

# Columbia



catalogo dischi 1952

ERESBIL



1011901

NL 0212 DIS

**"LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE S. p. A."**

CAPITALE LIRE 126.000.000 INTERAMENTE VERSATO

VIA DOMENICHINO N. 14 - MILANO

Telef. : 40-424, 40-493, 42-123, 42-532, 42-615 - Teleg. : VICIEM - MILANO  
c/c postale 3-26265

# CATALOGO GENERALE DISCHI COLUMBIA

## 1° GENNAIO 1952

(Inclusi i Supplementi a tutto il 31 dicembre 1951)



REPARTI DI VENDITA AL DETTAGLIO

MILANO, Galleria Vitt. Em., 39 (lato T. Grossi) Tel. 890-031  
ROMA, Via del Trilone, 88-89 . . . . . Tel. 461-577  
Via Firenze, 18a . . . . . Tel. 460-061  
TORINO, Via Pietro Micca, 1 . . . . . Tel. 47-983  
NAPOLI, Via Roma, 266-69 (P.za Funic. Cent.) Tel. 60-362



R. 15996

# CATEGORIE DISCHI

Serie	Colore etichetta	Diametro cm.
GQX (Celebrità) . . .	blù chiaro	30
BQX (Celebrità) . . .	blù chiaro	30
GQ (Celebrità) . . .	blù chiaro	25
BQ (Celebrità) . . .	blù chiaro	25
CQX . . . . .	blù scuro .	30
D (fino al n. 13354) . . .	blù scuro .	25
D (dal n. 14453 in avanti)	blù scuro .	30
DQ . . . . .	rosso scuro	25
CQ . . . . .	blù scuro .	25
OQ . . . . .	arancio . .	25
D (dal 12271) . . . . .	blù scuro .	25

# INDICE GENERALE

Per trovare un disco in questo Catalogo, se conoscete:

- a) **Il titolo della composizione**  
compulsate l'Elenco alfabetico dei titoli a pag. XV
- b) **Il nome dell'artista esecutore o del complesso**  
compulsate l'Elenco alfabetico Esecutori  
ed Interpreti . . . . . a pag. VIII
- c) **Il nome dell'autore**  
rivolgetevi alla rubrica Autori . . . . a pag. XIII

## INDICE PER MATERIA

Artisti lirici . . . . .	pag. 2
Assoli e strumenti diversi. . . . .	93
Autori . . . . .	107
Bande e Fanfare. . . . .	199
Canzoni italiane, dialettali e in lingua estera . . .	137-163
Cori d'opera . . . . .	63
Cori, canti e scene dialettali . . . . .	169
Dischi per bambini . . . . .	200
Inni nazionali e diversi. . . . .	172
Musica Sacra e Liturgica. . . . .	68
Musica Sinfonica, da Concerto, da Camera, di Genere, Intermezzi, Fant. ecc. . . . .	72
Opere: complete, riassunti, arie, brani, ecc. . . . .	24
Operette, Riviste . . . . .	130
Orchestre da Ballo Italiane . . . . .	178
Orchestre da Ballo Straniere . . . . .	191
Repertorio speciale di effetti sonori . . . . .	200
Romanze ed Arie antiche. . . . .	66
Scene e canti di Natale . . . . .	69
Soggetti comici . . . . .	174

**INDICI GENERALI ALFABETICI . . . . . VIII**

## Condizioni generali di vendita

**PREZZI.** I prezzi e le condizioni di vendita, validi fino a nuovo avviso, sono quelli fissati nel presente catalogo. I Signori rivenditori devono strettamente attenersi ai medesimi e per nessuna ragione essi devono concedere sconti o abbuoni nelle vendite al dettaglio.

La nostra Società si riserva espressamente la facoltà di modificare senza preavviso ed in qualunque momento i prezzi di catalogo; come pure di modificare o sopprimere, a propria discrezione, dischi ed altra merce in esso elencata.

In caso di variazione di prezzi, le ordinazioni anteriori non ancora evase s'intendono sempre soggette ai prezzi in vigore all'atto della spedizione e della relativa fatturazione.

Per i Signori rivenditori gli sconti vengono conteggiati sull'importo della merce al netto di tasse ed imposte di qualsiasi genere presenti o future, imballo e porto.

**IMBALLO - TRASPORTO.** I prezzi esposti nel presente catalogo s'intendono per merce resa franca nostro Stabilimento di Milano, via Damerichino 14, senza imballo. Le spese di porto, come pure le spese d'imballo, dazi comunali, tasse ed imposte governative o comunali di ogni genere, presenti e future, sono sempre a carico del committente.

Il committente dovrà indicare in ogni ordine, sia diretto, che tramite i nostri viaggiatori, il mezzo di trasporto, in mancanza di che la nostra Società si riterrà autorizzata ad usufruire del mezzo più idoneo.

La merce viaggia sempre a rischio e pericolo del committente, anche quando sia stata resa franco destino. La nostra Società declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, deterioramenti, rotture ed avarie, in dipendenza del trasporto.

**ORDINAZIONI - TERMINI DI SPEDIZIONE.** Tutte le ordinazioni che pervengono alla nostra Società, sia direttamente che per il tramite dei nostri Viaggiatori, Agenti e Produttori - nel qual caso esse sono sempre subordinata all'approvazione della Sede della nostra Società - s'intendono sempre accettate coll'espressa condizione del « Salvo il venduto ».

La nostra Società si riserva la facoltà di sostituire con altri soggetti i dischi ordinati qualora non li avesse pronti in magazzino. È perciò opportuno che il committente indichi dei soggetti in più per le eventuali sostituzioni. Nelle ordinazioni indicare solo il prefisso ed il numero stampato in neretto a destra del titolo.

I termini di spedizione e di consegna non sono impegnativi, tuttavia la nostra Società cercherà di evadere le commissioni con la maggior sollecitudine possibile, ma non assume nessuna responsabilità per eventuali ritardi o per la momentanea mancanza di soggetti che per qualsiasi ragione potesse verificarsi nella spedizione della merce. In specie: guasti al macchinario ed ogni sopravveniente difficoltà nell'approvvigionamento del materiale e nell'attività delle fabbriche - cause queste da considerarsi come casi di forza maggiore - escludono ogni nostra responsabilità.

Tutte le spedizioni e rispeditizioni di merce alla nostra Società, previa scritta nostra esplicita autorizzazione, devono essere indirizzate in « porto franco » ai nostri Magazzini in via Domenichino 14, in difetto di che esse verranno respinte.

**PAGAMENTI.** Tutti i pagamenti per essere validi devono essere fatti direttamente alla nostra Società od alle persone da noi all'uopo debitamente autorizzate. L'eventualità di reclami in corso non esime il cliente dall'obbligo di mantenere i termini di pagamento pattuiti.

**RECLAMI.** Trascorsi gli otto giorni dal ricevimento della merce non si accettano reclami né sulla merce né sul prezzo. La nostra Società accorda la sostituzione della merce quando il reclamo si riferisca ad un autentico difetto di fabbricazione da accertarsi insindacabilmente dalle nostre commissioni di controllo.

**ACCORDI.** Eventuali accordi speciali, in aggiunta od in deroga alle snesposte condizioni generali di vendita, devono essere confermati per iscritto dalla Sede della nostra Società per essere validi.

Per ogni controversia il solo Foro competente è quello di Milano.

# OPERE COMPLETE SU DISCHI COLUMBIA

<b>Barbiere di Siviglia</b> (Rossini) . . . . .	Dischi 16
<b>Carmen</b> (Bizet) . . . . .	» 19
<b>Cavalleria Rusticana</b> (Mascagni) . . . . .	» 10
<b>Falstaff</b> (Verdi) . . . . .	» 14
<b>Fedora</b> (Giordano) . . . . .	» 11
<b>Gloconda</b> (Ponchielli) . . . . .	» 19
<b>Lucia di Lammermoor</b> (Donizetti) . . . . .	» 13
<b>Manon</b> (Massenet) . . . . .	» 18
<b>Manon Lescaut</b> (Puccini) . . . . .	» 13
<b>Mefistofele</b> (Boito) . . . . .	» 17
<b>Pagliacci</b> (Leoncavallo) . . . . .	» 9
<b>Rigoletto</b> (Verdi) . . . . .	» 15
<b>Tannhäuser</b> (Wagner) . . . . .	» 18
<b>Traviata</b> (Verdi) . . . . .	» 15
<b>Tristano e Isotta</b> (Wagner) . . . . .	» 20
<b>Trovatore</b> (Verdi) . . . . .	» 14
<b>Werther</b> (Massenet) . . . . .	» 15

## RIASSUNTI D'OPERA

<b>Elisir d'Amore</b> (Donizetti) . . . . .	Dischi 6
<b>Ernani</b> (Verdi) . . . . .	» 5
<b>Favorita</b> (Donizetti) . . . . .	» 5

# INDICE ALFABETICO GENERALE

Artisti lirici . . . . .	pag. VIII
Artisti ed esecutori diversi . . . . .	IX
Complessi orchestrali . . . . .	XI
Complessi corali . . . . .	XII
Complessi bandistici . . . . .	XII
Strumenti (assoli, duetti, trii, ecc.) . . . . .	XII
Direttori d'orchestra . . . . .	XII
Autori . . . . .	XIII
Orchestre da ballo italiane . . . . .	XIV
Orchestre straniere di danze . . . . .	XIV
Indice alfabetico dei titoli . . . . .	XV

## INDICE ALFABETICO

## ABBREVIAZIONI

t. = tenore	zamp. = zampognaro	p. d. = passo doppio
bal. = ballabile	flaut. = flautista	pol. = polca
br. = baritono	organ. = organista	rum. = rumba
bs. = basso	chit. = chitarrista	tang. = tango
s. = soprano	clar. = clarinetto	tar. = tarantella
ms. = mezzo soprano	op. = opera	val. = valzer
c. = contralto	oper. = operetta	mac. = macchietta
dic. = dicitore	ouv. = ouverture	rom. = romanza
com. = comico	r.a. = ritmo allegro	ranc. = ranchera
pian. = pianista	r.l. = ritmo lento	quad. = quadriglia
viol. = violinista	r.m. = ritmo moderato	rit. can. = ritornello cantato
violonc. o' cello = violon- cello	car. = carioca	mil. = milonga
fisarm. = fisarmonica	gav. = gavotta	ass. = assolo
sassof. = sassofonista	marc. = marcia	sinf. = sinfonia
	maz. = mazurca	canz. = canzone

	Pagina		Pagina
<b>Artisti lirici</b>		Buades A., ms. . . . .	29
Alcaide T., t. . . . .	10	Caniglia M., s. . . . .	3
Alfani Tellini I., s. . . . .	29	Capsir M., s. . . . .	29
Alfieri. . . . .	37	Carmassi . . . . .	3
Andresen I., bs. . . . .	55	Castagna M., ms. . . . .	31
Arangi Lombardi G., s. . . . .	2	Cigna G., s. . . . .	3
Arnaldi . . . . .	59	Civil P., t. . . . .	11
Baccaloni S., bs. . . . .	10	Conati L. . . . .	32
Baracchi A., br. . . . .	27	Conti . . . . .	57
Baronti . . . . .	52	D'Alessio R., t. . . . .	11
Barrientos M., s. . . . .	3	Dall'Argine E. . . . .	37
Basiola M., br. . . . .	11	Dalla Rizza G., s. . . . .	4
Beer . . . . .	58	D'Arko A. M., t. . . . .	68
Bernadet A. . . . .	43	De Angelis N., bs. . . . .	11
Bettoni V., bs. . . . .	27	De Creus . . . . .	43
Bonci A., t. . . . .	11	De Plaisant . . . . .	37
Boockelmann R. . . . .	58	Di Giulio G., s. . . . .	4
Bordonali A. . . . .	27	Dominici . . . . .	37
Borgioli D., t. . . . .	11	Faticati . . . . .	32
		Favero M., s. . . . .	4

	Pagina		Pagina
Fenoyer G., s.	43	Pilinsky G., t.	55
Feraldy G., s.	43	Platania . . . . .	57
Ferrari I., s.	27	Poggi G., t.	18
Franci B., br.	12	Poggioli V., s.	67
Galeffi C., br.	12	Pons Lily, s.	7
Gaudin . . . . .	43	Prandelli G., t.	18
Gentile M., s.	5	Rakowsky . . . . .	57
Ghirardini E., br.	34	Rambert, s.	43
Girardi . . . . .	37	Rettole A., s.	7
Giusti B.	37	Rimini G., br.	18
Graarud G.	58	Robeson P., br.	18
Granda A., t.	13	Rodin . . . . .	58
Grani L., s.	5	Rogatchesky J., t.	43
Guenot L., bs.	43	Roque M., br.	61
Guerrini A., s.	5	Rota . . . . .	39
Helm A.	58	Sattler . . . . .	58
Huder M., ms.	57	Scacciati B., s.	8
Jannssen . . . . .	55	Schwarzkopf E., s.	8
Jost-Arden . . . . .	55	Silveri P., br.	19
Julliot . . . . .	43	Simionato G., s.	9
Infantino J., t.	13-151	Solari C., t.	20
Larsen-Todsen, s.	58	Stabile M., br.	20
Locke Josef, t.	14	Stignani E., ms.	9
Lomanto De Muro E., t.	12-152	Stracciari R., br.	20
Luba M., ms.	37	Tassinari P., s.	34
Lulli G., br.	31	Thill G., t.	20
Malaapina G., br.	14-153	Ticozzi E.	29
Mannarini I.	31	Tourel J., ms.	10
Manurita G., t.	14	Uxa G.	52
Masetti Bassi A.	45	Vallin N., ms.	10
Masini G., t.	14	Vanelli G., br.	21
Maugeri F., br.	36	Vavon V. A., s.	43
Melandri A., t.	15	Venturini E.	34
Merli F., t.	15	Villa N.	45
Mion I.	29	Vieuille . . . . .	43
Molinari E., br.	16	Villier, br.	43
Monti N., t.	16	Viviani G., br.	21
Monticone R.	34	Welitsch L., s.	10
Müller M., s.	55	Zagonara . . . . .	57
Muzio C., s.	6	Zambelli C., bs.	21
Narcon . . . . .	61	Zamboni M., s.	10
Nessi G.	29	Zinetti G., ms.	10
Niel . . . . .	61		
Novi . . . . .	52		
Pacetti I., s.	7		
Pampanini R., s.	7		
Passero T., bs.	17		
Payen . . . . .	43		
Pertile A., t.	17		

<b>Esecutori Diversi</b>	
Agnoletti G., oper.	129
Albino S., oper.	129
Alessandri, oper.	129

Pagina	Pagina		
Amadori Enzo canz. . . . .	138	Goossens L., oboe . . . . .	93
Arpissella T., canz. . . . .	139	Grainger Percy, pian. . . . .	93
Arrau Claudio, pian. . . . .	96	Grimaldi R., canz. . . . .	150
Auriemma F., pred. . . . .	69	Grumiaux Arturo, viol. . . . .	93
Badini E., oper. . . . .	129	Hubermann B., viol. . . . .	93
Baker J., canz. . . . .	139	Karas Anton, cetra . . . . .	93
Bonfoco G., fisarm. . . . .	93	Kentner Louis, pian. . . . .	93
Bonzagni E., pian. . . . .	93	Ketty R., canz. . . . .	151
Boyer L., canz. . . . .	139	Lary F., oper. . . . .	151
Brain Dennis, corno . . . . .	93	Lauri C., canz. . . . .	151
Brandi G., pian. . . . .	93	Leoni G., oper. . . . .	151
Brillarelli N., oper. . . . .	129	Les Compagnons de la Chanson . . . . .	151
Busch, viol. . . . .	105	Levant Oscar, pian. . . . .	93
Buti C., canz. . . . .	139	Lipatti Dinu, pian. . . . .	93
Cantanti ed esecutori Tirolesi . . . . .	169	Lipparini R., canz. . . . .	69
Caporali Rodolfo, pian. . . . .	93	Long M., pian. . . . .	93
Cappello Mario, canz. . . . .	145	Lulli S., canz. . . . .	153
Cassado A., 'cello . . . . .	93	Malcuzyński, pian. . . . .	93
Cecchelin A., com. . . . .	173	Mannino E., canz. . . . .	153
Clarette A., oper. . . . .	129	Mari V., canz. . . . .	153
Clark Buddy, canz. . . . .	139	Mario E. A., canz. . . . .	153
Clooney Rosemary canz. . . . .	145	Melis Efisio, launeddas . . . . .	104
Cohen Harriet, pian. . . . .	93	Mills Brothers, canz. . . . .	153
Collino F., diz. canz. . . . .	145	Milstein N., viol. . . . .	102
Cossu L., canz. . . . .	170	Mittmann L., pian. . . . .	93
Crivel F., oper. . . . .	129	Molini G., canz. . . . .	154
Crosby B., canz. . . . .	146	Mongardi Vittoria . . . . .	154
Dani Salvo, canz. . . . .	146	Mortimer Harry, tromba . . . . .	93
Day Doris, canz. . . . .	146	Nelson Eddy, canz. . . . .	154
Del Pistoia P., clar. . . . .	93	Palles B., canz. . . . .	154
Delyle L., canz. . . . .	147	Pasqualillo M., canz. . . . .	154
Desole A., canz. . . . .	170	Pasquariello, canz. . . . .	154
Dezan E., oper. . . . .	129	Penrose C., canz. . . . .	154
Don Arres, canz. . . . .	147	Petri E., pian. . . . .	93
Dorfmann A., pian. . . . .	93	Piaf Edith, canz. . . . .	154
Fabrizi A., canz. . . . .	173	Pisano Antonio, fisarm. . . . .	104
Ferretti M., canz. . . . .	147	Poggioli V., s. . . . .	66
Ferrini A., oper. . . . .	129	Porqueddu P., canz. . . . .	170
Festosi D., fisarm. . . . .	93	Pougnat J., viol. . . . .	104
Fiordaliso M., canz. . . . .	147	Rapanaro e Comp., c. s. dia. . . . .	169
Friedman I., pian. . . . .	93	Ravera Giovanni . . . . .	155
Fornari, zamp. . . . .	69	Ricci F., canz. . . . .	155
Fort L., canz. . . . .	149	Rizzo C., oper. . . . .	129
Furlai A., oper. . . . .	129	Riva E., oper. . . . .	129
Fusco E., canz. . . . .	149	Robenson Paul, canz. . . . .	158
Gerlin R., clav. . . . .	93	Rossi T., canz. . . . .	158
Gentile E., canz. . . . .	149	Rubens, oper. . . . .	129
Gieseking W., pian. . . . .	93	Sablon J., canz. . . . .	159
Golden Gate Quartet . . . . .	150	Sandler A., viol. . . . .	93

	Pagina
Schweitzer A., org. . . . .	93
Secchi J., chit. . . . .	170
Selmi Giuseppe, 'cello . . . . .	93
Shore D., canz. . . . .	159
Silenzi-Pazzaglia (duo) . . . . .	159
Sinatra F., canz. . . . .	159
Smith Cyril, pian. . . . .	93-104
Spinelli A., canz. e diz. . . . .	160
Strawinsky I., pian. . . . .	93
Szigeti J., viol. . . . .	93
Talamo I., oper. . . . .	129
Tampieri, clar. . . . .	93
Taranto N., com. . . . .	173
Toralf Tollefsen, fisarm. . . . .	93
Trenet C., canz. . . . .	161
Trio vocale Fjordaliso, canz. . . . .	161
Vailati Tino, canz. . . . .	161
Vandelli L., canz. . . . .	162
Virgili L., canz. . . . .	162
Visocchi e Rossi, zamp. . . . .	69

### Complessi orchestrali

ASSIEME ORCHESTR. STRAWINSKY . . . . .	87
BRITISH SYMPHONY ORCH. . . . .	89
CAPELLA DI STATO SASSONE . . . . .	73
COLUMBLA LIGHT SYMPHONY ORCH. . . . .	90
CONCERTGEBOUW ORCH. . . . .	82
GRANDE ORCHESTRA COLUMBLA S. FERRUZZI . . . . .	91
GRANDE ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO . . . . .	83
LIVERPOOL PHILHARMONIC ORCH. . . . .	86
LONDON PHILHARMONIC ORCH. . . . .	72
LONDON SYMPHONY ORCH. . . . .	72
MINNEAPOLIS SYMPHONY ORCH. . . . .	83
ORCHESTRA A. KOSTELANETZ ORCH. DA CAMERA BUSCH . . . . .	91
ORCH. DA CONCERTO CONSERVATORIO DI BRUXELLES . . . . .	74
ORCHESTRA DA CONCERTO S. FERRUZZI . . . . .	75
	91

	Pagina
ORCHESTRA DA CONCERTO KETELBEY . . . . .	81
ORCHESTRA D'ARCHI D. OLIVIERI . . . . .	92
ORCHESTRA D'ARCHI PHILHARMONIA . . . . .	87
ORCHESTRA DEI CONCERTI STRARAM . . . . .	87
ORCHESTRA DI FILADELFA. . . . .	78
ORCHESTRA FESTIVAL DI BEYREUTH . . . . .	78
ORCHESTRA FESTIVAL DI LUCERNA . . . . .	81
ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO . . . . .	89
ORCHESTRA FILARMONICA DI VIENNA . . . . .	75
ORCHESTRA HALLÈ . . . . .	77
ORCHESTRA ITALIANA DI PI-RAMO . . . . .	75
ORCHESTRA MUNICIPALE DI BOURNEMOUTH . . . . .	77
ORCHESTRA OPERA DI STATO DI BERLINO . . . . .	85
ORCH. PAUL WHITEMAN . . . . .	90
ORCH. PHILHARMONIA DI LONDRA . . . . .	76
ORCHESTRA RITMO SINFONICA M. CONSIGLIO . . . . .	91
ORCHESTRA STABILE ACCADEMIA SANTA CECILIA . . . . .	73
ORCHESTRA SINFONICA . . . . .	87
ORCHESTRA SINFONICA DI PARIGI . . . . .	77
ORCHESTRA SINFONICA DI VIENNA . . . . .	80
ORCH. DE L'ASSOCIATION DES CONCERTS COLONNE . . . . .	85
ORCHESTRE DE LA S.TÈ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE DE PARIS . . . . .	74
ORCHESTRE NATIONAL DE LA RADIODIFF. FRANÇAISE . . . . .	73
PHILHARMONIC SYMPHONY ORCH. DI NEW YORK . . . . .	82
ROYAL OPERA HOUSE ORCH. COVENT GARDEN . . . . .	74
ROYAL PHILHARMONIC ORCH. . . . .	73

	Pagina		Pagina
<b>Complessi corali</b>		<b>Ottetto</b>	
Complesso corale « Superba » Molas-		Pianistico . . . . .	105
sana Enal di Genova . . . . .	169	<b>Direttore d'orchestra</b>	
Cori diversi . . . . .	172	BATH Hubert . . . . .	72
Coro Conservatorio Reale di Bruxelles	68	BEECHAM Sir Thomas . . . . .	72
Coro Madrigalisti . . . . .	68	BELLEZZA Vincenzo . . . . .	73
Coro del Festival di Bayreuth . . . .	55	BÖHM Karl . . . . .	73
Coro della S.A.T. Società Alpinisti	169	BOUR Ernest . . . . .	73
Tridentini . . . . .	169	BRAITHWAITE Warwick . . . . .	74
Coro del Teatro alla Scala . . . . .	63	BUSCH Adolph . . . . .	74
Coro Trentino . . . . .	169	CLUYTENS André . . . . .	74
<b>Complessi bandistici</b>		CONSIGLIO MARIO . . . . .	91
Banda Columbia . . . . .	199	DEFAUW Désiré . . . . .	75
Fanfara dei Bersaglieri . . . . .	199	DI PIRAMO Armando . . . . .	75
Banda dell'Arma dei Carabinieri . . .	199	DOBROWEN Issay . . . . .	75
Trombe d'argento . . . . .	172	DORATI Antal . . . . .	75
<b>Strumenti (assoli)</b>		FERRUZZI Stefano . . . . .	91
Cetra . . . . .	93	GALLIERA Alceo . . . . .	76
Clarinetto . . . . .	93	GAUBERT Philippe . . . . .	77
Clavicembalo . . . . .	93	GODFREY Sir Dan . . . . .	77
Corno . . . . .	94	GOHER Walter . . . . .	77
Fagotto . . . . .	94	HARTY Sir Hamilton . . . . .	77
Fisarmonica . . . . .	94	HILSBURG Alexander . . . . .	78
Oboe . . . . .	95	HOESSLIN Von F. . . . .	78
Organo . . . . .	95	KARAJAN von Herbert . . . . .	78
Pianoforte . . . . .	96	KERBY Paul . . . . .	80
Tromba . . . . .	102	KETELBEY Albert W. . . . .	81
Violino . . . . .	102	KLETZKI Paul . . . . .	81
Violoncello . . . . .	104	KOSTELANETZ André . . . . .	91
<b>Duetti</b>		KURTZ Efreim . . . . .	82
Rossi e Visocchi, zamp. . . . .	104	LOMBARDO Domenico . . . . .	131
Launeddas e Fisarmonica . . . . .	104	MATHIESON Muir . . . . .	92
Violini . . . . .	104	MENGELBERG Wilhelm . . . . .	82
<b>Quartetti</b>		MITROPOULOS Dimitri . . . . .	83
Busch . . . . .	105	MOLAJOLI Lorenzo . . . . .	83
Lener . . . . .	105	MUCK Karl . . . . .	84
Poltronieri . . . . .	105	MUNCH Charles . . . . .	84
		OLIVIERI Dino . . . . .	92
		ORMANDY Eugene . . . . .	85
		PARAY Paul . . . . .	85
		RODZINSKI Arthur . . . . .	85
		ROSCAUD Hans . . . . .	85
		SARGENT Sir Malcolm . . . . .	86
		SERAFIN Tullio . . . . .	86
		STEINBERG M. O. . . . .	86
		STRAWINSKY Igor . . . . .	87

Pagina

STUBBS E. du Perron . . . . .	92
SUSSKIND Walter . . . . .	87
WAGNER Sigfrido . . . . .	88
WALTER Bruno . . . . .	88
WEINGARTNER Felice . . . . .	89
WILLIAM Charles . . . . .	90
WHITEMAN Paul . . . . .	90
WOOD Enrico J. . . . .	90

## Autori

Addinsell Riccardo . . . . .	109
Albeniz Isacco . . . . .	109
Auber Francesco . . . . .	109
Bach J. Sebastiano . . . . .	109
Bath Hubert . . . . .	110
Beethoven Von Ludovico . . . . .	110
Bellini Vincenzo . . . . .	112
Berlioz Ettore . . . . .	112
Bizet Giorgio . . . . .	112
Boccherini Luigi . . . . .	112
Boito Arrigo . . . . .	112
Borodin Alessandro . . . . .	113
Brahms Giovanni . . . . .	113
Britten Benjamin . . . . .	113
Bruch Max . . . . .	113
Catalani Alfredo . . . . .	114
Cherubini Luigi . . . . .	114
Chopin Federico . . . . .	114
Ciaikovsky Pietro . . . . .	114
Cilea Francesco . . . . .	115
Cimarosa Domenico . . . . .	115
Debussy Claudio . . . . .	115
De Falla Manuel . . . . .	116
Donizetti Gaetano . . . . .	116
Dvorak Antonio . . . . .	116
Easdale Brian . . . . .	116
Elgar Edward . . . . .	116
Flotow Federico . . . . .	116
Franck Cesare . . . . .	117
Frontini Paolo . . . . .	117
Gabrieli G. . . . .	117
Gershwin George . . . . .	117
Giordano Umberto . . . . .	117
Gounod Carlo . . . . .	117
Granados Campina Enrico . . . . .	118
Gregh Luigi . . . . .	118
Grieg Edoardo . . . . .	118
Halevy Jacques . . . . .	118

Pagina

Händel Giorgio Federico . . . . .	118
Haydn Francesco Giuseppe . . . . .	118
Ketelbey Albert . . . . .	119
Khachaturian . . . . .	119
Leoncavallo Ruggero . . . . .	119
Liszt Francesco . . . . .	119
Mancinelli Luigi . . . . .	119
Marcello Benedetto . . . . .	119
Marchetti Filippo . . . . .	119
Mascagni Pietro . . . . .	119
Massenet Giulio . . . . .	120
Mendelssohn Felice . . . . .	120
Meyerbeer Giacomo . . . . .	120
Mozart Amedeo Wolfgang . . . . .	120
Mussorgsky Modesto . . . . .	121
Offenbach Jacques . . . . .	121
Paganini Nicolo . . . . .	121
Pick-Mangiagalli . . . . .	121
Piernè Gabriel . . . . .	122
Ponchielli Amilcare . . . . .	122
Prokofieff Sergio . . . . .	122
Puccini Giacomo . . . . .	122
Purcell Henry . . . . .	122
Rachmaninof Sergei . . . . .	122
Ravel Maurizio . . . . .	122
Refice Licinio . . . . .	123
Respighi Ottorino . . . . .	123
Reznicek Emil Nikolaus . . . . .	123
Richardson Clive . . . . .	123
Rimsky Korsakof Nicolai . . . . .	123
Rossini Gioacchino . . . . .	124
Saint-Saëns Camillo . . . . .	124
Scarlatti Domenico . . . . .	124
Schulert Francesco . . . . .	124
Schumann Roberto . . . . .	124
Selmi Giuseppe . . . . .	125
Sibelius Giovanni . . . . .	125
Sinding Cristiano . . . . .	125
Strauss J. jr. . . . .	125
Strauss Josef . . . . .	126
Strauss Riccardo . . . . .	126
Strawinsky Igor . . . . .	126
Suppè Francesco . . . . .	126
Telemann G. F. . . . .	127
Thomas Ambrogio . . . . .	127
Verdi Giuseppe . . . . .	127
Vivaldi Antonio . . . . .	127
Wagner Riccardo . . . . .	127
Weber C. Maria . . . . .	127

	Pagina
Wolf-Ferrari Ermanno . . . . .	127
Zandonai Riccardo . . . . .	127
Zanella Amilcare . . . . .	127

**Orchestre da ballo italiane**

ARMAND e il suo Complesso . . . . .	178
BONESCHI e l'Orchestra d'archi . . . . .	178
BONESCHI e il suo Complesso . . . . .	178
CANNATA (Sestetto) . . . . .	179
CASADEI e la sua Orchestra . . . . .	179
CASADEI (Quartetto) . . . . .	180
CERGOLI GUIDO e la sua Orch. . . . .	180
COLONIALE ORCHESTRA . . . . .	180
COMPLESSO «ITALMUSICA» E. Lucchina . . . . .	181
CONSIGLIO MARIO e la sua Or- chestra Melodica . . . . .	181
CONSIGLIO MARIO e la sua Orch. . . . .	181
DI CEGLIE C. e il suo Quintetto Frenetico . . . . .	181
FERRUZZI ORCHESTRA . . . . .	181
FRANCO e i «G. 5» . . . . .	181
GATTI NINO e il suo Complesso . . . . .	182
GIACOMAZZI e la sua Orchestra . . . . .	182
GIRASOLE Orchestrina . . . . .	182
GUARINO G. M. e la sua Orchestra tanghi . . . . .	182
GUARINO G. M. e Orchestra Me- lodica Columbia . . . . .	182
MOBILIA TULLIO e i suoi solisti . . . . .	182
GILARDINI RENZO e il suo Com- plesso «Musette» . . . . .	183
OLIVIERI e la sua Grande Orchestra Jazz «Columbia» . . . . .	184
ORCHESTRA DELLA QUADRI- GLIA M. <sup>o</sup> J. Gimmè . . . . .	185
PATTACINI-TIENNO . . . . .	185
QUATTRO SICILIANI (I) . . . . .	185
PIZZIGONI (Sestetto) . . . . .	185
PIZZIGONI e il suo Complesso . . . . .	186
RAMON, Orchestra Tipica . . . . .	187
ROMANI NULLO . . . . .	187
SAVINA CARLO Orchestra d'archi . . . . .	187
TAMAGNINI ORCHESTRA . . . . .	187
TRE VAGABONDI (I) . . . . .	188
TROMBETTA PIERO e la sua Or- chestra tipica argentina . . . . .	188

	Pagina
TROMBETTA PIERO e la sua Or- chestra tanghi . . . . .	189
WOLMER (Trio) . . . . .	189
WOLMER, Orchestrina . . . . .	189
WOLMER e il suo Complesso cam- pagnolo . . . . .	189
WOLMER (Fisarmonica) e le sue sorelline . . . . .	190
WOLMER e ritmi . . . . .	190
WOLMER e la sua Orchestra . . . . .	191

**Orchestre da ballo straniere**

ALBERT SANDLER e la sua orch. «Palm Court» . . . . .	191
ALEXANDER'S ACCORDEON . . . . .	191
BENNY GOODMANN e la sua orch. . . . .	191
CAB CALLOWAY e la sua orch. . . . .	192
CAFÉ VIENNA QUARTET . . . . .	192
CANARO e la sua orchestra . . . . .	192
CEDRIC DUMONT orchestra . . . . .	192
COUNT BASIE e la sua orchestra . . . . .	192
COUNT BASIE e la sua ALL AME- RICAN RHYTHM SECTION . . . . .	192
DUKE ELLINGTON e la sua orch. . . . .	192
EDUARDO BIANCO e la sua or- chestra argentina . . . . .	193
EDUARDO STUBB DU PERRON e l'orchestra viennese . . . . .	193
MADRIGUERA ENRIQUE orch. . . . .	193
FELIX MENDELSSOHN con i suoi Hawaiian Serenaders . . . . .	193
GENE KRUPA e la sua orchestra . . . . .	194
HARRY JAMES e la sua orchestra . . . . .	194
HARRY JAMES and rithhm section . . . . .	194
JACQUES HÉLIAN e la sua orch. . . . .	194
JIMMY DORSEY and his original «Dorseyland» Jazz Band . . . . .	195
JIMMY LEACH ed i suoi «New Or- ganolians» con Coro . . . . .	195
JOSEPH MUSCANT e TROXY BROADCASTING . . . . .	195
LOUIS ARMSTRONG e i suoi «Hot Five» . . . . .	195
LOU PREAGER e la sua orchestra . . . . .	195
NEW ORLEANS WANDERERS . . . . .	195
PAUL WHITEMAN e la sua orch. . . . .	195
PETTOROSSO HORACIO e la sua orchestra . . . . .	196

Pagina	Pagina
ROSARIO M. e i suoi Argentini . 196	Adios pampa mia (CQ 1649) . . . . . 140
THE BLUE HUNGARIAN BAND 196	Adriana Lecouvreur, <i>Selez. opera</i> . . 24
THE RED MILLERS . . . . . 196	Aeroplano ( <i>nessa in moto, in volo, at- terraggio</i> ) (GQ 7007) . . . . . 201
VICTOR SILVESTER e la sua Ballroom orchestra . . . . . 196	A fella with an umbrella (CQ 1908) . . 160
VICTOR SILVESTER e la sua or- chestra d'archi da ballo . . . . . 196	'A forma d' 'a scarpa toia, <i>canz. nap.</i> (CQ 2216) . . . . . 157
WILLIE LEWIS ed orchestra . . 197	Africana, <i>Selez. opera</i> . . . . . 24
WOODY HERMAN e la sua orch. 197	A friend of yours, <i>canz.</i> (CQ 1660) 159
WOODY HERMAN e i «FOUR CHIPS» . . . . . 197	Again, <i>orchestra</i> (CQ 2041) . . . . . 146
XAVIER CUGAT e la sua orch. . 197	Again, <i>canz. slow</i> (CQ 2103) . . . . . 148
XAVIER CUGAT e la sua orchestra «Waldorf-Astoria» . . . . . 198	Agata, <i>macchietta</i> (DQ 2769) . . . . . 175
	A gelosia, <i>in nap.</i> (DQ 1022) . . . . . 139
	Agnus Dei (Bizet) (GQX 11388) . . . . 68
	A gonfie vele, <i>polca</i> (DQ 3881) . . . . . 190
	Aida, <i>Selez. opera</i> . . . . . 24
	Ai nostri monti..., <i>canz. valzer</i> , (CQ 2175) . . . . . 142
	Air conditioned jungle, <i>swing</i> (CQ 1948) . . . . . 192
	Alba d'aprile, <i>mazurca</i> (DQ 1790) . . 179
	Alborada del Gracioso (Ravel) P. I e P. II ( <i>Mitroiss</i> ), N. 4 (GQ 7205) 98
	Alborada nueva (DQ 3302) . . . . . 91
	Alice in Wonderland, <i>canz.</i> (CQ 2244) 145
	Alcide e Palmira, <i>in dial. triestino</i> , (CQ 2084) . . . . . 174
	All'Arena di Milano, <i>canz. valzer</i> (CQ 2130) . . . . . 138
	Alla fiera ( <i>Effetti di folla, giostre, ba- raccioni, ecc</i> ) (GQ 7004) . . . . . 200
	Allegro (Albinoni) (CQX 11458) . . . . 95
	Alle Terme di Caracalla, <i>valzer</i> (DQ 3863) . . . . . 190
	Alle Terme di Caracalla, <i>canz. valzer brillante</i> (CQ 2051) . . . . . 148
	All God's chillum got rhythm (CQ 1423) . . . . . 192
	All in a golden afternoon, <i>canz.</i> (CQ 2244) . . . . . 145
	All my love, <i>canz. bolero</i> (CQ 2162) . . 198
	All the cats join in, <i>swing</i> (CQ 1875) 191
	All through the day (CQ 1606) . . . . . 159
	Alma de mi vida, <i>tango</i> (DQ 1560) 187
	Al mercato di Pizzighettone, <i>valzer</i> , (DQ 3894) . . . . . 184
	A lovely way to spend an evening, <i>canz.</i> (D 13322) . . . . . 160
	Alpenkonigsmarsch, <i>canz.</i> (CQ 1972) 170

### Indice alfabetico dei titoli

Questo elenco alfabetico è stato fatto in base alla grafia integrale del titolo.

#### A

Abbandonati a me, <i>slow</i> (CQ 1858) 188
A biss'l Sigg'hrisch, a biss'l Sagg'risch (CQ, 1919) . . . . . 170
Abrazame asi, <i>canz. bol. in spagnolo</i> (CQ 2172) . . . . . 155
'a canzone 'e Napule (DQ, 1840) . . . 152
Accidenti alle papere (CQ, 2016) . . 174
Accordi di un'orchestra, finale ed ap- plausi (GQ 7011) . . . . . 201
A ciascuno il suo destino, <i>valzer lento</i> (CQ 1655) . . . . . 179
A Cochabamba, <i>samba</i> (CQ 1894) . . 186
Acqua cheta, <i>Selez. operetta</i> . . . . . 75
Acqua santa (DQ 1022) . . . . . 139
Across the alley from the Alamo (CQ 1849) . . . . . 197
Addio giovinezza, <i>Selez. operetta</i> . . . 75
Addio mia bella Napoli, <i>napoletano</i> (CQ 1592) . . . . . 155
Addio mia bella Napoli, <i>canz. napol.</i> (D 13148) . . . . . 144
Addio, sogni di gloria!... <i>canz.</i> (CQ 2202) . . . . . 142
Addormentarmi così (CQ 1832) . . . 179
Adieu ma' mie, <i>canz. franc.</i> (DQ 3178) 158
Adios, <i>rumba</i> (CQ 883) . . . . . 193
Adios, Mariquita linda, <i>bolero</i> (CQ 1874) . . . . . 198
Adios muchacha, <i>rumba</i> (CQ 1960) . . 186

Pagina	Pagina		
Ama, <i>canz. slow</i> (CQ 2063) .....	149	Arcangelo Bottiglia, <i>canz. in nap.</i> (CQ 1986) .....	141
Amado mio <i>rumba</i> (CQ 1595) .....	149	Argentinita, <i>canz. tango</i> (CQ 1990) ..	189
Amado mio, <i>rumba lenta</i> (CQ 1645) ..	149	Aria sulla quarta corda (Bach), violino (GQX 10302) .....	102
Amapola, <i>canz. tango</i> (DQ 3598) .....	143	A Rio de Janeiro, <i>beguine</i> (CQ 1835) ..	188
A Marechiarè, <i>in nap.</i> (DQ 1102) .....	66	Arioso (Fiocco) (GQX 11447) .....	95
A Marechiarè (DQ 1701) .....	152	Arlesiana, <i>Selez. opera</i> .....	25
Amare.... soffrire, <i>canz.</i> (GQ 7231) ..	66	Arrivano i nostri, <i>canz. rit. all.</i> (CQ 2102) .....	138
Amiamoci, <i>canz. valzer lento</i> (GQ 2193) .....	149	Arrotino, <i>canz. spiritual song</i> (CQ 2161) .....	138
Amico Fritz, (L') <i>Selez. opera</i> .....	25	A sa Nuaresa, <i>canto sardo</i> (DQ 2477) ..	170
Ammore busciardo, <i>canz. napol.</i> (D 13185) .....	144	As if I didn't have enough on my mind <i>fox</i> (CQ 1644) .....	194
Ammore santo, <i>canz. nap.</i> (CQ 1934) ..	156	'A sigaretta, <i>canz. nap.</i> (CQ 2220) ..	158
Amor di pastorello, <i>canz.</i> (DQ 2977) ..	143	'a Sirena, <i>canz. in nap.</i> (CQ 1961) ..	156
Amore, <i>canz. beguine</i> (CQ 2127) .....	150	A sud di Parabiago, <i>rancera</i> (DQ 3834) .....	183
Amore amaro (DQ 1380) .....	140	A' Surrentina, <i>in nap.</i> (DQ 1250) ..	152
Amore amore, <i>macchietta</i> (DQ 3540) ..	175	A trumpet voluntary (Purcell, arr. H. Wood) (GQX 11213) .....	102
Amore baciarmi, <i>canz. valzer lento</i> (CQ 1767) .....	149	At the balalaika (CQ 1571) .....	154
Amor gentile, <i>mazurka</i> (DQ 4356) ..	187	Aubade (Pierne) (GQX 11394) .....	88
Anche tu, <i>canz. beguine</i> (CQ 2137) ..	180	Au Chili, <i>samba chantée in franc.</i> (CQ 1946) .....	194
Andalusa, <i>beguine, bolero</i> (CQ 2249) ..	155	Aul der alm, Hollerie-Hollero (CQ 1917) .....	170
Andante del Quartetto in Re min. Op. 76 n. 2 (Haydn) Quartetto Lerner (GQX 10909) .....	105	Autunno, <i>canz. in nap.</i> (BQ 6017 - GQX 11300) .....	151
Andante spianato (Chopin, Op. 22) (GQX 11381) .....	96	Autunno d'amore (DQ 1157) .....	140
Andiamo al Messico, <i>canz. rumba</i> (CQ 2205) .....	150	Avanti e indré, <i>canz. samba</i> (DQ 3859) ..	190
Andrea Chénier, <i>Selez. opera</i> .....	25	'a vela, <i>in nap.</i> (DQ 1046) .....	152
And then it's heaven, <i>fox</i> (CQ 1683) ..	194	Ave Maria (Schubert, istrum. Guarino) (CQ 1842) .....	68
A friend of yours (CQ 1660) .....	159	Ave Maria (Gounod) (DQ 2296) .....	66
Anella, Anella, <i>canz. nap.</i> (CQ 1929) ..	156	Ave Maria (Gounod) (CQX 16530) ..	68
Anella, Anella, <i>canz. nap.</i> (CQ 1999) ..	141	Ave Maria (Refice) (BQX 2506) .....	66
Anema e core, <i>canz. nap.</i> (CQ 2145) ..	157	Ave Maria (Schubert) (DQ 1289) .....	66
Anema e core, <i>canz. nap.</i> (CQ 2168) ..	155	Ave Maria (Schubert) (DQ 3062) .....	66
Angelarò, <i>canz. nap.</i> (CQ 1926) .....	156	Ave Maria (Schubert) (DQ 3043) .....	66
Angeli negri, <i>canz. tango</i> (CQ 1974) ..	141	Ave Maria (Schubert) violino e piano (GQX 10522) .....	102
Angelo, <i>canz. beguine</i> (CQ 2065) .....	141	Aventura che nassi (DQ 1375) .....	174
'a 'nnammurata mia..., <i>canz. nap.</i> (CQ 2145) .....	157	Ave verum Corpus (Chausson) (CQX 16523) .....	68
Anniversary song (CQ 1876) .....	159	'A vocca 'e Cuncettina, <i>canz. nap.</i> (CQ 2208) .....	157
Annunciada, <i>valzer</i> (DQ 3861) .....	183		
An old story (CQ 1576) .....	182		
A Partenza da Parigi, <i>canz. genovese</i> (D 13291) .....	169		
Appassionatamente (D. Rulli) (CQ 2236) .....	92		

	Pagina		Pagina
'A voce 'e mamma, <i>canzone napolet.</i> (CQ 2208) .....	157	Bbona fortuna, <i>canz. napol.</i> (D 13311) .....	158
'a vucchella, <i>canz.</i> (GQ 7236) .....	151	Bbuonu guaglione, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2094) .....	156
Ay! che bon, <i>porro colombiano</i> (CQ 2252) .....	181	Beau soir, <i>romanza</i> (HQ 6001) .....	66
Ay! che mondo, <i>canz. samba allegra</i> (CQ 2046) .....	148	Begin the beguine, <i>beguine</i> (CQ 1606) .....	159
Ay! che samba!, <i>samba</i> (CQ 1767) .....	149	Bella di notte, <i>moderato</i> (CQ 1799) .....	140
Ay de mil, <i>canz. bolero in spagnolo</i> (CQ 2173) .....	155	Benedictus (Gounod) (CQX 16530) .....	68
Ayano, <i>polka</i> (DQ 3897) .....	184	Berceuse, <i>in franc.</i> (CQ 1907) .....	161
		Berceuse Op. 57 (Chopin) (GQX 11049) .....	98
		Berceuse pour un enfant triste, <i>canz.</i> (CQ 2141) .....	151
<b>B</b>		Besame, <i>fox mod.</i> (DQ 3893) .....	183
Baciamo!, <i>canz. samba</i> (CQ 2257) ..	182	Betulla, <i>mazurka</i> (D 13225) .....	94
Baciccin, <i>canz. valzer</i> (D 13020) .....	153	Birichina innamorata, <i>polca</i> (D 13226) ..	94
Bagatella in Mi bem. magg., Op. 33. n. 1 (Beethoven) (GQX 11009) .....	98	Biù (DQ 1602) .....	187
Bagatella in Mi bem. maggiore Op. 33. n. 1 (Beethoven) assolo di piano (GQX 11470) .....	94	Black masks waltz, assolo di fisarmoni- ca (CQ 1942) .....	94
Bagdad, <i>fox</i> (DQ 3897) .....	183	Blue flame, <i>swing</i> (CQ 1777) .....	197
Bailando la guaracha, <i>canz. guaracha</i> (CQ 2131) .....	188	Blue horchids, <i>fox</i> (D 13220) .....	181
Balconi di Napoli, <i>canz. beguine</i> (CQ 2074) .....	142	Blue skies, <i>mod</i> (CQ 1734) .....	184
Balunciello a Margellina, <i>napoletana</i> (CQ 1621) .....	155	Bocca bella (CQ 1801) .....	141
Balcune 'e Napule, <i>canz. nap.</i> (CQ 1927) .....	156	Doccaccio, <i>Selez. operetta</i> .....	75
Balè burdèli, (ballate ragazzi) <i>valzer</i> (DQ 3887) .....	180	Roghe antica de piaghe, <i>canto sardo</i> (DQ 2480) .....	170
Balla, balla, <i>mazurka</i> (DQ 3829) .....	180	Roghe moderna de piaghe, <i>canto sardo</i> (DQ 2480) .....	170
Ballata (Debussy) P. I e Conclus. (piano) (GQ 7243) .....	98	Bohemia, <i>passo doppio</i> (DQ 2845) .....	193
Hallerina, <i>beguine</i> (CQ 1785) .....	138	Bolero (DQ 1367) .....	195
Bambina, <i>canz.</i> (DQ 3606) .....	141	Bolero (CQ 2013) .....	191
Bambina mia, <i>fox trot</i> (DQ 3117) .....	179	Bolero, <i>canz.</i> (CQ 2077) .....	142
Bambo, (CQ 1615) .....	192	Bolero (Ravel) (GQX 11231 e 11232) ..	82
Bambola, <i>canz. valzer lento</i> (CQ 2195) ..	140	Bolero andaluso (CQ 1738) .....	188
Bamboly, <i>valzer</i> (DQ 3852) .....	183	Bologna mia, <i>valzer</i> (DQ 3862) .....	183
Barcarola (J. Offenbach) (CQ 2236) ..	92	Bombardano Cortina (DQ 3759) .....	171
Barcon serrou, <i>genovese</i> (CQ 1701) ..	145	Bongo, bongo, bongo, <i>fox mod.</i> (CQ 1839) .....	179
Bartali in salita, <i>mazurka</i> (DQ 3844) ..	190	Bonjour Suzon, <i>romanza</i> (HQ 6000) ..	66
Barum-bum-bum (mambo) (DQ 3883) ..	184	Botta e risposta, <i>canz. rit. all.</i> (CQ 2067) .....	182
Battagliero, <i>gran valzer variato</i> (DQ 2525) .....	185	Brinneso, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2174) ..	142
Ba-tu-ca-da, <i>samba</i> (CQ 2071) .....	138	Briscola, <i>polca</i> (DQ 3879) .....	190
Bayrisch, <i>polca</i> (CQ 1783) .....	170	Bugiarda unata (CQ 1592) .....	155
		Buonanotte angelo mio, <i>slow</i> (D 13221) ..	182
		<b>C</b>	
		Cabina 28, orchestra, <i>moderato</i> (CQ 2194) .....	187

Pagina	Pagina		
Calling doctor Gillespie, <i>swing</i> (CQ 2182) .....	194	Capriccio italiano, Op.45 (Ciaikowsky) (GQX 11459 e 11460) .....	82
Cambiati la faccia, <i>canz. samba</i> (CQ 2061) .....	186	Caramba, <i>canzone</i> (CQ 1713) .....	147
Caminito, <i>tango</i> (DQ 3770) .....	196	Cara piccina (DQ 1634) .....	140
Caminito, <i>canz. pop.</i> (DQ 3010) .....	193	Caravan (CQ 1423) .....	192
Caminito (DQ 3755) .....	196	Carcerato, <i>canz. in nap.</i> (CQ 1955) .....	156
Caminito, <i>tango</i> (CQ 1846) .....	198	Carefree waltz (CQ 1981) .....	193
Caminos de Andalucia, (CQ 1869) ..	188	Carmela, <i>in nap.</i> (DQ 1248) .....	152
Campagnola fiorentina, <i>canz.</i> (D 13183) .....	144	Carmen, <i>opera completa</i> (Dal GQX 10641 al 10659) .....	20
Campane ( <i>mezzanotte, l'Angelus, a stormo</i> ) (GQ 7009) .....	201	Carmen, <i>Selez. opera</i> .....	30
Campane del villaggio, <i>canz.</i> (DQ 2973) .....	143	Carmenchita, <i>tango</i> (CQ 1761) .....	196
Cancello chiuso, <i>canzone</i> (CQ 2198) ..	142	Caro burattin, <i>canz. dal film Piniocchio</i> (D 13332) .....	146
Cancion, <i>tango</i> , (CQ 2053) .....	191	Caro nome, <i>valzer</i> (DQ 3890) .....	180
Cancion de la plata, <i>canz. bol. beguine</i> (CQ 2083) .....	186	Carovanina, <i>ritmo allegro</i> (DQ 3853) ..	183
Canson da Cheullia, <i>genovese</i> (CQ 1701) .....	145	Carruzzella 'e notte, <i>canz. nap.</i> (CQ 1757) .....	156
Canson de Natale, <i>genovese</i> (CQ 1703) ..	145	Carruzzella 'e notte (CQ 1805) .....	141
Canta Firenze, <i>canz.</i> (D 13183) .....	144	Cascatella di bugie, <i>canz.</i> (D 13155) ..	144
Cantando un «Blues», <i>canz. blues</i> (CQ 2062) .....	179	Case in condominio, <i>scena com.</i> DQ 2862) .....	174
Cantando sotto la luna, <i>canz. habanera</i> (DQ 3511) .....	143	Casetta tra i platani, <i>canz.</i> (D 13210) ..	144
Canta pe' mme, <i>canz. nap.</i> (DQ 3767) ..	153	Catania in festa (DQ 1480) .....	185
Cantar, <i>canz. slow fox</i> (CQ 2027) ..	184	Catena, <i>canz. napol.</i> (D 13218) .....	145
Canti della montagna (DQ 1830) .....	171	Catena d'oro, <i>canz. nap.</i> (CQ 2209) ..	157
Canti di trincea (DQ 1304) .....	171	Caterinella, <i>polca</i> (DQ 3885) .....	180
Canti di trincea (DQ 1831) .....	171	Cavalcata in maremma, <i>rit. all.</i> (DQ 3893) .....	184
Canto a Milano, <i>canz. tango</i> (D 13268) ..	145	Cavalleria leggera, <i>Selez. opera</i> .....	30
Canto in re de tres Boghes, <i>canto sardo Logudorese</i> (DQ 2486) .....	171	Cavalleria Rusticana (Mascagni) <i>Opera completa</i> (D 14623 al D 14632) .....	31
Canzona appassionata, <i>canz.</i> (D 13001) ..	144	Cavalleria Rusticana, <i>Selez. opera</i> ..	30
Canzone della strada, <i>canz.</i> (CQ 2073) ..	141	Cecco mi tocca, <i>maz.</i> (DQ 3884) ..	184
Canzone d'un sogno d'amore, <i>canz. valzer lento</i> (CQ 2231) .....	150	Cecilia, <i>selez. opera</i> .....	31
Canzone sbarazzina (DQ 889) .....	139	Cennere, <i>canz. nap.</i> , (CQ 1757) .....	156
Canzun da squadra, <i>canz. genovese</i> (D 13289) .....	169	Cent'anni di vita, <i>polca</i> (DQ 3819) ..	190
Capanna al Canada, <i>slow</i> (CQ 2013) ..	191	Centenare 'e spine, <i>napoletana</i> (CQ 1628) .....	155
Capocabana, <i>zamba</i> (CQ 1947) .....	198	Cento lille (il venditore di cravatte), <i>canz. moderato</i> (CQ 2138) .....	180
Capricho de mujer (DQ 1405) .....	193	Ce q'a vu le vent d'ouest, <i>preludio, pianoforte</i> (BQ 6011) .....	98
Capriccio «La caccia» (Paganini) (GQX 10742) .....	72	C'è qualcosa (che mi piace in te), <i>canz. fox trot</i> (CQ 2134) .....	150
Capriccio in Si min. Op. 1, n. 2 (Paganini) (GQX 10973) .....	72	Cerisier rose et pommier blanc (Ciliegi rosa), <i>canz. rumba</i> (CQ 2165) .....	158
		Ces petites choses <i>canz. franc</i> (DQ 2554) .....	159

Pagina	Pagina
C'est mon-ami (B. Crist), <i>romanza</i> (BQX 2509) .....	6
C'est pour ca (CQX 16632) .....	151
C'est si bon, <i>fox chanté in franc.</i> (CQ 1946) .....	194
C'est un gars, <i>canz.</i> (CQ 2115) .....	147
Chanteville, <i>canz. fox-step</i> (CQ 2000) .....	195
Chant hindou (Rimsky-Korsakow) (CQX 16531) .....	90
Chanson triste (P. Ciaikowsky) viol. sol. G. M. Guarino (CQ 2221) ..	92
Charisse, <i>bal</i> (CQ. 1949) .....	199
Charleston (CQ 2226) .....	197
Chasing the mouse, <i>fox trot</i> (D 13220) ..	181
Che bel fiulin, <i>canzone samba allegra</i> (CQ 2046) .....	148
Che ci vuoi fare (CQ 1880) .....	179
Chella busciarda, <i>canzone napoletana</i> (CQ 2216) .....	157
Che malaspina, <i>canz. napol.</i> (D 13185) ..	144
Che musetto, <i>fox</i> (CQ 1735) .....	184
Che l'aggia di'!, <i>canz. in nap.</i> (CQ 1962) .....	156
Chiacchierina, <i>mazurka</i> (DQ 3418) ..	189
Chiaro di luna (Debussy) (GQX 11238) ..	97
Chica... Chica..., <i>canz. samba</i> (CQ 2083) .....	186
Chica patata, <i>canz. rumba</i> (CQ 2044) ..	185
Chi dice Napule, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2095) .....	156
Chiesetta alpina, <i>canz.</i> (D 13042) ..	159
Chiesetta alpina, <i>canz.</i> (D 13020) ..	153
Chiesetta del Mississippi, <i>canz. mode- rato</i> (CQ 2136) .....	180
Chiesetta del Mississippi, <i>canz. mod.</i> (CQ 2170) .....	142
Chinito chinito, <i>canz. guaracha in spa- gnolo</i> (CQ 2167) .....	178
Chiquita bacana, <i>canz. samba in porta- ghese</i> (CQ 2173) .....	155
Chiquita banana, <i>rumba</i> (CQ 1860) ..	198
Chi sei tu?, <i>canz. beguine</i> (CQ 2071) ..	138
Chi siete? (DQ 1411) .....	140
Chitarrata a chi dorme, <i>canz. nap.</i> (D 13352) .....	158
Chupa-Chupa, <i>congá</i> (CQ 1846) .....	198
Cianderlin, <i>canz. genovese</i> (D 13291) ..	169
Ciantia del jager, <i>canz. ladina, Coro Trentino</i> (CQ 2111) .....	172
Ciaò Turin..., <i>canz.</i> (CQ 1892) .....	161
Cicci-Cicci, <i>ritmo allegro</i> (DQ 3854) ..	185
Ciccio Formaggio, <i>macchietta</i> (DQ 3540) .....	175
Cicirinella, <i>canz. rumba allegra</i> (CQ 2042) .....	185
Ciliegì rosa, <i>canz. rumba lenta</i> (CQ 2170) .....	142
Cimbacongá, <i>canz. samba</i> (CQ 2047) ..	148
Cin-Cian, <i>fox orientale</i> (DQ 3872) ..	183
Cin-ci-la, <i>operetta completa</i> (dal CQ 884 al 902) .....	75
Cinderella (Cenerentola) (Prokofieff) (dal GQX 11285 al 11287) .....	74
Cingo-Cengo, <i>canz.</i> (CQ 2009) .....	148
Ciribiribin, <i>valzer</i> (DQ 2580) .....	94
Ciribiribin, <i>canz. fox</i> (D 13320) .....	160
Ciuffettino re, <i>favola illustrata</i> (D 13027 e D. 13028) .....	139
Claire de lune (Debussy), <i>piano</i> (GQX 10357) .....	99
Clamori di folla eccitata (GQ 7004) ..	200
Clarinèt lament (CQ 1429) .....	192
Clavel del aire, <i>tango</i> (CQ 1561) ..	188
Clo-Clo, <i>selez. operetta</i> .....	75
Cobardia, <i>beguine</i> (CQ 1649) .....	140
Colombella, <i>in franc.</i> (DQ 2651) .....	158
Colombetta, <i>romanza</i> (BQX 2501) ..	66
Col pianto negli occhi, <i>canz. slow</i> (CQ 2104) .....	150
Corn'è bello (far l'indiano), <i>canz. fox trot</i> (CQ 2117) .....	138
Come le rose (DQ 1941) .....	152
Come una sera, <i>canz. slow</i> (CQ 2057) ..	148
Come un fior, <i>canz. valzer lento</i> (CQ 1975) .....	141
Comm'a 'na vota, <i>canz. nap.</i> (DQ 2744) ..	143
Comme se canta a Napule, <i>in nap.</i> (DQ 1909) .....	152
Composizioni per Organo (Bach) (BQX 2512 - 2518) (Album Serie 084) .....	95
Composizioni per Organo (Bach) (BQX 2525 - 2531) (Album Serie 085) .....	95

	Pagina		Pagina
Concerto di Varsavia (R. Addinsell) pianof. con orch. (D 15506) . . . . .	92	Concerto per oboe e archi (Cimarosa, arr. Benjamin (GQX 11278 e 11279)	86
Concerto Brandeburghese N. 1-2-4 (J. S. Bach) (dal GQ 10790 al 10796)	74	Concerto in Fa (G. Gershwin) (GQX 10968 al 10970) . . . . .	90
Concerto Brandeburghese (J. S. Bach) N. 3-5-6 (dal GQX 10797 al 10803)	74	Concerto in La min. Op. 16 (Grieg) pianoforte e orchestra (dal GQX 11163 al 11166) . . . . .	76
Concerto in La min. per viol. e orch. (GQX 10737 e 10738) . . . . .	75	Concerto per tromba in Mi bemolle (Haydn) (GQX 11212 e 11213) . . . . .	102
Concerto in Re min. (Bach) (GQX 10887 e 10888) . . . . .	103	Concerto N. 1 in Mi bemolle (Liszt) per piano (GQX 10681 e 10682) . . . . .	90
Concerto in Re min. per due violini e orchestra (Bach) (GQX 11320 e 11321) . . . . .	87	Concerto N. 2 in La magg. (Liszt) (dal GQX 11214 al 11216) . . . . .	88
Concerto in Re min. per pianoforte e orch. (Bach) (GQX 11223 al 11225)	88	Concerto in Do minore (Marcello) (dal GQX 11446 al 11447) . . . . .	88
Concerto in Sol magg. (Bach) (BQX 2533) . . . . .	93	Concerto in Mi min. Op. 64 (Men- delssohn) (dal GQX 11126 al 11128 e GQXS 11129) . . . . .	76
Concerto in Sol maggiore (J. Bach) (R. Gerlin, clavicembalo) (BQX 2533) . . . . .	93	Concerto in Mi min. per viol. e orch. Op. 64 (Mendelssohn) (dal GQX 10739 al 10742) . . . . .	72
Concerto in Re magg. per violino. Op. 61. (Beethoven) (dal GQX 10667 al 10671) . . . . .	89	Concerto N. 1 in Sol min. Op. 25 (Mendelssohn) (dal GQX 11389 al 11390) . . . . .	77
Concerto N. 1 in Do maggiore, Op. 15 (Beethoven) (dal GQX 11417 al 11420) . . . . .	82	Concerto in Mi bemol. magg. K. 271 (Mozart) (dal GQX 10818 al 10821)	85
Concerto N. 5 (L'Imperatore), Op. 73 (Beethoven) (dal GQX 10764 al 10768) . . . . .	89	Concerto N. 2 in Mi bem. per corno e Orchestra (Mozart-K. 417) (GQX 11480/81) . . . . .	88
Concerto per piano in Sol magg. (Beethoven) Op. 58 n. 4 (BQX 3000-3003) . . . . .	73	Concerto per corno N. 4 in Mi bem. (Mozart K 495) (GQX 11229 e 11230) . . . . .	94
Concerto in Re magg. per viol. e orch. Op. 77 (Brahms) (dal GQX 11326 al GQX 11329 e GQX 11330) . . . . .	85	Concerto per pianoforte in La magg. N. 23 K. 488 (Mozart) (dal GQX 11050 al 11052) . . . . .	77
Concerto N. 2 in Si bem. maggiore Op. 83 (Brahms) (dal GQX 11408 al 11413) . . . . .	85	Concerto in Re magg. per violino e or- chestra. Op. 19 (Prokofieff (dal GQX 10971 al 10973) . . . . .	72
Concerto N. 2 in Fa min. (Chopin, Op. 21) (dal GQX 11202 al 11205)	81	Concerto per la mano sinistra (Ravel) Parte I-II-III e concl. (GQX 11461- 62) . . . . .	85
Concerto in Re maggiore. Op. 35 (Cia- ikowsky) (dal GQX 11431 al 11434)	78	Concerto per pianof. e orch. (Ravel) (dal GQX 10676 al 10678) . . . . .	100
Concerto in Re per violino e orch. (Ciaikowsky) (dal GQX 10585 al 10588) . . . . .	86	Concerto N. 2 in Do minore (Rach- maninoff, Op. 18) (dal GQX 11179 al 11183) . . . . .	86
Concerto per pianoforte N. 1 in Si min. Op. 23 (Ciaikowsky) (dal GQX 11060 al 11063) . . . . .	77		

