Rapsodia vascongada		—	d. c.	
Gallito Chico (San Miguel).— Pasodoble	C	260214	Verde	8
La Competencia (Furés).— Habanera		—	d. c.	
por los **Prof. de la Banda Municipal de Barcelona**				
Haunting Rag (Lenzberg).— Turkey Trot	C	3-69	Negro	9
Maurice Tango (Hein).— Turkey Trot		—	d. c.	

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
BANDA DE LA COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO (continuación)				
La Luna de miel (C. de la Thiere).— Polka *La Flor de la Pradera.*— Marcha.	C	— 260102	Verde d. c.	8
Fantasía (Michel).— Polka con solo de clarinete *Fra Diavolo* (Aubert).— Obertura	M	0260030 —	Verde d. c.	11
Gli Ugonotti (Meyerbeer).— Selección *Cavalleria Rusticana* (Mascagni).— Selección. por la **Orquesta del Gramófono**	C	— 873	Negro d. c.	9
Gloria (Mozart).— 12.ª Misa de Mozart *Stabat Mater* (Rossini).— Selección	M	— 0260038	Verde d. c.	11
Mesías (Handel).— Aleluya. *Undine* (Lortzing).— Obertura	M	0260006 —	Verde d. c.	11
Parsifal (Wagner).— Sinfonía (I parte) *Parsifal* (Wagner).— Sinfonía (II parte)	M	060529 —	Negro d. c.	12
Pepita (H. C. Lumbye).— Polka *Style Moderne* (Berger).— Schottisch.	C	— 260170	Verde d. c.	8
Bayside (Jesse Vinne).— Fox-trot *Vals simpatia* (Rudolph Frimi).	C	260275 —	Verde d. c.	8
Sangre de Soldado (Von Blau).— Marcda *La mujer Moderna* (Gilibert).— Vals por la **Orquesta del Gramófono**	C	— 260207	Verde d. c.	8
Chin Chin (Ivan Caryll).— Fox-trot. *Je sais que vous êtes jolie* (Cristiné) **por la Orquesta del Gramófono**	M	0260093 —	Verde d. c.	11
Nelson (Darewski).— Marcha *Ahay* (Bennett-Scott).— Marcha	C	260277 —	Verde d. c.	8
By Heck (Henri).— Fox-trot *La cajita de música* (Roberts).— Fox-trot	M	0260094 —	Verde d. c.	11
Repique de campanas.— Serenata *Momento solemne.*—Con campanas. por la **Banda Colstream Guards de Londres**	C V✱	— 50347	Verde d. c.	8
Row, Row, Row.—One-Step *The Wedding Glide* (Hirsch).—Rag-time	C	3-51 —	Negro d. c.	9
Stradella (Flotow).—Obertura. *Polonaise Militaire* (Chopin)	M	0874 —	Negro d. c.	12
Slippery Place Rag.— Rag-time *Every Cody* (Herzer).— Turkey-Trot.	C	3-5 —	Negro d. c.	9
Sorpresa del enemigo (Marquina).—Diana, paso deataque y jota. *La Mujer divorciada* (Fall).—Pasodoble con cornetas por la **Banda de Cazadores de Llerena n.º 11**	C V✱	50204 —	Verde d. c.	8
La Gruta de Fingal (Mendelssohn).—Obertura. *Ruy Blas* (Williams).—Obetura	M	0260091 —	Verde d. c.	11
Salut à Liège.—Marcha *Claremont* (Hillier).—Marcha.	C	260245 —	Verde d. c.	8
Walkyria (Wagner).— Motivo del fuego *Walkyria* (Wagner).— Cavalcata por la **Orquesta della Scala**	M	— 050572	Negro d. c.	12

DISCOS
MARCA:
"GRAMÓFONO"

SARDANAS

Cobla **La Principal de Perelada**		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Camprodón (J. Manén) *Mainada* (Morera)	C V✱	50266 —	Verde d. c.	8
Cap a la Posta (M. Serra) *El saltiró de la Cardina.* (V. Bou)	C	— 260554	Verde d. c.	8
La Xica de casa (Morera) *Jovenivola* (Pujol)	C	260561 —	Verde d.	8
Delectació (J. Serra) *Serra Amunt* (E. Morera)	C	260552 —	Verde d. c.	8
Devant de la Verge (E. Morera) *La Festa Major* (Morera)	C V✱	50279 —	Verde d. c.	8
Entre'l Boscatje (M. Serra) *Anyorança* (Morera) por la Cobla **La Principal de la Bisbal**	C V✱	— 50126	Verde d. c.	8
Montanyença (Morera) *La nit de l'amor* (Morera)	C V✱	— 50232	Verde d. c.	8
La Reyna de les Flors (J. Serra) *La Santa Espina* (Morera)	C V✱	— 50225	Verde d. c.	8
Impresió (Serra) *Single amunt* (Saderra)	C	260568 —	Verde d. c.	8
La Cantaire (Segura) *Patria jove* (Marcet)	C	260574 —	Verde d. c.	8
Somni Gentil (Lleonsi) *Anyorances* (J. Serra).	C	260578 —	Verde d. c.	8
L'anell de prometatge (Bou) *Jorn de festa* (J. Serra)	C	260584 —	Verde d. c.	8
Pastorant (Segura) *Delicies del bosc* (Serra)	C	260586 —	Verde d. c.	8
El Piloto (Serra).—Schottisch. *El Profeta* (Serra).—Vals.	C	260590 —	Verde d. c.	8

	Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

Cobla **La Principal de La Bisbal**

Anyorança (Morera) *Entre'l boscalje* (M. Serra) por la Cobla **La Principal de Perelada**	C V✱	50126 —	Verde d. c.	8

Cobla **La Principal de Palafrugell**

La Font d'en Reixeguel (J. Vicens-Xaxu) *Amor perdut* (Saderra)	C	260601 —	Verde d. c.	8
Cancó de l'avia (Saderra) *La Segadora* (Seguro)	C	260603 —	Verde d. c.	8
Promesos (J. M. Soler) *Per paisatges sentimentals* (M. Casanovas)	C	260605 —	Verde d. c.	8
Intima (Miguel Serra) *Llicurella* (Julio Garreta)	C	260607 —	Verde d. c.	8
Primavera (J. Bonany *Heroica* (Fornells)	C	260617 —	Verde d. c.	8
Montanyenca (Bonany *Cap al tart* (Vilaró)	C	260609 —	Verde d. c.	8
Primavera (Garreta) *La Cançó del Mariner* (Gratacós)	C	260611 —	Verde d. c.	8
La nit de l'amor (Morera) *La Santa Espina* (Morera)	C	260619 —	Verde d. c.	8

NOVEDADES

Mensualmente publicamos un Suplemento con las novedades de obras y artistas nacionales y extranjeros que impresionamos, y que todo buen aficionado debe procurarse para estar informado de las nuevas producciones y completar su colección con lo más moderno de las impresiones musicales.

Pídanse dichos Suplementos a nuestros corresponsales, que los facilitarán gratis, o directamente a nosotros.

DISCOS MARCA: "GRAMÓFONO"

TRÍOS, CUARTETOS Y QUINTETOS DE INSTRUMENTOS

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.

Trío de **Piano, Flauta y Arpa**

Serenata (Braga)		—	Verde	8

Trío de **Violín, Arpa y Flauta**

Saludo de amor	C	268003	d. c.	
Dulce canto de Amor (Molloy)	*Trio Napolitano*	M	068010	Negro 12
(a) ESTUDIO EN SOL BEMOL (Chopin) (b) LA BODA DE LAS ABEJAS (Mendelsshon). — **Solos de Piano**	*Irene Scharrer*		—	d. c.

Trío de **Piano, Violín y Violoncello**

Ave María (Gounod)	*Bruyne, Liegeois y Delacroix*	C V✱	58002	Verde 8
Éxtasis (Ganne)	*Idem*		—	d. c.
Andante Religioso (Thomé) AVE VERUM (Mozart). — **Solo de Violoncello**	*Trio Renard* *W. H. Squire* (ac. órgano)	M	07870	Negro 12 d. c.
Lied (Schumann)	*Trio Renard*	M	068006	Negro 12
Sarabande (Bach)	*Trio Renard*		—	d. c.
Novelletten (Gade). — 1 movimiento ROMANZA DE RUBINSTEIN. — **Solo de Violín**	*Trio Renard* *Joska Szigeti* (ac. piano)	M	07914	— Negro 12 d. c.

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
TRÍO DE PIANO, VIOLÍN Y VIOLONCELLO (continuación)					
Novelletten (Gade). — II movimiento	*Trio Renard*	M	07948	—	Negro 12 d. c.
ANDANTE Y VARIACIONES DE LA SONATA A KREUTZER (Beethoven).—**Solo de Violín**	*Joska Szigeti* (ac. piano)	M	07948	—	Negro 12 d. c.
Serenata (Widor)	*Trio Renard*	M	065503	—	Negro 12 d. c.
SUEÑO DE AMOR (Listz).—**Solo de Piano**	*Backhaus*	M	065503	—	Negro 12 d. c.

