

# COLUMBIA

1.<sup>a</sup>  
Recopilación

*adicional al Catálogo General, Mayo 1942.*

VL  
214  
COL



ERESBIL



1029224  
NL 0214 COL

RECOPILACION  
DE LOS  
DISCOS "COLUMBIA"

PUBLICADOS DESDE 1.º DE JUNIO DE 1942  
HASTA 30 DE ABRIL DE 1944



FABRICA DE DISCOS "COLUMBIA"  
APARTADO DE CORREOS 84  
SAN SEBASTIAN

R. 5,1058

24  
43  
42  
13  
15  
25  
29  
33  
28  
25  
29  
43  
42  
18  
22  
22  
24  
26  
14  
25  
39  
24  
13  
35  
37  
30  
30  
42  
13  
14  
26  
32  
36  
36  
25  
30  
18



## ZARZUELAS Y OPERETAS ESPAÑOLAS

### OBRAS COMPLETAS

**BLACK, EL PAYASO.** Opereta. Letra de Francisco Serrano Anguita; música del maestro Pablo Sorozábal.

#### REPARTO

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| Princesa Sofía de Surevia..... | PEPITA EMBIL. (Tiple).             |
| Black.....                     | ANTONIO MEDIO. (Barítono).         |
| Carlos Dupont.....             | MARCELINO DEL LLANO. (Tenor).      |
| Catalina Feodorovna.....       | ENRIQUETA SERRANO. (Tiple cómica). |
| White.....                     | MANUEL GAS. (Bajo).                |
| Henry MARAT.....               | MANUEL ALARES. (Tenor cómico).     |

Gran Orquesta Sinfónica del Teatro Reina Victoria de Madrid, bajo la dirección del maestro Pablo Sorozabal

|  |         |
|--|---------|
| Prólogo (parte 1. <sup>a</sup> ) por Antonio Medio y Manuel Gas.....     | R 14088 |
| —Prólogo (parte 2. <sup>a</sup> ) por Manuel Gas y Antonio Medio.        |         |
| Dúo acto I (parte 1. <sup>a</sup> ) por Pepita Embil y Antonio Medio.... | R 14090 |
| —Dúo acto I (parte 2. <sup>a</sup> ) por Pepita Embil y Antonio Medio.   |         |
| Princesita de sueños de oro, por Pepita Embil.....                       | R 14094 |
| —La fuerza del amor, por Antonio Medio.                                  |         |
| Lo pasamos señora muy mal, por Manuel Gas.....                           | R 14093 |
| —Canción de siega, por Marcelino del Llano.                              |         |
| Dúo acto II (parte 1. <sup>a</sup> ) por Pepita Embil y Antonio Medio..  | R 14091 |
| —Dúo acto II (parte 2. <sup>a</sup> ) por Pepita Embil y Antonio Medio.  |         |
| Catalina, por Enriqueta Serrano y Manuel Alares.....                     | R 14089 |
| —Marcha militar, por Enriqueta Serrano y Manuel Alares.                  |         |
| Escena y Danzas (parte 1. <sup>a</sup> ) por la Orquesta.....            | R 14092 |
| —Escena y Danzas (parte 2. <sup>a</sup> ) por la Orquesta.               |         |

Estos siete discos se suministran en un artístico álbum

**¡5 MINUTOS NADA MENOS!** Opereta cómica. Letra de J. Muñoz Román; música del maestro Jacinto Guerrero. Vicetiples y Gran Orquesta del Teatro Martín, de Madrid, bajo la dirección del maestro Jacinto Guerrero.

|  |         |
|--|---------|
| Dígame. Schottish, por Pepe Bárcena y vicetiples.....  | R 14154 |
| —Si quieres ser feliz con las mujeres. Marchifía, por Maruja Tomás, Maruja Tamayo, C. Casaravilla, P. Bárcenas y R. Cervera. |         |



- Sueños de mujer.** Fox-lento, por Maruja Tomás, C. Casaravilla y vicetiples..... R 14155  
— **Una mirada de mujer.** Fox-trot, por Maruja Tomás, C. Casaravilla y vicetiples.
- La Montijo y sus dragones.** Pasodoble, por Maruja Tomás y vicetiples ..... R 14168  
— **Mujer, mujer.** Septimino, por Maruja Tomás, Maruja Tamayo, Lepe, Bárcenas, Heredia, Cervera y Eguiluz.
- California.** Xamba., por Maruja Tamayo y vicetiples ..... R 14169  
— **La Polca-ca.** Polca, por Maruja Tamayo, Rafael Cervera y vicetiples.

Estos cuatro discos se suministran en un lujoso album

**DON MANOLITO.** Sainete. Letra de Luis Fernández Sevilla y Anselmo C. Carreño; música del maestro Pablo Sorozabal. Coro general y Gran Orquesta Sinfónica del Teatro Reina Victoria, de Madrid, bajo la dirección del maestro P. Sorozabal.

- ¡Dile...! Romanza de barítono, por A. García Martí..... R 14119  
— **Ensalada madrileña.** Por el coro general.
- En la vida de casado.** Romanza de barítono, por A. García Martí..... R 14117  
— **Matarenla.** Romanza de barítono, por A. García Martí.
- Una rosa en su tallo.** Romanza de tiple, por Marianela Barandalla..... R 14118  
— **No te dejes llevar del enojo.** Dúo acto II, por Marianela Barandalla y A. García Martí.
- Ni a la de tres.** Dúo acto I, por Marianela Barandalla y A. García Martí..... R 14120  
— **Maravilla campeón.** Romanza de bajo, por Manuel Gas.
- Sueña.** Fox-trot, por Enriqueta Serrano ..... R 14121  
— **Matarenla.** Pasodoble flamenco por la Gran Orquesta.

Estos cinco discos se suministran en un lujoso album

**LUNA DE MIEL EN EL CAIRO.** Opereta moderna. Letra de José Muñoz Román; música del maestro Francisco Alonso. Gran Orquesta Sinfónica y coros del Teatro Martín, de Madrid, bajo la dirección del maestro Francisco Alonso.

- Aquella noche en El Cairo.** Por Maricarmen ..... R 14084  
— **Una princesita de alma soñadora,** por Maricarmen, A. Ballesta, C. Casaravilla y tiples,
- Te espero en El Cairo,** por Maricarmen, A. Ballesta, C. Casaravilla y tiples ..... R 14085  
— **Dueto,** por Maricarmen y Carlos Casaravilla.

## CLASIFICACION DE LOS DISCOS SEGUN SU DIMENSION Y COLOR DE LA ETIQUETA

| INICIAL<br>que antecede al número<br>del disco | COLOR<br>de la etiqueta | TAMAÑO<br>en centímetros |
|--|-------------------------|--------------------------|
| A  | Azul                    | 25                       |
| AG   | Azul                    | 30                       |
| V  | Verde                   | 25                       |
| VG   | Verde                   | 30                       |
| R  | Rosa                    | 25                       |
| RG   | Rosa                    | 30                       |
| S  | Sepia                   | 25                       |

|  |           |
|--|-----------|
| Indice de clasificación de los discos según su clase ..... | Pág. 49   |
| Indice general de intérpretes .....                        | " 50 a 67 |
| Indice general de bailables .....                          | " 68 a 73 |
| Indice por orden numérico .....                            | " 74 a 76 |



ESTA RECOPIACION CONTIENE TODAS LAS PUBLICACIONES DESDE 1.º DE JUNIO DE 1942 HASTA 30 DE ABRIL DE 1944

Se ruega a los señores autores y artistas se sirvan indicar cualquier diferencia que notaren en los títulos de las obras que aparecen en este Catálogo o cualquier otro error en que involuntariamente hayamos podido incurrir, para su inmediata rectificación.



Prohibida la ejecución pública de discos COLUMBIA sin autorización de los propietarios de la obra y de la Fábrica de Discos COLUMBIA.





- Tomar la vida en serio es una tontería**, por A. Ballesta, C. Casaravilla y R. Cervera..... R 14081  
 — **Salida del Mudir**, por Maricarmen, S. Fenor, Bárcenas, Lepe, Heredia, Eguiluz y tiples.
- Otto y Fritz y sus tirolesas**, por A. Pérez, Lepe, Bárcenas, Heredia, Cervera y tiples..... R 14082  
 — **Amores primeros**, por Maricarmen, tiples y vicetiples.
- Caricatura de Swing**, por A. Ballesta, C. Casaravilla, R. Cervera, tiples y vocalistas..... R 14083  
 — **Horas de inquietud**, por Maricarmen, C. Casaravilla y tiples.

Estos cinco discos se suministran en un lujoso álbum

- Aquella noche en El Cairo**. Fox-lento, por Tejada y su Gran Orquesta..... V 9173  
 — **Tomar la vida en serio es una tontería**. Marchiña, por Tejada y su Gran Orquesta.
- Amores primeros**. Pasodoble, por Tejada y su Gran Orquesta V 9178  
 — **Caricatura de Swing**. Fox-swing, por Tejada y su Gran Orquesta.

**POLONESA**. Comedia lírica. Letra de Adolfo Torrado y Jesús María de Arozamena; música del maestro Federico Moreno Torroba. Acompañados por la Gran Orquesta del Teatro Fontalba, de Madrid, bajo la dirección del maestro Federico Moreno Torroba.

- Presentación de Jorge Sand**, por Matilde Vázquez..... R 14171  
 — **Mazurka**, por la Gran Orquesta.
- Un Polonés se fué a luchar**, por Matilde Vázquez, María Rosa de Parés, Amparo Sara y Manolo Hernández..... R 14172  
 — **Preludio del 2.º cuadro**, por la Gran Orquesta.
- Vals de los pastelillos**, por María Rosa de Parés, Amparo Sara, Manolo Hernández y conjunto..... R 14173  
 — **Polonesa**, por la Gran Orquesta.

**¡QUE SABES TÚ!** Comedia musical. Letra de J. Ramos Martín; música del maestro Ernesto Rosillo. Acompañamiento por la Gran Orquesta Columbia, bajo la dirección del maestro Ricardo Estevarena.

- Romanza de Daniel**, por Luis Sagi-Vela..... R 14177  
 — **Romanza de Maribel**, por Conchita Panadés.
- La pobrecita millonaria**. «Dúo de Maribel y Daniel», por Conchita Panadés y Luis Sagi-Vela..... R 14178  
 — **Dice que ya no la quiero**. «Dúo de Maribel y Daniel», por Conchita Panadés y Luis Sagi-Vela.



- Yo sólo quiero tu amor.** Terceto, por Teresita Silva, Antonio Martelo y Luis Sagi-Vela ..... R 14179  
— **Dueto cómico,** por Teresita Silva y Antonio Martelo.  
**Romanza nupcial,** por Luis Sagi-Vela. .... R 14180  
**Ven a mí,** por Luis Sagi-Vela.

Estos cuatro discos se suministran en un artístico album

**RUMBO A PIQUE.** Opereta. Letra de Rafael Duyos y Vicente Vila-Belda; música del maestro Salvador Ruiz de Luna. Gran Orquesta Sinfónica, Trío Camagüey, tiples y boys del Teatro Eslava, de Madrid, bajo la dirección del maestro Julián Benlloch.

- Mi color marfil.** Canción-fox, por Celia Gámez, Alfonso Goda y trío ..... R 14104  
— **Cantar, cantar.** Canción-fox, por Celia Gámez y tiples.  
**Un beso es...** Canción-fox, por Celia Gámez y boys. .... R 14105  
— **Sol tropical.** Canción-fox, por Celia Gámez, Alfonso Goda, tiples y boys.  
**Tengo una novia de nieve.** Guajira, por Celia Gámez, Alfonso Goda y Trío Camagüey. .... R 14106  
— **Mi peineta.** Pasodoble, por Miguel Arteaga y tiples.  
**Yo soy Turandot.** Polca-china, por Celia Gámez y Miguel Arteaga ..... R 14107  
— **Quebrando tu puerta caña.** Lamento cubano, por Alfonso Goda.

Estos cuatro discos se suministran en un lujoso album

- Ritmo y alegría.** Mazurca, por Cazorla, solo de organillo. . V 9188  
— **Yo soy Turandot.** Polca, por Cazorla, solo de organillo.

**SI FAUSTO FUERA FAUSTINA.** Comedia lírica. Letra de J. L. Sáenz de Heredia y F. Vázquez Ochando; música de los maestros Juan Quintero y Fernando Moraleda. Gran Orquesta Columbia, tiples, vice-tples y boys del Teatro Eslava, de Madrid, bajo la dirección del maestro Juan Quintero.

- Contigo iré.** Dúo, por Celia Gámez y Alfonso Goda ..... R 14071  
— **Qué le vas a hacer.** Marchiña, por Tejada y su Gran Orq.  
**No es preciso que me ayude usted.** Dúo, por Celia Gámez y Alfonso Goda ..... R 14072  
— **Te quiero tanto y tanto,** por Celia Gámez, vice-tples y boys.  
**Un millón,** por Celia Gámez, vice-tples y boys. .... R 14073  
— **Pantomima,** por Celia Gámez y vice-tples.





- Qué le vas a hacer**, por Celia Gámez y tiples..... R 14074  
 —**Gua-ra-rá**, por Celia Gámez, vice-tples y boys.

Estos cuatro discos se suministran en un artístico album

- Contigo iré**. Fox-lento, por Tejada y su Gran Orquesta..... V 9155  
 —**Gua-ra-rá**. Fox-trot, por Tejada y su Gran Orquesta.  
**Un millón**. Fox-trot, por Tejada y su Gran Orquesta..... V 9156  
 —**Te quiero tanto y tanto**. Marchiña, por Tejada y su Gran Orquesta.  
**No es preciso que me ayude usted**. Fox-trot, por Tejada y su Gran Orquesta..... V 9157  
 —**Pantomima**. Fox-lento, por Tejada y su Gran Orquesta.

**TABERNERA DEL PUERTO, LA**. Romance marinero. Letra de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Sorozabal. Gran Orquesta del Teatro Reina Victoria, de Madrid, bajo la dirección del maestro Pablo Sorozabal.

- Despierta, negro**, por Manuel Gas, bajo..... R 14095  
 —**¡No puede ser!**, por Marcelino del Llano, tenor.  
**Chibiri, chibiri**, por Antonio Medio, barítono..... R 14096  
 —**En un país de fábula**, por Pepita Embil, tiple.  
**Marola**. Terceto cómico, por Pepita Embil, Enriqueta Serrano y Manuel Alares..... R 14103  
 —**Trunla, trunla, la lay**. Dueto cómico, por Enriqueta Serrano y Manuel Alares.

Estos tres discos se suministran en un artístico album

**TABU**. Opereta cómica. Letra de Antonio y Manuel Paso; música del maestro Daniel Montorio. Gran Orquesta del Teatro Maravillas, de Madrid. Tejada y su Gran Orquesta, bajo la dirección del maestro Daniel Montorio.

- Déjame...** Marchiña, por Emilia Aliaga, Pilar Gíménez y Eduardo Gómez «Gometes»..... R 14141  
 —**Me gustas tú**, Son, por Francisco Muñoz  
**No me hables de tu amor**. Fox-trot, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz..... R 14140  
 —**Boda en Haway**. Fox-trot. Trio vocal por Moro, Fernández y Urdapilleta.



**UNA MUJER IMPOSIBLE.** Opereta cómica. Letra de Antonio y Manuel Paso; música del maestro Daniel Montorio. Acompañados por la Gran Orquesta del Teatro Maravillas de Madrid, bajo la dirección del maestro Daniel Montorio.

**Yo quiero un bebé.** Fox-trot, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz ..... R 14174  
—**La calle sin un farol.** Fox-lento. (Parodia), por Emilia Aliaga.

**UNA RUBIA PELIGROSA.** Comedia musical. Letra de Antonio y Manuel Paso; música del maestro Daniel Montorio. Gran Orquesta Columbia, tiples, vice-tiples y boys del Teatro Maravillas, de Madrid, bajo la dirección del maestro Daniel Montorio.

**No lo quiero,** por Emilia Aliaga y Eduardo Gómez «Gometes» ..... R 14062  
—**Rubia soy,** por Emilia Aliaga.  
**Mabel.** Dúo, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz ..... R 14068  
—**Gua-ra-rá.** Fox-trot. Bailarín, Luis Cernuda.  
**Celos,** por Francisco Muñoz ..... R 14069  
—**Yo tu sueño seré,** por Emilia Aliaga y boys.  
**Tus ojos bruños.** Dúo, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz R 14070  
—**Voy por el mundo,** por Francisco Muñoz y vice-tiples.

Estos cuatro discos se suministran en un artístico album

## ORQUESTAS DE CÁMARA

### YORK STRING QUARTET

**Cuarteto n.º 15 en «sol» mayor.** (Schubert. Op. 161).  
**Primer movimiento. «Allegro molto moderato». Parte 1.ª** ... RG 16025  
—**Primer movimiento. «Allegro molto moderato». (Continuación). Parte 2.ª**  
**Primer movimiento. «Allegro molto moderato». (Final). Parte 3.ª** ..... RG 16026  
—**Segundo movimiento. «Andante un poco moto». Parte 4.ª**  
**Segundo movimiento. «Andante un poco moto». (Final). Parte 5.ª** ..... RG 16027  
—**Tercer movimiento. «Scherzo». Parte 6.ª**  
**Tercer movimiento. «Scherzo di capua». Parte 7.ª — Cuarto movimiento. «Allegro assai»** ..... RG 16028  
—**Cuarto movimiento «Allegro assai». (Final). Parte 8.ª**



- Cuarteto en «la» mayor.** (Boccherini). Op. 33, N.º 6.  
 Primer movimiento. «Allegro». Parte 1.ª ..... RG 16029  
 —Segundo movimiento. «Andantino lentarello». Parte 2.ª  
 Tercer movimiento. «Minuetto con moto». Parte 3.ª ..... RG 16030  
 —Cuarto movimiento. Final. «Presto assai». Parte 4.ª

## ORQUESTAS SINFÓNICAS

### GRAN ORQUESTA SINFONICA MANTOVANI, DE LONDRES

- Rapsodia Húngara N.º 2.** (Liszt; arrg. Mantovani). Primera  
y segunda partes ..... R 14142

## MÚSICA RELIGIOSA

### BANDA DEL REGIMIENTO DE SAN MARCIAL N.º 22, DE BURGOS, Y COROS DEL ORFEON BURGALÉS

- Himno a Cristo Rey.** (J. Valdés) ..... A 4141  
 —Himno Oficial a la Juventud Católica Española.  
(U. Diocesana).

**DIANA DURBIN**, acompaña-  
da por Charles Previn y su  
Orquesta.

- Ave María.** (Schubert) ..... R 14153  
 —Aleluya. (Mozart).



Diana Durbin

## HIMNOS

### BANDA OFICIAL DE MUSI- CA DE LA LEGION

- Himno de S. A. Imperial el  
Jalifa.** (Arreglo de A. García  
Ruiz) ..... V 6006  
 —Legionarios y Regulares.  
(A Saco del Valle y Juan  
Costa). Marcha.

**INSTRUMENTAL****MARAVILLA, LUIS** (Concertista de guitarra).

No me digas que no. Tanguillo de Cádiz. (M. L. Quiroga) . . V 9141  
 —Amina. Zambra. (Pedro del Valle y G. Monreal).

**CANCIONES****ARGENTINA, IMPERIO**

Qué pena me da. Lamento afro-cubano. (S. Ruiz de Luna) . . . . . S 257  
 —Junto al bambú. (Arrg. José L. R. Rivera). Canción.



Imperio Argentina

**BENAYAS, MARIA LUISA**

Maravilla Trianera. (G. Guillamón y J. Alcántara). Pasodoble . . . . . V 9269  
 —La chula gitana. (G. Guillamón y J. Alcántara). Zambra.