	Pagina		Pagina
Concerto N. 1 in Sol magg. (D. Scarlatti arr. Bryan) (GQX 11393 e 11394) .....	88	Cucciolina glu, <i>fox trot</i> (DQ 3896) ..	184
Concerto in La min. Op. 54 (Schumann) (dal GQX 11207 al 11210) ..	80	Cuore amante, <i>canz. beguine</i> (CQ 2232) ..	150
Concerto per oboe e orchestra (R. Strauss) (dal GQX 11193 al 11195) ..	76	Cu-tu-gu-ru, <i>guaracha</i> (CQ 1760) ..	198
Concerto in Sol min. (Telemann trascriz. Bach) (BQX 2534) .....	93	Czardas (DQ 818) .....	181
Concerto in Re minore (Vivaldi, ediz. Ephrikian) (GQX 11457 e 11458) ..	88		
Concerto per fagotto in Fa maggiore Op. 75 (Weber) (GXQ 11402-11403) ..	86	<b>D</b>	
Cingo-Cengo, <i>canz.</i> (CQ 2009) .....	148	Dance, ballerina, <i>dance</i> (CQ 1843) ..	139
Con Maracas, <i>canz. rumba guaracha</i> (CQ 2004) .....	197	Danse (Debussy) (GQX 11277) .....	98
Con pandeiro y sin pandeiro, <i>canz. marcina</i> (CQ 2132) .....	188	Danseuses de Delphes, <i>preludio</i> , pianoforte (BQ 6008) .....	98
Con più swing, <i>canz. fox trot</i> (CQ 2081) ..	181	Dans la fumée (CQ 815) .....	139
Continentale, <i>mod. orchestra</i> (CQ 2194) ..	187	Dany, <i>canz. blues</i> (CQ 2116) .....	154
Coppi in fuga, <i>polka</i> (DQ 3844) .....	190	Danza dei sette veli (R. Strauss) (GQX 11288) .....	85
Corazon, <i>super tango</i> (DQ 1402) .....	193	Danza esotica (Mascagni) P. I e II (GQX 10025) .....	83
Core furastiero, <i>canzone napoletana</i> (CQ 1567) .....	154	Danzas espanolas (Granados), violoncello (GQX 10487) .....	104
Core 'ngrato, <i>canz. nap.</i> , (DQ 3768) ..	153	Danza paesana, <i>coro trentino</i> (CQ 2108) ..	172
Core 'ngrato, <i>canz. nap.</i> (CQ 1721) ..	151	Danza spagnola N. 1 da «La vida breve» (De Falla) (CQX 16631) .....	102
Core 'ngrato, <i>canz. in nap.</i> (CQ. 2146) ..	157	Danza spagnola N. 5 in Mi minore (Granados) (CQX 16631) .....	102
Core 'ngrato (Catari, Catari), <i>canz.</i> (D 13001) .....	144	Danza ungherese N. 5 (Brahms, orch. Parlow) (GQX 11366) .....	82
Coriolano (Beethoven) <i>ouverture</i> P. I e II (GQX 10371) .....	82	Danza ungherese N. 5 (Brahms) (D 14459) .....	83
Cornet chop suey, <i>swing</i> (CQ 2125) ..	195	Danza ungherese N. 5 e N. 6 (Brahms, orch. Parlow) (GQX 11265) .....	81
Cornish rhapsody (CQX 16626) .....	72	Daphnis et Chloé, Suite N. 2 (Ravel) (GQX 11303 e 11304) .....	82
Corrida, <i>valzer</i> (DQ 3881) .....	190	Davanti a Boccadase, <i>genovese</i> (CQ 1702) .....	145
Cosa fa la famiglia Brambilla (senza la ballilla?) <i>canz. valzer</i> (DQ 3641) ..	144	Day by day, <i>canzone</i> (CQ 1680) .....	159
Crazy rhythm, <i>canz.</i> (CQ 2228) .....	146	Ddoie buscie, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2092) ..	156
Crazy rhythm, <i>swing</i> (CQ 1875) .....	191	Dduie mare, <i>canz. nap.</i> (CQ 2209) ..	157
Credi a me, <i>fox trot</i> (CQ 2038) .....	191	Dduje paravise, <i>canz. napol.</i> (CQ 1567) ..	154
Creole love call «Canto d'amore creolo» (CQX 16607) .....	146	De la fenetre d'en haut, <i>canz.</i> (CQ 1744) .....	161
Crepuscolo sul Lago Massaciuccoli ( <i>impressioni pucciniane</i> ), <i>orchestra</i> (CQX 16650) .....	92	Delirien, Op. 212, <i>valzer</i> (J. Strauss) P. I concl. (GQX 11395) .....	80
Cuanto le gusta (CQ 1867) .....	198	Delirio, <i>mazurka</i> (DQ 3838) .....	190
Cugat's nugats, <i>rumba guaracha</i> (CQ 1905) .....	198	Deliziosamente, <i>canz. slow</i> (CQ 2047) ..	148
		Der turlhofer (CQ 1920) .....	170
		Der Wilderer, <i>marsch</i> (CQ 1781) .....	169
		Desconsuelo, <i>canz. beguine</i> (CQ 2065) ..	141
		Des morgens, wenn i frun austeh' (CQ 1919) .....	170

Pagina	Pagina		
Des pas sur la neige, <i>preludio</i> , piano-forte (BQ 6010) .....	98	Donne d'oggi, <i>canz.</i> (D 11571) .....	154
Destino!... <i>super tango canz.</i> (DQ 2845) .....	193	Don Pasquale Ganzio Curcio, <i>macchietta</i> (DQ 2769) .....	175
Destino 'e marinare, <i>canz. in nap.</i> (CQ 1965) .....	156	Don Ramon, <i>fox</i> (CQ 1769) .....	185
Destiny, <i>canz. valzer</i> (CQ 2005) .....	191	Dopo di te, <i>beguine</i> (CQ 1735) .....	184
Dicevano che tu..., <i>slow</i> (CQ 1945) .....	162	Do-re Logudoresu, de tres boghes, <i>canto sardo</i> (DQ 2488) .....	171
Dicitencello vuie (DQ 1827) .....	152	Dormi, amore, <i>canz. slow</i> (CQ 2128) .....	148
Dicintencello vuie, <i>canz. in nap.</i> (GQX 11300) .....	151	Douce France, <i>canz. slow fox</i> (CQ 2097) .....	161
Die liab' bluht nur amol, <i>canz.</i> (CQ 1971) .....	170	Dove stà Zazà, <i>canz. napol.</i> (D 13186) .....	144
Dilemma, <i>swing</i> (CQ 2044) .....	185	Dove te vett o Mariettina, <i>canto lombardo</i> (DQ 2542) .....	171
D' lisi von g' Manwirt, <i>canz.</i> (CQ 1970) .....	170	Down cuba way, <i>rumba</i> (CQ 2206) ..	197
Dimenticar, <i>tango</i> (DQ 3827) .....	179	Do you love me, <i>fox</i> (CQ 1609) .....	194
Dimme addo staie, <i>canz. napol.</i> (D 13218) .....	145	Dream, <i>canz.</i> (D 13339) .....	160
Dimmi sempre t'amo (DQ 1168) .....	140	Dreaming, <i>valzer</i> (CQ 2207) .....	191
Dimmi « t'amo », <i>canz. slow</i> (CQ 2031) .....	185	Drop me off at Harlem, <i>fox trot</i> (CQ 1430) .....	192
Dimmi tu! <i>moderato</i> (CQ 2022) .....	191	Duchessa del Bal Tabarin (La), <i>Selez. operetta</i> .....	75
Dimmi un, po' Sinatra..., <i>canz.</i> (CQ 2063) .....	149	Due cuori in tempo di valzer, <i>valzer</i> (CQX 16638) .....	91
Dinah (DQ 3797) .....	146	Duelo Criollo (DQ 3755) .....	196
Disisperada Gadduresa, <i>canto sardo</i> (DQ 2477) .....	170		
Disperada Logudoresa, <i>canto sardo</i> (DQ 2484) .....	171	<b>E</b>	
Disperazione mia, <i>canz. moderato</i> (CQ 2134) .....	150	Easy, <i>fox</i> (CQ 1665) .....	194
Dojn' what comes natur' lli, <i>canz.</i> (CQ 2241) .....	159	Ebrea (Halevy), <i>Selez. opera</i> .....	32
Dolce cuore, <i>canz. slow</i> (CQ 2139) .....	180	E canta ancora, napoletana, <i>canz.</i> (D 13216) .....	144
Dolce Francia, <i>slow</i> (CQ 1956) .....	178	Echoes of Harlem (CQ 1429) .....	192
Dolor, <i>tango argent.</i> (CQ 1916) .....	182	Eco tra gli abeti, <i>canz. mod. slow</i> (CQ 2158) .....	148
Domani, <i>mod.</i> (CQ 1787) .....	147	Edera, <i>mazurka</i> (DQ 3869) .....	188
Domani, <i>canz. slow</i> (CQ 2043) .....	185	Effetti di pompieri (GQ 7003) .....	200
Domenicana, <i>tango</i> (CQ 1758) .....	188	Egmont, <i>largetto, intermezzo N. 2</i> (Beethoven) Op. 84 (GQX 10997) ..	89
Don Assuero, <i>manbo</i> (DQ 3883) .....	184	Egmont (Beethoven) <i>ouverture</i> (GQX 11100) .....	76
Don Carlos (Verdi), <i>Selez. opera</i> .....	32	El Chumbanchero, <i>canz. samba</i> (CQ 2060) .....	186
Donde vas? <i>moderato</i> (CQ 1820) .....	141	El guapo de Yaya (Os quindine de yaya), <i>guaracha</i> (CQ 2254) .....	181
Don Giovanni, <i>Selez. opera</i> .....	32	Elisir d'amore, <i>Selez. opera</i> .....	33
Don Giovanni (R. Strauss) GQX 11146 al 11147) .....	76	El marinerito, <i>canz. samba lenta</i> , (CQ 2178) .....	139
Donna Diana (Reznicek), <i>ouverture</i> GQX 11437) .....	80	El matintero, <i>tango</i> (DQ 3014) .....	189
Donna perduta (La), <i>Selez. operetta</i> .....	75	El medico (DQ 1377) .....	174
Donna Rosa e Don Peppino, <i>fox</i> (CQ 1814) .....	147		

Pagina	Pagina		
El nostro tram (DQ 480) .....	174	Felice io son, <i>canz.</i> Dal film Pinocchio (D 13333) .....	145
El provincial a Trieste (DQ 481) .....	174	Fenesta che lucive, <i>canz. in nap.</i> , GQX 11362) .....	67
El scovastrade (DQ 481) .....	174	Fenesta che lucive e mo non luci, <i>in nap.</i> (DQ 1249) .....	152
El tenerito, <i>fox trot</i> (DQ 3868) .....	183	Fenesta che lucive e mo' non luci, <i>canz. nap.</i> (D 13148) .....	144
El tumbaito, <i>guaracha, son</i> (CQ 1943) .....	199	Fermati e sorridi, <i>valzer</i> (DQ 3867) .....	190
E ma prima che te toghia, <i>canto trentino</i> (DQ 2542) .....	171	Fermete, <i>oj core, canz. nap.</i> (CQ 1926) .....	156
Embraceable you, <i>Abbracciamci, slow</i> (CQ 2022) .....	191	Festa campestre (CQX 16627) .....	96
È mio amico (C'est mon ami) romanza (BQX 2509) .....	66	Feste romane (Respighi) (GQX 10710) .....	84
En ecoutant mon coeur chanter, <i>canz.</i> (CQ 1765) .....	161	Festival of roses, <i>canz.</i> (CQ 2166) .....	146
E non sta bene, <i>canz.</i> (CQ 2091) .....	156	Fiaccola, <i>polka</i> (DQ 3855) .....	180
'e palumme (DQ 1529) .....	152	Fidelio (Beethoven), <i>ouverture</i> (GQX 11006) .....	89
Ernani (Verdi), <i>Riassunto dell'opera</i> (GQX 10069 al 10073) .....	33	Fili d'oro, <i>canz.</i> (DQ 2977) .....	143
Ernani, <i>Selez. opera</i> .....	33	Final, <i>canz. bol. in spagnolo</i> (CQ 2172) .....	155
Ero cow boy, <i>r. a. canz.</i> (CQ 2238) .....	187	Finestra mia, <i>canz. ser.</i> (DQ 2821) .....	143
Erodiade (G. Massenet), <i>Selez. Opera</i> .....	34	Finlandia, <i>Op. 26, n. 7</i> (Sibelius) (GQX 10920) .....	72
'e rose parlano, <i>canz. nap.</i> (CQ 1753) .....	155	Fioraia, <i>polca</i> (DQ 3888) .....	180
'e rose vonno 'ammore, <i>canz. napol.</i> (CQ 2088) .....	156	Fiorassio (CQX 16643) .....	104
España, <i>valzer</i> (DQ 755) .....	191	Fiorassio in fisarmonica (CQX 16648) .....	94
España caní, <i>passo doppio</i> (CQ 1524) .....	183	Fiore appassito, <i>mazurka</i> (DQ 357) .....	187
Estasi d'amore, <i>canz. slow</i> (CQ 2112) .....	148	Fiori di primavera, <i>valzer</i> (DQ 356) .....	187
Estrellita, <i>canto messic.</i> , (DQ 3640) .....	144	Firenze sogna, <i>canz.</i> (DQ 3046) .....	143
Estudiantina, <i>valzer</i> (DQ 755) .....	191	Fisarmonica impazzita, <i>polca</i> (D 13225) .....	94
E' troppo tardi! <i>canz. tango</i> (CQ 1840) .....	148	Five minutes more (CQ 1642) .....	159
Eulalia Torricelli da Forlì, <i>valzer</i> (CQ 1574) .....	147	Focoso, <i>valzer</i> (DQ 3870) .....	188
Eva, <i>Selez. operetta</i> .....	75	Folla plaudente (GQ 7005) .....	200
Everywhere you go, <i>orchestra</i> (CQ 2041) .....	146	Fontanella, <i>canz. ser.</i> (DQ 3113) .....	143
Ev' ry day I love you, <i>canz.</i> (CQ 2124) .....	194	Formidable, <i>canz. in franc.</i> (CQ 1765) .....	161
<b>F</b>		For sentimental reason (CQ 1661) .....	159
Faccella 'e santa, <i>canzone nap.</i> (CQ 2220) .....	158	Fra Diavolo (Auber), <i>Selez. opera</i> .....	38
Falstaff, <i>Selez. opera</i> .....	35	Fra le mie braccia, <i>canz. slow</i> (CQ 2138) .....	180
Falstaff, <i>Opera completa</i> (dal GQX 10563 al 10576) .....	34	France dimanche, <i>in franc.</i> (CQ 1907) .....	161
Farewell blues, <i>blues</i> (D 13347) .....	192	Frasquita, <i>Selez. operetta</i> .....	75
Fatte pittà, <i>canz. nap.</i> (CQ 1929) .....	156	Frei ist das wildschutzelben (CQ 1920) .....	170
Fatte pittà <i>canz. in nap.</i> (CQ 1999) .....	141	Fremito di primavera (DQ 1585) .....	105
Fa una fischiatina, <i>canz.</i> Dal film Pinocchio (D 13331) .....	145	Fremito di primavera (C. Sinding), pianoforte (GQ 7228) .....	96
Faust, <i>Selez. opera</i> .....	35	Fuè en Buenos Aires, <i>canz. bolero, be-guine, in spagn.</i> (CQ 2122) .....	155
		Fuggendo (DQ 1790) .....	179
		Fulero, <i>tango</i> (DQ 3770) .....	196
		Funiculi-Funiculà (DQ 1701) .....	152
		Fuxe de Zena, <i>canz. genovese</i> (D 13290) .....	169

	Pagina		Pagina
<b>G</b>		Guapparia, <i>canz. in nap.</i> (CQ 2149) . . . . .	157
Gatemouth (CQ 2239) . . . . .	195	Guardami, <i>canz. valzer</i> (DQ 3857) . . . . .	180
Gayaneh, Balletto suite (Khachaturian) (dal GQX 11340 al 11342) . . . . .	82	Guglielmo Ratcliff (Mascagni), <i>Selez. opera</i> . . . . .	40
Geloso, <i>valzer brillante</i> (DQ 3869) . . . . .	188	Guglielmo Tell, <i>Selez. opera</i> . . . . .	40
Geraldine, <i>canz.</i> (CQ 2055) . . . . .	141	Guitarra loca, <i>tango arg.</i> (DQ 1560) . . . . .	187
Giahn mir aussì in wald, <i>canz.</i> (CQ 1972) . . . . .	170		
Giannina, <i>polca</i> (DQ 3887) . . . . .	180	<b>H</b>	
Gianni Schicchi, <i>Selez. opera</i> . . . . .	38	Hamtranck, <i>fox trot</i> (D 13317) . . . . .	194
Giardino sotto la pioggia, Estampes, N. 3 (Debussy), pianoforte (BQ 6012) . . . . .	98	Hanno fatto il nido, <i>canz. beguine</i> (CQ 2079) . . . . .	142
Gigolette, <i>valzer musette</i> (CQ 2190) . . . . .	142	Ha un nome forestiero (questa via), <i>canz.</i> (CQ 1755) . . . . .	155
Giorno di nozze a Troidhaugen, Op. 65, N. 6 (Grieg) pianoforte (GQX 11323) . . . . .	98	Harry lime theme, <i>mod.</i> (DQ 3875) . . . . .	183
Gioventù, <i>polka</i> (DQ 3038) . . . . .	93	Hawai, <i>tango avaiano</i> (CQ 1957) . . . . .	148
Gioventù, <i>valzer</i> (DQ 3860) . . . . .	183	Hawaii, <i>canz. tango avaiano in spagn.</i> (CQ 1988) . . . . .	189
Gipsy romance, <i>tango</i> (CQ 1761) . . . . .	196	Hawaiian memories, N. 7, p. I (CQ 1966) . . . . .	193
...Giù dal Paradiso, <i>canz.</i> (CQ 2090) . . . . .	156	Hawaiian memories N. 7, p. II (CQ 1966) . . . . .	193
Giulietta e Romeo, <i>Selez. opera</i> . . . . .	40	Here comes « Charleston », <i>charleston</i> (CQ 2154) . . . . .	196
Giochi di bimbi e ninna nanna (G. Selmi), cello (CQX 16635) . . . . .	104	Hilo march, <i>canz.</i> (CQ 2002) . . . . .	193
Giuseppe cosa fai?, <i>canz. samba</i> (CQ 2010) . . . . .	138	Histoire d'un Pierrot, <i>fantasia</i> (CQX 16517) . . . . .	75
Gli uccelli (Respighi), <i>orchestra</i> (GQX 10636/637) . . . . .	75	Ho baciato Marisa, <i>mod swing</i> (CQ 1785) . . . . .	138
Gli Ugonotti (Meyerbeer), <i>Selez. opera</i> . . . . .	60	Ho bevuto, <i>canz. slow</i> (CQ 1997) . . . . .	179
Gli zampognari (DQ 425) . . . . .	69	Ho pianto... una volta sola, <i>canz. slow</i> (CQ 2157) . . . . .	148
Gloria, <i>canz.</i> (CQ 2187) . . . . .	150	Hora staccato (CQ 2017) . . . . .	189
Golden cress, <i>swing</i> (CQ 2059) . . . . .	192	Ho ritrovato Zazà, <i>one step</i> (CQ 1650) . . . . .	140
Good, good, good that's you. That's you, <i>samba</i> (CQ 1580) . . . . .	198	Ho trovato i miei vent'anni, <i>canz. be- guine</i> (CQ 2181) . . . . .	139
Goodnight Irene, <i>canz.</i> (CQ 2184) . . . . .	160	Ho una canzone da vendere, <i>canz.</i> <i>moderato</i> (CQ 2193) . . . . .	149
Goombay, <i>canz. rumba</i> (CQ 2126) . . . . .	197	How high the moon, <i>swing</i> (CQ 2182) . . . . .	194
Grande Polacca brillante in Mi bem. magg. (Chopin, Op. 22) pian. e or- chestra (GQX 11381 e 11382) . . . . .	96	Hymn à l'amour, <i>canz.</i> (CQ 2155) . . . . .	154
Grande Valzer brillante N. 1 in Mi bem. magg. Op. 18 (Chopin), pian. GQX 11382 . . . . .	96		
Gran Dio del Cielo, <i>Canto degli Alpini</i> (DQ 3864) . . . . .	172	<b>I</b>	
Grazie dei fiori, <i>canz. beguine</i> (CQ 2157) . . . . .	148	I begged her, <i>canz.</i> (CQ 1745) . . . . .	159
Gruss Gott dirnder! (CQ 1781) . . . . .	169	I bin a Tirolerin (CQ 1919) . . . . .	170
Guapparia, <i>in nap.</i> (DQ 1529) . . . . .	152	I Cadetti di Guascogna, <i>canz. r. a.</i> (CQ 1864) . . . . .	161

Pagina	Pagina		
I Cadetti di Guascogna, <i>canz. rit. allegro</i> (CQ 2052) .....	149 e 162	Il Franco Cacciatore (Weber) <i>Selez. opera</i> .....	38
I can't begin to tell you, <i>canz</i> (CQ 2124) .....	194	Il Gallo d'Oro (Rimsky - Korsakov-Bielsky) (GQX 11348) .....	38
I coniugi Zanzottera, <i>canz mazurca</i> (CQ. 2049) .....	186	Il gatto matto, <i>canz. samba</i> (CQ 2105) ..	186
I couldn't sleep a wink last night, <i>canz.</i> (D 13322) .....	160	I'll be seeing you (CQ 1876) .....	159
Ideale (DQ 2911) .....	143	Illusion <i>beguine</i> (CQ 1760) .....	198
Idillio di Sigfrido (Wagner), parte 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> e Concl. (GQX 11414-11415) ..	82	Il mago Bakù, <i>canz. samba</i> (CQ 2103) ..	148
I don't wanna be kissed by anyone but you, <i>canz.</i> (CQ 2166) .....	146	Il Marchese di Forlì, <i>valzer allegro</i> (DQ 3873) .....	183
Idotea, <i>polca</i> (DQ 3878) .....	190	Il mattino (Grieg) (DQ 1585) .....	105
I dream of you, <i>canz</i> (D 13337) .....	160	Il mulo Bacioccia, <i>mambo</i> (DQ 3896) ..	184
I due sordi, <i>scenetta comica</i> (DQ 2741) ..	174	Il Natale del Bambino Gesù (CQX 16464) .....	69
I fall in love too easily (CQ 1745) ...	159	Il ne faut pas briser un rêve, <i>in franc.</i> (DQ 2782) .....	159
I fall in love with you ev'ry day, <i>canz.</i> (CQ 1614) .....	159	Il nostro valzer, <i>valzer</i> (DQ 3845) ..	183
If you are but a dream, <i>canz</i> (D 13338) ..	160	I Lombardi, <i>Selez. opera</i> .....	41
Il barbiere, <i>scenetta comica</i> (DQ 3402) ..	175	Il padrone del vapore, <i>canz. rasper quadriglia</i> (CQ 2257) .....	182
Il Barbiere di Siviglia (Rossini), <i>opera completa</i> (Dal D 14564 al 14579) ..	27	Il paese dei campanelli, <i>Operetta completa</i> (dal CQ 839 al CQ 854) .....	134
Il Barbiere di Siviglia, <i>Selez. opera</i> ..	26	Il paese dei campanelli, <i>Selez. oper.</i> 75 e ..	134
Il barchetto di Boffalora, <i>valzer brillante</i> (DQ 3873) .....	183	Il pianino di Napoli, <i>canz. valzer</i> (D 13244) .....	145
Il barone Don Eustacchio, <i>canz. r. m.</i> (CQ 1864) .....	161	Il Pipistrello, Op. 56 (Strauss jr.) GQX 11435) .....	80
Il cacciatore (DQ 2589) .....	175	Il portiere, <i>comica in romanesco</i> (CQ 3542) .....	175
Il Califo di Bagdad, <i>Selez. operetta</i> ..	80	Il postino, <i>scenetta comica</i> (DQ 3399) ..	175
Il cameriere (DQ 2894) .....	175	Il primo della classe, <i>canz. mod. swing</i> (CQ 2180) .....	139
Il cappello a tre punte (De Falla) (GQX 11120 e 11121) .....	28	Il pugilatore, <i>scenetta comica</i> (DQ 3400) ..	175
Il carillon magico (Pick-Mangiagalli) GQX 10494) .....	86	Il Re di Lahore (G. Massenet, <i>Selez. opera</i> .....	51
Il Carnevale di Venezia, <i>valzer fox trot</i> (CQ 1794) .....	190	Il Re pastore (Mozart), <i>Selezione opera</i> (GQX 11324) .....	51
Il Conte di Lussemburgo, <i>valzer</i> (CQ 2039) .....	91	Il Requiem tedesco (Brahms, Op. 45) (dal GQX 11239 al GQX 11248) ..	79
Il Conte di Lussemburgo, <i>Selez. operetta</i> .....	75	Il tango del bacio, <i>tango</i> (DQ 1602) ..	187
Il cuore fa i capricci, <i>canz. fox moder.</i> (CQ 1984) .....	179	Il testamento del Capitano, <i>canto alpino</i> (DQ 1357) .....	171
Il Danubio azzurro, <i>valzer</i> (DQ 3765) ..	191	Il tramviere (DQ 2684) .....	175
Il dolce tuo sorriso (CQ 2133) .....	185	Il treno, <i>fox</i> (CQ 1612) .....	190
Il fabbro armonioso (Handel) (GQX 11032) .....	98	Il Trovatore (Verdi), <i>Opera completa</i> (GQX 10047 al 10060) .....	59
Il Figliol Prodigo (Ponchielli), <i>Selez. opera</i> .....	37	Il Trovatore, <i>Selez. opera</i> .....	60
		Il vagabondo, <i>canz.</i> (CQ 2246) .....	143

	Pagina		Pagina
Il vagabondo delle stelle, <i>canz.</i> (D 13216) .....	144	I pompieri di Viggiù, <i>one step</i> (DQ 3832) .....	183
Il valzer dei biglietti da mille, <i>canz. valzer</i> (DQ 3846) .....	183	I pompieri di Viggiù, <i>canz. fox all.</i> , (CQ 1762) .....	149
Il valzer della Vedova allegra (CQ 2039) .....	91	I pompieri di Viggiù, <i>canz. fox all.</i> (CQ 2052) .....	149
Il valzer delle tagliatelle (CQ 1884) .....	188	I Puritani (Bellini), <i>Selez. opera</i> ....	51
Il valzer dello spirù, <i>canz. valzer</i> (CQ 1731) .....	149	I Quattro Rusteghi, <i>Selez. opera</i> ...	51
Il valzer del '48, <i>valzer</i> (DQ 3833) .....	183	I Racconti di Hoffmann (Offenbach), <i>barcarola</i> (GQX 10817) .....	51
Il valzer di Signorinella, <i>canz. valzer</i> (CQ 1819) .....	141	I Racconti di Hoffmann (Offenbach) <i>Selez. opera</i> (GQX 11348) .....	72
Il Vascello Fantasma, <i>Selez. opera</i> 60		Iris, <i>Selez. opera</i> .....	40
Il vetturino, <i>scenetta in romanesco</i> (DQ 3518) .....	175	I sogni son desideri, <i>canz. mod. slow</i> (CQ 2140) .....	148
Il volo del calabrone (Rimsky-Korsakow) (CQX 16564) .....	77	Italia liberata, <i>canz. patr.</i> (D 13168) .....	172
I Maestri Cantori di Norimberga (Wagner) (GQX 11416) .....	43	I' te vurria vasa'..., <i>canz. in nap.</i> (CQ 1962) .....	156
I'm always chasing rainbows, <i>fox</i> (CQ 1609) .....	194	It only happens when I dance with you, <i>canz.</i> (CQ 1908) .....	160
I may be wrong, <i>canz.</i> (CQ 2185) ....	146	I' ve got you under my skin (CQX 16633) .....	91
I' m late, <i>canz.</i> (CQ 2244) .....	145	I want to be happy, <i>canz.</i> (CQ 2227) .....	146
Im Tiroler land liegt das zillertal (CQ 1918) .....	170	I wonder where my baby is tonight <i>charleston</i> (CQ 2226) .....	197
Incroci di spade e mormorii della folla (GQ 7005) .....	200	I wonder who's kissing her now, <i>valzer</i> (CQ 1763) .....	196
Ingemisco (Verdi) (GQX 11388) ....	68		
Inno di Garibaldi (DQ 737) .....	172	<b>J</b>	
Inno di Mameli (DQ 737) .....	172	J'ai deux amours, <i>in franc.</i> (CQ 449) .....	139
Inno Pontificio, <i>banda</i> (D 5955) ....	68	J'ai ta main, <i>in franc.</i> (DQ 2784) ...	161
In riva all'Arno, <i>canz.</i> (DQ 2397) ...	142	J'attendrai, <i>slow fox, in franc.</i> (DQ 2783) .....	151
In Santiago, Chile, <i>canz.</i> (CQ 2004) .....	197	Jazz me blues (CQ 2229) .....	195
Intermezzo in «Do» magg., Op. 119, N. 3 (Brahms) (GQ 7208) .....	98	Jealousy, <i>tango</i> (CQ 1764) .....	194
In the still of the night (CQX 16633) .....	91	Je rêve aux étoiles, <i>serenade in franc.</i> (CQ 1941) .....	158
Into each life some rain must fall, <i>quick step</i> (CQ 1570) .....	196	Jesu voj of man's desiring (Bach, arr. Hess), dalla cant. N. 147, pianoforte (GQ 7232) .....	99
In tutte le ore, <i>valzer</i> (DQ 362) .....	187	Je vous aime sans espoir, <i>tango, in franc.</i> (CQ 1859) .....	158
In un mercato persiano (Ketelbey) P. I e P. II (CQX 16497) .....	81	Johnson rag, <i>canz. swing</i> (CQ 2183) .....	195
Invito al valzer, Op. 65 (Weber) (GQX 11392) .....	85	Jonah joins the cab, <i>fox trot</i> (D 13209) .....	192
Io t'ho incontrata a Napoli, <i>canz.</i> (D 13256) .....	145	Jo no canta chingolo (DQ 3769) ....	182
I Pagliacci (Leoncavallo), <i>Opera completa</i> (GQX 10016 al 10024) ....	49	José Carioca, <i>canz. samba</i> (CQ 2197) .....	186
I Pagliacci, <i>Selez. opera</i> .....	50		
I Pescatori di Perle, <i>selez. opera</i> ....	50		

	Pagina		Pagina
Joshua fit the battle of Jericho, <i>quartetto vocale</i> (CQ 2192) .....	150	La danza delle libellule, <i>Operetta completa</i> (OQ 2042 al 2059) .....	75
Jubilate Deo (O. Gabrieli), <i>mudrigale</i> GQX 11384) .....	68	La danse de Puck (Debussy), <i>pianoforte</i> (BQ 6014) .....	98
<b>K</b>		L'addio, <i>canz. in nap.</i> (CQ 1964) ....	159
Kalus Lullaby, <i>canz.</i> (CQ 1981) ....	193	La doccia, <i>mazurca</i> (DQ 3381) .....	189
Kenton swing, <i>swing</i> (CQ 2120) .....	178	La donna è mobile, <i>fox trot</i> (CQ 2038) ..	191
Kol Nidrei (Max Bruch), <i>violino e piano</i> (GQX 10522) .....	102	La Dosalina, <i>canto trentino</i> (DQ 1356) ..	171
Kovancina, <i>Selez. operetta</i> .....	41	Lady of the lavender mist, <i>swing</i> (CQ 2085) .....	192
<b>L</b>		La famiglia musicale, <i>swing mod.</i> (CQ 1654) .....	179
La balia negra, <i>canz. rit. mod.</i> (CQ 2235) .....	187	La fanciulla del West, <i>Selez. opera</i> ..	35
La banda, <i>canto trentino</i> (DQ 3864) ..	172	La Favorita (Donizetti), <i>Riassunto dell'Opera</i> (GQX 10064 al 10068) ...	36
La bella fanciulla di Perth (Bizet) GQX 10759) .....	72	La Favorita, <i>Selez. dell'opera</i> .....	35
La Bohème, <i>Selez. opera</i> .....	28	La Fedora, <i>Opera completa</i> (da GQX 10496 al 10506) .....	37
La caccavella, <i>r. a. canz.</i> (CQ 1886) ..	146	La Fedora, <i>selez. opera</i> .....	36
La caccavella, <i>canz.</i> (CQ 2056) .....	141	La fille aux cheveux de lin (Debussy) <i>preludio</i> (BQ 6011) .....	98
La caccia, N. 5 da Grandi Studi di Paganini (Liszt) (GQX 11319) ...	100	La Forza del Destino, <i>Selez. opera</i> ..	37
La cambiale di matrimonio (Rossini) <i>Selez. opera</i> .....	28	La Gazza Ladra, <i>Selez. opera</i> .....	38
La campanella, N. 3 da Grandi Studi di Paganini (Liszt) (GQX 11319) ..	100	La Gheisa, <i>Selez. operetta</i> .....	75
La cane du Canada, <i>samba</i> (CQ 2001) ..	195	La Gioconda, <i>mazurca canz.</i> (CQ 1886) ..	146
La canzone dei bersaglieri (DQ 736) ..	199	La Gioconda, <i>Opera completa</i> (dal GQX 10600 al 10618) .....	39
La canzone della mamma, <i>canz. tango</i> (CQ 2177) .....	189	La Gioconda, <i>Selez. opera</i> .....	39
La canzone del mare, <i>canz.</i> (CQ 2203) ..	143	La giornata del vetturale, <i>scena comica</i> (DQ 482) .....	174
La cathédrale engloutie (C. Debussy) P. I e P. II (GQ 7198) .....	98	Iago dei cigni (Ciaikowsky) Op. 20 (dal GQX 11217 al 11220) .....	75
La cathédrale engloutie, <i>preludio</i> P. I e P. II, <i>pianoforte</i> (BQ 6013) ...	98	La Gran Via, <i>Selez. operetta</i> .....	75
La cathédrale engloutie (Debussy) (GQX 11238) .....	97	Laguna addormentata, <i>valzer lento</i> (CQ 1841) .....	181
La Cenerentola (Rossini), <i>Selez. opera</i> ..	31	L'allarme aereo (DQ 3366) .....	175
La cigale et la fourmi, <i>canz. in franc.</i> (CQ 2225) .....	161	L'allegrie, <i>canz. friulana, coro trentino</i> (CQ 2109) .....	172
Lacreme, <i>canz. napol.</i> (D 13309) ...	158	L'allodola, <i>mazurca</i> (DQ 3871) .....	188
La Cumparsita (DQ 3756) .....	181	La leggenda del Piave, (DQ 67) ....	140
La Cumparsita (DQ 3769) .....	182	La leggerezza (Liszt) (CQX 16625) ..	96
La danza delle libellule, <i>Selezione operetta</i> .....	133	La logica, la speranza e la paura, <i>in trionfo</i> (CQ 2048) .....	174
		La luna nel pozzo, <i>canz. swing</i> (CQ 2161) .....	138
		La luna si veste d'argento, <i>canz. be-guine</i> (CQ 2158) .....	148

Pagina	Pagina		
La maga, <i>polca</i> (CQ 1524) .....	183	Largo (Händel), violoncello (GQX 10487) .....	104
Lamento dello schiavo, <i>canz.</i> (CQ 2054) .....	153	Largo (Händel), GQX 10759) .....	72
La mer, <i>canz. in franc.</i> (CQ 1744) ...	161	Largo religioso (Silvestri) (CQ 1987)	68
La mia sposa, <i>mazurca</i> (DQ 368) ...	187	Largo religioso, <i>trombe d'argento</i> (D 5955) .....	172
La mia vita è un romanzo, <i>canz. slow</i> (CQ 2079) .....	142	La Ricciolina, <i>mazurca</i> (DQ 360) ...	187
L'amico canarino, <i>one step</i> (DQ 3221)	189	La Romanina, <i>canz. valzer in romanesco</i> (DQ 2512) .....	143
La mogliera, <i>canz. tamburrata a samba</i> (CQ 2197) .....	186	La ronde des Arlequins (Mangiagalli) pianoforte (GQ 7228) .....	96
La Monferrina, <i>canz. pop. piemontese</i> (D 13279) .....	149	La Roseane, <i>Coro trentino</i> (CQ 2108)	172
La Montanara, <i>canto di montagna</i> (DQ 3758) .....	171	La sagra della Primavera (I. Strawinsky) (GQX 10284 al 10288) ...	87
L'amor in brodo de barzelete (DQ 2499) .....	174	La samba dei baci, <i>samba</i> (CQ 2060)	186
L'amorosa, <i>mazurca</i> (DQ 3221) ...	189	La samba del barbiere, <i>canz. samba</i> (CQ 2012) .....	186
La morra, <i>canz. samba</i> (CQ 2006) ...	138	La samba del caffè, <i>canz. samba</i> (CQ 1997) .....	179
La mula Carmela, <i>canz. com.</i> (DQ 2741) .....	174	La samba del '50, <i>canz.</i> (CQ 1978) ..	181
La muletta, <i>canz. fox trot</i> (CQ 2030)	185	La samba del tranvai, <i>canz. samba</i> (CQ 2069) .....	138
La Ninetta (DQ 3875) .....	183	La samba del tramviere, <i>samba</i> (DQ 3874) .....	183
La ninna nanna a Gesù (M. Clevalipparini), <i>coro</i> (D 16443) .....	69	La samba di Sorrento, <i>canz. samba</i> (CQ 2061) .....	186
La ninna nanna della Vergine (M. Reger) Op. 76, N. 52, <i>romanza</i> (BQ 6003) .....	66	Lasciami, <i>canz. tango</i> (CQ 2076) ...	142
La ninna nanna di Gesù (DQ 1583)	69	Lasciamoci, <i>canz. slow</i> (CQ 2029) ..	185
La notte di Natale (DQ 426) .....	69	Lasciamoci, <i>canz. tango</i> (CQ 2074)	142
La nuit, <i>canz. valdostana, coro trentino</i> (CQ 2110) .....	172	Lasciatemi passare, <i>canz. beguine</i> (CQ 2093) .....	156
La Paganella (DQ 3759) .....	171	Lasciu' a Muassana, <i>canz. genovese</i> (D 13290) .....	169
La Paloma, <i>canz. tango</i> (DQ 3598) ..	143	La signorina gagarella (CQ 2016) ...	174
La Paloma, <i>canz.</i> (CQ 1967) .....	194	La segretaria del commendatore, <i>canz. swing</i> (CQ 2105) .....	186
La partita (DQ 2890) .....	175	La serena, <i>tango</i> (CQ 2113) .....	196
La Passione secondo S. Giovanni (J. S. Bach) (dal GQX 10762 al 10763)	68	La Sérénade interrompue (Débussy) <i>preludio</i> , pianoforte (BQ 6012) ..	98
La Pastorella, <i>mazurca canz.</i> (DQ 3864)	183	La signora Pace, <i>canz. tango in ital.</i> (CQ 2237) .....	189
La petite valse, <i>valzer</i> (DQ 3895) ...	184	La smortina, <i>canto piemontese</i> (DQ 2543) .....	171
La plus belle valse d'amour, <i>canz. valzer</i> (CQ 2001) .....	195	La Sonnambula (Bellini), <i>Sclez. opera</i>	54
La polka degli zoccoletti, <i>polca</i> (DQ 3895) .....	184	La Spagnola, <i>valzer</i> (DQ 2580) .....	94
La polka dei baci, <i>polca</i> (D 13223) ..	191	La sposa morta, <i>canto di montagna piemontese</i> (DQ 3758) .....	171
L'appetito vien baciando, <i>mazurca</i> (DQ 3863) .....	190	La strada del bosco, <i>canz.</i> (D 13073)	144
La p'tite Marie, <i>canz.</i> (CQ 2155) ...	154		
La raspa, <i>raspa canz</i> (CQ 1945) ....	162		

	Pagina		Pagina
La tartaruga, <i>mazurca</i> (DQ 3879) ..	190	Le ragazze di Cadice, <i>romanza</i> (BQX 2508) .....	67
La terza donna, <i>mazurca</i> (DQ 3877) .	184	Le retour des saisons, <i>canz. slow-fox</i> (CQ 2114) .....	161
La terza donna, <i>canz mazurca</i> (CQ 2070) .....	181	Le rose rosse, <i>canz.</i> (CQ 2186) .....	149
Latin magic, <i>canz. slow rumba</i> (CQ 2126) .....	197	Les amants de Paris, <i>canz. in franc.</i> (CQ 1940) .....	154
La Traviata, <i>Opera completa</i> (GQX 11102 a 11116) .....	57	Les collines d'Anacapri (Debussy) <i>preludio</i> , pianoforte (BQ 6010) ...	98
La Traviata, <i>Selez. opera</i> .....	57	Le secret de tes caresses, <i>tango cant. in franc.</i> (DQ 2651) .....	158
Laughter and the old bassoon (CQ 2099) .....	154	Les Eolides (C. Franck), <i>poema sinfonico</i> (GQX 11280) .....	76
La ultima noche, <i>canz</i> (CQ 1784) ...	140	Les feuilles mortes, <i>canz. slow in franc.</i> (CQ 2033) .....	185
L'autista, <i>Selez. comica</i> (DQ 3401) .	175	Les feuilles mortes, <i>melodia canz.</i> (CQ 2123) .....	147
La Vedova allegra, <i>selez. operetta</i> (DQ 3294) .....	92	Le soir, <i>canz. in francese</i> (GQX 11122) .	66
La veja al morto (DQ 480) .....	174	Les Sylphides «balletto» (Chopin, Orch. Gretchaninov) (da GQX 11438 al 11440) .....	82
La vendemmia, <i>mazurca</i> (DQ 3038) .	93	Le sorelle Sansussi, <i>canz. samba</i> (CQ 2070) .....	181
La vie en rose, <i>slow in franc</i> (CQ 1742) .	140	Les sons et les parfumes tourment dans l'air du soir, (Debussy), <i>preludio</i> pianoforte (BQ 6009) .....	98
La villanella, <i>canto trentino</i> (DQ 3759) .	171	Les trois cloches, <i>canz. in franc.</i> (CQX 16629) .....	151
La vita è rosa <i>slow, canz.</i> (CQ 1792) .	140	Les yeux de ma mère, <i>canz. in franc.</i> (CQX 16632) .....	151
La vita xe tuto un... <i>bidon</i> (CQ 2015) .....	174	Let me whisper I love you (CQ 2040) .	193
La Wally, <i>Selez. opera</i> .....	61	Le tre comari, <i>umoristico trio</i> Cecchelin (D 13273) .....	174
Le Campane di Corneville, <i>Selez. operetta</i> .....	80	Let's have a jolly good laugh (CQ 2099) .	154
Le chapeau à plumes, <i>marcia umoristica</i> (CQ 2000) .....	195	Le vent dans la plaine (Debussy) <i>preludio</i> , pianoforte (BQ 6009) .....	98
Le coeur fidèle, <i>canz.</i> (CQ 2156) ...	158	Le verdi vallate, <i>mazurca</i> (D 13300) .	190
Le due mogli, <i>canz. com.</i> (DQ 2862) .	174	Le Villi, <i>Selez. opera</i> .....	60
Le donc ga sempre ragion (DQ 1377) .	174	L'histoire du soldat (Strawinsky) (dal GQX 10672 al 10674) .....	87
Le fontane di Roma (Respighi) (D 14474/75) .....	83	Life's desire, <i>canz</i> (CQ 2243) .....	146
L'Elisir d'amore (Donizetti), <i>Risunto dell'opera</i> (GQX 10093 al 10098) ..	32	Limchouse blues, <i>swing</i> (CQ 2142) .	194
L'Elisir d'amore, <i>Selez. opera</i> ...	33	Linda mujer, <i>canz. guaracha</i> (D 13343) .	198
Le Maracas, <i>rumba canz.</i> (CQ 1738) ..	188	L'ingegner Gruviera, <i>canz. valzer brillante</i> (DQ 3846) .....	183
Le marchand de rêve, <i>canz. valse</i> , (CQ 2156) .....	158	L'isle joyeuse (Debussy) GQX 11035) .	98
«L'Enfant et les sortilèges» (Ravel-Coletie) (dal GQX 11023 al 11297 e GQXS 11298) .....	73	L'isola dei sogni, <i>canz. tango</i> (DQ 3824) .....	191
Le Nozze (I. Strawinsky), <i>scene russe di balletto</i> (dal GQX 11073 al 11075) .	87		
Le Nozze di Figaro (Mozart), <i>Selez. opera</i> .....	48		
Le plus que lente (Debussy), <i>valse</i> (GQX 11277) .....	98		
Le prisonnier de la tour, <i>canz.</i> (CQ 2116) .....	154		

	Pagina		Pagina
Il'acqua d'a fonte, <i>napoletana</i> (CQ 1628) .....	155	Luisa Miller, <i>Selez. opera</i> .....	42
L'« O » di Giotto, <i>valzer</i> (DQ 3862) .....	183	L'ultima canzone, <i>canz.</i> (GQX 11362) .....	67
Lodoletta, <i>Selez. opera</i> .....	41	L'ultima ronda, <i>slow</i> (DQ 3474) .....	146
L'onorevole Bricolle, <i>canz. valzer grott.</i> (CQ 1762) .....	149	L'ultima serenata, <i>canz.</i> (CQ 1755) ..	155
L'ora dei baci, <i>canz. swing</i> (CQ 2234) ..	149	Luna algerina, <i>fox orient., canz.</i> (CQ 1858) .....	188
Lohengrin, <i>Selez. opera in tedesco</i> .....	80	Luna d'argento, <i>canz.</i> (D 13217) .....	145
Lohengrin, <i>Selez. opera</i> .....	41	Luna lunera, <i>canz. beguine</i> (CQ 2121) ..	155
L'onorevole Bricolle, <i>valzer</i> (DQ 3834) ..	183	Luna lunera, <i>afro cubano</i> (CQ 2252) ..	181
Londonderry air (CQ 1576) .....	182	Luna marinara, <i>canz. tango</i> (DQ 3606) ..	144
London fantasia (Richardson) (CQX 16630) .....	90	Luna napoletana, <i>canz.</i> (CQ 2198) .....	142
Lonely rancho, <i>bal</i> (CQ 1947) .....	199	Luna nova, <i>in nap.</i> (DQ 1249) .....	152
Lontananza, <i>canz.</i> (D 13155) .....	144	Luna nova, <i>canz. in napol.</i> (D 13002) ..	144
L'opinione pubblica (CQ 2014) .....	174	Luna rossa, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2090) ..	156
L'orchestra pazza, <i>fox trot</i> (D 13221) ..	182	Luna rossa, <i>canz. in nap.</i> (CQ 2201) ..	142
Loreley, <i>Selez. opera</i> .....	41	L'uomo che amo, <i>canz. slow</i> (CQ 2030) ..	185
Lo sciatore, <i>comica</i> (DQ 3543) .....	175		
Los cocos, <i>samba cant. in spagnolo</i> (CQ 2260) .....	189	<b>M</b>	
L'oscuramento (DQ 3365) .....	175	Ma che tipo strano, <i>canz. stwing</i> (CQ 2151) .....	186
Lo Spirù, <i>canz.</i> (CQ 1654) .....	179	Ma cos'è (questa rassa?), <i>canz.</i> (CQ 1978) .....	182
Lo squadron del Ci-ri-è, <i>canz. rit. all.</i> (CQ 2129) .....	138	Madama Butterfly, <i>Selez. opera</i> .....	43
Los Timbales, <i>canz. rumba</i> (CQ 1991) ..	197	Madame de Thèbes, <i>Sel. operetta</i> .....	75
Lo stornello del marinaio <i>valzer</i> (CQ 1820) .....	141	Mademoiselle de Paris, <i>canz. valzer</i> (CQ 2130) .....	142
Lo stornello del marinaio, <i>canz. valzer</i> (CQ 2050) .....	141	Mademoiselle de Paris (Signorina di Parigi), <i>canz. valzer</i> (CQ 2199) ..	138
Louisiana, <i>blues</i> (CQ 1734) .....	184	Madonna degli Angeli, <i>canz.</i> (D 13210) ..	144
Love like ours, <i>quick step</i> (CQ 2154) ..	196	Madonna fiorentina, <i>valzer</i> (DQ 3113) ..	143
Love somebody (CQ 1843) .....	139	Madonnina mia, <i>canz.</i> (CQ 1801) .....	141
Lo zampognaro del Molise, <i>canz. samba</i> (CQ 2066) .....	141	Madunina di Pesquoci, <i>canz. genovese</i> (D 13289) .....	169
Lo zingaro barone (J. Strauss) (GQX 11139) .....	78	Madunnella, <i>canz. napol.</i> (D 13215) ..	144
Luana, <i>valzer</i> (DQ 3849) .....	181	M'aggia a curà, <i>macchietta in napol.</i> (DQ 3541) .....	175
Lucarino, <i>valzer</i> (DQ 3871) .....	188	Maggiolata fiorentina, <i>canzone</i> (CQ 1675) .....	140
L'uccello di fuoco, (Strawinsky) (dal GQX 10581 al 10584) .....	87	Maître Pierre, <i>canz. marcia in franc.</i> (CQ 2141) .....	151
L'uccello di fuoco (J. Strawinsky) (dal GQX 11140 al 11142) .....	76	Malafemmena, <i>canz. in nap.</i> (CQ 2248) ..	143
Lucciole, <i>fox rumba, canz.</i> (CQ 1791) ..	140	Malaguena, <i>canz. rumba lenta</i> (CQ 2167) .....	178
Lucia di Lammermoor (Donizetti), <i>Opera completa</i> , (DQ 14608 al D 14620) .....	42	Malavita, <i>canz. in napol.</i> (CQ 1955) ..	156
Lucianita del mar, <i>tango argentino</i> (DQ 3898) .....	184	Malazingara, <i>canz. in nap.</i> (CQ 2214) ..	157

	Pagina		Pagina
Malinconia di Capri, <i>canz. beguine</i> (CQ 1998) .....	141	Maria Cristina, <i>porro colombiano</i> (CQ 2253) .....	181
Malinconia e stu core, <i>canz. napolet.</i> CQ 1624) .....	155	Maria de Bahia, <i>canz. samba</i> (CQ 1743) .....	179
Mambo Jambo (CQ 2162) .....	198	Maria de Bahia, <i>samba, canz.</i> (CQ 1795) .....	140
Mamma, <i>canz.</i> (DQ 3453) .....	143	Marie-Marie, <i>canz. slow fox</i> (CQ 2225) .....	161
Mamma mia che vo' sapè, <i>in nap.</i> (DQ 1248) .....	152	Maria Marl, <i>in nap.</i> (DQ 1046) .....	152
Mamma mia che vo' sapè <i>canz. nap.</i> (D 13147) .....	152	Marianni, Marianni, Mariannina, <i>canz.</i> <i>valzer</i> (CQ 2078) .....	142
Mamma Rosa, <i>canz.</i> (D 13154) .....	144	Marinella, <i>canz. rumba</i> (CQ 2118) .....	158
Mamma santa, <i>canz.</i> (D 13243) .....	145	Mariska, <i>czardas</i> (DQ 818) .....	181
Manca uno zero, <i>canz. swing</i> (CQ 2032) .....	185	Marmolada, <i>canz. ladina, coro trentino</i> (CQ 2109) .....	172
Mandatemi una cartolina, <i>canz. slow</i> (CQ 2181) .....	139	Marta, <i>Selez. opera</i> .....	45
Mandulinata a Napule, <i>in nap.</i> (DQ 1498) .....	152	Martellacore, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2096) .....	157
Manila, <i>rumba</i> (CQ 1873) .....	158	Mary Ann, <i>canz. samba</i> (CQ 2024) .....	197
Mannella mia... <i>canz. nap.</i> (DQ 2953) .....	153	Maschere, (Le), <i>Selez. opera</i> .....	45
Manon (Massenet), <i>Opera completa in</i> <i>francese</i> (D 15156 al D 15173) .....	43	Ma se ghe penso..., (CQ 1703) .....	145
Manon (Massenet), <i>Selez. opera</i> .....	44	Matrimonio segreto, (II), <i>Selez. opera</i> .....	45
Manon de Paris, <i>canz. slow fox</i> (CQ 2180) .....	139	Mattinata (La) (DQ 1102) .....	66
Manon Lescaut, <i>Selez. opera</i> .....	44	Mattinata (La) (DQ 2952) .....	143
Manon Lescaut (Puccini), <i>Opera com-</i> <i>pleta</i> (GQX 10119 al 10131) .....	45	Mattinata fiorentina, <i>canz.</i> (DQ 3624) .....	144
Manuela, <i>canz. bolero</i> (CQ 2178) .....	139	Mattinata fiorentina, <i>rumba</i> (D 13042) .....	159
Manuela, <i>canz. bolero</i> (CQ 2202) .....	142	Mattino festoso, <i>valzer</i> (DQ 3882) .....	190
Manuela, <i>bolero</i> (CQ 2249) .....	155	Mazurka della fortuna, <i>mazurca</i> (DQ 3865) .....	187
...Ma quando pensi a Napoli, <i>canz.</i> <i>valzer</i> (CQ 1699) .....	140	Mazurka di Petronilla, <i>mazurca</i> (DQ 3876) .....	184
Maramao, <i>fox</i> (DQ 3078) .....	182	Mazurka in La min. Op. 17 N. 4 (Cho- pin) (GQX 11049) .....	98
Marcia funebre (Mozart-K. 477) P. I e concl. (GQX 11302) .....	79	Mazurka variata, <i>mazurca</i> (DQ 3609) .....	189
Marcia Militare (Schubert), Op. 51 (CQX 16580) .....	77	Mazza, Pezza, Pizzo, <i>macchietta</i> (DQ 2767) .....	175
Marcia nuziale Op. 61 (Mendelssohn) (DQ 1762) .....	83	Medea (Cherubini), <i>sinfonia</i> (P. I e P. II) (GQX 10015) .....	46
Marcia nuziale e suono di campane (GQ 7009) .....	201	Mediana in Re, <i>ballo sardo</i> (CQX 16648) .....	94
Marcia Pontificale (CQ 1987) .....	199	Mediana Pipia, <i>ballo sardo</i> P. I e II (CQX 16647) .....	104
Marcia Turca (Mozart) (GQX 11032) .....	98	Mediana Pipia, <i>ballo sardo</i> P. I e II 16644) .....	104
Marearena, <i>canz. in nap.</i> (CQ 1798) .....	140	Me estoy enamorando de ti, <i>canz. be-</i> <i>guine in spagnolo</i> (CQ 2008) .....	148
Marechiaro, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2147) .....	157	Mefistofele, <i>Selez. opera</i> , .....	46
Mare grosso e fragore di onde infrante (GQ 7010) .....	201	Mefistofele, <i>Opera completa</i> (dal GQX 10619 al 10635) .....	47
Maresa, <i>canz. trentina</i> (CQ 2107) .....	172	Me ideal, <i>canz. piemontese</i> (D 13279) .....	149
		Meine lieben leut', <i>canz.</i> (CQ 1970) .....	170

	Pagina		Pagina
Mel blu (CQ 1918) .....	170	Mi sento un grande attore, <i>canz.</i>	
Mellunà, <i>napoletana</i> (CQ 1621) .....	155	Dal film Pinocchio (D 13332) ....	146
Melodie (Ciaikowsky), violino (GQX 10588) .....	86	Miss '49, <i>mazurca</i> (DQ 3858) .....	180
Melody, <i>canz. beguine</i> (CQ 2139) ....	180	Miss '50, <i>mazurca</i> (DQ 3886) .....	180
Melody time (CQ 1845), <i>canz.</i> .....	139	Mit sang und klang (CQ 1782) .....	169
Mendoza, <i>canz. tango</i> (CQ 2177) ....	189	M'miez' o ggrano, <i>canz. camp.</i> (DQ 2953) .....	153
Me ne moro, <i>canz. nap.</i> , (CQ 1753) ..	155	M'miez' o ggrano, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2147) .....	157
Menestrels, <i>preludio</i> , pianoforte (BQ 6014) .....	98	Momento musicale in « Fa » min. Op. 94 (N. 3 Schubert) (GQ 7208) ...	98
Mengucce difenne l'Italia, (DQ 496) ..	159	Monello fiorentino, <i>canz.</i> (CQ 2203) .	143
Mengucce in 'ospedale (DQ 496) .....	159	Monsieur Lenoble, <i>canz. in franc</i> (CQ 1940) .....	154
Menilmontant, <i>canz. in franc.</i> (DQ 3493) .....	161	Monte Bianco e Cervino, <i>canz. alpina</i> , <i>coro trentino</i> (CQ 2111) .....	172
Mentre l'Angelus suonava, <i>canzone</i> (CQ 2029) .....	185	Monte Canino, <i>canto alpino</i> (DQ 1356)	171
Menzogna, <i>canz. tango</i> (CQ 1613) ...	188	Mood indigo, <i>fox trot</i> (CQ 1430) ....	192
Mes jeunes années, <i>canz. in franc.</i> (CQ 2164) .....	161	Moon glow, <i>fox trot</i> (CQ 1431) .....	192
Me so' mbriacato e' sole, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2174) .....	142	Moon glow, <i>fox trot</i> (CQ 1764) .....	194
Me voy pa'l pueblo, <i>canz. samba</i> (CQ 2196) .....	150	Moonlight on the Danube, <i>canz. valzer viennese</i> (CQ 1993) .....	196
Me voy pa'l pueblo (Si balla al pueblo) <i>son guajira in castigliano</i> (CQ 2200)	142	Mormorio della Primavera (Sinding) (GQ 7193) .....	83
Mia cara Napoli <i>canz. beguine</i> (CQ 2186) .....	149	Mosè (Rossini), <i>Selez. opera</i> .....	48
Midinette de Paris, <i>canz. valzer popo- lare in franc.</i> (CQ 1941) .....	158	Moto perpetuo (Weber) (CQX 16627)	96
Mi dolor, <i>canz. tango</i> (CQ 1586) .....	153	Muchachita, <i>canz. rumba</i> (CQ 2086)	197
Mi e La, <i>canto sardo Bosano</i> (DQ 2485)	171	Muleta mia, <i>canz. slow</i> (CQ 2196) ..	150
Mi e La, <i>canto sardo</i> (DQ 2482) .....	170	Munasterio 'e Santa Chiara, <i>canz. na- pol.</i> (D 13212) .....	144
Mignon, <i>Selez. opera</i> .....	48	Musettina, <i>valzer</i> (DQ 3861) .....	183
Mi jaca (DQ 3756) .....	181	Muskat ramble, <i>canz. swing</i> (CQ 2125)	195
Milena, <i>canz. tango argent.</i> (CQ 1837)	188	Musica delle sfere (J. Strauss) Op. 235, <i>valzer</i> (GQX 11364) .....	79
Milena, <i>canz</i> (GQ 7236) .....	151	Musica in piazza, <i>canz. mod.</i> (CQ 1731)	149
Mille cherubini in coro (DQ 1626)	140	Musica proibita, <i>romanza</i> (DQ 2952)	143
Mi madre querida, <i>tango argentino</i> (DQ 1307) .....	187	Musica proibita, <i>melodia</i> (GQX 10665)	66
Mimi, <i>mazurca</i> (DQ 3849) .....	181	Muttetots de tres boghes, <i>canto sardo</i> <i>Logudorese</i> (DQ 2486) .....	171
Mimi e Cocò, <i>canz. samba</i> (CQ 1894)	186	Muttetots Logudoresos, <i>canto sardo</i> (DQ 2479) .....	170
Mi morenita (DQ 1307) .....	187	Mutti Gadduresi, <i>canto sardo</i> (DQ 2478) .....	170
Minuetti 1 e 2 Giga (J. S. Bach) (GQX 10768) .....	98	Muttos Logudoresos, <i>canto sardo</i> (DQ 2481) .....	170
Mi piace litigare, <i>canz. mod.</i> (CQ 2152)	150	My blue Heaven, <i>canz.</i> (CQ 2184) ..	160
Mi sembri un fiore, <i>one step</i> (DQ 1480)	185	My reverie, <i>canz. slow</i> (CQ 2168) ...	155
Mi sento tua, <i>canz. valzer lento</i> (CQ 2112) .....	148		

	Pagina		Pagina
<b>N</b>		'nnamurata 'e Surriento, <i>canz. in napol.</i>	
Nabucco, <i>Selez. opera</i> .....	48	(CQ 2088) .....	156
Na casarella, <i>canz. napol.</i> (CQ 2076) ..	142	Nobody knows de trouble I' ve seen	
Nancy, with the laughing face, <i>canz.</i>		(CQ 1903) .....	158
(CQ 1660) .....	159	Nocturnal chaperon, <i>canz. fox trot</i>	
Napule canta, <i>canz. nap.</i> (DQ 3094) ..	153	(CQ 2143) .....	197
Napule canta, <i>canz. in nap.</i> (CQ 2146) ..	157	Non avevo che te, <i>canz. slow</i> (CQ 2233) ..	149
Napule ca se ne va!, <i>in nap.</i> (DQ 1411) ..	140	Non è la Samba, <i>canz.</i> (CQ 1985) ..	141
Napoli paradiso, <i>canz. slow</i> (CQ 2232) ..	150	Non baciarmi così, <i>canz. beguine</i> (CQ	
Napoli e... Maria, <i>canz</i> (CQ 1650) ..	140	2072) .....	138
Napule e Surriento, <i>in nap.</i> (DQ 1840) ..	152	Non l'amo più, <i>canz. beguine</i> (CQ	
Napulitanamente, <i>canz. napoletana</i>		2234) .....	149
(CQ 1623) .....	155	Non ne posso più, <i>canz. fox trot</i> (CQ	
Narcissus (Orchestra Archi e Organo)		2082) .....	186
(CQ 2189) .....	92	No, no y no..., <i>canz. bolero beguine in</i>	
Na sera 'e maggio, <i>tango in nap.</i> (DQ		<i>spagn.</i> (CQ 2121) .....	155
2744) .....	143	Non piangere, <i>tango</i> (D 13229) .....	191
'ncoppa 'a ll'onna, <i>napol.</i> (DQ 1909) ..	152	Non son matto, <i>canz. rit. mod.</i> (CQ	
Nature boy, <i>canz.</i> (CQ 1844) .....	160	2235) .....	187
Na' vota cà scl, na' vota ca no, <i>canz</i> (CQ		Non t'amo più (Tosti), <i>melodia</i> (DQ	
1574) .....	147	2911) .....	143
Negritella, <i>canz. trentina</i> (CQ 2107) ..	172	Non t'amo più (Tosti), <i>melodia</i> (GXQ	
Nel cuore (c'è un cucù...), <i>canz. rit.</i>		11122) .....	66
<i>mod.</i> (CQ 2031) .....	185	Non ti scordar di me, <i>canz.</i> (DQ 1626) ..	140
Nel giardino di un monastero (Kettel-		Non ti scordar di me, <i>canz. beguine</i>	
bey) P. I e P. II (CQX 16495) ..	81	(CQ 2027) .....	184
Nel giardino di un tempio cinese (Kettel-		Non v'innamorate, <i>canz. fox moderato</i>	
bey) P. I e P. II (CQX 16496) ..	81	(CQ 1645) .....	149
Nelle steppe dell'Asia centrale (Boro-		Norma, <i>Selez. opera</i> .....	48
dine) (GXQ 10921) .....	77	Nostalgia de Zena, <i>genovese</i> (CQ 1702) ..	145
Nelly, <i>canz. tango</i> (DQ 3866) .....	188	Nostalgia fiorentina, <i>canz. tango</i> (CQ	
Nel mio cuor (CQ 2017) .....	189	1819) .....	141
Nenna, nè!, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2144) ..	157	Nostalgico pianino, <i>valzer</i> (DQ 3877) ..	184
Nennella, <i>canz. napoletana</i> (CQ 1624) ..	155	Nostalgico pianino, <i>canz. valzer bril-</i>	
Nicoletta bau!..., <i>canz. samba</i> (CQ		<i>lante</i> (CQ 2042) .....	185
2082) .....	186	Not so quiet, please, (CQ 2028) ..	185
Niente, <i>canz.</i> (D 13293) .....	145	Notte algerina (DQ 1016) .....	91
Ninna nanna della vita, <i>canz.</i> (DQ		Notte a Marechiaro, <i>canz. beguine</i> (CQ	
2600) .....	143	2175) .....	142
Ninna nanna di Brahms, <i>valzer</i> (CQ		Notte a Santa Lucia, <i>canz. beguine</i>	
1938) .....	196	(CQ 2102) .....	138
Ninna nanna Irlandese, <i>valzer lento</i>		Notte di San Remo, <i>canz. beguine</i> (CQ	
(CQ 1841) .....	182	2179) .....	149
Ninna nanna per la hambina lontana,		Notturmo di Chopin, <i>valzer</i> (CQ 1938) ..	196
<i>canz.</i> (CQ 2054) .....	153	Notturmo in Do diesis minore (Chopin)	
Ninna nanna Siciliana, <i>canz. in sicil.</i>		CQX 16635) .....	104
(GQ 7241) .....	13	Notturmo in Re bemolle maggiore	
		(Chopin, Op. 27, N. 2) in due parti	
		(GQ 7233) .....	99