Trío de **Cítara, Laúd** y **Mandolina**

La Reina de los Gnomos. — Fantasía		C	66251	—	Negro 9 d. c.
Minuetto (Paderewski)		C	66251	—	Negro 9 d. c.

Cuarteto de **Piano, Violín, Violoncello** y **Flauta**

Danzas Eslavas n.º 8 (Dvorak)	*Renard, Fellowes, Epstein* y *Eli Hudsón*	M	068005	—	Negro 12 d. c.
ARIA (Lotti).—Pur dicesti. **Solo de Violoncello**	*Jacques Renard* (ac. órgano)	M	068005	—	Negro 12 d. c.
En badinant (D'Ambrosio)	*Renard, Fellowes, Epstein* y *Eli Hudsón*	M	068000	—	Negro 12 d. c.
Chant sans paroles (Tschaikowsky)	*Idem*	M	068000	—	Negro 12 d. c.
Serenata de amor (Von Blon)	*Idem*	M	068002	—	Negro 12 d. c.
Rondó del trío op. 56 (Reissiger)	*Idem*	M	068002	—	Negro 12 d. c.

Doble quinteto de París

La Walkyria (Wagner).—Canto de Primavera		C	60520	—	Negro 9 d. c.
Canzonetta (Ambrosio)		C	60520	—	Negro 9 d. c.
Pequeña Suite (Debussy).—N.º 2. Comitiva		M	067902	—	Negro 12 d. c.
Melodías Húngaras (Laszlo) (Ungarische Weisen). Sólo de violín por **Joska Szigeti** (ac. piano)		M	067902	—	Negro 12 d. c.

DÚOS DE INSTRUMENTOS

Dúo de **Mandolina** y **Guitarra**

Visita a Zurich.—Vals		C	268004	—	Verde 8 d. c.
EL NEGRO SILBANDO.—Solo de **Harmónica**		C	268004	—	Verde 8 d. c.

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas

Dúo de **Xilophone**

Tdcones de plata		C	266752	Verde	8
EL CARNAVAL DE VENECIA (Benedict). — Variaciones de **Violín**		C	266752	— d. c.	

Dúo de **Piano** y **Violín**

(Véase en Solos de Violín (ac. piano)

SOLOS DE INSTRUMENTOS

PIANO

Sr. **Backhaus**

Fantasia improvisada (Chopin)		M	065500	—	Negro 12 d. c.
RAPSODIA (Listz) **Irene Scharrer**		M	065500	—	Negro 12 d. c.
Sueño de amor (Listz)		M	065503	—	Negro 12 d. c.
SERENATA (Widor). — Trío de piano, violín y violoncello, por el Trío **Renard**		M	065503	—	Negro 12 d. c.

Sr. **Mark Hambourg**

Sonata (Beethoven). — Claro de Luna (I parte)		M	065504	—	Negro 12 d. c.
Sonata (Beethoven). — Claro de Luna (II parte)		M	065504	—	Negro 12 d. c.

Sr. **Paderewski**

Berceuse (Chopin)	M	2-045509	Rosa	16'50	
La Campanelle (Paganini-Listz)	M	045547	Rosa	16'50	
Cracovienne fantastique (Paderewski)	M	045551	Rosa	16'50	
Chant Polonais G major (Chopin-Listz)	M	045562	Rosa	16'50	
Des Abends (Schumann)	M	2-045505	Rosa	16'50	
Escucha, escucha la Alondral (Schubert-Listz).-Serenata	M	045560	Rosa	16'50	
Etude F minor (Listz)	M	045549	Rosa	16'50	
Etudes C minor, C major (Chopin). — Op. 10, números 12 y 7	M	045554	Rosa	16'00	
Etudes 1 *and* 2 (Chopin). — Op. 25	M	045556	Rosa	16'50	
Mazurka A minor (Chopin)	M	2-045501	Rosa	16'50	
Minuet en Sol mayor (Paderewski)	M	045530	Rosa	16'50	

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.
SR. PADEREWSKI (continuación)				
Nocturno (Chopin). — F. sharp. maj. op. 15, n.º 2.	M	045538	Rosa	16'50
Polaca (Chopin). — Op. 40-1	M	045533	Rosa	16'50
Reflets dans l'eau (Debussy)	M	045544	Rosa	16'50
Romanza sin palabras (Mendelsshon). — Lieder ohne Worte	M	045539	Rosa	16'50
Vals en Do sostenido menor (Chopin). — Op. 64-2	M	045529	Rosa	16'50
Valse Caprice (Rubinstein)	M	2-045510	Rosa	16'50
Walz (Chopin). — Op. 34-1	M	2-045503	Rosa	16'50

Srta. Irene **Scharrer**

(a) *Estudio en sol bemol* (Chopin) (b) *La boda de las abejas* (Mendelsshon) DULCE CANTO DE AMOR (Molloy).—Violín, arpa y flauta, por el Trío **Napolitano**	M	068010	— Negro d. c.	12
Rapsodia (Listz) FANTASIA IMPROVISADA (Chopin).—Solo de piano, por **Backhaus**	M	065500	Negro — d. c.	12

VIOLÍN

Sr. Willy **Burmester**

Aria (Bach) (ac. piano). AVE MARIA (Schubert). — Solo de violoncello por el concertista Sr. **Renard**	M	067851	— Negro d. c.	12

Sr. Francisco **Costa** (violinista)

Aria (Bach) (ac. piano). *Pavane* (Couperin-Kreisler) (ac. piano). *L'Abeille* (François Schubert) (ac. piano)	C	67912	Negro — d. c.	9
Liebeslied (Fritz Kreisler) (ac. piano). *Prealudium und Allegro* (Pugnani-Kreisler) (ac. piano)	M	067903	Negro — d. c.	12
Siciliano-Rigoudon (Francœur-Kreisler) (ac. piano). *Andantino* (Martini-Kreisler) (ac. piano)	C	67914	Negro — d. c.	9

Sr. Mischa **Elman**

(1) *German Dance, Deutscher Tanz* (Dittersdorf) (2) *Gavotte* (Gossec) (ac. piano)	M	07934	Violeta	10'50
Introduction and Rondó Capriccioso (Saint-Saëns) (ac. piano)	M	07932	Violeta	10'50
Nocturno (Chopin) (ac. piano) LA CINQUANTAINE (Von G. Marie).—M. H. Grunfeld (solo de cioloncello) (ac. piano)	M	067850	— Negro d. c.	12

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.

Sr. Fritz **Kreisler**

Allegretto (ac. piano)	M	07959	Violeta	10'50
Andantino (Padre Martini-Kreisler) (ac. piano)	C	3-7954	Violeta	7'50
Aubade Proven-ale (L. Couperin Kreisler) (ac. piano)	C	3-7941	Violeta	7'50
Berceuse (Townsend) (ac. piano)	C	3-7956	Violeta	7'50
Caprice Viennois (Kreisler) (ac. piano)	M	07960	Violeta	10'50
Chanson meditation (R. Cottenet) (ac. piano)	M	07964	Violeta	10'50
Chanson sans paroles (Tschaikowsky) (ac. piano)	M	07965	Violeta	10'50
(1) *Chanson Louis XIII.* (2) *Pavane* (Couperin-Kreisler) (ac. piano)	M	07967	Violeta	10'50
Gavote E major (Bach) (ac. piano)	M	07968	Violeta	10'50
Hungarian Dance G minor (Brahms-Joachim) (ac. piano)	M	07966	Violeta	10'50
Liebesfreud (Kreisler) (ac. piano)	M	07963	Violeta	10'50
Liebeslied (Kreisler). — Old Vienna Waltz (ac. piano)	M	07962	Violeta	10'50
La Précieuse (Couperin-Kreislar) (ac. piano)	M	07957	Violeta	10'50
Tambourin chi ois (Kreislar) (ac. piano)	M	07961	Violeta	10'50

Sr. Jan **Kubelik**

Capriccio (28) (Florillo Randgger) (ac. piano)	M	07987	Rojo	12'75
Dudziarz Mazurka (Wieniawski) (ac. piano)	M	07952	Rojo	12'75
Perpetuum Mobile (Ries) (ac. piano)	M	07954	Rojo	12'75
Romance (Rubinstein) (ac. piano)	M	07986	Rojo	12'75
Serenata de Pierrot (A. Randegger, Jr.) (ac. piano)	M	07951	Rojo	12'75
Zapateado (P. Sarasate) (ac. piano)	M	07953	Rojo	12'75
Finale del II Concerto (Vieniawski) (ac. piano)	M	07989	Rojo	12'75
Sexta Sonata (Handel). — I, Adagio; II, Allegro (acompañamiento de piano)	M	2-07902	Rojo	12'75
Aria (J. S. Bach) (ac. piano)	C	3-7966	Rojo	8'50