**BLANCO, PEPE**

Al son de mi pasodoble. (Bolaños, Jofre y Villajos). Pasodoble con fandanguillo . . V 9230  
 —Como pájaro cantor. (Bolaños, Durango y Villajos). Tanguillo y colombianas.



Los Bocheros

**BOCHEROS, LOS** (Garamendi, Arias, Tejada y Caballero).

Rosa cañí. (Vinicio y Enrique Oliva). Pasodoble español. . V 9030  
 —Sal con sal. (Jofre y Castellanos). Canción talaverana.



## CASTRO, ESTRELLITA

Lola Montes. (R. de León, Luis Fernández Ardavin y M. L. Quiroga). Pasodoble..... R 14054  
 —La niña de la ventera. (León y Quiroga). Tanguillo; con la guitarra, Luis Maravilla.

La camelia. (R. de León, José Ojeda y M. L. Quiroga). Pasodoble ..... R 14055  
 —El Ti-ro-li-ro gitano. (León y Quiroga). Farruca.



Estrellita Castro

Veintitrés afitos tengo.  
 « ¡Ay...! Lu-lu-ru-lú lú ».  
 (Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Canción corrido R 14056  
 —Margarita y su papá.  
 (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Canción one-step

Luis Candelas. (León y Quiroga). Romance de Madrid R 14061  
 —La chiquita piconera.  
 (R. de León, N. M. Callejón y M. L. Quiroga). Canción.

La señorita del pomporé.  
 (R. de León y M. L. Quiroga). Vals..... R 14077  
 —¿De la niña qué? (R. de León y M. L. Quiroga). Tanguillo.

Carita de Dolorosa. (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Pasodoble ..... R 14097  
 —Me miraste tú. (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Farruca.

La luna enamoró. (Durango, Bolaños y Villajos). Canción por bulerías ..... R 14112  
 —Novia cañí. (Durango, Bolaños y Villajos). Pasodoble.

Romancillo de Rosalito. (Arlés, Jofre, Orozco y E. Burgos). Bulerías ..... R 14135  
 —Estrella de los gitanos. (Madriles y Orozco). Zambra.

Embrujo gitano. (F. Arévalo y Castellanos). Pasodoble .... R 14143  
 —María Manuela. (Kola y Castellanos). Tanguillo.

Garrofn del bele. (Tenorio y G. y M. Monreal). Garrofn... R 14175  
 —Porque te quiero. (M. Peralta y G. y M. Monreal). Pasodoble.



**CHIMBEROS, LOS** (Arroitajáuregui, Isasi, Alberdi, Goyo y Mariano).

- Estampa chimberiana número 1. «Disen que viene el Reina». (Alberdi y Arroitajáuregui) ..... V 9238
- Estampa chimberiana número 2. «Una calle hay en Bilbao». (Alberdi y Arroitajáuregui) .
- Ya no queda en Bilbao. (Alberdi y Arroitajáuregui). Biri-bilketa y fandango, por el Grupo Triki-Triki de «Los Chimberos» ..... V 9242
- Neskafilla polita. (Alberdi y Arroitajáuregui). Fandango, por el Grupo Triki-Triki de «Los Chimberos».
- Brisas cantábricas. (Alberdi y Arroitajáuregui). Melodías del Norte ..... V 9239
- Ven, morena. (Alberdi y Arroitajáuregui). Canción popular asturiana.



Los Chimberos

**DORREGO, ROSITA**

- Sombra del nublo. (Fulken). Canción canaria ..... V 9197
- Desvelos de amor. (Fulken). Canción son.

**FLORES, LOLA**

- Lerele. (Currito y G. y M. Monreal). Danza ..... V 9122
- Cuna cañí. (Bolaños, F. Marcos y Villajos). Pasodoble.
- Curriyo Meloja. (Besten y G. Monreal). Pasodoble ..... V 9148
- Por esa vereá. (Kola, G. Monreal y J. Triano). Zambra.





Lola Flores

- Cuatro sevillanas de baile.** (Bolaños, Tenorio y G. Monreal). Canción por sevillanas. . . . . V 9160
- Pescaero.** (Tenorio y G. y M. Monreal). Bulerías.
- Curro Montes.** (A. León Montoro y J. Solano). Coplas por bulerías V 9179
- Copla en la noche.** (A. León Montoro y J. Solano). Tanguillo.
- Hechizo andaluz.** (Durango, Bolaños y Villajos). Pasodoble con bulerías . . . . . V 9195
- Cositas del querer.** (Durango, Bolaños y Villajos). Tanguillo.
- Coplas de José María.** León y Quiroga). Canción. . . . . V 9209
- Mi caballo.** (Currito, G. Monreal y Serrapí). Bulerías.
- Patios sevillanos.** (Bolaños, Durango y Villajos) Pasodoble V 9221
- Barquito sin rumbo.** (Bolaños, Durango y Villajos). Tanguillo.
- Olé Dolores.** (Tenorio, Bolaños y G. Monreal). Cuatro sevillanas de baile . . . . . V 9224
- Al verde limón.** (Tenorio y G. y M. Monreal). Bulerías.
- ¡Ay, gitano tano!** (León, Quiroga y Serrapí). Zambra . . . . . V 9225
- Las cositas del querer.** (León, A. Quintero y Quiroga). Farruca.

- ¡Que salga el toro!** (A. Quintero, León y Quiroga). Tanguillo . . . . . V 9275
- Pedro Barrera.** (A. Quintero, León y Quiroga). Pasodoble.

### FORTUNY, GLORIA



Gloria Fortuny

- Las almendritas.** (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Bulerías. . . . . V 9126
- Señó Juan.** (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Tanguillo.
- La gallinita.** (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Canción-fox . . . . . V 9132
- Café con ron.** (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Danzón.



**GUILLEN, CONSUELITO**

- El Gran Poder. (C. Millán y G. y M. Monreal). Canción con saeta ..... V 9175
- Promesa. (Tenorio y G. y M. Monreal). Pasodoble con fanfangos.
- Quiéreme tú. (Tenorio y G. y M. Monreal). Columbianas .... V 9186
- Mardita caena. (Tenorio y G. y M. Monreal). Zambra.



Juanita Reina

**PIQUER, CONCHITA**

- En tierra extraña. (A. Alvarez y M. Penella). Canción..... A 1300
- La Maredeueta. (J. Santonja y M. Penella). Canción.

**REINA, JUANITA**

- Piconero gitano. (José Mezquida). Bulerías ..... R 14078
- Del Puerto a Cádiz. (J. Palma y J. Mezquida). Tanguillo.
- Madrid castizo. (J. Pérez Ortiz y M. Naranjo) Canción por bulerías ..... R 14113
- Sueño de abril. (J. Pérez Ortiz y M. Naranjo) Canción.



Ana María de los Reyes

**REYES, ANA MARIA DE LOS**

- Claveles y clavellinas. (Boixader, Bolaños y Villajos) Pasodoble..... V 9142
- Celos. (Boixader, Bolaños y Villajos) Bulerías
- Orgullo andaluz. (Landeyra, Bolaños y Villajos) Pasodoble ... V 9151
- Dinero. (Tenorio y G. y M. Monreal) Bulerías.
- La Gabriela. (Kola y Castellanos) Pasodoble..... V 9149
- Juntito al arroyo. (Jofre y Castellanos). Bulerías.



**La Quitapenas.** (Boixader y Villajos) Pasodoble con soleá ... V 9150  
— **Mi estrella.** (Durango, Bolaños y Villajos). Zambra-canción.

### ROLLAN, PEPITA

**Rosamante.** (V. Navas Martín). Vals-canción ..... R 14111  
— **Afloranzas.** (V. Navas Martín). Vals

### SANCHEZ, MARGARITA

**Vengo a entregarme.** «El Sargento Ramírez». (A. Quintero, León y Quiroga). Zambra ..... V 9276  
— **No me quiero enterar.** (A. Quintero, León y Quiroga). Zambra

### SATANELA



Satanela

**Papá Baltasar.** (Manzi Piana). Milonga ..... R 14098  
— **Amor.** (R. López Méndez y G. Ruiz). Canción-beguine.  
**Mi moznela.** (Lema y Villajos). Canción castellana ..... R 14110  
— **Penita pena.** (Bolaños, Durango y Villajos). Zambra.

### VILLAJOS, CARMENCITA

**Amores lagarteranos.** (Jofre, Bolaños y Villajos). Canción..... V 9161  
— **¿Por qué...?** (Bolaños, Durango y Villajos). Canción.

## BAILABLES: ESPECIALIDADES

**CHARLIE KUNZ,** piano solo con acompañamiento rítmico.

X **Selecciones en piano.** «Bajo las luces de casa». — «Rosa nevada». — «En la vereda no me olvides». Fox-trots ..... R 14122  
— «Escucho una rapsodia». — «Mi hermana y yo». — «Aurora». Fox-trots.



- Selecciones en piano.** «Arenas en mis zapatos». — «Quiéreme mucho». — «A los muchachos un beso de despedida». Fox-trots ..... R 14123  
— «María Elena». — «No quiero quemar al mundo». — Siempre llueve antes del arco iris». Fox-trots.
- Selecciones en piano.** «Es primavera otra vez». «La madre del pregonero». — «El marino de ojos azules». Fox-trots ... R 14146  
— «Magdalena» — «Estaré contigo». — «Mamá, echo de menos tus pasteles».
- Selecciones en piano.** «Rosas del Sur». — «Cuentos de un bosque vienés». — «Voces de primavera». — «Hojas de la mañana». Valses ..... R 14147  
— «La vida de los artistas». — «Vino, mujeres y canción». — «Las mil y una noches». — «El Danubio Azul». Valses
- Selecciones en piano.** «El Alba». — «Para mí y mi muchacha». — «El Yankee». Fox-trots ..... R 14165  
— «Mi querida» — «Al pasar el tiempo». — «Texas». Fox-trots.
- Selecciones en piano.** «Nuestro mañana». — «Verdaderamente». — «No muevas tus ojos azules». Fox-trots ..... R 14166  
— «No vuelvas a alejarte». — «Nunca lo sabrás». — «Vigila tu corazón». Fox-trots
- Selecciones en piano.** «Yo veo». — «Cuando sabes que no te olvidan». — «El soldado de Carolina». Fox-trots ..... R 14181  
— «Hay tales cosas». — «Querida» — «Quiero siempre». Fox-trots.



Charlie Kunz



The Andrew Sisters

**THE ANDREW SISTERS.** (Acompañadas por Vic Shoen y su Orquesta).

**Pensylvania Polka.** (Lee y Manners). Fox-trot ..... R 14126

— **Me casé con una muchacha angelical.** «I Married An Angel». (Rodgers y Hart). Fox-lento.

**Aurora.** (Largo, Roberti y Adamson). Fox-trot ..... R 14125

— **Music makers.** Raye y James). Fox-trot.

**El cerdito Boogie Woogie.** (Jacobs). Fox-trot ..... R 14148

— **La serenata del níquel.** «The Nickel Serenade». (Remark, Stanton y Sharbutt). Fox-trot.

**No te sientes debajo del manzano.** «Don't Sit Under the Apple Tree». (Brown, Stept y Tobías). Fox-trot..... R 14149

— **Tica-ti, tica-ta.** (Prima). Fox-trot.

**Frótame, mamá.** (Raye). Fox-trot..... R 14159

— **Al estilo sur-americano.** (Dubin Mc Hugh). Fox-trot

**Yo estaré contigo.** (Allman y Gannon). Fox-trot..... R 14160

— **Qué hacer.** (Robins). Fox-trot.

### QUINTETO DEL HOT CLUB DE FRANCIA

**Jeebers Creepers.** (Warren y Mercer). Fox-trot ..... R 14124

— **Swing, 39.** (Rehinhardt y Grappelly). Fox-trot.

### JORGE HALPERN.

Solo de piano con acompañamiento rítmico.

**No debes interrumpir el sueño.** — **Bon soir, jolie madame.** — **Pardonne moi.** (Jean Chablon y Trenet). Fox-trots ..... V 9200

— **Premier rendez-vous.** — **Insensiblement.** — **Je suis ce soir.** Trenet, Misraki). Fox-trots.

**¿En dónde estás, amor?** De la revista «Luces de Viena». (J. Halpern y Kaps). Fox-trot ..... V 9213

— **Huracán.** (J. Halpern y C. Larrea). Fox-trot.

**Stomping.** (J. Halpern y C. Larrea). Fox-trot ..... V 9216

— **Dans mon cœur.** (J. Halpern y Misraky). Fox-trot.



Jorge Halpern

- Magia negra.** «That Old Magic». (Harold Arlen). Fox-trot ..... V 9244
- **Adiós por ahora.** — **¿Dónde está mi amor?** — **La conocí en un lunes.** «Bye for now». — «Where's my love?» — «I met her on monday». (Tim Gayle, Michael Fielding, Wrubel Newman). Fox-trots.
- Ya no recuerdas...** (J. Arevalillo y J. C. Gajardo) Fox-trot..... V 9236
- **Safa.** (J. Arevalillo). Fox-trot.
- Cinco minutos.** — **Sólo por ti.** (J. Halpern y C. Larrea). Fox-trots ..... V 9193
- **Flamingo.** — **Tangerine.** — **Siempre en mi corazón.** (Duke Ellington, Schertzinger y Lecuona). Fox-trots.

**TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA**

- Carioca.** (Youmans) Capricho fantasía, 1.ª y 2.ª parte ..... V 9170

**BAILABLES: ORQUESTAS****CHARLIE KUNZ Y SU ORQUESTA DE BAILE**

- Quiéreme mucho.** «Yours». (Roig Sherr). Fox-trot ..... R 14127
- **A los muchachos un beso de despedida.** «Kiss The Boys Good-Bye». (Loeser y Schertzinger). Quick-step.
- Luna distraída.** «Absent Minded Moon». (Van Heusen y Burke). Fox-lento ..... R 14144
- **¿Cómo puedo saber si es verdad?** «How Do I Know It's Real» (Shapiro Seelen y Lee). Fox-lento.
- No quiero quemar al mundo.** «I Don't Want to Set the World on Fire». (Seiler, Marcus, Benjemen y Durham). Fox-trot .. R 14145
- **Otra vez en mi dulce hogar.** «Home Sweet Home Again». (Mills y Prisker). Quick-step.





### AMBROSE Y SU GRAN ORQUESTA



Ambrose

**Muy querida.** «Dearly Beloved». (Mercer y Kern). Fox-lento, refrán cantado por Anne Shelton ..... R 14129

—**Mi serenata.** «My serenade». (Kennedy). Fox-lento, refrán cantado por Anne Shelton

**Hay una bahía de barquitos de ensueño.** (Burton, Sherman y Altmann) Fox-trot, refrán cantado por Anne Shelton ..... R 14163

—**¿Por qué no te enamoras de mí?** (Wayne y Lewis). Fox-trot, refrán cantado por Anne Shelton.

**La canción de Elmer.** (Albretch, Gallopy/Jurgens) Boogie-Woogie, refrán cantado por Sam Browne R 14164

—**La diligencia.** (Winstone). Fox-trot.

**La mujer que no creía en el amor.** «The Lady who Dind't Believe in Love». (Styne y Gannon). Fox-trot, refrán cantado por Anne Shelton ..... R 14182

—**¿Dónde está mi amor?** «Where's my Love». (Bennet y Fielding). Fox-lento, refrán cantado por Anne Shelton.



Jimmy Dorsey

### JIMMY DORSEY Y SU GRAN ORQUESTA

**Tropical Magic.** (Warren y Gordon) Beguine-fox-trot, refrán cantado por Bob Eberly..... R 14132

—**Aquel tiempo.** «Time Was». (Prado, Luna y Russell). Fox-trot, refrán cantado por Bob Eberly y Helen O'Connell.

### MANTOVANI Y SU ORQUESTA DE BAILE

**La Cumparsita.** (Rodríguez). Tango..... R 14128

—**Celos.** «Jealousy». (Gade). Fox-trot



- Adiós, muchachos. (Sanders, Vedani y Raven). Tango..... R 14156  
—Romanesca. (Miller y Gade). Tango.

### JOSEPHINE BRADLEY Y SU ORQUESTA DE BAILE

- Adiós, Mariquita linda. (Jiménez) Rumba..... R 14161  
—Frenesí. (Charles, Rusell y Domínguez). Rumba  
Corre, gota de agua, corre. (Gordon y Warren) Fox-trot... R 14162  
—Hierba murmuradora. (Doris y Fred Fisher) Fox-lento.

### OSCAR RABIN Y SU ORQUESTA

- Una docena de rosas. «One Dozen Roses» (Jurgens, Donovan, Lewis y Washburn) Fox-trot, refrán cantado por Diane y Benny Lee..... R 14130  
—Sigo enamorado de aquella muchacha. «I'm In Love With the Girl I Left Behind Me». (Handman y Ryan). Quick-step, refrán cantado por Benny Lee.

### FREDDY GARDNER Y SU ORQUESTA

- Mi cielo azul.—Si yo tuviera. Fox-trots..... R 14158  
—Sí, señor, este es mi bebé.—Cielo azul. Fox-trots

### JACK SIMPSON Y SUS MUCHACHOS

- Silbando al trabajar.—Me dice el corazón.—Haí-Ho.. Fox-trots, del film «Blanca Nieves y los siete enanitos»..... R 14157  
—Ese eres tú.—Paseando con Susana. Hagamos la separación. Fox-trots, del film «Movietone Follies».

### TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

- Tonto, pero gracioso. (Robert Stolz). Fox-trot, del film «Princesita»..... V 9117  
—Valsando en las nubes. (Robert Stolz). Vals, del film «Princesita».  
Rhumboogie. (Don Raye y Hughie Prince). Fox-trot, del film «Burlones burlados»..... V 9128  
—Corneta swing. (S. Arevalillo) Fox-trot con refrán cantado por Modesto Vicente.



- La higuera.** (Nenette Noriega y Tito Guizar). Canción guapango, del film «De México llegó el Amor», cantado por Emilio Goya..... V 9130  
 — **Alma mía.** (María Grever) Canción, cantado por Emilio Goya.
- Silla vaquera.** (Tito Guizar, Samuels, Whitcup y Powell). Fox-trot, cantado por Modesto Vicente y trio vocal femenino «Clavelia» ..... V 9129  
 — **Portuguesaña.** (Eliseo Díaz). Marcha, cantado por Modesto Vicente y coreado por la Orquesta.
- Cachita.** (Rafael Hernández). Swing..... V 9123  
 — **Ebano swing.** (Santiago Crespo) Fox-trot



Tejada y su Gran Orquesta

- Divina.** (Valeriano Millán). Fox-lento, refrán cantado por Antonio Machín..... V 9124  
 — **Bá bá-bá.** (Oltrá y J. Peñalba) Fox-trot, refrán cantado por Antonio Machín.
- El baile de los leñadores.** «Woodchopper's Ball» (Joe Bishop y Woody Herman) Fox-trot..... V 9145  
 — **El amigo del Sur.** «Southern Friend» (Seored, John Warrington, Harlan Leonard. F. Culliver y J. Ross) Fox-trot.
- Entre naranjos.** (V. Grau y J. M.<sup>a</sup> Ferriz). Pasodoble ..... V 9098  
 — **Rosario de Santa Fe.** (V. Grau y J. M.<sup>a</sup> Ferriz) Rumba, con refrán cantado por Juan Palau.