Pagina	Pagina		
Not en Val Gardena, <i>canz. alpina coro trentino</i> (CQ 2110) .....	172	Ombra di nube, <i>romanza</i> (BQX 2502) .....	67
Novena dell'Immacolata, (Zampognari) (DQ 425) .....	104	On a Tourquoise cloud, <i>swing</i> (CQ 2059) .....	192
Novena di Natale, <i>canto e zampogne</i> (D 4844) .....	69	On an Island with you, <i>bal</i> (CQ 1949) .....	199
Novena di Natale, <i>zampogne-ciaramella e canto</i> (D. 4844) .....	69	'O paese cchiu' bello, <i>canz. nap.</i> (CQ 2218) .....	157
Novena di Natale (D 16443) .....	69	One o' clock jump, <i>fox trot</i> (D 13231) .....	194
Nun si ll'ammorel..., <i>canz. nap.</i> (CQ 1927) .....	156	Opapà, Opapà, Opapà, <i>canz. one step</i> (CQ 1726) .....	184
Nuages, <i>slow</i> (CQ 2120) .....	178	Orange Coloured sky, <i>canz.</i> (CQ 2228) .....	146
Nulla, <i>canz. slow</i> (CQ 2104) .....	150	Orfeo ed Euridice, <i>Selez. opera</i> .....	49
Nun 'a penzo proprio cchiù (CQ 1805) .....	141	Oro e Argento, <i>valzer</i> (CQX 16639) .....	91
Nun m'aspettasse cchiù..., <i>canz. in napol.</i> (CQ 2089) .....	156	Oro di Napoli, <i>canz. moderato</i> (CQ 2169) .....	142
Nun me lassà, <i>canz. medium swing in nap.</i> (CQ 2045) .....	185	'O sole 'e Napule, <i>canz. napol.</i> (D 13309) .....	158
Nuovi stornelli fiorentini (DQ 2317) .....	142	'O sole mio, <i>in napol.</i> (DQ 1066) .....	152
Nuvoletta, <i>polka</i> (DQ 3870) .....	180	'O sole mio, <i>in napol.</i> (DQ 1500) .....	152
<b>O</b>		Osteria con alloggio (DQ 1375) .....	174
Occhi di Fats, <i>romanza</i> (GQ 7242) .....	66	O suocera, <i>samba</i> (DQ 3859) .....	190
Occhi lucenti, <i>canz.</i> (CQ 2160) .....	179	Otello <i>Selez. Opera</i> .....	49
Occhioni neri, <i>canz. tango arg.</i> (DQ 3117) .....	179	O tempo, <i>canz. napol.</i> (CQ 1934) .....	156
O del mio amato ben, <i>romanza</i> (BQX 2504) .....	67	Ouverture delle Ebridi (La Grotta di Fingal) (Mendelssohn) (GQX 10988) .....	72
Ohe! Paris, <i>canz.</i> (CQ 2164) .....	161	Ouverture tragica. Op. 81 (Brahms) (GQX 11365-11366) .....	82
Ohil Ohil Ohil, son malato d'amor, <i>canz. medium swing</i> (CQ 2127) .....	150	'O vascio, <i>canz. napol.</i> (D 13316) .....	153
Oi de la Valcamonica, <i>canto lombardo</i> (DQ 1356) .....	171	<b>P</b>	
Oklahoma, <i>canz. fox</i> (CQ 1653) .....	178	Paganini, <i>Selez. operetta</i> .....	75
Olga Fornacelli, <i>macchietta in nap.</i> (DQ 3541) .....	175	Pagan love song (CQ 1967) .....	194
Ol' man river, <i>canz. in inglese</i> (CQX 16624) .....	160	Pagherò, <i>canz. samba</i> (CQ 2058) .....	182
O mama, mama, <i>samba canz.</i> (CQ 1769) .....	185	Pagodes (Debussy), <i>Stampe N. 1</i> (GQX 11035) .....	98
O mamma, mamma, <i>canz. samba</i> (CQ 2049) .....	186	Palabras de mujer, <i>bolero</i> (CQ 2119) .....	197
'O mare canta, <i>in napol.</i> (CQ 1599) .....	155	Palazziello, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2089) .....	156
O' marenariello, <i>in napol.</i> (DQ 1250) .....	152	Palomma 'e notte, <i>in nap.</i> (DQ 1242) .....	152
O' marenariello, <i>canz. in napol.</i> (D 13002) .....	144	Panis Angelicus (C. Franck) (CQX 16523) .....	68
		Papà, <i>canz.</i> (CQ 2093) .....	156
		Papa dip (CQ 2240) .....	195
		Papa knows, <i>samba cant</i> (CQ 1874) .....	198
		Papà, mamà, <i>samba, canz. samba</i> (CQ 2006) .....	138
		Paquito lindo, <i>canz. tango</i> (CQ 1840) .....	148
		Paquito lindo, <i>canz.</i> (CQ 2051) .....	148
		Paradise, <i>canz.</i> (CQ 1614) .....	159

	Pagina		Pagina
Paraná, <i>tango</i> (CQ 1988) .....	189	Petrouchka (Strawnskyi), <i>ballo</i> (GQX 10278 al 10280) .....	87
Parleme 'e Napule, <i>canz. napol.</i> (D 13311) .....	158	Pianissimo.. <i>canz.</i> (CQ 1845) .....	139
Parle moi d'amour <i>canz. in franc.</i> (CQ 815) .....	139	Piccola Butterfly, <i>canz.</i> (DQ 2469) .....	143
Parole 'nnucente, <i>in napol.</i> (DQ 1045) .....	152	Piccola santa, <i>canz.</i> (DQ 3625) .....	144
Parsifal, <i>Selez. opera</i> .....	50	Piccola serenata (Mozart) (GQX 10699 e 10700) .....	80
Partita in La min. (Bach) (BQX 2532- 2533) .....	93	Piemontesina, <i>valzer</i> (DQ 3884) .....	184
Partita N. 1 in Si bem. magg. (Bach) (GQX 11421 e 11422) .....	99	Pioggia d'ottobre, <i>tango cant. in spagn.</i> (CQ 1561) .....	188
Pascht's a weng (CQ 1783) .....	170	Piscatore 'e Pusilleco, <i>canz. nap.</i> (DQ 3768) .....	153
Passione, <i>in napol.</i> (DQ 1045) .....	152	Play the playera, <i>beguine cant.</i> (CQ 2024) .....	197
Passione, <i>canz.</i> (DQ 1163) .....	140	Pòciònin, <i>canz. tango in dial. torinese</i> (CQ 2204) .....	178
Passione, <i>in napol.</i> (DQ 1168) .....	140	Poema, <i>tango</i> (DQ 1405) .....	193
Passione, <i>in napol.</i> (GQX 11284) .....	19	Poema tropical, <i>canz. bolero-beguine</i> (CQ 2122) .....	155
Passo di corsa dei bersaglieri, <i>fanfara</i> , (DQ 736) .....	199	Poeta e Contadino (F. von Suppé), P. I e concl. (GQX 11469) .....	85
Pastorale (De Benedictis) (DQ 1153) .....	199	Poeta e Contadino (Suppé), <i>sinofinia</i> GQX 10720) .....	82
Pastorale (Ippolito) (DQ 1153) .....	199	Polacca in La bemolle (Chopin) (CQX 16642) .....	96
Pavana per una fanciulla defunta (Ravel) (GQX 10678) .....	100	Polacca, Op. 53, N. 6 (Chopin) (CQX 16649) .....	91
Pedro il pescatore, <i>canz. rit. all.</i> (CQ 2136) .....	180	Polca della domenica, <i>polca</i> (DQ 3418) .....	189
Peer Gynt (Grieg). Suite N. 1 (GQX 11027 e 11028) .....	73	Polca di rubini, <i>polca</i> (CQ 1525) .....	183
Pelluzzo 'e Paraviso, <i>canz. nap.</i> (CQ 2215) .....	157	Politica in famiglia, <i>umoristico Cecche- lin</i> (D 13273) .....	174
Pensami ancora, <i>tango</i> (DQ 3014) .....	189	Polvere di stelle, <i>fox trot</i> (DQ 2553) .....	191
Penso a Turin, <i>canz. slow</i> (CQ 2153) .....	138	Polvere di stelle, <i>slow</i> (CQ 2028) .....	185
Pentimento, <i>slow</i> (D 13281) .....	190	Pomone, <i>valzer</i> (CQ 2207) .....	191
Peperata, <i>valzer giava</i> (DQ 3765) .....	191	Pompa bel pompier, <i>canz.</i> (CQ 2073) .....	141
Perchè soffrire, <i>canz. slow</i> (CQ 2081) .....	181	Pomp and circumstance march. N. 4 in Sol magg. Op. 39 (Elgar) (GQX 11299) .....	86
Per chi suona la campana, <i>valzer cant.</i> (DQ 3845) .....	183	Porgy and Bess (G. I. Gershwin) (CQX 16637) .....	91
Perdido street blues, (CQ 2239) .....	195	Porta un bacione a Firenze, <i>canz.</i> (DQ 2628) .....	143
Per Elisa (Bagatella in La minore) (Beethoven) (GQX 11470) .....	99	Poveru cafunciello, <i>canz. nap.</i> (CQ 2211) .....	157
Perfidamente, <i>tango arg. cant.</i> (CQ 1837) .....	188	Povero Chico, <i>canz. rumba all.</i> (CQ 1976) .....	186
Perle azzurre, <i>polka</i> (DQ 3381) .....	189	Pregghiera, <i>canz.</i> (CQ 1977) .....	162
Perrine était servante (CQX 16629) .....	151	Preludi (Debussy), libro 1° (BQ 6008- 6014) .....	98
Persiane, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2087) .....	156		
Per una serenata, <i>canz. beguine</i> (CQ 2067) .....	182		
Peter Grimes (B. Britten, Op. 3), <i>in- termezzo</i> (GQX 11191 e 11192) ..	50		

	Pagina		Pagina
Preludio, Op. 28, N. 15 (Chopin) (CQX 16649) .....	91	Quann'ero guaglione, <i>canz. napol.</i> (D 13215) .....	144
Preludio e fuga N. 4 in Do diesis min. (Bach) (GQX 11380) .....	97	Quanno tramonta 'o sole, <i>in nap.</i> (DQ 1499) .....	152
Preludio, corale e fuga (C. Franck) (GQX 11454 e 11455) .....	100	Quanno tramonto 'o sole, <i>canz. in nap.</i> (CQ 1961) .....	156
Preludio in « Fa magg. » Op. 28, N. 3 (Chopin) (GQ 7208) .....	98	Quanta nomme, <i>canz. nap.</i> (CQ 2212) .....	157
Preludio in La minore (Debussy) (CQX 16628) .....	96	Quanto profumo!, <i>fox trot cant.</i> (DQ 3880) .....	184
Pretty red Hibiscus, <i>canz.</i> (CQ 2002) .....	193	Quartetto in Fa magg. Op. 59, N. 1 (Beethoven) (Quartetto Lener) (dal GQX 10360 al 10364) .....	105
Primo amore, <i>canz.</i> (DQ 1157) .....	140	Quartetto in Fa magg. Op. 135 (Bee- thoven) (Quartetto Lener) (dal GQX 10431 al 10433) .....	105
Primarosa, <i>Selez. operetta</i> .....	75	Quartetto in Mi bem. magg. Op. 127 (Beethoven) (Quartetto Lener) (dal GQX 10434 al 10438) .....	105
Primma 'e spusà, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2091) .....	156	Quartetto in Mi min. Op. 59, N. 2 (Beethoven) (Quartetto Lener) (dal GQX 10377 al 10380) .....	105
Princesita, <i>canz. spagn.</i> (DQ 1066) .....	152	Quartetto in Si bem. magg. Op. 130 (Beethoven) (Quartetto Lener) (dal GQX 10442 al 10446) .....	105
Profeta, (Il) <i>Selez. opera</i> .....	51	Quartetto Op. 6, N. 1 (L. Boccherini, rev. Polo) (dal GQX 10877 al 10878) .....	105
Prometeo, Sinfonia N. 43 (Beethoven) (GQX 10715) .....	89	Quartetto in Re (Borodine) (D 14633 al D 14635) .....	105
Proprio tu, <i>canz. samba</i> (CQ 2188) ..	186	Quartetto in La minore (Brahms) Op. 51, N. 2 (dal GQX 11261 al 11264) .....	105
Pucci-Pucci, <i>canz. slow-fox</i> (D 13045) ..	150	Quartetto N. 77 in Do magg. (Haydn) Op. 76, N. 3 (Quartetto Lener) (dal GQX 10906 al 10909) .....	105
Pulcinella (Strawinsky) (GQX 11064) ..	87	Quartetto in Fa magg. (M. Ravel) (dal GQX 10984 al 10987) .....	105
Punto d'organo, <i>ballo sardo</i> (CQX 16645) .....	104	Quella che vorrei, <i>canz. slov</i> (CQ 2120) ..	138
Pusilleco, <i>canz. nap.</i> (CQ 2217) .....	157	Que reste-t-il de nos amours? <i>canz.</i> <i>slow fox</i> (CQ 2097) .....	161
Pusilleco 'nsentimento, <i>fox mod.</i> (DQ 3891) .....	184	Questa notte saprò, <i>canz. slov</i> (CQ 1984) .....	179
<b>Q</b>		Questo è l'amore, <i>canz. vals. lento</i> (CQ 2140) .....	148
Quadriglia e controdanza (DQ 328) ..	180	Qui, sotto il cielo di Capri..., <i>canz.</i> <i>beguine</i> (CQ 1963) .....	156
Quadriglia innamorata (CQ 2133) ..	185		
Quadriglia siciliana, P. I e P. II (D 16372) .....	188		
Quagliarulo se ne val <i>macchietta in nap.</i> (DQ 2767) .....	175		
Quand je te parle d'amour, <i>canz. franc.</i> (DQ 2782) .....	159		
Quando cantano gli angeli, <i>canz. be- guine</i> (CQ 1974) .....	141		
Quando Milano cantava le serenate, <i>canz. beguine</i> (CQ 2246) .....	143		
Quando Napoli cantava, <i>canz.</i> (DQ 3624) .....	144		
Quando stongo cu tte, <i>canz. nap.</i> (CQ 2144) .....	157		
Qualche filo bianco, <i>canz.</i> (DQ 2628) ..	143		

	Pagina		Pagina
<b>R</b>			
Radio scuola, <i>scenetta comica</i> (D 13110) .....	175	Rondinella, <i>coro trentino</i> (CQ 2108) ..	172
Rancherita, <i>vals Perican cant.</i> (CQ 1884) .....	188	Rosa delle Alpi, <i>canz. coro trentino</i> (CQ 2106) .....	172
Rapsodia in blue (Gershwin) (GQX 11373-11374) .....	85	Rosangela, <i>canz. rumba stornello</i> (CQ 1689) .....	140
Rapsodia su tema di Paganini per piano e orchestra, Op. 43 (Rachmaninoff) (dal GQX 11331 al 11333) ..	86	Rose del Sud (J. Strauss), <i>valzer</i> (CQ 2005) .....	191
Raul, <i>valzer</i> (DQ 3885) .....	180	Rose del Sud (J. Strauss), <i>valzer</i> (GQX 19989) .....	89
Reginella, <i>canz.</i> (DQ 1634) .....	140	Rosina Petró, <i>valzer allegro canz.</i> (CQ 2238) .....	187
Reginella campagnola, <i>canz.</i> (DQ 2860) .....	143	Rosso di sera, <i>canz. beguine</i> (CQ 1965) ..	156
Resurrezione, <i>tango</i> (CQ 1758) .....	188	Rosso di sera, <i>canz.</i> (CQ 2056) .....	141
Retintin, <i>tango milonga</i> (CQ 2176) ..	189	Rumba all'italiana, <i>canz.</i> (CQ 1985) ..	141
Retour à Paris, <i>canz. slow fox</i> (CQ 2114) .....	161	Rumbasia, <i>rumba</i> (CQ 2086) .....	197
Reverie (Olivieri Dino) (CQ 2221) ..	92	Rumba rhapsody, <i>canz. rumba andalus</i> (CQ 2230) .....	198
Ribelli siamo, <i>canz. pat.</i> (D 13168) ..	172	Runeme papà, <i>canz. samba in spagn.</i> (CQ 2131) .....	188
Ricordami, <i>tango</i> (D 13229) .....	191	Russetto, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2096) ..	157
Ricordati ragazzo, <i>canz. slow</i> (CQ 1832) .....	179	Ruy Blas. Op. 95 (Mendelssohn), <i>ouverture</i> (GQX 11383) .....	73
Ricordi de guera, <i>umoristica Cecchelin</i> (D 13272) .....	174	Ruy Blas (Marchetti), <i>Selez. opera</i> ..	53
Ricordi di Napoli (DQ 2449) .....	91	<b>S</b>	
Rigoletto (Verdi), <i>Opera completa</i> (dal GQX 10028 al 10042) .....	52	Sabre dance (Khatchaturian) (CQ 1849) .....	197
Rigoletto, <i>Selez. opera</i> .....	52	Sabre dance boogie (CQ 2160) .....	179
Rimpianto, <i>canz. beguine</i> (CQ 2058) ..	182	Sahara, <i>canz.</i> (CQ 1977) .....	162
Rimpianto d'amore, <i>canz.</i> (CQ 2080) ..	181	Sai com'è, <i>swing</i> (CQ 2057) .....	148
Rinascimento, <i>tango</i> (CQ 1666) .....	190	Saltarello (DQ 426) .....	69
Rio de Janeiro, <i>canz. rumba</i> (CQ 2075) ..	143	Samba alla fiorentina, <i>canz.</i> (CQ 2200) ..	142
Ritorna amor, <i>canz. beguine</i> (CQ 1998) ..	141	Sampogna, <i>ballo sardo</i> (CQX 16646) ..	104
Ritrovarsi, <i>canz. slow</i> (CQ 2135) .....	154	Sans toi, <i>tango in franc.</i> (CQ 1243) ..	139
Roba da matti, <i>fox</i> (CQ 1612) .....	190	Samba amigos, <i>canz. samba</i> (CQ 2010) ..	138
Roberto il Diavolo (Meyerbeer), <i>Selez. opera</i> .....	53	Samba baruffa, <i>samba</i> (CQ 1960) .....	186
Rodriguez pena, <i>tango</i> (CQ 1613) .....	188	Samba del cocchiere, <i>canz. samba</i> (CQ 2188) .....	186
Rolling 'round the world (CQ 1992) ..	195	Sambita, <i>canz. samba</i> (CQ 1873) .....	138
Romance, <i>tango</i> (DQ 1406) .....	193	Sangre criolla, <i>tango</i> (DQ 3898) .....	184
Romance au fond des cours, <i>canz.</i> (CQ 2165) .....	158	Sangue viennese, Op. 354 (Strauss jr.), <i>valzer</i> (GQX 11436) .....	80
Romantico, <i>valzer brill.</i> (DQ 3888) ..	180	Sansone e Dalila (Saint Saëns), <i>Selez. opera</i> .....	53
Romeo e Giulietta (Ciaikowsky), <i>fantasia</i> (dal GQX 11184 al 11186) ..	79	Santa Lucia (DQ 1240) .....	152
Rondine al nido (CQ 1721) .....	151	Santa Lucia, <i>canto popol. napol. in ital.</i> (GQ 7241) .....	13

Pagina	Pagina		
Santa Lucia (Sul mare luccica), <i>canz</i> (D 13147) .....	144	Sei sempre bella, <i>canz. valzer</i> (CQ 2069) .....	138
Santa Lucia luntana, <i>canz. napol.</i> (DQ 3766) .....	153	Sei stata mia, <i>canz. tango argentino</i> (DQ 3889) .....	180
Santa Lucia luntana, <i>in napol.</i> (GQX 11284) .....	19	Semiramide, <i>Selez. opera</i> .....	54
Santa notte, <i>ass. di cetra</i> (CQ 2068) ..	93	Sempre.... <i>canz. valzer lento</i> (CQ 1957) ..	148
Sa nuarusa, <i>canto sardo</i> (DQ 2484) ..	171	Sempre ti ricordo, <i>mazurca</i> (DQ 3417) ..	189
Sapevi di mentire, <i>canz.</i> (CQ 2171) ..	142	Sentimiento español, <i>passo doppio</i> (DQ 1402) .....	193
Scalinatella, <i>in nap.</i> (CQ 1798) .....	140	Sentimento gaucho, <i>tango</i> (CQ 2176) ..	189
Scarpette rosse (Easdale), <i>balletto mus.</i> (CQX 16640/41) .....	92	Senza amore, <i>mazurca</i> (DQ 357) .....	187
Scendo alla prossima, <i>canz. mod. swing</i> (CQ 2117) .....	138	Senza speranza, <i>canz. napol.</i> (CQ 2219) ..	158
Scene veneziane (Mancinelli) (GQX 10494) .....	86	September song, <i>canz.</i> (CQ 2163) .....	160
Schafe können sicher weiden, dalla Cantata N. 208 (Bach), <i>in tedesco</i> (GQX 11325) .....	8	Serenada a Castel Tullimo, <i>canto tren- tino</i> (DQ 2542) .....	171
Scherzando (col sax), <i>fox trot</i> (DQ 3827) .....	179	Serenada logudoresa, <i>canto sardo</i> (DQ 2483) .....	171
Scherzo, da «Ottetto in Mi bem.» (Mendelssohn, Op. 20) (GQX 11260) ..	83	Sérénade portugaise, <i>canz. franc.</i> (DQ 3178) .....	158
Scherzo N. 2 in Si bem. minore (Chop- in) (GQX 11452) .....	100	Serenata (Schubert, istrum. Guarino) <i>cantata</i> (CQ 1842) .....	68
Scherzo N. 3, Op. 39 (Chopin) (GQX 11429) .....	100	Serenata (I a) (Schubert) (DQ 1289) ..	66
Schiaccianoci (casse noisette) Op. 71 A (Ciaikowsky) (dal GQX 11385 al 11387) .....	85	Serenata (La) (Schubert) (DQ 2296) ..	66
Schiavo d'amore, <i>slow cantato</i> (CQ 1839) .....	179	Serenata (La) (Schubert), <i>melodia</i> (DQ 3043) .....	66
Scugnizza, <i>Selez. operetta</i> .....	75	Serenata (I a) (Schubert) (DQ 3062) ..	66
Scuordatella, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2092) ..	156	Serenata ad un angelo, <i>canz. slow fox</i> (D 13045) .....	150
Scusatemi tanto, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2087) .....	156	Serenata a Mariuzza, <i>canz. serenata in dial. siciliano</i> (BQ 6020) .....	151
Se...., <i>canz. melodia</i> (GQ 7231) .....	66	Serenata a nessuno, <i>canz. beguine</i> (CQ 2159) .....	150
Se a Milano (ci fosse il mare), <i>valzer</i> (DQ 3854) .....	183	Serenata a nessuno, <i>canz. beguine</i> (CQ 2169) .....	142
Se canto al sole, <i>canz. beguine</i> (CQ 2231) .....	150	Serenata araba (DQ 1016) .....	91
Sedici anni, <i>canz. slow</i> (CQ 2159) .....	150	Serenata a Surriento, <i>canz. napol.</i> (D 13146) .....	144
Segnali di tromba ( <i>fanfara, la sveglia, il rancio, il silenzio</i> ) (GQ 7011) .....	201	Serenata celeste, <i>rumba l. cantata</i> (CQ 1784) .....	140
Seguidillas da «Canti di Spagna» (Albeniz), <i>pianoforte</i> (GQ 7230) .....	96	Serenata celeste, <i>canz. rumba lenta</i> (CQ 2050) .....	141
Sei l'amor mio, <i>one step</i> (DQ 1779) ..	179	Serenata delle serenate, <i>canz. tango</i> (D 13154) .....	144
Sei la primavera, <i>canz.</i> (CQ 2128) .....	148	Serenata del somarello, <i>canz.</i> (DQ 2821) .....	143
		Serenata in «La» per pianoforte (Strawinsky) (GQ 7194-95) .....	101

	Pagina		Pagina
Serenata in Re, <i>canto sardo Logudorese</i> (DQ 2478) .....	170	Simmo 'e Napule... paisà, <i>canz. napol.</i> (D 13186) .....	144
Serenata in Sol magg. (Mozart) (GQX 11157-11158) .....	78	Sinfonia in Fa minore (Appassionata) Op. 57 (Beethoven) (dal GQX 11266 al 11268) .....	100
Serenata napoletana, <i>in napol.</i> (DQ 1500) .....	152	Sinfonia N. 1 in Do magg. Op. 21 (Beethoven) (dal GQX 11313 al 11316) .....	89
Serenata serena, <i>canz.</i> (D 13307) ....	158	Sinfonia N. 3 in Mi bem. magg. Op. 55 « L'Eroica » (Beethoven) (dal GQX 10834 al 10839) .....	89
Serenatella, <i>canz.</i> (D 13244) .....	145	Sinfonia N. 4 in Si bem. Op. 60 (Bee- thoven) (GQX 10712 al 10715) ...	89
Serenatella a mamma, <i>canz.</i> (D 13243)	144	Sinfonia N. 5 in Do minore, Op. 67 (Beethoven) (dal GQX 11336 al 11339) .....	79
Serenatella nera, <i>in nap.</i> (DQ 1499)	152	Sinfonia N. 6 in Fa magg. « Pastorale » Op. 68 (Beethoven) (dal GQX 11308 al 11312) .....	88
Serenatella perduta, <i>canz. rumba</i> (CQ 2066) .....	141	Sinfonia N. 8 in Fa magg. Op. 93 (Beethoven) (dal GQX 11355 al 11357) .....	79
Serenatella proibita, <i>canz.</i> (D 13293)	145	Sinfonia N. 9 in Re min. (Corale) (Bee- thoven) Op. 125 (dal GQX 11250 al 11258) .....	79
Sette bellizze, <i>canz. nap.</i> (CQ 2211).	157	Sinfonia N. 2 in Re magg. Op. 73 (Brahms) (dal GQX 11233 al 11237)	90
Serenella, <i>canz.</i> (D 13256) .....	145	Sinfonia N. 2 in Re magg. Op. 73 (Brahms) (dal GQX 11441 al 11445)	80
Settembre, <i>canz. slovo</i> (CQ 2187) ....	150	Sinfonia N. 3 in Fa magg. Op. 90 (Brahms) (dal GQX 11289 al 11292)	89
Settembre ti dirà, <i>canz.</i> (DQ 2860)	143	Sinfonia N. 4 in Mi min. Op. 98 (Brahms) (dal GQX 11152 al 11156)	81
Settimo giorno, <i>canz. bol. beguine</i> (CQ 2072) .....	138	Sinfonia N. 5 in Mi min. (Ciaikowsky) Op. 64 (dal GQX 11196 al 11201)	81
Se tu m'ami non so, <i>slow tango, canz.</i> (CQ 1791) .....	140	Sinfonia N. 6 in Si minore « Patetica » Op. 74 (Ciaikowsky) (dal GQX 11367 al 11372) .....	80
Se tu m'ami, <i>romanza</i> (BQX 2505) ..	67	Sinfonia N. 4 in Sol maggiore (Dvorak Op. 88) (GQX 11465/68) .....	89
Se una stella in ciel cadrà, <i>canz.</i> dal film Pinocchio (D 13331) .....	145	Sinfonia in Re minore (C. Franck) (dal GQX 11396 al 11400) .....	76
Se vuoi ballar la samba, <i>samba</i> (CQ 1880) .....	179	Sinfonia N. 93 in Re maggiore (Haydn) (GQX 11472/74) .....	73
Se vuoi goder la vita, <i>canz.</i> (DQ 3453)	143	Sinfonia N. 3 in La minore (Schotch) (Mendelssohn) (dal GQX 11175 al 11178) .....	86
Si bemolle, <i>canto sardo Logudorese</i> (DQ 2482) .....	170		
Si bemolle, <i>canto sardo Logudorese</i> (DQ 2485) .....	171		
Si bemolle Logudoresu, <i>canto sardo</i> (DQ 2488) .....	171		
Siberia, <i>Selez. opera</i> .....	54		
Siboney, <i>danza cubana</i> (CQ 883) ...	193		
Siciliano (J. S. Bach) (GQX 10792) .	74		
Si dice... (ma non si fa), <i>canz. rit. all.</i> (CQ 2032) .....	185		
Siente Mari, <i>canz. napol.</i> (DQ 3094)	153		
Sigfrido (Wagner), <i>Selez. opera</i> .....	54		
Signorinella, <i>canz.</i> (DQ 889) .....	139		
Silenzio cantatore, <i>canz. napol.</i> (DQ 3767) .....	153		
Silenzio cantatore, <i>napoletano</i> (CQ 1599) .....	155		
Silvano, <i>Selez. opera</i> .....	54		
Silver threads among the gold-comin thro' the rye, <i>walzer</i> (D 13195) ....	102		

	Pagina		Pagina
Sinfonia N. 4 (L'Italiana) in La magg. (Mendelssohn) (CQX 16527/28/29) .....	77	Sirene (di fabbrica, di transatlantico, di rimorchiatore, di vapore in lontananza) (GQ 7007) .....	201
Sinfonia in Re magg. « Paris » K. 297 (Mozart) (dal GQX 10999 al 11001) .....	72	Sirenella, mazurca (D 13223) .....	191
Sinfonia N. 33 in Si bem. (Mozart-K. 319) (dal GQX 11167 al 11169) .....	78	Sirinadda, canto sardo (DQ 2479) ...	170
Sinfonia N. 36 in Do magg. « Linz » K. 425 (Mozart) (dal GQX 11015 al 11017 e GQXS 11018) .....	73	Si sempre 'a stessa, canz. in napol. (BQ 6017) .....	151
Sinfonia N. 39 in Mi bem. magg. (Mozart) K. 543 (GQX 11405-11407) .....	80	Si tal vez..., tango argent. (CQ 1916) .....	182
Sinfonia N. 41 in Do maggiore (Jupiter) (Mozart-K. 551) (dal GQX 11448 al 11451) .....	73	Si tu m'aimes, in franc. (DQ 2673) .....	159
Sinfonia classica in Re maggiore (Prokofieff, Op. 25) (GQX 11259 e 11260) .....	83	Si tu viens danser dans mon village canz. valzer (CQ 2123) .....	147
Sinfonia N. 3 in Do min. Op. 78 (Saint-Saëns) (dal GQX 11358 al 11361) .....	84	Si, voglio vivere ancor, canz. (DQ 3640) .....	144
Sinfonia N. 5 in Si bem. magg. (Schubert) (dal GQX 11019 al 11021 e GQXS 11022) .....	73	Si votre coeur vagabonde, tango cant. in franc. (CQ 1859) .....	158
Sinfonia N. 7 in Do magg. « La Grande » (Schubert) (dal GQX 11271 al 11276) .....	79	Si voi volete... je veux madame (Se voi volete), canz. in ital. (CQ 2153) .....	138
Sinfonia N. 8 in Si min. (Incompiuta) (Schubert) (GQX 11117 e 11118/19) .....	86	Slava, polca (DQ 3858) .....	180
Sinfonia N. 4, Op. 120 (Schumann) (dal GQX 11426 al 11428) .....	74	Slipped disc, moderato (CQ 1794) .....	190
Sinfonia di Salmi (Strawinsky) Salmi 38 e 39 (GQX 10513) .....	87	Smoke get in your eyes, fox slow (D 13220) .....	181
Sinfonia di Salmi (Strawinsky) Salmi 39 e C. L.) (GQX 10514) .....	87	Soavità d'amore, mazurca (DQ 2238) .....	187
Sinfonia di Salmi (Strawinsky) Salmi C. L. (GQX 10515) .....	87	Sogno d'amore (Liszt) (CQX 16531) .....	90
Sinfonia, Dall'oratorio di Pasqua (II Mov.) (Bach, arr. W. G. Whittaker) (GQX 11279) .....	86	Sogno d'amore (Liszt) (CQX 16521) .....	102
Symphonie, fox trot (D 13320) .....	160	Sogno di primavera, valzer (DQ 355) .....	187
Symphonie fantastique (H. Berlioz) (dal GQX 11349 al 11354) .....	84	Sogno di una notte di mezza estate (Mendelssohn) ouverture (DQ 1762) .....	83
Sigfrido, Selez. opera .....	54	Sogno di serenella, fiaba musicale (CQ 1657/58/59) .....	200
Simonetta, mazurca (DQ 3878) .....	190	Sogno di un valzer, valzer (CQ 587) .....	193
Sinceramente, valzer lento cant. (CQ 1872) .....	138	Sogno d'un valzer, Selez. operetta ..	75
Si petite, canz. valzer in franc. (CQ 1243) .....	139	Sogno d'un valzer, valzer (CQX 16639) ..	91
		Sogno Hawaiano, canz. (CQ 1655) ...	179
		Sogno sempre, fox moderato cantato (DQ 3880) .....	184
		Soldato ignoto (DQ 67) .....	149
		Sole grigio, canz. nap. (CQ 2210) ...	158
		Sole grigio, canz. in napol. (CQ 2248) ..	143
		Soli soli nella notte, fox trot (D 13073) ..	144
		Soli sul mar, canz. beguine in triestino (CQ 2137) .....	180
		Solitudine, valzer (DQ 3829) .....	180
		Solitude, fox trot (CQ 1431) .....	192
		Solo con te, canz. slow (CQ 1975) ...	141
		Sombreros et mantilles, paso doble in franc. (DQ 2783) .....	151
		Someone to watch over me, canz. (D 13337) .....	160

	Pagina		Pagina
Sometimes I feel like a motherless child (CQ 1903) .....	158	Songs of England (D 13195) .....	192
Sona chitarra, <i>in napol.</i> (DQ 1498) ..	152	Sooner or later, <i>canz.</i> (CQ 1661) ..	159
Sonata al chiar di luna (Beethoven) P. I e II piano (GQX 10353) .....	97	Sophisticated Hula, <i>rit. cant.</i> (CQ 2023) ..	193
Sonata al chiar di luna (Beethoven) P. III e IV piano (GQX 10354) ...	97	Sopra le onde, <i>valzer</i> (DQ 954) .....	196
Sonata in Do magg. Op. 53 (Waldstein) (Beethoven) (dal GQX 11007 al 11009) .....	98	Soriano, <i>tango</i> (CQ 2113) .....	196
Sonata in Fa min. (Appassionata) Op. 57 (Beethoven) (GQX 11266- 11268) .....	100	Sorridendo, <i>rit. mod.</i> (DQ 1779) ....	179
Sonata in La magg. Op. 47 (Kreutzer) (Beethoven), pianof. e violino (dal GQX 10294 al 10297) .....	97	Sotto 'e culonne, <i>canz. nap.</i> (CQ 2212) ..	157
Sonata in Mi bem. magg. N. 18 (Beethoven) Op. 31 N. 3 (dal GQX 11226 al 11228) .....	96	Sotto il letto (di Cesira), <i>canz. valzer</i> (DQ 3865) .....	187
Sonata in Si min. Op. 58 (Chopin) (dal GQX 11123 al 11125) .....	99	Sotto il mandorlo, <i>mazurca</i> (DQ 3894) ..	184
Sonata N. 2 in Si bem. min. Op. 35 (Chopin) (dal GQX 11343 al 11345) ..	100	Sotto il sole delle Hawaii, <i>canz. lenta</i> (CQ 2009) .....	148
Sonata N. 31 in Mi maggiore (Haydn) (GQX 11404) .....	101	Sotto 'o sole, <i>canz. nap.</i> (CQ 2215) ..	157
Sonata in Do maggiore K. 545 (Mozart) (GQX 11401) .....	98	Sotto ragazzi! <i>fox trot</i> (CQ 2026) ...	184
Sonata in Do min. K. V. 457 (Mozart) (GQX 11042 e 11043) .....	98	South America, take it away, <i>rumba</i> (CQ 1860) .....	198
Sonata in Sol magg. (Mozart) (dal GQX 11157 al 11158) .....	78	South Rampart street parade, <i>swing</i> (CQ 2183) .....	195
Sonata N. 39 in Mi bem. maggiore K. 543 (Mozart) (dal GQX 11405 al 11407) .....	80	Souvenir, <i>canz. slow</i> (CQ 2135) .....	154
Sonata in La maggiore (Scarlatti) (CQX 16625) .....	96	Souvenirs, <i>canz.</i> (CQ 2163) .....	160
Sonata in Mi maggiore (Scarlatti) (CQX 16625) .....	96	Speakeasy (DQ 1367) .....	195
Sonata in Re magg. (Vivaldi, arr. Respighi) (GQX 10886) .....	102	Speak low (Parlami piano), <i>slow cant.</i> (CQ 1956) .....	178
Sonatina in Re minore (Scarlatti) <i>pastorale</i> , pianoforte (GQ 7232) ..	99	Speranze perdute, <i>valzer</i> (DQ 362) ..	187
Son dai monti, <i>canz. trentina in ital.</i> (CQ 2106) .....	172	Speranze perdute, <i>valzer</i> (DQ 3609) ..	189
Song of Capri, <i>canz. slow fox trot</i> (CQ 2098) .....	195	Speranze perdute, <i>valzer</i> (DQ 3851) ..	183
Song of the Volga boatmen, <i>canz.</i> (CQ 1571) .....	154	Spirate pur, spirate, <i>romanza</i> «BQ 6002) .....	67
		Splendore, (DQ 3474) .....	146
		Spont' 'o sole, <i>canz. napol.</i> (CQ 2101) ..	157
		Stanotte, <i>canz. tango</i> (DQ 3857) .....	180
		Star con te, <i>canz. mod.</i> (DQ 3872) ..	183
		Stasera alle nove, <i>canz. moderato</i> (CQ 1799) .....	140
		Stella alpina, <i>valzer</i> (DQ 3892) .....	184
		Stella alpina, <i>canz.</i> (DQ 2973) .....	143
		Stella cadente, <i>canz.</i> (DQ 1827) .....	152
		St. Louis blues, <i>canz.</i> (CQX 16607) ..	146
		Stomp look and listen, <i>swing</i> (CQ 1948) ..	192
		Storia d'un povero cuore, <i>canz. valzer</i> (CQ 2055) .....	141
		Storielle del bosco viennese, <i>valzer</i> <i>viennese</i> (CQ 1994) .....	196
		Storielle del bosco viennese, Op. 325 <i>valzer</i> (J. Strauss) (GQX 11391) ..	80
		Stormy weather, <i>canz. in inglese</i> (CQX 16624) .....	160

	Pagina		Pagina
Stornellacci alla Butiana (CQ 1771)	140	Sul mare lucente, <i>canz. mod.</i> (CQ 1726)	184
Stornellando alla toscana, <i>canzone</i> (CQ 1699)	140	Sul Nevoso, <i>mazurca</i> (CQ 1525)	183
Stornellata di primavera P. I e P. II (CQ 2064)	141	Sul Pedalò, <i>mazurca</i> (DQ 3819)	190
Stornellata romana, <i>in dial. roman.</i> (CQ 1689)	140	Sul sentiero (Oh the trail) (Ferde Grofé arr. M. Consiglio) P. I, II) (CQ 2222)	91
Stornelletto dell'addio, <i>canz. valzer</i> (CQ 1675)	140	Sultry serenade, <i>string</i> (CQ 2085)	192
Stornelli alla romana (DQ 2512)	143	Sul tuo cuore, <i>mazurca</i> (DQ 355)	187
Stornelli fiorentini (DQ 891)	139	Sunnano a Pusilleco, <i>napolet.</i> (CQ 1722)	151
Stornelli fiorentini (DQ 1263)	140	Sunnano a Pusilleco, <i>canz. napol.</i> (D 13352)	158
Stornelli fiorentini (DQ 1558)	140	Suonatore ambulante, <i>mazurca</i> (DQ 1907)	93
Stornelli tifosi (DQ 1558)	140	Suonno e fantasia, <i>in napol.</i> (DQ 1941)	152
Strade romane, <i>canz.</i> (CQ 2078)	142	Suor Angelica, <i>Selez. opera</i>	54
Strascéc, <i>canz. rumba</i> (CQ 1595)	141	Su piantu, <i>canto Sardo Logudorese</i> (DQ 2481)	170
Strega, <i>polca</i> (DQ 2525)	185	Su quel ramo (del lago di Como), <i>canz.</i> (DQ 3866)	188
Strenzi la panza e slarga le feste (CQ 2014)	174	Sweet Hawaiian kisses, <i>ritmo cant.</i> (CQ 2023)	193
Stretti cuore a cuor, <i>canz. valz. lento</i> (CQ 2195)	149	Swing down, chariot, <i>quartetto vocale</i> (CQ 2192)	150
Strofette di ogni giorno (CQ 2015)	174		
Strutin' with some barbecue, <i>swing</i> (CQ 2229)	195	T	
Studio in Do diesis minore (Chopin) Op. 25, N. 7 (GQX 11216)	88	Taco teco tico, <i>canz. samba</i> (CQ 1976)	186
Studio N. 12, Op. 10 in Do min. (Chopin) (CQX 16642)	96	Tamàtia, <i>canz. beguine</i> (CQ 2075)	143
Sui monti della luna, <i>valzer</i> (DQ 3891)	184	Tango bolero, <i>tango</i> (DQ 3302)	91
Suite bergamasca (Debussy) P. I, II III, IV) (dal GQX 11058 al 11059)	98	Tango dell'addio, <i>canzone tango</i> (CQ 1869)	188
Suite N. 2 per 2 pianoforti (Rachmaninoff, Opera 17) (GQX 11476/78)	104	Tango zingaresco, <i>tango</i> (CQ 1666)	190
Sul bel Danubio blu (J. Strauss, Op. 314), <i>valzer in 2 parti</i> (GQX 11346)	79	Tannhäuser (Wagner), <i>Opera completa</i> <i>in tedesco</i> (GQX 10074 al 10091)	55
Sullitaria, <i>canz. nap.</i> (CQ 2217)	157	Tannhäuser (Wagner) <i>Selez. opera</i>	56
Sulla montagna, <i>canz. valzer</i> (CQ 1787)	147	Tarantella napoletana, (DQ 329)	180
Sulla torre Eiffel, <i>valzer</i> (DQ 3882)	190	T'aspetterò stasera, <i>beguine, canz. in</i> <i>ital.</i> (CQ 2260)	189
Sulle rive del Naviglio, <i>canz. samba</i> (CQ 1835)	188	T'aspetto, <i>canz. in napol.</i> (CQ 1963)	156
Sul Castel de Mirabel, <i>canto trentino</i> (DQ 1357)	171	Take it Away, <i>ritmo cantato</i> (CQ 1867)	160
Suldato ca tuorne, <i>canz. napol.</i> (D 13316)	153	Tchi Tchi, <i>canz. rumba</i> (CQ 2118)	158
Sul Lungarno, <i>canz.</i> (DQ 2397)	142	Tea for two, <i>canz.</i> (CQ 2227)	146
		Telefonate alla Questura, <i>canzone</i> (CQ 1623)	155
		Telegrammi, <i>canz. mod. swing</i> (CQ 2043)	185

Pagina	Pagina		
Tempesta coniugale, <i>scena comica</i> (DQ 482) .....	174	They say its wonderful, <i>canz.</i> (CQ 2242) .....	160
Tempesta in mare (GQ 7010) .....	201	This is always, <i>fox</i> (CQ 1683) .....	194
Temporale con tuoni (GQ 7006) .....	201	T'ho sognata Rosaspina, <i>canz.</i> (DQ 3625) .....	144
Te quiero, <i>tango</i> (DQ 1406) .....	193	Thrill me, <i>canz. tango</i> (CQ 2143) .....	197
Te quiero dijiste, <i>canz.</i> (CQ 1653) .....	178	Tico Tico, <i>samba cant.</i> (CQ 1943) ..	199
Teresina, <i>mazurca</i> (DQ 3860) .....	183	Tico-Tico, <i>samba rumba</i> (D 13281) ..	190
Teresina va ti vesti, <i>canto trentino</i> (DQ 2543) .....	171	Tico-Tico, <i>canz. samba</i> (D 13343) ..	198
Teresina, <i>canz. valzer</i> (DQ 3890) ..	180	Ti manderò una rosa, <i>canz. samba</i> (DQ 3874) .....	183
Terra lontana, <i>canz.</i> (DQ 3367) .....	143	Tino Gasta, <i>samba</i> (CQ 2206) .....	197
Te scuorde 'o bbene, <i>canz. nap.</i> (CQ 2213) .....	157	Ti porterò sul cucciolo, <i>valzer brillante</i> (DQ 3832) .....	183
Thais, <i>Selez. opera</i> .....	56	Tiroler jodler, (CQ 1918) .....	170
Thanks e Grazie, <i>canz.</i> (DQ 3797) ..	146	Ti voglio amar, <i>canz. slow</i> (CQ 2012) ..	186
The blue lagoon, <i>canz.</i> (CQ 2040) ..	193	Ti voglio tanto bene, <i>canz.</i> (DQ 2600) ..	143
That old feeling, <i>canz.</i> (CQ 1844) ..	160	Toca-tù, <i>samba cant. in spagn.</i> (CQ 1580) .....	198
The blues are brewin, <i>swing</i> (CQ 1777) ..	197	Toccata (Debussy), piano (GQX 10357) ..	99
The café Mozart waltz (CQ 2007) ..	192	Tocchi dell'orologio (GQ 7003) .....	200
The charm of you, <i>canz.</i> (CQ 1746) ..	159	Too marvellous for words, <i>canz.</i> (CQ 2191) .....	146
The children's corner (Debussy), <i>suite</i> (GQX 11249) .....	98	Too tight (CQ 2240) .....	195
The Cuckoo waltz, <i>assolo di fisarmonica</i> (CQ 1942) .....	94	Topeka-Santa fè, <i>mod.</i> (CQ 1743) ..	179
The girl that I marry, <i>canz.</i> (CQ 2241) ..	159	Tormento, <i>canz. tango argentino</i> (DQ 3889) .....	180
The Goods go a Beggins (Händel, arr. Beecham) (GQX 11001) .....	72	Torna, <i>canz. in napol.</i> (CQ 1964) .....	156
The Harry lime theme (CQ 2007) .....	192	Torna amore, <i>canz.</i> (D 13268) .....	145
The mad boogie, <i>boogie</i> (CQ 1615) ..	192	Tornan le rondini, <i>canz. fox trot</i> (D 13117) .....	154
The man I love, <i>swing</i> (CQ 2142) ..	194	Torna a Surriento, <i>in napol.</i> (DQ 1239) .....	152
The memory of a waltz, <i>valzer</i> (CQ 1570) .....	196	Torna a Surriento, <i>napol.</i> (CQ 1722) ..	151
The mexican shuffle, <i>raspa</i> (CQ 1905) ..	198	Torna a Surriento, <i>canz.</i> (CQ 2148) ..	157
There's no business like show business, <i>canz.</i> (CQ 2242) .....	160	Torna piccina, <i>canz.</i> (DQ 2182) .....	142
There's no you, <i>canz.</i> (D 13339) .....	160	Tornerai, <i>canz.</i> (DQ 2469) .....	143
These foolish things, <i>canz. ingl.</i> (D 13328) .....	160	Torino mia!, <i>canz. slow</i> (CQ 1892) ..	161
The story of Sorrento, <i>canz. beguins</i> (CQ 1991) .....	197	Torre del Lago Puccini, orchestra (Impressioni Pucciniane) (CQX 16650) ..	92
The thrill of a new romance, <i>beguine</i> (CQ 2119) .....	197	Tosca, <i>Selez. opera</i> .....	56
The unbirthday song, <i>canz.</i> (CQ 2244) ..	145	Totonno e Quagliarella, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2149) .....	157
The very thought of you, <i>canz.</i> (CQ 2185) .....	146	Tout me sourit, <i>canz. in franc.</i> (DQ 3493) .....	161
The wedding samba, <i>samba</i> (CQ 2098) ..	195	Toute la vie, <i>canz.</i> (CQ 2115) .....	147
The wishing waltz, (CQ 1763) .....	196	Traición, <i>tango cant. in spagnolo</i> (DQ 3010) .....	193
The wonder of you <i>fox</i> (CQ 1644) ..	194		

	Pagina
Tramonto, <i>valzer</i> (DQ 3855) .....	180
Transaktionen (J. Strauss), Op. 184 <i>valzer</i> (GQX 11379) .....	80
Trasmette Napoli, <i>canz.</i> (D 13307) ..	158
Treno americano ( <i>partenza, in corsa, fermata</i> ) (GQ 7008) .....	201
Treno inglese ( <i>partenza, in corsa, fermata</i> ) (GQ 7008) .....	201
Trenzas, <i>canz. tango in spagnolo</i> (CQ 2237) .....	189
Tre preludi (Chopin) (CQX 16642) ..	96
Tres veces si, <i>canz. beguine</i> (CQ 2132)	188
Trine morbide, <i>mazurca</i> (D 13226) ..	94
Triplo concerto in Do magg. Op. 56 (Beethoven) (GQX 10915 al 10919)	90
Tristano e Isotta (Wagner), <i>Opera completa in tedesco</i> (dal GQX 10532 al 10551) .....	58
Try a little tenderness, <i>canz. in ingl.</i> (CQ 1642) .....	159
Tu ca nun chiagne, <i>in napol.</i> (DQ 1242) .....	152
Tu, ca nun chagnel, <i>canz. napol.</i> (D 13146) .....	144
Tu che m'hai preso il cuor, <i>Selez. ope- retta</i> « Paese del sorriso » (D 13117)	154
Tumbanito, <i>samba</i> (CQ 2253) .....	181
Tu non mi lascerai, <i>canz. low fox</i> (DQ 3668) .....	144
Tu nun 'o ppuò capi..., <i>canz. napol.</i> (D 13354) .....	158
Turandot, <i>Selez. opera</i> .....	60
Turin (sei la mia vita), <i>canz. slow</i> (CQ 2204) .....	178
Tu scendi dalle stelle (DQ 1583) ..	69
Tu scendi dalle stelle (R. Lipparini), <i>coro</i> (D 16443) .....	69
Tu sei bella, <i>canz. fox trot</i> (CQ 2080)	181
Tutta pe' mme, <i>canz. napol.</i> (DQ 3766)	153
Tutt'e sere, <i>canz. napol.</i> (D 13212)	144
Tutto dieci, <i>scenetta comica</i> (CQ 2084)	174
Tutto è finito, <i>canz. beguine</i> (CQ 2179)	149
Tutto per te, <i>tango</i> (DQ 3078) .....	182
Twenty-four hours of sunshine (CQ 1992) .....	195
Two o' clock jump, <i>fox trot</i> (D 13231)	194

## U

	Pagina
Ultimo valzer, <i>valzer</i> . Orchestra archi e organo. (CQ 2189) ..	92
Una chitarra nella notte, <i>canz. tango</i> (DQ 3511) .....	143
Un americano a Parigi (G. Gershwin) P. I, II, III e concl.) (GQX 11334 e 11335) .....	74
Una negrita (mama yo quiero una) <i>mambo</i> (CQ 2254) .....	181
Una notte sul Monte Calvo (Mussorg- sky) (GQX 10757) .....	85
Una questione ereditaria (QD 2499)	174
Un arrivo e una partenza, <i>umoristico</i> <i>Cecchelin</i> (D 13272) .....	174
Una Saga, Op. 9 (Sibelius), <i>poema musicale</i> (dal GQX 11423 al 11425)	82
Un bacio dato, <i>mazurca cant.</i> (DQ 3847) .....	183
Un bacio... piccino piccino, <i>canz. slow</i> (CQ 2152) .....	150
Un ballo in maschera (Verdi), <i>Selez. opera</i> .....	26
Undici danze viennesi (Beethoven) (dal GQX 10996 al 10997) .....	89
Un napoletano a Parigi, <i>medium swing</i> (CQ 2062) .....	179
Un'ora da leone, <i>polca</i> (DQ 3838) ..	190
Up an atom, <i>swing</i> (CQ 2100) .....	194
Un po' di simpatia, <i>canz. beguine</i> (CQ 2008) .....	148
Un refrain courait dans la rue, <i>in franc.</i> (CQ 1742) .....	154
Un seul couvert please James, <i>canz.</i> <i>franc.</i> (DQ 2673) .....	159
Un solo sguardo, <i>canz. valzer lento</i> (CQ 1872) .....	138
Uocchie 'e brillante, <i>canz. nap.</i> (CQ 2218) .....	157

## V

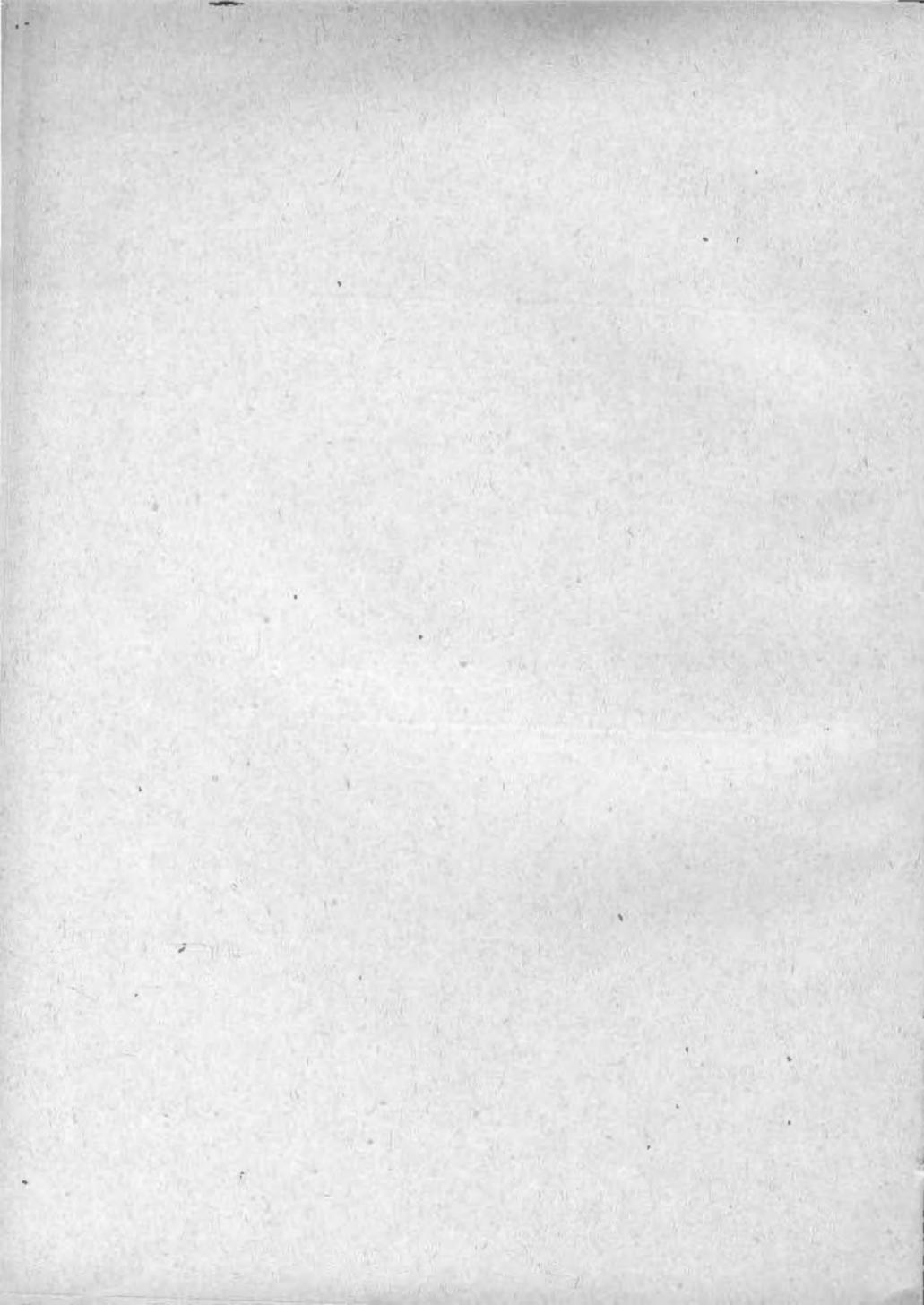
Valbona, <i>canz. valzer lento</i> (CQ 2205)	150
Valzer appassionato (DQ 2238) ..	187
Valzer dei fiori, <i>canz. valzer</i> (DQ 3852)	183
Valzer del buon umore, <i>canz. valzer</i> (DQ 3641) .....	144

	Pagina		Pagina
Valzer di mezzanotte, (DQ 368) . . . . .	187	Vicoletti di Toledo, <i>canz. napol.</i> (CQ 2101) . . . . .	157
Valzer di mezzanotte, <i>valzer</i> (DQ 3851) . . . . .	183	Viejecita, <i>tango in spagn.</i> (CQ 1586) . . . . .	153
Valzer della raspa, <i>valzer</i> (DQ 3876) . . . . .	184	Vieni a Firenze, <i>canz.</i> (DQ 3046) . . . . .	143
Valzer dell' ascensore, <i>valzer</i> (DQ 3853) . . . . .	183	Vieni sul mar, <i>canz.</i> (DQ 1240) . . . . .	152
Valzer imperiale (J. Strauss). op. 437 (GQX 11148) . . . . .	78	Vienna, Vienna, <i>valzer</i> (CQ 2039) . . . . .	91
Valzer in La bem. magg. Op. 34, N. 1 (Chopin) (GQX 11166) . . . . .	76	Vienna Vienna, <i>ass. cetra</i> (CQ 2068) . . . . .	93
Valzer in La magg. (Brahms) Op. 39 violino (GQX 10302) . . . . .	102	Vienna, Vienna, <i>valzer</i> (CQX 16638) . . . . .	91
Valzer in Re bem. magg. Op. 64, N. 1 (Chopin) (GQ 7208) . . . . .	98	Vierno, <i>canz. napol.</i> (D 13217) . . . . .	144
Valzer in Si minore (Chopin) pianof. (GQ 7230) . . . . .	96	Vilancela, <i>canz. trentina, Coro Trentino</i> (CQ 2111) . . . . .	172
Valzer triste (Sibelius) Op. 44 (CQX 16580) . . . . .	77	Vino, donna e canto, <i>valzer</i> (DQ 954) . . . . .	196
Valzer triste, Op. 44 da « Kuolema » (Sibelius) (GQX 11425) . . . . .	82	Vino, donna e canto (J. Strauss), <i>valzer</i> (CQ 587) . . . . .	193
Vamos chica, <i>canz. samba</i> (CQ 1795) . . . . .	140	Vino, donna e canto, <i>canz. valzer viennese</i> (CQ 1994) . . . . .	196
Variazioni sinfoniche (C. Franck) P. I, II, III e IV (GQX 10912 e 10913) . . . . .	90	Vino, donna e canto (J. Strauss), <i>valzer</i> (GQX 11437) . . . . .	80
Varsavia beguine, <i>canzone</i> (CQ 2045) . . . . .	185	Violetta, <i>canz. tango</i> (DQ 3367) . . . . .	143
Vecchia Firenze, <i>canz. valzer</i> (CQ 1973) . . . . .	141	Violino tzigano, <i>canz.</i> (DQ 1380) . . . . .	140
Vecchia Roma, <i>fox</i> (DQ 3868) . . . . .	183	Visione, <i>mazurca</i> (DQ 329) . . . . .	180
Vecchio carillon, Se una stella in ciel cadrà, <i>canz.</i> dal film Pinocchio (D 13333) . . . . .	145	Visione all'alba, <i>canz. valzer lento</i> (CQ 2033) . . . . .	185
Vecchio cuore, <i>canz. in ital.</i> (CQ 2201) . . . . .	142	Vita d'artista (J. Strauss) Op. 316 (GQX 11173) . . . . .	79
Vecchio 800, <i>valzer</i> (DQ 1907) . . . . .	93	Viva Cesira, <i>canz. mazurca</i> (D 13300) . . . . .	190
Veleno amaro, <i>canz. napol.</i> (D 13354) . . . . .	158	Viva la fisarmonica, <i>mazurca</i> (DQ 3833) . . . . .	183
Venite a Napoli! <i>canz.</i> (CQ 2095) . . . . .	156	Viva la fisarmonica, <i>canz. mazurca</i> (CQ 1814) . . . . .	147
Vento della notte, <i>fox trot</i> (DQ 2553) . . . . .	191	Vivere, <i>canz.</i> (DQ 2182) . . . . .	142
Vento ed uragano (GQ 7006) . . . . .	201	Vivo per te, <i>tango</i> (DQ 3824) . . . . .	191
Verde luna, <i>canzone</i> (CQ 1713) . . . . .	140	Vocca bella, <i>canz. nap.</i> (CQ 2210) . . . . .	157
Verde luna, <i>canz. fox bolero</i> (CQ 1792) . . . . .	140	Vocca 'e rose, <i>canz. in napol.</i> (CQ 1986) . . . . .	141
Verlassen, verlassen, <i>canz.</i> (CQ 1971) . . . . .	170	Voce d' 'o mare, <i>canz. nap.</i> (CQ 2214) . . . . .	157
Verso la Cina (CQ 2053) . . . . .	191	Voce e notte, <i>in napol.</i> (DQ 1239) . . . . .	152
Verve, <i>polka</i> (DQ 328) . . . . .	180	Voce 'e notte, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2148) . . . . .	157
Very good advice, <i>canz</i> (CQ 2243) . . . . .	146	Voce lontana, <i>canz. slow</i> (CQ 2233) . . . . .	149
Veste 'e sposa, <i>canz. nap.</i> (CQ 2213) . . . . .	157	Voglio baci, <i>canz. medium swing</i> (CQ 2151) . . . . .	186
Vetri di sentinella, <i>canz.</i> (CQ 2210) . . . . .	157	Voglio vivere così, <i>canz. fox all.</i> (DQ 3668) . . . . .	144
Viaggiando per l'Italia, <i>valzer</i> (DQ 360) . . . . .	187	Voiles, <i>preludio</i> , pianoforte (Debussy) (BQ 6008) . . . . .	98
Viale angelico, <i>canz. beguine</i> (CQ 1973) . . . . .	141	Volpe azzurra, <i>polca</i> (DQ 3867) . . . . .	190

	Pagina		Pagina
Vommero profumato, <i>canz. in napol.</i> (CQ 2094) .....	156	Willow weep for me, <i>slow</i> (D 13209)	192
Vorrei piangere, <i>canz. slow</i> (CQ 2077)	142	Wire brush stomp, <i>fox trot</i> (D 13317)	194
Voulez vous de la canne à sucre, <i>in franc.</i> (CQ 449) .....	139	With a song in my heart, <i>canz.</i> (CQ 2191) .....	146
Vous qui passez sans me voir, <i>slow fox fox franc.</i> (DQ 2554) .....	159	Wolmeriana N. 1, <i>polca</i> (DQ 3417) ..	189
<b>W</b>			
Walkiria, <i>Selez. opera</i> .....	78	<b>X</b>	
Waltz of my dreams, <i>valzer viennese</i> (CQ 1993) .....	196	Xe arivada primavera.... in galera, <i>in triestino</i> (CQ 2048) .....	174
What makes the sunset?, <i>canz.</i> (CQ 1746) .....	159	<b>Y</b>	
Who's sorry now?, <i>slow fox</i> (CQ 1665)	194	Y a d'la joie, <i>canz. in franc</i> (DQ 2784)	161
Way back blues, <i>blues</i> (D 13347) .....	192	You are too beautiful, <i>canzone</i> (CQ 1680) .....	159
Wedding samba, <i>canz. samba</i> (CQ 2230) .....	198	You go to my heart, <i>canto inglese</i> (D 13328) .....	160
Wenn es schneit im zillertal, <i>swing</i> (CQ 1917) .....	170	<b>Z</b>	
Werther, <i>Selez. opera</i> .....	62	Zaffiro, <i>slow</i> (CQ 2026) .....	184
Werther, <i>Opera completa in francese</i>	61	Zappatore, <i>canz.</i> (D 11571) .....	154
What's this, <i>canz. swing</i> (CQ 2100)	194	Zingara, <i>canz. tango</i> (CQ 1990) .....	189
White Christmas, <i>canz.</i> (D 13338)	160	Zoccoletti, <i>canz. beguine</i> (CQ 2171) ..	142

Le musiche di tutti i  
film sonori italiani  
e stranieri sono ri-  
prodotte sui dischi

**COLUMBIA**



# ARTISTI LIRICI

(IN ORDINE ALFABETICO)



## Soprani e Mezzo-Soprani

*Giannina Arangi Lombardi, s.*

Napoletana di nascita e di studi perché diplomata in canto ed in pianoforte al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, fu una di quelle creature d'eccezione per le quali l'arte non è se non un comandamento. Debuttò nel Settembre 1920 con *Cavalleria* al Costanzi di Roma, poi i suoi successi la portarono attraverso tutti i continenti ove sempre riscosse le maggiori ovazioni e le critiche più entusiastiche. Le sue incisioni sono ancora ricercatissime in tutto il mondo ed attestano la superiorità della scuola e del bel canto italiano.