Sr. J. **Manén**

Concierto de violin (Mendelssohn). — Allegro molto appasionato (I parte) *Concierto de violin* (Mendelssohn). — Allegro molto appasionato (II parte)	M	067905	Violeta — d. c.	13
Concierto de violin (Mendelssohn). — Andante (I parte). *Concierto de violin* Mendelssohn). — Andante (II parte)	M	067907	Violeta — d. c.	13
Concierto de violin (Mendelssohn). — Allegro molto vivace (I parte) *Concierto de violin* (Mendelssohn). — Allegro molto vivace (II parte)	M	067909	Violeta — d. c.	13
Concierto de violin (Beethoven). — Allegro ma non troppo (I parte) *Concierto de violin* (Beethoven). — Allegro ma non troppo (II parte)	M	067913	Violeta — d. c.	13

SR. J. MANÉN (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Concierto de violín (Beethoven) — Allegro ma non troppo (III parte) *Concierto de violín* (Beetho en). — Allegro ma non troppo (IV parte)	M	067915	Violeta	13
Concierto de violín (Beethoven). — Larghetto (I parte). *Concierto de violín* (Beetho en). — Larghetto (II parte).	M	067917	Violeta	13
Concierto de violín (Beetho en). — Rondó (I parte).... *Concierto de violín* (Beethoven). — Rondó (II parte)...	M	067919	Violeta	13

Sr. Manuel **Quiroga**

Jota Navarra (Sarasate).—Danza española (ac. piano). *Miramar* (Sarasate) (ac. piano).	C	67906	Negro	9
Recuerdo de Moscou (H. Wieniawski). — Aire Ruso (ac. piano). *El Céfiro* (J. Hubay). — Aire apacible (ac. piano) ...	C	67908	Negro	9
Souvenir (Drdla) (ac. piano). *La Ronde des Lutins* (Bazzini) (ac. piano)	C	67910	Negro	9

Sr. Pablo **Sarasate** †

Capricho vasco (ac. piano) *Zigeunerweisen* (ac. piano) (I parte)	C	67900	Negro	9
Zigeunerweisen (ac. piano) (II parte) *Preludio* (ac. piano)	C	67902	Negro	9
Tarantela (ac. piano). *Habanera* (ac. piano).	C	67904	Negro	9

Sr. Joska **Szigeti**

Andante y variaciones de la Sonata a Kreutzer (Beethoven) (ac. piano) NOVELLETEN (Gade). — Segundo movimiento, por el Trío **Renard** (piano, violín y violoncello)	M	07948	Negro	12
Melodías Húngaras (László). — Ungarische Weisen (ac. piano). PEQUEÑA SUITA (Debussy). — N.° II. Comitiva..... por el **Doble Quinteto de París**	M	067902	Negro	12
Romanza de Rubinstein (ac. piano) NOVELLETTEN (Gade). — I movimiento. por el Trío **Renard** (piano, violín y violoncello).	M	07914	Negro	12
Valse Triste (Sibelius) (ac. piano) MAZURKA (Hasselmann). — Solo de arpa **F. E. Barker**	M	07971	Negro	12

VIOLONCELLO

Sr. Gaspar **Cassadó**

Lo floviol, el titit y l'escarbat (Cassadó) *Les cherubins* (Couperin)	C	67916	Negro	9

GASPAR CASSADÓ (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Nocturno (Chopin) *Preludio en do* (Bach)	M	067911	Negro	12

Sr. Jacques **Renard**

Aria (Lotti).—Pur dicesti (ac. órgano) DANZAS ESLAVAS N.° 8 (Dvorak).—Cuarteto de piano, violín, violoncello y flauta, por los señores **Renard, Fellowes, Epstein** y **Hudson**	M	068005	Negro	12
Ave María (Schubert) (ac. piano). ARIA (Bach).—Solo de violín **por el Sr. W. Burmester**	M	067851	Negro	12

Sr. W. H. **Squire**

Ave Verum (Mozart) (ac. órgano) ANDANTE RELIGIOSO (Thomé). — Trío de piano, violín y violoncello. por el Trío **Renard**	M	07870	Negro	12

OCARINA

Sr. Mosé **Tapiero**

El Eco.—Mazurka *La luna de miel* (Rosey).—Polka	C	V✱59265	Verde d. c.	8
La Paloma (Iradier) *El Ruiseñor* (Boccacio).—Vals	C	V✱59267	Verde d. c.	8
La Viuda Alegre (Lehar).—Vals MURMULLOS CRISTALINOS.—Solo de **Tubaphone**	C	269250	Verde d. c.	8

TUBAPHONE

La Casta Susana (Gilbert).—Potpourri (I parte).... *La Casta Susana* (Gilbert).—Potpourri (II parte)...	C	269255	Verde d. c.	8
El Chauffeur (Nelson).—Potpourri (I parte) PLAISANTERIE (Hammer).—Mazurca-capricho..... **Xilophone**	C	266755	Verde d. c.	8
Danza de Amor (Karl Hoschna). — Interludio de la Opereta «Madame Sherry» *Encanto de un vals*. — **Vals**	C	269254	Verde d. c.	8
Murmullos cristianos (Muller) LA VIUDA ALEGRE (Lehar) **Ocarina**	C	269250	Verde d. c.	8
Polka de las cigüeñas.—Marcha. *El sueño de las campanillas de San Antonio*	C	V✱59261	Verde d. c.	8
La Reina del Cine (Gilbert).—Vals *La Reina del Cine* (Gilbert).—Two-Step	C	266758	Verde d. c.	8
Serenata Española. — Vals capricho (Muller) *Serenata* (Schubert). — **Xilophone** ...	C	V✱56750	Verde d. c.	8

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.

CONCERTINA

Sr. Aleixandre **Prince**

Bajo la doble Aguila.—Pasodoble.	C	269100	Verde	8
Estudiantina.—Vals		—	d. c.	
España (Waldteuffeld). — Vals (solo de acordeón)....	C	269102	Verde	8
En Avanzada. — Marcha, solo de acordeón (ac. piano)..		—	d. c.	

XILOPHONE

Gran Galop (de Concierto)	C	266750	Verde	8
La Reina del Cine (Kollo y Bredschneider).—Marcha.		—	d. c.	
Plaisanterie (Hammer).—Mazurca-capricho	C	266755	Verde	8
EL CHAUFFEUR (Nelson) **Tubaphone**.		—	d. c.	
Serenata española.	C V	✱56750	Verde	8
Vals capricho		—	d. c.	
Espuma de Champagne (Winkler).—Polka-Mazurka ..	C	266751	Verde	8
La Sufragista (Nelson).—Two-Step		—	d. c.	
El Chauffeur (Nelson).—Two-Step.....		—	Verde	8
ALEJANDRO-POLKA (Neuzillet).—(Silbado). Imitación.	C V	✱59254	d. c.	
Mis recuerdos. — Vals.	C	266756	Verde	8
Requiebros.—Two-Step		—	d. c.	
Estefanía.—Gavota.....	C	266760	Verde	8
Lilas encarnadas.—Two-Step.		—	d. c.	
Búfalo (Lampe).—Marcha	C	266762	Verde	8
Mis recuerdos (Lleweilyn).—Vals		—	d. c.	

SILBADOS

Alejandro-Polka (Neuzillet).—Imitación	C V	✱59254	Verde	8
EL CHAUFFEUR (Nelson).—Two-Step. **Xilophone**		—	d. c.	
Charla en el bosque (Spencer).—Imitación.		—	Verde	8
Concierto de pájaros (Neuzillet).—Imitación	C V	✱59251	d. c.	

FLAUTA

Danza de Sátiros.—**Hudson**.....	C	269000	Verde	8
EL COLIBRÍ. — Polka. **Flautín**. (Aschke).....		—	d. c.	

FLAUTÍN

El Colibrí. — Polka. (Aschke).....		—	Verde	8
DANZA DE SÁTIROS.—Solo de **Flauta (Hudson)**.....	C	269000	d. c.	

	Número a pedir		Color etiqueta	Precio Ptas.

PISTÓN

Diosa (Rinand).—Polka	C	265001	Verde	8
El Penacho (Sall).—Polka		—	d. c.	

HARMÓNICA

El negro silbando.		—	Verde	8
VISITA A ZURICH.—Vals. Dúo de **Mandolina** y **Guitarra**.	C	268004	d. c.	

CAMPANAS

La eterna canción.—Campanas de iglesia y órgano. .	C V	✱59262	Verde	8
Nocturno.—Tubaphone y campanas		—	d. c.	
Oda feliz.—Campanas de iglesia y órgano.....		—	Verde	8
Las Campanas de Saint Malo.....	C V	✱50319	d. c.	
por la **Banda de la Compañía del Gramófono** .				
Campanas de la iglesia del Viejo Cuartel de Potsdam	C	269266	Verde	8
Año Nuevo.—Campanas y órgano.		—	d. c.	

CAMPANILLAS

Los primeros latidos del corazón (Einlenberg). Reitz....	C	266764	Verde	8
Pequeño adulador (Einlenberg). Reitz.....		—	d. c.	

CANTO DE PAJAROS
(IMPRESIONADO AL NATURAL)

Canto original del Ruiseñor (I).	C	49569	Negro	9
Canto original del Ruiseñor (II)		—	d. c.	