- Zúmbale ya.** (V. Grau y J. M.<sup>a</sup> Ferriz) Corrido mejicano, refrán cantado por Roberto Campos, Jesús Fernández y Juan Palau . . . . . V 9097
- Rumores de milonga.** (V. Grau y J. M.<sup>a</sup> Ferriz) Tango
- Meia volta... p'ra direita.** (Stélio Gil y Joao Andrade). Danza-fox, refrán cantado por Modesto Vicente y Juan Palau . . . . . V 9152
- Signiando el ritmo.** (Santiago Crespo). Fox-swing, refrán cantado por Juan Palau.
- Serenata africana.** (R. Martínez Oliveros). Fox-trot . . . . . V 9154
- Rancho mío.** (Charles Newman y Allie Wrubel). Fox-trot, refrán cantado por Modesto Vicente.
- Mi flauta.** (Enrique Cortés) Fox-swing, refrán cantado por Enrique de León . . . . . V 9171
- Recuerdo.** (Enrique Cortés). Fox-lento, refrán cantado por Enrique de León.
- Sofñar.** (J. M.<sup>a</sup> Ferriz y V. Grau). Fox-melódico, refrán cantado por Modesto Vicente . . . . . V 9138
- Lamento cubano.** (J. M.<sup>a</sup> Ferriz y V. Grau). Son, refrán cantado por Modesto Vicente y coreado por la Orquesta
- Mari Sol.** (J. M.<sup>a</sup> Ferriz y S. Arrieta) Fox-trot, refrán cantado por Modesto Vicente . . . . . V 9140
- Dulce sueño.** (J. M.<sup>a</sup> Ferriz y S. Arrieta). Vals, refrán cantado por Modesto Vicente.
- Noche de mayo en Sevilla.** J. M.<sup>a</sup> Ferriz y V. Grau). Pasodoble, refrán cantado por Modesto Vicente . . . . . V 9139
- Rumor de besos.** (J. M.<sup>a</sup> Ferriz y V. Grau). Danzón, refrán cantado por Modesto Vicente y coreado por la Orquesta
- Castigo.** (Vicente Orteu) Fox-lento, cantado por María Luisa Gerona . . . . . V 9196
- Sueño azul.** (Pedro Gutiérrez y José Luis Navarro). Fox-lento, cantado por María Luisa Gerona.
- Mariquita si vas a París.** (Bolaños, Durango, Villajos y Tejada). Fox-trot, cantado por Pilar de Montalván . . . . . V 9201
- De tus ojos claros.** (Bolaños, Durango, Villajos y Tejada). Fox-lento, cantado por Pilar de Montalván.
- Canta mi gallo.** (Lema, Villajos y Araque). Corrido humorístico, cantado por Pilar de Montalván . . . . . V 9233
- Idilio.** (Lema, Villajos y Araque). Fox-lento, cantado por Pilar de Montalván.
- Pandereta andaluza.** (Tejada y Jofre) Pasodoble . . . . . V 9218
- Arenal de Sevilla.** (G. Monreal). Cuatro sevillanas de baile.
- Sólo para ti...** (J. M.<sup>a</sup> Ferriz). Fox-lento, refrán cantado por Juan Palau . . . . . V 9172
- Bésemelo usted.** J. M.<sup>a</sup> Ferriz). Fox-trot.



- Imposible.** (Daniel Antón). Fox-canción, refrán cantado por Modesto Vicente. . . . . V 9206  
 —**Oye esta canción.** (Daniel Antón). Fox-lento, refrán cantado por Modesto Vicente.
- Encuentro.** (Daniel Antón) Fox-lento, refrán cantado por Modesto Vicente. . . . . V 9207  
 —**Sueños.** (Daniel Antón). Son-canción, refrán cantado por Modesto Vicente.
- Solamente una vez.** (A. Lara) Fox-trot, cantado por María Luisa Gerona . . . . . V 9228  
 —**Dímelo tú.** (J. Fernández y F. Ruiz Arquelladas). Fox-trot, cantado por María Luisa Gerona.
- Al despertar...** (J. L. Navarro y P. Gutiérrez). Fox-trot, cantado por María Luisa Gerona. . . . . V 9227  
 —**Luz-May.** (J. L. Navarro). Fox-lento, cantado por María Luisa Gerona.
- Promesa de amor.** (Consuelo M. Portella y J. Bruñó). Fox-lento, cantado por García Guirao . . . . . V 9223  
 —**Dime que me quieres.** (Consuelo M. Portella y J. Bruñó). Fox-lento, cantado por García Guirao.
- Ecos del choco.** (G. Lazcano). Pasacalle . . . . . V 9270  
 —**San Sebastián en fiestas.** (Arrg N. Tejada) Aires populares.
- Disco rayado.** (Luis Araque y J. M. Etreros). Fox-trot, cantado por Elsie Bayron . . . . . V 9231  
 —**Jungla.** (Luis Araque). Fox-trot, cantado por Elsie Bayron.
- Kuky.** (J. Ruiz de Azagra). Fox-trot, del film «Cristina Guzmán». V 9181  
 —**Yo sé esperar.** (Lilloa, Casin y J. Ruiz de Azagra) Fox-trot, del film «La Niña está loca», refrán cantado por Juan Palau.
- Diez chicas bonitas.** (Will Grosz y Jimmy Kennedy). Fox-trot, del film «Gente bien», refrán cantado por Modesto Vicente . . V 9153  
 —**Noche triste.** (Carmelo Larrea). Fox-lento, refrán cantado por Juan Palau.
- Empezad la beguine.** «Begin the Beguine» (Cole Porter). Fox-trot, del film «La Nueva Melodía de Broadway» . . . . . V 9249  
 —**Maracas.** (Don Marzedo). Rumba.
- Estoy concentrado en ti.** «I Concentrate on You». (Cole Porter.—Arrg. N. Tejada). Fox-lento del film «La Nueva Melodía de Broadway» . . . . . V 9250  
 —**He puesto mis ojos en ti.** «I've Got My Eyes on You» (Cole Porter —Arrg N. Tejada). Fox-trot, del film «La Nueva Melodía de Broadway».



- Bajo el cielo azul del Canadá.** (Al Lewis, L. Stock y V. Rose) Fox-lento, del film «Under Blue Canadian Skies», refrán cantado por Juan Palau ..... V 9177  
— **Fin de fiesta en la Habana.** (Gordon y Warren). Rumba-fox, del film «Week end in Habana», refrán cantado por Juan Palau.
- Aquella noche en El Cairo.** (Francisco Alonso) Fox-lento, de la opereta «Luna de miel en El Cairo» ..... V 9173  
— **Tomar la vida en serio es una tontería.** (F. Alonso). Marchiña, de la opereta «Luna de miel en El Cairo».
- Amores primeros.** (F. Alonso). Pasodoble, de la opereta «Luna de miel en El Cairo» ..... V 9178  
— **Caricatura de swing.** (F. Alonso) Fox-swing, de la opereta «Luna de miel en El Cairo».
- Contigo iré.** (J. Quintero y F. Moraleda). Fox-lento, de la comedia lírica «Si Fausto fuera Faustina» ..... V 9155  
— **Gua-ra-rá.** (J. Quintero y F. Moraleda). Fox-trot, de la comedia lírica «Si Fausto fuera Faustina».
- Un millón.** (J. Quintero y F. Moraleda). Fox-trot, de la comedia lírica «Si Fausto fuera Faustina» ..... V 9156  
— **Te quiero tanto y tanto.** (J. Quintero y F. Moraleda). Marchiña, de la comedia lírica «Si Fausto fuera Faustina».
- No es preciso que me ayude usted.** (J. Quintero y F. Moraleda). Fox-trot, de la comedia lírica «Si Fausto fuera Faustina» ..... V 9157  
— **Pantomima.** (J. Quintero y F. Moraleda) Fox-lento, de la comedia lírica «Si Fausto fuera Faustina».

## ORQUESTA CASABLANCA

- Yo te lo arreglo todo.** (L. C. Amadori y Francisco Canaro). Corrido, del film «Orquesta de Señoritas», refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández ..... V 9127  
— **Tru-la-lá.** (Héctor Alperi y A. G. Casares). Polca, refrán cantado por José Moro y coreado por la Orquesta.
- La Parranda.** (Gabriel Ruiz). Fox-corrido con cuarteto vocal, cantado por J. Moro, J. Fernández, A. Ferrera y A. Valero... V 9099  
— **Tehuantepec.** (Pepe Guizar). Vals con cuarteto vocal, cantado por J. Moro, J. Fernández, A. Ferrera y A. Valero.
- No se haga mala sangre.** (L. Rubistein). Polca, del film «Si yo fuera rico», refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández ..... V 9134  
— **¡Que tilín...! ¡Que tilón...!** E. Cadicano y Enrique Rodríguez). Vals, refrán cantado por José Moro y coreado por la Orquesta.





Orquesta Casablanca

- La vecina de ahí enfrente.** (José G. Liñan). Corrido, refrán cantado por José Moro y José G. Liñan ..... V 9137
- **La provinciana fea.** José G. Liñan). Corrido, refrán cantado por José Moro y J. G. Liñan
- Como rosa en el rosal.** (A. Valero y J. Fernández). Fox-lento refrán cantado por José Moro ..... V 9162
- **Entre sueños.** (A. Valero, J. Moro y Larry Clinton). Fox-trot, refrán cantado por J. Moro, J. Fernández y A. Ferrera.
- Queuvole.** (José G. Liñan). Corrido mejicano, refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández ..... V 9166
- **Ni te quise...** (Alberto Martí). Corrido mejicano, refrán cantado por José Moro y coreado por la Orquesta.
- Que se mueran los feos.** (Landeyra, G. Monreal y L. Araque). Corrido, refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández ..... V 9176
- **Chinita chula.** (Landeyra, G. Monreal y L. Araque). Corrido, refrán cantado y coreado por José Moro, J. Fernández y A. Valero
- Cinco minutos.** (Jorge Halpern y C. Larrea). Fox-lento, refrán cantado por José Moro ..... V 9191
- **Una canción y una rosa.** (J. Fernández y F. Ruiz Arquelladas). Fox-rumba, refrán cantado por José Moro.



- ¡Oh! Texas, Texas.** (José Moro y Swander). Fox-trot, refrán cantado por J. Moro, J. Fernández, A. Valero y coreado por la Orquesta ..... V 9202
- Tururá.** (L. Barraycoa, J. Fernández y A. Valero). Tango, refrán cantado por J. Moro y coreado por la Orquesta.
- La muñequita.** «At the baby Show». (J. Kennedy). Fox-polca, refrán cantado por J. Moro, J. Fernández y A. Valero ..... V 9211
- Si dices que me quieres.** (J. Moro y A. Valero). Fox-lento, refrán cantado por José Moro.
- La tonta Zacatila.** (S. Arrieta y J. M.<sup>o</sup> Ferriz). Corrido, refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández ..... V 9187
- Sol de Haway.** (S. Arrieta y J. M.<sup>o</sup> Ferriz) Fox-lento, refrán cantado por José Moro.
- Yo me quiero casar.** (Durango, Bolaños y Villajos). Corrido, cantado por Pilar de Montalván ..... V 9174
- Locura de amor.** (Boixader, Bolaños y Villajos). Tango, cantado por Pilar de Montalván.
- Ayer.** (V. Respaldiza Herce). Fox-canción, refrán cantado por José Moro ..... V 9198
- Muñequita de color.** (V. Respaldiza Herce). Tango, refrán cantado por José Moro y Adolfo Ferrera.
- Soleares.** (F. Ruiz Arquelladas). Pasodoble flamenco; solistas: Jesús Fernández y José Chova ..... V 9217
- Luz azul.** (J. García Gea y F. Ruiz Arquelladas). Fox-lento, por la Orquesta Rapsodians, refrán cantado por Modesto Vicente.
- El vendedor Chino.** (J. Moro y A. Valero). Fox-trot, refrán cantado por José Moro ..... V 9272
- El borracho.** Adap. A. Valero) Corrido humorístico, refrán cantado por José Moro
- Esos ojos tuyos.** (Juan Boldú). (Fox-trot, refrán cantado por Julita Esther ..... V 9232
- Brasileira.** (J. Mario Suárez). Marchiña, refrán cantado por J. Moro, A. Ferrera y A. Valero.
- Tus ojos.** (Jesús Leoz). Tango, del film «Idilio en Mallorca», refrán cantado por José Moro ..... V 9180
- Fué tu amor.** (Jesús Leoz). Tango, del film «Idilio en Mallorca», refrán cantado por J. Moro, J. Fernández y A. Ferrera.
- Vereda tropical.** (Gonzalo Curriel) Bolero-fox, refrán cantado por José Moro y trío vocal ..... V 9226
- El gato.** (A. Martí). Fox-trot, refrán cantado por José Moro y coreado por la orquesta.



- Jeromito trovador.** (M. de Acevedo y J. Leoz). Fox-trot, refrán cantado por Mary Delgado ..... V 9234  
 — **Cortarme el pelo.** (J. Leoz). Fox-trot, trío vocal por Moro, Fernández y Valero.

### GRAN ORQUESTA MANOLO BEL Y SUS MUCHACHOS

- El Palacio sin novedad.** (Jofre y M. Bel). Fox-trot, cantado por Mary Merche y Roberto López ..... V 9131  
 — **¿Qué hay en Haway?** (Jofre, Bel y Legaza) Rumba-fox, cantado por Mary Merche.  
**¿Te acuerdas tú...?** (Gerardo G. Agüero, J. Soto y Alfonso Rodríguez). Fox-lento, cantado por Mary Merche. .... V 9135  
 — **Costa Azul.** (J. Sánchez de León y Julio Soto). Fox-lento, cantado por Mary Merche.  
**Sulla Carrozzella.** (R. Morbelli y G. Filippini). Fox descriptivo, refrán cantado por Roberto López ..... V 9136  
 — **El gato y el pajarito.** (Jofre, J. Pérez Moradiellos y M. Bel). Fox-trot, refrán cantado por Roberto López, Manolo Bel y F. Herrero.



Manolo Bel y sus muchachos



- Nostalgia.** (López Marín). Fox-lento, cantado por García Guirao..... V 9165  
 — **Bien sabes tú.** (A. Esparza Oteo). Bolero, por la Orquesta Típica Cubana, con refrán cantado.

**CONJUNTO «TROVA»**

- ¡**Ché, qué chica, ché!** (F. López Gutiérrez y José Gea). Fox-original, refrán cantado por José Gea y coreado por el Conjunto ..... V 9203  
 — **Amame un instante.** (José Gea). Fox-canción, refrán cantado por José Gea  
**Mi María Luisa.** (R. Martínez Oliveros). Fox-trot, refrán cantado por Juan Ramón Ortolá y coreado por la Orquesta .... V 9215  
 — **Sueño ser feliz.** (Salvador Vidal y R. Martínez Oliveros). Fox-trot, refrán cantado por Gea, Ortolá y Oliveros.

**ORQUESTA GEA Y LOS TROVADORES**

- Canción del patito.** (Lincoln Barceló). Fox-trot, refrán cantado Gea, Ortolá y Barceló..... V 9268  
 — **Volver.** (J. Gea). Fox-lento, refrán cantado por J. Gea

**JESUS FERNANDEZ Y SU ORQUESTA**

Jesús Fernández

- Dime que tú eres mía.** (J. Fernández y A. Valero). Fox-canción, refrán cantado por Juan M. Torregrosa ..... V 9263  
 — **El último beso.** (J. Fernández y F. R. Arquelladas) Tango-canción, refrán cantado por Juan M. Torregrosa.

**JAIME CAMINO Y SU GRAN ORQUESTA**

- Cosas de mi tierra.** (J. Camino). Fox-canción gallega, refrán cantado por Jaime Camino y su cuarteto ..... V 9273  
 — **Poesía en azul.** (L. Araque). Fox-canción, refrán cantado por Jaime Camino.



## ENRIQUE BAEZ Y SU GRAN ORQUESTA

- Aires de Portugal.** (Jofre y Legaza). Marchiña, refrán cantado por María Luisa Díaz ..... V 9274  
 —**Olvidala.** (Jofre y R. Báez). Fox-lento, refrán cantado por María Luisa Díaz.

## CARLOS MARTINEZ CAMPOS Y SU ORQUESTA



Justo Barreto

- ¡ Antes de entrar...!** (Montoro, Cantabrana y J. Solano). Schottish humorístico .. V 9267  
 —**Como tú.** (C Martínez Campos y A. Currás) Fox-canción.

## JUSTO BARRETO Y SU CONJUNTO

- Cuarto azul.** «Blue room». (Leo Woods). Ritmo dinámico ..... V 9204  
 —**Nido de amor.** «Love Nest» (Benny Carter). Fox-melódico.  
**Cuando mi novia se marchó.** «When my swet went away». (F Waller). Ritmo dinámico... V 9214  
 —**Carrera salvaje.** «Runniw Wild». (Leo Woods) Ritmo dinámico.

## ORQUESTA IBARRA

- La gallina Papanatas.** (Genaro Monreal) Corrido, refrán cantado por Margarita Sabadie y Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta ..... V 9147  
 —**El mentiroso.** «Son mentiras de José». (J F. García, Robledo, Riverol, Cabral y J. Rosenberg). Corrido, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta.  
**Nervios de punta.** (Wingiemanone y J. Dale). Fox-swing ..... V 9163  
 —**Usted no puede detenerme.** (Fast Waller) Fox-trot.  
**Deseo.** (A Fontela, F. Fransoy y M. Palacios Rivera). Fox-lento, refrán cantado por Pepe Ibarra ..... V 9167  
 —**¿Por qué?** (José Ibarra). Fox-lento, refrán cantado por Pepe Ibarra



- Cógela.** (José Ibarra) Son, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta ..... V 9182  
—**Celestial.** (José Ibarra). Rumba, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta.
- Chiu, chiu.** (N. Molinare.—Arrg. J Rosenberg). Corrido, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta ..... V 9205  
—**Casate.** (José Ibarra). Vals coreable, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta.
- Molto obrigado.** (J. Ibarra). Marchiña, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta ..... V 9210  
—**Non fas mal.** (J. Ibarra). Marchiña, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta.

#### ORQUESTA OROZCO

- El barco se ha ido a pique.** (Jofre y Rosales). Corrido humorístico, cantado por Carlota Bilbao y coreado por la Orquesta ..... V 9183  
—**Yambali.** (G. García Gil y P. Orozco). Fox-lento, refrán cantado por Abel Wells.
- Manolete.** (P. Orozco y J. Ramos). Pasodoble flamenco, coreado por la Orquesta ..... V 9192  
—**Jazminera cordobesa.** (Jofre y Rosales). Pasodoble, refrán cantado por Pepe Báez.
- Claves mios.** (Jofre y Castellanos). Pasodoble, coreado por la Orquesta ..... V 9212  
—**El traje torero.** (Jofre y M. Bel) Pasodoble, coreado por la Orquesta

#### SEXTETO SWING, DEL THE ASTORIA HOTEL, DE NEW-YORK

- Fuerte empieza la obertura.** «Oberture Begins at forte». (Riskin). Fox-trot ..... V 9121  
—**Salta, Babushka.** «Babushka Hop». (Riskin). Fox-trot.
- El cuarto azul.** «The Blue Room» (Rodgers y Hart). Fox-swing ..... V 9146  
—**¿Debería yo?** «Should I». (Freed y Brown) Fox-swing.





### CUARTETO FLORENZO, DEL «COTÓ», DE MADRID

- Vivir en Montmartre.** (A. de Obregón y J. Leoz). Canción bohemia, del film «Mi vida en tus manos», refrán cantado por Corita Conde y Modesto Vicente. . . . . V 9189
- **Pardonne moi.** (Chanty, A. Burlí y P. Fontaine). Canción-fox, refrán cantado por Custodio y Florenzo.