- GQX 10155 . *Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *No, no, Turiddu*.  
*Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *Tu qui, Santuzza*. Duetti con Merli, t.
- GQX 10157 . *Aida* (Verdi). *Nel fiero anelito*.  
*Aida* (Verdi). *O terra addio*. Duetti con Merli, t.
- GQX 10160 . *Norma* (Bellini). *Mira o Norma*.  
*Norma* (Bellini). *Si, fin all'ore*. Duetti con Stignani, ms.
- GQX 10162 . *Il Trovatore* (Verdi). *Miserere*. Duetto con Merli, t. e Coro.  
*Aida* (Verdi). *Nume custode e vindice*. Merli, t. Pasero, bs. e Coro.
- GQX 10168 . *La Gioconda* (Ponchielli). *L'amo come il fulgor*. Con Stignani, ma.  
*La Gioconda* (Ponchielli). *A te questo rosario*. Con Stignani, ma. Nessi, Baracchi, Menni e Coro.
- GQX 10169 . *Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *Inneggiamo al Signore*. Con Coro.  
*La Traviata* (Verdi). *Brindisi*. Gentile, s. Granda, t. Nessi, Baracchi e Coro.
- GQX 10210 . *Ernani* (Verdi). *Fa che a me venga*. Atto 1°. Parte I.  
*Ernani* (Verdi). *Da quel dì che t'ho veduta*. Atto 1°. Parte II. Duetti con Molinari, br.
- GQX 10220 . *La Forza del Destino* (Verdi). *Madre pietosa Vergine*. Con Coro.  
*La Forza del Destino* (Verdi). *La Vergine degli Angeli*. Con Coro.
- D 14583..... *Mefistofele* (Boito). *Sabba classico*. Scena della Grecia. Parte I. *La luna immobile*. Con Melandri, t. Vasari, Baccaloni, bs.  
*Mefistofele* (Boito). *Sabba classico*. Scena della Grecia. Parte II. *Delibo l'aria*. Melandri, t. Baccaloni, bs.

[segue]

continuazione:

- D 14584..... **Mefistofele** (Boito). Sabba classico. Scena della Grecia. Parte III. *Notte cupa, truce*. Con Coro.  
**Mefistofele** (Boito). Sabba classico. Parte IV. *Forma ideal purissima*.  
 Con Vasari, Melandri, t. Baccaloni, bs. Venturini e Coro.
- D 14585..... **Mefistofele** (Boito). Sabba classico. Scena della Grecia. Parte V. *Dimmi come farò a parlar*. Con Melandri, t. e Coro.  
**Mefistofele** (Boito). *Lontano, lontano*. Con Melandri, t.

(Vedi anche opere complete; **Cavalleria Rusticana**, pag. 31;  
**Gioconda**, pag. 39; **Mefistofele**, pag. 47).

### **Maria Barrientos, s.**

- D 16381..... **Rigoletto** (Verdi). *Tutte le feste al Tempio*. Duetto con Stracciari, br.  
**Rigoletto** (Verdi). *Cortigiani vil razza dannata*. Stracciari, br.
- D 16382..... **Barbiere di Siviglia** (Rossini). *Dunque io son*. Duetto con Stracciari, br.  
**Barbiere di Siviglia** (Rossini). *Largo al factotum*. Stracciari, br.

### **Aurora Buades, ms.**

(Vedi opere complete **Carmen**, pag. 29; **Falstaff**, pag. 34).

### **Maria Caniglia, s.**

- DQ 1138.... **Tosca** (Puccini). *Vissi d'arte*.  
**Rigoletto** (Verdi). *La donna è mobile*. Alcaide.

### **Mercedes Capsir, s.**

- GQX 10205 . **Rigoletto** (Verdi). *Caro nome*.  
**La Bohème** (Puccini). *Si, mi chiamano Mimì*.
- GQX 10696 . **I Puritani** (Bellini). *Qui la voce sua soave*.  
**I Puritani** (Bellini). *Vien diletto*.

(Vedi anche opere complete **Barbiere di Siviglia**, pag. 27; **Lucia di Lammermoor**  
 pag. 42; **Rigoletto**, pag. 52).

### **Gina Cigna, s.**

- GQ 7176.... **Adriana Lecouvreur** (Cilea). *Poveri fiori*.  
**Adriana Lecouvreur** (Cilea). *Io son l'umile ancella*.
- GQX 10014 . **Faust** (Gounod). *Aria dei giacelli*. Parte I e II.

continuazione

- GQX 10273 . *Rigoletto* (Verdi). *Zitti, zitti*. Con Molinari e Coro.  
*La Sonnambula* (Bellini). *O fosco cielo*. Baccaloni, Cheni, Mannarini,  
 Venturini e Coro.
- GQX 10593 . *La Gioconda* (Ponchielli). *Suicidio*.  
 Andrea Chénier (Giordano). *La mamma morta*.
- GQX 10663 . *Norma* (Bellini). *Casta Diva*.  
 La Wally (Catalani). *Né mai dunque avrò pace*.
- D 14581..... *Mefistofele* (Boito). *Scena del Giardino*. Parte I e II.
- D 14582..... *Mefistofele* (Boito). *Scena del Giardino*. Parte III. Con Civil, Pasero,  
 Mannarini.  
 Faust (Gounod). *Atto V. Terzetto finale*. Con Civil, Pasero e Coro.
- D 14589..... *Faust* (Gounod). *Scena della Chiesa*. Parte I e II. Con De Angelis  
 e Coro.
- D 14621..... *La Forza del Destino* (Verdi). *Madre pietosa vergine*.  
*La Forza del Destino* (Verdi). *Me pellegrina ed orfana*.

### *Gilda Dalla Rizza, s.*

(Vedi opera completa *Fedora*, pag. 39).

### *Germana di Giulio, s.*

- GQX 11151 . *La Gioconda* (Ponchielli). *Suicidio*.  
 Thaïs (Massenet). *O specchio mio fedel*.
- GQX 11174 . *Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *Voi lo sapete o mamma*.  
*La Forza del Destino* (Verdi). *Pace mio Dio*.
- GQX 11375 . *Tosca* (Puccini). *O dolci mani*. Con G. Prandelli.  
*Tosca* (Puccini). *Amaro sol per te*. Con G. Prandelli.
- GQX 11378 . *Tosca* (Puccini). *Or lasciami al lavor*. Duetto, con G. Prandelli.  
*Tosca* (Puccini). *Mia gelosa*. Duetto, con G. Prandelli.

### *Mafalda Favero, s.*

- DQ 1071 .... *La Bohème* (Puccini). *Donde lieta usci*.  
*La Bohème* (Puccini). *Sono andati*.
- D 5932..... *Turandot* (Puccini). *Signora ascolta*.  
*Turandot* (Puccini). *Morte di Liù*.
- D 6086..... *L'Amico Fritz* (Mascagni). *Non mi resta che il pianto*.  
*L'Amico Fritz* (Mascagni). *Son pochi fiori*.

(Vedi anche opera completa *Mefistofele*, pag. 47).

**Maria Gentile, s.**

- GQX 10169 . *La Traviata* (Verdi). *Brindisi*. Con Granda, Nessi, Baracchi e Coro. *Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *Inneggiamo al Signore*. Arangi Lombardi e Coro.
- GQX 10192 . *Rigoletto* (Verdi). *Compiuto pur anco...* Duetto con Galeffi.  
*Rigoletto* (Verdi). *Cortigiani, vil razza*. Galeffi.

**Lyana Grani, s.**

- BQ 6019 .... *Il Barbiere di Siviglia* (Rossini). *Una voce poco fa*. Parte I e II.
- GQX 11097 . *Rigoletto* (Verdi). *Caro nome*.  
*Il Matrimonio segreto* (Cimarosa). *Perdonate Signor mio*.
- GQX 11098 . *La Traviata* (Verdi). *È strano, è strano*.  
*La Traviata* (Verdi). *Follie, follie*. Voce int. Mercuriali.

**Adriana Guerrini, s.**

Adriana Guerrini ha debuttato nell'opera *Iris* dopo avere vinto il primo premio per soprani lirici nella competizione internazionale che ebbe luogo a Firenze nel 1935. I migliori teatri italiani e stranieri ove è passata di trionfo in trionfo hanno consolidato la sua fama di cantante e di interprete.

- GQX 11137 . *Il Trovatore* (Verdi). *D'amor sull'ali*.  
*Il Trovatore* (Verdi). *Tacea la notte placida*.
- GQX 11144 . *Manon Lescaut* (Puccini). *Sola, perduta, abbandonata*.  
*Madama Butterfly* (Puccini). *Con onor*. Con Ferracuti.
- GQX 11187 . *Suor Angelica* (Puccini). *Senza mamma*.  
*Manon* (Massenet). *Addio picciol desco*.
- GQX 11190 . *La Bohème* (Puccini). *Donde lieta usci*.  
*Iris* (Mascagni). *Un dì ero piccina* (La Piovra).
- GQX 11317 . *Madama Butterfly* (Puccini). *Un bel dì vedremo*.  
*Adriana Lecouvreur* (Cilea). *Poveri fiori*.

(Vedi anche opera completa *Traviata*, pag. 57).

**Claudia Muzio, s.**

- BQX 2500... Cecilia (Refice-Mucci). *L'annuncio*. Parte I e II. Diretta dall'autore.
- BQX 2501... Cavalleria Rusticana (Mascagni). *Voi lo sapete*.  
Colombetta (Buzzi-Peccia). *Serenatella veneziana*.
- BQX 2502... Norma (Bellini). *Casta Diva*.  
Ombra di nube (Refice-Mucci).
- BQX 2503... Cecilia (Refice). *La morte di Cecilia*. Parte I e II.
- BQX 2504... Mefistofele (Boito). *L'altra notte in fondo al mare*.  
O del mio amato ben (Donaudy).
- BQX 2505... La Forza del Destino (Verdi). *Pace mio Dio*.  
Se tu m'ami (Pergolesi).
- BQX 2506... La Sonnambula (Bellini). *Ah! non credea mirarti*.  
Ave Maria (Refice). Orchestra diretta dall'autore.
- BQX 2507... Andrea Chénier (Giordano). *La mamma morta*.  
L'Arlesiana (Cilea). *Esser madre è un inferno*.
- BQX 2508... La Bohème (Puccini). *Sì, mi chiamano Mimi*.  
Le ragazze di Cadice (Les Filles de Cadix) (Delibés). Chanson Espagnole.
- BQX 2509... La Traviata (Verdi). *Addio del passato*.  
È mio amico (C'est mon ami) (Crist).
- BQX 2510... Otello (Verdi). *Già nella notte densa*. Atto 1º. Parte I.  
Otello (Verdi). *Ed io veda*. Atto 1º. Parte II. Duetti con Merli.
- BQX 2511... Otello (Verdi). *Dio ti giocondi o sposo*. Atto 3º.  
Otello (Verdi). *Esterrefatta fisso*. Atto 3º. Duetti con Merli.
- BQX 2519... La Bohème (Puccini). *Sì, mi chiamano Mimi*.  
Mefistofele (Boito). *L'altra notte in fondo al mare*.
- BQX 2520... La Forza del Destino (Verdi). *Pace mio Dio*.  
Norma (Bellini). *Casta Diva*.
- BQX 2522... La Traviata (Verdi). *Addio del passato*.  
La Sonnambula (Bellini). *Ah! non credea*.
- BQ 6000 .... Tosca (Puccini). *Vissi d'arte*.  
Bonjour Suzon (Delibés).
- BQ 6001 .... Adriana Lecouvreur (Cilea). *Poveri fiori*.  
Beau soir (Debussy).
- BQ 6002 .... Il Trovatore (Verdi). *Tacea la notte placida*.  
Spirate pur, spirate (Donaudy).
- BQ 6003 .... La Bohème (Puccini). *Donde lieta usci*.  
La ninna nanna della Vergine (Reger) (Op. 76, n. 52).
- BQ 6004 .... Adriana Lecouvreur (Cilea). *Poveri fiori*.  
Il Trovatore (Verdi). *Tacea la notte placida*.
- BQ 6006 .... Tosca (Puccini). *Vissi d'arte*.  
La Bohème (Puccini). *Donde lieta usci*.

**Iva Pacetti, s.**(Vedi opera completa **Ernani**, pag. 33).**Rosetta Pampanini, s.**

- GQ 7062 .... Turandot (Puccini). *Signore ascolta.*  
Turandot (Puccini). *Morte di Liù.*
- GQ 7068 .... Wally (Catalani). *Ebben? ne andrò lontana.*  
Manon Lescaut (Puccini). *In quelle trine morbide.*
- GQX 10182 . La Bohème (Puccini). *Quartetto Atto 3°.* Con Rettore, Borgioli, Vanelli.  
La Bohème (Puccini). *O soave fanciulla.* Duetto con Borgioli.
- GQX 10229 . Madama Butterfly (Puccini). *Gran duetto d'amore: Parte I e II.*  
Con Merli.
- GQX 10230 . Madama Butterfly (Puccini). *Un bel dì vedremo.*  
Andrea Chénier (Giordano). *La mamma morta.*
- GQX 10247 . La Bohème (Puccini). *Sì, mi chiamano Mimì.*  
Otello (Verdi). *Ave Maria.*
- GQX 10282 . L'Amico Fritz (Mascagni). *Duetto delle ciliegie.* Parte I-II, con Borgioli.
- D 14536..... Madama Butterfly (Puccini) *Perché con tante cure,* con Velasquez.  
Madama Butterfly (Puccini) *Un bel dì vedremo.*
- D 14540..... Madama Butterfly (Puccini) *Spoglio è l'orto,* con Velasquez  
Madama Butterfly (Puccini) *Nello shosi or faremo,* con coro

(Vedi anche opera completa **Pagliacci**, pag. 49).**Lily Pons, s.**

- GQX 11348 . Les Contes d'Hoffmann (Offenbach). *Les oiseaux dans la Charmille.*  
Le coq d'or (Rimsky Korsakow). *Salut à toi, Soleil* (Inno al Sole).

**Aurora Rettore, s.**

- GQX 10148 . Un ballo in Maschera (Verdi). *È scherzo od è follia.* Finale Atto 1°  
Con Bonci, Rubadi, Baccaloni, Menni e Coro.  
Un Ballo in Maschera (Verdi). *Di' tu se' fedel.* Con Bonci e Coro.
- GQX 10182 . La Bohème (Puccini). *Quartetto atto 3°.* Con Pampanini, Borgioli,  
Vanelli.  
La Bohème (Puccini). *O soave fanciulla.* Pampanini, Borgioli.

**Bianca Scacciati, s.**

- GQX 10202 . **Ruy Blas** (Marchetti). *Io che tentai*. Gran duetto. Atto 3°. Parte I.  
**Ruy Blas** (Marchetti). *O dolce voluttà*. Gran duetto. Atto 3°. Parte II.  
 Con Merli.
- GQX 10203 . **Loreley** (Catalani). *Vieni! Deh! vieni*. Gran duetto. Atto 3°. Parte I.  
**Loreley** (Catalani). *Deh! ti rammenta*. Gran duetto. Atto 3°. Parte II.  
 Con Merli.
- GQX 10213 . **Loreley** (Catalani). *O forze recondite*.  
**La Forza del Destino** (Verdi). *Terzetto finale* Con Merli, Pasero.
- GQX 10231 . **La Bohème** (Puccini). *Si, mi chiamano Mini*.  
**Il Barbiere di Siviglia** (Rossini). *La calunnia*. Pasero.
- CQX 16502 . **Andrea Chénier** (Giordano). *La mamma morta*.  
**Andrea Chénier** (Giordano). *Un di m'era di gioia*. Stabile.

(Vedi anche opera completa **Trovatore**, pag. 59).

**Elisabeth Schwarzkopf, s.**

La prima incisione di Elisabeth Schwarzkopf risale al 1937 come membro del Coro nell'Opera di Mozart: «*Il flauto magico*». Nessuno di noi e nemmeno essa stessa pensava allora che nello spazio di cinque anni dovesse divenire una cantante lirica e una concertista fra le più ammirate e applaudite nell'Europa Centrale. È una cantante giovanissima, destinata ad una grande carriera mondiale.

- GQ 7240 .... **Turandot** (Puccini). *Tu che di gel sei cinta*.  
**Gianni Schicchi** (Puccini). *Oh! mio babbino caro*.
- GQX 11324 . **Il Re pastore** (Mozart). *L'amerò sarò costante* (Parte I, concl.) in italiano.
- GQX 11325 . **Schafe Können Sicher Weiden** (Bach). Parte I-II. Dalla Cantata n. 208 con due flauti: N. Mayr-Reznicek, violoncello: Maurer, clavic. Ahlgrim (cantato in tedesco).
- GQX 11363 . **Don Giovanni** (Mozart). Atto 2°. Recit.: *In quali eccessi o numi*. Aria: *Mi tradi quell'alma ingrata*. Parte I.  
**Don Giovanni** (Mozart). Atto 2°. Aria: *Mi tradi quell'alma ingrata* (Conclusione).
- GQX 11456 . **Madama Butterfly** (Puccini). *Un bel di vedremo*.  
**La Traviata** (Verdi). *Addio del passato...*

**Giulietta Simionato, s.**

- GQ 7235 . . . . Mignon (Thomas). *Non conosci il bel suol.*  
 Mignon (Thomas). *Non conosci l'ostel.*

**Ebe Stignani, ms.**

La carriera artistica di questa celebre mezzo soprano è delle più brillanti che si possano ricordare ai tempi nostri. Appena uscita dal Conservatorio di S. Pietro a Majella, nel luglio 1925, col diploma di magistero di canto e pianoforte, esordì al Teatro S. Carlo di Napoli, sotto la magistrale direzione del M.<sup>o</sup> Marinuzzi, cantando in tutte le opere del suo repertorio, e dopo la splendida rivelazione, fu immediatamente scritturata alla Scala di Milano. Oggi è alla sua ennesima riconferma. Ed è appunto al massimo teatro d'Italia che essa ha svolto tutta la sua attività artistica sotto la magistrale bacchetta del grande Toscanini, il quale la prescelse per le riesumazioni di: *Gioconda*, *Don Carlo*, *Franco Cacciatore*, *Aida*, *Trovatore*, ecc.

- GQX 10160 . *Norma* (Bellini). *Mira o Norma.*  
*Norma* (Bellini). *Si, fin all'ore.* Duetti con Arangi Lombardi.
- GQX 10168 . *La Gioconda* (Ponchielli). *L'amo come il fulgor.*  
*La Gioconda* (Ponchielli). *A te questo rosario.* Duetti con Arangi Lombardi.
- GQX 11136 . *Carmen* (Bizet). *Habanera.*  
*Carmen* (Bizet). *Andiam nostra sorte.*
- GQX 11143 . *La Favorita* (Donizetti). *Fia dunque vero.*  
*La Favorita* (Donizetti). *Se il giusto suo disdegno.*
- GQX 11149 . *Sansone e Dalila* (Saint - Saëns). *S'apre per te il mio cor.* Parte I e II.
- GQX 11159 . *Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *Voi lo sapete o mamma.*  
*Il Trovatore* (Verdi). *Condotta ell'era in ceppi.*
- GQX 11206 . *La Gioconda* (Ponchielli). *Stella del marinaio.*  
*Fedora* (Giordano). *O grand'occhi lucenti.*
- GQX 10261 . *La Forza del Destino* (Verdi). *Rataplan.* Con Coro del Teatro alla Scala.  
*La Forza del Destino* (Verdi). *Compagni sostiamo.* Coro del Teatro alla Scala.
- GQX 11376 . *Carmen* (Bizet). *Seguidiglia* (Presso il bastion di Siviglia).  
*Sansone e Dalila* (Saint-Saëns). *Sanson, anelante d'amore.*
- GQX 11377 . *Orfeo ed Euridice* (Gluck). *Che puro ciel.*  
*Arlesiana* (Cilea). *Esser madre è un inferno.*

(Vedi anche opera completa **Gioconda**, pag. 39).

**Jennie Tourel, ms.**

GQX 11430 . *La Cenerentola* (Rossini). Atto 2° Rondò. *Signore perdona. Nacqui all'affanno.* Parte I.

*La Cenerentola* (Rossini). Atto 2° Rondò. *No, No, No, No.* Parte II.

**Ninon Vallin, ms.**

(Vedi opera completa *Werther*, pag. 61).

**Liuba Welitsch, s.**

GQ 7239 . . . . *Tosca* (Puccini). *Vissi d'arte, vissi d'amore.*

*La Bohème* (Puccini). *Quando men vo' (Valzer di Musetta).*

**Maria Zamboni, s.**

DQ 1065 . . . . *La Traviata* (Verdi). *Amami Alfredo.*

*La Traviata* (Verdi). *Sempre libera.*

(Vedi anche opera completa *Manon Lescaut*, pag. 45).

**Giuseppina Zinetti, ms.**

(Vedi opere complete *Favorita*, pag. 36; *Trovatore*, pag. 59).

## Tenori, Baritoni e Bassi

**Tommaso Alcaide, t.**

DQ 1138 . . . . *Rigoletto* (Verdi). *La donna è mobile.*

*Tosca* (Puccini). *Vissi d'arte.* Caniglia.

**Salvatore Baccaloni, bs.**

GQX 10273 . *La Sonnambula* (Bellini). *O fosco cielo...* Con Cheni, Mannarini, Venturini e Coro.

*Rigoletto* (Verdi). *Zitti, zitti.* Molinari, Cigna e Coro della Scala.

(Vedi anche opere complete *Barbiere di Siviglia*, pag. 27; *Falstaff*, pag. 34; *Lucia di Lammermoor*, pag. 42).

**Mario Basiola, br.**

- GQX 10974 . *Erodiade* (Massenet). *Vision fugitiva*.  
 Il Re di Lahore (Massenet). *O casto fior*.
- GQX 10978 . *L'Arlesiana* (Cilea). *Come due tizzi accesi*.  
 Il Figliol Prodigio (Ponchielli). *Raccogli e calma*.

**Alessandro Bonci, t.**

- GQX 10148 . *Un Ballo in Maschera* (Verdi). *Finale Atto 1°*. *È scherzo od è follia*.  
 Con Rettore, Rubadi, Baccaloni, Menni e Coro.  
*Un Ballo in Maschera* (Verdi). *Di' tu se' fedele*. Con Rettore e Coro.
- GQX 10223 . *Un Ballo in Maschera* (Verdi). *Duetto atto 2°*. Parte I e II. Con  
 Pagliarini.
- GQX 10224 . *Un Ballo in Maschera* (Verdi). *La rivedrò nell'estasi*. Con Rettore,  
 Baccaloni, Menni e Coro.  
*Le Villi* (Puccini). *Torna ai felici d...*

**Dino Borgioli, t.**

- GQX 10182 . *La Bohème* (Puccini). *Quartetto Atto 3°*. Con Pampanini, Rettore,  
 Vanelli.  
*La Bohème* (Puccini). *O soave fanciulla*. Duetto con Pampanini.
- GQX 10282 . *L'Amico Fritz* (Mascagni). *Duetto delle ciliegie*. Parte I e II. Con  
 Pampanini.

(Vedi anche opere complete *Barbiere di Siviglia*, pag. 27; *Rigoletto*, pag. 52)

**Paolo Civil, t.**

- D 14581 . . . . *Mefistofele* (Boito). *Scena del giardino*. Parte I e II. Con Cigna, Pa-  
 sero, Mannarini.
- D 14582 . . . . *Mefistofele* (Boito). *Scena del giardino*. Parte III. Con Cigna, Pasero,  
 Mannarini.  
*Faust* (Gounod). *Terzetto finale*. Con Cigna, Pasero e Coro.

**Roberto D'Alessio, t.**

(Vedi opera completa *Falstaff*, pag. 34)

**Nazzareno De Angelis, bs.**

- GQX 10178 . *Don Carlos* (Verdi). *Ella giammai m'amò*. Parte I.  
*Don Carlos* (Verdi). *Ella giammai m'amò*. Parte II. *Dormirò sol*.

[segue

continuazione

- GQX 10179 . Mefistofele (Boito). *Ave, Signor.*  
Mefistofele (Boito). *Aria del fischio.*
- GQX 10180 . Il Barbiere di Siviglia (Rossini). *La calunnia.*  
Il franco cacciatore (Der Freischutz) (Weber). *Viva Bacco.*
- GQX 10183 . Mefistofele (Boito). *Ecco il mondo.*  
Faust (Gounod). *Serenata.*
- GQX 10195 . Roberto il Diavolo (Meyerbeer). *Suore che riposate.*  
Ebreia (Halevy). *Voi che del Dio vivente.*
- GQX 10207 . Mosè (Rossini). *Invocazione.*  
Mosè (Rossini). *Preghiera. Dal tuo stellato soglio.* Con Cheni, Mannarini, Venturini e Coro.
- D 14471..... Mefistofele (Boito). Prologo. Parte III. *Ave Signor.*  
Mefistofele (Boito). Prologo. Parte IV. *T'è noto Faust.* Con Coro del Teatro alla Scala.
- D 14588..... Faust (Gounod). Prologo. Parte IV. *Io bramo il piacer.* Con Melandri.  
Faust (Gounod). Prologo. Parte V. *Ebben, che ti pare?* Con Melandri.
- D 14589..... Faust (Gounod). *Scena della Chiesa.* Parte I e II. Con Cigna e Coro.  
(Vedi anche opera completa **Mefistofele**, pag. 47)

### Enzo De Muro Lomanto, t.

- DQ 1061 .... Tosca (Puccini). *E lucean le stelle.*  
Tosca (Puccini). *Recondita armonia.*
- DQ 1062 .... Rigoletto (Verdi). *Questa o quella.*  
Rigoletto (Verdi). *La donna è mobile.*

(Vedi anche opera completa **Lucia di Lammermoor**, pag. 42.  
Romanze ed arie antiche pag. 66 e canzoni a pag. 163).

### Benvenuto Franci, br.

(Vedi opera completa **Carmen**, pag. 29)

### Carlo Galeffi, br.

- GQ 7043 ... I Pagliacci (Leoncavallo). *Prologo.* Parte I e II.
- GQ 7044 ... Carmen (Bizet). *Toreador.* Con Coro.  
Aida (Verdi). *Quest'assisa.*
- GQX 10149 . Rigoletto (Verdi). *Pari siamo.*  
Rigoletto (Verdi). *Cortigiani vil razza.*
- GQX 10150 . Il Barbiere di Siviglia (Rossini). *Largo al factotum.*  
Faust (Gounod). *Dio possente.*

[segue

continuazione

- GQX 10151 . *Ernani* (Verdi). *O sommo Carlo*. Con Coro.  
*Un Ballo in Maschera* (Verdi). *Eri tu*.
- GQX 10192 . *Rigoletto* (Verdi). *Cortigiani vil razza*.  
*Rigoletto* (Verdi). *Compiuto pur anco...* Duetto con Gentile.

(Vedi anche opera completa **Pagliacci**, pag. 49)**Alessandro Granda, t.**

- GQX 10169 . *La Traviata* (Verdi). *Brindisi*. Con Gentile, Nessi, Baracchi e Coro.  
*Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *Innegiamo al Signore*. Arangi Lombardi e Coro.

(Vedi anche opera completa **Gioconda**, pag. 39)**Luigi Infantino, t.**

- CQ 1721 .... *Rondine al nido* (De Crescenzo-Sica).  
*Core 'ngrato* (Cardillo-Cordiferro). In napoletano.
- CQ 1722 .... *Sunnano a Pusilleco* (Campese-Di Costanzo). In napoletano.  
*Torna a Surriento* (E. De Curtis - G. B. De Curtis). In napoletano.
- BQ 6017 .... *Autunno* (De Curtis - Bovio). Canzone.  
*Si' sempe 'a stessa* (Campese - Di Costanzo). In napoletano.
- BQ 6020 .... *Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *O Lola*. Siciliana.  
*Serenata a Mariuzza* (De Luca - trascr. Infantino). In dialetto siciliano con accompagn. di arpa, Carmassi.
- GQ 7229 .... *Rigoletto* (Verdi). *La donna è mobile*.  
*Rigoletto* (Verdi). *Questa o quella*.
- GQ 7241 .... *Santa Lucia* (Cottrau). Canto pop. in ital.  
*Ninna nanna siciliana* (L. Infantino). In siciliano, con accomp. di chitarra.
- GQX 11096 . *Rigoletto* (Verdi). *Parmi veder le lagrime*.  
*L'Elisir d'Amore* (Donizetti). *Una furtiva lacrima*.
- GQX 11270 . *Il Barbiere di Siviglia* (Rossini). *All'idea di quel metallo*. Con Silveri, br.  
*Il Barbiere di Siviglia* (Rossini). *Dunque? all'opera*. Con Silveri, br.
- GQX 11283 . *Il Barbiere di Siviglia* (Rossini). *Se il mio nome saper*.  
*Il Barbiere di Siviglia* (Rossini). *Ecco ridente in cielo*.
- GQX 11300 . *Dicitencello vuje* (Fusco - Falvo). in napol.  
*Autunno* (Bovio - E. De Curtis). » »
- GQX 11388 . *Ingemisco - Dies Irae - da «Messa da Requiem»* (Verdi).  
*Agnus Dei* (Bizet).

(Vedi anche opera completa **Traviata**, pag. 57)

**Josef Locke, t.**

- CQ 1863 .... Ave Maria (Bach - Gounod). In latino.  
The Rosary (Cameron Rogers - Nevin).

**Giampiero Malaspina, br.**

- CQ 2054 .... Ninna nanna per la bambina lontana (Arnaldo Graziosi).  
Lamento dello schiavo (Arnaldo Graziosi).
- GQ 7231 .... Se... (Denza - Mancini). Melodia.  
Amare... soffrire... (Tirindelli). Canzone.
- GQ 7238 .... Fanciulla del West (Puccini). *Minnie, dalla mia casa.*  
La Forza del Destino (Verdi). *Urna fatale.*
- GQX 11122 . Non t'amo più (Tosti). Melodia.  
Le soir (Gounod - De Lamartine). Canzone in francese.
- GQX 11150 . Andrea Chénier (Giordano). *Son sessant'anni.*  
Falstaff (Verdi). *L'onore, ladri.*
- GQX 11301 . Andrea Chénier (Giordano). Atto 3°. *Nemico della Patria? (Un di m'era di gioia).*  
La Gioconda (Ponchielli). Atto 2°. *Pescator, affonda l'esca.*
- GQX 11307 . Otello (Verdi). *Il Credo.*  
La Gioconda (Ponchielli). *O monumento.*
- GQX 11362 . Fenesta che lucive (arr. Goehr). Canto popolare napoletano.  
L'ultima canzone (Tosti - Cimmino).

**Giovanni Manurita, t.**

- D 14622..... Il Barbiere di Siviglia (Rossini). *Ecco ridente in cielo.*  
L'Elisir d'Amore (Donizetti). *Una furtiva lagrime.*

**Galliano Masini, t.**

- D 5980..... Tosca (Puccini). *E lucean le stelle.*  
Tosca (Puccini). *Recondita armonia.*
- D 6008..... Turandot (Puccini). *Non piangere Liù.*  
Madama Butterfly (Puccini). *Addio fiorito asil.*
- CQX 16524.. La Bohème (Puccini). *Che gelida manina.*  
L'Arlesiana (Cilea). *Il Lamento di Federico.*
- CQX 16526.. Cavalleria Rusticana (Mascagni). *Addio alla madre.*  
Lodoletta (Mascagni). *Se Franz dicesse il vero.*

**Antonio Melandri, t.**

- D 14583.... **Mefistofele** (Boito). Sabba classico. Scena della Grecia. Parte I. *La luna immobile*. Con Arangi Lombardi, Vasari, Baccaloni.  
**Mefistofele** (Boito). Sabba classico. Scena della Grecia. Parte II. *Delibo l'aria*. Con Baccaloni.
- D 14584.... **Mefistofele** (Boito). Sabba classico. Parte IV. *Forma ideal purissima*. Con Arangi Lombardi, Vasari, Baccaloni, Venturini e Coro.  
**Mefistofele** (Boito). Sabba classico. Scena della Grecia. Parte III. *Notte cupa truce*. Arangi Lombardi e Coro.
- D 14585.... **Mefistofele** (Boito). Sabba classico. Scena della Grecia. Parte V. *Dimmi come farò a parlar*. Con Arangi Lombardi e Coro.  
**Mefistofele** (Boito). *Lontano, lontano*. Con Arangi Lombardi.
- D 14586.... **Faust** (Gounod). Prologo. Parte I. *No, interrogo invan*.  
**Faust** (Gounod). Preludio. Grande Orchestra Sinfonica di Milano, Maestro Molajoli.
- D 14587.... **Faust** (Gounod). Prologo. Parte II. *Ah! vien estremo de' miei di*  
 Con Coro.  
**Faust** (Gounod). Prologo. Parte III. *Ma il ciel che può mai per me?*  
 Con De Angelis.
- D 14588.... **Faust** (Gounod). Prologo. Parte IV. *Io bramo il piacer*. Con De Angelis.  
**Faust** (Gounod). Prologo. Parte V. *Ebben che ti pare?* Con De Angelis.
- (Vedi anche opere complete *Cavalleria Rusticana*, pag. 31; *Ernani*, pag. 33;  
*Fedora*, pag. 37; *Mefistofele*, pag. 47)

**Francesco Merli, t.**

- BQX 2510... **Otello** (Verdi). *Già nella notte densa*. Duetto atto 1°. Parte I. Con Muzio.  
**Otello** (Verdi). *Ed io veda*. Duetto atto 1°. Parte II. Con Muzio.
- BQX 2511... **Otello** (Verdi). *Dio ti giocondi o sposo*. Atto 3°. Con Muzio.  
**Otello** (Verdi). *Esterrefatta fisso*. Atto 3°. Con Muzio.
- GQ 7040.... **Turandot** (Puccini). *Non piangere Liù*.  
**Turandot** (Puccini). *Nessun dorma*.
- GQX 10155 . **Cavalleria Rusticana** (Mascagni). *Tu qui Santuzza*.  
**Cavalleria Rusticana** (Mascagni). *No, no, Turiddu*. Duetti con Arangi Lombardi.
- GQX 10156 . **Cavalleria Rusticana** (Mascagni). *Brindisi*. Con Coro.  
**Cavalleria Rusticana** (Mascagni). *Addio alla madre*.
- GQX 10157 . **Aida** (Verdi). *Nel fiero anelito*.  
**Aida** (Verdi). *O terra addio*. Duetti con Arangi Lombardi.
- GQX 10162 . **Aida** (Verdi). *Nume custode e vindice*. Con Pasero e Coro.  
**Il Trovatore** (Verdi). *Miserere*. Con Arangi Lombardi e Coro.
- GQX 10202 . **Ruy Blas** (Marchetti). *Io che tentai*. Gran duetto. Atto 2°. Parte I e II.  
 Con Scacciati.

[segue

continuazione

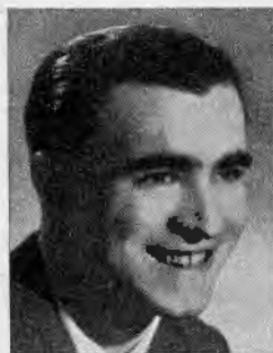
- GQX 10203 . Loreley (Catalani). *Deh! vieni.*  
Loreley (Catalani). *Deh! ti rammenta.* Duetti con Scacciati.
- GQX 10213 . La Forza del Destino (Verdi). *Terzetto finale.* Con Scacciati, Pasero, Loreley (Catalani). *O forze recondite.* Scacciati.
- GQX 10229 . Madama Butterfly (Puccini). *Gran duetto d'amore.* Parte I e II. Con Pampanini.
- GQX 10245 . Andrea Chénier (Giordano). *Improvviso.*  
Andrea Chénier (Giordano). *Si, fui soldato.*

(Vedi anche opere complete **Manon Lescaut**, pag. 45; **Pagliacci**, pag. 49;  
**Trovatore**, pag. 59)

### Enrico Molinari, br.

- GQX 10210 . Ernani (Verdi). *Fa che a me venga...* Atto 1°. Parte I.  
Ernani (Verdi). *Da quel dì che l'ho veduta.* Atto 1°. Parte II. Duetti con Arangi Lombardi.
- GQX 10273 . Rigoletto (Verdi). *Zitti, zitti...* Con Cigna e Coro.  
La Sonnambula (Bellini). *O fosco cielo.* Baccaloni, Cheni, Mannarini, Venturini e Coro.
- D 14590 . . . . Faust (Gounod). *Morte di Valentino.* Parte I e II. Con Cheni, Mannarini e Coro.

(Vedi anche opere complete **Lucia di Lammermoor**, pag. 42; **Trovatore**, pag. 59)



### Nicola Monti, t.

È nato a Milano nel novembre 1920. Nei primi tempi non seguì un vero corso di canto, ma fu solo dopo la guerra, ottenuta un'audizione alla Scala, che riuscì ad essere ammesso al corso di perfezionamento artisti lirici. Il suo vero debutto avvenne nel febbraio del 1951 al San Carlo di Napoli e, un mese dopo interpretava *L'Elisir d'amore* al Teatro della Scala, con grande successo. All'inizio della carriera già si prevede per Nicola Monti un sicuro e luminoso avvenire.

- GQX 11453 . Elisir d'amore (Donizetti). *Una furtiva lacrima.*  
Arlesiana (F. Cilea). *Il lamento di Federico.*
- GQX 11475 . Mignon (A. Thomas). *Addio Mignon.*  
Mignon (A. Thomas). *Ah! non credevi tu...*

**Tancredi Pasero, bs.**

- DQ 1086 .... **La Bohème** (Puccini). *Vecchia zimarra*.  
**Ernani** (Verdi). *Infelice e tu credevi*.
- GQX 10162 . **Aida** (Verdi). *Numo custode e vindice*. Con Merli e Coro.  
**Il Trovatore** (Verdi). *Miserevere*. Arangi Lombardi, Merli e Coro.
- GQX 10213 . **La Forza del Destino** (Verdi). *Terzetto finale*. Con Scacciati, Merli.  
 Loreley (Catalani). *O forze recondite*. Scacciati.
- GQX 10231 . **Il Barbiere di Siviglia** (Rossini). *La calunnia*.  
**La Bohème** (Puccini). *Si, mi chiamano Mimì*. Scacciati.
- GQX 10239 . **Don Carlos** (Verdi). *Ella giammai m'amò*. Parte I.  
**Don Carlos** (Verdi). *Ella giammai m'amò*. Parte II. *Dormirò sol*.
- GQX 10246 . **La Gioconda** (Ponchielli). *Si, morir ella de'*.  
**Gli Ugonotti** (Meyerbeer). *Piff, Paff*.
- GQX 10248 . **I Puritani** (Bellini). *Il rival salvar tu puoi*.  
**I Puritani** (Bellini). *Suoni la tromba*. Duetti con Vanelli.
- GQX 11069 . **La Gioconda** (Ponchielli). *Si, morir ella de'*.  
**Il Barbiere di Siviglia** (Rossini). *La calunnia*.
- D 14581..... **Mefistofele** (Boito). *Scena del giardino*. Parte I e II. Con Cigna, Civil,  
 Mannarini.
- D 14582..... **Mefistofele** (Boito). *Scena del giardino*. Parte III. Con Cigna, Civil,  
 Mannarini.  
**Faust** (Gonnod). Atto 5°. *Terzetto finale*. Con Cigna, Civil e Coro.

**Aureliano Pertile, t.**

- CQ 696 ..... **Cavalleria Rusticana** (Mascagni). *Siciliana*.  
**Cavalleria Rusticana** (Mascagni). *Addio alla madre*.
- CQ 698 ..... **I Pagliacci** (Leoncavallo). *Un tal gioco*.  
**Andrea Chénier** (Giordano). *Come un bel dì*.
- CQ 701 ..... **I Pagliacci** (Leoncavallo). *Serenata*.  
**Iris** (Mascagni). *Apri la tua finestra*.
- D 4948..... **Mefistofele** (Boito). *Giunto sul passo estremo*.  
**Mefistofele** (Boito). *Dai campi, dai prati*.
- GQ 7177 .... **Fedora** (Giordano). *Vedi, io piango*.  
**Fedora** (Giordano). *Amor ti vieta*.
- GQ 7178 .... **Adriana Lecouvreur** (Cilea). *L'anima ho stanca*.  
**Adriana Lecouvreur** (Cilea). *La dolcissima effige*.
- GQ 7179 .... **Manon Lescaut** (Puccini). *Ah! non v'avvicinate*.  
**Manon Lescaut** (Puccini). *Donna non vidi mai*.
- GQ 7180 .... **Cavalleria Rusticana** (Mascagni). *Siciliana*.  
**Iris** (Mascagni). *Serenata*.

[segue]

continuazione

- GQ 7181 . . . . Tosca (Puccini). *E lucean le stelle.*  
I Pagliacci (Leoncavallo). *Serenata.*
- GQ 7183 . . . . Tosca (Puccini). *Recondita armonia.*  
Mefistofele (Boito). *Dai campi, dai prati.*
- GQX 10665 . Africana (Meyerbeer). *O Paradiso.*  
Musica proibita (Gastaldon). *Melodia.*
- GQX 10675 . Cavalleria Rusticana (Mascagni). *Addio alla madre.*  
I Pagliacci (Leoncavallo). *Vesti la giubba.*

(Vedi anche opera completa **Carmen**, pag. 29)

### Gianni Poggi, t.

- GQX 11188 . Marta (Flotow). *M'appari tutt'amor.*  
La Favorita (Donizetti). *Spirto gentil.*
- GQX 11189 . La Gioconda (Ponchielli). *Cielo e mar.*  
Un Ballo in Maschera (Verdi). *Forse la soglia attinse.*

### Giacinto Prandelli, t.

- GQ 7237 . . . . Werther (Massenet). *O natura.* Parte I e II.
- GQX 11281 . Werther (Massenet). *Ahl non mi ridestar.*  
Manon (Massenet). *Sogno.*
- GQX 11282 . Luisa Miller (Verdi). *Quando le sere al placido.*  
Rigoletto (Verdi). *Parmi veder le lacrime.*
- GQX 11375 . Tosca (Puccini). *O dolci mani.* Con G. Di Giulio.  
Tosca (Puccini). *Amaro sol per te.* Con G. Di Giulio.
- GQX 11378 . Tosca (Puccini). *Or lasciami al lavor.* Duetto con G. Di Giulio.  
Tosca (Puccini). *Mia gelosa.* Duetto con G. Di Giulio.

### G. Rimini, br.

(Vedi opera completa **Falstaff**, pag. 34)

### Paul Robeson, br.

- CQ 1903 . . . . Sometimes I feel like a Motherless Child (arr. Lawrence Brown).  
Canto popolare negro.
- Nobody knows de trouble I've seen (arr. Lawrence Brown). Canto  
popolare negro.



### Paolo Silveri, br.

Paolo Silveri è uno dei migliori baritoni dei nostri giorni. Egli è nato ad Aquila, nel 1913. Debuttò nella *Traviata* ed il suo successo fece sì che egli cantasse poi alla Scala e in altri teatri italiani. Nel 1946 fu in Inghilterra ove esordì con *Bohème* nella parte di Marcellino: fu il primo di molti suoi successi con la Compagnia dell'Opera di S. Carlo nella stagione del Covent Garden. Larghi consensi ha pure ottenuto sulle maggiori scene liriche italiane ed in particolare alla Scala di Milano.

- GQ 7234 .... **La Favorita** (Donizetti). *Vien Leonora a' piedi tuoi.*  
Don Giovanni (Mozart). *Deh, vieni alla finestra.* Serenata.
- GQ 7242 .... **Musica proibita** (Gastaldon).  
Occhi di fata (Denza; arr. Carruthers).
- GQ 7244 .... **I Pescatori di perle** (Bizet). Atto 3°. Recitativo: *Il nembo si calmò.*  
Aria: *O Nadir.* Parte I.  
Aria: *O Nadir.* Parte II.
- GQX 11099 . **I Pagliacci** (Leoncavallo). *Prologo.* Parte I.  
I Pagliacci (Leoncavallo). *Prologo.* Parte II.
- GQX 11145 . **Rigoletto** (Verdi). *Cortigiani, vil razza dannata.*  
Il Barbiere di Siviglia (Rossini). *Largo al factotum.*
- GQX 11160 . **Un Ballo in Maschera** (Verdi). *Eri tu che macchiavi quell'anima.*  
Otello (Verdi). *Credo in un Dio crudel.*
- GQX 11170 . **Rigoletto** (Verdi). *Pari siamo.*  
Il Trovatore (Verdi). *Tutto è deserto. Il balen del suo sorriso.*
- GQX 11211 . **Faust** (Gounod). *Dio possente.*  
La Traviata (Verdi). *Di Provenza il mar...*
- GQX 11222 . **Andrea Chénier** (Giordano). *Nemico della Patria (Un dì m'era di gioia).*  
Don Carlos (Verdi). *O Carlo, ascolta.*
- GQX 11270 . **Il Barbiere di Siviglia** (Rossini). *All'idea di quel metallo.* Con Infantino.  
Il Barbiere di Siviglia (Rossini). *Dunque? all'opra.* Con Infantino.
- GQX 11284 . **Passione** (Bovio-Valente-Tagliaferri). In napoletano.  
Santa Lucia luntana (Mario). In napoletano.
- GQX 11318 . **Guglielmo Tell** (Rossini). *Resta immobile.*  
Erodiade (Massenet). *Vision fuggitiva.*

[segue

continuazione

- GQX 11347 . **La Favorita** (Donizetti). *Leonora! Ei del suo cor la brama.*  
**Il Re di Lahore** (Massenet). *Le barbare tribù. « O Casto fior del mio  
 sospir ».*
- GQX 11464 . **La Forza del destino** (Verdi). Recit.: *Morir! Tremenda cosa!*  
 Aria: *Urna fatal del mio destino.*  
**La Gioconda** (Ponchielli). *O monumento!...*

(Vedi anche opera completa **Traviata**, pag. 57)

### **Cristy Solari, t.**

(Vedi opere **Elisir d'Amore**, pag. 32; **Favorita**, pag. 36)

### **Mariano Stabile, br.**

- CQX 16502.. **Andrea Chénier** (Giordano). *Un dì m'era di gioia.*  
**Andrea Chénier** (Giordano). *La mamma morta.* Scacciati.

### **Riccardo Stracciari, br.**

- GQ 7149 .... **I Pagliacci** (Leoncavallo). *Prologo. Parte I e II.*
- GQX 10171 . **Rigoletto** (Verdi). *Pari siamo.*  
**Rigoletto** (Verdi). *Cortigiani, vil razza dannata.*
- GQX 10173 . **La Traviata** (Verdi). *Di Provenza.*  
**Un Ballo in Maschera** (Verdi). *Eri tu.*
- GQX 10174 . **Il Barbiere di Siviglia** (Rossini). *Largo al factotum.*  
**Carmen** (Bizet). *Toreador.* Concertato con Apolloni, Ticozzi e Coro.
- D 16381..... **Rigoletto** (Verdi). *Cortigiani, vil razza dannata.*  
**Rigoletto** (Verdi). *Tutte le feste.* Duetto con Barrientos.
- D 16382..... **Il Barbiere di Siviglia** (Rossini). *Largo al factotum.*  
**Il Barbiere di Siviglia** (Rossini). *Dunque io son.* Duetto con Barrientos.

(Vedi anche opere complete **Barbiere di Siviglia**, pag. 27; **Rigoletto**, pag. 52)

### **Giorgio Thill, t.**

(Vedi opera completa **Werther**, pag. 61)

**Gino Vanelli, br.**

- GQX 10182 . **La Bohème** (Puccini). *Quartetto Atto 3°*. Con Pampanini, Rettore, D. Borgioli.  
**La Bohème** (Puccini). *O soave fanciulla*. Pampanini, D. Borgioli.
- GQX 10248 . **I Puritani** (Bellini). *Il rival salvar tu puoi*.  
**I Puritani** (Bellini). *Suoni la tromba*. Duetti con Pasero.
- (Vedi anche opere complete **Ernani**, pag. 33; **Pagliacci**, pag. 49)

**G. Viviani, br.**

(Vedi opera completa **Gioconda**, pag. 39)

**Zambelli, bs.**

(Vedi opere complete **Ernani**, pag. 33; **Favorita**, pag. 36; **Fedora**, pag. 37;  
**Gioconda**, pag. 39; **Trovatore**, pag. 59)

# IMPORTANTE

Tutti i nostri dischi portano sempre applicati i necessari bolli editoriali, oppure hanno stampato il relativo "Fac-simile" sull'etichetta centrale, a comprova del regolare pagamento del diritto di riproduzione fonografica dei pezzi incisi. La Società **non assume quindi alcuna responsabilità** per la mancanza di tali requisiti, l'acquirente essendo invitato - appena ricevuti i dischi - a respingere o segnalare immediatamente quelli che ne fossero sprovvisti.

# **OPERE COMPLETE**

**RIASSUNTI, ARIE E BRANI DIVERSI  
MUSICA CORALE D'OPERA**

**(IN ORDINE ALFABETICO)**

## OPERE

## ADRIANA LECOUVREUR, Cilea

- GQ 7178 .... *L'anima ho stanca*. Pertile, t.  
*La dolcissima effige*. Pertile, t.
- GQ 7176 .... *Poveri fiori*. Cigna, s.  
*Io son l'umile ancella*. Cigna, s.
- BQ 6001 .... *Poveri fiori*. Muzio, s.  
*Beau soir* (Debussy). Muzio, s.
- BQ 6004 .... *Poveri fiori*. Muzio, s.  
*Il Trovatore* (Verdi). *Tacea la notte placida*. Muzio, s.
- GQX 11317 . *Poveri fiori*. A. Guerrini, s.  
*Madama Butterfly* (Puccini). *Un bel dì vedremo*. A. Guerrini, s.

## AFRICANA, Meyerbeer

- GQX 10665 . *O Paradiso*. Pertile, t.  
*Musica Proibita* (Galstaldon). Pertile, t.

## AIDA, Verdi

- GQX 10242 . *Gran marcia trionfale*. Parte I e II. Grande Orch. Sinf. di Milano e Coro.
- GQX 10157 . *Nel fiero anelito*. Arangi Lombardi, s. Merli, t.  
*O terra addio*. Arangi Lombardi, s. Merli, t.
- GQX 10162 . *Nume custode e vindice*. Merli, t. Pasero, bs. e Coro.  
*Il Trovatore* (Verdi). *Miserere*. Arangi Lombardi, s. Merli, t. e Coro.
- GQ 7044 .... *Quest'assisa ch'io vesto*. Galeffi, br.  
*Carmen* (Bizet). *Toreador*. Galeffi, br. e Coro.

**L'AMICO FRITZ, Mascagni**

- GQX 10282 . *Duetto delle ciliege*. Parte I e II. Pampanini, s. D. Borgioli, t.  
 D 14463 . . . . . *Intermezzo*. Grande Orch. Sinf. di Milano, Maestro Molajoli.  
**Cavalleria Rusticana** (Mascagni). *Intermezzo*. Grande Orch. Sinf. di  
 Milano, Maestro Molajoli.  
 GQX 11072 . *Intermezzo*. Grande Orch. Sinf. di Milano, Maestro Molajoli.  
**Loreley** (Catalani). *Danza delle ondine*. Grande Orch. Sinf. di Milano,  
 Maestro Molajoli.  
 D 6086 . . . . . *Non mi resta che il pianto*. Favero.  
*Son pochi fiori*. Favero.

**ANDREA CHÉNIER, Giordano**

- CQ 698 . . . . . *Come un bel dì*. Pertile, t.  
**I Pagliacci** (Leoncavallo). *Un tal gioco*. Pertile, t.  
 GQX 10245 . *Improvviso*. Merli, t.  
*Si, fui soldato*. Merli, t.  
 CQX 16502 . *La mamma morta*. Scacciati, s.  
*Un dì m'era di gioia*. Stabile, br.  
 GQX 10230 . *La mamma morta*. Pampanini.  
**Madama Butterfly** (Puccini). *Un bel dì vedremo*. Pampanini, s.  
 GQX 10593 . *La mamma morta*. Cigna, s.  
**La Gioconda** (Ponchielli). *Suicidio*. Cigna, s.  
 BQX 2507 . . . *La mamma morta*. Muzio, s.  
**L'Arlesiana** (Cilea). *Esser madre è un'inferno*. Muzio, s.  
 GQX 11222 . *Nemico della Patria* (*Un dì m'era di gioia*). Silveri, br.  
**Don Carlos** (Verdi). *O Carlo ascolta*. Silveri, br.  
 GQX 11301 . *Nemico della Patria* (*Un dì m'era di gioia*). G. Malaspina, br.  
**La Gioconda** (Ponchielli). *Pescator, affonda l'esca*. G. Malaspina, br.  
 GQX 11150 . *Son sessant'anni*. Malaspina, br.  
**Falstaff** (Verdi). *L'onore, ladri*. Malaspina, br.

**ARLESIANA, Cilea**

- GQX 10978 . *Come due tizzi accesi*. Basiola, br.  
**Il Figliol Prodigio** (Ponchielli). *Raccogli e calma*. Basiola, br.  
 GQX 11377 . *Esser madre è un inferno*. E. Stignani, ms.  
**Orfeo ed Euridice** (Gluck). *Che puro ciel*. E. Stignani, ms.  
 GQX 11453 . *Il lamento di Federico*. Monti, t.  
**Elisir d'amore** (Donizetti). *Una furtiva lacrima*. Monti, t.

[segue]

continuazione

- BQX 2507... *Esser madre è un inferno*. Muzio, s.  
 Andrea Chénier (Giordano). *La mamma morta*. Muzio, s.
- CQX 16524... *Il lamento di Federico*. Masini, t.  
 La Bohème (Puccini). *Che gelida manina*. Masini, t.

### BALLO IN MASCHERA (UN), Verdi

- GQX 10223 . Duetto Atto 2°. Parte I. *Non sai tu*. Bonci, t. Pagliarini, s.  
 Parte II. *Oh! qual soave*. Bonci, t. Pagliarini, s.
- GQX 10151 . *Eri tu*. Galeffi, br.  
 Ernani (Verdi). *O sommo Carlo*. Galeffi, br. e Coro.
- GQX 10173 . *Eri tu*. Stracciari, br.  
 Traviata (Verdi). *Di Provenza*. Stracciari, br.
- GQX 11160 . *Eri tu*. Silveri, br.  
 Otello (Verdi). *Il credo*. Silveri, br.
- GQX 10148 . Finale del 1° atto. *È scherzo od è follia*. Bonci, t. Rettore, s. Rubadi,  
 Baccaloni, Menni e Coro.  
*Di tu se' fedele*. Bonci, t. Rettore, s.
- GQX 10224 . *La rivedrò nell'estasi*. Bonci, t. Rettore, s. Baccaloni, Menni e Coro.  
 Le Villi (Puccini). *Torna ai felici di*. Bonci, t.
- GQX 11189 . *Forse la soglia attinse*. Poggi, t.  
 La Gioconda (Ponchielli). *Cielo e mar*. Poggi, t.

### BARBIERE DI SIVIGLIA (IL), Rossini

- GQX 11270 . *All'idea di quel metallo*. Infantino, t. Silveri, br.  
*Dunque? All'opra*. Infantino, t. Silveri, br.
- D 14622..... *Ecco ridente in cielo*. Manurita, t.  
 Elisir d'Amore (Donizetti). *Una furtiva lacrima*. Manurita, t.
- GQX 10180 . *La calunnia*. De Angelis, bs.  
 Il franco cacciatore. Der Freischutz. (Weber). *Viva Bacco*. De An-  
 gelis bs.
- GQX 10231 . *La calunnia*. Pasero, bs.  
 La Bohème (Puccini). *Si, mi chiamano Mimi*. Scacciati, s.
- GQX 11069 . *La calunnia*. Pasero, bs.  
 La Gioconda (Ponchielli). *Si, morir ella de'*. Pasero, bs.
- D 16382..... *Largo al factotum*. Stracciari, br.  
*Dunque io son*. Stracciari, br. Barrientos, s.
- GQX 10150 . *Largo al factotum*. Galeffi, br.  
 Faust (Gounod). *Dio possente*. Galeffi, br.
- GQX 11145 . *Largo al factotum*. Silveri, br.  
 Rigoletto (Verdi). *Cortigiani vil razza dannata*. Silveri, br.

[segue

continuazione

- GQX 10174 . *Largo al factotum*. Stracciari, br.  
Carmen (Bizet). *Toreador*. Concertato con Stracciari, br. Apolloni,  
Ticozzi e Coro.
- GQX 11282 . *Parmi veder le lacrime*. Prandelli, t.  
Luisa Miller (Verdi). *Quando le sera al placido*. Prandelli t.
- GQX 11283 . *Se il mio nome saper*. Infantino t.  
*Ecco ridente in cielo*. Infantino. t.
- D 14461 . . . . *Sinfonia*. Parte I e II. Grande Orch. Sinf. di Milano, Maestro Molajoli.
- BQ 6019 . . . . *Una voce poco fa*. Parte I e II. Grani, s.

**BARBIERE DI SIVIGLIA (IL), Rossini**Opera completa  
(Album Serie 071)Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutoriINTERPRETI: Stracciari (Figaro); Capsir (Rosina); D. Borgioli (Il Conte d'Alma-  
viva); Bettoni (Don Basilio); Baccaloni (Don Bartolo); Ferrari (Berta); Bordoni  
(Fiorello); Baracchi (Un ufficiale). Direttore-Concertatore: M.<sup>o</sup> Molajoli

## ATTO I

- D 14564 N. 1. *Sinfonia*. Parte I.  
N. 2. *Sinfonia*. Parte II.
- D 14565 N. 3. *Piano, pianissimo*.  
N. 4. *Ecco ridente in cielo*.
- D 14566 N. 5. *Mille grazie, mio Signor*.  
N. 6. *Largo al factotum*.
- D 14567 N. 7. *Ah! ah! che bella vita!*  
N. 8. *Se il mio nome saper voi  
bramate*.
- D 14568 N. 9. *Oh cielol nella stanza!*...  
N. 10. *Perché d'un che poco è  
in se*.

## ATTO II

- D 14569 N. 11. *Una voce poco fa*.  
N. 12. *Io son docile*.
- D 14570 N. 13. *Si, si, la vincerò*.  
N. 14. *La calunnia*.
- D 14571 N. 15. *Ah! che ne dite?*  
N. 16. *Che ne dite? non vorrei*.

- D 14572 N. 17. *Manca un foglio*.  
N. 18. *Finora in questa camera*.
- D 14573 N. 19. *Ah! se qui restar non  
posso*.  
N. 20. *Che cosa accade*.
- D 14574 N. 21. *Fredda ed immobile*.  
N. 22. *Mi par d'esser colla  
testa...*

## ATTO III

- D 14575 N. 23. *Ma vedi il mio destino*.  
N. 24. *Scena della lesione*. Te-  
ma e variaz. di Mozart.
- D 14576 N. 25. *Bella voce! Bravissima*.  
N. 26. *Don Basilio! cosa veggo?*
- D 14577 N. 27. *Buona sera mio Signor*.  
N. 28. *Bricconi! Birbanti!*
- D 14578 N. 29. *Alfine eccoci qua*.  
N. 30. *Ah! qual colpo*.
- D 14579 N. 31. *Zitti zitti. Piano piano*.  
*Le Nozze di Figaro*  
(Mozart). *Sinfonia*.

**BOHÈME (LA), Puccini**

- GQX 16524.. *Che gelida manina*. Masini, t.  
L'Arlesiana (Cilea). *Il lamento di Federico*. Masini, t.
- DQ 1071 .... *Donde lieta usci*. Favero, s.  
*Sono andati*. Favero, s.
- BQ 6003 .... *Donde lieta usci*. Muzio, s.  
La Ninna Nanna della Vergine (Reger). (Op. 76, n. 52). Muzio, s.
- BQ 6006 .... *Donde lieta usci*. Muzio, s.  
Tosca (Puccini). *Vissi d'arte*. Muzio, s.
- GQX 11190 . *Donde lieta usci*. Guerrini, s.  
Iris (Mascagni). *Un dì ero piccina*. Guerrini, s.
- GQ 7239 .... *Quando men vo'* (Valzer di Musetta). Liuba Welitsch, s.  
Tosca (Puccini). *Vissi d'arte, vissi d'amore*. Liuba Welitsch, s.
- GQX 10182 . *Quartetto Atto 3°*. Pampanini, s. Rettore, s. D. Borgioli, t. Vanelli.  
*O soave fanciulla*. Pampanini, s., D. Borgioli, t.
- GQX 10205 . *Si, mi chiamano Mimi*. Capsir, s.  
*Rigoletto* (Verdi). *Caro nome*. Capsir, s.
- GQX 10231 . *Si, mi chiamano Mimi*. Scacciati, s.  
*Il Barbiere di Siviglia* (Rossini). *La calunnia*. Pasero, bs.
- GQX 10247 . *Si, mi chiamano Mimi*. Pampanini, s.  
*Otello* (Verdi). *Ave Maria*. Pampanini, s.
- BQX 2508... *Si, mi chiamano Mimi*. Muzio, s.  
*Les Filles de Cadix* (Delibes). Canzone spagnola. Muzio, s.
- BQX 2519... *Si, mi chiamano Mimi*. Muzio, s.  
*Mefistofele* (Boito). *L'altra notte in fondo al mare*. Muzio, s.
- DQ 1086 .... *Vecchia zimarra*. Pasero, bs.  
*Ernani* (Verdi). *Infelice e tu credevi*. Pasero, bs.

**CAMBIALE DI MATRIMONIO (LA), Rossini**

- GQX 11138 . *Introduzione*. Parte I e II. Orch. Stabile dell'Accademia Santa Cecilia,  
Maestro Bellezza.

**CAPPELLO A TRE PUNTE (IL), De Falla (Balletto)**

- GQX 11120 . *I vicini*. Orchestra Philharmonia, M.° Galliera.  
*Danza del mugnaio*, Orchestra Philharmonia, M.° Galliera.
- GQX 11121 . *Danza finale*. Parte I. Conclusione. Orch. Philharmonia, M.° Galliera.

# CARMEN, Bizet

Opera completa  
(Album Serie 079)

Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutori

INTERPRETI: **Buades** (Carmen); **Alfani Tellini** (Micaela); **Pertile** (Don José);  
**Franci** (Escamillo); **Carmassi** (Zuniga); **Mion** (Frasquita); **Ticozzi** (Mercedes); **Nessi**  
(Remendado); **Baracchi** (Dancario, Morales). Direttore-Concertatore: **M.° Molajoli**

## ATTO I

- GQX 10641 N. 1. *Preludio. Atto 1°.*  
N. 2. *Sulla piazza si schiamazza.*
- GQX 10642 N. 3. *Ma finto tanto ch'ei non venga.*  
N. 4. *Con la guardia quando monta.*
- GQX 10643 N. 5. *È ben là che sen van.*  
N. 6. *Che vi par?*
- GQX 10644 N. 7. *È l'amore uno strano augello.*  
N. 8. *Carmen tutti qui...*
- GQX 10645 N. 9. *La tua madre con me venia.*  
N. 10. *Non temer o madre.*
- GQX 10646 N. 11. *Mio capitano è stata una baruffa.*  
N. 12. *Presso il bastion di Siviglia.*
- GQX 10647 N. 13. *Ecco l'ordin, ten va.*

## ATTO II

- GQX 10647 N. 14. *Intermezzo ed introduzione. Atto 2°.*
- GQX 10648 N. 15. *All'udir del sistro il suon.*  
N. 16. *Con voi ber...*
- GQX 10649 N. 17. *Ragazza, di un po'...*  
N. 18. *Noi abbiamo in vista.*
- GQX 10650 N. 19. *E chi puoi tu aspettar?*  
N. 20. *Al quartier per l'appel.*

- GQX 10651 N. 21. *Il fior che avevi...*  
N. 22. *No...tu non m'ami...no.*

- GQX 10652 N. 23. *Bel capitano...*

## ATTO III

- GQX 10652 N. 24. *Intermezzo ed introduzione. Atto 3°.*
- GQX 10653 N. 25. *Ascolta, ascolta camerata.*  
N. 26. *Ci riposiam brev'ora qui...*
- GQX 10654 N. 27. *Io ci vedo un bel garzon.*  
N. 28. *Invan per evitar.*
- GQX 10655 N. 29. *Ebben? tenteremo di passar.*  
N. 30. *Io dico, no, non son paurosa.*
- GQX 10656 N. 31. *Manon m'inganno...no.*  
N. 32. *Brava! con gioia infinita.*
- GQX 10657 N. 33. *Va via, qui non restar.*

## ATTO IV

- GQX 10657 N. 34. *Intermezzo e coro dei rivenditori.*
- GQX 10658 N. 35. *Eccoli! Eccoli!*  
N. 36. *Se tu m'ami Carmen.*
- GQX 10659 N. 37. *Sei tu? Son io.*  
N. 38. *Ebben Carmen io t'amo ancora.*

**CARMEN, Bizet**

- GQX 11136 . *Andiam, nostra sorte*. Stignani, ms.  
*Habanera*. Stignani, ms.
- D 12275 . . . . . *Preludio* Atto 1<sup>o</sup>. Grande Orch. Sinf. di Milano.  
*Nabucco* (Verdi). *Sinfonia*. Parte III. Grande Orch. Sinf. di Milano.
- GQX 11376 . *Seguidiglia* (presso il bastion di Siviglia). E. Stignani, ms.  
*Sansone e Dalila* (Saint-Saëns). *Sanson, anelante d'amore*. E. Stignani, ms.
- GQ 7044 . . . . . *Toreador*. Galeffi, br. e Coro.  
*Aida* (Verdi). *Quest'assisa ch'io vesto*. Galeffi, br.
- GQX 10174 . *Toreador*. Stracciari, br. Apolloni, Ticozzi e Coro.  
*Il Barbiere di Siviglia* (Rossini). *Largo al factotum*. Stracciari, br.

**CAVALLERIA LEGGERA, Suppé**

- CQX 16455 . *Introduzione*. Parte I e II. Orchestra Sinfonica.