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Los discos marca "GRAMÓFONO" pueden ser ejecutados con toda perfección, y sin peligro de que se deterioren, únicamente con las agujas marca "GRAMÓFONO" y los aparatos marca "GRAMOLA" o "GRAMÓFONO". Los discos marca "GRAMÓFONO" no pueden ser ejecutados satisfactoriamente ni dan la perfección del sonido con aparatos y agujas de otras marcas.

DISCOS
MARCA:
"GRAMÓFONO"

DISCOS "PUZZLE"

DISCO CONMEMORATIVO DEL CENTENARIO DE VERDI 1813-1913

Este interesantísimo disco, dedicado a conmemorar el Centenario del ilustre músico, además de ser una soberbia obra de arte como a impresión, contiene una preciosa colección de los fragmentos más notables que creara la fecunda inspiración del maestro. Nuestra publicación va provista de una etiqueta especial con la fotografía de **Verdi**, y como es un disco «**Puzzle**» concurren en él las cualidades de ser un magnífico recordatorio que al lanzar la aguja en el disco nos causará viva curiosidad y sorpresa

Rigoletto.—«Caro nome»	*N. Casini*.....	M	059250	Etiqueta especial	12
Il Trovatore.—«Di quella pira».	*F. de Gregorio*				
La Traviata.—«Di Provenza il mar».....	*A. Casini*.....				
I Lombardi.—«O signore, dal tetto natio»	Coro.....				
Falstaff.—«Quando ero paggio».	*A. Casini*.				
Aida.—Marcha trionfale.....	*Orquesta*				

¿EL DISCO MISTERIOSO?

Este enigmático y famoso disco contiene un hermoso laberinto de valses, los que constituyen un bonito entretenimiento, pues al mismo tiempo de hacernos reir con sus diabluras nos deleita y hace setir la nostalgia de la danza, al par que nuestro espíritu se extasía ante la dulzura de sus acordes

¿Laberinto de Valses? (ocho valses en un solo disco)..	M	0940008	—	Verde d. c.	11

Recitados por el insigne escritor
D. Jacinto Benavente

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Prólogo de "Los intereses creados".—*Benavente* **Palabras, Palabras.**—*Benavente*	C	61287	Negro — d. c.	9
Las Corridas de Toros.—*Benavente*.....	M	061005	Negro	8'50

NOVEDADES

Mensualmente publicamos un Suplemento con las novedades de obras y artistas nacionales y extranjeros que impresionamos, y que todo buen aficionado debe procurarse para estar informado de las nuevas producciones y completar su colección con lo más moderno de las impresiones musicales.

Pídanse dichos Suplementos a nuestros corresponsales, que los facilitarán gratis, o directamente a nosotros.

SELECCIÓN DE CINCUENTA DISCOS QUE RECOMENDAMOS A LOS QUE ADQUIERAN POR VEZ PRIMERA UN APARATO MARCA "GRAMÓFONO"

Todo aquel que adquiera un aparato marca «GRAMÓFONO» y se encuentre embarazado para hacer su primera selección de discos, dada la gran extensión de nuestro catálogo, le recomendamos los CINCUENTA discos que anotamos a continuación y que con seguridad serán del gusto de todos, no debiendo faltar en la colección de ningún buen aficionado

Es esta una colección que os permitirá satisfacer los gustos más diversos de las personas reunidas en vuestra casa y que podréis ampliar sucesivamente, según las Obras o Artistas de vuestra predilección.

NOTA : Los discos de canto y solos de instrumento desprovistos de indicación, se entiende que son con acompañamiento de orquesta

I. INSTRUMENTAL

Bandas

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
Poeta y Aldeano (Suppé). — Sinfonía (I parte)	*Banda Guardia Republicana de Paris*	M	060023	Negro d. c.	12
Poeta y Aldeano (Suppé). — Sinfonía (II parte)	*Idem*		—		
Vals Real (Partridge)	*Banda de Coldstream Guards de Londres*	M	060068	Negro d. c.	12
El Abanico (Javaloyes). — Pasodoble	*Idem*		—		
Suspiros de España (Alvarez).— Pasodoble	*Banda de Alabarderos de Madrid*	M	0260007	Verde d. c.	11
El Puñao de Rosas (Chapí).— Dúo	*Idem*		—		
Las Golondrinas (Usandizaga). Pantomima I parte	*Banda Municipal de Madrid*	M	060113	Negro d. c.	12
Las Golondrinas (Usandizaga). Pantomima II parte	*Idem*		—		
Rapsodia Húngara número 2 (Liszt)).—(I parte)	*Peofesores de la Banda Municipal de Barcelona*	M	060111	Negro d. c.	12
Rapsodia Húngara número 2 (Liszt).—(II parte)	*Idem*		—		

			Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
BANDAS (continuación)					
Serenata Morisca (Chapí)	*Banda Municipal de Valencia*	M	0260016	Verde d. c.	11
Himno de la Exposición de Valencia (Serrano)	*Idem*		—		
Venga Salao (Valls).—Vals-jota	*Profesores de la Banda Municipal de Barcelona*	C	V-50387	Verde d. c.	8
Triana (Castaños).—Pasodoble	*Idem*		—		
Esclavitud (Casademont). — Tango	*Idem*	C	260200	Verde d. c.	8
Seducción (Worsley). — Vals boston	*Idem*		—		
La Walkyria (Wagner). — El fuego encantado	*Banda de Alabarderos de Madrid*	M	0260043	Verde d. c.	11
La Walkyria (Wagner).—Despedida de Wotan	*Idem*		—		

Orquestas

Parsifal (Wagner). — Consagración del Grial (I parte)	*Orquesta Filarmónica de Berlín*	M	040778	Negro d. c.	12
Parsifal (Wagner). — Consagración del Grial (II parte)	*Idem*		—		
Tosca (Puccini).—Preludio del acto III	*Orquesta del Gramófono*	M	050573	Negro d. c.	12
Tosca (Puccini).—Te-Deum	*Maggi y Coro de la Scala*		—		

Solo de piano

Romanza sin palabras (Mendelsshon).—Lieder ohne Worte	*Paderewski*	M	045539	Rosa	16'50

Solo de violín

Zapateado (P. Sarasate)	*Kubelik*	M	07953	Rojo	12'75
Tambourin chinois (Kreisler)	*Kreisler*	M	07961	Violeta	10'50

II. CANTO

Celebridades

Aida (Verdi).—Celeste Aida	*Caruso*	M	2-052066	Rosa	16'50
Aida (Verdi).—O cieli azzuri	*Boninsegna*	M	053232	Rojo	12'75
Il Barbieri di Siviglia (Rossini). Largo al factotum	*Titta Ruffo*	M	052380	Rosa	16'50
Il Barbieri di Siviglia (Rossini). Una voce poco fa	*M. Galvany*	C	53484	Rojo	8'50
La Boheme (Puccini).—Addio.	*Melba*	*M*	*2-053028*	*Malva*	*16'50*
Otello (Verdi).—Si pel ciel. Dúo	*Caruso* y *Titta Ruffo*	M	2-054049	V. claro	27'50

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
CELEBRIDADES (continuación)				
Boris Godunoff (Moussorgski). Muerte de Boris	*Schaliapin*	M 022223	Rosa	16'50
L'Elisir d'amore (Donizetti). — Una furtiva lágrima	*Caruso*	M 2-052064	Rosa	16'50
La Forza del destino (Verdi). — Duetto (acto IV, II parte)	*Caruso* y *Amato*	M 2-054028	V. claro	27'50
La mia canzone (Tosti)	*Caruso*	C 7-52068	Rosa	11
María Marí (Di Capua). — Canción napolitana	*Titta Ruffo*	C 2-52829	Rosa	11
Mignon (Thomas). — Polonesa	*Tetrazzini*	M 2-053042	Rosa	16'50
Niña Pancha (Romea y Valverde)	*Lucrecia Bori*	C 7-63001	Rosa	11
I Pagliacci (Leoncavallo). — Si pu ? (Prólogo I parte)	*Titta Ruffo*	M 052381	Rosa	16'50
I Pagliacci (Leoncavallo). — Un nido di memorie (Prólogo, II parte)	*Titta Ruffo*	M 052379	Rosa	16'50
Rigoletto (Verdi). — Cortigiani vil razza	*Amato*	M 2-052056	Rosa	16'50
Tannhäuser (Wagner). — O tu bell'astro	*Battistini*	M 052304	Amaril	16'50
Il trovatore (Verdi). — Miserere	*Caruso, Alda* y Coro.	M 2-054007	V. claro	27'50
Voci de Primavera (Strauss). — Vals	*Pareto*	M 053155	Rojo	12'75
Cantos patrióticos				
Mi Bandera (E. Tejerina y A. González). — Marcha patriótica (con la Banda Municipal de Barcelona	*Navarro* y Coro	C 2-62168	Negro —	9 d. c.
Viva la Pilarica (Olivera y Chaves). — Jota	*Navarro*			
Zarzuelas				
Las Golondrinas (Usandizaga). Raconto (III acto). Se reía	*Sagi-Barba*	C 2-62141	Violeta —	10 d. c.
Las Golondrinas (Usandizaga). Escena cómica. Juanito, Juanito, Juanito	*González, Ravilla* y *Asensio*			
Las Golondrinas (Usandizaga). Pantomima (I parte)	*Sagi-Barba*	M 062050	Violeta —	13 d. c.
Las Golondrinas. (Usandizaga) Dúo (II acto)	*Vela* y *Sagi-Barba*			
Marina (Arrieta). — Dúo de Jorge y Roque	*Palet* y *Navarro*	M 064131	Rojo	12'75
Maruxa (Frutos y Vives). — Final (I acto)	*Navarro* y *Miracle*	C 64401	Negro —	9 d. c.
Maruxa (Frutos y Vives). — Cuarteto del borreguito	*Nieto, Iglesias, López* y *Beut*			