### ORQUESTA TIPICA ARGENTINA

- Despreciarte es lo mejor.** (C. M. Portella y A. Bódalo). Tango, cantado por Enrique Rodri-Mur. . . . . V 9095
- **Triste recuerdo.** (C. M. Portella y A. Bódalo). Tango, cantado por Enrique Rodri-Mur.
- Limosna de amor.** (Francis de Borja y J. Bruñó). Tango, cantado por García Guirao. . . . . V 9222
- **Desengaño.** (Francis de Borja y J. Bruñó). Tango, cantado por García Guirao.
- Mendozaña.** (V. Grau y J. M.<sup>a</sup> Ferriz). Pericón, refrán cantado por R. Monasterio. . . . . V 9096
- **Gaúcho payador.** (V. Grau y J. M.<sup>a</sup> Ferriz). Tango, refrán cantado por Ricardo Monasterio.

### ORQUESTA TIPICA CUBANA

- Frenesí.** (Alberto Domínguez). Bolero con refrán cantado, del film «Al son de la Marimba». . . . . V 9143
- **Me has dejado solo.** (Arsenio Rosado). Bolero-son con refrán cantado.
- La Gicotea.** (Consuelo M. Portella y L. Araque). Son-rumba, cantado por Elsie Bayron. . . . . V 9219
- **Africa.** (Consuelo M. Portella y Bódalo). Son-cubano, cantado por Elsie Bayron.

### ORQUESTA TIPICA MEXICANA

- Al sur de la frontera.** (Jimmy Kennedy). Fox-lento, del film «De México llegó el amor». . . . . V 9144
- **Déjame soñarte.** (F. Valdés Leal). Canción-fox con refrán cantado.

**ORQUESTA COLUMBIA**

- Miguel del Pino.** (R. Boronat). Pasodoble..... A 6134  
— **Al alimón.** (R. Boronat). Pasodoble.  
**Correr, caballitos.** (M. del Alcázar y J. Leoz). Fox-trot, del  
film «Idilio en Mallorca», cantado por Antofñita Colomé.... R 14099  
— **Campanas de Andalucía.** (M. del Alcázar y J. Leoz). Paso-  
doble, cantado por Antofñita Colomé.

**BAILABLES: BANDAS****BANDA DE LA 1.ª LEGION  
DE TROPAS DE AVIACION**

- Medina Zahara.** (J. Gasca). Pasodoble..... V 9194  
— **Ausencia.** (J. Gasca). Pasodoble  
**Mis amores.** (J. Alfosea). Pasodoble..... V 9245  
— **Las mulillas.** (J. Candela Ardid). Pasodoble.

**BANDA COLUMBIA**

- Por España.** (B. Miranda). Pasodoble..... A 1230  
— **La Píliindros.** (S. Cervantes). Jota.

**BAILABLES: ORGANILLO****CAZORLA. (Solo de organillo)**

- Ritmo y Alegría.** (S. Ruiz de Luna). Mazurca, de la opereta  
«Rumbo a pique»..... V 9188  
— **Yo soy Turandot.** (S. Ruiz de Luna). Polca, de la opereta  
«Rumbo a pique».



## MÚSICA DE PELÍCULAS

### AL SON DE LA MARIMBA (Orquesta Típica Cubana).

**Frenesí.** (Alberto Domínguez). Bolero con refrán cantado .... V 9143

—**Me has dejado solo.** (Arsenio Rosado). Bolero-son con refrán cantado. (No pertenece al film)

### ALEGRÍAS (Lola Flores, acompañada por la Orquesta Columbia).

**Manuel Luñares.** (R. de León, Ojeda y Quiroga). Pasodoble.. V 9164

—**Bebe, bebe.** (León y Quiroga) Danzón, acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo».

### ARRIBADA FORZOSA (Manuel Gas, acompañado por la Gran Orquesta Columbia)

**Canción del cafetín.** (F. Gómez y J. Leoz) Canción ..... RG 11002

—**Il Barbieri di Siviglia.** (Rossini). «La Calumnia». (No pertenece al film).

### BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS (Jack Simpson y sus Muchachos).

**Silbando al trabajar.—Me dice el corazón.—Hai-Ho.** Fox-trots..... R 14157

—**Ese eres tú.—Paseando con Susana.—Hagamos la separación.** Fox-trots, del film «Movietone Follies».

### BLANCA PALOMA, LA. (Juanita Reina, acompañada por la Gran Orquesta Columbia).

**Dale que dale.** (León y Quiroga) Farruca..... R 14063

—**Virgencita del Rocío.** (L. Fernández Sevilla y M. L. Quiroga). Plegaria.

**La blanca paloma.** (León y Quiroga). Pasodoble..... R 14064

—**El gazpacho.** (León y Quiroga) Tanguillo.

### BURLONES BURLADOS. (Tejada y su Gran Orquesta).

**Rhumboogie.** (Don Raye y Hughie Prince). Fox-trot ..... V 9128

—**Corneta swing.** (S. Arevalillo). Fox-trot, refrán cantado por Modesto Vicente. (No pertenece al film).

**CANELITA EN RAMA** (Juanita Reina, acompañada por la Gran Orquesta Columbia).

- Los ojos de aquel calé.** (A. Guzmán Merino y M. L. Quiroga).  
Tonadilla ..... R 14086  
—**Ojeras negras.** (A. Guzmán Merino, M. L. Quiroga y J. Mostazo). Zambra.  
**Dime ya que sí.** (A. Guzmán Merino, M. L. Quiroga y J. Mostazo). Pasodoble..... R 14087  
—**Turu, tururú.** (A. Guzmán Merino y M. L. Quiroga). Fox-lento.

**CRISTINA GUZMÁN** (Tejada y su Gran Orquesta)

- Kuky.** (J. Ruiz de Azagra). Fox-trot..... V 9181  
—**Yo sé esperar.** (Ulloa, Casin y J. Ruiz de Azagra). Fox-trot, del film «La Niña está loca», refrán cantado por Juan Palau.

**DE MÉXICO LLEGÓ EL AMOR** (Tejada y su Gran Orquesta)

- La higuera.** (Nenette Noriega y Tito Guizar). Canción-guapango, cantado por E. Goya ..... V 9130  
—**Alma mía.** (María Grever). Canción, cantado por Emilio Goya. (No pertenece al film).

**DE MÉXICO LLEGÓ EL AMOR** (Orquesta Típica Mexicana).

- Al sur de la frontera.** (Jimmy Kennedy). Fox-lento..... V 9144  
—**Déjame soñarte.** (F. Valdés Leal). Canción-fox, con refrán cantado. (No pertenece al film).

**FORJA DE ALMAS** (Antoñita Colomé, acompañada por la Gran Orquesta Columbia).

- Romance castellano.** (C. Valdivielso y F. Alonso). Canción con coro de niñas ..... R 14108  
—**Plegaria a la Virgen de las Angustias.** (C. Valdivielso y F. Alonso). Canción.  
**Canción de la reja.** (C. Valdivielso y F. Alonso). Canción andaluza ..... R 14109  
—**Forja de almas.** (F. Alonso). Pasodoble, por la Banda de la 1.ª Legión de Tropas de Aviación, con cornetas y tambores.


**GENTE BIEN** (Tejada y su Gran Orquesta).

- Diez chicas bonitas.** (Will Grosz y Jimmy Kennedy). Fox-trot, refrán cantado por M. Vicente..... V 9153  
 — **Noche triste.** (C. Larrea). Fox-lento, refrán cantado por J. Palau (No pertenece al film)

**GOYESCAS** (Imperio Argentina, acompañada por la Gran Orquesta Sinfónica Columbia).

- Danza 5.ª** (Enrique Granados). Canción..... S 254  
 — **La maja y el ruiseñor.** (Fernando Periquet y Enrique Granados). Canción.  
**Fandango del candil.** (R de León y Enrique Granados). Canción ..... S 255  
 — **Consejos.** (R. de León y J Muñoz Molleda). Tonadilla.  
**Ole catapán.** (León y Quiroga). Tonadilla-canción. .... S 256  
 — **Maja y Condesa.** (León y Quiroga) Habanera-canción.

**IDILIO EN MALLORCA** (Antoñita Colomé, acompañada por la Gran Orquesta Columbia).

- Correr, caballitos.** (M. del Alcázar y J. Leoz). Fox-trot. .... R 14099  
 — **Campanas de Andalucía.** (M. del Alcázar y J. Leoz). Paso-doble. (No pertenece al film).

**IDILIO EN MALLORCA** (Orquesta Casablanca).

- Tus ojos.** (J Leoz). Tango, refrán cantado por José Moro..... V 9180  
 — **Ené tu amor.** (J. Leoz). Tango, refrán cantado por José Moro, Jesús Fernández y Adolfo Herrera.

**INTERMEZZO** (Jesús Fernández, violín, con la Gran Orquesta Sinfónica Columbia).

- Intermezzo.** (Provost). Melodía..... V 9237  
 — **Intermezzo.** (Provost). Selección por la Gran Orquesta.

**INTERMEZZO** (Mantovani y Sindney Torch; violín y órgano).

- Intermezzo.** (Provost) Melodía..... R 14183  
 — **Cerca del tranquilo lago.** «By The Sleepy Lagoon». (Eric Coates). Melodía. (No pertenece al film).

**MAJA DEL CAPOTE, LA** (Estrellita Castro, acompañada por la Gran Orquesta Columbia).

- La moza de la Posada.** (J. Gutiérrez Corcuera y J. Leoz). Canción con coro mixto..... R 14138  
—**Canción de los columpios.** (J. Gutiérrez Corcuera y J. Leoz). Con coro de señoritas.
- La Tirana del Trípoli.** (J. Gutiérrez Corcuera y J. Leoz) Canción con coro mixto ..... R 14139  
—**Seguidillas del Manzanares.** (J. Gutiérrez Corcuera y J. Leoz). Con coro mixto.
- Pepe-Hillo.** (Kola y Castellanos). Pasodoble ..... R 14150  
—**Tonadilla de la Curiosa.** (Kola y Castellanos). Seguidillas. (No pertenece al film)

**MI VIDA EN TUS MANOS** (Cuarteto Florenzo, del «Cotó», de Madrid).

- Vivir en Montmartre.** (A. de Obregón y J. Leoz). Canción bohemia, refrán cantado por Corita Conde y Modesto Vicente ..... V 9189  
—**Pardonne moi.** (Chanty, A. Burlí y P. Fontaine). Canción-fox, refrán cantado por Custodio y Florenzo. (No pertenece al film).
- Mi vida en tus manos.** (J. Leoz). Danza clásica, solo de piano por Jesús Leoz..... V 9190  
—**Romanza bohemia.** (Boldi). Vals lento, por la Orquesta Columbia; violín solista: Jesús Fernández. (No pertenece al film).

**MISTERIOS DE TANGER, LOS** (Estrellita Castro, acompañada por la Gran Orquesta Columbia).

- ¡Qué pena me da!** (León y Quiroga). Farruca mora ..... R 14058  
—**Estrellita errante.** (León y Quiroga). Bulerías.
- Mora de la Morería.** (León y Quiroga). Pasacalle..... R 14059  
—**Tus ojos.** (León y Quiroga). Canción-habauera.
- Juan y Mannela.** (León y Quiroga). Tonadilla ..... R 14060  
—**El moro Hadú.** (León y Quiroga). Bulerías.


**MOVIETONE FOLLIES** (Jack Simpson y sus Muchachos).

- Ese eres tú. — Paseando con Susana. — Hagamos la separación.** Fox-trots ..... R 14157  
 — **Silbando al trabajar. — Me dice el corazón. — Hai-Ho.**  
 Fox-trots, del film «Blanca Nieves y los siete enanitos».

**NIÑA ESTÁ LOCA, LA** (Tejada y su Gran Orquesta).

- Yo sé esperar.** (Ulloa, Casin y J. Ruiz de Azagra). Fox-trot,  
 refrán cantado por Juan Palau..... V 9181  
 — **Kuky.** (J. Ruiz de Azagra). Fox-trot, del film «Cristina  
 Guzmán».

**NUEVA MELODÍA DE BROADWAY, LA** (Tejada y su Gran Orquesta).

- Empezad la beguine.** «Begin the Beguine» (Cole Porter).  
 Fox-trot..... V 9249  
 — **Maracas.** (Don Marzedo). Rumba. (No pertenece al film).  
**Estoy concentrado en ti.** «I Concentrate on You». (Cole Por-  
 ter.—Arrg. N. Tejada). Fox-lento ..... V 9250  
 — **He puesto mis ojos en ti.** «I've Got My Eyes on You». (Cole  
 Porter —Arrg. N. Tejada) Fox-trot.

**ORQUESTA DE SEÑORITAS** (Orquesta Casablanca).

- Yo te lo arreglo todo.** (L. C. Amadori y F. Canaro). Corrido,  
 refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández ..... V 9127  
 — **Tru-la-lá.** (Héctor Alperí y A. G. Casares). Polca, refrán  
 cantado por José Moro y coreado por la Orquesta. (No per-  
 tenece al film).

**PATRIA CHICA, LA** (Estrellita Castro, acompañada por la Gran Orquesta Columbia, Rondalla de guitarras y bandurrias, y a la guitarra don Ramón Montoya).

- España, madre querida.** (León y Quiroga). Pasodoble ..... R 14136  
 — **Mi Virgen Macarena es morenita.** (León y Quiroga).  
 Sevillanas.  
**Adiós, Sevilla.** (León y Quiroga) Tanguillo..... R 14137  
 — **No creas en el querer.** (León y Quiroga). Canción.

**PRINCESITA** (Tejada y su Gran Orquesta)

- Tonto, pero gracioso.** «It's foolish, but it's fun». (Robert Stolz). Fox-trot ..... V 9117  
—**Valsando en las nubes.** «Waltzing in the clouds». (Robert Stolz). Vals.

**ROPA BLANCA** (Natividad Macho, acompañada por Tejada y su Gran Orquesta).

- Canción de ropa blanca.** (Ramada Curto, Chianca de Garcia y Raul Portela). Fado-marchiña ..... V 9229  
—**Canción saloía.** (Ramada Curto, Chianca de Garcia y Raul Portela). Canción-marchiña.

**RUEDA DE LA VIDA, LA** (Natividad Macho, acompañada por la Orquesta Columbia).

- Quiero verme en tus ojos.** (R. Torrado, H. S. Valdés y M. Rebollo) Canción ..... V 9241  
—**O'Namoro.** (José M.<sup>a</sup> Cabeza, L. Solano y M. Rebollo). Fado, de la obra musical «Sonsonete y Magritas».

**SI YO FUERA RICO** (Orquesta Casablanca).

- No se haga mala sangre.** (L. Rubistein). Polca, con refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández ..... V 9134  
—**¡Que tilín...! ¡Que tilón...!** (E. Cadicamo y Enrique Rodríguez). Vals, refrán cantado por J. Moro y coreado por la Orquesta. (No pertenece al film).

**UN CABALLERO FAMOSO** (Manolo Caracol, acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

- Ninguno como Paquiro.—Lo que le dió.** (J. López Núñez, J. Cirici Ventalló y Antonio Pérez). Soleares ..... R 14075  
—**Alegrías.** Cante por Alegrías.  
**Colgaduras y claveles.—Los pintores.** (J. López Núñez y J. Cirici Ventalló). Fandangos ..... R 14076  
—**Es rico y es caballero.** (J. López Núñez y J. Cirici Ventalló). Media granadina.





### UNDER BLUE CANADIAN SKIES

(Tejada y su Gran Orquesta).

- Bajo el cielo azul del Canadá. (Al Lewis, L. Stock y V. Rose)  
 Fox-lento, refrán cantado por Juan Palau ..... V 9177  
 — Fin de fiesta en la Habana. (Gordon y Warren). Rumba-fox,  
 del film «Week-end in Habana», refrán cantado por  
 Juan Palau

### WEEK-END IN HABANA (Tejada y su Gran Orquesta).

- Fin de fiesta en la Habana. (Gordon y Warren). Rumba-fox,  
 refrán cantado por Juan Palau..... V 9177  
 — Bajo el cielo azul del Canadá. (Al Lewis, L. Stock y  
 V. Rose). Fox-lento, del film «Under Blue Canadian Skies»,  
 refrán cantado por Juan Palau

## CANTO Y MÚSICA REGIONALES

### GALLEGOS

#### CORO TÍPICO «SALAYOS», de la Agrupación Artística Gallega de la Habana.

- Amanecer.—Airiños. Canciones gallegas..... V 9247  
 —Barqueiros de Rívadavia. Canción gallega.

### FLAMENCOS

#### CANALEJAS DE PUERTO REAL. (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo».

- La huída a Egipto. (Currito y J. Pérez Sánchez). Romance del siglo XVIII ..... R 14053  
 —Razonaba con ternura. — Aunque la ley me obligara. (Currito y J. Pérez Sánchez). Fandangos.  
 María Jesús. (Currito y G. y M. Monreal). Bulerías con fandango ..... R 14057  
 —Porque todo el mundo lo sabe. — Se me redoblan las penas. (Currito y J. Pérez Sánchez). Fandangos.



Canalejas de Puerto Real

- Cante de Navidad.** (J. Pérez Sánchez y G. Monreal). Bulerías.... R 14066  
 —Con sus amigos reía. — Ganó mi bravo velero. (J. Pérez Sánchez). Fandangos.
- La gallina Papanatas.** (G. Monreal). Por bulerías ..... R 14079  
 —Lo mismo que un peregrino. — Son de callar y sufrir. (J. Pérez Sánchez). Fandangos.
- Alegría salinera.** (J. Pérez Sánchez y G. Monreal). Alegrías.... R 14100  
 —La desprecie por quererte. — Todo el mundo me ha criticao. (J. Pérez Sánchez). Fandangos.
- Por debajo er puente va.** (J. Pérez Sánchez y G. Monreal). Bulerías R 14114  
 —El pico se estaban dando. — Vueltas me da la cabeza. (J. Pérez Sánchez). Fandangos.
- Que sufristes, Padre mío de la Salud.** — ¡Qué bonita eres, Madre mía de las Angustias! Saetas... R 14176  
 —Orando inocente está.—Marchita como una flor. Saetas, con acompañamiento de cornetas y tambores.

**CARACOL, MANOLO** (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo».



Manolo Caracol

- Gitana blanca.** (D. Villán y J. Albelda). Zambra ..... R 14065  
 —Que Dios te dé más.—Como un monje solitario. Fandangos
- Soleá.** (N. M. Callejón y G. Monreal). Creación ..... R 14102  
 —Te fuiste de mi vera. Seguidillas gitanas.
- Fiesta jerezana.** (Antonio Pérez). Bulerías ..... R 14115  
 —Lo sentencia el tribunal.—Mi hija Luisa. (A. Pérez). Fandangos, creación
- Ya viene rayando el día.**—La luz del amanecer. Fandangos..... R 14134  
 —Mi caballo. (Currito, G. Monreal y Serrapí). Bulerías



- Noche Vieja. (A. Quintero, R. de León y M. L. Quiroga).  
 Estampa. «Villancico y pregones»..... R 14151  
 —Noche Vieja. (A. Quintero, R de León y M. L. Quiroga).  
 Estampa. «Zambra».
- La niña de fuego. (A. Quintero, R. de León y M. L. Quiroga).  
 Estampa, con recitado por Lola Flores, acompañado por la  
 Orquesta Columbia, y a la guitarra por el «Niño Ricardo».. R 14184  
 —La rosa nueva. (A. Quintero, R de León y M. L. Quiroga).  
 Soleares con fandango.