**CAVALLERIA RUSTICANA, Mascagni**

- CQX 16526 . *Addio alla madre*. Masini, t.  
*Lodoletta* (Mascagni). *Se Franz dicesse il vero*. Masini, t.
- GQX 10675 . *Addio alla madre*. Pertile, t.  
*I Pagliacci* (Leoncavallo). *Vesti la giubba*. Pertile, t.
- GQX 10156 . *Brindisi*. Merli, t. e Coro.  
*Addio alla madre*. Merli, t.
- GQX 10169 . *Inneggiamo al Signore*. Arangi Lombardi, s. e Coro.  
*La Traviata* (Verdi). *Brin tisi*. Granda, t. Baracchi, Nessi, Gentile e Coro.
- D 14463 . . . . . *Intermezzo*. Grande Orch. Sinf. di Milano, Maestro Molajoli.  
*L'Amico Fritz* (Mascagni). *Intermezzo*. Grande Orch. Sinf. di Milano, Maestro Molajoli.
- GQX 11322 . *Intermezzo*. All'organo A. Heiller. Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan.  
*Manon Lescaut* (Puccini). *Intermezzo*. All'organo A. Heiller. Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan.
- CQ 696 . . . . . *Siciliana*. Pertile, t.  
*Addio alla madre*. Pertile, t.
- GQ 7180 . . . . . *Siciliana*. Pertile, t.  
*Iris* (Mascagni). *Serenata*. Pertile, t.
- BQ 6020 . . . . . *Siciliana*. Infantino, t. Carmassi, arpa.  
*Serenata a Mariuzza* (De Luca). Infantino, t.

[segue]

continuazione

- GQX 10155 . *Tu qui Santuzza*. Arangi Lombardi, s., Merli, t.  
*No, no, Turiddu*. Arangi Lombardi, s., Merli, t.
- BQX 2501... *Voi lo sapete*. Muzio, s.  
**Colombetta** (Buzzi-Peccia). *Serenata veneziana*. Muzio, s.
- GQX 11159 . *Voi lo sapete o mamma*. Stignani, ms.  
**Il Trovatore** (Verdi). *Condotta ell'era in ceppi*. Stignani, s.
- GQX 11174 . *Voi lo sapete o mamma*. Di Giulio, s.  
**La Forza del Destino** (Verdi). *Pace mio Dio*. Di Giulio, s.

**CAVALLERIA RUSTICANA, Mascagni**Opera completa  
(Album Serie 052)Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutoriINTERPRETI: **Arangi Lombardi** (Santuzza); **Castagna** (Lola); **Melandri** (Turiddu);  
**Lulli** (Alfio); **Mannarini** (Lucia). Direttore-Concertatore: M.<sup>o</sup> **Molajoli**

## ATTO UNICO

- |   |  |
|---|--|
| D 14623 N. 1. <i>Preludio e Siciliana</i> .               | D 14628 N. 11. <i>Quella cattiva femmina</i> .       |
| N. 2. <i>Seconda parte preludio</i> .                     | N. 12. <i>Ah! lo vedi...</i>                         |
| D 14624 N. 3. <i>Gli aranci olezzano</i> .                | D 14629 N. 13. <i>La tua Santuzza</i> .              |
| N. 4. <i>Cessin le rustiche opre</i> .                    | N. 14. <i>Turiddu mi tolse l'onore</i> .             |
| D 14625 N. 5. <i>Dite, mamma Lucia</i> .                  | D 14630 N. 15. <i>Intermezzo</i> .                   |
| N. 6. <i>Il cavallo scalpita</i> .                        | N. 16. <i>A casa, a casa, amici...</i>               |
| D 14626 N. 7. <i>Beato voi compar Alfio</i> .             | D 14631 N. 17. <i>Brindisi</i> .                     |
| N. 8. <i>Inneggiam: Il Signore è risorto</i> .            | N. 18. <i>A voi tutti salute</i> .                   |
| D 14627 N. 9. <i>Perché mi hai fatto cenno di tacere!</i> | D 14632 N. 19. <i>Mamma, quel vino è generoso...</i> |
| N. 10. <i>Andate o mamma</i> .                            | N. 20. <i>Turiddu! Che vuoi tu dire?</i>             |

**CECILIA, Refice**

- BQX 2500... *L'annuncio*. Parte I e II. Muzio, s., diretta dall'autore.
- BQX 2503... *La morte di Cecilia*. Parte I e II. Muzio, s.

**CENERENTOLA, (LA) Rossini**

- GQX 11430 . Atto 2<sup>o</sup>. Rondò. *Signore perdona. Nacqui all'affanno*. Parte I.  
 J. Tourel, ms.
- Atto 2<sup>o</sup>. Rondò. *No, No, No, No*. Parte II. J. Tourel, ms.

**DON CARLOS, Verdi**

- GQX 10178 . *Ella giammai m'amò*. Parte I e II. De Angelis, bs.  
 GQX 10239 . *Ella giammai m'amò*. Parte I e II. Pasero, bs.  
 GQX 11222 . *O Carlo ascolta*. Silveri, br.  
 Andrea Chénier (Giordano). *Nemico della Patria (Un dì m'era di gioia)*. Silveri, br.

**DON GIOVANNI, Mozart**

- GQ 7234 . . . . *Deh! vieni alla finestra*. Serenata. Silveri, br.  
 La Favorita (Donizetti). *Vien Leonora ai piedi tuoi*. Silveri, br.  
 GQX 11363 . Recit.: *In quali eccessi o numi*. Aria: *Mi tradi quell'alma ingrata*. Parte I.  
 Elisabetta Schwarzkopf, s.  
 Aria: *Mi tradi quell'alma ingrata*. (Conclusione). E. Schwarzkopf, s.

**EBREA, Halevy**

- GQX 10195 . *Voi che del Dio vivente*. De Angelis, bs.  
 Roberto il diavolo (Meyerbeer). *Suore che riposate*. De Angelis, bs.

**ELISIR D'AMORE (L'), Donizetti**

RIASSUNTO dell'opera  
 (Album Serie 059)

Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
 Teatro alla Scala di Milano. Più di 150 esecutori

INTERPRETI: Alfani Tellini (Adina); Solari (Nemorino); Conati (Belcore); Faticati (Dulcamara); Mannarini (Giannetta). Direttore-Concertatore: M.<sup>o</sup> Molajoli

- |  |  |
|--|--|
| <p>GQX 10093 N. 1. a) <i>Coro d'introduzione</i>;<br/>           b) <i>Quanto è bella, quanto è cara</i>.<br/>           N. 2. a) <i>Della crudele Isotta</i>;<br/>           b) <i>Come Paride vezzoso</i>.</p> <p>GQX 10094 N. 3. <i>Chiedi all'aura lusinghiera</i>.<br/>           N. 4. <i>Udite, udite o rustici</i>.</p> <p>GQX 10095 N. 5. <i>Voglio dire...</i><br/>           N. 6. <i>Caro Elisir! sei mio</i>.</p> | <p>GQX 10096 N. 7. <i>Tran-tran in guerra ed in amore</i>.<br/>           N. 8. <i>Adina, credimi</i>.</p> <p>GQX 10097 N. 9. <i>Venti scudi; ben sonanti</i>.<br/>           N. 10. <i>Quanto amore, ed io spietata!</i></p> <p>GQX 10098 N. 11. <i>Una furtiva lagrima</i>.<br/>           N. 12. a) <i>Prendi, per me sei libero</i>; b) <i>Ei corregge ogni difetto</i>.</p> |
|--|--|

**ELISIR D'AMORE (L'), Donizetti**

- D 14622.... *Una furtiva lagrima*. Manurita, t.  
**Il Barbiere di Siviglia** (Rossini). *Ecco ridente in cielo*. Manurita, t.
- GQX 11096 . *Una furtiva lagrima*. Infantino, t.  
**Rigoletto** (Verdi). *Parmi veder le lagrime*. Infantino, t.
- GQX 11453 . *Una furtiva lacrima*. Monti, t.  
**Arlesiana** (F. Cilea). *Il lamento di Federico*. Monti, t.

**ERNANI, Verdi**

- GQ 7165 .... *Beviam, beviam*. Coro.  
**La Traviata** (Verdi). *Coro delle Zingarelle*. Coro.
- GQX 10210 . *Fa che a me venga...* Atto 1°. Arangi Lombardi, s. Molinari, br.  
*Da quel dì che t'ho veduta*. Atto 1°. Duetti Arangi Lombardi, s.  
Molinari, br.
- DQ 1086 .... *Infelice e tu credevi*. Pasero, bs.  
**La Bohème** (Puccini). *Vecchia zimarra*. Pasero, bs.
- GQX 10151 . *O sommo Carlo*. Galeffi, br. e Coro.  
**Un Ballo in Maschera** (Verdi). *Eri tu*. Galeffi, br.

**ERNANI, Verdi**

**Riassunto dell'opera**  
(Album Serie 061)

Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutori

INTERPRETI: **Pacetti** (Elvira); **Melandri** (Ernani); **Vanelli** (Don Carlo); **Zambelli** (Don Ruy Gomez de Silva); **Mannarini** (Giovanna); **Nessi** (Don Riccardo); **Baracchi** (Jago). Direttore-Concertatore: M.<sup>o</sup> Molajoli

- |  |   |
|--|---|
| <p>GQX 10069 N. 1. a) <i>Evviva, beviam</i>; b) <i>Ernani involamj</i>.<br/> N. 2. <i>Perché Elvira rapì</i>.</p> <p>GQX 10070 N. 3. Concertato. Atto 1°. <i>Non t'ascolto</i>.<br/> N. 4. a) <i>Oro, quant'oro</i>; b) <i>Lo vedremo o veggio audace</i>.</p> | <p>GQX 10071 N. 5. a) <i>Fu esplorato del Castello</i>; b) <i>Vieni meco</i>.<br/> N. 6. <i>Duetto finale</i> Atto 2°.</p> <p>GQX 10072 N. 7. <i>Oh! de' verd'anni...</i><br/> N. 8. a) <i>Congiura</i>; b) <i>Si ridesti il Leon di Castiglia</i>.</p> <p>GQX 10073 N. 9. <i>O sommo Carlo</i>. Concertato. Atto 3°.<br/> N. 10. <i>Torzetto finale</i>.</p> |
|--|---|

**ERODIADE, Massenet**

- GQX 10974 . *Vision fuggitiva*. Basiola, br.  
 Il Re di Lahore (Massenet). O casto fior. Basiola, br.
- GQX 11318 . *Vision fuggitiva*. P. Silveri, br.  
 Guglielmo Tell (Rossini). Resta immobile. P. Silveri, br.

**FALSTAFF, Verdi**

Opera completa  
 (Album Serie 068)

Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
 Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutori

INTERPRETI: Rimini (John Falstaff); Tassinari (Alice Ford); Alfani Tellini (Nannetta); Buades (Quickly); D'Alessio (Fenton); Monticone (Meg-Page); Ghirardini (Ford); Baccaloni (Pistola); Venturini (Dottor Cayus); Nessi (Bardolfo). Direttore-  
 Concertatore: M.<sup>o</sup> Molajoli

**ATTO 1<sup>o</sup>. PARTE I.**

- GQX 10563 N. 1. *Falstaff! Olà!*  
 N. 2. *L'odi? Se ti capaciti.*
- GQX 10564 N. 3. *Ma è tempo d'assottigliar l'ingegno.*  
 N. 4. *L'onore! Ladri!*

**PARTE II.**

- GQX 10565 N. 5. *Alice, Meg, Nannetta.*  
 N. 6. *Quell'otre! Quel tino!*
- GQX 10566 N. 7. *Falstaff m'ha canzonata.*  
 N. 8. *Udrai quanto egli sfoggia...*

**ATTO 2<sup>o</sup>. PARTE I.**

- GQX 10567 N. 9. *Siamo pentiti e contriti.*  
 N. 10. *Voi le stregate tutte.*
- GQX 10568 N. 11. *V'ascolto.*  
 N. 12. *Quella crudel beltà.*
- GQX 10569 N. 13. *L'ora è fissata.*

**PARTE II.**

- GQX 10569 N. 14. *Presenteremo un Bill.*
- GQX 10570 N. 15. *Gaie comari di Windsor.*  
 N. 16. *Ogni più bel gioiel.*
- GQX 10571 N. 17. *Egli scavalca le siepi.*  
 N. 18. *Se t'agguanto! Se ti piglio.*

**ATTO 3<sup>o</sup>. PARTE I.**

- GQX 10572 N. 19. *Ehil Taverniere.*  
 N. 20. *Buono bere il vin.*
- GQX 10573 N. 21. *Per rivederci Alice si val...*  
 N. 22. *Sarai la Fata, regina delle Fate.*

**PARTE II.**

- GQX 10574 N. 23. *Dal labbro, il canto estasiato.*  
 N. 24. *Una, due, tre..*
- GQX 10575 N. 25. *Ninfe, Elfi, Silfi...*  
 N. 26. *Alto là... Chi va là...*
- GQX 10576 N. 27. *Un poco di pausa.*  
 N. 28. *L'uomo cade spesso nelle reti.*

**FALSTAFF, Verdi**

- GQX 11150 . *L'onore, ladri*. Malaspina, br.  
*Andrea Chénier* (Giordano). *Son sessant'anni*. Malaspina, br.

**FANCIULLA DEL WEST (LA), Puccini**

- GQ 7238 .... *Minnie, dalla mia casa*. Malaspina, br.  
*La Forza del Destino* (Verdi). *Urna fatale*. Malaspina, br.

**FAUST, Gounod**

- GQX 10014 . *Aria dei gioielli*. Parte I e II. Cigna, s.  
 GQX 10150 . *Dio possente*. Galeffi, br.  
*Il Barbiere di Siviglia* (Rossini). *Largo al factotum*. Galeffi, br.  
 GQX 11211 . *Dio possente*. Silveri, br.  
*La Traviata* (Verdi). *Di Provenza il mar*. Silveri, br.  
 D 14590 ..... *Morte di Valentino*. Parte I e II. Molinari, br. Cheni, Mannarini e Coro.  
 D 14586 ..... *Preludio*. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.<sup>o</sup> Molajoli.  
 Prologo. Parte I. *No, interrogo invan*. Melandri, t.  
 D 14587 ..... Prologo. Parte II. *Ahl vieni estremo dei miei di*. Melandri, t. e Coro.  
 Prologo. Parte III. *Ma il ciel che può mai per me?* Melandri, t., De Angelis, bs.  
 D 14588 ..... Prologo. Parte IV. *Io bramo il piacer*. Melandri, t., De Angelis, bs.  
 Prologo. Parte V. *Ebben, che ti pare?* Melandri, t., De Angelis, bs.  
 D 14589 ..... *Scena della chiesa*. Parte I e II. Cigna, s., De Angelis, bs. e Coro.  
 GQX 10183 . *Serenata*. De Angelis, bs.  
*Mefistofele* (Boito). *Ecco il mondo*. De Angelis, bs.  
 D 14582 ..... *Terzetto finale*. Atto 5<sup>o</sup>. Cigna, s. Civil, t. Pasero, bs. e Coro.  
*Mefistofele* (Boito). *Scena del giardino*. Parte III. Cigna, s. Civil, t.  
 Pasero bs. Mannarini.  
 D 16435 ..... *Valzer*. Grande Orchestra sinf. di Milano, dir. L. Molajoli.  
*Preludio*. Grande Orchestra sinf. di Milano, dir. L. Molajoli.

**FAVORITA (LA), Donizetti**

- GQX 11143 . *Fia dunque vero*. Stignani, ms.  
*Se il giusto suo disdegno*. Stignani, ms.

[segue]

continuazione

- GQX 11347 . *Leonora! Ei del suo cor.* P. Silveri, br.  
*Il Re di Lahore* (Massenet). Recit.: *Le barbare tribù.* Aria: *O casto fior del mio sospir.* Silveri, br.
- GQX 11188 . *Spirto gentil.* Poggi, t.  
*Marta* (Flotow). *M'appari tutt'amor.* Poggi, t.
- GQ 7234 . . . . *Vien Leonora a' piedi tuoi.* Silveri, br.  
*Don Giovanni* (Mozart). *Deh, vieni alla finestra.* Serenata. Silveri, br.

### FAVORITA (LA), Donizetti

Riassunto dell'opera  
 (Album Serie 058)

Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
 Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutori

INTERPRETI: Zinetti (Leonora di Gusman); Solari (Fernando); Maugeri (Alfonso XI); Zambelli (Baldassarre); Monnarini (Ines); Nessi (Don Gasparo). Direttore-Concertatore: M.<sup>o</sup> Molajoli

- |  |   |
|--|---|
| <p>GQX 10064 N. 1. a) Coro: <i>Bell'alba fioriera</i>; b) Romanza tenore: <i>Una vergine, un angel di Dio.</i><br/>         N. 2. a) Coro: <i>Bei raggi lucenti</i>; b) Duetto: <i>Ah! mio bene.</i></p> <p>GQX 10065 N. 3. a) <i>Vien Leonora</i>; b) <i>Quando le soglie paterne.</i><br/>         N. 4. a) <i>Ah! l'alto ardor</i>; b) <i>Ah! paventa il furor.</i></p> | <p>GQX 10066 N. 5. <i>Finale. Atto 2<sup>o</sup>.</i><br/>         N. 6. a) <i>Leonora! Ei del suo cor</i>; b) <i>O mio Fernando.</i></p> <p>GQX 10067 N. 7. a) <i>Sire! io ti deggio</i>; b) <i>Concertato Atto 2<sup>o</sup>: O ciel di quell'alma.</i><br/>         N. 8. a) <i>Splendon più belle</i>; b) <i>Spirto gentil.</i></p> <p>GQX 10068 N. 9. <i>Duetto finale. Parte I.</i><br/>         N. 10. <i>Duetto finale. Parte II.</i></p> |
|--|---|

### FEDORA, Giordano

- GQX 11206 . *O grand'occhi lucenti.* Stignani, ms.  
*La Gioconda* (Ponchielli). *Stella del marinaio.* Stignani, ms.
- GQ 7177 . . . . *Vedi io piango.* Pertile, t.  
*Amor ti vieta.* Pertile, t.

---

---

## FEDORA, Giordano

Opera completa  
(Album Serie 064)

Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutori

INTERPRETI: **Dalla Rizza** (Fedora Romazov); **Melandri** (Loris Ipanov); **Ghirardini** (De Siriex); **Luba** (Olga Sukarev); **Zambelli** (Grech); **Dominici** (Cirillo); **Ticozzi** (Dimitri); **Mannarini** (Piccolo Savoiaro); **Girardi** (Desirè, Barone Rouvel); **Dal'Argine** (Lorek, Borov); **Giusti** (Nicola); **Alfieri** (Sergio); **De Plaisant** (Boleslao Lazinski, pianista). Direttore-Concertatore: **M.<sup>o</sup> Molajoli**

### ATTO I

- GQX 10496 N. 1. *Quattro, sei...*  
N. 2. *O grand'occhi lucenti*
- GQX 10497 N. 3. *Permette, Sua Eccellenza.*  
N. 4. *Così adunque, Signor.*
- GQX 10498 N. 5. *Altre volte quell'uomo vedesti?*

### ATTO II

- GQX 10498 N. 6. *Signori, vi presento Lasinski.*
- GQX 10499 N. 7. *Cosacca.*  
N. 8. *Ma dunque è amore?*
- GQX 10500 N. 9. *Egli?*  
N. 10. *Portentoso.*
- GQX 10501 N. 11. *Grech!*  
N. 12. *Loris Ipanov.*

- GQX 10502 N. 13. *Vladimiro tuo che ti adora.*  
N. 14. *Lascia che pianga.*

### ATTO III

- GQX 10503 N. 15. *Dice la capinera.*  
N. 16. *Ho rinunciato al mondo.*
- GQX 10504 N. 17. *Contessa, siete forte?*  
N. 18. *Alla tremenda nuova.*
- GQX 10505 N. 19. *Hai la grazia.*  
N. 20. *Borov? Lui!*
- GQX 10506 N. 21. *Ah! infame eri tu?*  
**Siberia: Cena di Pa-squa.** (Grande Orchestra Sinfonica di Milano).

---

---

## FIGLIOL PRODIGO (IL), Ponchielli

- GQX 10978 . *Raccogli e calma.* Basiola, br.  
*L'Arlesiana* (Cilea). *Come due tizzi accesi.* Basiola, br.

## FORZA DEL DESTINO (LA), Verdi

- D 14621 . . . . *Madre pietosa Vergine.* Cigna, s.  
*Me pellegrina ed orfana.* Cigna, s.

| segue

continuazione

- GQX 10220 . *Madre pietosa Vergine*. Arangi Lombardi, s. e Coro.  
*La Vergine degli Angeli*. Arangi Lombardi, s. e Coro.
- BQX 2505... *Pace mio Dio*. Muzio, s.  
*Se tu m'ami* (Pergolesi). *Muzio*, s.
- BQX 2520... *Pace mio Dio*. Muzio, s.  
*Norma* (Bellini). *Casta Diva*. Muzio, s.
- GQX 11174 . *Pace mio Dio*. Di Giulio, s.  
*Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *Voi lo sapete o mamma*. Di Giulio, s.
- GQX 10261 . *Rataplan*. Stignani, ms. e Coro del Teatro alla Scala.  
*Compagni sostiamo*. Stignani, ms. e Coro del Teatro alla Scala.
- D 14453... *Sinfonia* in due parti. Grande Orch. Sinf. di Milano. M.º Molajoli.
- GQX 10213 . *Terzetto finale*. Scacciati, s. Merli, t. Pasero. bs.  
*Loreley* (Catalani). *O forze recondite*. Scacciati, s.
- GQ 7238 ... *Urna fatal*. Malaspina, br.  
*La Fanciulla del West* (Puccini). *Minnie dalla mia casa*. Malaspina, br.
- GQX 11464 . Recit.: *Morir! Tremenda cosa!* Aria: *Urna fatal del mio destino*. Silveri, br.  
*La Gioconda* (Ponchielli). *O monumento!*... Silveri, br.

**FRA DIAVOLO, Auber**

- GQX 10027 . *Sinfonia*. Parte I e II. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.

**FRANCO CACCIATORE (IL) (Der Freischutz), Weber**

- GQX 10180 . *Viva Bacco*. De Angelis, bs.  
*Il Barbiere di Siviglia* (Rossini). *La calunnia*. De Angelis, bs.

**GALLO D'ORO (IL), Rimsky-Korsakof**

- GQX 11348 . *Salut a toi, Soleil* (Inno al sole) in francese. L. Pons, s.  
**I Racconti D'Hoffmann** (Offenbach). *Les oiseaux dans la Charmille*.  
In francese. L. Pons, s

**GAZZA LADRA (LA), Rossini**

- GQX 11479 . Ouverture, parte I, concl. Orch. Philharmonia, M.º Galliera.

**GIANNI SCHICCHI, Puccini**

- GQ 7240 ... *Oh! mio babbino caro*. Schwarzkopf, s.  
*Turandot* (Puccini). *Tu che di gel sei cinta*, Schwarzkopf, s.

---

---

**GIOCONDA (LA), Ponchielli**Opera completa  
(Album Serie 077)Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutoriINTERPRETI: **Arangi Lombardi** (Gioconda); **Stignani** (Laura); **Rota** (La Cieca); **Granda** (Enzo Grimaldo); **Viviani** (Barnaba); **Zambelli** (Alvise Baodero); **Nessi** (Isepo « cantore »); **Baracchi** (Zuane « cantore »). Direttore-Concertatore: **M.° Molajoli****ATTO I**

- GQX 10600** N. 1. *Preludio.*  
N. 2. *Festa e pane.*
- GQX 10601** N. 3. *E cantan su lor tombe.*  
N. 4. *E l'ora non giunse ancor.*
- GQX 10602** N. 5. *Patron Zuane.*  
N. 6. *No, Dio vuol.*
- GQX 10603** N. 7. *Voce di donna.*  
N. 8. *Enzo Grimaldo.*
- GQX 10604** N. 9. *Oh! Gran Dio.*  
N. 10. *O monumento.*
- GQX 10605** N. 11. *Carneval, Baccanal.*  
N. 12. *Angelus Dei.*

**ATTO II**

- GQX 10606** N. 13. *Barcarola, Ha! Hel!*  
N. 14. *Pescator...*
- GQX 10607** N. 15. *Sia gloria ai canti.*  
N. 16. *Cielo e mar.*
- GQX 10608** N. 17. *Ma chi vien?*  
N. 18. *Laggiù nelle nebbie remote.*
- GQX 10609** N. 19. *È un anatema.*  
N. 20. *Maledizion.*

**ATTO III**

- GQX 10610** N. 21. *Si, morir ella de'...*  
N. 22. *Qui chiamata m' avete?*
- GQX 10611** N. 23. *Morir! Morir!*  
N. 24. *La gaia canzone.*
- GQX 10612** N. 25. *Benvenuti Messeri.*  
N. 26. *Grazie ti rendo.*
- GQX 10613** N. 27. *Danza delle ore. Parte I.*  
N. 28. *Danza delle ore. Parte II.*
- GQX 10614** N. 29. *Vieni! Lasciami.*  
N. 30. *Spaventevole festino.*

**ATTO IV**

- GQX 10615** N. 31. *Nessuno v'ha visto?*  
N. 32. *Suicidio!*
- GQX 10616** N. 33. *Ecco il velen di Laura.*  
N. 34. *Dal carcere m'hai tratto.*
- GQX 10617** N. 35. *Ah! il cor mi si ravviva.*  
N. 36. *Quest'ultimo bacio.*
- GQX 10618** N. 37. *Ora posso morir.*  
N. 38. *Ebbrezza! Delirio!*

---

---

**GIOCONDA (LA), Ponchielli**

- D 14496** . . . . *Danza delle ore.* Parte I e II. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.° Molajoli.
- GQ 7168** . . . . *Festa e pane.* Coro.  
**Madama Butterfly** (Puccini). Coro a bocca chiusa.
- GQX 11189** . *Cielo e mar.* Poggi, t.  
**Un Ballo in Maschera** (Verdi). *Forse la soglia attinse.* Poggi, t.

[segue]

continuazione

- GQX 10168 . *L'amo come il fulgor del creato*. Arangi Lombardi, s. Stignani, ms. Nessi, Baracchi, Menni e Coro.  
*A te questo rosario*. Arangi Lombardi, s. e Stignani, ms.
- GQX 11307 . *O monumento*. Malaspina, br.  
*Otello* (Verdi). *Il Credo*. Malaspina br.
- GQX 11301 . *Pescator, affonda l'esca*. G. Malaspina, br.  
Andrea Chénier (Giordano). *Nemico della Patria (Un di m'era di gioia)*. Malaspina, br.
- GQX 10246 . *Si, morir ella de'*. Pasero, bs.  
*Gli Ugonotti* (Meyerbeer). *Piff-Paff*. Pasero, bs.
- GQX 11069 . *Si, morir ella de'*. Pasero, bs.  
*Il Barbiere di Siviglia* (Rossini). *La calunnia*. Pasero, bs.
- GQX 11206 . *Stella del marinaio*. Stignani ms.  
Fedora (Giordano). *O grand'occhi lucenti*. Stignani, ms.
- GQX 10593 . *Suicidio*. Cigna, s.  
Andrea Chénier (Giordano). *La mamma morta*. Cigna, s.
- GQX 11151 . *Suicidio*. Di Giulio, s.  
*Thaïs* (Massenet). *O specchio mio fedel*. Di Giulio, s.
- GQX 11464 . *O monumento!...* Silveri, br.  
*La Forza del destino* (Verdi). Recit.: *Morir! Tremenda cosa!*  
Aria: *Urna fatal del mio destino*. Silveri, br.

### GIULIETTA E ROMEO, Zandonai

- GQX 10754 . *La cavalcata*. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.  
*I Quattro Rusteghi* (Wolf-Ferrari). *Intermezzo* atto 2º. Grande Orch. Sinf. di Milano. M.º Molajoli.

### GUGLIELMO RATCLIFF, Mascagni

- GQX 10241 . *Intermezzo*. Atto 4º. Grande Orch. Sinfonica di Milano, M.º Molajoli.  
*Il sogno di Ratcliff*. Grande Orch. Sinfonica di Milano, M.º Molajoli.

### GUGLIELMO TELL, Rossini

- GQX 11318 . *Resta immobile*. Silveri, br.  
*Erodiade* (Massenet). *Vision fuggitiva*. Silveri, br.
- D 14454/55.. *Sinfonia* in quattro parti. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.

### IRIS, Mascagni

- GQ 701 ..... *Apri la tua finestra*. Pertile, t.  
*I Pagliacci* (Leoncavallo). *Serenata*. Pertile, t.

[segue]

continuazione

- GQX 10493 . *Inno al sole*. Coro.  
Tannhäuser (Wagner). *Coro dei Pellegrini*. Coro.
- GQ 7180 .... *Serenata*. Pertile, t.  
Cavalleria Rusticana (Mascagni). *Siciliana*. Pertile, t.
- GQX 11190 . *Un di ero piccina*. Guerrini, s.  
La Bohème (Puccini). *Donde lieta usci*. Guerrini, s.

**KOVANTCINA, Mussorsgky**

- GQ 7185 ... *Danza Persiana*. Parte I e II. Grande Orch. Sinfonica di Milano,  
M.º Molajoli.
- CQX 16564.. *Preludio*. Orchestra Halle, M.º Harty.  
Il volo del calabrone (Rimsky Korsakow). *Scherzo*. Orchestra Halle,  
M.º Harty.

**LODOLETTA, Mascagni**

- CQX 16526.. *Se Franz dicesse il vero*. Masini, t.  
Cavalleria Rusticana (Mascagni). *Addio alla madre*, Masini, t.

**LOHENGRIN, Wagner**

- GQX 11269 . *Preludio*. Orch. Philharmonia dir. da P. Kletzi. Parte I e II.
- GQX 11306 . *Preludio* Atto 3º.  
Il Vascello Fantasma (Wagner). *Overture*. Conclus. Orch. Philhar-  
monia dir. P. Kletzi.
- GQX 11471 . *Introduzione*. Coro Nuziale (Parte I, concl.). Atto 3º. Orch. Filarmonica  
di Vienna, dir. M.º H. von Karajan e Coro dell'Opera di Stato di  
Vienna, in tedesco.

**LOMBARDI (I), Verdi**

- GQ 7166 .... *O Signor, che dal tetto natio*. Coro.  
Nabucco (Verdi). *Va pensiero*. Coro.

**LORELEY, Catalani**

- D 14460..... *Danza delle ondine*. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.  
Il Profeta (Meyerbeer). *Gran marcia*. Grande Orch. Sinf. di Milano,  
M.º Molajoli.
- GQX 11072 . *Danza delle ondine*. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.  
L'Amico Fritz (Mascagni). *Intermezzo*. Grande Orch. Sinf. di Milano,  
M.º Molajoli.

[segue

continuazione

- GQX 10203 . *Gran duetto*. Atto 3°. Parte I. *Dehl vieni*. Scacciati, s., Merli, t.  
*Gran duetto*. Atto 3°. Parte II. *Dehl ti rammenta*. Scacciati, s., Merli, t.
- GQX 10213 . *O forze recondite*. Scacciati, s.  
**La Forza del Destino** (Verdi). *Terzetto finale*. Scacciati, s. Merli, t.  
 Pasero, bs.
- GQX 10517 . *Valzer dei fiori*. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.  
**La Wally** (Catalani). *Il valzer del bacio*. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.

**LUCIA DI LAMMERMOOR, Donizetti**Opera completa  
(Album Serie 054)Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutori

INTERPRETI: **Molinari** (Lord Enrico Asthon); **Capsir** (Miss Lucia); **De Muro Lomanto** (Sir Edgardo Ravenswood); **Venturini** (Lord Arturo Bucklaw); **Baccaloni** (Raimondo Bidebent); **Mannarini** (Alisa); **Venturini** (Normanno). Direttore-Concertatore: M.º Molajoli

## ATTO I

- D 14608 N. 1. *Percorrete le spiagge vicine*.  
 N. 2. *Tu sei turbato*.
- D 14609 N. 3. *Il tuo dubbio è ormai certezza*.  
 N. 4. *Ancor non giunse*.
- D 14610 N. 5. *Regnava nel silenzio*.  
 N. 6. *Quando rapita in estasi*.
- D 14611 N. 7. *Egli s'avvanza*.  
 N. 8. *Dehl si placa*.
- D 14612 N. 9. *Verranno a te sull'aure*.

## ATTO II

- D 14612 N. 10. *Lucia fra poco a te verrà*.  
 D 14613 N. 11. *Il pallor funesto orrendo*.  
 N. 12. *Soffriva nel pianto*.

- D 14614 N. 13. *M'odi, spento è Guglielmo*.  
 N. 14. *Per te, d'immenso giubilo*.
- D 14615 N. 15. *Dov'è Lucia?*  
 N. 16. *Sestetto*.
- D 14616 N. 17. *T'allontanata, sciagurato*.  
 N. 18. *D'immenso giubilo*.
- D 14617 N. 19. *Oh! qual funesto*.

## ATTO III

- D 14617 N. 20. *Ohimè! sorge il tremendo fantasma*.
- D 14618 N. 21. *Oh! lieta alfin son tua*.  
 N. 22. *Spargi d'amaro pianto*.
- D 14619 N. 23. *Tombe degli avi miei*.  
 N. 24. *Fra poco a me ricovero*.
- D 14620 N. 25. *Oh! meschino*.  
 N. 26. *Tu che a Dio spiegasti Pali...*

**LUISA MILLER, Verdi**

- GQX 11282 . *Quando le sere al placido*. Prandelli, t.  
**Rigoletto** (Verdi). *Parmi veder le lagrime*. Prandelli, t.

**MADAMA BUTTERFLY, Puccini**

- D 6008..... *Addio, fiorito asil.* Masini, t.  
Turandot (Puccini). *Non piangere Liu.* Masini, t.
- GQX 11144 . *Con onor.* Guerrini, s., Ferracuti, t.  
Manon Lescaut (Puccini). *Sola perduta, abbandonata.* Guerrini, s.
- GQ 7168 .... *Coro a bocca chiusa.* Coro.  
La Gioconda (Ponchielli). *Festa e pane.* Coro.
- GQX 10229 . *Gran duetto d'amore.* Parte I e II. Pampanini, s., Merli, t.
- D 14536..... *Perché con tante cure.* Pampanini, s., Velasquez, ms.  
*Un bel di vedremo.* Pampanini, s.
- D 14540..... *Spoglio è l'orto.* Pampanini, s., Velasquez, ms.  
*Nello Shosi or faremo.* Pampanini e Coro Teatro della Scala.
- GQX 10230 . *Un bel di vedremo.* Pampanini, s.  
Andrea Chénier (Giordano). *La mamma morta.* Pampanini, s.
- GQX 11317 . *Un bel di vedremo.* Guerrini, s.  
Adriana Lecouvreur (Cilea). *Poveri fiori.* Guerrini, s.
- GQX 11456 . *Un bel di vedremo.* Schwarzkopf, s.  
La Traviata (Verdi). *Addio del passato...* Schwarzkopf, s.

**MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA (I), Wagner.**

- GQX 11416 . *Silentium!... Wach auf!* Atto 3°  
Da zu dir der Heiland Kam. Scena della Chiesa. Atto 1° (con organo).  
Orch. Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna.  
Dir. M.° H. von Karajan. In tedesco.

**MANON, Massenet**

**Opera completa**  
(Album Serie 073)

Professori d'Orchestra, Artisti e Cori dell'Opera Comica di Parigi. Cantato in francese

INTERPRETI: Feraldy (Manon Lescaut); Vavon (Poussette); Rambert (Javotte); Bernadet et Fenoyer (Rosette); Julliot (La Servante); Rogatchewsky (Le Chevalier Des Grieux); Villier (Lescaut); Guenot (Le Comte Des Grieux); De Creus (Guillot De Morfontaine); Gaudin et Vieuille (De Brétigny); Payen (L'Hotelier).

**ATTO I**

- D 15156 N. 1. Prélude et 1.ère Scène.  
N. 2. Sextuor.
- D 15157 N. 3. Choeur des voyageurs et entrée de Lescaut.  
N. 4. Entrée et air de Manon: « Je suis encore tout'é-tourdie ».

- D 15158 N. 5. Scène de Guillot, De Morfontaine et récitatif de Lescaut.  
N. 6. Air de Lescaut: « Ne bronchez pas ». Air de Manon: « Restons ici... ».
- D 15159 N.7-8. Duo Manon-Des Grieux (1.ère et 2. onde partie).  
[segue

continuazione

## ATTO II

- D 15160 N. 9. Prélude et duo (1.ère p.).  
N. 10. Duo (2.e partie).  
D 15161 N. 11. Quatuor (1.ère partie)  
N. 12. Quatuor (2.e partie).  
D 15162 N. 13. Air de « *La Petite Table* » et récitatif de l'air du « *Rêve* ».  
N. 14. Le « *Rêve* » et final du 2.e acte.

## ATTO III

- D 15163 N. 15. Entr'acte - Menuet.  
N. 16. C'est fête au cours de la Reine.  
D 15164 N. 17. Air de Lescaut: « *O Rosalinde* » et scène parlée.  
D 15164 N. 18. Choeur.  
D 15165 N. 19. Gavotte.  
N. 20. Scène et duo Manon-Comte Des Grieux (1.ère partie)  
D 15166 N. 21. Duo (2.e partie), et préambule du ballet.  
N. 22. Ballet (1.ère partie).

- D 15167 N. 23. Ballet (2.e partie) Air à danser et final.  
N. 24. Choeur des Dévotes.  
D 15168 N. 25. Scène et air du Comte Des Grieux.  
N. 26. Air: « *Ah! Fuyez...* ».  
D 15169 N. 27. Duo (1.ère partie).  
N. 28. Duo (2.e partie) et final.

## ATTO IV

- D 15170 N. 29. 1.ère Scène a l'Hôtel de Transylvanie.  
N. 30. Entrée de Manon et Des Grieux et Trio.  
D 15171 N. 31. Scène et air: « *Ce bruit de l'or* ».  
N. 32. Scène de la dispute.  
D 15172 N. 33. Final du IV acte.

## ATTO V

- D 15172 N. 34. Duo Des Grieux-Lescaut et Choeur.  
D 15173 N. 35. Duo Manon - Des Grieux (1.ère partie).  
N. 36. Duo (2.e partie) et mort de Manon.

**MANON, Massenet**

- GQX 11187 . *Addio picciol desco*. Guerrini, s.  
Suor Angelica (Puccini). *Senza mamma*. Guerrini, s.  
GQX 11281 . *Sogno*. Prandelli, t.  
Werther (Massenet). *Ah! non mi ridestar*. Prandelli, t.

**MANON LESCAUT, Puccini**

- GQ 7179 .... *Ah! Non v'avvicinate*. Pertile, t.  
*Donna non vidi mai*. Pertile, t.  
GQ 7068 .... *In quelle trine morbide*. Pampanini, s.  
*La Wally* (Catalani). *Ebben? ne andrò lontana* Pampanini, s.  
GQX 11322 . *Intermezzo*. Orch. Filarmonica di Vienna dir. H. von Karajan.  
*Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *Intermezzo*. All'organo: A. Heiller.  
GQX 11144 . *Sola, perduta, abbandonata*. Guerrini, s.  
*Madama Butterfly* (Puccini). *Con onor*. Guerrini, s. Ferracuti, t.

[segue

---

---

## MANON LESCAUT, Puccini

Opera completa  
(Album Serie 063)

Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutori

INTERPRETI: **Zamboni** (Manon Lescaut); **Merli** (Il Cavalier Des Grieux); **Masetti Bassi** (Un musico); **Conati** (Lescaut); **Bordonali** (Geronte); **Nessi** (Edmondo, Maestro di ballo, Lampionaio, L'oste); **Baracchi** (Sergente degli Arcieri); **Villa** (Il Comandante). Direttore-Concertatore: **M.<sup>o</sup> Molajoli**

### ATTO I

- GQX 10119 N. 1. *Ave sera gentile.*  
N. 2. *L'amor? L'amor?*
- GQX 10120 N. 3. *Cortese Damigella.*  
N. 4. *Donna non vidi mai.*
- GQX 10121 N. 5. *Venite o fanciulle.*  
N. 6. *Un asso? Mio Signore.*
- GQX 10122 N. 7. *Vedete? Io son fedele.*  
N. 8. *Oh! che bei pazzi!*

### ATTO II

- GQX 10123 N. 9. *Dispettoso è questo  
riccio.*  
N. 10. *E dimmi...*
- GQX 10124 N. 11. *L'ho lanciato al  
giuoco.*  
N. 12. *I Madrigali! Il ballo!*
- GQX 10125 N. 13. *Lodi aurate mormorate.*  
N. 14. *Galanteria sta bene...*

- GQX 10126 N. 15. *O tentatrice...*  
N. 16. *Affè, madamigella.*
- GQX 10127 N. 17. *Lescaut? tu qui...*

### ATTO III

- GQX 10127 N. 18. *Intermezzo.*
- GQX 10128 N. 19. *Ansia eterna, crudel.*  
N. 20. *E Kate rispose al Re.*
- GQX 10129 N. 21. *Rosetta! Eh! che aria.*  
N. 22. *Presto! in fila.*

### ATTO IV

- GQX 10130 N. 23. *Tutta su me ti posa.*  
N. 24. *Ah! Manon! Amor...*
- GQX 10131 N. 25. *Sola, perduta, abban-  
donata.*  
N. 26. *Muoio, scendon le te-  
nebre.*

---

---

## MARTA, Flotow

- GQX 11188 . *M'appari tutt'amor.* Poggi, t.  
*La Favorita* (Donizetti). *Spirto gentil.* Poggi, t.

## MASCHERE (LE), Mascagni

- D 14468. . . . *Sinfonia.* Parte I e II. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.<sup>o</sup> Molajoli.

## MATRIMONIO SEGRETO (IL), Cimarosa

- GQX 11097 . *Perdonate, signor mio.* Lyana Grani, s.  
*Rigoletto* (Verdi). *Caro nome.* Lyana Grani, s.

**MEDEA, Cherubini**

GQX 10015 . *Sinfonia*. Parte I e II. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.

**MEFISTOFELE, Boito**

- GQX 10179 . *Ave Signor*. De Angelis, bs.  
*Aria del fischio*. De Angelis, bs.
- GQ 7183 . . . . *Dai campi dai prati*. Pertile, t.  
*Tosca* (Puccini). *Recondita armonia*. Pertile, t.
- GQX 10183 . *Ecco il mondo*. De Angelis, bs.  
*Faust* (Gounod). *Serenata*. De Angelis, bs.
- D 4948 . . . . . *Giunto sul passo estremo*. Pertile, t.  
*Dai campi, dai prati*. Pertile, t.
- BQX 2504 . . . *L'altra notte in fondo al mare*. Muzio, s.  
*O del mio amato ben* (Donaudy). Muzio, s.
- BQX 2519 . . . *L'altra notte in fondo al mare*. Muzio, s.  
*La Bohème* (Puccini). *Si, mi chiamano Mimi*. Muzio, s.
- D 14470 . . . . Prologo. Parte I e II. *Ave Signor degli Angeli*. Coro del Teatro alla Scala di Milano.
- D 14471 . . . . Prologo. Parte III. *Ave Signor degli Angeli*. De Angelis, bs.  
 Prologo. Parte IV. *T'è noto Faust*. De Angelis, bs. e Coro del Teatro alla Scala di Milano.
- D 14472 . . . . Prologo. Parte V. *Salve Regina*. Coro del Teatro alla Scala.  
 Prologo. Parte VI. Finale. Coro del Teatro alla Scala.
- D 14583 . . . . Sabba classico. Scena della Grecia. Parte I. *La luna immobile*. Arangi Lombardi, s. Melandri, t. Vasari, Baccaloni.  
 Sabba classico. Scena della Grecia. Parte II. *Delibo l'aria*. Melandri, t., Baccaloni, bs.
- D 14584 . . . . Sabba classico. Scena della Grecia. Parte III. *Notte cupa truce*. Arangi Lombardi, s. e Coro.  
 Sabba classico. Scena della Grecia. Parte IV. *Forma ideal purissima*. Melandri, t. Baccaloni, bs. Venturini e Coro.
- D 14585 . . . . Sabba classico. Scena della Grecia. Parte V. *Dimmi come farò a parlar*. Arangi Lombardi, s., Melandri, t. e Coro.  
*Lontano, lontano*. Arangi Lombardi, s., Melandri, t.
- D 14581 . . . . *Scena del giardino*. Parte I e II. Cigna, s. Civil, t. Pasero, bs. Mannarini.
- D 14582 . . . . *Scena del giardino*. Parte III. Cigna, s. Civil, t. Pasero, bs. Mannarini.  
*Faust* (Gounod). Atto V. *Terzetto finale*. Cigna, s. Civil, t. Pasero, bs. e Coro.

# MEFISTOFELE, Boito

Opera completa  
(Album Serie 078)

Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutori

INTERPRETI: Favero (Margherita); Arangi Lombardi (Elena); Melandri (Faust);  
De Angelis (Mefistofele); Monticone (Fantalis); Nessi (Wagner); Venturini (Nereo);  
Mannarini (Marta). Direttore-Concertatore: M. Molajoli

## PROLOGO

- GQX 10619 N. 1. *Prologo.*  
N. 2. *Ave Signor degli An-  
geli.*
- GQX 10620 N. 3. *Ave Signor.*  
N. 4. *T'è noto Faust?*
- GQX 10621 N. 5. *Fratelli teniamoci per  
man.*  
N. 6. *Ave, Ave.*

## ATTO I

- GQX 10622 N. 7. *Perché di là?*  
N. 8. *Al soave raggiar.*
- GQX 10623 N. 9. *Sediam sovra quel  
sasso.*  
N. 10. *Dai campi, dai prati.*
- GQX 10624 N. 11. *Una parte vivente.*  
N. 12. *Strano figlio del Caos.*

## ATTO II

### (SCENA DEL GIARDINO)

- GQX 10625 N. 13. *Cavaliere illustre e  
saggio.*  
N. 14. *Dimmi se credi Enrico.*
- GQX 10626 N. 15. *Addio convien ch'io  
vada.*

### (LA NOTTE DEL SABBA)

- N. 16. *Su, cammina, cammina.*
- GQX 10627 N. 17. *Folletto, folletto.*  
N. 18. *Siam salvi.*

- GQX 10628 N. 19. *Ecco il mondo.*  
N. 20. *Riddiamo, riddiamo.*
- GQX 10629 N. 21. *Ridda e fuga infernale.*

## ATTO III

- GQX 10629 N. 22. *Introduzione Morte di  
Margherita.*
- GQX 10630 N. 23. *L'altra notte in fondo  
al mare.*  
N. 24. *Salvata.*
- GQX 10631 N. 25. *Lontano, lontano.*  
N. 26. *Spunta l'aurora pal-  
lida.*

## ATTO IV

### (LA NOTTE DEL SABBA CLASSICO)

- GQX 10632 N. 27. *La luna immobile.*  
N. 28. *Delibo l'aria.*
- GQX 10633 N. 29. *Notte cupa, truce.*  
N. 30. *Forma ideal purissima.*
- GQX 10634 N. 31. *Dimmi come farò a  
parlar.*

## EPILOGO

- GQX 10634 N. 32. *Cammina, cammina.*
- GQX 10635 N. 33. *Giunto sul passo e-  
stremo.*  
N. 34. *Vieni, io distendo que-  
sto mantel.*

**MIGNON, Thomas**

- GQ 7235 . . . . *Non conosci il bel suol.* Simionato, s.  
*Non conosci l'ostel.* Simionato, s.
- GQX 11475 . *Addio Mignon.* Monti, t.  
*Ah! non credevi tu...* Monti, t.

**MOSÈ, Rossini**

- GQX 10207 . *Invocazione.* De Angelis, bs.  
*Pregiera. Dal tuo stellato soglio.* De Angelis, bs. Cheni, Mannarini,  
 Venturini e Coro.

**NABUCCO, Verdi**

- D 12274/75 . . *Sinfonia.* completa in tre parti. Grande Orch. Sinfonica di Milano,  
 M.º Molajoli.  
*Carmen* (Bizet). *Preludio.* Atto 1º. Grande Orch. Sinfonica di Milano,  
 M.º Molajoli.
- GQ 7166 . . . . *Va pensiero sull'ali dorate.* Coro.  
 I Lombardi (Verdi). *O Signor, che dal tetto natio.* Coro.

**NORMA, Bellini**

- GQX 10663 . *Casta Diva.* Cigna, s.  
*La Wally* (Catalani). *Né mai dunque avrò pace.* Cigna, s.
- BQX 2502 . . . *Casta Diva.* Muzio, s.  
*Ombra di nube* (Reffice-Mucci). Muzio, s.
- BQX 2520 . . . *Casta Diva.* Muzio, s.  
*La Forza del Destino* (Verdi). *Pace mio Dio.* Muzio, s.
- GQX 10160 . *Mira o Norma.* Arangi Lombardi, s., Stignani, ms.  
*Si fin all'ore.* Arangi Lombardi, s., Stignani, ms.
- D 12271 . . . . *Sinfonia.* Parte I e II. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.

**NOZZE DI FIGARO, Mozart**

- GQX 10919 . *Overture.* London Philharmonic Orchestra. M.º Thomas Beecham.  
*Triplo Concerto in Do Magg.* (Beethoven, op. 56). Parte IX, 3º mov.  
*Rondò alla polacca* (conclusione). Odnoposoff, viol.; Aut er, violon.;  
 Morales, piano con Orch. Filarm. di Vienna, M.º Weingartner.
- GQX 11169 . *Overture.* Orch. Filarmonica di Vienna, M.º H. von Karajan.  
*Sinfonia n. 33 in " Si bemolle "* (Mozart)). K. 319; 4º mov., Finale,  
 Allegro assai. Orch. Filarmonica di Vienna, M.º H. Von Karajan.
- D 14579 . . . . *Sinfonia.* Orch. Sinf. di Milano dir. L. Molajoli.  
 Il Barbiere di Siviglia. (Rossini) *Zitti zitti, piano piano.*

**ORFEO ED EURIDICE, Gluck**

- GQX 11377 . *Che puro ciel.* Stignani, ms.  
*Arlesiana* (Cilea). *Esser madre è un inferno.* Stignani, ms.

**OTELLO, Verdi**

- GQX 10247 . *Ave Maria.* Pampanini, s.  
*La Bohème* (Puccini). *Si, mi chiamano Mimì.* Pampanini, s.
- GQX 11307 . *Il Credo.* Malaspina, br.  
*La Gioconda* (Ponchielli). *O monumento.* Malaspina, br.
- BQX 2511... *Dio ti giocondi o sposo.* Atto 3°. Parte I. Muzio, s., Merli, t.  
*Esterrefatta fisso.* Atto 3°. Parte II. Muzio, s. Merli, t.
- GQX 11160 . *Il credo.* Silveri, br.  
*Un Ballo in Maschera* (Verdi). *Eri tu.* Silveri, br.
- BQX 2510... *Già nella notte densa.* Duetto. Atto 1°. Parte I. Muzio, s., Merli, t.  
*Ed io veda.* Duetto. Atto 1°. Parte II. Muzio, s., Merli, t.

**PAGLIACCI (I), Leoncavallo**

Opera completa  
 (Album Serie 053)

Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
 Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutori

INTERPRETI: Pampanini (Nedda); Merli (Canio); Galeffi (Tonio); Vanelli (Silvio);  
 Nessi (Peppe). Direttore-Concertatore: M.<sup>o</sup> Molajoli

**PROLOGO**

- GQX 10016 N. 1. Parte prima. *Si può?*  
 N. 2. Parte seconda. *Ma non per dirvi.*

**ATTO I**

- GQX 10017 N. 3. *Eh! son qua.*  
 N. 4. *Via di là.*
- GQX 10018 N. 5. *I zampognari.*  
 N. 6. *Qual fiamma.*
- GQX 10019 N. 7. *Sei là?*  
 N. 8. *Nedda! Silvio!*

- GQX 10020 N. 9. *No, più non m'ami.*  
 N. 10. *Aiutalo Signore.*

- GQX 10021 N. 11. *Recitar!*  
 N. 12. *Intermezzo orchestra.*

**ATTO II**

- GQX 10022 N. 13. *Oh! Presto.*  
 N. 14. *Pagliaccio, mio marito.*
- GQX 10023 N. 15. *È dessa.*  
 N. 16. *Arlecchin! Colombina*
- GQX 10024 N. 17. *No, pagliaccio non son...*  
 N. 18. *Su via, così terribile.*

**PAGLIACCI (I), Leoncavallo**

- GQ 7043 . . . . *Prologo*. Parte I e II. Galeffi, br.  
 GQ 7149 . . . . *Prologo*. Parte I e II. Stracciari, br.  
 GQX 11099 . *Prologo*. Parte I e II. Silveri, br.  
 CQ 701 . . . . *Serenata*. Pertile, t.  
           *Iris* (Mascagni). *Apri la tua finestra*. Pertile, t.  
 GQ 7181 . . . . *Serenata*. Pertile, t.  
           *Tosca* (Puccini). *E lucean le stelle*. Pertile, t.  
 CQ 698 . . . . *Un tal gioco*. Pertile, t.  
           *Andrea Chénier* (Giordano). *Come un bel dì*. Pertile, t.  
 GQX 10675 . *Vesti la giubba*. Pertile, t.  
           *Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *Addio alla madre*. Pertile, t.

**PARSIFAL, Wagner**

- GQX 10478 . *Preludio*. Atto 3°. Parte I e II. Orch. Festival di Bayreuth, M.° Wagner.  
 GQX 10474 . *Scena del Graal*. Atto 1°. Parte I e II. Coro e Orch. Festival di Bayreuth, M.° Muck.  
 GQX 10475 . *Scena del Graal*. Atto 1°. Parte III e IV. Coro e Orch. Festival di Bayreuth, M.° Muck.  
 GQX 10476 . *Scena del Graal*. Atto 1°. Parte V e VI. Coro e Orch. Festival di Bayreuth, M.° Muck.  
 GQX 10473 . *Scena della trasformazione*. Atto 1°. Due parti. Orch. Festival di Bayreuth, M.° Muck.  
 GQX 10477 . *Scena delle Vergini dei fiori*. Atto 2°. Due parti. Orch. Festival di Bayreuth, M.° Muck.  
 GQX 10479 . *Scena del Venerdì Santo*. Atto 3°. Parte I e II. Kipnis-Bass e Wolf.  
 GQX 10480 . *Scena del Venerdì Santo*. Atto 3°. Parte III. Kipnis-Bass.  
           *Sigfrido* (Wagner). *Mormorio della foresta*. Atto 3°. Orch. Festival di Bayreuth, M.° Hoesslin.

**PESCATORI DI PERLE (I), Bizet**

- GQ 7244 . . . . Atto 3°. Recitativo: *Il nembo si calmò*. Aria: *O Nadir*. Parte I. Silveri, br.  
           Aria: *O Nadir*. Parte II. Silveri, br.

**PETER GRIMES, Britten**

- GQX 11191 . *Intermezzo* op. 3; n. 1 *Dawn*; n. 2 *Sunday morning*; n. 3 *Moonlight*;  
 GQX 11192 n. 4 *Storm*. London Symphony Orchestra. M.° Sargent.

**PROFETA (IL), Meyerbeer**

- D 14460 . . . . . *Gran marcia*. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.<sup>o</sup> Molajoli.  
*Loreley* (Catalani). *Danza delle ondine*. Grande Orch. Sinf. di Milano,  
 M.<sup>o</sup> Molajoli.

**PURITANI (I), Bellini**

- GQX 10248 . *Il rival salvar tu poi*. Pasero, bs. Vanelli, br.  
*Suoni la tromba*. Pasero, bs. Vanelli, br.
- GQX 10696 . *Qui la voce sua soave*. Capsir, s.  
*Vieni diletto*. Capsir, s.

**QUATTRO RUSTEGHI (I), Wolf Ferrari**

- GQX 10754 . *Intermezzo*. Atto 1.<sup>o</sup>. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.<sup>o</sup> Molajoli.  
*Giulietta e Romeo* (Zandonai). *La Cavalcata*. Grande Orch. Sinf. di  
 Milano, M.<sup>o</sup> Molajoli.

**RACCONTI D'HOFFMANN, Offenbach**

- GQX 10817 . *Barcarola*. London Philharmonic Orch. dir. Sir T. Beecham.  
*Fantasia*. London Philharmonic Orch. dir. Sir T. Beecham.
- GQX 11348 . *Les oiseaux dans la Charmille*. In franc. L. Pons, s.  
*Il Gallo d'Oro* (Rimsky-Korsakof). *Salut a toi, Soleil* (Inno al Sole).  
 In francese.

**RE DI LAHORE (IL), Massenet**

- GQX 11347 . Recit.: *Le barbare tribù*. Aria: *O casto fior del mio sospir*. Silveri, lr.  
*La Favorita* (Donizetti). *Leonora! Ei del suo cor*. Silveri, br.
- GQX 10974 . *O casto fior*. Basiola, br.  
*Erodiade* (Massenet). *Vision fuggitiva*. Basiola, br.

**RE PASTORE (IL), Mozart**

- GQX 11324 . *L'amerò, sarò costante* (Parte I-concl.). E. Schwarzkopf, s.

---

---

**RIGOLETTO, Verdi**Opera completa  
(Album Serie 074)Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutori

INTERPRETI: **Stracciari** (Rigoletto); **Capsir** (Gilda); **D. Borgioli** (Duca di Mantova); **Dominici** (Sparafucile); **Masetti Bassi** (Maddalena); **Mannarini** (Giovanna); **Baronti** (Il Conte di Monterone); **Baracchi** (Marullo); **Uxa** (Borsa); **Dall'Argine** (Conte di Ceprano); **Mannarini** (Contessa di Ceprano); **Novi** (Paggio). Direttore-Concertatore: **M.<sup>o</sup> Molajoli**

**ATTO I**

- GQX 10028 N. 1. Preludio ed introduzione. *Della mia bella.*  
N. 2. *Questa o quella.*  
GQX 10029 N. 3. *In testa che avete.*  
N. 4. *Ch'io gli parli.*

**ATTO II**

- GQX 10030 N. 5. *Quel vecchio maledivami.*  
N. 6. *Pari siamo...*  
GQX 10031 N. 7. *Figlia... Mio padre...*  
N. 8. *Il nome vostro ditemi.*  
GQX 10032 N. 9. *Ah! Veglia o donna...*  
N. 10. *Ah! inseparabile.*  
GQX 10033 N. 11. *Che m'ami, deh! ripetimi.*  
N. 12. *Caro nome.*  
GQX 10034 N. 13. *Gualtier. Maldè.*  
N. 14. *Zitti, zitti.*

**ATTO III**

- GQX 10035 N. 15. *Ella mi fu rapita.*  
N. 16. *Parmi veder le lagrime.*  
GQX 10036 N. 17. *Duca, Duca.*  
N. 18. *Al tuo sposo.*  
GQX 10037 N. 19. *Miei signori, perdono.*  
N. 20. *Parla... siamo soli.*  
GQX 10038 N. 21. *Ah! solo per me l'infamia.*  
N. 22. *Compiuto pur anco.*

**ATTO IV**

- GQX 10039 N. 23. *E l'ami?*  
N. 24. *È là il vostr'uomo.*  
GQX 10040 N. 25. *Ah! Ah! rido ben di cuore.*  
N. 26. *Venti scudi hai tu detto?*  
GQX 10041 N. 27. *Ah! più non ragioni.*  
N. 28. *Su spicciati, presto...*  
GQX 10042 N. 29. *Oh! come invero...*  
N. 30. *È dessa!...*

---

---

**RIGOLETTO, Verdi**

- GQX 10205 . *Caro nome.* Capsir, s.  
*La Bohème* (Puccini). *Si, mi chiamano Mimi.* Capsir, s.  
GQX 11097 . *Caro nome.* Grani, s.  
*Il Matrimonio Segreto* (Cimarosa). *Perdonate signor mio.* Grani, s.  
D 16381..... *Cortigiani, vil razza.* Stracciari, br.  
*Tutte le feste al Tempio.* Barrientos, s., Stracciari, br.

[segue

continuazione

- GQX 10192 . *Cortigiani, vil razza*. Galeffi, br.  
*Compiuto pur anco*. Galeffi, br., Gentile, s.
- GQX 11145 . *Cortigiani, vil razza dannata*. Silveri, br.  
**Il Barbiere di Siviglia** (Rossini). *Largo al factotum*. Silveri, br.
- DQ 1138 .... *La donna è mobile*. Alcaide, t.  
*Tosca* (Puccini). *Viissi d'arte*. Caniglia, s.
- GQ 7229 .... *La donna è mobile*. Infantino, t.  
*Questa o quella...* Infantino, t.
- GQX 10149 . *Pari siamo*. Galeffi, br.  
*Cortigiani, vil razza*. Galeffi, br.
- GQX 10171 . *Pari siamo*. Stracciari, br.  
*Cortigiani, vil razza*. Stracciari, br.
- GQX 11170 . *Pari siamo*. Silveri, br.  
**Il Trovatore** (Verdi). *Tutto è deserto. Il balen del suo sorriso*. Silveri, br.
- GQX 11096 . *Parmi veder le lagrime*. Infantino, t.  
**L'Elisir d'Amore** (Donizetti). *Una furtiva lagrima*. Infantino, t.
- GQX 11282 . *Parmi veder le lagrime*. G. Prandelli, t.  
**Luisa Miller** (Verdi). *Quando le sere al placido*. G. Prandelli, t.
- DQ 1062 .... *Questa o quella*. De Muro Lomanto, t.  
*La donna è mobile*. De Muro Lomanto, t.
- GQX 10273 . *Zitti, zitti*. Cigna, s., Molinari, br. e Coro.  
**La Sonnambula** (Bellini). *O fosco ciel*. Baccaloni, bs. Cheni, Mannarini, Venturini e Coro.

**ROBERTO IL DIAVOLO, Meyerbeer**

- GQX 10195 . *Suore che riposate*. De Angelis, bs.  
**Ebrea** (Halevy). *Voi che del Dio vivente*. De Angelis, bs.

**RUY BLAS, Marchetti**

- GQX 10202 . *Io che tentai*. Gran duetto. Atto 3°. Parte I. Scacciati, s., Merli, t.  
*O dolce voluttà*. Gran duetto. Atto 3°. Parte II. Scacciati, s., Merli, t.

**SANSONE E DALILA, Saint-Saëns**

- GQX 11376 . *Sanson, anelante d'amore*. Stignani, ms.  
**Carmen** (Bizet). *Seguidiglia* (presso i bastioni di Siviglia). Stignani, ms.
- GQX 11149 . *S'apre per te il mio cor*. In due parti. Stignani, ms.

**SEMIRAMIDE, Rossini**

- D 14458/59 .. *Sinfonia*. completa in tre parti. Grande Orchestra Sinf. di Milano, M.º Molajoli.  
*Danza Ungherese N. 5* (Brahms). Grande Orchestra Sinf. di Milano, M.º Molajoli.

**SIBERIA, Giordano**

- GQX 10506 . *Cena di Pasqua*. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.  
*Fedora* (Giordano). *Ah! l'infame eri tu*. Dalla Rizza, s., Melandri, t.

**SIGFRIDO, Wagner**

- GQX 10480 . *Mormorio della foresta*. Atto 2º. M.º von Hoesslin.  
*Parsifal* (Wagner). *Scena del Venerdì Santo*. Atto 2º. Parte III e IV.  
 A. Kipnis e F. Wolf.
- GQX 10481 . *Preludio*. Atto 2º. Orch. Festival di Bayreuth, M.º von Hoesslin.  
*Incantesimo del fuoco*. Orch. Festival di Bayreuth. M.º von Hoesslin.

**SILVANO, Mascagni**

- GQX 10026 . *Il sogno*. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.  
*Le Villi* (Puccini). *Preludio*. Atto 2º. *L'abbandono*. Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.

**SONNAMBULA (LA), Bellini**

- BQX 2506... *Ah! non credea mirarti*. Muzio, s.  
*Ave Maria* (Refice). Muzio, s.
- BQX 2522... *Ah! non credea mirarti*. Muzio, s.  
*La Traviata* (Verdi). *Addio del passato*. Muzio, s.
- GQX 10273 . *O fosco cielo*. Baccaloni, Cheni, Mannarini, Venturini e Coro.  
*Rigoletto* (Verdi). *Zitti, zitti*. Cigna, s., Molinari, br. e Coro.

**SUOR ANGELICA, Puccini**

- GQX 11187 . *Senza mamma*. Guerrini, s.  
*Manon* (Massenet). *Addio picciol desco*. Guerrini, s.

# TANNHÄUSER, Wagner

Opera completa  
(Album Serie 075)

Incisa nello stesso Teatro Wagner di Bayreuth durante il Festival del 1930. Artisti, orchestra, coro del Festival sotto la direzione del Maestro Karl Elmendorff. Cantata in tedesco

INTERPRETI: Andresen (Le Landgrave); Pilinszy (Tannhäuser); Jannssen (Wolfram); Muller (Elisabeth); Jost-Arden (Vénus).