		Número a pedir	Color etiqueta	Precio Ptas.
ZARZUELAS (continuación)				
Maruxa (Frutos y Vives).—Golondrón	*Navarro*	C 2-62166	Negro —	9 d. c.
Maruxa (Frutos y Vives).—Romanza de Rufo	*Navarro*			
Los Cadetes de la Reina (Luna). Septimino	*Sagi-Barba, Viñas, Vela, Altés* y *Conto*	C 2-62091	Violeta —	10 d. c.
Las campanas de Carrión (Planquette).—Vals	*Sagi-Barba*			
Marina (Arrieta). — Dúo de Marina y Jorge	*Farry* y *Palet*	M 064125	Rojo	12'75
Alma de Dios (Serrano).—Coro y canción húngara	*Sagi-Barba* y Coro	C 2-92083	Violeta —	10 d. c.
El Anillo de Hierro (Marqués). Romanza	*Luisa Vela*			
El señor Pandolfo (P. Fernández, Fernández Ardavin y Vives). Canción de Arlequín	*Navarro*	C 2-62183	Negro —	9 d. c.
El señor Pandolfo (P. Fernández, Fernández Ardavin y Vives). Serenata	*Navarro*			
Couplets				
Colón Colón (Montesinos y Rincón)	*Carmen Flores*	C 263328	Verde —	8 d. c.
Soy Planchadora (Raffles y Larruga)	*Carmen Flores*			
S. M. el Schottis (Montesinos y Font)	*Pastora Imperio*	C 263523	Verde —	8 d. c.
Ca uno a lo suyo (Montesinos y Larruga)	*Pastora Imperio*			
Tápame, Tápame (Yust)	*La Goya*	C 263107	Verde —	8 d. c.
Seguidillas (Calleja)	*La Goya*			
Mieres del camino (Martínez Abades)	*Emilia Benito*	C 263318	Verde —	8 d. c.
La Peinadora (Asenjo y Barta)	*Emilia Benito*			
Cipriano (Martínez Abades)	*Emilia Bracamonte*	C 263393	Verde —	8 d. c.
En el ascensor (Varela y Martínez Abades)	*Emilia Bracamonte*			
Cantos flamencos				
Tango n.º 1	*Chacón*	C 3-62357	Granat —	8 d. c.
Milonga argentina	*Chacón*			
Recitados				
En los toros (M. F. Palomero). Descripción de una corrida	*Andrés, Manso, Peña González* y *Mariner*	M 0261000	Verde —	11 d. c.
El Estreno de anoche (L. Monis y Marquina)	*Andrés, Peña, González, Rufart, Mariner* y público			

CATÁLOGO DE DISCOS
MARCA:
"GRAMÓFONO"

ETIQUETA MARRÓN
CLARO DOBLE CARA
25 C/M. DIÁMETRO
A 5 PESETAS

BANDAS

HIMNOS Y CANTOS PATRIÓTICOS INTERNACIONALES

	Número a pedir
Marcha Real Española con cornetas **Parada de Palacio**	650050
Himno nacional alemán (Heil dir im Siegerkranz) **Alemania, Alemania sobre todo** (Deutschland, Deutschland uber alles). Canto patriótico alemán	650086
La Guardia del Rhin (Die Wacht am Rhein). Canto patriótico alemán. **Himno nacional turco**	650094
Himno nacional austriaco (Gott erhalte Franz den Kaiser) **Marcha de Radetzky** (Radetzky-Marsch)	650088
Himno nacional belga (La Brabançonne) **Himno nacional ruso**	650090
Himno nacional francés. La Marsellesa **En Avant.** Marcha militar francesa	650100
Himno nacional inglés. Dios salve al Rey (God save the King) **Reine Bretaña** (Rule Britannia). Canto patriótico inglés	650092
Dios bendiga al Príncipe de Gales. (God bless the Prince of Wales). Himno dedicado al Príncipe de Gales **Himno nacional republicano portugués** (A Portugueza).	650096
Himno nacional servio **Himno nacional japonés**	650098

MARCHAS Y PASODOBLES

El Padre de la Victoria. Pasodoble **Sambre et Meuse.** Pasodoble.	650003

MARCHAS Y PASODOBLES (continuación)

	Número a pedir
Potpourri de Valses **La Ronda** (Macías). Pasodoble con cornetas.	650025
El Despertar de la Armada francesa en Campaña. Fantasía **Wáshington Grays.** Marcha	650008
Marcha Lorena. Pasodoble **Marcha de los Sultanes.** Pasodoble	650002
Acteón. Marcha **Marcha Indiana.** Marcha	650010
Bajo la doble Aguila (J. Wagner). Marcha alemana **Campos Eliseos.** Pasodoble	650082
Bombita II (Xalabardé). Pasodoble taurino **El Capote de Paseo** (Chueca). Pasodoble.	650029
El Dos de Mayo. Pasodoble **De Granada a Sevilla.** Pasodoble.	650028
Marcha Real Española y llamada de Infantes **Jo y ja** (Espinosa). Pasodoble	650027
Después de la Corrida. Pasodoble con cornetas. **El Niño de Jerez** (Zabala). Pasodoble flameco.	650032
La Tacita de plata (Juarranz). Mazurca **Himno del Batallón de Cazadores de Figueras número 6** (Macías). Con cornetas	650031
El Primer Jefe (Macías). Pasodoble con cornetas **Sangre y Arena** (Marquina). Pasodoble Taurino	650030
Gallito. Pasodoble **El Paso del Regimiento.** Marcha	650085
Entre Barreras (C. Roig). Pasodoble **Muñaire** (San Miguel).	650116

BAILABLES

Amorosa. Vals **Cuando el Amor muere** (O. Cremieux). Vals	650500
Tesoro mío. Vals **Te acuerdas.** Vals	650502
La Reina del Cortijo. Schottisch **Robert** (Escalas). Schotisch.	650037
Champagne Galop (Metra). Galop, con campanillas **La Matchiche.** Marcha	650007
La Esfinge. Vals **Franjas y Estrellas** (Sousa). Marcha Americana.	650501
Pájaros y ranas. Polka descriptiva **Pepito** (Macías). Pasodoble con cornetas	650026
Luis XV. Vals **Wáshington Post** (Sousa). Marcha.	650001
Sevillanas Frascuelo **La Trenza** (Furés). Americana	650035
Ven y ven y ven. Tango mejicano **Viva Alfonso XIII** (Xalabardé). Pasodoble.	650034
Vida alegre (Mazzi). Americana **Las Zapatillas** (Chueca). Vals	650033

Disco
Mar

Número a pedir

BAILABLES (continuación)

Corrida de Toros (Carlos) **La Dolores.** Jota	650046
El Cubano (Furés). Tango. **Dansa Apache.** Danza	650045
De noche (Labit). Serenata **Don Diego** (Pardo). Tango	650044
Los dos amigos (T. Ollé). Vals **La Ervilla** (Furés). Polka	650043
Excelsior (Moreno). Mazurca. **El garrotín Dora**	650042
La Gratitud (Dimas). Mazurca. **El Huracán** (Pardo). Tango	650041
Original (Mazzi). Vals. **Luisita** (Casañé). Mazurca.	650068
La Analogia (Furés). Americana **Amorosa** (E. Porrini). Mazurca	650104
La Esmeralda (Furés). Mazurca. **La Educanda** (Furés). Polka.	650108
La Zaripanda (Furés). Mazurca. **El Chaparrancho.** Vals-Jota.	650110
Sol y Sombra (Sadurní). Pasacalle torero **El Sombrero** (J. Escalas). Vals	650112
España (Waldteufel). Vals. **Estudiantina** (Waldteufel). Vals	650526
Flirtation (Worsley). Vals-boston. **Duquesa** (Schneckiud). Gavota.	650114
Esclavitud (Casademont). Tango **Seducción** (Worsley). Vals	650106

FANTASÍAS, OBERTURAS, etc., etc.