**CARACOL, MANOLO Y PEPE «EL PINTO»** (Acompañados a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

- De amazona. — Desde el suelo.  
 (J. Pérez Ortiz). Fandangos con  
 inspiraciones gitanas ..... R 14133  
 —Que trasladen. No tocarla.  
 Fandangos gitanos



Niño de la Calzada

**NIÑO DE LA CALZADA** (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

- Se daba la fiesta en Venta Eritaña.  
 (Pérez Ortiz). Bulerías ..... V 9259  
 —Mi tierra es Andalucía.—Los trinos de mi garganta. (R. Lapeira).  
 Fandangos de la Caleta.

**NIÑO DE LA RIBERA.** (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

- Nostalgia africana. (R Lapeira y  
 M. Serrapí). Creación ..... V 9251  
 —Fandangos del Romeral. (R Lapeira y M Serrapí). Fandangos.



Niño de la Ribera

**PEPE «EL PINTO»** (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

- A la mujer castellana. (J. Pérez Ortiz) Sonidos de Cádiz ..... R 14185  
 —Pálido como la cera. — Casito a la humanidad.—Opulencia.  
 (N. Miguel Callejón y Pepe Torres) Fandango.



**El torero. Bulerías por soleá.**..... V 9159  
 —**Los pintores. — Ni el sol con sus resplandores.** (J. Pérez Ortiz). Fandangos con saeta.



Pepe «El Pinto»

**La Lirio.** (R. de León y M. L. Quiroga). Bulerías por soleá ..... V 9169  
 —**Julio Romero. — Triniá. — Porque pobre me veía.** (J. Pérez Ortiz y Antonio Pérez) Fandanguillos.

**Almudena.** (R. de León y M. L. Quiroga). Bulerías por soleá ..... V 9184  
 —**Porque la suerte lo mandó. — Adiós, madre de mi alma.** Fandangos.

**Las chicas del tío Pascual.** (J. Pérez Ortiz). Bulerías con alegrías; creación ..... V 9199  
 —**La cruz en el pecho. — Lo manda la suerte. — Remedio no puede tener.** Fandanguillos.

**Escultura. — ¡Dios mío, qué penal — A gusto estás viviendo.** (Curruto). Fandanguillos..... V 9208  
 —**El rincón de Santa Marta.** (J. Pérez Ortiz y J. Mostazo). Romance del canto gitano.

**A la memoria de don Antonio Chacón.** (N. Miguel Callejón y M. Serrapi). Malagueña ..... R 14152  
 —**El destino y su sentencia. — En el cristal de mi copa.** (N. Miguel Callejón y Pepe Torres). Fandangos.



Manuela de Ronda

**RONDA, MANUELA DE** (Acompañada a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

**Niña de Ronda.** (Tenorio y G. Monreal) Bulerías con fandango..... V 9252  
 —**Viva Jerez.** (Tenorio y G. Monreal). Alegrías.



El Sevillano

**SEVILLANO, EL** (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

**Mi caballo.** (Currito, G. Monreal y Serrapí). Bulerías..... V 9125

—No sé porque te has creído. — Yo que por tí he peleao. — Judas que vendió a Jesús. (Antonio Pérez). Fandangos.

**Cancionero popular.** Bulerías..... V 9133

—Sólo la guitarra sabe. (A. Pérez, Serrapí y M. García Matos). Milonga

**Campanitas.** (M. Rubio y Ele). Bulerías..... V 9158

—A pensar me paro. — Los sabios para comprender. (Antonio Pérez). Fandangos

**Que no te camelo.** (Tenorio, G. Monreal y Serrapí). Bulerías de Triana..... V 9168

—Mendigando yo la vi.— Te ciega la vanidad.— Vuelve otra vez a tu rebaño. (Antonio Pérez). Fandanguillos.

**Tené caría.** (Perelló, Kola y Garrimos). Bulerías..... V 9185

—Abati-Potí. (J. Valenzuela Mostazo y Ele). Pregón cubano.

**La Tana.** (Currito y G. y M. Monreal). Bulerías..... V 9243

—Dicen que se alcanza todo.— Fandango-canción compuesta.— Como me quiso mi madre. (A. Pérez Guerrero). Fandangos.

**VALDERRAMA, JUANITO** (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo»)

**Solera flamenca.** (Bolaños, Durango, Villajos y Tejada). Pasodoble con fandangos, con Tejada y su Gran Orquesta y el «Niño Ricardo»..... R 14080

—El rincón de Santa Marta. (J. Pérez Ortiz y J. Mostazo). Romance del cante gitano.

**A lo largo del camino.** (R. de León y M. L. Quiroga). Bulerías..... R 14101

—La muerte del Piyayo. (H Montes). Recuerdo a la petenera.



Juanito Valderrama

**Pandereta andaluza.** (Jofre y Tejada). Pasodoble con fandango. Refrán cantado por Juan Palau, con Tejada y su Gran Orquesta y el «Niño Ricardo» .....  
**— Aires gaditanos.** (Rafael Zambrana). Alegrias.

R 14116

**VALDERRAMA, JUANITO** (Acompañado a la guitarra por Ramón Montoya).

**Viva la Puerta del Sol.** (P. Poeta y J. Valderrama). Piropo madrileño  
**— Si Goya otra vez volviera.** (Pastor Poeta y J. Valderrama). Cantinas goyescas.

R 14167

### VALDERRAMA, JUANITO Y JOSÉ PALANCA

**Diego Piñero.** (M. Gordillo). Pasodoble con fandangos, acompañados por Tejada y su Gran Orquesta y el «Niño Ricardo».....  
**— Que sale el sol desde el suelo. — Se marcha la noche bella.** (J. Pérez Ortiz). Fandangos, acompañado a la guitarra por Román el Granadino.

R 14067



## DISCOS DE ENSEÑANZA

### CURSO BILINGÜE (Español-Inglés)

Consta de: 24 DISCOS de 25 cms.

1 LIBRO DE TEXTO con profusas ilustraciones

2 ALBUMS

#### PRIMERA PARTE

|  |     |
|--|-----|
| Lección 1. <sup>a</sup> (1st. lesson) .....  | 116 |
| » 2. <sup>a</sup> (2nd. » )                  |     |
| Lección 3. <sup>a</sup> (3rd. lesson) .....  | 117 |
| » 4. <sup>a</sup> (4th. » )                  |     |
| Lección 5. <sup>a</sup> (5th. lesson).....   | 118 |
| » 6. <sup>a</sup> (6th » )                   |     |
| Lección 7. <sup>a</sup> (7th. lesson).....   | 119 |
| » 8. <sup>a</sup> (8th. » )                  |     |
| Lección 9. <sup>a</sup> (9th. lesson) .....  | 120 |
| » 10. <sup>a</sup> (10th. » )                |     |
| Lección 11. <sup>a</sup> (11th. lesson)..... | 121 |
| » 12. <sup>a</sup> (12th. » )                |     |

#### SEGUNDA PARTE

|   |     |
|---|-----|
| De visita. (Paying a visit).....  | 122 |
| —Preparativos de viaje. (Preparations for a journey).                     |     |
| Agencia de Viajes y Casa de Cambio. (Travelling-office and Exchange ..... | 123 |
| —La partida. (The departure).   |     |
| En el tren. (In the train).....   | 124 |
| —En el coche restaurante. (In the dining-car).                            |     |
| La travesía. (The crossing) .....   | 125 |
| —La Aduana. (The customs)   |     |
| La llegada. (The arrival).....  | 126 |
| —En el Hotel. (At the hotel).   |     |
| La habitación. (The room) .....   | 127 |
| —Por las calles de Londres. (Through the streets of London).              |     |



## TERCERA PARTE

|   |     |
|---|-----|
| En casa del sastre. (At the tailor's) .....                       | 128 |
| —El calzado. (Footwear).  |     |
| Artículos para caballeros. (At the gentlemen's outfitters).....   | 129 |
| —Para amueblar un piso. (To furnish a flat).                      |     |
| Telegrafía sin hilos y Televisión. (Wireless and Television)..... | 130 |
| —El médico. (The doctor).   |     |
| Un encuentro casual. (An unexpected meeting) .....                | 131 |
| —Excusas y cumplidos. (Apologies and compliments).                |     |
| En el restaurante. (At the restaurant).....                       | 132 |
| —En el restaurante. (At the restaurant).                          |     |
| En el Círculo. (At the Club).....                                 | 133 |
| —La Central de Correos. (General Post-office).                    |     |

## CUARTA PARTE

|   |     |
|---|-----|
| Diversiones. (Entertainments) .....                           | 134 |
| —El teatro. (The theatre)                                     |     |
| Los deportes. (Sports) .....                                  | 135 |
| —Los deportes. (Sports).                                      |     |
| El automóvil. (The motocar) .....                             | 136 |
| —La vida campestre. (Country life).                           |     |
| ¡Ah! ¡Si yo fuera rico...! (Ah! If I were only rich...!)..... | 137 |
| —Algunos buenos consejos. (Some good advices).                |     |
| La City (de Londres). (The City).....                         | 138 |
| —La Bolsa de Londres. (The Royal Exchange).                   |     |
| Visitando los museos. (Visiting the museums).....             | 139 |
| —El día del recuerdo. (Remembrance day).                      |     |

Si vacías en tu cabeza el dinero de tu bolsa, nadie podrá robártelo. Gastar dinero en aprender es una inversión que siempre rinde un buen rédito.





## CURSO DE INGLÉS (Dialogado en un solo idioma)

Consta de: 12 DISCOS de 25 cm.

1 LIBRO DE TEXTO con profundas ilustraciones

1 ALBUM

### PRIMERA PARTE

|  |     |
|--|-----|
| 1st. and 2nd. lessons. (Lecciones 1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup> ) .....      | 101 |
| —3rd. and 4th. lessons. (Lecciones 3. <sup>a</sup> y 4. <sup>a</sup> ) .....     |     |
| 5th. and 6th. lessons. (Lecciones 5. <sup>a</sup> y 6. <sup>a</sup> ) .....      | 102 |
| —7th. and 8th. lessons. (Lecciones 7. <sup>a</sup> y 8. <sup>a</sup> ) .....     |     |
| 9th. and 10th. lessons. (Lecciones 9. <sup>a</sup> y 10. <sup>a</sup> ) .....    | 103 |
| —11th. and 12th. lessons. (Lecciones 11. <sup>a</sup> y 12. <sup>a</sup> ) ..... |     |

### SEGUNDA PARTE

|  |     |
|--|-----|
| Paying a visit. (De visita). — Preparations for a journey.<br>(Preparativos de viaje) .....            | 104 |
| —Travelling-office and Exchange. (Agencia de Viajes y Casa de<br>Cambio).—The departure. (La partida). |     |
| In the train. (En el tren). — In the dining-car. (En el coche res-<br>taurante) .....                  | 105 |
| —The crossing. (La travesía). —The Customs. (La Aduana).   |     |
| The arrival. (La llegada).—At the hotel. (En el hotel) .....   | 106 |
| —The room. (La habitación) — Through the streets of London.<br>(Por las calles de Londres).            |     |

### TERCERA PARTE

|  |     |
|--|-----|
| At the tailor's. (En casa del sastre).—Footwear. (El calzado)...   | 107 |
| —At the gentlemen's outfitters. (Artículos para caballero).—<br>To furnish a flat. (Para amueblar un piso) |     |
| Wireless and Television. (Telegrafía sin hilos y Televisión).—<br>The doctor. (El médico) .....            | 108 |
| —An unexpected meeting. (Un encuentro casual). — Apologies<br>and compliments. (Excusas y cumplidos).      |     |



- At the restaurant.** (En el restaurante) ..... 109  
—**At the Club.** (En el Círculo).— **General Post-Office.** (La Central de Correos).

#### CUARTA PARTE

- Entertainments.** (Diversiones).—**The Theatre.** (El Teatro) ..... 110  
—**Sports.** (Los deportes).  
**The motocar.** (El automóvil). — **Country life.** (La vida campestre) ..... 111  
—**Ah...! If I were only rich...!** (¡Ah! ¡Si yo fuera rico...!) - **Some good advices.** (Algunos buenos consejos).  
**The City.** (La «City»).— **The Royal Exchange.** (La Bolsa de Londres) ..... 112  
—**Visiting the museums.** (Visitando los museos).— **Remembrance day.** (El día del recuerdo).

## ÍNDICE DE CLASIFICACIÓN DE LOS DISCOS SEGÚN SU CLASE

|   | Pág.    |
|---|---------|
| ZARZUELAS Y OPERETAS ESPAÑOLAS .....        | 3 a 8   |
| ORQUESTAS DE CÁMARA .....                   | 8 a 9   |
| ORQUESTAS SINFÓNICAS .....                  | 9       |
| MÚSICA RELIGIOSA.....                       | 9       |
| HIMNOS .....                                | 9       |
| INSTRUMENTAL: Guitarra .....                | 10      |
| CANCIONES .....                             | 10 a 15 |
| } Especialidades .....                      | 15 a 18 |
| } Orquestas .....                           | 18 a 32 |
| } Bandas .....                              | 32      |
| } Organillo .....                           | 32      |
| MÚSICA DE PELÍCULAS.....                    | 33 a 39 |
| } CANTO Y MÚSICA REGIONALES { Gallegos..... | 39      |
| } Flamencos .....                           | 39 a 44 |
| DISCOS DE ENSEÑANZA .....                   | 45 a 48 |

---

Prohibida la ejecución pública de los discos «COLUMBIA»,  
sin autorización de los propietarios de la obra y de la Fábrica  
de Discos «COLUMBIA».

---

## ÍNDICE GENERAL DE INTÉRPRETES

### A

#### ALARES, MANUEL

- Black, el payaso.** (Ver opereta completa)..... Pág. 3  
**Taberna del Puerto, La.** (Ver obra completa)..... Pág. 7

#### ALIAGA, EMILIA

- Tabú.** (Ver opereta completa)..... Pág. 7  
**Una mujer imposible.** (Ver opereta)..... Pág. 8  
**Una rubia peligrosa.** (Ver obra completa)..... Pág. 8

#### ARGENTINA, IMPERIO

- Goyescas.** «Consejos». Tonadilla..... S 255  
**Goyescas.** «Danza 5.ª» Canción..... S 254  
**Goyescas.** «Fandango del candil». Canción..... S 255  
**Goyescas.** «Maja y Condesa». Habanera-canción..... S 256  
**Goyescas.** «La maja y el ruiseñor». Canción..... S 254  
**Goyescas.** «Ole catapún». Tonadilla-canción..... S 256  
**Junto al bambú.** Canción..... S 257  
**¡Qué pena me da!** Lamento afro-cubano..... S 257

#### ARTEAGA, MIGUEL

- Rumbo a pique.** «Mi peineta». Pasodoble..... R 14106

### B

#### BALLESTA, A.

- Luna de miel en El Cairo.** (Ver opereta completa)..... Pág. 4



### BANDA DEL REGIMIENTO DE SAN MARCIAL N.º 22, DE BURGOS, Y COROS DEL ORFEÓN BURGALÉS

- Himno a Cristo Rey ..... A 4141  
 Himno Oficial a la Juventud Católica Española ..... A 4141

### BANDA OFICIAL DE MÚSICA DE LA LEGIÓN

- Himno de S. A. Imperial el Jalifa ..... R 6006  
 Legionarios y Regulares ..... R 6006

### BANDAS (Bailables)

- Banda Columbia ..... Pág. 32  
 Banda de la 1.ª Legión de Tropas de Aviación ..... Pág. 32

### BARANDALLA, MARIANELA

- Don Manolito. (Ver obra completa) ..... Pág. 4

### BÁRCENAS, PEPE

- Cinco minutos nada menos. (Ver opereta completa) ..... Pág. 3  
 Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa) ..... Pág. 4

### BENAYAS, MARÍA LUISA

- Chula gitana, La. Zambra ..... V 9269  
 Maravilla trianera. Pasodoble ..... V 9269

### BLANCO, PEPE

- Al son de mi pasodoble. Pasodoble con fandanguillo ..... V 9230  
 Como pájaro cantor. Tanguillo y colombianas ..... V 9230

### BOCHEROS, LOS (Garamendí, Arias, Tejada y Caballero)

- Rosa cañí. Pasodoble ..... V 9030  
 Sal con sal. Canción talaverana ..... V 9030



## C

**CANALEJAS DE PUERTO REAL** (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»).

|  |         |
|--|---------|
| Alegría salinera. Alegrías .....                         | R 14100 |
| Aunque la ley me obligara. Fandango.....                 | R 14053 |
| Cante de Navidad. Bulerías .....                         | R 14066 |
| Con sus amigos reía. Fandango .....                      | R 14066 |
| Desprecié por quererte, La. Fandango. ....               | R 14100 |
| Gallina Papanatas, La. Por bulerías.....                 | R 14079 |
| Ganó mi bravo velero. Fandango .....                     | R 14066 |
| Huída a Egipto, La. Romance del siglo XVIII.....         | R 14053 |
| Lo mismo que un peregrino. Fandango .....                | R 14079 |
| Marchita como una flor. Saeta.....                       | R 14176 |
| María Jesús. Bulerías con fandango.....                  | R 14057 |
| Orando inocente está. Saeta.....                         | R 14176 |
| Pico se estaban dando, El. Fandango.....                 | R 14114 |
| Por debajo er puente va. Bulerías.....                   | R 14114 |
| Porque todo el mundo sabe. Fandango.....                 | R 14057 |
| Que sufristes, Padre mío de la Salud. Saeta.....         | R 14176 |
| ¡Qué bonita eres, Madre mía de las Angustias! Saeta..... | R 14176 |
| Razonaba con ternura. Fandango .....                     | R 14053 |
| Se me redoblan las penas. Fandango .....                 | R 14057 |
| Son de callar y sufrir. Fandango.....                    | R 14079 |
| Todo el mundo me ha críticao. Fandango .....             | R 14100 |
| Vueltas me da la cabeza. Fandango .....                  | R 14114 |

**CARACOL, MANOLO** (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»).

|   |         |
|---|---------|
| Como un monje solitario. Fandango ..... | R 14065 |
| Fiesta jerezana. Bulerías.....          | R 14115 |
| Gitana blanca. Zambra.....              | R 14065 |
| Luz del amanecer, La. Fandango .....    | R 14134 |
| Mi caballo. Bulerías .....              | R 14134 |
| Mi hija Luisa. Fandango-creación .....  | R 14115 |



|   |         |
|---|---------|
| Niña de fuego, La. Estampa, recitado por Lola Flores, acompañamiento Orquesta y guitarra «Niño Ricardo» ..... | R 14184 |
| Noche Vieja. Estampa. «Villancico y pregones» .....   | R 14151 |
| Noche Vieja. Estampa. «Zambra» ....   | R 14151 |
| Que Dios te dé más. Fandango.....   | R 14065 |
| Rosa nueva, La. Soleares con fandango .....   | R 14184 |
| Sentencia el tribunal, Lo. Fandango-creación .....  | R 14115 |
| Soleá. Creación.....  | R 14102 |
| Te fuiste de mí vera. Seguidillas gitanas .....   | R 14102 |
| Un caballero famoso. «Alegrias». Cante por alegrías.....  | R 14075 |
| Un caballero famoso. «Colgaduras y claveles» Fandango ..  | R 14076 |
| Un caballero famoso. «Es rico y es caballero». Media granadina .....  | R 14076 |
| Un caballero famoso. «Ninguno como Paquiro». Soleares ..  | R 14075 |
| Un caballero famoso. «Los Pintores» Fandango .....  | R 14076 |
| Un caballero famoso. «Lo que te dió». Soleares.....   | R 14075 |
| Ya viene rayando el día. Fandango .....   | R 14134 |

**CARACOL, MANOLO Y PEPE «EL PINTO».** (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»).

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| De amazona. Fandango .....          | R 14133 |
| Desde el suelo. Fandango .....      | R 14133 |
| No tocarla. Fandango gitano.....    | R 14133 |
| Que trasladen. Fandango gitano..... | R 14133 |