## ATTO I

- GQX 10074 N. 1. *Ouvertüre und Venusberg. Music. Parte I.*  
N. 2. *Ouvertüre und Venusberg. Music. Parte II.*
- GQX 10075 N. 3. *Ouvertüre und Venusberg. Music. P. III.*  
N. 4. *Ouvertüre und Venusberg. Music. P. IV.*
- GQX 10076 N. 5. *Ouvertüre und Venusberg. Music. Parte V.*  
N. 6. *Geliebter, sag' Wo weilt dein Sime?*
- GQX 10077 N. 7. *Dir töne Lob!*  
N. 8. *Treuloser! Weh!*
- GQX 10078 N. 9. *Dass dich mein Arm in trauter. Näh' umschläge.*  
N. 10. *Zieh' ihn' Betörter.*
- GQX 10079 N. 11. *Oh! sag' wie könntest je du wohl wännen.*  
N. 12. *Frau Holda kam aus dem Berg hervor.*
- GQX 10080 N. 13. *Glück auf!*  
N. 14. *Wer ist der dort in brünstigem gebete?*
- GQX 10081 N. 15. *Elisabeth! O Macht, des Himmels.*  
N. 16. *Zu ihr! Zu ihr!*

## ATTO II

- GQX 10082 N. 17. *Einleitung. Dich, teure Halle.*  
N. 18. *Dort ist sie.*

- GQX 10083 N. 19. *Doch welch' ein seltsam neues Leben.*  
N. 20. *Chor der Ritter und Elden.*
- GQX 10084 N. 21. *Wo lange noch, der Ruf erschalle.*  
N. 22. *Blick' ich umher.*
- GQX 10085 N. 23. *O Wolfram, der du also sängest.*  
N. 24. *Zurück von ihm!*
- GQX 10086 N. 25. *Whe! Weh' mir, Unglücksel-gen.*  
N. 26. *Ein furchtbares Verbrechen ward begangen.*
- GQX 10087 N. 27. *Mit ihnen sollst du wallen.*

## ATTO III

- GQX 10087 N. 28. *Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden*
- GQX 10088 N. 29. *Durch Sühn' und Buss'.*  
N. 30. *Allmächt'ge Jungfrau, hör mein, Flehen.*
- GQX 10089 N. 31. *Doch könnt' ich jeden Fehl nicht büssen.*  
N. 32. *Wie Todesahnung Dämmerung deckt die Lande.*
- GQX 10090 N. 33. *Inbrunst im Herzen.*  
N. 34. *Da sach ich ihn.*
- GQX 10091 N. 35. *Von der Verheissung lügenrischem Klanf.*  
N. 36. *Elisabeth! Der Seele Heil.*

**TANNHÄUSER, Wagner**

- GQX 10493 . *Coro dei Pellegrini*. Coro.  
Iris (Mascagni). *Inno al sole*. Coro.
- GQX 10283 . *Gran marcia*. Atto 4°. Grande Orch. Sinf. di Milano e Coro del Teatro alla Scala, M.° Molajoli.  
*Coro dei Pellegrini*. Coro del Teatro alla Scala.
- GQX 10328 . *Overture*. Parte I, II, III e IV. Orch. Concertgebouw, M.° Mengelberg.
- GQX 11463 . Atto 2°, Scena 4°: *Marcia ed entrata dei convitati* (Parte I e concl.).  
Orch. Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna,  
dir. M.° H. von Karajan. In tedesco.

**THAIS, Massenet**

- GQX 11151 . *O specchio mio fedel*. Di Giulio, s.  
*Gioconda* (Ponchielli). *Suicidio*. Di Giulio, s.

**TOSCA, Puccini**

- GQX 11375 . *Amaro sol per te*. G. Di Giulio, s., G. Prandelli, t.  
*O dolci mani*. G. Di Giulio, s., G. Prandelli, t.
- DQ 1061 .... *E lucean le stelle*. De Muro Lomanto, t.  
*Recondita armonia*. De Muro Lomanto, t.
- GQ 7181 .... *E lucean le stelle*. Pertile, t.  
*I Pagliacci* (Leoncavallo). *Serenata*. Pertile, t.
- D 5980 ..... *E lucean le stelle*. Masini, t.  
*Recondita armonia*. Masini, t.
- GQX 11378 . *Or lasciami al lavor*. Duetto. G. Di Giulio, s., G. Prandelli, t.  
*Mia gelosa*. Duetto. G. Di Giulio, s., G. Prandelli, t.
- GQ 7183 .... *Recondita armonia*. Pertile, t.  
*Mefistofele* (Boito). *Dai campi dai prati*. Pertile, t.
- DQ 1138 .... *Vissi d'arte*. Caniglia, s.  
*Rigoletto* (Verdi). *La donna è mobile*. Alcaide, t.
- BQ 6000 .... *Vissi d'arte*. Muzio, s.  
*Bonjour Suzon* (Delibés). Muzio, s.
- BQ 6006 .... *Vissi d'arte*. Muzio, s.  
*La Bohème* (Puccini). *Donde lieta usci*. Muzio, s.
- GQ 7239 .... *Vissi d'arte, vissi d'amore*. Ljuba Welitsch, s.  
*La Bohème* (Puccini). *Quando men vo'* (Valzer di Musetta). Ljuba  
Welitsch, s.

---

---

**TRAVIATA (LA), Verdi****Opera completa**  
(Album Serie 0104)

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

INTERPRETI: **Guerrini** (Violetta); **Huder** (Flora-Annina); **Infantino** (Alfredo Germont); **Silveri** (Giorgio Germont); **Zagonara** (Gastone); **Conti** (Dottore Grenvill); **Rakowsky** (Barone Duphol); **Platania** (Marchese D'Obigny); **Giusti** (Giuseppe).  
Direttore: **M.<sup>o</sup> Bellezza**. Maestro del Coro: **Conca**

**ATTO I**

- GQX 11102** N. 1. *Preludio.*  
N. 2. *Dell'invito.*  
**GQX 11103** N. 3. *Libiamo, libiamo* (brindisi).  
N. 4. *Che è ciò?*  
**GQX 11104** N. 5. *Un dì felice.*  
N. 6. *Ebben, che diavolo fate?*  
**GQX 11105** N. 7. *È strano. Ah! fors'è lui.*  
N. 8. *Follie! Follie! - Sempre libera.*

**ATTO II**

- GQX 11106** N. 9. *Lungi da lei. De' miei bollenti spiriti.*  
N. 10. *Annina, d'onde vieni? Alfredo?*  
**GQX 11107** N. 11. *Pura siccome un angelo.*  
N. 12. *È grave il sacrificio.*  
**GQX 11108** N. 13. *Ah! dite alla giovine.*  
N. 14. *Imponete.*

- GQX 11109** N. 15. *Dammi tu forza o cielo!*  
N. 16. *Di Provenza il mar...*  
**GQX 11110** N. 17. *Avrem lieta di maschere - Noi siam zingarelle.*  
N. 18. *Di Madrid noi siamo mattadori.*  
**GQX 11111** N. 19. *Qui, desiata giungi.*  
N. 20. *Invitato a qui seguirmi.*  
**GQX 11112** N. 21. *Di sprezzo degno.*  
N. 22. *Alfredo, Alfredo.*

**ATTO III**

- GQX 11113** N. 23. *Preludio.*  
N. 24. *Annina? Comandate?*  
**GQX 11114** N. 25. *Teneste la promessa - Addio del passato.*  
N. 26. *Largo al quadrupede (Baccanale) - Signora che t'accade?*  
**GQX 11115** N. 27. *Parigi, o cara.*  
N. 28. *Ah! non più, a un tempio.*  
**GQX 11116** N. 29. *Ah! Violetta.*  
N. 30. *Se una pudica Vergine.*

---

---

**TRAVIATA (LA), Verdi**

- BQX 2509...** *Addio del passato.* Muzio, s.  
*C'est mon ami* (Crist). Muzio, s.  
**BQX 2523...** *Addio del passato.* Muzio, s.  
*La Sonnambula* (Bellini). *Ah! non credea.* Muzio, s.  
**DQ 1065 ....** *Amami Alfredo.* Zamboni, s.  
*Sempre libera.* Zamboni, s.  
**GQX 10169 .** *Brindisi.* Gentile, s. Granda, t. Nessi, Baracchi e Coro.  
*Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *Inneggiamo al Signor.* Arangi Lombardi, s. e Coro.

[segue]

continuazione

- GQ 7165 .... *Coro delle zingarelle*. Coro.  
Ernani (Verdi). *Beviam, beviam*. Coro.
- GQX 10173 . *Di Provenza*. Stracciari, br.  
*Un Ballo in Maschera* (Verdi). *Eri tu*. Stracciari, br.
- GQX 11211 . *Di Provenza*. Silveri, br.  
*Faust* (Gounod). *Dio possente*. Silveri, br.
- GQX 11098 . *È strano*. Grani, s.  
*Follie, follie* (voce interna Mercuriali, t.), Grani, s.
- GQX 11456 . *Addio del passato...* Schwarzkopf, s.  
*Madama Butterfly* (Puccini). *Un bel di vedremo*. Schwarzkopf, s.
- D 14456..... *Preludio*. Atto 1°. Orch. Sinf. di Milano, M.° Molajoli.  
*Preludio*. Atto 4°. Orch. Sinf. di Milano, M.° Molajoli.

## TRISTANO E ISOTTA, Wagner

Opera completa  
(Album Serie o80)

Incisa nel « Teatro Wagner » di Bayreuth

Incisa sotto il controllo e pubblicata con l'approvazione del M.° Siegfried Wagner

INTERPRETI: Larsen-Todsen (Isolde); Helm (Brangaone); Graarud (Tristan); Bockelmann (Kurwenal); Rodin (Junger Seeman); Andresen (King Marke); Sattler (Melot); Beer (Ein Hirt).

## ATTO I

- GQX 10532 N. 1. *Prelude*. Parte. I.  
N. 2. *Prelude*. Parte II.
- GQX 10533 N. 3. *Prelude*. Parte III.  
N. 4. *Entartet Geschlecht!*
- GQX 10534 N. 5. *Darf ich die Antwort sagen?*  
N. 6. *Wie Lachend sie mir Lieder singen.*
- GQX 10535 N. 7. *Den als Tantris.*  
N. 8. *Welcher Wahn!*
- GQX 10536 N. 9. *Begehrt, Herrin, was ihr wünscht.*  
N. 10. *Nicht da war's, wo ich Tantris barg.*
- GQX 10537 N. 11. *Wie sorgt'ich schlecht.*  
N. 12. *Geleitest du mich.*
- GQX 10538 N. 13. *Betrug auch hier.*  
N. 14. *Was träumte mir?*
- GQX 10539 N. 15. I temi e la loro funzione nell'opera (I. serie). Illustrazione e spiegazione di Ernest Newman.

## ATTO II

- GQX 10539 N. 16. *Prelude.*
- GQX 10540 N. 17. *Nicht Hörnerschall tönt so hold.*  
N. 18. *Dein Werk 'O thör ge Magd!*
- GQX 10541 N. 19. *Isolde! Tristan! Geliebter!*  
N. 20. *Dem Tag!*
- GQX 10542 N. 21. *Dem Neid den mir der Tag erweckt!*  
N. 22. *O Heil dem Tranke!*
- GQX 10543 N. 23. *O sink' hernieder Nacht der Liebe.*  
N. 24. *Onne hehrstes Wesen.*
- GQX 10544 N. 25. *Neid'sche Wache!*  
N. 26. *Was stürbe dem Tod.*
- GQX 10545 N. 27. *O ew'ge Nacht.*  
N. 28. *Der öde Tag zum letzten mal!*
- GQX 10546 N. 29. *Wozu die Dienste ohne Zahl.*  
N. 30. *Dies wundervolle Weib*  
[segue]

continuazione

- GQX 10547 N. 31. *O König.*  
N. 32. *Als für ein fremdes Land.*
- GQX 10548 N. 33. I temi e la loro funzione nell'opera (II. serie). Illustrazione e spiegazione di Ernest Newman.

## ATTO III

- GQX 10548 N. 34. *Prelude.*
- GQX 10549 N. 35. *KurWenale! He!*  
N. 36. *Das Schiff! Siehst du's noch nicht?*
- GQX 10550 N. 37. *So bange Tage.*  
N. 38. *Tod denn alles.*
- GQX 10551 N. 39. *Liebestod.* Parte I.  
N. 40. *Liebestod.* Parte II.

## TROVATORE (IL), Verdi

Opera completa  
(Album Serie 076)Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del  
Teatro alla Scala di Milano. Più di 200 esecutoriINTERPRETI: Scacciati (Leonora); Zinetti (Azucena); Merli (Manrico); Molinari (Conte di Luna); Zambelli (Ferrando); Mannarini (Ines); Venturini (Ruiz); Arnaldi (Un vecchio zingaro). Direttore-Concertatore: M.<sup>o</sup> Molajoli

## ATTO I

- GQX 10047 N. 1. Introduzione. *All'erta, all'erta.*  
N. 2. *Introduz. Asseri che tirar del fanciullino.*
- GQX 10048 N. 3. *Sull'orlo dei tetti.*  
N. 4. *Tacea la notte placida.*
- GQX 10049 N. 5. *Di tale amor che dirsi.*  
N. 6. *Infida!*

## ATTO II

- GQX 10050 N. 7. *Vedi le fosche notturne spoglie.*  
N. 8. *Stride la vampa.*
- GQX 10051 N. 9. *Condotta ell'era in ceppi.*  
N. 10. *Non son tuo figlio.*
- GQX 10052 N. 11. *Ma nell'alma dell'ingrato.*  
N. 12. *Tutto è deserto.*
- GQX 10053 N. 13. *Qual suono oh ciel.*  
N. 14. *Ah! se l'error t'ingombra.*

- GQX 10054 N. 15. *E deggio, e posso crederlo.*

## ATTO III

- GQX 10054 N. 16. *Or co' dadi.*
- GQX 10055 N. 17. *In braccio al mio rival.*  
N. 18. *Deh! rallentate o barbari.*
- GQX 10056 N. 19. *Ah sì, ben mio.*  
N. 20. *Manrico? La zingara.*

## ATTO IV

- GQX 10057 N. 21. *Siam giunti.*  
N. 22. *Miserere d'un'alma già vicina.*
- GQX 10058 N. 23. *Udiste come albeggi.*  
N. 24. *Conte?... Né cessi?*
- GQX 10059 N. 25. *Madre, non dormi?*  
N. 26. *Sì, la stanchezza.*
- GQX 10060 N. 27. *Parlar non vuoi?*  
N. 28. *Ti scosta.*

**TROVATORE (IL), Verdi**

- GQX 11137 . *D'amor sull'ali*. Guerrini, s.  
*Tacea la notte placida*. Guerrini, s.
- GQX 11159 . *Condotta ell'era in ceppi*. Stignani, ms.  
*Cavalleria Rusticana* (Mascagni). *Voi lo sapete o mamma* Stignani, ms.
- GQX 11170 . *Il balen del suo sorriso*. Silveri, br.  
*Rigoletto* (Verdi). *Pari siamo...* Silveri, br.
- GQX 10162 . *Miserere*. Arangi Lombardi, s., Merli, t. e Coro.  
*Aida* (Verdi). *Nume custode e vindice*. Merli, t., Pasero, bs. e Coro.
- BQ 6002 .... *Tacea la notte placida*. Muzio, s.  
*Spirate pur, spirate* (Donaudy). Muzio, s.
- BQ 6004 .... *Tacea la notte placida*. Muzio, s.  
*Adriana Lecouvreur* (Cilea). *Poveri fiori*. Muzio, s.

**TURANDOT, Puccini**

- GQX 10266 . *Invocazione alla luna*. Coro del Teatro alla Scala.  
*Gira la cote*. Coro del Teatro alla Scala.
- D 6008 ..... *Non piangere Liù*. Masini, t.  
*Madama Butterfly* (Puccini). *Addio fiorito asil*. Masini, t.
- GQ 7040 .... *Non piangere Liù*. Merli, t.  
*Nessuno dorma*. Merli, t.
- D 5932 ..... *Signore ascolta*. Favero, s.  
*Morte di Liù*. Favero, s.
- GQ 7062 .... *Signore ascolta*. Pampanini, s.  
*Morte di Liù*. Pampanini, s.

**UGONOTTI, Meyerbeer**

- GQX 10246 . *Piff-Paff*. Pasero, bs.  
*La Gioconda* (Ponchielli). *Si morir ella de'*. Pasero, bs.

**VASCELLO FANTASMA (IL), Wagner**

- GQX 11305 . *Ouverture* Parte I e II. Orch. Philharmonia dir da P. Kletzki.
- GQX 11306 . *Ouverture*. Conclusione.  
*Lohengrin* (Wagner). *Preludio*. Orch. Philharmonia, dir. da P. Kletzki.

**VILLI (LE), Puccini**

- GQX 10026 . *Preludio*. Atto 2°. *L'abbandono*. Gr. Orch. Sinf. di Milano, M.° Molajoli.  
*Silvano* (Mascagni). *Il sogno*. Gr. Orch. Sinf. di Milano, M.° Molajoli.
- GQX 10224 . *Torna ai felici dl*. Bonci, t.  
*Un Ballo in Maschera* (Verdi). *La rivedrò nell'estasi*. Bonci, Rettore,  
 Baccaloni, Menni e Coro.

**WALLY (LA), Catalani**

- GQ 7193 .... *A sera. Preludio. Atto 3°.* Grande Orch. Sinf. di Milano.  
**Fremito di Primavera** (Sinding). Grande Orch. Sinf. di Milano.
- GQ 7068 .... *Ebben? ne andrò lontana.* Pampanini, s.  
**Manon Lescaut** (Puccini). *In quelle trine morbide.* Pampanini, s.
- GQX 10663 . *Né mai dunque avrò pace.* Cigna, s.  
**Norma** (Bellini). *Casta Diva.* Cigna, s.
- GQX 10517 . *Il valzer del bacio.* Grande Orch. Sinf. di Milano. M.º Molajoli.  
**Loreley** (Catalani). *Valzer dei fiori.* Grande Orchestra Sinfonica di Milano, M.º Molajoli.

**WERTHER, Massenet**

**Opera completa**  
 (Album Serie 066)

Grande Orchestra Sinfonica. Coro Fanciulli  
 della Cantoria. Cantata in francese

INTERPRETI: **Thill** (Werther); **Feraldy** (Sofia); **Roque** (Albert); **Narcon** (Le Bailli); **Guenot** (Johan); **Niel** (Schmidt); **Vallin** (Charlotte).

**ATTO I**

- GQX 10862 *Prélude*  
*Assez! assez! M'écouterait-on cette fois.*
- GQX 10863 *A tout à l'heure, au Raisin d'Or.*  
*Je ne sai si je veille... O nature pleine de grâce.*
- GQX 10864 *Chers enfants, autant notre vie est amère...*  
*Vous serez sages comme avec moi... O spectacle idéal d'amour.*
- GQX 10865 *J'ai voulu vous surprendre. Clair de lune: Il faut nous séparer.*

- GQX 10866 *Mais vous ne savez rien de moi.*  
*Rêve! Extase! Bonheur!*

**ATTO II**

- GQX 10867 *Vivat Bacchus! Semper vivat! Le Pasteur verra bien fêter... Voici trois mois que nous sommes unis...*

- GQX 10868 *Un autre est son époux... J'aurais sur ma poitrine. Au bonheur dont mon âme est pleine.*
- GQX 10869 *Frère! Voyez! Voyez! le beau bouquet... Du gai soleil. Ai-je dit vrai? L'amour que j'ai pour elle.. Ah! qu'il est loin ce jour.*
- GQX 10870 *Celui qu'il faut, de moi, que l'on entende. Lorsque l'enfant revient d'un voyage.*

**ATTO III**

- GQX 10871 *Werther! Werther! Qui m'aurait dit la place. Air des lettres: Je vous écris de ma petite chambre.*
- GQX 10872 *Bonjour grande soeur! Air des larmes: Va! laisse couler mes larmes.*

[segue]

continuazione

- GQX 10873 *Prière de Charlotte: Ah! mon courage m'abandonne. Oui c'est moi.  
Lied d'Ossian: Voici le clavier qui chantait mes bonheurs... Pourquoi me réveiller....?*
- GQX 10874 *N'achevez pas! Hélas! ce désespoir, ce deuil... Soit adieu donc! Charlotte a dicté mon arrêt.*

## ATTO IV

- GQX 10875 *Werther! Werther! Rien; Ah! du sang!  
Charlotte! Ah! C'est toi!*
- GQX 10876 *Oui... du jour même où tu parus.  
Werther!... Pourquoi ces larmes? La-bas, au fond du cimetière.*

**WERTHER, Massenet**

- GQX 11281 . *Ah! non mi ridestar. Prandelli, t.  
Manon (Massenet). Sogno. Prandelli, t.*
- GQ 7237 .... *O natura. Parte I e II. Prandelli, t.*

## CORI

## (Musica operistica)

(Vedi anche Musica Sacra, pag. 68; Cori e Scene dialettali, pag. 169)

- GQ 7044 .... **Carmen** (Bizet). *Toreador*. Galeffi, br. e Coro.  
**Aida** (Verdi). *Quest'assisa*. Galeffi, br.
- GQ 7165 .... **Ernani** (Verdi). *Beviam, beviam*. Coro del Teatro alla Scala.  
**La Traviata** (Verdi). *Coro delle zingarelle*. Coro del Teatro alla Scala.
- GQ 7166 .... **Nabucco** (Verdi). *Va' pensiero*. Coro del Teatro alla Scala.  
**I Lombardi** (Verdi). *O Signor che dal tetto natio*. Coro del Teatro alla Scala.
- GQ 7168 .... **La Gioconda** (Ponchielli). *Festa e pane*. Coro.  
**Madama Butterfly** (Puccini). *Coro a bocca chiusa*. Coro.
- GQX 10148 . **Un Ballo in Maschera** (Verdi). *Finale. È scherzo od è follia*. Bonci, t., Rettore, s. e Coro.  
**Un Ballo in Maschera** (Verdi). *Di tu se' fedele*. Bonci, t. Rubadi, Baccaloni, Menni e Coro.
- GQX 10151 . **Ernani** (Verdi). *O sommo Carlo*. Galeffi, br. e Coro.  
**Un Ballo in Maschera** (Verdi). *Eri tu...* Galeffi, br.
- GQX 10156 . **Cavalleria Rusticana** (Mascagni). *Brindisi*. Merli, t. e Coro.  
**Cavalleria Rusticana** (Mascagni). *Addio alla madre*. Merli, t.
- GQX 10162 . **Aida** (Verdi). *Nume custode e vindice*. Merli, t., Pasero, bs. e Coro.  
**Il Trovatore** (Verdi). *Miserere*. Arangi Lombardi, s., Merli, t. e Coro.
- GQX 10169 . **Cavalleria Rusticana** (Mascagni). *Inneggiamo al Signore*. Arangi Lombardi, s. e Coro.  
**La Traviata** (Verdi). *Brindisi*. Granda, t. Baracchi, Nessi, Gentile e Coro.
- GQX 10174 . **Carmen** (Bizet). *Toreador*. Stracciari, br. Apolloni, Ticozzi e Coro.  
**Il Barbiere di Siviglia** (Rossini). *Largo al factotum*. Stracciari, br.
- GQX 10207 . **Mosè** (Rossini). *Pregghiera. Dal tuo stellato soglio*. Mannarini, Venturini, Cheni, De Angelis, bs. e Coro.  
**Mosè** (Rossini). *Invocazione*. De Angelis, bs.
- GQX 10220 . **La Forza del Destino** (Verdi). *Madre pietosa Vergine*. Arangi Lombardi, s. e Coro.  
**La Forza del Destino** (Verdi). *La Vergine degli Angeli*. Arangi Lombardi, s. e Coro.

[segue]

continuazione

- GQX 10224** . **Un Ballo in Maschera** (Verdi). *La rivedrò nell'estasi*. Bonci, t. Rettore, Baccaloni, Menni e Coro.  
**Le Villi** (Puccini). *Torna ai felici dì*. Bonci, t.
- GQX 10241** . **Guglielmo Ratcliff** (Mascagni). *Intermezzo*. Atto 4°. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala.  
**Guglielmo Ratcliff** (Mascagni). *Il sogno*. Coro.
- GQX 10242** . **Aida** (Verdi). *Gran marcia trionfale*. Parte I e II. Grande Coro e Grande Orchestra Sinfonica di Milano. M.º Molajoli.
- GQX 10261** . **La Forza del Destino** (Verdi). *Rataplan*. Stignani, ms. e Coro.  
**La Forza del Destino** (Verdi). *Compagni sostiamo*. Stignani, ms. e Coro.
- GQX 10266** . **Turandot** (Puccini). *Invocazione alla luna*. Coro del Teatro alla Scala.  
**Turandot** (Puccini). *Gira la cote*. Coro del Teatro alla Scala.
- GQX 10273** . **Rigoletto** (Verdi). *Zitti, zitti*. Molinari, br., Cigna, s. e Coro.  
**La Sonnambula** (Bellini). *O fosco cielo*. Baccaloni, bs. Cheni, Mannarini, Venturini e Coro.
- GQX 10283** . **Tannhäuser** (Wagner). *Grande marcia*. Coro del Teatro alla Scala.  
**Tannhäuser** (Wagner). *Coro dei Pellegrini*. Coro del Teatro alla Scala.
- GQX 10493** . **Iris** (Mascagni). *Inno al sole*. Coro del Teatro alla Scala.  
**Tannhäuser** (Wagner). *Coro dei Pellegrini*. Coro del Teatro alla Scala.
- GQX 10473/6** **Parsifal** (Wagner). *Scena del Graal*. Parte I, II, III, IV, V, VI. Orchestra Festival di Bayreuth, M.º Muck e Grande Coro.
- GQX 11416** . **I Maestri Cantori di Norimberga** (Wagner). *Silentium!... Wach' auf!* Atto 3°. Coro dell'Opera di Stato di Vienna con Orch. Filarm. di Vienna, dir. M.º H. von Karajan. In tedesco.  
**I Maestri Cantori di Norimberga** (Wagner). *Da zu dir der Heiland kam*. Scena della Chiesa. Atto 1º (con organo). Coro dell'Opera di Stato di Vienna con Orch. Filarm. di Vienna, dir. M.º H. von Karajan. In tedesco.
- GQX 11463** . **Tannhäuser** (Wagner). *Marcia ed entrata dei convitati*. Parte I e Conclusione. Coro dell'Opera di Stato di Vienna, M.º H. von Karajan in tedesco.
- GQX 11471** . **Lohengrin** (Wagner). a) *Introduzione*. b) *Coro nuziale*. (Parte I, Conclusione). Coro dell'Opera di Stato di Vienna, M.º H. von Karajan in tedesco.
- D 14470/72** . **Mefistofele** (Boito). *Prologo*. Parte I, II, III, IV, V, VI.  
*Ave Signor*. De Angelis, bs. e Coro con Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.  
*T'è noto Faust*. De Angelis, bs., e Coro, con Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.  
*Salve Regina*. De Angelis, bs. e Coro, con Grande Orch. Sinf. di Milano, M.º Molajoli.  
*Finale*. Coro.
- D 14582** . . . . **Faust** (Gounod). Atto 5º. *Terzetto finale*. Cigna, s. Civil, t. Pasero, bs. e Coro.  
**Mefistofele** (Boito). *Scena del Giardino*. Parte III. Cigna, s. Civil, t. Pasero, bs. Mannarini.

[segue

continuazione

- D 14584. .... **Mefistofele** (Boito). *Sabba classico*. Scena della Grecia. Parte III. *Notte cupa e truce*. Arangi Lombardi, s. e Coro.  
**Mefistofele** (Boito). Parte IV. *Forma ideal purissima*. Arangi Lombardi, s. Melandri, t. Baccaloni, bs. Venturini e Coro.
- D 14585. .... **Mefistofele** (Boito). Parte V. Scena della Grecia. *Dimmi come farò a parlar*. Arangi Lombardi, s., Melandri, t. e Coro.  
**Mefistofele** (Boito). *Lontano, lontano*. Arangi Lombardi, s., Melandri, t.
- D 14587. .... **Faust** (Gounod). Prologo. Parte II. *Ah! vieni estremo dei miei dì*. Melandri, t. e Coro.  
**Faust** (Gounod). Prologo. Parte III. *Ma il ciel che può mai per me*. De Angelis, bs., Melandri, t.
- D 14589. .... **Faust** (Gounod). *Scena della Chiesa*. Parte I e II. Cigna, s., De Angelis, bs. e Coro.
- D 14590. .... **Faust** (Gounod). *Morte di Valentino*. Parte I. Molinari, br. Cheni, Mannarini e Coro.  
**Faust** (Gounod). *Morte di Valentino*. Parte II. Molinari, br. Cheni, Mannarini e Coro.

## Romanze ed Arie antiche

- DQ 1102 .... 'A marechiare (Tosti-Di Giacomo). De Muro Lomanto, t.  
La Mattinata (Leoncavallo). De Muro Lomanto, t.
- GQ 7231 .... Amare... soffrire (Tirindelli). Malaspina, br.  
Se... (Denza-Mancini). Malaspina, br.
- DQ 2296 .... Ave Maria (Gounod). De Muro Lomanto, t.  
La serenata (Ottolini-Perego-Schubert). De Muro Lomanto, t.
- BQX 2506... Ave Maria (Reñice). Orchestra diretta dall'autore, Muzio, s.  
La Sonnambula (Bellini). *Ah! non credea mirarti*. Muzio, s.
- DQ 1289 .... Ave Maria (Schubert). Lary, t.  
La Serenata (Schubert). Lary, t.
- DQ 3043 .... Ave Maria (Schubert). Vera Poggioli, s.  
La Serenata (Schubert). Vera Poggioli, s.
- DQ 3062 .... Ave Maria (Schubert-Ottolini-Perego). De Muro Lomanto, t.  
La Serenata (Schubert-Ottolini-Perego). De Muro Lomanto, t. e Or-  
chestra M.<sup>o</sup> Molajoli.
- BQ 6001 .... Beau soir (Debussy). Muzio, s.  
Adriana Lecouvreur (Cilea). *Poveri fiori*. Muzio, s.
- BQ 6000 .... Bonjour Suzon (Delibes). Muzio, s.  
Tosca (Puccini). *Vissi d'arte*. Muzio, s.
- BQX 2501... Colombetta (Buzzi-Peccia). Serenatella veneziana. Muzio, s.  
Cavalleria Rusticana (Mascagni). *Voi lo sapete o mamma*. Muzio, s.
- BQX 2509... È mio amico (C'est mon ami) (Crist). Muzio, s.  
La Traviata (Verdi). *Addio del passato*. Muzio, s.
- GQX 11122 . Le soir (Gounod-De Lamartine). Malaspina, br., in franc.  
Non t'amo più (Tosti). Malaspina, br.
- DQ 1102 .... Mattinata (Leoncavallo). De Muro Lomanto, t.  
'A marechiare (Tosti-Di Giacomo). De Muro Lomanto, t.
- GQX 10665 . Musica proibita (Gastaldon). Pertile, t.  
Africana (Meyerbeer). *O Paradiso*. Pertile, t.
- GQ 7242 ... Musica proibita (Gastaldon). Silveri, br.  
Occhi di fata (Denza, arr. Carruthers). Silveri, br.
- BQ 6003 .... La Ninna nanna della Vergine (Reger). (Op. 76), n. 52. Muzio, s.  
La Bohème (Puccini). *Donde lieta uscì*. Muzio, s.

[segue]

continuazione

- GQX 11122 . Non t'amo più (Tosti). Malaspina, br.  
Le soir (Gounod-De Lamartine). Malaspina, br., in francese.
- GQ 7242 ... Occhi di fata (Denza, arr. Carruthers). Silveri, br.  
Musica proibita (Gastaldon). Silveri, br.
- BQX 2504... O del mio amato ben (Donaudy). Muzio, s.  
Mefistofele (Boito). *L'altra notte in fondo al mare*. Muzio, s.
- BQX 2502... Ombra di nube (Refice-Mucci).  
Norma (Bellini). *Casta Diva*. Muzio, s.
- BQX 2508... Le Ragazze di Cadice (Les filles de Cadix) (Delibes). Chanson Espagnole. Muzio, s.  
La Bohème (Puccini). *Sì, mi chiamano Mimi*. Muzio, s.
- GQ 7231 .... Se... (Denza-Mancini). Malaspina, br.  
Amare... soffrire (Tirindelli). Malaspina, br.
- DQ 2296 .... La Serenata (Ottolini-Perego-Schubert). De Muro Lomanto, t.  
Ave Maria (Gounod). De Muro Lomanto, t.
- DQ 1289 .... La Serenata (Schubert). Lary, t.  
Ave Maria (Schubert). Lary, t.
- DQ 3043 .... La Serenata (Schubert-Franci). Melodia. Poggioli, s.  
Ave Maria (Schubert). Melodia. Poggioli, s.
- DQ 3062 .... La Serenata (Schubert-Ottolini-Perego). De Muro Lomanto, t.  
Grande Orch., M.º Molajoli.  
Ave Maria (Schubert-Ottolini-Perego). De Muro Lomanto, t. e Grande Orch., M.º Molajoli.
- CQ 1842 .... La Serenata (Schubert). Buti, t.  
Ave Maria (Schubert). Buti, t.
- BQX 2505... Se tu m'ami (Pergolesi). Muzio, s.  
La Forza del Destino (Verdi). *Pace mio Dio*. Muzio, s.
- BQ 6002 .... Spirate pur, spirate (Donaudy). Muzio, s.  
Il Trovatore (Verdi). *Tacea la notte placida*. Muzio, s.
- GQX 11362 . L'ultima canzone (Tosti-Cimmino). Malaspina, br.  
Fenesta che lucive (arr. Goehr). canz. napoletana. Malaspina, br.

## Musica Sacra e Liturgica

(Vedi anche Musica per organo, pag. 95)

## DIVERSA

- GQX 11388** . **Ingemisco - Dies Irae**. Da «Messa da Requiem» (Verdi). Infantino, t.  
**Agnus Dei** (Bizet). Infantino, t.
- GQX 16523**.. **Ave verum Corpum** (Chausson).  
**Paris Angelicus** (Franck). D'Arkor, t. del R. Teatro de la Monnaie di Bruxelles, con accompagnamento di organo, violino, violoncello e arpa. Eseguito nella Cattedrale di Saint-Jean di Lyon.
- GQX 16530**.. **Ave Maria** (Gounod). D'Arkor t. del Teatro Reale.  
**Benedictus** (Gounod). D'Arkor t. del Teatro Reale. Laval s. dell'Opera de la Monnaie di Bruxelles. Accompagnamento con Orchestra ed Organo, M.º J. Witkowski. Eseguito nella Cattedrale Saint-Jean di Lyon.
- CQ 1842** .... **Ave Maria** (Schubert). Buti, t.  
**La Serenata** (Schubert). Buti, t.
- GQX 10762** . **La Passione secondo San Giovanni** (Bach). In quattro parti. Due  
/10763 dischi doppi da 30 cm. Orchestra, coro ed organo (300 esecutori), del Conservatorio Reale di Bruxelles, M.º D. Defauw (cantato in francese).
- GQX 11384** . **Jubilate Deo Parte I concl.** (per 8 voci). (G. Gabrieli).  
The Danish State Broadcasting Madrigal Choir, dir. Mogens Wol-dike (Coro Madrigalisti).
- D 5955**..... **Inno Pontificio** (Malimayr). Banda.  
**Largo religioso** (Silvestri). Trombe d'argento.
- DQ 1289** .... **Ave Maria** (Schubert). Lary, t.
- DQ 2296** .... **Ave Maria** (Gounod). De Muro Lomanto, t.
- BQX 2506**... **Ave Maria** (Refice). Muzio, s.
- DQ 3043** .... **Ave Maria** (Schubert). Poggioli, s.  
(\* Per gli accoppiamenti vedere rubrica: **Romanze ed Arie antiche**.)

## SCENE E CANTI DI NATALE

- DQ 425 ..... Novena dell'Immacolata. Visocchi, Rossi.  
Gli Zampognari. Visocchi, Rossi, zampognari di Atina.
- DQ 426 ..... La notte di Natale. Visocchi, Rossi.  
Saltarello. Visocchi, Rossi, zampognari di Atina.
- DQ 1583 .... Tu scendi dalle stelle. Lipparini e Coro.  
La ninna nanna a Gesù. Cleva, Lipparini e Coro.
- D 16443..... Novena di Natale. *Tu scendi dalle stelle*. Lipparini e Coro.  
La ninna nanna a Gesù. Cleva, Lipparini e Coro.

## CORNAMUSA

- D 4844..... Novena di Natale. *Tu scendi dalle stelle*. Fornari, Zamp.  
Novena di Natale. Per zampogna e ciaramella con canto.
- CQX 16464.. II Natale del Bambino Gesù. Parte I. *La Novena di Natale*. Rev.  
F. Auriemma e Coro.  
II Natale del Bambino Gesù. Parte II. *La Predica del Santo Natale*.  
Rev. F. Auriemma.

SECRET

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

CONFIDENTIAL

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

# **GRANDI ORCHESTRE**

**SINFONICHE, DA CONCERTO, DI GENERE, ECC.**

**(ELENcate SOTTO IL RISPETTIVO DIRETTORE)**

## GRANDI ORCHESTRE

*Bath Hubert, London Symphony Orchestra*

**CQX 16626.** *Cornish Rhapsody* (Hubert Bath). Parte I e II, dal film: «Love Story», Harriet Cohen, pian.

*Beecham Sir Thomas,**London Philharmonic Orchestra*

Sir Thomas Beecham, Baronetto, che va annoverato fra i più grandi Direttori d'Orchestra, è nato a St. Helens, Lancashire. Studiò alla «Russal School» e al Collegio «Wadham», Oxford, ma in gran parte si istruì da se stesso. Iniziò la sua carriera nel 1905, acquistando esperienza nelle Opere dirigendo a Londra la «Queen's Hall Orchestra». In seguito passò alla «New Symphony Orchestra» e più tardi (1908) alla direzione della «Beecham Symphony Orchestra» con la quale si produsse in importanti concerti. Sir Thomas sacrificò molto denaro suo per il progresso dell'opera e fondò la famosa «London Philharmonic Orchestra». Recentemente ha formato la «Royal Philharmonic Orchestra».

Sir Thomas Beecham si è reso famoso per la sua direzione in molte delle più importanti Orchestre Sinfoniche e al «Metropolitan Opera House».

- GQX 10739** . Concerto in **Mi min.** per viol. ed orch. (Mendelssohn). Op. 64.  
/10742 In 7 parti. Szigeti, viol.  
Capriccio (*La caccia*) (Paganini). Szigeti, violino.
- GQX 10759** . *La bella fanciulla di Perth* (Bizet). Suite. *Danza zingaresca*.  
Largo (Handel). Orch. Mun. di Bournemouth, M.<sup>o</sup> Godfrey.
- GQX 10920** . *Finlandia* (Sibelius) Op. 26, n. 7. Poema sinf. Parte I e II.
- GQX 10971** . Concerto in **Re magg.** per viol. ed orch. (Prokofieff). Op. 19.  
/10973 Parte I-II-III-IV-V.  
Capriccio in **Si minore** (Paganini). Op. 1, n. 2. Szigeti, viol.
- GQX 10988** . *Ouverture delle Ebridi* (*La Grotta di Fingal*) (Mendelssohn). 2 parti.
- GQX 10999** . *Sinfonia in Re maggiore "Paris"* (Mozart) K. 297. Cinque parti.  
/11001 *The Goods go a Begging* (Handel, arr. Beecham).

[segue]

continuazione

- GQX 10817 . Racconti di Hoffmann (Offenbach). *Barcarola*.  
Racconti di Hoffmann (Offenbach). *Fantasia*.
- GQX 11015 . Sinfonia n. 36 in Do magg. "Linz" (Mozart). K. 425. 7 parti.  
/11017e
- GQXS 11018
- GQX 11019 . Sinfonia n. 5 in Si bem. magg. (Schubert). 7 parti.  
/11021e
- GQXS 11022
- GQX 11027 . Peer Gynt (Grieg). Suite n. 1. Parte I: *Il mattino*; II: *Morte di Aase*,  
/11028 III: *Danza di Anitra*; IV: *Nell'antro del Re della Montagna*.
- GQX 11383 . Ruy Blas (Mendelssohn). Op. 95. *Ouverture*. Parte I e II.

### Royal Philharmonic Orchestra

- GQX 11448 . Sinfonia n. 41 in Do magg. "Jupiter" (Mozart). K. 551. In 8 parti.  
/11451 Album Serie 0134.  
Marcia in Re magg. (Mozart). K. 249.
- GQX 11472 . Sinfonia n. 93 in Re maggiore (Haydn). 1° mov., Parte I concl.:  
/11474 Adagio-Allegro assai. 2° mov., Parte I concl.: Largo cantabile. 3° mov.:  
Minuetto (Allegretto). Trio. 4° mov.: Presto ma non troppo.

### Bellezza Vincenzo, Orch. Stabile dell'Accademia di S. Cecilia

- GQX 11138 . La cambiale di matrimonio (Rossini). *Introduzione*. Parte I e II.

### Bohm Karl, Cappella di Stato Sassone

- BQX 3000/03 Concerto per pian. in Sol magg. (Beethoven). Op. 58, n. 4. Otto  
parti. Walter Gieseking, pian.

### Bour Ernest, Orchestre National de la Radiodiffusion Française

- GQX 11293 . «L'enfant et les sortilèges» (Ravel - Colette)  
/11297 . *La Maison*. Parte I e II. *La Maison*. Parte III e IV. *La Maison*.  
Parte V e VI. - Conclusione.
- GQXS 11298 *Le Jardin*. Parte I - II. - Conclusione. (Album serie 0121).

*Interpreti:* Nadine Sautereau, Denise Scharley, André Vessières, Solange Michel, Yvon le Marc'Hadour, Joseph Peyron, Odette Turba Rabier, Martha Angelici, Maurice Prigent, Marguerite Legouhy, Claudine Verneuil e Coro della «Radiodiffusione Francese».

**Braithwaite Warwick, Royal Opera House Orchestra, Covent Garden**

- GQX 11285 . *Cinderella "Generentola"*. Balletto musicale (Prokofiev). Atto 1°  
/11287 . a) *Sewing Scene*; b) *Cinderella's Gavotte*. Atto 2° *Midnight Waltz*.  
Atto 1° a) *Fairy Godmother*; b) *The Season (Parte I)*; *Spring-Summer*.  
Atto 1° *The Season (Conclusion)*. *Autumn-Winter*. Atto 2° *Pas de deux*. *Apotheosis*. Finale.

**Busch Adolph, Orchestra da Camera**

- GQX 10790 . *Concerto Brandeburghese (Bach)*. N. 1 e 2 (in Fa magg.), N. 4  
/10796 (in Sol magg.). 14 parti, 7 dischi doppi da 30 cm.
- GQX 10797 . *Concerto Brandeburghese (Bach)*. N. 3 (in Sol magg.), N. 5 (in Re  
/10803 magg.), N. 6 (in Si bem. magg.) 14 parti, 7 dischi doppi da 30 cm.  
(Album Serie n. 040).



**André Cluytens, Orchestre de la S.té des Concerts du Conservatoire de Paris**

André Cluytens nato nel 1905 ad Anversa si è diplomato a quel Conservatorio Reale a 19 anni dopo aver conseguito i Primi Premi di piano, armonia contrappunto e fuga. A 21 anni ha debuttato come Direttore d'orchestra al Teatro Reale d'Anversa (dove suo padre insegnante al Conservatorio, era primo Direttore) rimanendovi fino al 1932. Dal 1932 al 1935 Direttore del Gran Teatro di Tolosa, poi primo direttore d'orchestra all'Opera di Lione. Naturalizzato francese prima della guerra, dal 1942 dirige ogni anno la maggior parte dei Concerti della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. Dal 1944 dirige anche all'Opéra Comique.

- GQX 11334 . *Un Americano a Parigi (G. Gershwin)*. Parte I e II.  
GQX 11335 . *Un Americano a Parigi (G. Gershwin)*. Parte III e Concl.

**Orchestre National de la Radiodiffusion Française.**

- GQX 11426 . *Sinfonia n. 4 Op. 120 (R. Schumann)*. 1° mov., parte I, concl.: Lento  
/11428 assai, Vivace. 2° mov.: *Romance (Lento assai)*. 3° mov.: *Scherzo vivace*. 4° mov., parte I, concl.: Lento vivace, Vivace.

**Defauw Désiré, Orchestra da Concerto Conserv. di Bruxelles**

- GQX 10636 . Gli uccelli (Respighi). 4 parti, 2 dischi doppi da 30 cm.  
/10637
- GQX 10762 . La Passione secondo S. Giovanni (Bach). Con Organo e Coro.  
/10763

**Di Piramo Armando, Orchestra Italiana**

- CQX 16525 . Addio Giovinezza (Pietri). *Fantasia*.  
Frasquita (Léhar). *Fantasia*.
- CQX 16537 . Boccaccio (Suppé). *Fantasia*.  
La Gran Via (Chueca y Valverde). *Fantasia*.
- CQX 16612 . Cin-ci-la (Ranzato). *Fantasia*.  
Paganini (Léhar). *Fantasia*.
- CQX 16475 . Clo-Clo (Léhar). *Fantasia*.  
Eva (Léhar). *Fantasia*.
- CQX 16613 . La Duchessa del Bal Tabarin (Lombardo). *Fantasia*.  
Il Conte di Lussemburgo (Léhar). *Fantasia*.
- CQX 16517 . Histoire d'un Pierrot (Costa). *Fantasia*.  
Sogno d'un valzer (Strauss). *Fantasia*.
- CQX 16454 . Il Paese dei campanelli (Ranzato). *Fantasia*.  
Madame de Thebes (Lombardo). *Fantasia*.
- CQX 16467 . La donna perduta (Pietri). *Fantasia*.  
Acqua cheta (Pietri). *Fantasia*.
- CQX 16532 . La Geisha (Jones). *Fantasia*.  
Primarosa (Pietri). *Fantasia*.
- CQX 16493 . Scugnizza (Costa). *Fantasia*.  
La Danza delle Libellule (Léhar). *Fantasia*.

**Dobrowen Issay, Orchestra Filarmonica di Vienna**

- GQX 10737 . Concerto in La min. per viol. ed orch. (Bach). Con Hubermann viol.  
/10738

**Dorati Antal, London Philharmonic Orchestra**

- GQX 11217 . Il Lago dei Cigni (Ciaikowski). Op. 20. *Balletto musicale*. Parte I,  
/20  
atto 1°: *Introduzione*; Parte II, atto 2°: *Danza della Regina dei Cigni*,  
Mc Cullum, viol.; Parte III, atto 1°: *Danza del Principe*; atto 2°: *Danza  
della Regina dei Cigni*; *Coda*; Parte IV, atto 3°: *Valzer*; Parte V, atto 2°:  
*Danza dei Cigni*; atto 3°: *Danza spagnola*; Parte VI, atto 3°: *Mazurca*;  
Parte VII, atto 4°: *Danza dei piccoli Cigni*; Parte VIII, atto 4°: *Finale*.



**Galliera Alceo**, (Milano 1910).

**Orchestra « Philharmonia » di Londra**

Docente di Organo e Composizione organistica al Conservatorio G. Verdi in Milano, iniziò la sua carriera direttoriale esordendo nell'agosto 1941 a Roma, ed il suo nome fu immediatamente salutato dalla stampa unanime « fra i più belli della nuova generazione dei Direttori italiani ». Diresse quindi le migliori orchestre d'Italia (Milano, « La Scala », Firenze, Torino, Bologna, ecc.), finché nel 1943, a causa della guerra, si rifugiò in Svizzera. Quivi dopo due anni di inoperosità, nel 1945, fu chiamato a dirigere al « Festival Internazionale di Lucerna » ottenendovi il più clamoroso dei successi: dopo di che continuò a svolgere la sua attività

direttoriale quasi esclusivamente all'estero dirigendo ripetutamente le più famose orchestre europee: quali la « Victorian Symphony » e la « Philharmonia » di Londra.

- GQX 11100 . **Egmont** (Beethoven). *Ouverture*. Op. 84. Parte I e II.
- GQX 11120 . **Il Cappello a tre punte** (De Falla). *I vicini*.  
*Danza del mugnaio*.
- GQX 11121 . **Il Cappello a tre punte** (De Falla). *Danza finale*. Parte I.  
*Danza finale*. Conclusione.
- GQX 11126 . **Concerto in Mi min., op. 64** (Mendelssohn). 1° mov., parte I-II,  
/11128 e concl.: *Cadenza, Allegro molto appassionato*; 2° mov., parte I, concl.:  
GQXS 11129 *Andante*; 3° mov., parte I, concl.: *Allegretto non troppo, Allegro molto vivace*. Con A. Grumiaux (violino).
- GQX 11140 . **L'uccello di fuoco** (Strawinsky). 1) *L'uccello di fuoco e la sua danza*.  
/11142 Introduzione; 2) *Danza delle Principesse*; 3) *Danza infernale del Re Katschel*, parte I; 4) *Danza infernale*, parte II; 5) *Berceuse*; 6) *Finale*.
- GQX 11146 . **Don Giovanni, op. 20** (Strauss). *Poema sinfonico*. Parte I-II-III e concl.  
/11147
- GQX 11163 . **Concerto in La min. per piano e orchestra, op. 16** (Grieg). 1° mov.,  
/11166 parte I-II: *Allegro molto moderato*, Cadenza e 1° mov. (concl.), *Allegro molto moderato*; 2° mov., parte I, concl.: *Adagio*; 3° mov., parte I-II, concl.: *Allegro moderato molto e marcato*. Lipatti, pian.  
**Valzer in La bem. magg., op. 34, n. 1** (Chopin). Lipatti, pian.
- GQX 11193 . **Concerto per oboe e orchestra** (R. Strauss). 1° mov., parte I, concl.:  
/11195 *Allegro moderato*; 2° mov., parte I, concl.: *Andante* (Cadenza); 3° mov., parte I, concl.: *Vivace* (Cadenza). Goossens oboe.
- GQX 11280 . **Les Eolides** (Franck). *Poema sinfonico*. Parte I-II.
- GQX 11396 . **Sinfonia in Re min.** (Cesar Franck). 1° mov., parte I: Lento, Allegro  
/11400 non troppo, Lento. Parte II: Lento, Allegro non troppo. Parte III: Allegro, non troppo, Lento. (Conclusione 1° mov.): Allegro, Lento. 2° mov., parte I-II: Allegretto e conclusione 2° mov.; 3° mov.: parte I-II: Allegro non troppo (conclusione). Album Serie 0129.
- GQX 11479 . **La gazza ladra** (Rossini). *Ouverture*, parte I, concl.

**Gaubert Philippe**, *Orchestre de la S.té des Concerts du Conservatoire de Paris*

GQX 10921 . *Nelle steppe dell'Asia Centrale* (Borodine). Schizzo sinf. 2 parti.

*Orchestra Sinfonica di Parigi*

GQX 11050 . *Concerto per pian. in La magg. n. 23* (Mozart). K. 488. M. Long,  
/11052 pianoforte.

**Godfrey Sir Dan**, *Orchestra Municipale di Bournemouth*

GQX 10759 . *Largo* (Händel).  
*La bella fanciulla di Perth* (Bizet). Suite. *Danza zingaresca*. London  
Philharmonic Orch. M.º Beecham.

**Goehr Walter**, *London Philharmonic Orchestra.*

GQX 11060 . *Concerto per piano n. 1 in "Si min."* (Ciaikowski). Petri, pian.  
/11063 (Album Serie 099).

*London Symphony Orchestra*

GQX 11389 . *Concerto n. 1 in Sol min.* (Mendelssohn). Op. 25. 3 movimenti  
/11390 con A. Dorfmann, pian.

**Harty Sir Hamilton**, *London Philharmonic Orchestra*

GQX 16580.. *Valzer triste* (Sibelius). Op. 44.  
*Marcia Militare* (Schubert). Op. 51.

**Harty Sir Hamilton**, *Orchestra Hallé.*

GQX 16527.. *Sinfonia n. 4 (L'Italiana) in La magg.* (Mendelssohn). 6 parti.  
/16529

GQX 16564.. *Il volo del calabrone* (Rimsky-Korsakof).  
*Kovantcina* (Mussorgsky). *Preludio.*

**Hilsberg Alexander, Orchestra di Filadelfia**

- GQX 11431 . Concerto in Re magg. (Ciaikowski). Op. 35, 1° mov., parte I-II-III,  
/11434 concl.: Allegro moderato, Cadenza, Allegro moderato. 2° mov.,  
parte I, concl.: Canzonetta, Andante. 3° mov., parte I-II, concl.: Fi-  
nale, Allegro vivacissimo. Con I. Stern, viol. Album Serie 0132.

**Hoesslin von Franz, Orchestra Festival di Bayreuth**

- GQX 10480 . Sigfrido (Wagner). *Mormorio della foresta*. Atto 2°.  
Parsifal (Wagner). *Scena del Venerdì Santo*. Atto 3°. Parte III. Kipnis,  
dir. S. Wagner.
- GQX 10481 . Sigfrido (Wagner). Preludio. Atto 3°: *Incantesimo del fuoco*.
- GQX 10483 . Walkiria (Wagner). *Cavalcata delle Walkirie con le Walkiris*. 2 parti.

**Karajan von Herbert,  
Orchestra Filarmonica di Vienna**

Herbert von Karajan è il più ammirato e discusso direttore d'orchestra della nuova generazione in Europa. Egli nacque a Salzburg nel 1908. Nella sua giovinezza egli già si sentiva attrarre dalla musica ma per desiderio del padre studiò ingegneria frequentando però anche il Conservatorio di Vienna. Egli diresse dapprima l'Orchestra dell'Opera di Ulm che lasciò dopo pochi mesi per prendere la Direzione musicale del Teatro dell'Opera di Aachen. La sua fama come direttore d'Orchestra Sinfonica data dal lontano 1930 quando Karajan debuttò in Scandinavia, nei Paesi Bassi e in Italia. Nel 1938 fu invitato all'Opera di Berlino a dirigere il «*Flauto Magico*» e «*Maestri Cantori*». Il suo successo fu immediato e sensazionale, ed egli divenne direttore permanente

alla Staatskapelle di Berlino. Il suo matrimonio con una ragazza di origine ebrea lo costrinse ad un temporaneo esilio. Karajan è un musicista di rara sensibilità, uomo di straordinaria tensione nervosa dalla volontà di ferro.

- GQX 11139 . Lo zingaro Barone (Strauss). *Ouverture*. Parte I e II.
- GQX 11148 . Valzer Imperiale, op. 437 (Strauss). Parte I e II, concl.
- GQX 11157 . Serenata in Sol magg. «*Eine kleine Nachtmusik*» (Mozart).  
/11158 1° mov., parte I-II: *Allegro*; 2° mov., parte I, concl.: *Romanza, Andante*; 3° mov.: *Minuetto, Allegro e Trio*; 4° mov. (*Rondò*) *Allegro*.
- GQX 11167 . Sinfonia n. 33 in Si bem. (Mozart). K. 319. 1° mov., parte I, concl.:  
/11169 *Allegro assai*; 2° mov.: *Andante moderato*; 3° mov.: *Minuetto e trio*;  
4° mov.: *Finale, Allegro assai*.
- Le Nozze di Figaro (Mozart). *Ouverture*.

[segue]

continuazione

- GQX 11173 . Vita d'artista, op. 316 (Strauss). Parte I e II.
- GQX 11184 . Romeo e Giulietta (Ciaikowski). *Fantasia*. Ouverture. Parte I, II,  
/11186 III, IV, V e concl.
- GQX 11239 . Ein Deutsches Requiem, op. 45 (Brahms). *Selig sind, die da Leid tra-*  
/11248 *gen* (parte I-II, concl.); *Denn alles Fleisch* (parte I-II-III, concl.); *Herr, lehre doch mich* (parte I-II, concl.); con Hotter, br.; *Wie lieblich sind Deine Wohnungen* (parte I, concl.); *Ihr habt nun Traurigkeit* (parte I, concl.), con Schwarzkopf, s.; *Denn wir haben hier* (parte I-II, concl.), con Hans Hotter, br.; *Selig wird die Todten* (parte I-II, concl.), con Cantori della Soc. Amici della Musica in Vienna, in ted. (Album Serie 0118).
- GQX 11250 . Sinfonia n. 9 in Re Minore "Corale", op. 125 (Beethoven). 1° mov.,  
/11258 parte I-II-III, concl.: *Allegro, ma non troppo, un poco maestoso*; 2° mov., parte I-II, concl.: *Molto vivace, Presto, Molto vivace, Coda, Presto*; 3° mov., parte I-II-III, concl.: *Adagio molto e cantabile, Andante moderato, Adagio molto e cantabile, Andante*; 4° mov., parte I-II-III-IV-V-VI, concl.: *Presto, Allegro, Allegro assai, Presto, Allegro assai* (cantano Schwarzkopf, Höngen, Patzak, Hotter con Coro della Soc. Amici della Musica, Vienna; in ted.); *Allegro assai vivace (Alla marcia)* (Patzak, t. con Coro della Soc. Amici della Musica, Vienna); *Andante maestoso, Adagio ma non troppo, ma divoto* (Coro della Soc. Amici della Musica, Vienna); *Allegro energico, sempre ben marcato* (Coro della Soc. Amici della Musica, Vienna); *Allegro ma non tanto, Prestissimo* (cant. Schwarzkopf, Höngen, Patzak, Hotter con Coro della Soc. Amici della Musica, Vienna; in ted.). Album Serie n. 0117.
- GQX 11271 . Sinfonia in Do magg. "La Grande" (Schubert). 4° mov. (Album  
/11276 Serie 0119).
- GQX 11302 . Marcia funebre (Mozart, K 477). Parte I (Maurerische Trauermusik).  
Marcia funebre (Mozart, K 477). Concl. (Maurerische Trauermusik).
- GQX 11322 . Manon Lescaut (Puccini). *Intermezzo*.  
Cavalleria Rusticana (Mascagni). *Intermezzo*. Organo A. Heiller.
- GQX 11336 . Sinfonia n. 5 in Do min. (Beethoven). Op. 67. 1° mov.: *Allegro con*  
/11339 *brio*. Parte I. Conclusione. 2° mov.: *Andante con moto*. Parte I e II. a) 2° mov.: *Andante con moto*. Conclusione; b) 3° mov.: *Allegro*. Parte I; a) 3° mov.: *Allegro*. Conclusione; b) 4° mov.: *Allegro*. Parte I. 4° mov.: *Allegro*. Parte II. Conclusione. (Album serie 0125).
- GQX 11346 . Sul bel Danubio blu (Strauss). Op. 314. Parte I e II. *Valzer*.
- GQX 11355 . Sinfonia n. 8 in Fa maggiore (Beethoven). Op. 93. 1° mov.: *Allegro*  
/11357 *vivace con brio*. Parte I. Conclusione. 2° mov.: *Allegretto scherzando*; 3° mov.: *Tempo di minuetto*. 4° mov.: *Allegro vivace*. Parte I. Conclusione.
- GQX 11364 . Musica delle sfere (Sphärenklänge) (Strauss). Op. 235. *Valzer*.  
Parte I. Conclusione.

[segue

continuazione

- GQX 11367** . Sinfonia n. 6 in Si min. " Patetica " (Ciaikowski). Op. 74. 1° mov.: *Adagio, Allegro non troppo* (Parte I). *Andante, Moderato mosso* (P. II). 1° mov.: *Adagio mosso, Allegro vivo* (Parte III). 1° mov.: *Allegro vivo, Andante come prima* (Parte IV). 1° mov.: *Andante mosso* (Conclusion). 2° mov.: *Allegro con grazia* (Parte I). 2° mov.: *Allegro con grazia* (Conclusion). 3° mov.: *Allegro molto vivace* (P. I). 3° mov.: *Allegro molto vivace* (Conclusion). 4° mov.: *Finale, Adagio lamentoso* (Parte I). 4° mov.: *Finale, Andante*; tempo 1°: *Andante non tanto* (Parte II). 4° mov.: *Finale, Andante* (Conclusion). Album serie 0128.
- GQX 11379** . **Transaktionen** (Strauss). Op. 184. Parte I, concl.
- GQX 11391** . **Storielle del bosco viennese** (Strauss). Op. 325. Parte I, concl.
- GQX 11395** . **Delirien** (J. Strauss, Op. 212). *Valzer*. Parte I, concl.
- GQX 11405** . Sinfonia n. 39 in Mi bem. maggiore (Mozart) K. 543. 1° mov.: *Adagio, Allegro* (conclusion). 2° mov.: *Andante* (conclusion). 3° mov.: (Minuetto) *Allegro e trio*. 4° mov.: (Finale) *Allegro*.
- GQX 11416** . **I Maestri Cantori di Norimberga** (Wagner). *Silentium!... Wach' auf!* Atto 3°. Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Dir. M.º H. von Karajan. In tedesco.
- I Maestri Cantori di Norimberga** (Wagner). *Da zu Dir der Heiland Kam*. Scena della Chiesa. Atto 1° (con organo). Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Dir. M.º H. von Karajan. In tedesco.
- GQX 11435** . **Il pipistrello** (J. Strauss, jr.). *Overture*. Parte I, concl.
- GQX 11436** . **Sangue Viennese** (J. Strauss, jr.). *Valzer*, in 2 parti.
- GQX 11437** . **Vino, donna e canto** (J. Strauss). *Valzer*. **Donna Diana** (Reznicek). *Overture*.
- GQX 11441** . Sinfonia n. 2 in Re magg. (Brahms). Op. 73. 1° mov., parte I-II-III-IV: *Allegro non troppo*. 2° mov., parte I-II-III: *Adagio ma non troppo*. 3° mov., parte I-II: *Allegretto grazioso, Quasi andantino*. 4° mov., parte I-II-III. *Allegro con spirito*. Album Serie 0133.
- GQX 11463** . **Tannhäuser** (Wagner). Atto 2°, scena 4°: *Marcia ed entrata dei convitati* (Parte I e concl.). Coro dell'Opera di Stato di Vienna, in tedesco.
- GQX 11471** . **Lohengrin** (Wagner). Atto 3°. a) *Introduzione*. b) *Coro nuziale*. Parte I, concl. Coro dell'Opera di Stato di Vienna, in tedesco.

*Orchestra « Philharmonia »*

- GQX 11207** . Concerto in La min. Op. 57 (Schumann) con D. Lipatti, piano.  
/10

*Kerby Paul, Orchestra Sinfonica di Vienna*

- GQX 16487** . **Il Califfo di Bagdad** (Boieldieu). *Fantasia*.  
**Le Campane di Corneville** (Planquette). *Fantasia*.

**Ketelbey Albert W., Orchestra da Concerto**

CQX 16495.. Nel giardino di un Monastero (Ketelbey). 2 parti.

CQX 16496.. Nel giardino di un Tempio Cinese (Ketelbey). 2 parti.

CQX 16497.. In un mercato persiano (Ketelbey). 2 parti.

**Kletzki Paul,***Orchestra Festival di Lucerna*

Paul Kletzki nacque a Lodz in Polonia nel 1900, a 13 anni egli aveva già una considerevole reputazione come solista e solo dopo 3 anni egli dirigeva l'Orchestra Filarmonica di Lodz. Nel 1935 lasciò la Germania per la Russia dove egli impressionò talmente che fu ingaggiato come direttore della Kharkov Philharmonic Orchestra. Essendo polacco dovette lasciare la Russia nel 1938 e come ebreo fu espulso da mezza Europa, così si sistemò in Svizzera. Terminata la guerra debuttò a Parigi ed ottenne una serie di 12 concerti con l'Orchestra Nazionale Francese e fu invitato da Toscanini a presenziare alla riapertura della Scala. Il 12 novembre del 1946 debuttò a Londra con l'Orchestra Filarmonica al Royal Albert Hall. Paul Kletzki è diventato in questi

ultimi anni uno dei più ammirati direttori d'orchestra d'Europa. Recentemente andò in America: legato da un contratto di 3 anni, dove incise in breve tempo una interessante serie di dischi Columbia.

**GQX 11152 . Sinfonia n. 4 in Mi min., op. 98 (Brahms). 1° mov., parte I-II, concl.:**  
/11156 . *Allegro ma non troppo*; 2° mov., parte I-II, concl.: *Andante moderato*;  
3° mov., parte I, concl.: *Allegro giocoso*; 4° mov., parte I-II, concl.:  
*Allegro energico e appassionato* (Album Serie n. 0108).

**GQX 11196 . Sinfonia n. 5 in Mi min., op. 64 (Ciaikowski). 1° mov., parte I-II-III-**  
/11201 concl.: *Andante, Allegro con anima*; 2° mov., parte I-II, concl.: *Andante cantabile con alcuna licenza*; 3° mov., parte I, concl.: *Allegro moderato*; 4° mov., parte I-II-III, concl.: *Finale, Andante Maestoso, Finale, Allegro vivace, Finale, Allegro vivace* (Album Serie n. 0113).