Guglielmo Tell (Rossini). Sinfonía **Aida.** Marcha de las trompetas	650504
En el taller del relojero. Fantasía. **El silbador y el perro.** Fantasía.	650000
Polonesa número 4 (Chopin). **Serenata árabe** (Pedrell).	650038
Moralma. Fantasía **La Mascota** (Audrán). Motivos.	650006
I Pagliacci (Leoncavallo). Coro de las Campanas (campanas y dúo de Tubaphone). **Mignon** (Thomas). Gavota. Entreacto	659250
III. Potpourri de Aires Nacionales (Casañé) **I. Potpourri de Aires Nacionales** (Casañé)	650036
El Postillón en el Bosque. Dúo de cornetín **El Triciclo.** Polka	650005
Il Barbiere di Siviglia (Rossini). Obertura (Parte I). **Il Barbiere di Siviglia** (Rossini). Obertura (Parte II).	650004
Los dos amigos (Magnan). Dúo de clarinetes. **Los dos pequeños pinzones.** Dueto de flautines	656754

Número a pedir

FANTASÍAS, OBERTURAS, ETC., ETC. (continuación)

El herrador en el bosque (Fantasía). **Petite Tonkinoise** (Scotto)	650528
La Machicha. Silbado. **Salade Russe** (Bergeret). Imitación de ocarina, corneta, mandolina, etc.	659251
Pobrecita Lola (Arr. Valverde). **La Canción del Rhin** (Arr. Valverde).	650524
Selección de Couplets populares (Marquina). Alma andaluza, El Polichinela y Balance. **Selección de Couplets populares** (Marquina). La Reina del Cortijo y Vals Brune.	650117
Muñeira (San Miguel). **Entre Barreras** (C. Roig). Pasodoble.	650116

SARDANAS

Per tú ploro **Lo Toch d'oració** (J. Ventura).	650053
Recors de ma terra (Serra). **Placidesa**	650048
Perlas y Diamantes (Serra). **La Pubilla Ampurdanesa** (Serra)	650047
El Gegant del Pi (J. Lambert) **Primavera** (Pujol)	650051
Ideal (Serra) **Las Nenas de Ripoll** (J. Serra)	650052

XILOPHONE

El Carnaval de Venecia **Catalina.** Polka.	656750
Marcha de Boulanger **El Pico**	656752

DÚO DE CLARINETES

Los dos amigos (Magnan). **Los dos pequeños pinzones** (Kling). — Dueto de flautines.	216000

DÚO DE FLAUTINES

Los dos pequeños pinzones (Kling). **Los dos amigos** (Magnan). — Dúo de clarinetes, señores Verney y Coste	656754

RONDALLAS

Rondalla **Zaragoza,** de Zaragoza
(bajo la dirección del maestro **Calabia)**

Entre Chumberas (Penella). Pasodoble **La Casta Susana** (Gilbert). Machicha	650508
La Dolores (Bretón). Pasacalle **La Tierra del Sol** (Calleja). Tango	650510
Ecos de Aragón (C. Roig). Marcha **El señor Joaquín** (Caballero). Alborada	650512
Lo lograré (Ruste). Mazurca **El Pretendiente** (Vives). Canción de la rosa	650514
Potpourri de aires españoles (Orós). I parte **Potpourri de aires españoles** (Orós). II parte. Con jota cantada por **Cecilio Navarro.**	650516
El Cinco de Mayo (Calabia). Pasodoble **Las Mocitas del barrio** (Chueca). Schottisch	650518
Gallito (Lope). Pasodoble **Molinos de viento** (Luna). Marcha	650520
Las Mocitas del barrio (Chueca). Tango **El Trust de los Tenorios** (Serrano). Jota	650522

COUPLETS, CANCIONES Y ROMANZAS

Ay! ¿qué me haces? (Valverde y Cristiné). Couplets. *La Preciosilla* **El agujero de la cerradura** (Chimenti). *Sr. Chimenti*	653001
Mariette (Sterny Courquin). *Les Chimenti* **Una noche feliz** (Valverde). Canción. *La Preciosilla*	654002
La Chumbera (Valverde y García Alvarez). Canción. *La Preciosilla* **El bello Arturo** (Chiarolanza). *Sr. Chimenti*	653003
La Danza del oso (Valverde). *La Preciosilla* **Linda boca** (Mario). Tarantela. *Sra. Josefina Chimenti*	653004
Filomena (Valverde). Couplets. *La Preciosilla* **Quirico Quinterni** (Chimenti). Melopea cómica. *Sr. Chimenti*	653005
La Codorniz (Valverde). Couplets. *La Preciosilla* **Museo viviente** (Valento). *Sr. Chimenti*	653006
Preciosilla (Valverde). *La Preciosilla* **Stornelli Spagnoli** (O. Mazzuchi). Couplets. *Les Chimenti*	653007
La Mujer española (Valverde). Canción. *La Preciosilla* **Mi Oración** (Chiarolanza). Raconto. *Sr. Chimenti*	653008
Mayo. Canción. *Sr. Chimenti* **La Montañesa** (E. Carosio). Canción. *Sra. Josefina Chimenti*	652001
El Ojo de cristal. Couplet. *Srta. Quijano* **¿Qué pasa?** (Noir). Couplet. *Srta. Quijano*	653010

COUPLETS, CANCIONES Y ROMANZAS (continuación)

Los Hijos del Cid (Darias). Marcha francesa. *Les Chimenti* **Musetta** (De Sabata). Vals. *Sra. Josefina Chimenti*	654001
La Bella jardinera (Mazzucchi). Couplets. *Sra. Josefina Chimenti* **Balancé.** Canción popular portuguesa. *Les Chimenti*	653009
Tango de la Pupita (Muñoz). *Srta. Quijano* **Cantos montañeses** (O. Mazzuchi). *Les Chimenti*	653011
Difícil de decir. Couplet. *Srta. Quijano* **Sarasa** (Valverde, hijo). Couplet. *Srta. Quijano*	653012
Dime que sí (M. Valento). Couplet. *Srta. Quijano* **Ni a la ventana te asomes** (Arderius). Couplets del Cáscala. *Srta. Quijano* y coro	653013
María Mari. Canción (en español). *Sr. Crespo* (barítono) **Mi Niña.** Habanera. *Sr. Fonts* (barítono)	652021
La toma del Gurugú. Marcha militar dedicada al ejército en Melilla. *Sr. Gots* (barítono), con coro **No le daba el sol.** Cantos asturianos	652058
Addio Euscal Erriari. Zortzico. *Sr. Meana* (barítono) **A mí no me gusta lo blanco.** Cantos asturianos	652057
Guernikako Arbola. Zortzico. *Sr. Meana* (barítono) **Iru Damacho.** Zortzico	652059
Soy de Pravia. La casa del Sr. Curro. *Sr. Meana* (barítono) **La última copla.** Jota, con coro	652060
¡Alirón! (G. de Aquino). Couplet *Srta. Rosalía Bertini* **La Vendedora de Periódicos** (Adam). Couplet. *Srta. Rosalía Bertini*	653090
Margarita (A. Valsien). Couplet. *Srta. Rosalía Bertini* **El Encanto de un Schottisch** (R. Adam). Couplet. *Srta. Rosalía Bertini*	653092
Ladrón (Martínez Abades). Vals. *Srta. Rosalía Bertini* **Los Pretendientes** (Luis Llaneza). Canción. *Srta. Rosalía Bertini*	653094
Alma andaluza (Rafael Gómez). Pasodoble. *Srta. Lolita Escudero* **El conductor** (Noir). Canción. *Srta. Lolita Escudero*	653096
La Picadora (Noir). Canción. *Srta. Lolita Escudero* **El Gurugú** (Viguera). Tango. *Srta. Lolita Escudero*	653098
La Chica de Mezquita (Valverde). Canción. *La Preciosilla* **La Danza de Madrid** (Valverde). Canción. *La Preciosilla*	653100

CANTOS REGIONALES

CANTO FLAMENCO

(ac. guitarra)

La Niña de los Peines

Bulería n.º 2 **Farruca**	653021
Cartageneras **Soleares**	653022
Farruca **Tarantas**	653023

Número a pedir

La Niña de los Peines (continuación)

Seguidillas n.º 1 / Garrotín — 653066
Peteneras n.º 1 / Tango de la tontona — 653025
Peteneras n.º 3 / Seguidillas n.º 2 — 653026
Peteneras n.º 4 / Soleares n.º 3 — 653027
Peteneras n.º 2 / Tango — 653028
Malagueñas n.º 2 / Soleares n.º 2 — 653029
Malagueñas estilo Chacón / Sevillanas n.º 1 — 653030
Malagueñas n.º 1 / Tarantas — 653031
Seguidillas n.º 3 / Malagueñas n.º 3 — 653032
Seguidillas gitanas / Sevillanas n.º 3 — 653033
Soleá / Sevillanas Boleras — 653034
Soleares / Tarantas de la Gabriela — 653035
Soleares n.º 1 / Tango n.º 3 — 653036
Saeta (ac. banda y tambores) / Bulería n.º 1 — 653037
Tango I / Tango II — 053038
Tangos / Sevillanas n.º 2 — 653039
Tientos / Bulería — 653040
Tango n.º 4 / Malagueñas. *Srta. Rosario Soler* (ac. piano) — 653041