**CASARAVILLA, CARLOS**

|   |        |
|---|--------|
| 15 minutos nada menos! (Ver opereta completa) .....   | Pág. 3 |
| Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa)..... | Pág. 4 |

**CASTRO, ESTRELLITA**

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| Camelia, La. Pasodoble .....        | R 14055 |
| Carita de Dolorosa. Pasodoble.....  | R 14097 |
| Chiquita piconera, La. Canción..... | R 14061 |



|   |         |
|---|---------|
| ¿De la niña qué? Tanguillo .....  | R 14077 |
| Embrujo gitano. Pasodoble .....   | R 14143 |
| Estrella de los gitanos. Zambra .....   | R 14135 |
| Garrotín del bele. Garrotín .....   | R 14175 |
| Lola Montes. Pasodoble .....  | R 14054 |
| Luis Candelas. Romance de Madrid .....  | R 14061 |
| Luna enamorá, La. Canción por bulerías .....                                    | R 14112 |
| Maja del capote, La. «La Maja de la Posada». Canción con<br>coro mixto .....    | R 14138 |
| Maja del capote, La. «Canción de los columpios». Con coro<br>de señoritas ..... | R 14138 |
| Maja del capote, La. «La Tirana del Trípoli». Canción con<br>coro mixto .....   | R 14139 |
| Maja del capote, La. «Seguidillas del Manzanares» Con coro<br>mixto .....       | R 14139 |
| Maja del capote, La. «Pepe-Hillo». Pasodoble .....                              | R 14150 |
| Margarita y su papá. Canción-one-step .....                                     | R 14056 |
| María Manuela. Tanguillo .....  | R 14143 |
| Me miraste tú. Farruca .....  | R 14097 |
| Misterios de Tánger, Los. «¡Qué pena me dal». Farruca mora                      | R 14058 |
| Misterios de Tánger, Los. «Estrellita errante». Bulerías .....                  | R 14058 |
| Misterios de Tánger, Los. «Mora de la Morería». Pasacalle ..                    | R 14059 |
| Misterios de Tánger, Los. «Tus ojos». Canción-habanera .....                    | R 14059 |
| Misterios de Tánger, Los. «Juan y Manuela». Tonadilla .....                     | R 14060 |
| Misterios de Tánger, Los. «El moro Hadú». Bulerías .....                        | R 14060 |
| Niña de la Ventera, La. Tanguillo .....   | R 14054 |
| Novia cañí. Pasodoble .....   | R 14112 |
| Patria Chica, La. «España, madre querida». Pasodoble .....                      | R 14136 |
| Patria Chica, La. «Mi Virgen Macarena es morenita». Sevi-<br>llana .....        | R 14136 |
| Patria Chica, La. «Adiós, Sevilla». Tanguillo .....                             | R 14137 |
| Patria Chica, La. «No creas en el querer» Canción .....                         | R 14137 |
| Porque te quiero. Pasodoble .....   | R 14175 |
| Romancillo de Rosalito. Bulerías .....  | R 14135 |
| Señorita del Pomporé, La. Vals .....  | R 14077 |
| Ti-ro li-ro gitano. Farruca .....   | R 14055 |
| Tonadilla de la curiosa. Seguidillas .....                                      | R 14150 |
| Veintitrés años tengo. Canción-corrido .....                                    | R 14056 |




**CAZORLA (Solo de organillo).**

- Ritmo y alegría. Mazurca de la opereta «Rumbo a pique» .... V 9188  
 Yo soy Turandot. Polca de la opereta «Rumbo a pique» ..... V 9188

**CERVERA, RAFAEL**

- ¡Cinco minutos nada menos! (Ver opereta completa) ..... Pág. 3  
 Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa) ..... Pág. 4

**COLOMÉ, ANTOÑITA**

- Campanas de Andalucía. Pasodoble..... R 14099  
 Forja de almas. «Romance castellano». Canción con coro de niñas..... R 14108  
 Forja de almas. «Plegaria a la Virgen de las Angustias». Canción ..... R 14108  
 Forja de almas. «Canción de la reja». Canción andaluza.... R 14109  
 Idilio en Mallorca. «Correr, caballitos». Fox-trot ..... R 14099

**CORO TÍPICO «SALAYOS», de la Agrupación Artística Gallega, de la Habana.**

- Airiños. Canción gallega..... V 9247  
 Amanecer. Canción gallega..... V 9247  
 Barqueiros de Rivadavia. Canción gallega ..... V 9247

## CH

**CHIMBEROS, LOS**

- Brisas cantábricas. Melodías del Norte ..... V 9239  
 Estampa chimberiana N.º 1. «Disen que viene el Reina».... V 9238  
 Estampa chimberiana N.º 2. «Una calle hay en Bilbao».... V 9238  
 Neskafilla polita. Fandango, por el Grupo Triki-Triki de «Los Chimberos» ..... V 9242



- Ven, morena.** Canción popular asturiana ..... V 9239  
**Ya no queda en Bilbao.** Biribilketa y fandango, por el Grupo  
Triki-Triki de «Los Chimberos» ..... V 9242

**D****DORREGO, ROSITA**

- Desvelos de amor.** Canción-son ..... V 9197  
**Sombra del nubló.** Canción canaria ..... V 9197

**DURBIN, DIANA**

- Aleluya.** (Mozart) ..... R 14153  
**Ave María.** (Schubert) ..... R 14153

**E****EGUILUZ**

- ¡5 minutos nada menos!** (Ver opereta completa) ..... Pág. 3  
**Luna de miel en El Cairo.** (Ver opereta completa) ..... Pág. 4

**EMBIL, PEPITA**

- Black, el payaso.** (Ver opereta completa) ..... Pág. 3  
**Tabrnera del Puerto, La.** (Ver obra completa) ..... Pág. 7

**F****FENOR, S.**

- Luna de miel en El Cairo.** (Ver opereta completa) ..... Pág. 4

**FLORES, LOLA**

- Al verde limón.** Bulerías ..... V 9224  
**Alegrías.** «Manuel Lunares». Pasodoble ..... V 9164



|   |        |
|---|--------|
| Alegrías. «Bebe, bebe». Danzón.....                     | V 9164 |
| ¡Ay, gitano tano! Zambra.....                           | V 9225 |
| Barquito sin rumbo. Tanguillo.....                      | V 9221 |
| Copla en la noche. Tanguillo.....                       | V 9179 |
| Coplas de José María. Canción.....                      | V 9209 |
| Cositas del querer. Tanguillo.....                      | V 9195 |
| Cositas del querer, Las. Farruca.....                   | V 9225 |
| Cuatro sevillanas de baile. Caución por sevillanas..... | V 9160 |
| Cuna cañí. Pasodoble.....                               | V 9122 |
| Curriyo Meloja. Pasodoble.....                          | V 9148 |
| Curro Montes. Coplas por bulerías.....                  | V 9179 |
| Hechizo andaluz. Pasodoble por bulerías.....            | V 9195 |
| Lerele. Danza.....                                      | V 9122 |
| Mi caballo. Bulerías.....                               | V 9209 |
| Ole Dolores. Cuatro sevillanas de baile.....            | V 9224 |
| Patios sevillanos. Pasodoble.....                       | V 9221 |
| Pedro Barrera. Pasodoble.....                           | V 9275 |
| Pescaero. Bulerías.....                                 | V 9160 |
| Por esa vereca. Zambra.....                             | V 9148 |
| Que salga el toro. Tanguillo.....                       | V 9275 |

## FORTUNY, GLORIA

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| Almendritas, Las. Bulerías..... | V 9126 |
| Café con ron. Danzón.....       | V 9132 |
| Gallinita, La. Canción-fox..... | V 9132 |
| Señó Juan. Tanguillo.....       | V 9126 |

## G

### GÁMEZ, CELIA

|  |        |
|--|--------|
| Rumbo a pique. (Ver opereta completa).....         | Pág. 6 |
| Si Fausto fuera Faustina. (Ver obra completa)..... | Pág. 6 |

### GARCÍA MARTÍ, A.

|  |        |
|--|--------|
| Don Manolito. (Ver obra completa)..... | Pág. 4 |
|--|--------|

**GAS, MANUEL**

- Arribada forzosa. «Canción del cafetín». Canción..... VG 11002  
Black, el payaso. (Ver opereta completa)..... Pág. 3  
Don Manolito. (Ver obra completa)..... Pág. 4  
Il Barbiere di Siviglia. «La Calumnia»..... VG 11002  
Tabernera del Puerto, La. (Ver obra completa)..... Pág. 7

**GIMÉNEZ, PILAR**

- Tabú. (Ver opereta completa)..... Pág. 7

**GODA, ALFONSO**

- Rumbo a pique. (Ver opereta completa) ..... Pág. 6  
Si Fausto fuera Faustina. (Ver obra completa)..... Pág. 6

**GÓMEZ, EDUARDO. «GOMETES»**

- Tabú. (Ver opereta completa)..... Pág. 7  
Una rubia peligrosa. (Ver obra completa) ..... Pág. 8

**GUILLEN, CONSUELITO**

- Gran Poder, El. Canción con saeta ..... V 9175  
Mardita caena. Zambra..... V 9186  
Promesa. Pasodoble con Fandangos..... V 9175  
Quiéreme tú. Colombianas..... V 9186

**H****HALPERN, JORGE**

- (Ver Bailables: Especialidades)..... Pág. 17-18.

**HEREDIA**

- ¡5 minutos nada menos! (Ver opereta completa) ..... Pág. 3  
Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa) ..... Pág. 4

**HERNÁNDEZ, MANUEL**

Polonesa. (Ver obra completa)..... Pág. 5

**K****KUNZ, CHARLIE**

(Ver Bailables: Especialidades)..... Pág. 15-16

**L****LEPE**

¡5 minutos nada menos! (Ver opereta completa)..... Pág. 3

Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa)..... Pág. 4

**LL****LLANO, MARCELINO DEL**

Black, el payaso. (Ver opereta completa) ..... Pág. 3

Tabernera del Puerto, La. (Ver obra completa)..... Pág. 7

**M****MACHO, NATIVIDAD**

O'Namoro. Fado de la obra musical «Sonsonete y Magritas» V 9241

Ropa blanca. «Canción de ropa blanca». Fado-marchiña ..... V 9229

Ropa blanca. «Canción saloia». Canción-marchiña..... V 9229

Rueda de la vida, La. «Quiero verme en tus ojos». Canción V 9241

**MARAVILLA, LUIS (Guitarrista)**

Amina. Zambra..... V 9141

No me digas que no. Tanguillo de Cádiz..... V 9141

**MARICARMEN**

Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa)..... Pág. 4

**MARTELO, ANTONIO**

¡Qué sabes tú! (Ver obra completa) ..... Pág. 5

**MEDIO, ANTONIO**

Black, el payaso. (Ver opereta completa) ..... Pág. 3

Taberna del Puerto, La. (Ver obra completa) ..... Pág. 7

**MUÑOZ, FRANCISCO**

Tabú. (Ver opereta completa)..... Pág. 7

Una mujer imposible. «Yo quiero un bebé». Fox-trot. Dúo R 14174

Una rubia peligrosa. (Ver obra completa) ..... Pág. 8

**N****NIÑO DE LA CALZADA** (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo».)

Mi tierra es Andalucía. Fandango de la Caleta ..... V 9259

Se daba la fiesta en Venta Eritaña. Bulerías ..... V 9259

Trinos de mi garganta, Los. Fandango de la Caleta..... V 9259

**NIÑO DE LA RIBERA.** (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo».)

Fandangos del Romeral. Fandangos ..... V 9251

Nostalgia africana. Creación..... V 9251



## O

## ORQUESTAS DE BAILE

|   |            |
|---|------------|
| Ambrose y su Gran Orquesta .....                | Pág. 19    |
| Carlos Martínez Campos y su Orquesta .....      | Pág. 29    |
| Casablanca, Orquesta .....                      | Pág. 24-27 |
| Columbia, Orquesta .....                        | Pág. 32    |
| Conjunto «Trova» .....                          | Pág. 28    |
| Cuarteto Florenzo .....                         | Pág. 31    |
| Charlie Kunz y su Orquesta de Baile .....       | Pág. 18    |
| Enrique Báez y su Gran Orquesta .....           | Pág. 29    |
| Freddy Gardner y su Orquesta .....              | Pág. 20    |
| Gea y los Trovadores, Orquesta .....            | Pág. 28    |
| Ibarra, Orquesta .....                          | Pág. 29-30 |
| Jack Simpson y sus Muchachos .....              | Pág. 20    |
| Jaime Camino y su Orquesta .....                | Pág. 28    |
| Jesús Fernández y su Orquesta .....             | Pág. 28    |
| Jimmy Dorsey y su Gran Orquesta .....           | Pág. 19    |
| Josephine Bradley y su Orquesta de Baile .....  | Pág. 20    |
| Justo Barreto y su Conjunto .....               | Pág. 29    |
| Manolo Bel y sus Muchachos, Gran Orquesta ..... | Pág. 27-28 |
| Mantovani y su Gran Orquesta de Baile .....     | Pág. 19-20 |
| Orozco, Orquesta .....                          | Pág. 30    |
| Oscar Rabin y su Orquesta .....                 | Pág. 20    |
| Quinteto del Hot Club de Francia .....          | Pág. 17    |
| Sexteto Swing del The Astoria Hotel .....       | Pág. 30    |
| Tejada y su Gran Orquesta .....                 | Pág. 20-24 |
| The Andrew Sisters .....                        | Pág. 17    |
| Típica Argentina, Orquesta .....                | Pág. 31    |
| Típica Cubana, Orquesta .....                   | Pág. 31    |
| Típica Mexicana, Orquesta .....                 | Pág. 31    |

## ORQUESTAS DE CÁMARA

## YORK STRING QUARTET

|  |        |
|--|--------|
| Cuarteto N.º 15 en «sol» mayor. (Schubert). Op. 161. (Ver obra completa) ..... | Pág. 8 |
|--|--------|



Cuarteto en «la» mayor. (Boccherini . Op 33, N° 6. (Ver obra completa)..... Pág. 9

## ORQUESTAS SINFÓNICAS

### GRAN ORQUESTA SINFÓNICA MANTOVANI, DE LONDRES

Rapsodia Húngara N.º 2. (Liszt, arrg. Mantovani). Primera y segunda partes ..... R 14142

### GRAN ORQUESTA SINFÓNICA COLUMBIA

Intermezzo. (Provost). Melodía..... V 9237  
Intermezzo. (Provost). Selección ..... V 9237

### GRAN ORQUESTA SINFÓNICA DEL TEATRO FONTALBA, DE MADRID

Polonesa. (Moreno Torroba). Mazurca..... R 14171  
Polonesa. Preludio del segundo cuadro ..... R 14172  
Polonesa..... R 14173

### GRAN ORQUESTA SINFÓNICA DEL TEATRO REINA VICTORIA, DE MADRID

Black, el payaso. (Pablo Sorozabal). «Escena y danzas». 1.º y 2.º partes..... R 14092  
Don Manolito. (Sorozabal). «Matarenla». Pasodoble flamenco ..... R 14121

### MANTOVANI Y SIDNEY TORCH (Violín y Organo).

Cerca del tranquilo lago. Melodía..... R 14183  
Intermezzo. (Provost). Melodía ..... R 14183





## P

### PANADÉS, CONCHITA

¡Qué sabes tú! (Ver obra completa) ..... Pág 5

### PARÉS, MARÍA ROSA DE

Polonesa. (Ver obra completa)..... Pág. 5

### PEPE «EL PINTO» (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»)

|   |         |
|---|---------|
| A gusto estás viviendo. Fandanguillo.....                                   | V 9208  |
| A la memoria de don Antonio Chacón. Malagueña.....                          | R 14152 |
| A la mujer castellana. Sonidos de Cádiz.....                                | R 14185 |
| Adiós, madre de mi alma. Fandango.....                                      | V 9184  |
| Almudena. Bulerías por soleá.....   | V 9184  |
| Casi toa la humanidad. Fandango.....  | R 14185 |
| Cruz en el pecho, La. Fandanguillo.....                                     | V 9199  |
| Chicas del tío Pascual, Las. Bulerías con alegrías.....                     | V 9199  |
| De amazona. Fandango con inspiraciones gitanas; con Manolo Caracol.....     | R 14133 |
| Desde el suelo. Fandango con inspiraciones gitanas; con Manolo Caracol..... | R 14133 |
| Destino y su sentencia, El. Fandango.....                                   | R 14152 |
| ¡Dios mío, qué pena! Fandanguillo.....                                      | V 9208  |
| En el cristal de mi copa. Fandango.....                                     | R 14152 |
| Escultura. Fandanguillo.....  | V 9208  |
| Julio Romero. Fandanguillo.....   | V 9169  |
| Lirio, La. Bulerías por soleá.....  | V 9169  |
| Manda la suerte, Lo. Fandanguillo.....                                      | V 9199  |
| Ní el sol con sus resplandores. Fandango con saeta.....                     | V 9159  |
| No tocarla. Fandango gitano; con Manolo Caracol.....                        | R 14133 |
| Opulencia. Fandango.....  | R 14185 |
| Pálido como la cera. Fandango.....  | R 14185 |
| Pintores, Los. Fandango con saeta.....                                      | V 9159  |
| Porque la suerte lo mandó. Fandango.....                                    | V 9184  |
| Porque pobre me veía. Fandanguillo.....                                     | V 9169  |
| Que trasladen. Fandango gitano; con Manolo Caracol.....                     | R 14133 |



|  |        |
|--|--------|
| Remedio no puede tener. Fandanguillo.....                | V 9199 |
| Rincón de Santa Marta, El. Romance del cante gitano..... | V 9208 |
| Torero, El. Bulerías por soleá.....                      | V 9159 |
| Triniá. Fandanguillo.....                                | V 9169 |

**PÉREZ, A.**

|   |        |
|---|--------|
| Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa)..... | Pág. 4 |
|---|--------|

**PIQUER, CONCHITA**

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| En tierra extraña. Canción..... | A 1300 |
| Maredueta, La. Canción.....     | A 1300 |

**R****REINA, JUANITA**

|  |         |
|--|---------|
| Blanca paloma, La. «Dale que dale». Farruca.....           | R 14063 |
| Blanca paloma, La. «Virgencita del Rocío» Plegaria.....    | R 14063 |
| Blanca paloma, La. Pasodoble.....                          | R 14064 |
| Blanca paloma, La. «El Gaspacho». Tanguillo.....           | R 14064 |
| Canelita en rama. «Los ojos de aquel calé». Tonadilla..... | R 14086 |
| Canelita en rama. «Ojeras negras». Zambra.....             | R 14086 |
| Canelita en rama. «Dime ya que sí» Pasodoble.....          | R 14087 |
| Canelita en rama. «Turu-tururú» Fox-lento.....             | R 14087 |
| Del Puerto a Cádiz. Tanguillo.....                         | R 14078 |
| Madrid castizo. Canción por bulerías.....                  | R 14113 |
| Piconero gitano. Bulerías.....                             | R 14078 |
| Sueño de abril. Canción.....                               | R 14113 |

**REYES, ANA MARÍA DE LOS**

|   |        |
|---|--------|
| Celos. Bulerías.....                      | V 9142 |
| Claveles y clavellinas. Pasodoble.....    | V 9142 |
| Dinero. Bulerías.....                     | V 9151 |
| Gabriela, La. Pasodoble.....              | V 9149 |
| Juntito al arroyo. Bulerías.....          | V 9149 |
| Mi estrella. Zambra-canción.....          | V 9150 |
| Orgullo andaluz. Pasodoble.....           | V 9151 |
| Quita penas, La. Pasodoble con soleá..... | V 9150 |