**GQX 11202 . Concerto n. 2 in Fa min., op. 21 (Chopin). 1° mov., parte I-II, concl.:**  
/11205 *Maestoso*; 2° mov., parte I, concl.: *Larghetto*; 3° mov., parte I, concl.:  
*Allegro vivace*, con Malcuzyński, pian. (Album Serie 0114).

**GQX 11265 . Danza Ungherese n. 5 (Brahms).**  
Danza Ungherese n. 6 (Brahms).

**GQX 11269 . Lohengrin (Wagner). Preludio. Parte I e II, atto 1°.**

**GQX 11305 . Il vascello fantasma (Wagner). Ouverture. Parte I.**  
Il vascello fantasma (Wagner). Ouverture. Parte II.

**GQX 11306 . Il vascello fantasma (Wagner). Ouverture. Conclusione.**  
Lohengrin (Wagner). Preludio. Atto 3°.

[segue

continuazione

- GQX 11365 . Ouverture tragica (Brahms), Op. 81. Parte I e II.  
 GQX 11366 . Ouverture tragica (Conclusioni).  
 Danza Ungherese n. 5 (Brahms), Orchestraz. Parlow.  
 GQX 11414 . Idillio di Sigfrido (Wagner), Parte I-II.  
 GQX 11415 . Idillio di Sigfrido (Wagner), Parte III-concl.  
 GQX 11417 . Concerto N. 1 in Do maggiore, Op. 15 (Beethoven), 1° mov., parte  
 /11420 I-II, concl.: Allegro con brio; 2° mov., parte I, concl.: Largo; 3° mov.,  
 parte I-II, concl.: Rondò, Allegro scherzando, con Gieseking, pian.  
 (Album Serie 0131).  
 GQX 11423 . Uua Saga (Sibelius, Op. 9). Poema musicale. In 5 parti.  
 /11425 . Valzer triste (Sibelius, Op. 44). Da « Kuolema ».  
 GQX 11459 . Capriccio Italiano, Op. 45 (Ciaikowski), Parte I-II.  
 GQX 11460 . Capriccio Italiano, Op. 45 (Ciaikowski), Parte III Concl.

### *Orchestre National de la Radiodiffusion Française*

- GQX 11231 . Bolero (Ravel). In quattro parti.  
 /11232  
 GQX 11303 . Daphnis et Chloé. Suite n. 2 (Ravel), 1) *Lever du jour*. Parte I; *Lever*  
 /11304 *du jour*. Conclusioni; 2) *Pantomime*. Parte I. 2) *Pantomime*. Con-  
 clusione; 3) *Danse générale*. Parte I; 3) *Danse générale*. Conclusioni.

### *Kurtz Efrem, Philharmonie Symphony Orchestra di New York*

- GQX 11340 . Gayaneh (Khachaturian). Balletto Suite. 1° *Sabre dance*; 2° *Dance*  
 /11342 *of Ayshe*. 3° a) *Dance of the Rose Maidens*; b) *Dance of the Kurds*; 4°  
*Lullaby*. 5° a) *Dance of the young Kurds*; b) *Armen's Variations*; 6°  
*Lezhinka*.  
 GQX 11438 . Les Sylphides (Balletto) (Chopin - Orchestraz. Gretchaninov). *Pre-*  
*ludio*, op. 28 n. 7.  
 /11440 *Notturmo*, Op. 32, n. 2 (Parte I, concl.). *Valzer*, op. 70, n. 1.  
*Mazurka*, op. 67, n. 3. *Preludio*, op. 28, n. 7. *Valzer*, op. 64, n. 2.  
*Grande valzer brillante*, op. 18.

### *Mengelberg Wilhelm, Concertgebouw Orchestra*

- GQX 10328 . Tannhäuser (Wagner). Ouverture. Parte I e II.  
 GQX 10329 . Tannhäuser (Wagner). Ouverture. Parte III e IV.  
 GQX 10371 . Coriolano (Beethoven). Ouverture, 2 parti.  
 GQX 10720 . Poeta e contadino (Suppé). Sinfonia. Parte I e II.

**Mitropoulos Dimitri, Minneapolis Symphony Orchestra**

- GQX 11259 . Sinfonia classica in Re magg., op. 25 (Prokofieff). 1° mov.: *Allegro*;  
/11260 2° mov.: *Larghetto*; 3° mov.: *Gavotta*; 4° mov.: *Finale*.  
Scherzo da « *Ottetto in Mi bem.* », op. 20 (Mendelssohn).

**Molajoli Lorenzo, Grande Orchestra Sinfonica di Milano**

- DQ 1762 .... Sogno di una notte di mezza estate (Mendelssohn). *Ouverture*.  
Marcia Nuziale (Mendelssohn). Op. 61.
- D 12271..... Norma (Bellini). *Sinfonia*. Parte I e II.
- D 12274/75.. Nabucco (Verdi). *Sinfonia*. Parte I, II e III.  
Carmen (Bizet). *Preludio*. Atto 1°.
- D 14453..... La Forza del Destino (Verdi). *Sinfonia*. Parte I e II.
- D 14454/55.. Guglielmo Tell (Rossini). *Sinfonia*. Parte I, II, III e IV.
- D 14456..... La Traviata (Verdi). *Preludio*. Atto 1°.  
La Traviata (Verdi). *Preludio*. Atto 4°.
- D 14458/59.. Semiramide (Rossini). *Sinfonia*. Parte I, II e III.  
Danza ungherese n. 5 (Brahms).
- D 14460..... Il Profeta (Meyerbeer). *Gran Marcia*.  
Loreley (Catalani). *Danza delle Ondine*.
- D 14461..... Il Barbiere di Siviglia (Rossini). *Sinfonia*. Parte I e II.
- D 14463..... L'Amico Fritz (Mascagni). *Intermezzo*.  
Cavalleria Rusticana (Mascagni). *Intermezzo*.
- D 14468..... Le Maschere (Mascagni). *Sinfonia*. Parte I e II.
- D 14474..... Le Fontane di Roma (Respighi). Parte I e II.
- D 14475..... Le Fontane di Roma (Respighi). Parte III e IV.
- D 14496..... La Gioconda (Ponchielli). *Danza delle ore*. Parte I e II.
- D 14586..... Faust (Gounod). *Preludio*.  
Faust (Gounod). *Prologo*. No, interrogio invan. Melandri, t.
- D 16435..... Faust (Gounod). *Valzer*.  
Faust (Gounod). *Preludio*.
- GQ 7193 .... La Wally (Catalani). *A sera*. *Preludio*. Atto 3°.  
Mormorio di primavera (Sinding).
- GQX 10015 . Medea (Cherubini). *Sinfonia*. Parte I e II.
- GQX 10025 . Danza esotica (Mascagni). Parte I e II.
- GQX 10026 . Silvano (Mascagni). *Il sogno*.  
Le Villi (Puccini). *Preludio*. Atto 2°. *L'abbandono*.

[segue

continuazione

- GQX 10027 . Fra Diavolo (Auber). *Sinfonia*. Parte I e II.
- GQX 10241 . Guglielmo Ratcliff (Mascagni). *Intermezzo*. Atto 4°, con Coro.  
Guglielmo Ratcliff (Mascagni). *Il sogno di Ratcliff*, con Coro.
- GQX 10242 . Aida (Verdi). *Gran Marcia trionfale*. Parte I e II. Grande Coro.
- GQX 10283 . Tannhäuser (Wagner). *Gran marcia*. Atto 4°. Coro del Teatro alla  
Scala di Milano.  
Tannhäuser (Wagner). *Coro dei pellegrini*. Coro Teatro alla Scala.
- GQX 10506 . Siberia (Giordano). *Cena di Pasqua*.  
Fedora (Giordano). *Ah! infame eri tu*, Dalla Rizza, s.; Melandri, t.
- GQX 10517 . La Wally (Catalani). *Il valzer del bacio*.  
Loreley (Catalani). *Valzer dei fiori*.
- GQX 10710 . Feste romane (Respighi). *L'Ottobrata*. Parte I e II.
- GQX 10754 . I Quattro Rusteghi (Wolf Ferrari). *Intermezzo*. Atto 2°.  
Giulietta e Romeo (Zandonai). *La Cavalcata*.
- GQX 11072 . Loreley (Catalani). *Danza delle ondine*.  
L'Amico Fritz (Mascagni). *Intermezzo*.

### Muck Karl, Orchestra Festival di Bayreuth

- GQX 10473 . Parsifal (Wagner). *Scena della trasformazione*. Atto 1°. Parte I e II.
- GQX 10474 . Parsifal (Wagner). *Scena del Graal*. Atto 1°. Parte I e II, con Coro.
- GQX 10475 . Parsifal (Wagner). *Scena del Graal*. Atto 1°. Parte III e IV, con Coro.
- GQX 10476 . Parsifal (Wagner). *Scena del Graal*. Atto 1°. Parte V e VI, con Coro.
- GQX 10477 . Parsifal (Wagner). *Scena delle Vergini dei fiori*. Atto 2°. Parte I e II.

### Munch Charles, Orchestre National de la Radiodiffusion Française.

- GQX 11349 . Symphonie Fantastique (H. Berlioz). *Reveries, Passions*. Parte I e II.  
/11354 . *Reveries, Passions*. Conclusione. *Un bal*. Parte I. *Un bal*. Conclusione.  
*Scène aux champs*. Parte I. Corno inglese: Paul Taillefest. *Scène aux champs*.  
Parte II-III. *Scène aux champs*. Conclusione. *Marche au supplice*. *Songe d'une nuit de Sabbat*.  
Parte I e II. *Songe d'une nuit de Sabbat*. Concl. (Album n. 0126).

### Philharmonic Symphony Orchestra di New York

- GQX 11358 . Sinfonia n. 3 in Do minore (Saint-Saëns). Op. 78. 1° mov.: *Adagio*.  
/11361 . Parte I e II. 1° mov.: *Adagio*. Parte III. Conclusione. 2° mov.  
*Allegro moderato*. Parte I e II. 2° mov.: *Allegro moderato*. Parte III.  
Conclusione. Organo: E. Nies-Berger. (Album n. 0127).

**Ormandy Eugene e l'Orchestra di Filadelfia**

- GQX 11288 . **Danza dei sette velli**, da "Salomè", op. 54 (R. Strauss). Parte I, conclusione.
- GQX 11326 . **Concerto in Re magg. per viol. e Orchestra Op. 77** (Brahms  
/11329 e 1° mov.: *Allegro non troppo*. Parte I e II. 1° mov.: *Allegro non troppo*.  
GQXS 11330 Parte III e IV. 1° mov.: *Allegro non troppo*. Concl. 2° mov.: *Adagio*.  
Parte I. 2° mov.: *Adagio*. Concl. (Cadenza: Joachim). 3° mov.: *Allegro giocoso, ma non troppo vivace*. Parte I. 3° mov.: *Allegro giocoso, ma non troppo vivace*. Concl. Con J. Szigeti, viol. (Album Serie 0124).
- GQX 11373 . **Rapsodia in blue** (Gershwin). Parte I e II. Con O. Levant, pian.
- GQX 11374 . **Rapsodia in blue** (Gershwin). Parte III. a) *Preludio n. 2*; b) *Preludio n. 3*. Assolo di piano O. Levant.
- GQX 11392 . **Invito al valzer** (Weber). Op. 65. Parte I. Concl.
- GQX 11408 . **Concerto N. 2 in Si bem. maggiore** (Brahms, Op. 83). 1° mov.: *Allegro non troppo* (concl.). 2° mov.: *Allegro appassionato* (concl.).  
/11413 3° mov.: *Andante* (concl.). Cello solo: Samuel Mayes. 4° mov.: *Allegretto grazioso* (concl.). Rudolf Serkin, piano. (Album serie 0130).
- GQX 11461 . **Concerto per la mano sinistra** (Ravel). In 4 parti. Con Casadesus,  
/11462 pianoforte.
- GQX 11469 . **Poeta e contadino** (von Suppé). Parte I e concl.

**Paray Paul, Orchestre de l'Association des Concerts Colonne**

- GQX 10757 . **Una notte sul Monte Calvo** (Mussorgsky). Parte I e II.

**Rodzinski Artur, Philharmonic Symphony Orchestra di New York**

- GQX 11385 . **Schiaccianoci** (*Casse noisette*;) (Ciaikowski). Op. 71 A. *Ballo teatrale*.  
/11387 *Apertura, miniatura*; a) *Marcia*; b) *Danza della Fata Confetto*; a) *Danza russa*; b) *Danza araba*; a) *Danza cinese*; b) *Danza dei flauti*. *Valzer dei fiori*. Parte I. Concl.

**Rosbaud Hans, Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino**

- GQX 10818 . **Concerto in Mi bem. magg.** (Mozart). Pian. ed orch. K. 271. *Gie-*  
/10821 *seking*, pian. (Album Serie 034).

**Sargent Sir Malcolm, Liverpool Philharmonic Orchestra**

- GQX 11117 . Sinfonia n. 8 in Si min. "Incompiuta" (Schubert). 2 mov.  
/11119
- GQX 11175 . Sinfonia n. 3 in La min. Scotch (Mendelssohn). 1° mov.: parte I-II,  
/11178 concl.: *Allegro*; 2° mov.: *Scherzo*; 3° mov., parte I, concl.: *Adagio*;  
4° mov., parte I, concl.: *Allegro vivacissimo*. (Album Serie 0110).
- GQX 11179 . Concerto n. 2 in Do min., op. 18 (Rachmaninoff). 1° mov., parte I-II,  
/11183 concl.: *Moderato*; 2° mov., parte. I-II, concl.: *Adagio sostenuto, Ca-*  
*denza*; 3° mov., parte I-II, concl.: *Allegro scherzando, Presto*. Cyril  
Smith, pian. (Album Serie 0111).
- GQX 11278 . Concerto per oboe e archi (Cimarosa- arr. Benjamin). 4 mov.  
/11279 Sinfonia, dall'Oratorio di Pasqua (Bach- arr. Whittaker). 2 mov. Goos-  
sens, oboe.
- GQX 11402 . Concerto per fagotto in Fa maggiore (Weber, op. 75). 1° mov.: Al-  
/11403 legro ma non troppo (conclusione). 2° mov.: *Adagio*. 3° mov.: *Rondò*.  
G. Brooke, fagotto.

**Orchestra « Philharmonia »**

- GQX 11299 . Pomp and circumstance march n. 4 in Sol magg. (Elgar). Op. 39.  
Pomp and circumstance march n. 1 in Re Magg. (Elgar). Op. 39.
- GQX 11331 . Rapsodia su un tema di Paganini per Piano e Orchestra (Rach-  
/11333 maninoff). Op. 43. Var. I: *Tema*; Var. II a VI; Var. VII a XI. Var.  
XII a XV; Var. XVI a XVII. Var. XVIII a XXI; Var. XXII a  
XXIV. Con Cyril Smith, pianoforte.

**London Symphony Orchestra**

- GQX 11191 . Intermezzo dall'Opera "Peter Grimes", op. 3 (Britten). N. 1,  
/11192 *Dawn*; n. 2, *Sunday morning*; n. 3, *Moonlight*; n. 4, *Storm*.

**Serafin Tullio, Grande Orchestra Sinfonica di Milano**

- GQX 10494 . Scene veneziane (Mancinelli). *La fuga degli amanti*.  
Il Carillon magico (Pick-Mangiagalli). *Intermezzo delle rose*.

**Steinberg M. O., Orchestra Opera di Stato di Berlino**

- GQX 10585 . Concerto in Re per violino ed orchestra (Ciaikowski). Hubermann,  
/10588 viol. (Album Serie 038).  
Melodie (Ciaikowski).

**Strawinsky Igor ed assieme orchestrale**

Igor Strawinsky è nato a Pietroburgo il 5 Giugno 1882. Suo padre noto cantante d'opera, pur intuendone il temperamento musicale, volle che seguisse gli studi di giurisprudenza. Non fu che nel 1902, che un casuale incontro ad Heidelberg con Rimsky-Korsakof gli fece interrompere gli studi universitari e dedicarsi interamente alla musica. Un episodio forse ancor più importante della sua vita è stato l'incontro (1909) e conseguente collaborazione con Serge de Diaghilef, il fondatore della prima compagnia dei « Balletti russi ». Da allora Strawinsky ha abbandonato la Russia e ha dimorato successivamente a Parigi, a Londra, a Morges presso Ginevra, ed ora nuovamente a Parigi.

- GQX 10672 . **L'Histoire du Soldat** (Strawinsky). 6 parti, 3 dischi doppi. Darrieux, /10674 viol., Boussagol, contrabbas., Godeau, clar., Dherin, fag., Foveau, tromba, Delbes, tromb., Morel, tamburi.

**Orchestra dei Concerti Straram**

- GQX 10513 . **Sinfonia di Salmi** (Strawinsky). 6 parti, 3 dischi doppi da 30 cm., e /10515 coro Vlassoff. I. Strawinsky.

**Orchestra Sinfonica**

- GQX 10278 . **Petrouchka** (Strawinsky). 6 parti, 3 dischi doppi da 30 cm. /10280
- GQX 10284 . **La sagra della Primavera** (Strawinsky). 10 parti, 5 dischi doppi da /10288 30 cm.
- GQX 10581 . **L'uccello di fuoco** (Strawinsky). 8 parti, 4 dischi doppi da 30 cm. /10584
- GQX 11064 . **Pulcinella** (Strawinsky). *Partita di balletto*. Toccata e Gavotta. **Pulcinella** (Strawinsky). *Partita di balletto*. Variazioni I e II.
- GQX 11073 . **Le Nozze** (Strawinsky). *Scene russe di balletto*. 6 parti, 4 quadri. 3 dischi. /11075 *La testa dello sposo. Nella casa del fidanzato. L'addio della sposa. Il pranzo di nozze* (3 parti). Kate Winter, Linda Symour, Parry Jones, Roy Henderson.

**Susskind Walter, Orchestra d'Archi « Philharmonia »**

- GQX 11320 . **Concerto in Re min. per due violini e Orchestra** (Bach). 1° mov. *Vivace*; 2° mov.: *Largo ma non tanto*. Parte I.

[segue]

continuazione

- GQX 11321 . Concerto in Re min. per due violini e Orchestra (Bach). 2° mov.: *Largo ma non tanto*. Concl.; 3° mov.: *Allegro*. Con A. Grumiaux e J. Pougnet, viol. e Boris Ord, clavic.
- GQX 11393 . Concerto n. 1 in Sol magg. (D. Scarlatti; arr. Bryan). a) 1° mov.: *Canzonetta*, b) 2° mov.: *Polonese*. 3° mov.: *Minuetto*.  
/11394 a) 4° mov.: *Aria*, b) 5° mov.: *Tarantella*. L. Goossens, oboe. *Aubade* (Piernè). L. Goossens, oboe con accompagn. di pian.: G. Moore.
- GQX 11446 . Concerto in Do minore (Marcello). 1° mov.: *Allegro moderato*.  
/11447 2° mov.: *Adagio*. 3° mov.: *Allegro*. L. Goossens, oboe. *Arioso* (Fiocco; arr. Bent e O' Neil). L. Goossens, oboe con accomp. di piano: G. Moore.
- GQX 11457 . Concerto in Re minore (Vivaldi; ediz. Ephrikian). 1° mov.: *Allegro*.  
/11458 2° mov.: *Largo*. 3° mov.: *Allegro*. Goossens, oboe; Lofthouse, clav. *Allegro*. 1° mov. del Concerto in Si bemolle (Albinoni, Op. 7, N. 3; arr. Paumgartner). Goossens, oboe.

## Orchestra « Philharmonia »

- GQX 11214 . Concerto n. 2 in La magg. (Liszt). *Adagio sostenuto assai, Allegro agi-*  
/11216 *tato assai* (Cadenza), *Allegro deciso, Un poco più marziale, Meno allegro*  
*Un poco più mosso* (Cadenza), *Allegro animato*. Malcuzyński, pian. *Studio in Do dies. min., op. 25, n. 7* (Chopin). Malcuzyński, pian.
- GQX 11223 . Concerto in Re min. per pian. e Orch. (Bach). 1° mov., parte I.  
/11225 concl.: *Allegro*; 2° mov., parte I, concl.: *Adagio*; 3° mov., parte I,  
concl.: *Allegro*. Cohen, pian.
- GQX 11480 . Concerto n. 2 in Mi bemolle per corno e orchestra (Mozart,  
/11481 K. 417). 1° mov., parte I, concl.: *Allegro maestoso*. 2° mov.: *Andante*. 3° mov.: *Rondò*. Con D. Brain, corno.

## Wagner Sigfrido, Orchestra Festival di Bayreuth

- GQX 10478 . Parsifal (Wagner). *Preludio*. Atto 3°, 2 parti.
- GQX 10479 . Parsifal (Wagner). *Scena del Venerdì Santo*. Atto 3°. Parte I e II.  
Kipnis e F. Wolff.
- GQX 10480 . Parsifal (Wagner). *Scena del Venerdì Santo*. Atto 3°. Parte III e IV.  
Sigfrido (Wagner). *Mormorio della foresta*. Atto 2°. Kipnis. M.º von  
Hoesslin.

## Walter Bruno, Orchestra di Filadelfia

- GQX 11308 . Sinfonia n. 6 in Fa magg. "Pastorale" (Beethoven). Op. 68.  
/11312 1° mov.: *Allegro ma non troppo*; 2° mov.: *Scena al ruscello, Andante*  
*molto mosso*; 3° mov.: *Festa dei contadini, Allegro*; 4° mov.: *La tem-*  
*pesta, Allegro*; 5° mov.: *Inno del pastore dopo la tempesta, Allegretto*.  
(Album serie 0122).

[segue

continuazione

*Orchestra Filarmonica di Vienna*

- GQX 10764 . Concerto n. 5 (L'Imperatore) in Mi bem. magg. (Beethoven).  
/10768 Op. 73. *Minuetti 1 e 2 - Giga* (Bach) Giesecking, pian. (Album Serie 016).

*Orchestra Filarmonica di Berlino*

- GQX 10989 . Rose del Sud (J. Strauss). *Valzer*. 2 parti.

*Philharmonic Symphony Orchestra di New York*

- GQX 11313 . Sinfonia n. 1 in Do magg. (Beethoven). Op. 21. 1° mov.: *Adagio*  
/11316 *molto, Allegro con brio*; 2° mov.: *Andante cantabile con moto*; 3° mov.:  
*Minuetto, Allegro molto e vivace*. Trio; 4° mov.: *Adagio, Allegro molto*  
*e vivace*. (Album serie 0123).
- GQX 11465 . Sinfonia n. 4 in Sol maggiore, op. 88 (Dvorak). 1° mov.: parte I e  
/11468 concl.: *Allegro con brio*. 2° mov., parte I e concl.: *Adagio*. 3° mov.:  
parte I e concl. *Allegretto grazioso* (Coda), *Molto vivace*. 4° mov.:  
parte I e concl.: *Allegro ma non troppo*. Album serie 0136.

*British Symphony Orchestra*

- GQX 10667 . Concerto in Re magg. per viol. (Beethoven). Op. 61. Szigeti, viol.  
/10671 (Album Serie 013).
- GQX 10699 . Piccola serenata (Mozart). 4 parti.  
/10700

*Weingartner Felice, London Philharmonic Orchestra*

- GQX 10712 . Sinfonia n. 4 in Si bem., op. 60 (Beethoven). 7 parti.  
10715 . Prometeo (Beethoven). Sinfonia n. 43 (Album Serie 012).
- GQX 10996 . Undici danze viennesi (Beethoven).  
/10997 *Egmont. Larghetto-Ouverture*, n. 2 (Beethoven). Op. 84.
- GQX 11006 . Fidelio (Beethoven). *Ouverture*. Parte I e II.
- GQX 11289 . Sinfonia n. 3 in Fa magg., op. 90 (Brahms). 1° mov.: *Allegro con brio*;  
/11292 2° mov.: *Andante*; 3° mov.: *Poco allegretto*; 4° mov.: *Allegro* (Al-  
bum Serie 0120).

*Orchestra Filarmonica di Vienna*

- GQX 10834 . Sinfonia n. 3 (Eroica) (Beethoven). 6 dischi doppi da 30 cm. (Album  
/10839 Serie 024).

[segue]

continuazione

- GQX 10915 . Triplo concerto in Do maggiore (Beethoven). 9 parti. Odnoposoff,  
/10919 viol., Auber, violoncello e Morales, piano. (Album Serie 06).  
Nozze di Figaro (Mozart). *Ouverture*.

*London Symphony Orchestra*

- GQX 11233 . Sinfonia n. 2 in Re magg., op. 73 (Brahms). 1° mov., parte I-II-III,  
/11237 concl.: *Allegro ma non troppo*; 2° mov., parte I, concl.: *Adagio ma non troppo*; 3° mov., parte I, concl.: *Allegro grazioso, Quasi andantino*; 4° mov., parte I, concl.: *Allegro con spirito*. (Album Serie 0116).

*William Charles, Columbia Light Symphony Orchestra*

- CQX 16630.. London fantasia (Richardson). Parte I-II. Al piano l'autore.

*Whiteman Paul, Orchestra*

- GQX 10968 . Concerto in Fa (Gershwin). 6 parti. Roy Bargy, pian.  
/10970  
CQX 16531.. Canzone indù (Rimsky-Korsakof).  
Sogno d'amore (Liszt). *Liebestraume*.

*Wood Sir Enrico J., London Philharmonic Orchestra*

- GQX 10681 . Concerto n. 1 in Mi bem. (Liszt). Giesecking, pian.  
/10682  
GQX 10912 . Variazioni Sinfoniche (Franck). Giesecking, pian.  
/10913

## ORCHESTRE DIVERSE

(Per incisione di Fantasie d'Opera, Operetta  
e Musica di Genere)

*Mario Consiglio, Orchestra Ritmo Sinfonica*

DQ 2222 . . . . Sul sentiero On the trail (Ferde Grofé; arr. M. Consiglio). Dal « Grand Canyon Suite ». Parte I-II.

*Ferruzzi Stefano, Orchestra da Concerto*

DQ 3302 . . . . Tango Bolero (Llossas). *Tango intermezzo.*  
Alborada nueva (Escobar). *Fantasia spagnola.*

*Grande Orchestra Columbia*

DQ 1016 . . . . Serenata Araba (Frontini).  
Notte algerina (Gregh).

DQ 2449 . . . . Ricordi di Napoli. *Fantasia.* Parte I-II.

*André Kostelanetz e la sua Orchestra*

CQX 16633.. I've got you under my skin (Cole Porter).  
In the still of the night (Cole Porter).

CQX 16637.. Porgy and Bess (Gershwin-Heyward). Parte I e II.

CQX 16638.. Vienna, Vienna (Sieczynski).  
Due cuori in tempo di valzer (Stolz).

CQX 16639.. Sogno di un valzer (Oscar Straus).  
Oro è argento (Lehar). *Valzer.*

CQX 16649.. Preludio, op. 28, n. 15 (Chopin).  
Polacca, op. 53, n. 6 (Chopin).

CQ 2039 . . . . a) Il valzer della Vedova allegra (Lehar).  
b) Vienna, Vienna (Sieczynski). *Valzer.*  
Il Conte di Lussemburgo (Lehar). *Valzer.*

**Mathieson Muir, Orchestra Philharmonia**

- CQX 16640.. Scarpette rosse (Easdale). Parte I e II. *Balletto musicale dal film omonimo.*
- CQX 16641.. Scarpette rosse (Easdale). Concl. *Balletto musicale dal film omonimo.*  
Scarpette rosse (Easdale). *Preludio dal film omonimo.*

**London Symphony Orchestra**

- D 15506..... Concerto di Varsavia (Addinsell). Parte I e II.

**Olivieri Dino e la sua Orchestra d'Archi**

- CQX 16650.. Crepuscolo sul lago di Massaciuccoli (Nino Russo). Impressioni Pucciniane. Parte I.  
Torre del Lago Puccini (Nino Russo). Impressioni Pucciniane. Parte II.
- CQ 2189 .... Narcissus (E. Nevin). Con Organo Hammond.  
Ultimo valzer (V. Lucacci). Con Organo Hammond.
- CQ 2221 .... Reverie (D. Olivieri). Con Organo Hammond.  
Chanson triste (P. Ciaikowski). Con Organo Hammond, G.M. Guarino, viol.
- CQ 2236 .... Barcarola (J. Offenbach). Da: « I racconti d'Hoffmann ». Con Organo Hammond.  
Appassionatamente (D. Rulli). Con Organo Hammond.

**Stubbs du Perron E., Orchestra Viennese**

- DQ 3294 .... Il Conte di Lussemburgo (Léhar). *Valzer.*  
La Vedova Allegra (Léhar). *Valzer.*

**Orchestra Sinfonica**

- CQX 16455.. Cavalleria Leggera (Suppé). *Ouverture.* Parte I e II.

## ASSOLI

Cetra, Clarinetto, Clavicembalo, Corno, Fisarmonica, Oboe,  
Organo, Pianoforte, Tromba, Viola, Violino, Violoncello,

## E STRUMENTI DIVERSI

(Musica da Camera, da Concerto, d'Opera, d'Operetta, di Genere,  
Folcloristica e ritmica).

**Cetra**

*Anton Karas*

- CQ 2068 .... Santa notte (*Stille Nacht, heilige Nacht*) (Gruber).  
Vienna, Vienna (Sieczynski).

**Clarinetto**

*Esecutori diversi*

- DQ 1907 .... Suonatore ambulante (Tampieri). *Mazurca*. Tampieri.  
Vecchio 800 (Tampieri). *Valzer*. Tampieri.
- DQ 3038 .... La vendemmia (Romersi). *Mazurca*. Del Pistoia.  
Gioventù (Del Pistoia). *Polca*. Del Pistoia.

**Clavicembalo**

*R. Gerlin*

- BQX 2532... Partita in La min. (Bach). a) *Fantasia*; b) *Allemanda*; c) *Corrente*;  
d) *Sarabanda*.
- BQX 2533... Partita in La min. (Bach). e) *Burlesca*; f) *Scherzo*.  
Concerto in Sol magg. (Bach). *Allegro, Largo, Allegro*.
- BQX 2534... Concerto in Sol min. (Telemann, trascr. Bach). 2 parti.

[segue

continuazione

*Dr. Thornton Lofthouse*

- GQX 11457 . Concerto in Re minore (Vivaldi; ediz. Ephrikan). 3<sup>o</sup> mov.: L. Goosens, oboe. Orch. d'Archi Philharmonia, dir. M.<sup>o</sup> W. Susskind.  
/11458

**Corno***Dennis Brain*

- GQX 11229 . Concerto per corno n. 4 in Mi bem. (Mozart). K. 495. 1<sup>o</sup> mov.,  
/11230 parte I, concl.: *Allegro moderato*; 2<sup>o</sup> mov.: *Romanza, Andante*; 3<sup>o</sup> mov.:  
*Rondò, Allegro vivace*. Con Orch. Hallé.
- GQX 11480 . Concerto n. 2 in Mi bemolle per corno e orchestra (Mozart;  
/11481 K. 417). 1<sup>o</sup> mov.: parte I, concl.: *Allegro maestoso*. 2<sup>o</sup> mov.: *Andante*.  
3<sup>o</sup> mov.: *Rondò*. Orch. Philharmonia, M.<sup>o</sup> W. Susskind.

**Fagotto***Brooke Gwydion*

- GQX 11402 . Concerto per fagotto in Fa maggiore (Weber, op. 75). 1<sup>o</sup> mov.:  
/11403 *Allegro ma non troppo* (conclusione); 2<sup>o</sup> mov.: *Adagio*; 3<sup>o</sup> mov.: *Rondò*.  
Orch. Filarmonica di Liverpool, dir. Sir Malcolm Sargent.

**Fisarmonica**

- DQ 2580 .... Ciribiribin (Pestalozza). *Valzer*.  
La spagnola (Di Chiara). *Valzer*. Bonfoco.
- D 13225 ..... Fisarmonica impazzita (Corino-Nabbini). *Polca*. Festosi e ritmi.  
Betulla (Sampietro). *Mazurca*. Festosi e ritmi.
- D 13226 ..... Birichina innamorata (Festosi). *Polca*. Festosi e ritmi.  
Trine morbide (Boario). *Mazurca*.  
(Vedi anche Orchestre da Ballo, pag. 178).

*Pisano A.*

- CQX 16648 . Fiorasso in fisarmonica (A. Pisano). *Ballo sardo*.  
Mediana in re (E. Melis). *Ballo sardo*, con E. Melis, launeddas.

*Toralf Tollefsen*

- CQ 1942 .... The Cuckoo waltz (Jonasson).  
Black masks waltz (Svarta Masken).

## Oboe

Goossens L.

- GQX 11193 . Concerto per oboe e orchestra (R. Strauss). 1° mov., parte I, concl.:  
/11195 *Allegro moderato*; 2° mov., parte I, concl.: *Andante* (Cadenza); 3° mov.,  
parte I, concl.: *Vivace* (Cadenza). Orch. Philharmonia di Londra,  
M.º Galliera.
- GQX 11278 . Concerto per oboe e archi (Cimarosa; arr. Benjamin). 4 mov.  
/11279 *Sinfonia*, dall'Oratorio di Pasqua (Bach; arr. Whittaker). 2 mov., con  
Orch. Filarm. di Liverpool. M.º Sir M. Sargent.
- GQX 11393 . Concerto n. 1 in Sol magg. (D. Scarlatti; arr. Bryan); a) 1° mov.:  
/11394 *Canzonetta*; b) 2° mov.: *Polonese*; 3° mov.: *Minuetto*; a) 4° mov.:  
*Aria*; b) 5° mov.: *Tarantella*. Orch. d'Archi Philharmonia, M.º W.  
Susskind.  
Aubade (Piernè). Con accomp. di pian.: Gerald Moore.
- GQX 11446 . Concerto in Do minore (Marcello). 1° mov.: *Allegro moderato*; 2° mov.:  
/11447 *Adagio*; 3° mov.: *Allegro*. Con Orch. d'Archi Philharmonia, dir.  
M.º W. Susskind.  
Arioso (Fiocco; arr. Bent e O' Neil). Con accomp. piano: G. Moore.
- GQX 11457 . Concerto in Re minore (Vivaldi; ediz. Ephrikan). 1° mov.: *Allegro*;  
/11458 2° mov.: *Largo*; 3° mov.: *Allegro*. Lofthouse, clav. e Orch. Philhar-  
monia dir. M.º W. Susskind.  
*Allegro*. 1° mov. del Concerto in Si bemolle (Albinoni, Op. 7, N. 3;  
arr. Paumgartner) e Orch. Philharmonia dir. M.º W. Susskind.

## Organo

Schweitzer A.

- BQX 2512... Composizioni per organo (Bach). *Preludi e fughe*. 7 dischi doppi  
/2518 da 30 cm.
- BQX 2525... *Christum wir sollen schon. Liebster Jesu, wir sind hier.* Parte I-II.  
Mit Fried und Freud ich fahr dahin.
- BQX 2526... *Christom, der selig macht, Da Jesus und dem Kreuze Stund.*  
O Mensch, bewein dein, Sunde gross.
- BQX 2527... *O Lamm Gottes, unschuldig.* Parte I e II.
- BQX 2528... *O Lamm Gottes, unschuldig.* Parte III.  
Sei Gegrüsst, Jesu Gutig.
- BQX 2529... *Am Wasserflussen Babylon.* Parte I e II.
- BQX 2530... *Schmucke dich, o liebe Seele.* Parte I e II.
- BQX 2531... *Jesus Christus, unser Heiland, Christ lag in Todesbanden.*  
Erschienen ist der Herrliche Tag.
- GQX 10762 . *La Passione secondo S. Giovanni* (Bach). 4 parti, 2 dischi doppi da  
/10763 30 cm. Orch., Coro ed organo (300 esecutori) del Conserv. Reale di  
Bruxelles, M.º Defauw. (Cantato in francese).



## Pianoforte

## Arrau Claudio

Claudio Arrau è famoso per le sue interpretazioni di «Chopin» in cui risaltano la brillante tecnica e la sua eleganza. La sua abilità interpretativa lo ha reso uno dei più grandi pianisti del mondo e la gloria del suo paese nativo, il Chile.

- GQX 11226 . Sonata n. 18 in Mi bem. magg., op. 31, n. 3 (Beethoven). 1° mov.,  
/11228 parte I, concl.: *Allegro*; 2° mov., parte I, concl.: *Scherzo, Allegro vivace*; 3° mov.: *Minuetto e Trio, Moderato grazioso*; 4° mov.: *Presto con fuoco*.
- GQX 11381 . Andante spianato (Chopin). Op. 22.  
Grande polacca brillante in Mi bem. magg. (Chopin). Op. 22.  
Parte I.
- GQX 11382 . Concl. The Little Orch. Society. Dir. T. K. Scherman.  
Grande Valzer Brillante n. 1 in Mi bem. magg. (Chopin). Op. 18.  
Piano solo.

## Bonzagni Elva

- GQ 7228 .... Fremito di primavera (Sinding). Frühlingsrauschen.  
La ronde des Arlequins (Pick Mangiagalli).
- GQ 7230 .... Seguidillas (Albeniz). Da: «Canti di Spagna».  
Valzer in Si min. (Chopin).

## Brandi Gino

- CQX 16627.. Festa campestre (Zanella).  
Moto Perpetuo (Weber). Rondò dalla Sonata in Do magg.
- CQX 16628.. Preludio in La min. (Debussy). a) *Ciò che ha visto il vento dell'Ovest*;  
b) *La fanciulla dai capelli di lino*.
- CQX 16642.. Tre Preludi (Chopin). a) n. 6 in Si min. *assai lento*; b) n. 23 in Fa  
magg. *moderato*; c) n. 22 in sol min. *molto agitato*.  
a) Polacca in La bem. (Chopin); b) Studio n. 12 in Do min. (Chopin).  
Op. 10.

## Caporali Rodolfo

- CQX 16625.. a) Sonata in Mi magg. (Scarlatti); b) Sonata in La magg. (Scarlatti).  
La leggerezza (Liszt) Studio da concerto.

*Casadesus Robert*

- GQX 11461 . Concerto per la mano sinistra (Ravel). In 4 parti. Orch. di Fildelfia, dir. M.<sup>o</sup> E. Ormandy.  
/11462

*Cohen Harriet*

- GQX 11223 . Concerto in Re min. per pian. e orch. (Bach). 1<sup>o</sup> mov., parte I, concl.: *Allegro*; 2<sup>o</sup> mov., parte I, concl.: *Adagio*; 3<sup>o</sup> mov., parte I, concl.: *Allegro*. Con Orchestra «Philharmonia», M.<sup>o</sup> W. Susskind.  
GQX 11238 . Chiaro di Luna (Debussy). Dalla *Suite Bergamasca*.  
La Cathédrale engloutie (Debussy). *Preludio*, Libro I, n. 10.  
GQX 11380 . Preludio e Fuga n. 4 in Do diesis min. (Bach). «*Clavicembalo ben. temperato*». Libro I.  
CQX 16626.. Cornish Rhapsody (Hubert Bath). Parte I-II, dal film: «*Love Story*». Orch. Sinf. di Londra, M.<sup>o</sup> Hubert Bath.

*Dorfmann Ania*

- GQX 11389 . Concerto n. 1 in Sol min. (Mendelssohn). Op. 25, 3 mov. con l'Orch.  
/11390 . Sinf. di Londra dir. W. Goehr.

*Friedman Ignaz*

- GQX 10294 . Kreutzer - Sonata in La magg. (Beethoven). Op. 47. 8 parti. Con  
/10297 Hubermann, viol.  
GQX 10353/4 Sonata al chiar di luna (Beethoven). 4 parti.

*Gieseking Walter*

Walter Gieseking è nato a Lion nel 1895 da padre tedesco. Nel 1911 si trasferì ad Hannover applicandosi ad un regolare corso pianistico sotto Carlo Leiner riuscendo valente interprete degli autori impressionisti ed espressionisti antichi e moderni. L'arte del Gieseking consiste nel suonare Chopin come Chopin medesimo avrebbe suonato. In questo difficile problema sta tutto un trattato di interpretazione ed il segreto per fare di ogni opera qualche cosa di profondo e di indimenticabile.

- BQX 3000... Concerto per pian. in Sol magg. (Beethoven). Op. 58, n. 4. 8 parti.  
/3003... Orch. Cappella Stato Sassone, M.<sup>o</sup> K. Böhm.

[segue]

continuazione

- BQ 6008/014. **Preludi. Libro primo** (Debussy). Compreso: *Giardino sotto la pioggia* da « Stampe ». Serie completa, Album Serie o87. (I dischi si vendono anche separati).
- GQ 7198 .... **La Cathédrale engloutie** (Debussy). 2 parti.
- GQ 7205 .... **Alborada del Gracioso** (Ravel). Parte I. « *Specchi* » n. 4.  
**Alborada del Gracioso** (Ravel). Parte II. « *Specchi* ». Conclusione.
- GQ 7208 .... a) **Momento musicale in Fa minore** (Schubert). Op. 94, n. 3.  
 b) **Intermezzo in Do maggiore** (Brahms). Op. 119, n. 3.  
 a) **Valzer in Re bemolle maggiore** (Chopin). Op. 64, n. 1.  
 b) **Preludio in Fa maggiore** (Chopin). Op. 28, n. 23.
- GQ 7243 .... **Ballata** (Debussy). Parte I, concl.
- GQX 10681 . **Concerto n. 1 in Mi bemolle** (Liszt) con London Phylharmonic  
 /10682 . Orch. Dir. E. Wood.
- GQX 10764 . **Concerto n. 5 "L'Imperatore" in Mi bem. magg.** (Beethoven).  
 /10768 . Op. 73. Orch. Filarm. di Vienna, M.º Bruno Walter (Album Serie o16).  
**Minuetti 1 e 2 Giga** (J. S. Bach).
- GQX 10818 . **Concerto in Mi bem. magg.** (Mozart). K. 271. 8 parti, 4 dischi doppi  
 /10821 . da 30 cm. Proff. Orch. dell'Opera di Stato Berlino, M.º H. Rosbaud.  
 (Album Serie o34).
- GQX 10912 . **Variazioni sinfoniche** (Franck). Gr. Orch. Sinf. di Londra, M.º E.  
 /10913 . Wood.
- GQX 11007 . **Sonata in Do magg.** (Beethoven). Op. 53. Waldstein. 5 parti.  
 /11009 . **Bagatella in Mi bemolle magg.** (Beethoven). Op. 33, n. 1.
- GQX 11032 . **Il fabbro armonioso** (Händel).  
**Marcia turca** (Mozart). K. 331. *Allegretto alla turca dalla Sonata in La maggiore.*
- GQX 11035 . **Pagodes** (Debussy). Stampe n. 1.  
**L'Isle joyeuse** (Debussy).
- GQX 11042 . **Sonata in Do minore** (Mozart). K. V. 457. 4 parti, 2 due dischi doppi  
 /11043 . da 30 cm.
- GQX 11049 . **Berceuse** (Chopin). Op. 57.  
**Mazurca in La minore** (Chopin). Op. 17, n. 4.
- GQX 11058 . **Suite Bergamasca** (Debussy). Parte I: *Preludio*. Parte II: *Minuetto*.  
 /11059 . Parte III: *Chiaro di Luna*. Parte IV: *Passapiede*.
- GQX 11249 . **The Children's Corner** (Cantuccio dei bambini) (Debussy). Suite.  
 a) *Dr. Gradus ad Parnassum*; b) *The snow is dancing*.  
 a) *The little Shepherd*; b) *Golliwog's Cake Walk*.
- GQX 11277 . **Danse** (Debussy). *Tarantelle styrienne*.  
**Le plus que lente** (Debussy). *Valse*.
- GQX 11323 . **Giorno di nozze a Troidhaugen** (Grieg). Op. 65, n. 6. a) *Viaggiatore solitario*; b) *Alla primavera* (Grieg). Op. 43 da « *Pezzi lirici* », n. 2 e 6.
- GQX 11401 . **Sonata in Do maggiore** (Mozart) K. 545. 1º mov.: *Allegro*; 2º mov.: *Andante*; 3º mov.: *Rondo*.

[segue]

continuazione

- GQX 11417 . Concerto N. 1 in Do maggiore (Beethoven. Op. 15). In 8 parti.  
/11420 Orchestra Philharmonia.
- GQX 11470 . Bagatella in Mi bem. magg. (Beethoven). Op. 33, n. 1.  
Per Elisa (Bagatella in La min.) (Beethoven).

## Grainger Percy

- GQX 10357 . Toccata (Debussy).  
Clair de lune (Debussy).



## Lipatti Dinu

Dinu Lipatti nato a Bucarest nel 1917 iniziò lo studio del piano all'età di 4 anni. Quattordicenne terminò i suoi studi di piano e composizione al Conservatorio di Bucarest, e quindicenne vinse il 2° premio nella Competizione Internazionale Pianistica di Vienna. Egli studiò ancora piano a Parigi con Cortot e composizione con Nadia Boulanger e Dukas. Lo scorso anno Dinu Lipatti firmò un contratto d'incisione d'esclusività Columbia, e scelse per la sua prima incisione *La Sonata in B minore* di Chopin, che egli eseguì magistralmente. Le incisioni pianistiche di Lipatti su dischi Columbia sono da considerarsi come le migliori e di maggior successo.

- GQX 11123 . Sonata in Si min., op. 58 (Chopin). 1° mov., parte I, concl.: *Allegro*  
/11125 *maestoso*; 2° mov.: *Scherzo (molto vivace)*; 3° mov., parte I, concl.:  
*Largo*; 4° mov.: *Finale, Presto non tanto*.
- GQX 11163 . Concerto in La min., op. 16 per pian. e orch. (Grieg). 1° mov.,  
/11166 parte I-II, concl.: *Allegro molto moderato, Cadenza*; 2° mov., parte I,  
concl.: *Adagio*; 3° mov., parte II, concl.: *Allegro mod. e molto marcato*.  
Orch. Philharmonia di Londra, M.° A. Galliera.  
Valzer in La bem. magg., op. 34, n. 1 (Chopin).
- GQX 11207 . Concerto in La min., op. 54 (Schumann). 1° mov., parte I-II-III.  
/11210 concl.: *Allegro affettuoso, Andante espressivo, Allegro affettuoso, Cadenza, Allegro molto*; 2° mov., parte I, concl.: *Andantino grazioso, Intermezzo, Andantino grazioso*; 3° mov., parte I-II, concl.: *Allegro vivace*,  
con Orchestra Philharmonia, M.° H. von Karajan. (Album Serie 0115).
- GQX 11421 . Partita n. 1 in Si bemolle magg. (Bach). a) *Preludio*; b) *Allemanda*.  
a) *Corrente*; b) *Sarabanda* (Parte I).
- GQX 11422 . Partita n. 1 in Si bemolle magg. (Bach). *Sarabanda* (conclusione).  
a) *Minuetti n. 1 e 2*; b) *Giga*.
- GQ 7232 . . . . Sonatina in Re min. (Scarlatti). *Pastorale*.  
Jesù, joy of man's desiriog (Bach; arr. Hess). Dalla cant. n. 147.
- GQ 7233 . . . . Notturmo in Re bem. magg., op 27, n. 2 (Chopin). Parte I-II.

*Kentner Louis*

- GQX 11266 . Sonata in Fa min. (Appassionata), op. 57 (Beethoven).  
/11268
- GQX 11319 . La Caccia (Liszt). N. 5 da « Grandi studi di Paganini ».  
La Campanella (Liszt). N. 3 da « Grandi studi di Paganini ».

*Levant Oscar*

- GQX 11373 . Rapsodia in blue (Gershwin). Parte I e II
- GQX 11374 . Rapsodia in blue (Gershwin). Parte III.  
con l'Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy.  
a) **Preludio n. 2** b) **Preludio n. 3** (Gershwin) assolo di piano.

*Long Marguerite*

- GQX 10676 . Concerto per pian. e orch. (Ravel). 3 dischi da 30 cm. con Orch. Sinf.  
/10678 M.<sup>o</sup> M. Ravel.  
« Pavana per una infante defunta », (Ravel).
- GQX 11050 . Concerto per pian. n. 23 in La magg. (Mozart). K. 488. 6 parti.  
/11052 Orchestra Sinfonica. M.<sup>o</sup> P. Gaubert.

*Malcuzyński Witold*

- GQX 11202 . Concerto n. 2 in Fa min., op. 21 (Chopin). 1<sup>o</sup> mov., parte I-II, concl.:  
/11205 *Maestoso*; 2<sup>o</sup> mov., parte I, concl.: *Larghetto*; 3<sup>o</sup> mov., parte I, concl.:  
*Allegro vivace*, con Orchestra Philharmonia, M.<sup>o</sup> P. Kletzki. (Album Serie 0114).
- GQX 11214 . Concerto n. 2 in La magg. (Liszt). *Adagio sostenuto assai*, *Allegro*  
/11216 *agitato assai* (Cadenza), *Allegro deciso*, *Un poco marziale*, *Meno allegro*, *Un poco più mosso* (Cadenza), *Allegro animato*. Con Orch. Philharmonia, M.<sup>o</sup> W. Susskind.  
Studio in Do diesis minore, op. 25, n. 7 (Chopin). Piano solo.
- GQX 11343 . Sonata n. 2 in Si bemolle min. (Chopin). Op. 35. 1<sup>o</sup> mov.: *Grave*,  
*Doppio movimento*. Parte I; a) 1<sup>o</sup> mov.: *Doppio movimento*. Conclus.;  
b) 2<sup>o</sup> mov.: *Scherzo*. Parte I.
- GQX 11344 . Sonata n. 2 in Si bemolle min. (Chopin). Op. 35. 2<sup>o</sup> mov.: *Scherzo*.  
Conclusione.; 3<sup>o</sup> mov.: *Marcia funebre*. Parte I.
- GQX 11345 . Sonata n. 2 in Si bemolle min. (Chopin). Op. 35. 3<sup>o</sup> mov.: *Marcia funebre*. Parte II; a) 3<sup>o</sup> mov.: *Marcia funebre*. Conclusione.; b) 4<sup>o</sup> mov.:  
*Presto*. Finale.
- GQX 11429 . Scherzo n. 3 (Chopin). Op. 39. Parte I-II.
- GQX 11452 . Scherzo n. 2 in Si bem. minore (Chopin). Parte I-II.
- GQX 11454 . Preludio, Corale e Fuga (Cesar Franck). Parte I-II.
- GQX 11455 . Preludio, Corale e Fuga (Cesar Franck). Parte III-IV.

*Matthews Denis*

GQX 11404 . Sonata n. 31 in Mi maggiore (Haydn). 1° mov.: *Moderato*; 2° mov.: *Allegretto*; 3° mov.: *Presto*.

*Mittmann L.*

(Vedi rubrica Violinisti: Milstein Natan, pag. 102).

*Moore Gerald*

GQX 11394 . Aubade (Pierné). L. Goossens, oboe.  
p. accoppiamento vedi Orch. d'Archi Philharmonia dir. W. Susskind.

*Serkin Rudolf*

GQX 11408 . Concerto n. 2 in Si bem. maggiore (Brahms, op. 83). 1° mov.: *Allegro non troppo* (concl.); 2° mov.: *Allegro appassionato* (concl.);  
/11413 3° mov.: *Andante* (concl.). Cello solo: Samuel Mayes; 4° mov.: *Allegretto grazioso* (concl.). Orch. di Filadelfia dir. M.º E. Ormandy.  
(Album serie 0130).

*Petri Egon*

GQX 11060 . Concerto per pian. n. 1 in Si min. (Ciaikowsky). Op. 23. 4 dischi  
/11063 doppi. London Phylharmonic Orch. M.º W. Goehr. (Album Serie 099).

*Smith Cyril*

GQX 11179 . Concerto n. 2 in Do min., op. 18 (Rachmaninoff). 1° mov., parte I-II,  
/11183 concl.: *Moderato*; 2° mov., parte I-II, concl.: *Adagio sostenuto* (Cadenza); 3° mov., parte I-II, concl.: *Allegro scherzando, Presto*. Liverpool Phylharmonic Orch. M.º Sir M. Sargent. (Album Serie 0111)

GQX 11331 . Rapsodia su un tema di Paganini per Piano e Orchestra (Rachmaninoff). Op. 43. Var. I: *Tema*; Var. II a VI; Var. VII a XI.

GQX 11332 . Rapsodia su un tema di Paganini per Piano e Orchestra (Rachmaninoff). Op. 43. Var. XII e XV; Var. XVI a XVII.

GQX 11333 . Rapsodia su un tema di Paganini per Piano e Orchestra (Rachmaninoff). Op. 43. Var. XVIII a XXI; Var. XXII a XXIV. Con l'Orch. Philharmonia dir. da Sir M. Sargent.

*Strawinski Igor*

GQ 7194/95 . Serenata in La per pian. (Strawinski). 1° *Inno*; 2° *Romanza*.  
Serenata in La per pian. (Strawinski). 3° *Rondoletto*.

**Tromba***Mortimer Harry*

- GQX 11212 . Concerto per tromba in Mi bem. (Haydn). 1° mov., parte I, concl.:  
/11213 *Allegro*; 2° mov.: *Andante*; 3° mov.: *Allegro*.  
A Trumpet voluntary (Purcell) con Foort (organo) e The London  
Brass Players, M.° G. Weldom.

**Violino***Grumiaux Arthur*

- GQX 11126 . Concerto in Mi min., op. 64 (Mendelssohn). 1° mov., parte I-II,  
/11128 e concl.: *Allegro molto appassionato*, Cadenza; 2° mov., parte 1° concl.:  
GQXS 11129 *Andante*; 3° mov., parte I, concl.: *Allegretto non troppo*, *Allegro molto*  
*vivace*. Orch. Philharmonia di Londra, M.° A. Galliera.  
CQX 16631.. Danza spagnola n. 5 in Mi min. (Andalusa) (Granados-Kreisler).  
Danza spagnola n. 1 (De Falla-Kreisler). Da «*La vida breve*» con  
accomp. di piano Degraux.

*Hubermann Bronislav*

- GQX 10294 . Sonata in La magg. (Beethoven). Op. 47. con Friedman, pian. 8 parti.  
/10297 Kreutzer  
GQX 10302 . Aria sulla quarta corda (Bach).  
Valzer in La magg. (Brahms; arr. Hochstein). Op. 39. con Schultze, pian.  
GQX 10522 . Kol Nidrei (Bruch). Op. 47.  
Ave Maria (Schubert). con Schultze, pian.  
GQX 10585 . Concerto in Re per violino e orchestra (Ciaikowsky). Orchestra Sta-  
/10588 tale di Berlino, M.° M. O. Steinberg. (Album Serie 038).  
GQX 10737 . Concerto in La minore per violino ed orchestra (Bach). 4 parti,  
/10738 2 dischi doppi da 30 cm. con Orchestra Filarmonica Viennese,  
M.° I. Dobrowen.

*Milstein Natan*

- GQX 10886 . Sonata in Re magg. (Vivaldi; arr. Respighi). Parte I: a) *Moderato*;  
b) *Fantasia*; c) *Allegro moderato*.  
Sonata in Re magg. (Vivaldi; arr. Respighi). Parte II: a) *largo*; b) *vi-*  
*vace*. con Mittmann, pian.

*Sandler Albert*

- CQX 16581.. Sogno d'amore (Liebestraum) (Liszt).  
Thâis (Massenet). *Meditazione*. con Byfield, pian.; Kilbey, violonc.

## Stern Isaac

- GQX 11431 . Concerto in Re magg. (Ciaikowsky). Op. 35. 1° mov., parte I-II-III,  
/11434 concl.: *Allegro moderato, Cadenza, Allegro moderato*; 2° mov., parte I,  
concl.: *Canzonetta, Andante*; 3° mov., parte I-II, concl.: *Finale, Al-  
legro vivacissimo*. Con Orch. di Filadelfia dir. M.º A. Hilsberg. (Al-  
bum Serie 0132.)



## Szigeti Joseph

Il grande virtuoso Joseph Szigeti è nato a Budapest nel 1892, studiò prima con suo padre e poi sotto la guida di Hubay e all'età di 13 anni era già maturo per il debutto. Dopo Berlino e Dresda apparve la prima volta a Londra, al « Queen's Hall » nel 1907 e il successo ivi riportato fu tanto grande da farlo rimanere in Inghilterra per circa 7 anni per prodursi in diversi giri artistici, con Busoni, Backhaus, Melba ed altre celebrità. Nel 1925 fece il suo primo giro artistico in America, presentato da Stokowski ed ebbe come risultato una serie di riconferme per concerti in quella grande repubblica. È interprete superbo dei classici, soprattutto di Bach, ma ugualmente bene Egli interpreta i moderni compositori quali Milhaud, Bloch,

Bartok, Stravinsky, Debussy, Elgar ecc. Prokofieff lo considera il migliore interprete del suo Concerto per violino. Sir Hamilton Harty lo definì il « filosofo del violino ». Le sue esecuzioni esprimono un raro talento, nobiltà di interpretazione e profonda ispirata bellezza.

- GQX 10667 . Concerto in Re magg. per viol. (Beethoven) Op. 61. British Sim-  
10671 phony Orch., M.º Bruno Walter. (Album Serie 013).  
GQX 10739 . Concerto in Mi min. per viol. e orch. (Mendelssohn). Op. 64  
/10742 7 parti.  
Capriccio, *La caccia* (Paganini). Con Orch. Phil. di Londra.  
GQX 10887 . Concerto in Re min. (Bach). 4 parti. 2 violini ed orch.; con Flesch,  
/10888 viol. e orch., M.º W. Goehr.  
GQX 10971 . Concerto in Re magg. per viol. ed orch. (Prokofieff). 5 parti.  
/10973 Capriccio in Si minore (Paganini). Op. 1, n. 2.  
GQX 11326 . Concerto in Re magg. per viol. e Orchestra (Brahms) Op. 77.  
1° mov.: *Allegro non troppo*. Parte I e II.  
GQX 11327 . Concerto in Re magg. per viol. e Orchestra (Brahms). Op. 77.  
1° mov.: *Allegro non troppo*. Parte III e IV.  
GQX 11328 . Concerto in Re magg. per viol. e Orchestra (Brahms). Op. 77.  
1° mov.: *Allegro non troppo*. Concl.; 2° mov.: *Adagio*. Parte I.  
GQX 11329 . Concerto in Re magg. per viol. e Orchestra (Brahms). Op. 77.  
2° mov.: *Adagio*. Concl. (Cadenza: Joachim); 3° mov.: *Allegro gio-  
coso, ma non troppo vivace*. Parte I.  
GQXS 11330 . Concerto in Re magg. per viol. e Orchestra (Brahms). Op. 77.  
3° mov.: *Allegro giocoso ma non troppo vivace*. Concl. Con l'Orch. di  
Filadelfia dir. E. Ormandy. (Album Serie 0124).

**Violoncello***Cassado Gaspar*

- GQX 10487 . Danzas españolas (Granados).  
Largo (Händel).

*Selmi Giuseppe*

- CQX 16635.. Giuochi di bimbi e ninna nanna (Dalle Scene Infantili) (Selmi).  
Notturmo in Do diesis min. (Chopin) con Montanari, pian.

## DUETTI STRUMENTALI

*Launeddas, Efisio Melis e Fisarmonica, Antonio Pisano*

- CQX 16643.. Fiorassio (E. Melis). *Ballo sardo*. Parte I e II.  
CQX 16644.. Mediana Pipia (Melis). *Ballo sardo*. Parte I e II.  
CQX 16645.. Punto d'organo (E. Melis). *Ballo sardo*. Parte I e II.  
CQX 16646.. Sampogna (E. Melis). *Ballo sardo*. Parte I e II.  
CQX 16647.. Mediana Pipia (E. Melis). *Ballo sardo*. Parte I e II.  
CQX 16648.. Mediana in re (E. Melis). *Ballo sardo*.  
Fiorassio in fisarmonica (A. Pisano). *Ballo sardo*. A. Pisano: ass. di  
fisarmonica.

*P. Sellick e C. Smith, duo pianistico.*

- GQX 11476 . Suite n. 2 per due pianoforti (Rachmaninoff, Op. 17). N. 1: *Intro-*  
11478 *duzione*; n. 2: *Valzer*, parte I, concl.; n. 3: *Romanza*, parte I, concl.;  
n. 4: *Tarantella*, parte I, concl.

*A. Grumiaux, viol. e J. Pougnet, viol.*

- GQX 11320 . Concerto in Re min. per due violini e Orchestra (Bach). 1° mov.:  
*Vivace*; 2° mov.: *Largo ma non tanto*. Parte I.  
GQX 11321 . Concerto in Re min. per due violini e Orchestra (Bach). 2° mov.:  
*Largo ma non tanto*. Concl.; 3° mov.: *Allegro*. Con l'Orch. d'Archi  
Philharmonia e Boris Ord, clavic. dir. W. Susskind.

**Zampogne**

- DQ 425 ..... Novena dell'Immacolata. Visocchi, Rossi, zampognari di Atina.  
Gli zampognari. Visocchi, Rossi, zampognari di Atina.  
DQ 426 ..... La notte di Natale. Visocchi, Rossi, zampognari di Atina.  
Saltarello. Visocchi, Rossi, zampognari di Atina.

## QUARTETTI STRUMENTALI

*Quartetto Busch (A. Busch, Drucker, Gottesmann, H. Busch)*

- GQX 11261 . **Quartetto in La min., op. 51, n. 21** (Brahms). 1° mov., parte I, concl.:  
/11264 *Allegro non troppo*; 2° mov., parte I-II, concl.: *Andante moderato*;  
3° mov., parte I, concl.: *Quasi minuetto moderato, Allegretto vivace*,  
*Quasi minuetto moderato*; 4° mov., *Finale* parte I, concl.: *Allegro*  
*non assai*.

*Quartetto Lener*

- GQX 10360 . **Quartetto in Fa magg.** (Beethoven). Op. 59, n. 1. Completo, 5 dischi  
/10364 doppi da 30 cm. (Album Serie 07).
- GQX 10377 . **Quartetto in Mi min.** (Beethoven). Op. 59, n. 2. Completo, 4 dischi  
/10380 doppi da 30 cm. (Album Serie 010).
- GQX 10431 . **Quartetto in Fa maggiore** (Beethoven). Op. 135. Completo, 3 dischi  
/10433 doppi da 30 cm.
- GQX 10434 . **Quartetto in Mi bem. magg.** (Beethoven). Op. 127. Completo, 5 dischi  
/10438 doppi da 30 cm. (Album Serie 019).
- GQX 10442 . **Quartetto in Si bem. magg.** (Beethoven). Op. 130. Completo, 5 dischi  
/10446 doppi da 30 cm. (Album Serie 020).
- GQX 10906 . **Quartetto n. 77 in Do magg.** (Haydn). Op. 76, n. 3. 7 parti.  
/10909 **Andante del Quartetto in Re min.** (Haydn). Op. 76, n. 2.  
(Album Serie 043).
- GQX 10984 . **Quartetto in Fa magg.** (Ravel). 8 parti, 4 dischi doppi da 30 cm.  
/10987 (Album Serie 050).

*Quartetto Poltronieri*

- GQX 10877 . **Quartetto** (Boccherini; rev. Polo). Op. 6, n. 1. Parte I. *Allegro, Vi-*  
/10878 *vace, Adagio.*  
**Quartetto** (Boccherini; rev. Polo). Op. 6, n. 1. Parte II. *Adagio, Mi-*  
*nuetto in rondò.*
- D 14633 . . . . **Quartetto in Re** (Borodine). 3 dischi doppi da 30 cm.  
/14635

## COMPLESSI STRUMENTALI

*Ottetto Pianistico del Teatro Bernstein*

- DQ 1585 . . . . **Il mattino** (Grieg). Dalla Suite « *Peer Gynt* ».  
**Fremito di Primavera** (Sinding).



# **AUTORI**

**DI MUSICA VOCALE, SINFONICA, STRUMENTALE  
TEATRALE, ANTICA E MODERNA**

**(IN ORDINE ALFABETICO)**

## AVVERTENZA

*Per trovare il titolo di accoppiamento di questo Elenco Autori basta riferirsi al repertorio del rispettivo esecutore, ad esempio:*

Pag. 116. De Falla M.

CQX 16631.. Danza spagnola n. 1 Grumiaux, viol.

Vedere repertorio ASSOLI E STRUMENTI DIVERSI a pag. 102

CQX 16631.. Danza spagnola n. 1 (De Falla-Kreisler).

Danza spagnola n. 5 in Mi min. (Granados-Kreisler). *Andalusa.*

## AUTORI

**Addinsell Richard**

D 15506..... Concerto di Varsavia. Parte I e II. Piano e London Symphony Orchestra. M.º M. Mathieson. Dal film: «*Dangerous Moonlight*».

**Albeniz Isaac (1861-1909)**

GQ 7230.... Seguidillas. Da: «*Canti di Spagna*». E. Bonzagni, pian.

**Auber François (1782-1871) (vedi: Opere pag. 23)****Bach J. Sebastian (1685-1750)**

BQX 2512/18 Composizioni per organo. Preludi, fughe e toccata. 7 dischi doppi da 30 cm. Schweitzer all'organo. (Album Serie 084).

BQX 2525... Christum wir sollen schon. Liebster Jesu, wir sind hier.  
Parte I e II.  
Mit fried' und freud' ich fahr' dahin.