Sra. **Elena Fons**

Granadinas / Soleares (ac. orquesta) — 653020

Srta. **Rosario Soler**

Tientos / Malagueñas — 653042
Soleares / Tarantas — 653078
Malagueñas (ac. piano) / Tango n.º 4. *La Niña de los Peines* (ac. guitarra) — 653041

Número a pedir

Srta. **Paca Aguilera**

Jota / Guajiras — 653043
Tarantas / Granadinas — 653044

Srta. **Luisa López** (La de los tangos)

Una juerga en Sevilla (con castañuelas) / Garrotín — 653045

El Diana

Garrotín / Marianas — 652030
Soleares / Guajiras. *Sr. Escasena* — 652007

Sr. **Escasena**

Fandanguillo de Lucena / Tango-Tiento n.º 1 — 652008
Guajiras cubanas / Soleares. *El Garrido* — 652009
Malagueñas / Granadinas — 652010
Marianas / Malagueñas — 652011
Saeta / Garrotín — 652023
Soleares / Cartageneras n.º 2 — 652012

Fernando « El Herrero »

Fandanguillo / Malagueñas — 652013
Guajiras / Tarantas — 652014
Marianas / Garrotín — 652015
Malagueñas / Seguidillas. *Niño de Medina* — 652016

El Garrido

Garrotín / Chufla — 652111
Malagueñas n.º 1 / Marianas — 652113

Número a pedir

El Garrido (continuación)

Malagueñas n.º 3 Tango	652115
Tango Chufla Malagueñas n.º 2	652117
Tarantas Jotas aragonesas (Barrera) (con ac. piano). *Sr. Gandia.*	652119

Mochuelo (Sr. Antonio Pozo)

Alegría Tango Espartero.	652051
Aires Montañeses Sevillanas II	652052
Cartageneras Tango destripador y reloj	652053
Farruca Garrotín gitano	652054
Granadinas. Guajiras vida mía	652055
Guajiras vida mía Aires Asturianos.	652096
Jotas nuevas n.º 3 Jotas nuevas n.º 1	652056
Malagueñas (estilo Mochuelo) Tango Espartero	652029
Malagueñas (estilo J. Breba) Tango político	652026
Murcianas Guajiras	652027
Pravianas Jotas nuevas n.º 2 (con castañuelas)	652028
Seguidillas gitanas Tango Ferrol	652019
Sevillanas I Sevillanas	652020
Sevillanas. Dúo. *Mochuelo* y *La Rubia* Saeta (Calleja). Dúo. *Mochuelo* y *La Rubia.*	654006
Soleares Malagueñas del Canario	652022
Tango de los Maestros. Guajiras de Cuba	652024
Tango de los peines Pravianas	652025

Sr. Antonio Morón (El niño de Morón)

Garrotín Marianas	652017

Número a pedir

El Niño de Medina

Seguidillas gitanas Seguidillas gitanas	652121
Guajiras Tango	652123
Garrotín Jota.	652125
Peteneras Peteneras	652127
Soleares Soleares	652129
Tarantas Tarantas	652131
Tarantas Soleares	652133
Tango Tango	652135
Malagueñas Malagueñas	652137
Bulerías Bulerías	652139

Sr. Pavón

Sevillanas Garrotín	652141
Soleares Tango	652143
Tango Malagueñas	652145
Malagueñas Marianas	652147

El Pena

Asturianas flamencas Fandanguillo del Pena	652149
Chufla del Pena Cartageneras (estilo Chacón).	652151
Garrotín Tango del balcón	652153
Guajiras cubanas Marianas	652155
Malagueñas (estilo J. Breba) Tarantas del Pena	652157
Malagueñas del Canario Tango de la Arena	652159
Malagueñas del Perote Soleares	652161
Malagueñas de la Trini Malagueñas del Chacón	652163

Número a pedir

Sr. Revuelta

Malagueñas ..... } 652018
Farruca ..... }

JOTAS ARAGONESAS

Sr. Gandía

Jotas aragonesas (Barrera) (ac. piano). ..... } 652119
Tarantas (ac. guitarra) por el *Garrido* ..... }

Sr. Cecilio Navarro

Ansotana, Golondrina y Guadarrama ..... } 652041
Aragonesa, Fematera n.º 2 y Mora ..... }

Cariñena, Olivera y Rabalera ..... } 652042
Fiera n.º 2 de Tarazona y Zaragozana pura ..... }

La de Cadrete, Maña y Fanfarrón ..... } 652043
La Tristeza. Fematera n.º 3 y Guadarrama. ..... }

Jotas que cantan los Fematerios ..... } 652044
De Ronda, núms. 1, 2 y 3 ..... }

Jotas aragonesas. Creación de *Cecilio Navarro*. ..... } 652045
Zaragozanas modernas ..... }

Jotas aragonesas. Para bailar (ac. guitarra y castañuelas) ..... } 652046
Jotas aragonesas. Para bailar (ac. guitarra y castañuelas) ..... }

Matraca, Cadenita y la Popular ..... } 652047
Las de Utebo, Olivera y Rabalera ..... }

La Pilarica, La Fiera y La Torrera. ..... } 652048
Jotas aragonesas. Estilos para bailar ..... }

Segadoras 1, 2 y 3 ..... } 652049
Zaragozana antigua ..... }

Zaragozanas, Navarra y Cinco Villas ..... } 652050
De Casetas, Calatayud y Peral ..... }

Sr. Juanito Pardo

Almonacid, Aguarón y Pilarica ..... } 652165
Jotas baturras, n.º 1. Con *Pilar Rodríguez* ..... }

Aragonesas, Fematera y Fiera ..... } 652166
Las de Ansó y Calatayud ..... }

Golondrina, Teruel y Tristeza ..... } 652168
Jota que en Fuentes cantan los borrachos ..... }

Huesca, Barbastro y Belchite ..... } 652170
Jota que en Zaragoza cantan los fematerios ..... }

Oliveras ..... } 652172
Andorrano, Zuera y Gallur ..... }

Rabaleras puras n.º 1 ..... } 652174
Abenjot, Aragonesa y Olivera n.º 1 ..... }

Número a pedir

SR. JUANITO PARDO (continuación)

Zaragozanas puras n.º 1 ..... } 652176
Zaragozanas netas ..... }

Zaragozanas puras, n.º 2 ..... } 652178
Fanfarrón, Sástago y Escatrón ..... }

Zaragozanas puras y Rabalera ..... } 652180
Jotas baturras n.º 2 ..... }

Sr. J. Pardo y Srta. Rodríguez

Golondrina n.º 1, Rabalera y Ansotana ..... } 654015
Navarra, Riojana y Franco Oliván ..... }

Jotas baturras, n.º 1 ..... } 652165
Almonacid, Aguarón y Pilarica, por *Juanito Pardo* ..... }

Srta. Pilar Munarriz (con acomp. de rondalla)

Baldomero y Utebo (I) ..... } 653080
Golondrina y Aragonesa (II) ..... }

Pañuelo y Calcula, n.º 2 ..... } 653082
Blasco y Corazón, n.º 1 ..... }

Mora y Millanes I ..... } 653084
Ansotana y Dolores II ..... }

Golondrina y Aragonesa I ..... } 653086
Mora y Millanes I ..... }

Blasco y Corazón ..... } 653088
Ansotana y Dolores II ..... }

CANTOS VALENCIANOS

Francisco Albert (a) Mujero, José Rubio (a) Torneret

Albaes (ac. de dulzaina y tamboril). ..... } 654017
El U. Jota valenciana (ac. de guitarras, bandurrias, castañuelas e instrumentos varios) ..... }

El U y Dos. Jota valenciana (ac. de instrumentos varios) ..... } 654019
El U y Dotze. Jota valenciana (Banda e instrumentos varios) ..... }

CANTOS GALLEGOS

Coro Aires da Terra de Pontevedra

Foliada de montaña (ac. gaita) ..... } 654501
Foliada de las rías bajas (ac. gaita) ..... }

Foliada de Romeros (ac. gaita) ..... } 654508
Canto de Fiada (ac. pandero, concha y fesrreiras). ..... }

CANTOS VASCONGADOS Y ZORTZICOS

Sr. **Martín** (con acomp. de orquesta)

Juana Vishenta Olave (Vilindi). Canto vasco **Boga, boga** (arr. Janrregui). Canto popular vascongado	652183
Ayori begui ederra (arr. J. Martínez Villar). Canto vascongado **Goizeco Izarra** (arr. J. Martínez Villar). Canto vascongado	652185
No te olvido (M. Villar y Giménez). Zortzico popular. **Addio Euskal Errlari** (Iparraguire). Zortzico.	652187
Guernikako Arbola (Iparraguirre). Zortzico. **Phello Josepe.** Zortzico.	652189
Aurcho Chiquiga (B. Ercilla). Zortzico. **Ezcongantan** (J. Martínez Villar). Zortzico.	652191
A la Santísima Virgen de Aranzazu. (E. Urranduzaga). Zortzico **Ene Arrerosteko** (Resurrección de Aykne). Melodía religiosa suletina	652193
Alostorrea (R. de Aztua). Melodía Elegíaca **Iru Damacho** (Martínez Villar). Canto vasco. **Nere Etorrera** (Iparraguirre). Canto vasco.	652195