**ROLLÁN, PEPITA**

- Añoranzas. Vals ..... R 14111  
 Rosamante. Vals-canción..... R 14111

**RONDA, MANUELA DE**

- Niña de Ronda. Bulerías con fandango ..... V 9252  
 Viva Jerez. Alegrías..... V 9252

**S****SAGI-VELA, LUIS**

- ¡Qué sabes tú! (Ver obra completa) ..... Pág. 5

**SÁNCHEZ, MARGARITA**

- No me quiero enterar. Zambra ..... V 9276  
 Vengo a entregarme. «El Sargento Ramírez». Zambra ..... V 9276

**SARA, AMPARO**

- Polonesa. (Ver obra completa)..... Pág. 5

**SATANELA**

- Amor. Canción-beguine..... R 14098  
 Mi mozueta. Canción castellana..... R 14110  
 Papá Baltasar. Milonga ..... R 14098  
 Penita pena. Zambra..... R 14110

**SERRANO, ENRIQUETA**

- Black, el payaso. (Ver opereta completa) ..... Pág. 3  
 Don Manolito. (Ver obra completa)..... Pág. 4  
 Tabernera del Puerto, La. (Ver obra completa) ..... Pág. 7

**SEVILLANO, EL (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»).**

|  |        |
|--|--------|
| A pensar me paro. Fandango.....                | V 9158 |
| Abati-Potí. Pregón cubano.....                 | V 9185 |
| Campanitas. Bulerías.....                      | V 9158 |
| Cancionero popular. Bulerías.....              | V 9133 |
| Como me quiso mi madre. Fandango.....          | V 9243 |
| Dicen que se alcanza todo. Fandango.....       | V 9243 |
| Fandango canción compuesta.....                | V 9243 |
| Judas que vendió a Jesús. Fandango.....        | V 9125 |
| Mendigando yo la vi. Fandanguillo.....         | V 9168 |
| Mi caballo. Bulerías.....                      | V 9125 |
| No sé porque te has creído. Fandango.....      | V 9125 |
| Que no te camelo. Bulerías.....                | V 9168 |
| Sabios para comprender, Los. Fandango.....     | V 9158 |
| Sólo la guitarra sabe. Milonga.....            | V 9133 |
| Tana, La. Bulerías.....                        | V 9243 |
| Te ciega la vanidad. Fandanguillo.....         | V 9168 |
| Tené caría. Bulerías.....                      | V 9185 |
| Vuelve otra vez a tu rebaño. Fandanguillo..... | V 9168 |
| Yo que por tí he peleao. Fandango.....         | V 9125 |

**SILVA, TERESITA**

|   |        |
|---|--------|
| ¡Qué sabes tú! (Ver obra completa)..... | Pág. 5 |
|---|--------|

**T****TAMAYO, MARUJA**

|  |        |
|--|--------|
| ¡5 minutos nada menos! (Ver opereta completa)..... | Pág. 3 |
|--|--------|

**TOMÁS, MARUJA**

|  |        |
|--|--------|
| ¡5 minutos nada menos! (Ver opereta completa)..... | Pág. 3 |
|--|--------|



## V

### VALDERRAMA, JUANITO (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»).

|  |         |
|--|---------|
| A lo largo del camino. Bulerías.....   | R 14101 |
| Aires gaditanos. Alegrías.....   | R 14116 |
| Muerte del Piyayo, La. Recuerdo a la petenera.....   | R 14101 |
| Pandereta andaluza. Pasodoble con fandango, refrán cantado por Juan Palau, con Tejada y su Gran Orquesta y «Niño Ricardo»..... | R 14116 |
| Rincón de Santa Marta, El. Romance del cante gitano.....   | R 14080 |
| Solera flamenca. Pasodoble con fandangos, con Tejada y su Gran Orquesta y «Niño Ricardo».....                                  | R 14080 |

### VALDERRAMA, JUANITO (Acompañamiento guitarra Ramón Montoya).

|   |         |
|---|---------|
| Si Goya otra vez volviera. Cantiñas goyescas..... | R 14167 |
| Viva la Puerta del Sol. Piropo madrileño.....     | R 14167 |

### VALDERRAMA, JUANITO Y JOSÉ PALANCA

|   |         |
|---|---------|
| Diego Piñero. Pasodoble con fandangos, acompañados por Tejada y su Gran Orquesta y el «Niño Ricardo»..... | R 14067 |
| Que sale el sol desde el suelo. Fandango, acompañado a la guitarra por Román el Granadino.....            | R 14067 |
| Se marcha la noche bella. Fandango, acompañado a la guitarra por Román el Granadino.....                  | R 14067 |

### VÁZQUEZ, MATILDE

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| Polonesa. (Ver obra completa)..... | Pág. 5 |
|------------------------------------|--------|

### VILLAJOS, CARMENCITA

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| Amores lagarteranos. Canción..... | V 9161 |
| ¿Por qué...? Canción.....         | V 9161 |

## ÍNDICE DE BAILABLES

|                                  | Pág.  |                                  | Pág.  |
|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|
| <b><u>Beguine-fox-trot</u></b>   |       |                                  |       |
| Tropical Magic .....             | 19    | Gallina Papanatas, La .....      | 29    |
| <b><u>Boogie-Woogie</u></b>      |       |                                  |       |
| Canción de Elmer, La .....       | 19    | Mentiroso, El .....              | 29    |
| <b><u>Boleros</u></b>            |       |                                  |       |
| Bien sabes tú .....              | 28    | Ni te quise .....                | 25    |
| Frenesi .....                    | 31-33 | Provinciana fea, La .....        | 25    |
| <b><u>Bolero-fox</u></b>         |       |                                  |       |
| Vereda tropical .....            | 26    | Que se mueran los feos .....     | 25    |
| <b><u>Bolero-son</u></b>         |       |                                  |       |
| Me has dejado solo .....         | 31-33 | Queuvole .....                   | 25    |
| <b><u>Canción-fox</u></b>        |       |                                  |       |
| Déjame soñarte .....             | 31-34 | Tonta Zacatila, La .....         | 26    |
| Pardonne-moi .....               | 31-36 | Vecina de ahí enfrente, La ..... | 25    |
| <b><u>Corridos</u></b>           |       |                                  |       |
| Barco se ha ido a pique, El .... | 30    | Yo me quiero casar .....         | 26    |
| Borracho, El .....               | 26    | Yo te lo arreglo todo .....      | 24-37 |
| Canta mi gallo .....             | 22    | Zúmbale ya .....                 | 22    |
| Chinita chula .....              | 25    | <b><u>Danza-fox</u></b>          |       |
| Chiu, chiu .....                 | 30    | Meía volta... p'ra direita ..... | 22    |
|                                  |       | <b><u>Danzones</u></b>           |       |
|                                  |       | Rumor de besos .....             | 22    |
|                                  |       | <b><u>Fox-canción</u></b>        |       |
|                                  |       | Amame un instante .....          | 28    |
|                                  |       | Ayer .....                       | 26    |
|                                  |       | Cosas de mi tierra .....         | 28    |
|                                  |       | Como tú .....                    | 29    |
|                                  |       | Dime que tú eres mía .....       | 28    |
|                                  |       | Imposible .....                  | 23    |
|                                  |       | Poesía azul .....                | 28    |
|                                  |       | <b><u>Fox-corrido</u></b>        |       |
|                                  |       | Parranda, La .....               | 24    |



|   | Pág.  |   | Pág. |
|---|-------|---|------|
| <b><u>Fox-lentos</u></b>                      |       | Sol de Haway .....                            | 26   |
| Aquella noche en El Cairo ..                  | 5-24  | Sólo para tí .....                            | 22   |
| Al sur de la frontera .....                   | 31-34 | Sueño azul .....                              | 22   |
| Bajo el cielo azul del Canadá                 | 24-39 | ¿Te acuerdas tú? .....                        | 27   |
| Castigo .....                                 | 22    | Volver .....                                  | 28   |
| Cinco minutos .....                           | 25    | Yambali .....                                 | 30   |
| ¿Cómo puedo saber si es ver-<br>dad? .....    | 18    | <b><u>Fox-melódicos</u></b>                   |      |
| Como rosa en el rosal .....                   | 25    | Nido de amor .....                            | 29   |
| Coutigo iré .....                             | 7-24  | Soñar .....                                   | 22   |
| Costa azul .....                              | 27    | <b><u>Fox-polca</u></b>                       |      |
| De tus ojos claros .....                      | 22    | Muñequita, La .....                           | 26   |
| Deseo .....                                   | 29    | <b><u>Fox - rumba</u></b>                     |      |
| Dime que me quieres .....                     | 23    | Una canción y una rosa .....                  | 25   |
| Divina .....                                  | 21    | <b><u>Fox - swings</u></b>                    |      |
| ¿Dónde está mi amor? .....                    | 19    | Caricatura de swing .....                     | 5-24 |
| Encuentro .....                               | 23    | Cuarto azul, El .....                         | 30   |
| Estoy concentrado en tí ....                  | 23-37 | ¿Deberia yo? .....                            | 30   |
| Hierba murmuradora .....                      | 20    | Mi flauta .....                               | 22   |
| Idilio .....                                  | 22    | Nervios de punta .....                        | 29   |
| Luna distraída .....                          | 18    | Siguiendo el ritmo .....                      | 22   |
| Luz azul .....                                | 26    | <b><u>Fox - trots</u></b>                     |      |
| Luz-May .....                                 | 23    | A los muchachos un beso de<br>despedida ..... | 16   |
| Me casé con una muchacha an-<br>gelical ..... | 17    | Adiós por ahora .....                         | 18   |
| Mi serenata .....                             | 19    | Al despertar .....                            | 23   |
| Muy querida .....                             | 19    | Al estilo Sur-americano .....                 | 17   |
| Noche triste .....                            | 23-35 | Al pasar el tiempo .....                      | 16   |
| Nostalgia .....                               | 28    |   |      |
| Olvidala .....                                | 29    |   |      |
| Oye esta canción .....                        | 23    |   |      |
| Pantomima .....                               | 24    |   |      |
| ¿Por qué? .....                               | 29    |   |      |
| Promesa de amor .....                         | 23    |   |      |
| Recuerdo .....                                | 22    |   |      |
| Si dices que me quieres .....                 | 26    |   |      |



|                                  | Pág.     |  | Pág.     |
|----------------------------------|----------|--|----------|
| Alba, El .....                   | 16       | Estaré contigo .....                           | 16       |
| Amigo del Sur, El .....          | 21       | Flamingo .....                                 | 18       |
| Aquel tiempo .....               | 19       | Frótame, mamá .....                            | 17       |
| Arena en mis zapatos .....       | 16       | Fuerte empieza la obertura ....                | 30       |
| Aurora .....                     | 15-17    | Gato, El .....                                 | 26       |
| Baile de los leñadores. El ..... | 21       | Gato y el pajarito, El .....                   | 27       |
| Bajo las luces de casa .....     | 15       | Gua-ra-rá .....                                | 7-24     |
| Bésemelo usted .....             | 22       | Hagamos la separación..                        | 20-33-37 |
| Bon soir, jolie madame .....     | 17       | Hai-Ho .....                                   | 20-33-37 |
| Bu-bu-bu .....                   | 21       | Hay tales cosas .....                          | 16       |
| Canción del patito .....         | 28       | Hay una bahía de barquitos de<br>ensueño ..... | 19       |
| Celos .....                      | 19       | He puesto mis ojos en ti ...                   | 23-37    |
| Cerdito Boogie Woogie, El ...    | 17       | Huracán .....                                  | 17       |
| Cielo azul .....                 | 20       | Insensiblement .....                           | 17       |
| Cinco minutos .....              | 18       | Je suis ce soir .....                          | 17       |
| Conocí en un lunes, La .....     | 18       | Jeepers Creepers .....                         | 17       |
| Corneta swing .....              | 20-33    | Jeromito trovador .....                        | 27       |
| Corre, gota de agua, corre ....  | 20       | Jungla .....                                   | 23       |
| Correr, caballitos .....         | 32       | Kuky .....                                     | 23-34-37 |
| Cortarme el pelo .....           | 27       | Madre del pregonero, La .....                  | 16       |
| Cuando sabes que no te olvidan   | 16       | Magdalena .....                                | 16       |
| Ché, qué chica, ché .....        | 28       | Magia negra .....                              | 18       |
| Dans mon cœur .....              | 17       | Mamá, echo de menos tus pas-<br>teles .....    | 16       |
| Diez chicas bonitas .....        | 23-35    | Mari Sol .....                                 | 22       |
| Diligencia, La .....             | 19       | María Elena .....                              | 16       |
| Dímelo tú .....                  | 23       | Marino de ojos azules, El .....                | 16       |
| Disco rayado .....               | 23       | Mariquita si vas a París .....                 | 22       |
| ¿Dónde está mi amor? .....       | 18       | Me dice el corazón .....                       | 20-33-37 |
| Ebano swing .....                | 21       | Mi cielo azul .....                            | 20       |
| Empezad la beguine .....         | 23-37    | Mi hermana y yo .....                          | 15       |
| ¿En dónde estás, amor? .....     | 17       | Mi María Luisa .....                           | 28       |
| En la vereda no me olvides ...   | 15       | Mi querida .....                               | 16       |
| Entre sueños .....               | 25       | Mujer que no creía en el amor,<br>La .....     | 19       |
| Es primavera otra vez .....      | 16       | Music makers .....                             | 17       |
| Escucho una rapsodia .....       | 15       |  |          |
| Ese eres tú .....                | 20-33-37 |  |          |
| Esos ojos tuyos .....            | 26       |  |          |





| Pág.     |  | Pág.     |
|----------|--|----------|
| 17       | No debes interrumpir el sueño.           | 17       |
| 7-24     | No es preciso que me ayude usted .....   | 18       |
| 16       | No muevas tus ojos azules ....           | 17       |
| 16-18    | No quiero quemar al mundo                | 28       |
| 17       | No te sientes debajo del manzano .....   | 27       |
| 16       | No vuelvas a alejarte .....              | 17       |
| 16       | Nuestro mañana .....                     | 18       |
| 16       | Nunca lo sabrás .....                    | 16       |
| 26       | ¡Oh! Texas, Texas .....                  | 20-38    |
| 27       | Palacio sin novedad, El .....            | 7-24     |
| 16       | Para mí y mi muchacha .....              | 20       |
| 17       | Pardonne moi .....                       | 29       |
| 20-33-37 | Paseando con Susana ...                  | 26       |
| 17       | Pensylvania polka .....                  | 16       |
| 19       | ¿Por qué no te enamoras de mí?           | 16       |
| 17       | Premier rendez-vous .....                | 18       |
| 17       | Qué hacer .....                          | 16       |
| 16       | Querida .....                            | 17       |
| 16-18    | Quiéreme mucho .....                     | 23-34-37 |
| 16       | Quiero siempre .....                     | 16       |
| 22       | Rancho mío .....                         |          |
| 20-33    | Rhumboogie .....                         |          |
| 15       | Rosa nevada .....                        |          |
| 18       | Safa .....                               |          |
| 30       | Salta, Babushka .....                    |          |
| 22       | Serenata africana .....                  |          |
| 17       | Serenata del níquel .....                |          |
| 20       | Sí, señor, este es mi bebé. ....         |          |
| 20       | Si yo tuviera .....                      |          |
| 18       | Siempre en mi corazón .....              |          |
| 16       | Siempre llueve antes del arco iris ..... |          |
| 20-33-37 | Silbando al trabajar ....                |          |
| 21       | Silla vaquera .....                      |          |
| 23       | Solamente una vez .....                  |          |
|          | <b>Soldado de Carolina, El</b> .....     | 16       |
|          | Sólo por ti .....                        | 18       |
|          | Stomping .....                           | 17       |
|          | Sueño ser feliz .....                    | 28       |
|          | Sulla carrozzella .....                  | 27       |
|          | Swing, 39 .....                          | 17       |
|          | Tangerine .....                          | 18       |
|          | Texas .....                              | 16       |
|          | Tica-ti. Tica-tá .....                   | 17       |
|          | Tonto, pero gracioso .....               | 20-38    |
|          | Un millón .....                          | 7-24     |
|          | Una docena de rosas .....                | 20       |
|          | Usted no puede detenerme ....            | 29       |
|          | Vendedor chino, El .....                 | 26       |
|          | Verdaderamente .....                     | 16       |
|          | Vigila tu corazón .....                  | 16       |
|          | Ya no recuerdas .....                    | 18       |
|          | Yankee, El .....                         | 16       |
|          | Yo estaré contigo .....                  | 17       |
|          | Yo sé esperar .....                      | 23-34-37 |
|          | Yo veo .....                             | 16       |
|          | <b><u>Guapangos</u></b>                  |          |
|          | Higuerita, La .....                      | 21-34    |
|          | <b><u>Jotas</u></b>                      |          |
|          | Plindros, La .....                       | 32       |
|          | <b><u>Marchas</u></b>                    |          |
|          | Portuguesaña .....                       | 21       |
|          | <b><u>Marchifias</u></b>                 |          |
|          | Aires de Portugal .....                  | 29       |
|          | Brasileira .....                         | 26       |



|   | Pág.  |   | Pág.  |
|---|-------|---|-------|
| Moito obrigado .....                            | 30    | Tru-la-lá .....                               | 24-37 |
| Non fas mal .....                               | 30    | Yo soy Turandot .....                         | 6-32  |
| Te quiero tanto y tanto .....                   | 7-24  |   |       |
| Tomar la vida en serio es una<br>tontería ..... | 5-24  |   |       |
| <b><u>Mazurcas</u></b>                          |       | <b><u>Quick - steps</u></b>                   |       |
| Ritmo y alegría .....                           | 6-32  | A los muchachos un beso de<br>despedida ..... | 18    |
| <b><u>Pasodobles</u></b>                        |       | Otra vez en mi dulce hogar ....               | 18    |
| Al alimón .....                                 | 32    | Sigo enamorado de aquella mu-<br>chacha ..... | 20    |
| Amores primeros .....                           | 5-24  |   |       |
| Ausencia .....                                  | 32    | <b><u>Rítmos - dinámicos</u></b>              |       |
| Campanas de Andalucía ....                      | 32-35 | Cuarto azul .....                             | 29    |
| Claveles míos .....                             | 30    | Cuando mi novia se marchó ...                 | 29    |
| Ecos del Choco .....                            | 23    | Carrera salvaje .....                         | 29    |
| Entre naranjos .....                            | 21    | <b><u>Rumbas</u></b>                          |       |
| Jazminera cordobesa .....                       | 30    | Adiós, Mariquita linda .....                  | 20    |
| Manolete .....                                  | 30    | Celestial .....                               | 30    |
| Medina Zahara .....                             | 32    | Frenesí .....                                 | 20    |
| Miguel del Pino .....                           | 32    | Maracas .....                                 | 23-37 |
| Mis amores .....                                | 32    | Rosario de Santa Fe .....                     | 21    |
| Mulillas, Las .....                             | 32    | <b><u>Rumbas-fox</u></b>                      |       |
| Noche de mayo en Sevilla ....                   | 22    | ¿Qué hay en Haway? .....                      | 27    |
| Pandereta andaluza .....                        | 22    | Fin de fiesta en la Habana .                  | 24-39 |
| Por España .....                                | 32    | <b><u>Schottish</u></b>                       |       |
| Soleares .....                                  | 26    | ¡Antes de entrar...! .....                    | 29    |
| Traje torero, El .....                          | 30    | <b><u>Sevillanas</u></b>                      |       |
| <b><u>Pericones</u></b>                         |       | Arenal de Sevilla .....                       | 22    |
| Mendoza .....                                   | 31    |   |       |
| <b><u>Polcas</u></b>                            |       |   |       |
| No se haga mala sangre ....                     | 24-38 |   |       |



|                                | Pág.  |                                  | Pág.  |
|--------------------------------|-------|----------------------------------|-------|
| <b><u>Sones</u></b>            |       | Limosna de amor.....             | 31    |
| Africa .....                   | 31    | Locura de amor .....             | 26    |
| Cógela .....                   | 30    | Muñequita de color .....         | 26    |
| Lamento cubano .....           | 22    | Romanesca .....                  | 20    |
|                                |       | Rumores de milonga .....         | 22    |
|                                |       | Triste recuerdo .....            | 32    |
|                                |       | Tururú .....                     | 26    |
|                                |       | Tus ojos .....                   | 26-35 |
|                                |       | Ultimo beso, El.....             | 28    |
| <b><u>Son-canción</u></b>      |       |                                  |       |
| Sueños .....                   | 23    |                                  |       |
| <b><u>Son-rumba</u></b>        |       | <b><u>Valses</u></b>             |       |
| Gicotea, La .....              | 31    | Cásate .....                     | 30    |
|                                |       | Cuentos de un bosque vienés ..   | 16    |
|                                |       | Danubio azul, El .....           | 16    |
|                                |       | Dulce sueño.....                 | 22    |
|                                |       | Hojas de la mañana .....         | 16    |
|                                |       | Mil y una noches, Las.....       | 16    |
|                                |       | ¡Que tilín...! ¡Que tilón...!... | 24-38 |
|                                |       | Rosas del Sur .....              | 16    |
|                                |       | Tehuantepec .....                | 24    |
|                                |       | Valsando en las nubes .....      | 20-38 |
|                                |       | Vida de los artistas, La .....   | 16    |
|                                |       | Vino, mujeres y canción.....     | 16    |
|                                |       | Voces de primavera.....          | 16    |
| <b><u>Swing</u></b>            |       |                                  |       |
| Cachita.....                   | 21    |                                  |       |
| <b><u>Tangos</u></b>           |       |                                  |       |
| Adiós, muchachos .....         | 20    |                                  |       |
| Comparsita, La .....           | 19    |                                  |       |
| Desengaño.....                 | 31    |                                  |       |
| Despreciarte es lo mejor ..... | 31    |                                  |       |
| Fué tu amor.....               | 26-35 |                                  |       |
| Gaicho payador .....           | 31    |                                  |       |

## INDICE POR ORDEN NUMÉRICO DE LOS DISCOS "COLUMBIA" QUE FIGURAN EN LA PRESENTE RECOPIACIÓN

| Núm.        | Pág. | Núm.        | Pág. | Núm.        | Pág.  | Núm.        | Pág. |
|-------------|------|-------------|------|-------------|-------|-------------|------|
|             |      | 14064 ..... | 33   | 14090 ..... | 3     | 14116 ..... | 44   |
|             |      | 14065 ..... | 40   | 14091 ..... | 3     | 14117 ..... | 4    |
|             |      | 14066 ..... | 40   | 14092 ..... | 3     | 14118 ..... | 4    |
|             |      | 14067 ..... | 44   | 14093 ..... | 3     | 14119 ..... | 4    |
|             |      | 14068 ..... | 8    | 14094 ..... | 3     | 14120 ..... | 4    |
| 1230 .....  | 32   | 14069 ..... | 8    | 14095 ..... | 7     | 14121 ..... | 4    |
| 1300 .....  | 14   | 14070 ..... | 8    | 14096 ..... | 7     | 14122 ..... | 15   |
| 4141 .....  | 9    | 14071 ..... | 6    | 14097 ..... | 11    | 14123 ..... | 16   |
| 6006 .....  | 9    | 14072 ..... | 6    | 14098 ..... | 15    | 14124 ..... | 17   |
| 6134 .....  | 32   | 14073 ..... | 6    | 14099 ..    | 32-35 | 14125 ..... | 17   |
|             |      | 14074 ..... | 7    | 14100 ..... | 40    | 14126 ..... | 17   |
|             |      | 14075 ..... | 38   | 14101 ..... | 43    | 14127 ..... | 18   |
|             |      | 14076 ..... | 38   | 14102 ..... | 40    | 14128 ..... | 19   |
|             |      | 14077 ..... | 11   | 14103 ..... | 7     | 14129 ..... | 19   |
|             |      | 14078 ..... | 14   | 14104 ..... | 6     | 14130 ..... | 20   |
| 14053 ..... | 39   | 14079 ..... | 40   | 14105 ..... | 6     | 14132 ..... | 19   |
| 14054 ..... | 11   | 14080 ..... | 43   | 14106 ..... | 6     | 14133 ..... | 41   |
| 14055 ..... | 11   | 14081 ..... | 5    | 14107 ..... | 6     | 14134 ..... | 40   |
| 14056 ..... | 11   | 14082 ..... | 5    | 14108 ..... | 34    | 14135 ..... | 11   |
| 14057 ..... | 39   | 14083 ..... | 5    | 14109 ..... | 34    | 14136 ..... | 37   |
| 14058 ..... | 36   | 14084 ..... | 4    | 14110 ..... | 15    | 14137 ..... | 37   |
| 14059 ..... | 36   | 14085 ..... | 4    | 14111 ..... | 15    | 14138 ..... | 36   |
| 14060 ..... | 36   | 14086 ..... | 34   | 14112 ..... | 11    | 14139 ..... | 36   |
| 14061 ..... | 11   | 14087 ..... | 34   | 14113 ..... | 14    | 14140 ..... | 7    |
| 14062 ..... | 8    | 14088 ..... | 3    | 14114 ..... | 40    | 14141 ..... | 7    |
| 14063 ..... | 33   | 14089 ..... | 3    | 14115 ..... | 40    | 14142 ..... | 9    |



| Núm.  | Pág.     | Núm.         | Pág. | Núm. | Pág.  | Núm. | Pág.     |
|-------|----------|--------------|------|------|-------|------|----------|
| 14143 | 11       | 14181        | 16   | 9117 | 20-38 | 9157 | 7-24     |
| 14144 | 18       | 14182        | 19   | 9121 | 30    | 9158 | 43       |
| 14145 | 18       | 14183        | 35   | 9122 | 12    | 9159 | 42       |
| 14146 | 16       | 14184        | 41   | 9123 | 21    | 9160 | 13       |
| 14147 | 16       | 14185        | 41   | 9124 | 21    | 9161 | 15       |
| 14148 | 17       |              |      | 9125 | 43    | 9162 | 25       |
| 14149 | 17       |              |      | 9126 | 13    | 9163 | 29       |
| 14150 | 36       | <b>ROSA</b>  |      | 9127 | 24-37 | 9164 | 33       |
| 14151 | 41       | de 30 cms.   |      | 9128 | 20-33 | 9165 | 28       |
| 14152 | 42       | <b>RG</b>    |      | 9129 | 21    | 9166 | 25       |
| 14153 | 9        | 16025        | 8    | 9130 | 21-34 | 9167 | 29       |
| 14154 | 3        | 16026        | 8    | 9131 | 27    | 9168 | 43       |
| 14155 | 4        | 16027        | 8    | 9132 | 13    | 9169 | 42       |
| 14156 | 20       | 16028        | 8    | 9133 | 43    | 9170 | 18       |
| 14157 | 20-33-37 | 16029        | 9    | 9134 | 24-38 | 9171 | 22       |
| 14158 | 20       | 16030        | 9    | 9135 | 27    | 9172 | 22       |
| 14159 | 17       |              |      | 9136 | 27    | 9173 | 5-24     |
| 14160 | 17       |              |      | 9137 | 25    | 9174 | 26       |
| 14161 | 20       | <b>SEPIA</b> |      | 9138 | 22    | 9175 | 14       |
| 14162 | 20       | de 25 cms.   |      | 9139 | 22    | 9176 | 25       |
| 14163 | 19       | <b>S</b>     |      | 9140 | 22    | 9177 | 24-39    |
| 14164 | 19       |              |      | 9141 | 10    | 9178 | 5-24     |
| 14165 | 16       | 254          | 35   | 9142 | 14    | 9179 | 13       |
| 14166 | 16       | 255          | 35   | 9143 | 31-33 | 9180 | 26-35    |
| 14167 | 44       | 256          | 35   | 9144 | 31-34 | 9181 | 23-34-37 |
| 14168 | 4        | 257          | 10   | 9145 | 21    | 9182 | 30       |
| 14169 | 4        |              |      | 9146 | 30    | 9183 | 30       |
| 14171 | 5        | <b>VERDE</b> |      | 9147 | 29    | 9184 | 42       |
| 14172 | 5        | de 25 cms.   |      | 9148 | 12    | 9185 | 43       |
| 14173 | 5        | <b>V</b>     |      | 9149 | 14    | 9186 | 14       |
| 14174 | 8        |              |      | 9150 | 15    | 9187 | 26       |
| 14175 | 11       | 9030         | 10   | 9151 | 14    | 9188 | 6-32     |
| 14176 | 40       | 9095         | 31   | 9152 | 22    | 9189 | 31-36    |
| 14177 | 5        | 9096         | 31   | 9153 | 23-35 | 9190 | 36       |
| 14178 | 5        | 9097         | 22   | 9154 | 22    | 9191 | 25       |
| 14179 | 6        | 9098         | 21   | 9155 | 7-24  | 9192 | 30       |
| 14180 | 6        | 9099         | 24   | 9156 | 7-24  | 9193 | 18       |



| Núm. | Pág. | Núm. | Pág. | Núm. | Pág.  | Núm.  | Pág. |
|------|------|------|------|------|-------|-------|------|
| 9194 | 32   | 9212 | 30   | 9231 | 23    | 9259  | 41   |
| 9195 | 13   | 9213 | 17   | 9232 | 26    | 9263  | 28   |
| 9196 | 22   | 9214 | 29   | 9233 | 22    | 9267  | 29   |
| 9197 | 12   | 9215 | 28   | 9234 | 27    | 9268  | 28   |
| 9198 | 26   | 9216 | 17   | 9236 | 18    | 9269  | 10   |
| 9199 | 42   | 9217 | 26   | 9237 | 35    | 9270  | 23   |
| 9200 | 17   | 9218 | 22   | 9238 | 12    | 9272  | 26   |
| 9201 | 22   | 9219 | 31   | 9239 | 12    | 9273  | 28   |
| 9202 | 26   | 9221 | 13   | 9241 | 38    | 9274  | 29   |
| 9203 | 28   | 9222 | 31   | 9242 | 12    | 9275  | 13   |
| 9204 | 29   | 9223 | 23   | 9243 | 43    | 9276  | 15   |
| 9205 | 30   | 9224 | 13   | 9244 | 18    |       |      |
| 9206 | 23   | 9225 | 13   | 9245 | 32    |       |      |
| 9207 | 23   | 9226 | 26   | 9247 | 39    |       |      |
| 9208 | 42   | 9227 | 23   | 9249 | 23-37 |       |      |
| 9209 | 13   | 9228 | 23   | 9250 | 23-37 |       |      |
| 9210 | 30   | 9229 | 38   | 9251 | 41    |       |      |
| 9211 | 26   | 9230 | 10   | 9252 | 42    |       |      |
|      |      |      |      |      |       | 11002 | 33   |

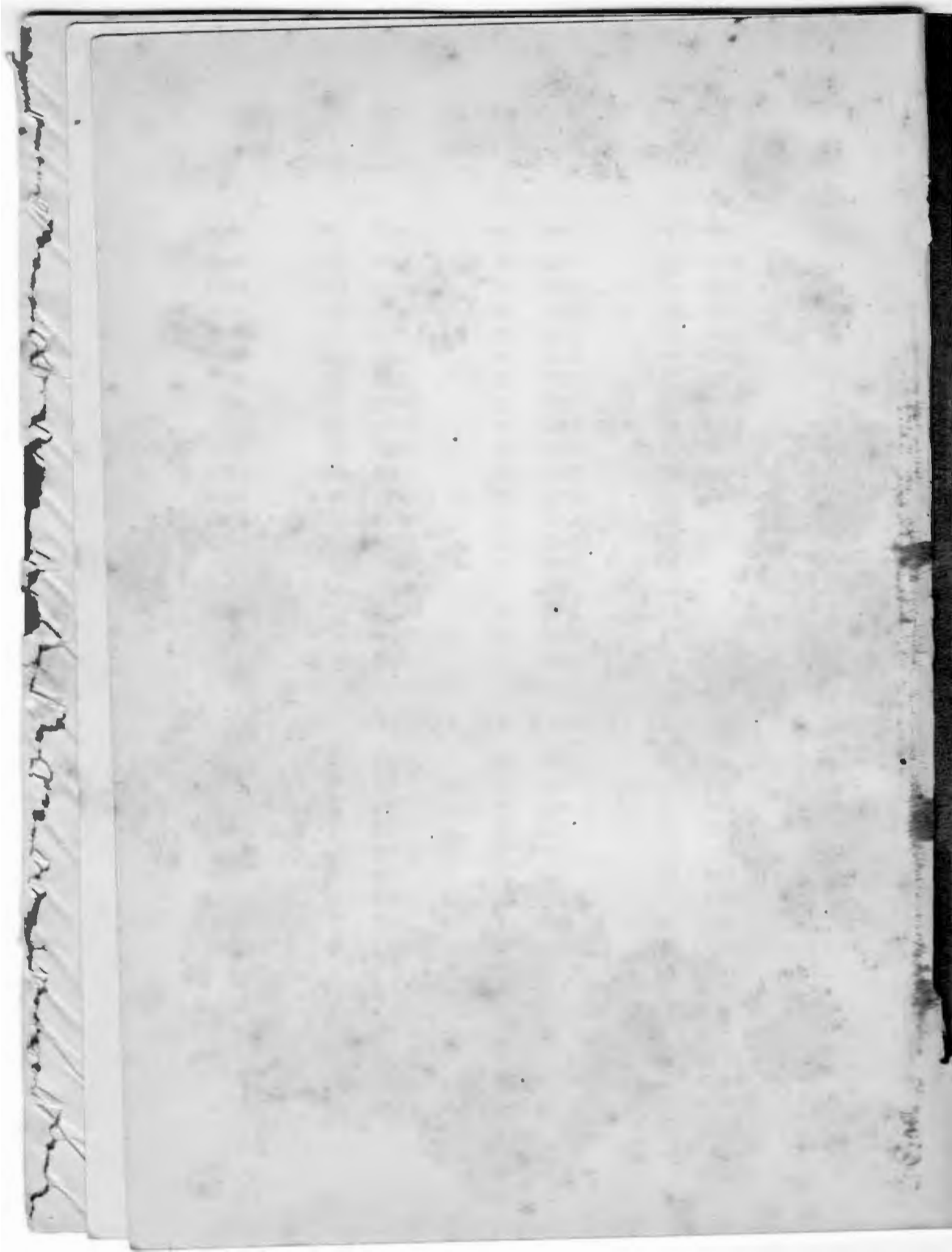
VERDE  
de 30 cms.

VG

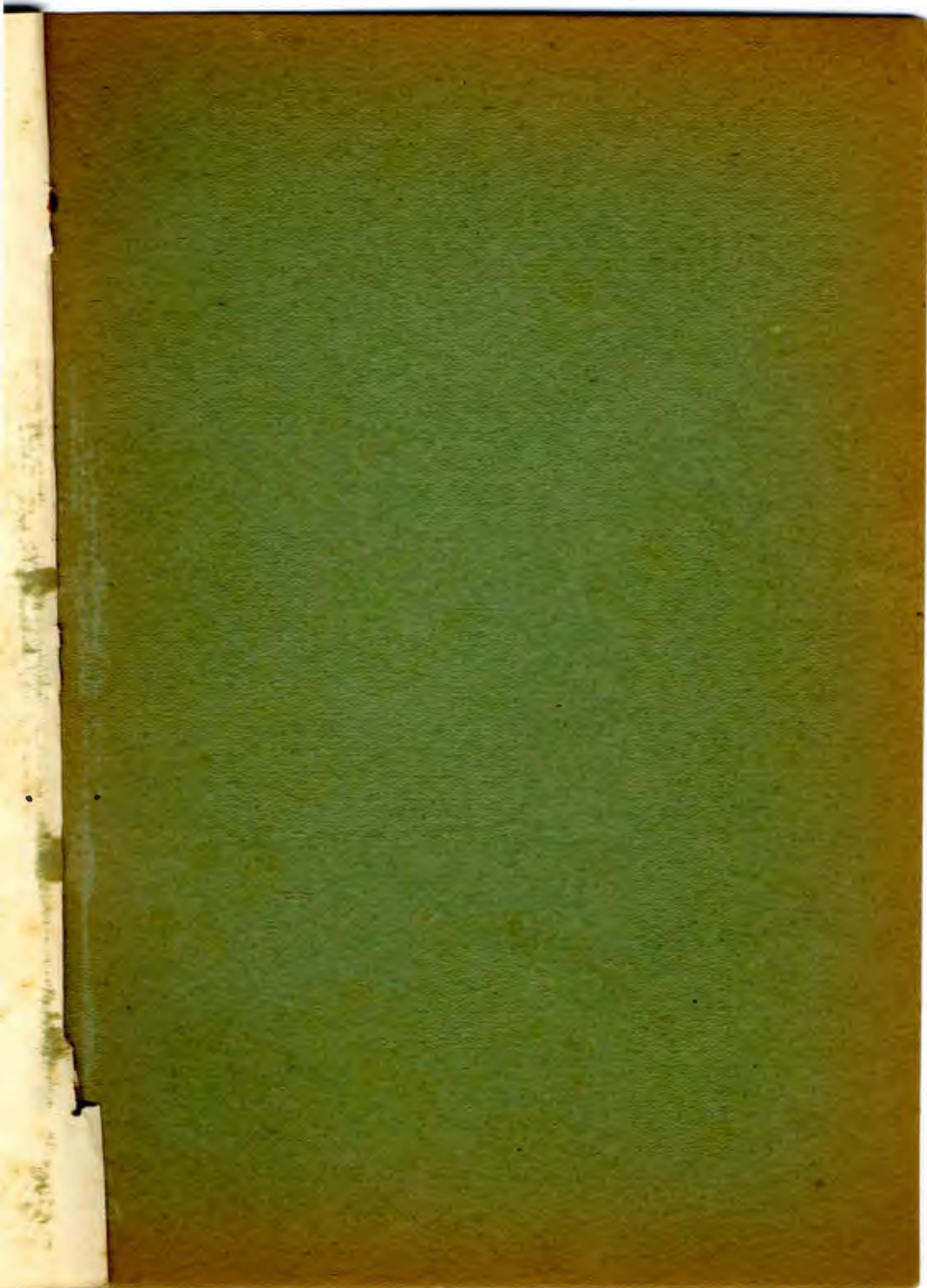
### DISCOS DE ENSEÑANZA

|     |    |     |    |     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| 101 | 47 | 110 | 48 | 122 | 45 | 131 | 46 |
| 102 | 47 | 111 | 48 | 123 | 45 | 132 | 46 |
| 103 | 47 | 112 | 48 | 124 | 45 | 133 | 46 |
| 104 | 47 | 116 | 45 | 125 | 45 | 134 | 46 |
| 105 | 47 | 117 | 45 | 126 | 45 | 135 | 46 |
| 106 | 47 | 118 | 45 | 127 | 45 | 136 | 46 |
| 107 | 47 | 119 | 45 | 128 | 46 | 137 | 46 |
| 108 | 47 | 120 | 45 | 129 | 46 | 138 | 46 |
| 109 | 48 | 121 | 45 | 130 | 46 | 139 | 46 |









RELIEVE  
SAN SEBASTIÁN