RECITADOS Y CÓMICOS

Un devoto de la sicalipsis (Asensio Mas). *Sr. Alarcón*. Cuento **Sermón rural.** *Sr. Santiago*	651011
La Risa. Canción cómica. *Sr. Pinedo.* **El registro de la voz** (Ventura de la Vega). *Sr. Alarcón*. Cuento.	652040
Oratoria fin de siglo. Orador místico y orador anarquista. *Sr. Serred.* **Oratoria fin de siglo.** Orador lírico y orador callejero. *Sr. Serred.*	651010
Los Aparecidos (Arniches y C. Lucio). Monólogo del Comendador. *Señor Allen Perkins* **El Puñao de Rosas** (Chapí). Recitado de Tarugo. *Sr. Allen Perkins*	651014
El Balcón de las niñas (Viérgol). Descripción de un desfile militar **El Crimen de anoche** (Viérgol).	651016
Curro Vargas (Dicenta y Paso). Consejos del padre Antonio. *Sr. Allen Perkins.* **Los Irresponsables** (Dicenta). Quintillas. *Sr. Allen Perkins.*	651018
Don Alvaro (Duque de Rivas). Monólogo de la cárcel. *Sr. Allen Perkins.* **El Famoso Colirón** (Alvarez y Cadenas). *Sr. Allen Perkins*	651020
Orador ambulante. *Sr. Pepe Santiago.* **Orador decadente.** *Sr. Pepe Santiago*	651022
Orador místico. *Sr. Pepe Santiago* **Uno de Pi.** *Sr. Pepe Santiago*	601024
El ordinario. *Sr. Santa Ana.* **El sermón de San Bernardo.** *Sr. Santa Ana*	651026
La Tragedia de Pierrot (A. Mas y Cadenas). *Sr. Allen Perkins* **Rafaelillo sin miedo** (Muñoz Seca). *Sr. Alarcón.*	651028
La Risata (Cantalamesa) **Santa Lucía** (Tenor)	652109
La Risa Cantada. *Serred* **Sermón, bilingüe.** *Serred.*	651030

Ventrílocuo Sr. **Sanz**

El niño Pepito. Escena de Ventriloquía (Recitado) **Oratoria fin de siglo.** El Poeta y el Anarquista (Recitado)	651000
La Tiple, Don Liborio y el Negro. Escena de Ventriloquía **Oratoria fin de siglo.** Sermón rural (Recitado)	651001
Oratoria fin de siglo. Ansias de amar, Poesía volcánica y Vendedor ambulante (Recitados). **Oratoria fin de siglo.** Romanza de ciego y Orador de feria (Recitados)	651002
Oratoria fin de siglo. Vendedor callejero. **La Señorita, Don Liborio y el Negro.** Escena de Ventriloquía.	651003
Ven y ven y ven. Couplets (En cómico) **El Borracho n.º 1.** Couplets (Escena de Ventriloquía).	654007
El Viejo Alegre. Couplets (Escena de Ventriloquía) **El Tibirin.** Cuento y couplets.	651004

ÓPERAS

CANTADAS EN ITALIANO

L'Africana (Meyerbeer). Oh paradiso (tenor) **Il Barbiere di Siviglia** (Rossini). Una voce poco fa (soprano)	652108
El Barbero de Sevilla (Rossini).—Obertura I parte. **El Barbero de Sevilla** (Rossini).—Obertura II parte.	650004
Carmen (Bizet). Intermezzo (orquesta) **Carmen** (Bizet). Toreador (barítono)	650503
Ernani (Verdi). Finale atto 1.º (cuarteto). **Ernani** (Verdi). Inflice e tuo credevi (bajo)	654012
Ernani (Verdi). Come ruglada al cespide (tenor). **Ernani** (Verdi). Ernani involami (soprano)	652099
Ernani (Verdi). O del verd'anni miei (barítono) **Favorita** (Donizetti). Vien Leonora (barítono)	652100
Faust (Gounod). Aria dei gioielli (soprano). **Faust** (Gounod). La Vaga pupilla (tenor y coro)	653075
Faust (Gounod). La Parlate d'amor (mezzo-soprano). **La Gioconda** (Ponchielli). Cielo e Mar (tenor, ac. piano)	653076
Lucia di Lammermoor (Donizetti). Cruda funesta Smania (barítono). **Lucia di Lammermoor** (Donizetti). Rondó (soprano), (ac. flauta).	652104
Rigoletto (Verdi). Si vendetta (dúo). **Rigoletto** (Verdi). Questa o quella (tenor).	654011
Rigoletto (Verdi). Addio, addio (dúo soprano-tenor). **Rigoletto** (Verdi). Scorrendo uniti (coro)	654013
Rigoletto (Verdi). E il sol dell'anima (dúo) **Rigoletto** (Verdi). Caro nome (soprano)	654014
La Traviata (Verdi). Addio del passato (soprano). **Otello** (Verdi). Esultate-Ora e per sempre (tenor, ac. piano).	653077
Il Trovatore (Verdi). Al nostri monti (dúo) **Il Trovatore** (Verdi). Di quella pira (tenor y coro)	654010

APARATOS

MARCA

"GRAMOLA"

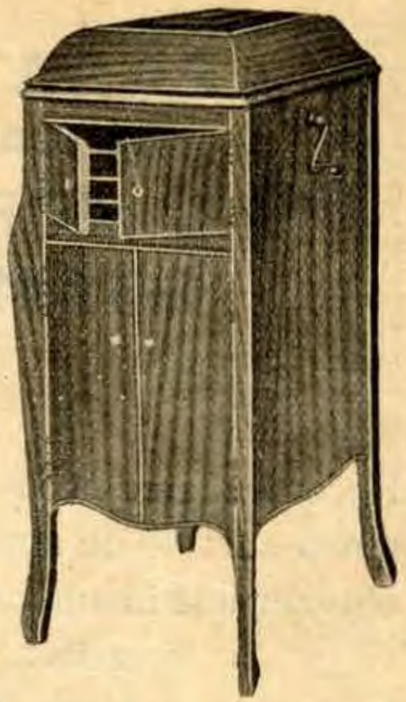
GRAMOLA : Mod. 27

Precio : { En caoba. **1,300** Ptas.
En roble . **1,350** »

GRAMOLA : Mod. 26
Precio : **1,000** Pesetas

Son los únicos que reproducen con exactitud todos los sonidos musicales y de resultados insuperables para la ejecución de discos marca

"GRAMÓFONO"



GRAMOLA : Mod. 25
Precio : **725** Pesetas

GRAMOLA : Mod. 7 bis
Precio : **520** Pesetas

Pídasenos el Catálogo de aparatos marca "GRAMOLA", que enviamos gratis.

APARATOS
MARCAS:
"GRAMÓFONO" Y "GRAMOLA"

Recomendamos con el mayor interés nuestro extenso surtido de aparatos para todo el que desee obtener una insuperable audición de nuestros discos marca **"GRAMÓFONO"**

Poseer un aparato de nuestra marca con las cualidades acústicas que le distinguen sobre toda otra máquina parlante es acercarse a la perfección de los sonidos con una naturalidad verdaderamente sorprendente

Todos nuestros aparatos marca **"GRAMOLA"** van provistos del diafragma **"EXHIBITION"**, y sabido es que éste es una pieza de mecanismo maravilloso y que ocupa el puesto más eminente entre los mayores inventos

Pidan el catálogo de nuestros aparatos marcas **"GRAMÓFONO"** y **"GRAMOLA"** a nuestros corresponsales, quienes lo facilitarán gratis o bien directamente a nosotros

TIPOGRAFÍA LA ACADÉMICA, de Serra Hnos. y Russell
Ronda de la Universidad, 6 : Teléfono A-861 : BARCELONA

Memorándum : Discos marca "Gramófono"

Obra	Artista	N.º Catálogo	Observaciones

Memorándum : Discos marca "Gramófono"

Obra	Artista	N.º Catálogo	Observaciones

Memorándum : Discos marca "Gramófono"

Obra	Artista	N.º Catalogo	Observaciones

Memorándum : Discos marca "Gramófono"

Obra	Artista	N.º Catálogo	Observaciones

Memorándum : Discos marca "Gramófono"

Obra	Artista	N.º Catálogo	Observaciones

Memorándum: Discos marca "Gramófono"

Obra	Artista	N.º Catálogo	Observaciones

COMPAÑÍA DEL

"GRAMÓFONO"

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

AGENTES EN TODAS LAS
CAPITALES Y PRINCIPALES
POBLACIONES DE ESPAÑA

OFICINAS Y FÁBRICA
BALMES, 56 Y 58
BARCELONA