BQX 2526... Christum, der selig macht. Da Jesus an dem Kreuze Stund.  
O Mensch, beweine dein' sunde gross.

BQX 2527... O Lamm Gottes, unschuldig. Parte I e II.

BQX 2528... O Lamm Gottes, unschuldig. Parte III.

Sei gegrüsst' Jesu gutig.

BQX 2529... Am wasserflussen Babylon. Parte I e II.

BQX 2530... Schumcke dich, o liebe Seele. Parte I e II.

BQX 2531... Jesus Christus, unser Heiland. Christ lag in Todesbanden.  
Erschienen ist der herrliche Tag. Schweitzer all'organo.

BQX 2532... Partita in La minore. a) *Fantasia*; b) *Allemande*; c) *Corrente*; d) *Sarabanda*. Gerlin, clavicembalo.

BQX 2533... Partita in La minore. e) *Burlesca*; f) *Scherzo*.  
Concerto in Sol maggiore. *Allegro*, *Largo*, *Allegro*. Gerlin, clavicemb.

GQ 7232.... Jesu, joy of man's desiring (arr. Hess.). Dalla cant. n. 147. Lipatti, pian.

[segue]

continuazione

- GQX 10302** . *Aria sulla quarta corda*. Hubermann, viol.; Schultze pian.
- GQX 11223** . *Concerto in Re min. per pian. ed orch.* Cohen, pian. Orch. Philharmonia, M.<sup>o</sup> W. Susskind.  
/11225
- GQX 10737** . *Concerto in La min. per viol. ed orch.* 4 parti. 2 dischi doppi da  
/10738 30 cm. Hubermann, viol. Orch. Fil. Viennese M.<sup>o</sup> I. Dobrowen.
- GQX 10762** . *La Passione secondo San Giovanni*. 4 parti. 2 dischi doppi da 30 cm.  
/10763 Orch., Coro ed organo (300 esecutori), del Cons. Reale Bruxelles, M.<sup>o</sup> D. Defauw, cantato in francese.
- GQX 10768** . *Minuetti 1 e 2 e Giga*. Dalla partita n. 1 in Si bemolle maggiore.  
Gieseking, piano.
- GQX 10790** . *Concerto Brandeburghese n. 1 e 2 (in Fa), n. 4 (in Sol)*. 14 parti.  
/10796 7 dischi doppi da 30 cm. compreso: *Siciliano*. Quartetto Busch. (Album Serie 040).
- GQX 10797** . *Concerto Brandeburghese n. 3 (in Sol), n. 5 (in Re), n. 6 (in Si bem.*  
/10803 *magg.)*. 14 parti. 7 dischi doppi da 30 cm. Quartetto Busch. (Album Serie 040).
- GQX 10887** . *Concerto in Re min.* 4 parti. 2 violini ed orch. Sziget e Flesch con  
/10888 Orch. M.<sup>o</sup> W. Goehr.
- GQX 11279** . *Sinfonia*, dall'Oratorio di Pasqua (arr. Whittaker). Goossens, oboe e  
Liverpool Philharmonic Orch. M.<sup>o</sup> Sir M. Sargent.
- GQX 11320** . *Concerto in Re min. per due violini e Orchestra*. A. Grumiaux,  
/11321 viol. J. Pougnet, viol. con l'orch. d'Archi Philharmonia e B. Ord, clavic. dir. W. Susskind.
- GQX 11325** . *Schafe Können, sicher Weiden (Parte I e II)* dalla Cantata n. 208.  
E. Schwarzkopf, s, due flauti N. Mayr-Reznicek; 'cello: Maurer; clavic. Ahlgrim (cantato in tedesco).
- GQX 11380** . *Preludio e fuga n. 4 in Do diesis min.* « *Clavicembalo ben temperato* ». Libro I II. Cohen, pian.
- GQX 11421** . *Partita n. 1 in Si bemolle magg.* a) *Preludio*; b) *Allemanda*. a) *Corrente*;  
b) *Sarabanda* (Parte 1<sup>o</sup>). Dinu Lipatti, pian.
- GQX 11422** . *Partita, n. 1 in Si bemolle magg.* *Sarabanda* (conclusione). a) *Minuetti*  
n. 1 e 2; b) *Giga*. Dinu Lipatti, pian.

**Bath Hubert**

- CQX 16626** . *Cornish Rhapsody*. Parte I-II. Cohen, pian. London Symphony  
Orches., M.<sup>o</sup> U. Bath.

**Beethoven von Ludwig (1770-1827)**

- BQX 3000/03** *Concerto per pianoforte op. 58 n. 4 in Sol magg.* Gieseking e  
Cappella di Stato Sassone, M.<sup>o</sup> K. Bohm.

[segue]

continuazione

- GQX 10294 . **Kreutzer sonata in La magg.** (Op. 47). 8 parti. Friedman, pian.; Hubermann, viol.  
/10297
- GQX 11100 . **Egmont. Overture** op. 84. Parte I e II. London Philharmonic Orch., M.<sup>o</sup> A. Galliera.
- GQX 10353 . **Sonata al chiar di luna.** 4 parti. Friedman, pian.  
/10354
- GQX 10360 . **Quartetto in Fa magg.** (Op. 59), n. 1. 5 dischi doppi da 30 cm. Quartetto Lener. (Album Serie 07).  
/10364
- GQX 10371 . **Coriolano. Overture.** 2 parti. Orch. Concertgebouw di Amsterdam, M.<sup>o</sup> W. Mengelberg.
- GQX 10377 . **Quartetto in Mi mln.** (Op. 59), n. 2. 4 dischi doppi da 30 cm. Quartetto Lener. (Album Serie 010).  
/10380
- GQX 10431 . **Quartetto in Fa magg.** (Op. 135). 3 dischi doppi da 30 cm. Quartetto Lener.  
/10433
- GQX 10434 . **Quartetto in Mi bem. magg.** (Op. 127). 5 dischi doppi da 30 cm. Quartetto Lener. (Album Serie 019).  
/10438
- GQX 10442 . **Quartetto in Si bem. magg.** (Op. 130). 5 dischi doppi da 30 cm. Quartetto Lener. (Album Serie 020).  
/10446
- GQX 10667 . **Concerto in Re magg. per viol.** (Op. 61). 10 parti. 5 dischi doppi da 30 cm. Szigeti e British Symphony orch., M.<sup>o</sup> Bruno Walter. (Album Serie 013).  
/10671
- GQX 10712 . **Sinfonia n. 4 in Si bem.** (Op. 60). 7 parti.  
/10715 **Prometeo. Sinfonia n. 43.** London Philharmonic Orch., M.<sup>o</sup> F. Weingartner (Album Serie 012).
- GQX 10764 . **Concerto n. 5. «L'Imperatore».** In Mi bem. magg. per piano e orch. (Op. 73). 9 parti 5 dischi doppi da 30 cm. Giesecking, pian. Orch. Fil. Vienna, M.<sup>o</sup> Bruno Walter. (Album Serie 016).  
/10768
- GQX 10834 . **Sinfonia n. 3 (Eroica) in Mi bem. magg.** (Op. 55). 6 dischi doppi da 30 cm. Orch. Fil. Vienna, M.<sup>o</sup> F. Weingartner (Album Serie 024).  
/10839
- GQX 10915 . **Triplo concerto in Do magg.** (Op. 56). 9 parti. Odnoposoff, viol.; Auber, violonc.; Morales, pian. Orch. Fil. di Vienna, M.<sup>o</sup> F. Weingartner. (Album Serie 06).  
/10919
- GQX 10919 . **Nozze di Figaro (Mozart). Overture.** London Philharmonic Orchestra, M.<sup>o</sup> Sir Thomas Beecham.
- GQX 10996 . **Undici danze viennesi.** 3 parti.  
/10997 **Egmont op. 84. Intermezzo. Larghetto.** London Philharmonic Orch., M.<sup>o</sup> F. Weingartner.
- GQX 11006 . **Fidelio. Overture.** 2 parti. London Philharmonic Orch., M.<sup>o</sup> F. Weingartner.
- GQX 11007 . **Sonata in Do magg. op. 53 «Waldstein».** In 5 parti.  
/11009 **Bagatella in Mi bem. magg.** (Op. 33), n. 1. Giesecking, pian.
- GQX 11226 . **Sonata n. 18 in Mi bem. magg., op. 31, n. 3.** Arrau, pian.  
/11228

[segue

continuazione

- GQX 11250 . Sinfonia n. 9 in Re min. "Corale", op. 125. Orch. Filarmonica di  
/11258 Vienna, M.<sup>o</sup> von H. Karajan; cantano: Schwarzkopf, Hongen, Patzak,  
Hotter e Coro Soc. Amici della Musica di Vienna (Album Serie 0117).
- GQX 11266 . Sonata in Fa min. (Appassionata), op. 57. Louis Kentner, pian.  
/11268
- GQX 11308 . Sinfonia n. 6 in Fa magg. "Pastorale". Op. 68, 5 mov., Orch.  
/11312 di Filadelfia dir. da Bruno Walter (Album serie 0122).
- GQX 11313 . Sinfonia n. 1 in Do magg. Op. 21, 4 mov. Philharmonic Symphony  
/11316 Orch. di New York, M.<sup>o</sup> Bruno Walter (Album serie 0123).
- GQX 11336 . Sinfonia n. 5 in Do min. Op. 67, in 4 mov. Orch. Filarmonica di  
/11339 Vienna dir. H. von Karajan (Album Serie 0125).
- GQX 11355 . Sinfonia n. 8 in Fa magg. Op. 93, 4 mov. Orch. Filarmonica di  
/11357 Vienna dir. H. von Karajan.
- GQX 11417 . Concerto n. 1 in Do magg. (op. 15) 8 parti. Gieseking, pian. Or-  
/11420 chestra Philharmonia dir. M.<sup>o</sup> P. Kletzky (Album Serie 0131).
- GQX 11470 . Bagatella in Mi bem. magg. Op. 33, n. 1. Gieseking, pian.  
Per Elisa (Bagatella in La min.). Gieseking, pian.

**Bellini Vincenzo (1801-1835) (vedi: Opere pag. 23)**

**Berlioz Hector (1803-1869) (vedi anche: Opere pag. 23)**

- GQX 11349 . Symphonie Fantastique. *Rêveries, Passions, Un bal, Scène aux champs,*  
/11354 *Marche au supplice, Songe d'une nuit de Sabbat* (Album serie 0126).  
Orch. National de la Radiodiffusion Française, dir. C. Münch.

**Bizet Georges (1838-1875) (vedi anche: Opere pag. 23)**

- GQX 10759 . La bella fanciulla di Perth. *Suite danza zingaresca.* Orch. Fil. Lon-  
dra, M.<sup>o</sup> Sir. Thomas Beecham.

**Boccherini Luigi (1749-1805)**

- GQX 10877 . Quartetto n. 1 (rev. Polo) (Op. 6). Parte I. *Allegro vivace. Adagio.*  
/10878 Parte II. N. 1: *Adagio. Minuetto in rondò.* Quartetto Poltronieri.

**Boito Arrigo (1842-1918) (vedi: Opere pag. 23)**

**Borodine Alessandro (1847-1887) (vedi anche: Opere pag. 23)**

- GQX 10921 . Nelle steppe dell'Asia centrale. *Schizzo sinfonico*. 2 parti. Orch. de la S.té des Concerts du Conservatoire de Paris, dir. F. Gaubert.  
 D 14633/35 . Quartetto in Re. 6 parti. Quartetto Poltronieri.

**Brahms Johannes (1833-1897)**

- GQ 7208 . . . . Intermezzo in Do magg. (Op. 119), n. 3. Giesecking, pian.  
 GQX 10302 . Valzer in La magg. (arr. Hochstein) (Op. 39). Parte I e II. Hubermann, violino; Schultze, piano.  
 D 14459 . . . . Danza ungherese n. 5. Grande Orch. Sinf. Milano, M.º L. Molajoli.  
 GQX 11152 . Sinfonia n. 4 in Mi min., op. 98. 10 movimenti. Orch. Festival di Lucerna, M.º P. Kletzki. (Album Serie 0108).  
 GQX 11233 . Sinfonia n. 2 in Re magg., op. 73. London Symphony Orchestre. M.º F. Weingartner.  
 GQX 11261 . Quartetto in La min., op. 51, n. 2. Quart. Busch.: A. Busch, Drucker, Gottesmann, H. Busch.  
 GQX 11265 . Danza ungherese n. 5-6. Orch. Philharmonia, M.º P. Kletzki.  
 GQX 11239 . Ein Deutsches Requiem, op. 45. Cantori Soc. Amici Musica, Vienna e l'Orch. Filarm. di Vienna, M.º H. von Karajan (Album Serie 0118).  
 GQX 11289 . Sinfonia n. 3 in Fa magg., op. 90. London Philharmonic Orchestre. M.º F. Weingartner (Album Serie 0120).  
 GQX 11326 . Concerto in Re magg. per viol. e Orch., op. 77. 3 mov. J. Szigeti, e viol. con l'Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy (Album Serie 0124).  
 GQXS 11330  
 GQX 11365 . Ouverture tragica, op. 81. 3 parti. Orch. Philharmonia dir. P. Kletzki.  
 GQX 11366  
 GQX 11366 . Danza Ungherese n. 5 (orchestraz. Parlow). Orchestra Philharmonia dir. P. Kletzki.  
 GQX 11408 . Concerto n. 2 in Si bem. maggiore. Op. 83. In 4 mov. R. Serkin, piano e Orchestra di Filadelfia, dir. M.º E. Ormandy. Album Serie 0130.  
 GQX 11441 . Sinfonia n. 2 in Re magg. Op. 73. 12 parti. Orchestra Filarm. di Vienna dir. M.º H. von Karajan. Album Serie 0133.

**Britten Benjamin (1913) (vedi: Opere pag. 23)****Bruch Max (1838-1920)**

- GQX 10522 . Kol Nidrei (Op. 47). Hubermann, viol.; Schultze, pian.

**Catalani Alfredo** (1854-1893) (vedi: Opere pag. 23)

**Cheruhini Luigi** (1760-1842) (vedi: Opere pag. 23)

**Chopin Frederic** (1810-1849)

- GQ 7208 ... Valzer in Re bemolle maggiore, op. 64. n. 1.  
Preludio in Fa maggiore, op. 28, n. 3. Giesecking, pian.
- GQ 7230 .... Valzer in Si min. Bonzagni, pian.
- GQX 11049 . Berceuse, op. 57.  
Mazurca in La minore, op. 17, n. 4. Giesecking, pian.
- GQX 11123 . Sonata in Si min., op. 58. 4 mov., Lipatti, pian.  
/11125
- GQX 11166 . Valzer in La bem. magg., op. 34, n. 1. Lipatti, pian.
- GQX 11202 . Concerto n. 2 in Fa min., op. 21. Malcuzyński, pian., Orch. Philhar-  
/11205 monia, M.<sup>o</sup> P. Kletzki.
- GQX 11216 . Studio in Do diesis min., op. 25, n. 7. Malcuzyński, pian.
- GQX 11343 . Sonata n. 2 in Si bem. min. op. 35 (4 mov.). Malcuzyński, pian.  
/11345
- GQX 11381 . Andante splanato, op. 22. C. Arrau, pian.
- GQX 11381 . Grande polacca brillante in Mi bem. magg., op. 22. Parte I concl.  
/11382 C. Arrau, pian. e «The Little Orch. Society» dir. T. K. Scherman
- GQX 11382 . Grande valzer brillante, n. 1, in Mi bem. magg., op. 18. C. Ar-  
rau, pian.
- GQX 11429 . Scherzo n. 3, op. 39. Parte I-II. W. Malcuzyński, piano.
- GQX 11438 . Les Sylphides (Balletto) (orchestraz. Gretchaninov). Orchestra Sinf.  
/11440 Filarm. di New York dir. M.<sup>o</sup> E. Kurtz.
- GQX 11452 . Scherzo n. 2 in Si bem. minore. Parte I-II. Malcuzyński, pian.
- GQ 7233... Notturmo in Re bem. magg., op. 27, n. 2. Parte I e II. Lipatti, pian.
- CQX 16635.. Notturmo in Do diesis min. Selmi, violoncello; Montanari, pian.
- CQX 16642 . Tre preludi: a) n. 6 in Si min. assai lento; b) n. 23 in Fa magg. moda-  
rato; c) n. 22 in Sol min. molto agitato; a) Polacca in La bem.; b) Studio  
n. 12, op. 10 in Do min., G. Brandi, pian.
- CQX 16649.. Preludio, op. 28, n. 15. Orchestra André Kostelanetz.  
Polacca, op. 53, n. 6. Orchestra André Kostelanetz.

**Ciaikowsky Pietro** (1840-1893)

- CQ 1562 ... Love's Melody. Concerto in Si bem. min. (arr. Carolyn-Merrill).  
Quartetto Springher.

[segue]

continuazione

- CQ 2221** . . . **Chanson triste.** Orch. d'Archi e Organo Hammond, dir. M.<sup>o</sup> D. Olivieri, G. M. Guarino, viol.
- GQX 10585** . **Concerto in Re.** Violino ed Orchestra. 7 parti.  
/10588 **Melodie.** Hubermann e l'Orch. Statale di Berlino, M.<sup>o</sup> O. Steinberg. (Album Serie 038).
- GQX 11060** . **Concerto per pianoforte n. 1 in Si minore, op. 23.** 4 dischi doppi  
/11063 Petri, pian. e London Philharmonic Orch., M.<sup>o</sup> W. Goehr.
- GQX 11184** . **Romeo e Giulietta. Fantasia Ouverture.** 6 parti, Orch. Filarmonica di  
/11186 Vienna, M.<sup>o</sup> H. von Karajan.
- GQX 11196** . **Sinfonia n. 5 in Mi min., op. 64.** 4 movimenti. Orch. Philharmonia,  
/11201 M.<sup>o</sup> P. Kletzki. (Album Serie 0113).
- GQX 11217** . **Il Lago dei Cigni, op. 20. Balletto musicale.** London Philharmonic  
/11220 Orchestre, M.<sup>o</sup> A. Dorati.
- GQX 11367** . **Sinfonia n. 6 in Si min. "Patetica", op. 74.** 4 mov. Orch. Filar-  
/11372 monica di Vienna dir. H. von Karajan. (Album Serie 0128).
- GQX 11385** . **Schiaccianoci "Casse Noisette". Ballo teatrale.** Philharmonic  
/11387 Symphony Orch. di New York dir. da A. Rodzinski.
- GQX 11431** . **Concerto in Re magg., op. 35.** In 7 parti. I. Stern, viol. e Orch. di  
/11434 Filadelfia, dir. M.<sup>o</sup> A. Hilsberg, Album serie 0132.
- GQX 11459** . **Capriccio Italiano.** Op. 45. In 4 parti. Orchestra Philharmonia, dir.  
/11460 M.<sup>o</sup> P. Kletzki.

**Cilea Francesco (1866-1950) (vedi: Opere pag. 23)**

**Cimarosa Domenico (1749-1801) (vedi anche: Opere pag. 23)**

- GQX 11278** . **Concerto per oboe e archi (arr. Benjamin).** 4 mov. Goossens, oboe  
/11279 con Orch. Filarm. di Liverpool, M.<sup>o</sup> Sir. M. Sargent.

**Debussy Claude (1862-1918)**

- BQ 6008/14** . **Preludi (Libro primo).** Compreso: *Giardino sotto la pioggia* da « Stam-  
pe ». 7 dischi da 25 cm. Giesecking, pian. (Album Serie 087).
- GQ 7198** . . . **La Cathédrale engloutie.** 2 parti. Giesecking, pian.
- GQ 7243** . . . **Ballata.** Parte I, concl. W. Giesecking, piano.
- GQX 10357** . **Toccata.**  
**Claire de lune.** Grainger, pian.
- GQX 11035** . **Pagodes.** (Stampe n. 1).  
**L'Isle Joyeuse.** Giesecking, pian.

[segue

continuazione

- GQX 11058/9 **Suite bergamasca**. Parte I: *Preludio*. Parte II: *Minuetto*. Parte III: *Chiaro di luna*. Parte IV: *Passapiede*. Giesecking, pian.
- GQX 11238 . **Chiaro di Luna**. Dalla « *Suite Bergamasca* », Cohen, pian.  
*La Cathédrale engloutie*. *Preludio*. Libro 1°, n. 10.
- GQX 11249 . **The Children's Corner** (Cantuccio dei bambini). *Suite in due parti*  
Giesecking, pian.
- GQX 11277 . **Danse**.  
*Le plus que lente*. *Valse*. W. Giesecking, pian.
- GQX 16628 . **Preludio in La min.**  
a) *Ciò che ha visto il vento d'Ovest*;  
b) *La fanciulla dai capelli di lino*, Brandi, pian.

**De Falla Manuel (1876-1946) (vedi: Opere pag. 23)**

- GQX 11120 . **Il Cappello a tre punte**. Orchestra Philharmonia, M.º A. Galliera.  
/11121
- GQX 16631 . **Danza spagnola n. 1** (arr. Kreisler). Da « *La Vida breve* ». Grumiaux, viol.

**Donizetti Gaetano (1797-1848) (vedi Opere pag. 23)**

**Dvorak Anton (1841-1904)**

- CQ 1906 .... **Songs my Mother taught me**. Marek Weber e la sua Orch.  
*Humoresque*. Marek Weber e la sua Orch.
- GQX 11465 . **Sinfonia n. 4 in Sol magg. Op. 88**. In 4 mov. Orch. Philharmonic  
/11468 *Symphony* di New York, dir. M.º B. Walter. Album Serie 0136.

**Easdale Brian**

- GQX 16640 . **Scarpette rosse**. *Balletto in 3 parti e Preludio*. Orch. Philharmonia dir.  
/16641 Muir Mathieson.

**Elgar Edward (1857-1934)**

- GQX 11299 . **Pomp and circumstance march n. 4 in Sol magg., op. 39**. Sir  
M. Sargent e l'Orch. Philharmonia.  
**Pomp and circumstance march n. 1 in Re magg., op. 39**. Sir  
M. Sargent e l'Orch. Philharmonia.

**Flotow Friedrich (1812-1883) (vedi: Opere pag. 23)**

**Franck Cesar (1822-1890)**

- GQX 10912 . **Variazioni Sinfoniche**. 4 parti. Gieseeking e London Philharmonic  
/10913 Orch. M.º E. Wood.
- GQX 11280 . **Les Eolides**, poema sinf. P. I, concl. Orch. Philharmonia, M.º A.  
Galliera.
- GQX 11396 . **Sinfonia in Re min.** In 3 movimenti. Orch. Philharmonia, M.º A.  
/11400 Galliera. Album Serie 0129.
- GQX 11454 . **Preludio, Corale e Fuga**. 4 Parti. Malcuzyński, pian.  
/11455

**Frontini Paolo (1860)**

- DQ 1016 .... **Serenata araba**. Orchestra Ferruzzi.

**Gabrieli Giovanni (1567-1612)**

- GQX 11384 . **Jubilate Deo**, per 8 voci, Parte I concl. The Danish State Broadcasting  
Madrigal Choir, dir. Mogens Woldike (Coro Madrigalisti).

**Gershwin George (1898-1937)**

- GQX 10968 . **Concerto in Fa**. 6 part. Bargy, piano e Orchestra Whiteman.  
/10970
- GQX 11334 . **Un americano a Parigi**. 4 parti A. Cluytens, Orch. de la S.té des  
/11335 Concerts du Conservatoire de Paris.
- GQX 11373 . **Rapsodia in Blue**. Parte I-II-III. O. Levant, pian. e l'Orch. di Fi-  
/11374 ladelfia dir. E. Ormandy.  
a) **Preludio n. 2**; b) **Preludio n. 3** ass. di piano.
- GQX 16637.. **Porgy and bess**. Parte I-II. A. Kostelanetz e la sua Orch.

**Giordano Umberto (1867-1949) (vedi: Opere pag. 23)****Gounod Charles (1818-1893) (vedi anche: Opere pag. 23)**

- CQ 1863 .... **Ave Maria**. Locke, in lat.
- CQ 1987.... **Marcia Pontificale "Anno Santo 1950"**. Banda Arma Carabinieri.  
M.º D. Fantini.
- GQX 11122 . **Le soir**. Canz. francese. Malaspina, br.

**Granados Campina Enrico (1867-1916)**

GQX 10487 . Danza españolas Cassado, violoncello.

GQX 16631 . Danza spagnola n. 5 in Mi min. (Andalusa) (rev. Kreisler). Grumiaux, viol.

**Gregh Luigi**

DQ 1016 .... Notte algerina. Orchestra Ferruzzi.

**Grieg Edward Hagerup (1843-1907)**

DQ 1585 .... Il mattino (Dalla Suite «Peer Gynt»). Ottetto pianistico.

GQX 11027 . Peer Gynt. Suite n. 1 Parte I: *Il mattino*; Parte II: *Morte di Aase*;  
/11028 Parte III: *Danza di Anitra* Parte IV: *Nell'antro del Re della Montagna*, London Philharmonic Orch., M.<sup>o</sup> Sir. T. Beecham.

GQX 11163 . Concerto in La min., op. 16 per pian. e orch. 3 mov. Lipatti, pian.,  
/11166 Orch. Philharmonia di Londra, M.<sup>o</sup> A. Galliera. (Album Serie 0109).

GQX 11323 . *Giorno di nozze a Troidhaugen*. Op. 65, n. 6. a) *Viaggiatore solitario*,  
b) *Alla primavera*, op. 43 da «Pezzi lirici», n. 2 e 6 W. Giesecking;  
pianoforte.

**Halevy Jacques (1799-1862) (vedi: Opere pag. 23)****Händel Georg Friedrich (1685-1759)**

GQX 10487 . Largo. Cassado, violoncello.

GQX 10759 . Largo. Orchestra Municipale Bournemouth.

GQX 11001 . The Goods go a Begging (arr. Beecham). London Philharmonic  
Orchestra, M.<sup>o</sup> Sir. T. Beecham.

GQX 11032 . Il fabbro armonioso. Giesecking pian.

**Haydn Franz Joseph (1732-1809)**

GQX 10906 . Quartetto n. 77 in Do magg. (Op. 76), n. 3. 7 part.

/10909 Andante dal Quartetto i Re min. (Op. 76), n. 2. Quartetto Lener.  
(Album Serie 043).

GQX 11212 . Concerto per tromba in Mi bem. magg. Mortimer con Orch. Phil-  
/11213 harmonia, M.<sup>o</sup> G. Weldom.

GQX 11404 . Sonata n. 31 in Mi magg. D. Matthews, piano.

GQX 11472 . Sinfonia n. 93 in Re magg. In 4 mov. Orch. Royal Philharmonic,  
/11474 dir. M.<sup>o</sup> Sir T. Beecham.

**Khachaturian Aram**

- GQX 11340 . Gayaneh. *Balletto. Suite.* Philharmonic Symphony Orch. di New York  
/11342 dir. E. Kurtz.

**Ketelbey Albert**

- CQX 16495.. Nel giardino di un Monastero. 2 parti. Orch. da Conc. A. Ketelbey.  
CQX 16496.. Nel giardino di un tempio Cinese. 2 parti. Orch. da Conc. A. Ketelbey.  
CQX 16497.. In un mercato persiano. 2 parti. Orchestra da Concerto A. Ketelbey.  
DQ 1000 .... Nel giardino di un Monastero. Orchestra Godfroy Andolfi.  
In un mercato persiano. *Scena musicale.*

**Leoncavallo Ruggero (1858-1919) (vedi: Opere pag. 23)****Liszt Franz (1811-1886)**

- GQX 10681/2 Concerto n. 1 in Mi bem. per pian. ed orch. 4 parti. 2 dischi doppi  
da 30 cm. Gieseeking, pian. e London Philharmonic Orch.  
GQX 11214 . Concerto n. 2 in La magg. W. Susskind e Orch. Philharmonia con  
/11216 Malczuzynski, pian.  
GQX 11319 . La Caccia, n. 5 da « Grandi studi di Paganini », L. Kentner, pian.  
La campanella, n. 3 da « Grandi Studi di Paganini », L. Kentner, pian.  
CQX 16581.. Sogno d'amore (Liebestraum). Sandler, viol.; Byfield, pian.; Kil-  
bey, 'cello.  
CQX 16625.. La leggerezza (Studio da Concerto). Caporali, pian.

**Mancinelli Luigi (1848-1921)**

- GQX 10494 . Scene veneziane. *La fuga degli amanti.* Grande Orchestra Sinfonica  
di Milano, M.° T. Serafin.

**Marcello Benedetto**

- GQX 11446 . Concerto in Do minore. In 3 mov. L. Goossens, oboe e Orch. d'Archi  
/11447 Philharmonia, dir. M.° W. Susskind.

**Marchetti Filippo (1831-1902) (vedi: Opere pag. 23)****Mascagni Pietro (1863-1945) (vedi anche: Opere pag. 23)**

- GQX 10025 . Danza esotica. Parte I e II. Grande Orch. Sinf. Milano, M.° L. Molajoli

**Massenet Jules (1842-1912) (vedi: Opere pag. 23)]****Mendelssohn Felix (1809-1847)**

- DQ 1762 . . . **Sogno di una notte di mezza estate. Overture.** Grande Orch. di Mil.  
**Marcia nuziale** (Op. 61). Grande Orchestra Sinfonica di Milano.
- GQX 11260 . **Scherzo da Ottetto in Mi bem., op. 20.** Minneapolis Symphony Orch.,  
 M.<sup>o</sup> D. Mitropoulos.
- GQX 10739 . **Concerto in Mi min. per viol. ed orch. (Op. 64).** 7 parti. Szigeti, viol.  
 /10742 e London Philharmonic Orch., dir. Sir T. Beecham.
- GQX 10988 . **Overture delle Ebridi (La Grotta di Fingal).** 2 parti. London Philhar-  
 monic Orch., M.<sup>o</sup> Sir. T. Beecham.
- GQX 11126 e **Concerto in Mi min., op. 64.** 3 mov. Grumiaux, viol., Orch. Philhar-  
 /11128 monia di Londra, M.<sup>o</sup> A. Galliera. (Album Serie 0106).
- GQXS 11129
- GQX 11175 . **Sinfonia n. 3 in La min. (Scotch).** 4 mov., Liverpool Philharmonic  
 /11178 Orch., M.<sup>o</sup> Sir. M. Sargent (Album Serie 0110).
- GQX 11383 . **Ruy Blas. Overture.** Op. 95. Parte I-II. London Philharmonic Orch.,  
 dir. Sir T. Beecham.
- GQX 11389 . **Concerto n. 1 in Sol min., op. 25.** 3 mov. A. Dorfmann, pian. e  
 /11390 London Symphony Orch., dir. W. Goehr.
- CQX 16527 . **Sinfonia n. 4 (L'Italiana) in La magg.** 6 parti. Eseguita nella Central  
 /16529 Hall in Westminster dall'Orch. Halle, M.<sup>o</sup> Sir. H. Harty.

**Meyerbeer Giacomo (1791-1864) (vedi: Opere pag. 23)****Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791) (v. anche: Opere p. 23)**

- GQX 10699 . **Piccola serenata.** 4 parti. British Symphony Orch., M. Bruno Walter.  
 /10700
- GQX 10818 . **Concerto io Mi bemolle maggiore. K. 271.** 8 parti. 4 dischi doppi da  
 /10821 30 cm. Gieseking, piano e Orchestra dell'Opera di Stato di Ber-  
 lino, M.<sup>o</sup> H. Rosbaud. (Album Serie 034).
- GQX 10999 . **Sinfonia io Re magg. "Paris". K. 297.** 5 parti. London Philhar-  
 /11001 monic Orch., M.<sup>o</sup> Sir. T. Beecham.
- GQX 11015 . **Sinfonia n. 36 in Do magg. "Linz". K. 425.** 7 parti. London Phil-  
 /11017 harmonic Orch., M.<sup>o</sup> Sir. T. Beecham.
- GQXS 11018
- GQX 11032 . **Marcia turca. K. 331. Allegretto alla turca dalla Sonata in La magg.**  
 Gieseking, piano.

[segue

continuazione

- GQX 11042 . **Sonata in Do minore. K. V. 457.** 4 parti. 2 dischi doppi da 30 cm.  
/11043 Gieseking, piano.
- GQX 11050 . **Concerto per pianoforte n. 23 in La maggiore. K. V. 488.** 6 parti.  
/11052 Margherita Long e Orchestra Sinfonica di Parigi, M.<sup>o</sup> P. Gaubert.
- GQX 11157 . **Serenata in Sol magg., Eine kleine Nachtmusik.** 4 parti, Orch. Filarm. di Vienna, M.<sup>o</sup> H. von Karajan.  
/11158
- GQX 11167 . **Sinfonia n. 33 in Si bemolle. K. 319** Orch. Filarmonica di Vienna,  
/11169 M.<sup>o</sup> H. von Karajan.
- GQX 11229 . **Concerto per corno n. 4 in Mi bem. K. 495** Brain, corno, Orch. Hallè.  
/11230
- GQX 11302 . **Marcia funebre K. 477.** Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan.
- GQX 11401 . **Sonata in Do maggiore. K. 545, in 3 mov.,** Gieseking, piano.
- GQX 11405 . **Sinfonia n. 39 in Mi bem. maggiore. K. 543.** Orch. Filarmonica  
/11407 di Vienna, dir. M.<sup>o</sup> H. von Karajan.
- GQX 11448 . **Sinfonia n. 41 in Do magg. "Jupiter". K. 551.** In 8 parti.  
/11451 **Marcia in Re magg. K. 249.** Orch. Filarm. Reale, dir. M.<sup>o</sup> Sir T. Beecham. (Album Serie 0134).
- GQX 11480 . **Concerto n. 2 in Mi bemolle per corno e orchestra. K. 417.** Brain,  
/11481 corno e Orch. Philharmonia, M.<sup>o</sup> W. Susskind.

**Mussorgsky Modest (1839-1881) (vedi anche: Opere pag. 23)**

- GQX 10757 . **Una notte sul Monte Calvo.** Parte I e II. Orchestre de l'Association  
des Concerts Colonne, M.<sup>o</sup> P. Paray.
- GQX 16564 . **Kovantcina. Preludio.** Orchestra Hallè.

**Offenbach Jacques (1819-1880) (vedi: Opere pag. 23)**

**Paganini Nicolò (1784-1840)**

- GQX 10742 . **Capriccio (La caccia).** Szigeti, viol. e London Philharmonic Orch.
- GQX 10973 . **Capriccio in Si minore op. 1, n. 2.** Szigeti, viol. e London Philharmonic Orch. M.<sup>o</sup> Sir. T. Beecham.

**Pick Mangiagolli Riccardo (1882-1949)**

- GQ 7228 ... **La ronde des Arlequins.** Bonzagni, piano.
- GQX 10494 . **Il carillon magico. Intermezzo delle rose.** Grande Orchestra Sinfonica di Milano, M.<sup>o</sup> T. Serafin.

**Pièrnè Gabriel**

GQX 11394 . Aubade. L. Goossens, oboe con accompagn. di pian.: G. Moore.

**Ponchielli Amilcare (1834-1886) (vedi: Opere pag. 23)****Prokofiev Sergei (1891)**

- GQX 10971 . Concerto in Re maggiore per violino ed orchestra (Op. 19). 5 parti.  
/10973 Szigeti, viol. e London Philharmonic Orch., M.º Sir. T. Beecham.
- GQX 11259 . Sinfonia classica in Re magg., op. 25. Minneapolis Symphony  
/11260 Orch., M.º D. Mitropoulos.
- GQX 11285 . Cenerentola (Cenerentola). *Balletto Musicale* in 2 atti. Royal Opera  
/11287 House Orch. Covent Garden, dir. W. Braithwaite.

**Puccini Giacomo (1858-1924) (vedi: Opere pag. 23)****Purcell Henry (1658-1695)**

- GQX 11213 . A Trumpet voluntary (arr. Wood). Mortimer, tromba; Foort, organ.  
The London Brass Players, M.º G. Weldon.

**Rachmaninof Sergei (1873-1943)**

- GQX 11179 . Concerto n. 2 in Do min., op. 18. Cyril Smith, pian. Liverpool  
/11183 Philharmonic Orch., M.º Sir. M. Sargent. (Album Serie 0111)
- GQX 11331 . Rapsodia su un tema di Paganini per piano e orch. Op. 43.  
/11333 C. Smith, pian. e l'Orch. Philharmonia dir. Sir M. Sargent.

**Ravel Maurice (1875-1937)**

- GQ 7205 .... Alborada del Gracioso. Parte I. « Miroirs », n. 4.  
Alborada del Gracioso. Parte II. Conclusion. Gieseking, piano.
- GQX 10676 . Concerto per pianoforte ed orchestra. 5 parti. Long, pian. e Orche-  
/10678 stra Sinfonica, M.º M. Ravel.  
Pavana per una fanciulla defunta. Long, pian. e Orch., M.º Branco.
- GQX 10984 . Quartetto in Fa magg. 8 parti. 4 dischi doppi da 30 cm. Quartetto  
/10987 Lener. (Album Serie 050).
- GQX 11231 . Bolero. In 4 parti. Orchestre National de la Radiodiffusion Française,  
/11232 M.º P. Kletzki.

[segue]

continuazione

- GQX 11293** . *L'Enfant et les sortilèges*. Interpreti: Nadine Sautereau, Denise /11297 e Scharley, André Vessières, Solange Michel, Yvon le Marc'Hadour,  
**GQXS 11298** Joseph Peyron, Odette Turba-Rabier, Martha Angelici, Maurice Prigent, Marguerite Legouhy, Claudine Verneuil e Coro della « Radiodiffusion Française », Orch. National de la Radiodiffusion Française, dir. da Ernest Bour, dirett. artist. François Agostini. (Album Serie orzi).
- GQX 11303** . *Daphnis et Chloé*. Suite n. 2. *Lever du jour, Pantonine, Danse générale*. /11304 Orch. National de la Radiodiffusion Française, M.<sup>o</sup> P. Kletzki.
- GQX 11461** . *Concerto per la mano sinistra*. In 4 parti. Casadesus, pian. e Orch. /11462 di Filadelfia, dir. M.<sup>o</sup> E. Ormandy.
- GQX 11476** . *Suite n. 2 per due pianoforti, Op. 17*. P. Sellick e C. Smith, duo /11478 pianistico.

*Refice Licinio (vedi anche: Opere pag. 23)*

- BQX 2502**... *Ombra di nube*. Muzio, s.  
**BQX 2506**... *Ave Maria*, Muzio, s.

*Respighi Ottorino (1879-1936)*

- GQX 10636** . *Gli Uccelli*. 4 parti. 2 dischi doppi da 30 cm. Orchestra da Concerto /10637 del R. Conservatorio di Bruxelles, M.<sup>o</sup> D. Defauw.
- GQX 10710** . *Feste romane (L'Ottobrata)*. Parte I e II. Grande Orchestra Sinfonica di Milano, M.<sup>o</sup> L. Molajoli.
- D 14474**... *Le Fontane di Roma*. 4 parti. 2 dischi doppi da 30 cm. Grande Orchestra /14475 Sinfonica di Milano, M.<sup>o</sup> L. Molajoli.

*Reznicek Emil Nikolaus (1860-?)*

- GQX 11437** . *Donna Diana. Ouverture*. Orch. Filarm. di Vienna, M.<sup>o</sup> H. von Karajan.  
*Vino, donna e canto (J. Strauss)*. *Valzer*. Orch. Filarm. di Vienna, M.<sup>o</sup> H. von Karajan.

*Richardson Clive*

- CQX 16630**.. *London Fantasia*. In 2 parti. Columbia Light Symphony. Orch. M.<sup>o</sup> C. William (al piano l'autore).

*Rimsky-Korsakof Nicolai (1844-1908) (v. anche: Opere p. 23)*

- CQX 16531**.. *Canzone indù*. P. Whiteman ed Orchestra.  
**CQX 16564**.. *Il volo del calabrone*. Orchestra Halle, M.<sup>o</sup> Sir. H. Harty.

**Rossini Gioacchino (1792-1868) (vedi: Opere pag. 23)****Saint-Saëns Camille (1835-1921) (vedi anche: Opere pag. 23)**

- GQX 11358 . Sinfonia n. 3 in Do min., op. 78. 2 mov. Philharmonic Symphony  
/11361 Orch. di New York dir. C. Münch. Organo E. Nies-Berger. (Album Serie 0127).

**Scarlatti Domenico (1685-1757)**

- CQX 16625.. Sonata in La magg. Caporali, pian.  
Sonata in Mi magg. Caporali, pian.
- GQ 7232 .... Sonatina in Re min. Pastorale. Lipatti, pian.
- GQX 11393 . Concerto n. 1 in Sol magg. (arr. Bryan). a) 1° mov.: *Cansonetta*;  
/11394 b) 2° mov.: *Polonese*; 3° mov.: *Minuetto*.  
a) 4° mov.: *Aria*; b) 5° mov.: *Tarantella*. L. Goossens, oboe e Orch.  
d'Archi Philharmonia, M.° W. Susskind.

**Schubert Franz (1797-1828)**

- DQ 3043 .... Serenata. *Melodia*.  
Ave Maria. *Melodia*. Poggioli, s.
- CQ 1842 .... Ave Maria. Buti.  
Serenata. Buti.
- GQ 7208 .... Momento musicale in Fa min. (Op. 94), n. 3. Giesecking, pian.
- GQX 10522 . Ave Maria. Hubermann, viol.; Schultze, pian.
- GQX 11019 . Sinfonia n. 5 in Si bem. magg. 7 parti. London Philharmonic Sym-  
GQX 11021 e phony, M.° Sir. T. Beecham.
- GQXS 11022
- GQX 11117 . Sinfonia n. 8 in Si min. « Incompiuta ». Liverpool Philharmonic Orch.,  
/11119 M.° Sir. M. Sargent.
- GQX 11271 . Sinfonia in Do magg. « La grande ». 4 mov. Orch. Filarm. di Vienna.  
/11276 M.° H. von Karajan (Album Serie 0119).
- CQX 16580.. Marcia militare, op. 51. London Philharmonic Orch., dir. Sir H. Hamilton Harty.

**Schumann Robert (1810-1856)**

- GQX 11207 . Concerto in La min., op. 57. Lipatti con Orch. Philharmonia, M.° H.  
/11210 von Karajan. (Album Serie 0115).
- GQX 11426 . Sinfonia n. 4, Op. 120. 4° mov. Orch. Nazionale della Radiodiffusione  
/11428 francese dir. M.° A. Cluytens.

**Selmi Giuseppe**

CQX 16635.. **Giocchi di bimbi e ninna nanna** (Dalle Scene infantili). Selmi, 'cello.

**Sibelius Jean (1865)**

GQX 10920 . **Finlandia** (Op. 26), n. 7. *Poema sinfonico*. Parte I e II. London Philharmonic Orch., M.º Sir. T. Beecham.

GQX 11423 . **Una Saga** (op. 9). Poema musicale. In 5 parti. Orch. Philharmonia dir. M.º P. Kletzki.

/11425 **Valzer triste** (Op. 44) da «Kuolema». Orch. Philharmonia dir. M.º P. Kletzki.

CQX 16580.. **Valzer triste**. Op. 44. London Philharmonic Orch., dir. Sir H. Hamilton Harty.

**Sinding Christian (1856-?)**

DQ 1585 .... **Fremito di Primavera**. Ottetto pianistico.

GQ 7193 .... **Fremito di Primavera**. Grande Orch. Sinf. Milano, M.º L. Molajoli.

GQ 7228 .... **Fremito di Primavera**. Bonzagni, pian.

**Strauss Johann (1825-1899)**

CQ 1994 .... **Storielle del bosco viennese**, arrang. Silvester.  
**Vino, donna e canto**, arrang. Silvester. Orch. d'archi Victor Silvester.

CQ 2005 .... **Rose del Sud**, rid. Sandler. Sandler e la sua orch. Palm Court.

GQX 10989 . **Rose del Sud**. Valzer 2 parti. Orch. Fil. Berlino, M.º Bruno Walter.

GQX 11139 . **Zingaro Barone (Lo)**. *Ouverture*. Orch. Fil. di Vienna, M.º H. von Karajan.

GQX 11173 . **Vita d'artista**, op. 316. Orch. Fil. di Vienna, M.º H. von Karajan.

GQX 11148 . **Valzer imperiale**, op. 437. Orch. Filarm. di Vienna, M.º H. von Karajan.

GQX 11346 . **Sul bel Danubio blu**. Op. 314, in due parti. Orch. Filarmonica di Vienna dir. H. Von Karajan.

GQX 11391 . **Storielle del bosco viennese**. *Valzer*. Op. 325. Parte I concl. Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan.

GQX 11435 . **Il pipistrello**. *Ouverture*. Parte I, concl. Orch. Filarm. di Vienna, dir. M.º H. von Karajan.

GQX 11436 . **Sangue Viennese**. *Valzer*. 2 Parti. Orch. Filarm. di Vienna, dir. M.º H. von Karajan.

GQX 11437 . **Vino, donna e canto**. Orch. Filarm. di Vienna, M.º H. von Karajan.

**Strauss Josef (1827-1870)**

GQX 11395 . *Delirien. Valzer*, Op. 212. Parte I, concl. Orch. Filarmonica di Vienna, dir. M.<sup>o</sup> H. von Karajan.

**Strauss Richard (1864-1949) (vedi anche: Opere pag. 23)**

GQX 11146 . *Don Giovanni. Poema sinfonico. Op. 20.* 4 parti. Orch. Philharmonia /11147 di Londra. M.<sup>o</sup> A. Galliera.

GQX 11193 . *Concerto per oboe e orchestra.* Goossens, oboe, Orch. Philharmonia /11195 di Londra, M.<sup>o</sup> A. Galliera.

GQX 11288 . *Danza dei sette veli, da "Salomè", op. 54.* Orch. di Filadelfia, M.<sup>o</sup> E. Ormandy.

**Strawinski Igor (1882)**

GQ 7194/95 . *Serenata in La per pianoforte. 1<sup>o</sup> Inno. 2<sup>o</sup> Romanza. 3<sup>o</sup> Rondoletto. 4<sup>o</sup> Cadenza finale.* Strawinski, pian.

GQX 10278 . *Petrouchka.* 6 parti. 3 dischi doppi da 30 cm. Orchestra Sinfonica /10280 M.<sup>o</sup> I. Strawinski.

GQX 10284 . *La Sagra della Primavera.* 10 parti. 5 dischi doppi da 30 cm. Orchestra Sinfonica, M.<sup>o</sup> I. Strawinski. /10288

GQX 10513 . *Sinfonia di Salmi. (38-39-C.L.).* 3 dischi doppi da 30 cm. Coro Viasoff e Orchestra Straram, M.<sup>o</sup> I. Strawinski. /10515

GQX 10581 . *L'Uccello di fuoco.* 8 parti. 4 dischi doppi da 30 cm. Orchestra Sinfonica, M.<sup>o</sup> I. Strawinski. /10584

GQX 10672 . *L'histoire du soldat.* 6 parti. 3 dischi doppi da 30 cm. Darrieux, viol.; /10674 Boussagol, contrabbasso; Godeau, clarinetto; Dherin, fagotto; Foveau, tromba; Delbos, trombone; Morel, tamburi. M.<sup>o</sup> I. Strawinski.

GQX 11064 . *Pulcinella. Partita di balletto.* Toccata e Gavotta. Pulcinella. *Partita di balletto.* Variazioni prima e seconda. Orchestra diretta dall'Autore.

GQX 11073 . *Le Nozze. Scene russe di balletto.* 6 parti e 4 quadri; *La festa dello /11075 sposo; Nella casa del fidanzato, L'addio della sposa; Il pranzo di nozze.* Winter, Symour, Jones, Henderson, M.<sup>o</sup> I. Strawinski.

GQX 11140 . *L'uccello di fuoco.* Orch. Philharmonia di Londra, M.<sup>o</sup> A. Galliera. /11142

**Suppé Franz von (1819-1892)**

GQX 10720 . *Poeta e contadino. Sinfonia.* Parte I e II. Orchestra Concertgebouw, M.<sup>o</sup> W. Mengelberg.

GQX 11469 . *Poeta e contadino.* Parte I e concl. Orch. di Filadelfia, dir. M.<sup>o</sup> E. Ormandy.

CQX 16455 . *Cavalleria Leggera. Ouverture.* Parte I e II. Orchestra Sinfonica.

**Telemann G. F.** (1681-1767)

BQX 2534 . . Concerto in Sol minore (trascr. Bach). 2 parti. Gerlin, clav.

**Thomas Ambroise** (1811-1896) (vedi: Opere pag. 23)**Verdi Giuseppe** (1813-1901) (vedi Opere pag. 23)**Vivaldi Antonio** (1675-1740?)

GQX 10886 . . Sonata in Re magg. (arr. Respighi). Parte I. *Moderato*. a) *Fantasia*;  
b) *Allegro moderato*.

Sonata in Re magg. arr. Respighi). Parte II. a) *Largo*; b) *Vivace*.  
Milstein, viol; Mittman, pian.

GQX 11457 . . Concerto in Re minore (ediz. Ephrikian). 3° mov., L. Goossens;  
/11458 oboe; T. Lofthouse, clavicembalo. Orch. d'Archi Philharmonia, dir.  
M.° W. Susskind.

**Wagner Richard** (1813-1883) (vedi anche: Opere pag. 23)

GQX 11414 . Idillio di Sigfrido. In 4 parti. Orch. Philharmonia, M.° P. Kletzki.  
/11415

**Weber Carl Maria** (1786-1826) (vedi anche: Opere pag. 23)

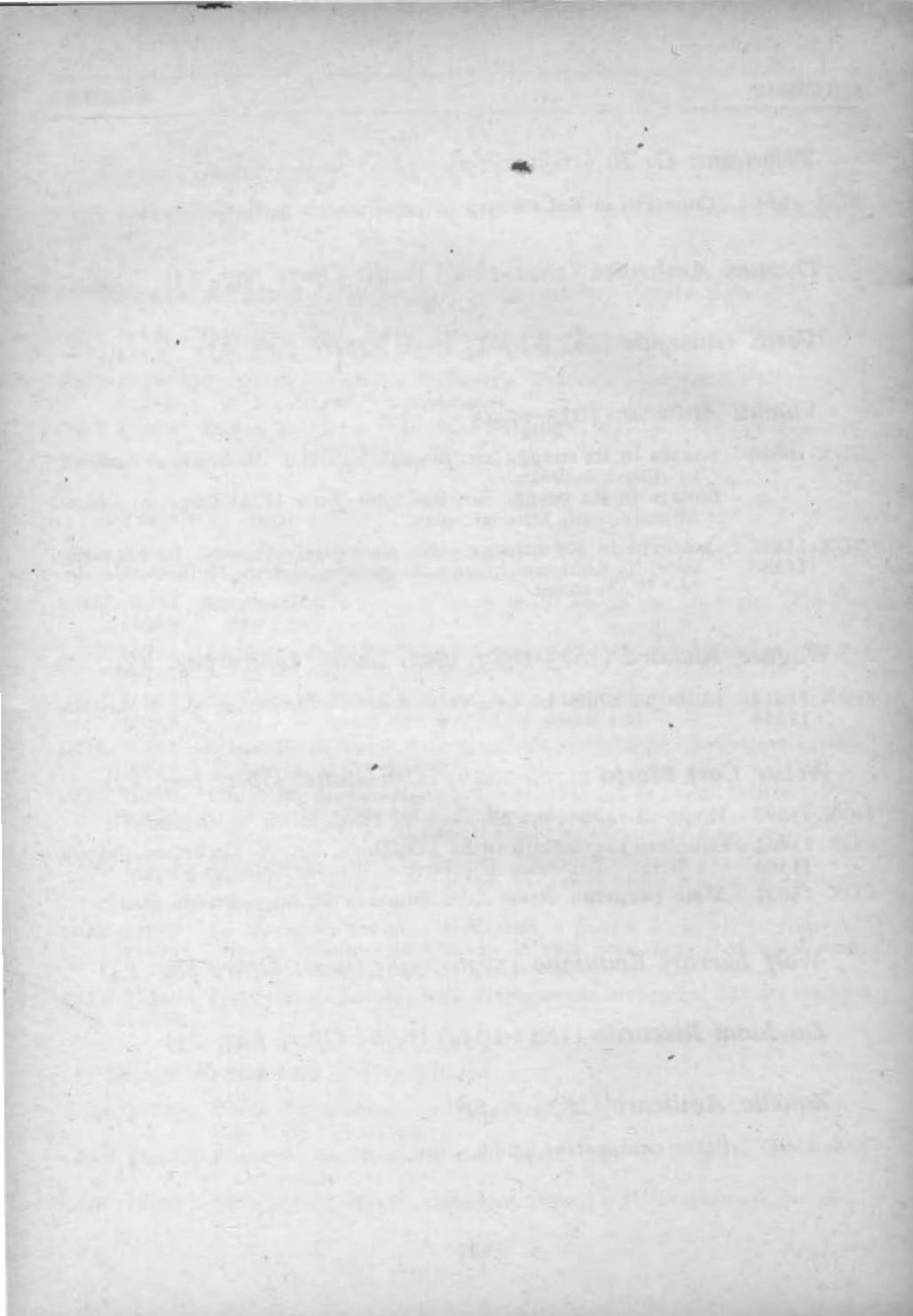
GQX 11392 . Invito al valzer, op. 65. Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy.

GQX 11402 . Concerto per fagotto in Fa maggiore, Op. 75. G. Brooke, fagotto  
/11403 e Orch. Filarmonica di Liverpool, dir. Sir Malcolm Sargent.

CQX 16627 . Moto perpetuo. Rondò dalla Sonata in Do magg. Brandi, pian.

**Wolf Ferrari Ermanno** (1876-1948) (vedi: Opere pag. 23)**Zandonai Riccardo** (1883-1944) (vedi: Opere pag. 23)**Zanella Amilcare** (1873-1949)

CQX 16627 . Festa campestre. Brandi, pian.



# OPERETTE

RIVISTE E COMMEDIE MUSICALI

## Operette, Riviste e Commedie Musicali

### **ACQUA CHETA, Pietri**

CQX 16467.. *Fantasia.*  
La Donna perduta (Pietri). *Fantasia.* Orch. Italiana, M.º Di Piramo.

### **ADDIO GIOVINEZZA, Pietri**

CQX 16525.. *Fantasia.*  
Frasquita (Léhar). *Fantasia.* Orch. Ital., M.º Di Piramo.

### **BOCCACCIO, Suppé**

CQX 16537.. *Fantasia.*  
La Gran Via (Chueca-Valverde). *Fantasia.* Orch. Ital., M.º Di Piramo.

### **CALIFFO DI BAGDAD (IL), Boildieu**

CQX 16487.. *Fantasia.*  
Le Campane di Corneville (Planquette). *Fantasia.* Orch. Sinf. Viennese.

### **CAMPANE DI CORNEVILLE (LE), Planquette**

CQX 16487.. *Fantasia.*  
Il Califfo di Bagdad (Boildieu). *Fantasia.* Orch. Sinf. Viennese.

### **CIN-CI-LA, Ranzato**

CQX 16612.. *Fantasia.*  
Paganini (Léhar). *Fantasia.* Orch. Ital., M.º Di Piramo.

## CIN-CI-LA, Ranzato-Lombardo

Operetta completa  
(Album Serie 067)

Versi di C. Ravasio — Prosa e musica — 100 esecutori circa

INTERPRETI: **Talamo** (Cin-ci-la); **Riva** (Miosotis); **Ferrini** (Ciclamino); **Dezan** (Petit-Gris); **Furlai** (Fonki); **Rizzo** (Blum). M.<sup>o</sup> Lombardo

### ATTO I

- CQ 884 N. 1. *Quando il giorno morirà.*  
N. 2. *Com'è bella mia figlia.*
- CQ 885 N. 3. *È un vago fior.*  
N. 4. *O bambolina mia, perché.*
- CQ 886 N. 5. *Principessa mia dolce sposa.*  
N. 6. *Pardon! Signore.*
- CQ 887 N. 7. *Rose, rose.*  
N. 8. *Siamo capitate.*
- CQ 888 N. 9. *Zitte, zitte, vanno...*  
N. 10. *Siamo soli* (Favola delle tortore). Parte I.
- CQ 889 N. 11. *Nel silenzio del giardino* (Favola delle tortore). Parte II.  
N. 12. *Ah! come mi sento male.*
- CQ 890 N. 13. *È l'amor uno sport.*  
N. 14. *Lento il sole tramonta.*
- CQ 891 N. 15. *O luna che vesti d'argento.*  
N. 16. *Guardate, vengono!...* (Finale Atto 1<sup>o</sup>).

### ATTO II

- CQ 892 N. 17. *O calma, o pace.*  
N. 18. *Figlia mia.*

- CQ 893 N. 19. *Quegli aguzzi.*  
N. 20. *Blum! Alterza!*
- CQ 894 N. 21. *Ma ditemi.*  
N. 22. *Anche il principe...*
- CQ 895 N. 23. *Hanno dato un professore.* (Violino-Arpa-Violonc.).  
N. 24. *Intermezzo.*
- CQ 896 N. 25. *Ei m'ama, non m'ama.*  
N. 26. *Quanta gente.*
- CQ 897 N. 27. *Ma tu luna.*  
N. 28. *Cos'è questa mascherata.*
- CQ 898 N. 29. *Ei m'ama, non m'ama.*  
N. 30. *Ah! finalmente.*
- CQ 899 N. 31. *La seconda volta.* (Finale Atto 2<sup>o</sup>).

### ATTO III

- CQ 899 N. 32. *Bambola non mi sorridi.*
- CQ 900 N. 33. *Quando il Carillon non suona.*  
N. 34. *Cin-ci-la.*
- CQ 901 N. 35. *Io sognavo.*  
N. 36. *Eccola lì, la causa di tutto...*
- CQ 902 N. 37. *Seguitemi principessa.*  
N. 38. *Tu? sei tu? (Finale).*

## CLO-CLO, Léhar

CQX 16475. . *Fantasia.*

Eva (Léhar). *Fantasia.* Orch. Ital., M.<sup>o</sup> Di Piramo.

**CONTE DI LUSSEMBURGO (IL), L  har**

DQ 3294 . . . Valzer. Orchestra Ferruzzi.

La vedova allegra (L  har). Valzer. Orch. Viennese, M.   Stubbs.

CQX 16613. . Fantasia.

La Duchessa del Bal Tabarin (Lombardo). Fantasia. Orchestra Italiana, M.   Di Piramo.

**LA DANZA DELLE LIBELLULE, Lombardo-L  har**Operetta completa  
(Album Serie o88)

Prosa e musica — 100 esecutori circa

INTERPRETI: **Talamo** (Tut  ); **Riva** (Elena vedova Cliquot); **Furlai** (Piper); **Clarette** (Carlotta); **Crivel** (Bouquet); **Albino** (Pomery); **Brillarelli** (Gratin); **Alessandri** (Il Duca Carlo di Nancy). M.   Lombardo**ATTO I**

- OQ 2042 N. 1. *Introduzione e Coro.*  
N. 2. *Bravi! Bravi!*
- OQ 2043 N. 3. *Nello spazio noi erriam.*  
N. 4. *Tut   Tut  .*
- OQ 2044 N. 5. *O donne so che foste*  
*ognor.*  
N. 6. *Avrei potuto rivolgermi.*
- OQ 2045 N. 7. *Ma un velo di gelo.*  
N. 8. *Eccomi qua.*
- OQ 2046 N. 9. *Son leggiadre invoer.*  
N. 10. *Il freddo... il gelo...*
- OQ 2047 N. 11. *Bel... dico, abbiam altri*  
*conti...*  
N. 12. *   il freddo che vi fa tre-*  
*mare?*
- OQ 2048 N. 13. *Noite misteriosa.*  
N. 14. *Un bacio piccin piccin.*
- OQ 2049 N. 15. *La neve gi  discende.*

**ATTO II**

- OQ 2049 N. 16. *Come far le guance...*
- OQ 2050 N. 17. *Vorrei poter il core ru-*  
*bare.*  
N. 18. *Signor Piper...*

- OQ 2051 N. 19. *Cosa c' ?*  
N. 20. *Tut  .*
- OQ 2052 N. 21. *To! siete qua.*  
N. 22. *Ti sorride ancora...*
- OQ 2053 N. 23. *Trastulli siamo...*  
N. 24. *Ma questo non c'  nella*  
*parte.*
- OQ 2054 N. 25. *Intermezzo.*  
N. 26. *Non cos  bella.*
- OQ 2055 N. 27. *Nel nostro cuor.* Fox del-  
le Gigolettes.  
N. 28. *Finale 2  atto. Corri dal-*  
*la tua fidanzata.*
- OQ 2056 N. 29. *Finale 2  atto. Elena, voi*  
*compromettete la verit .*

**ATTO III**

- OQ 2056 N. 30. *Finale 2  atto. La burla*  
*passa il segno.*
- OQ 2057 N. 31. *Per  io vi dico...*  
N. 32. *Bouquet! Avete fatto la*  
*commissione?*
- OQ 2058 N. 33. *Venite avanti, pregol*  
N. 34. *Dovs si   cacciata?*
- OQ 2059 N. 35. *Una menzogna c' ...*  
N. 36. *Vado a vedere.*

**DANZA DELLE LIBELLULE (LA), L  har**

- CQX 16493.. *Fantasia.*  
Scugnizza (Costa). *Fantasia.* Orch. Ital., M.  Di Piramo.

**DONNA PERDUTA (LA), Pietri**

- CQX 16467.. *Fantasia.*  
Acqua cheta (Pietri). *Fantasia.* Orch. Ital., M.  Di Piramo.

**DUCHESSA DEL BAL TABARIN (LA), Lombardo**

- CQX 16613.. *Fantasia.*  
Il Conte di Lussemburgo (L  har). *Fantasia.* Orch. Italiana, M.  Di Piramo.

**EVA, L  har**

- CQX 16475.. *Fantasia.*  
Clo-Clo (L  har). *Fantasia.* Orch. Ital., M.  Di Piramo.

**FRASQUITA, L  har**

- CQX 16525.. *Fantasia.*  
Addio Giovinezza (Pietri). *Fantasia.* Orch. Ital., M.  Di Piramo.

**GEISHA (LA), Jones**

- CQX 16532.. *Fantasia.*  
Primarosa (Pietri). *Fantasia.* Orch. Ital., M.  Di Piramo.

**GRAN VIA (LA), Chueca y Valverde**

- CQX 16537.. *Fantasia.*  
Boccaccio (Supp ). *Fantasia.* Orch. Ital., M.  Di Piramo.

**HISTOIRE D'UN PIERROT, Costa**

- CQX 16517.. *Pot-pourri.* Orch. Ital., M.  Di Piramo.  
Sogno di un valzer (Straus). *Pot-pourri.*

**MADAMA DI THEBES, Lombardo**

- DQ 312 ..... *Spesso a cuori e picche.* Talamo, Badini.  
*Duetto delle campane.* Talamo, Ferrini.  
CQX 16454.. *Fantasia.*  
Il Paese dei campanelli (Ranzato). *Fantasia.* Ritornello Agnoletti.  
Orchestra Italiana, M.  Di Piramo.

---

---

**PAESE DEI CAMPANELLI (IL), Lombardo-Ranzato**

**Operetta completa**  
(Album Serie 065)

Prosa e musica — 100 esecutori circa

INTERPRETI: **Talamo** (Bombon); **Riva** (Nela); **Ferrini** (Hans); **Dezan** (La Gaffe); **Baratelli** (Pomerania); **Rubens** (Ethel); **Furlai** (Tarquinio); **Ferrari** (Atanasio); **Dezan Ferrarini** (Ottavio). M.º Lombardo

**ATTO I**

- CQ 839 N. 1. *Introd. Per l'aure calme.*  
N. 2. *Canzone del latte.*
- CQ 840 N. 3. *La violetta bruna è un fior gentile.*  
N. 4. *Che splendor!*
- CQ 841 N. 5. *Cos'è quest'alitar...*  
N. 6. *Fox-trot dei campanelli.*  
Prima strofa.
- CQ 842 N. 7. *Fox-trot dei campanelli.*  
Seconda strofa.  
N. 8. *Perché, perché turbare...*
- CQ 843 N. 9. *Io amo invece molto.*  
N. 10. *Mia piccina, graziosa Musmé.*
- CQ 844 N. 11. *S'è spento il sole.*  
N. 12. *Finale.*

**ATTO II**

- CQ 845 N. 13. *O souvenir di languori.*  
N. 14. *O leggiadro sconosciuto.*
- CQ 846 N. 15. *Qui l'uomo suole avere.*  
N. 16. *La Gaffe... la Gaffe...*

- CQ 847 N. 17. *Quello ch'egli ama o bimba.*  
N. 18. *Dunque la bambola.*
- CQ 848 N. 19. *Noi vogliam delle cartoline.*  
N. 20. *Notte di mister.*
- CQ 849 N. 21. *Sempre rapida e sicura.*  
N. 22. *La Signora Ethel.*
- CQ 850 N. 23. *Finale Atto 2º.*  
N. 24. *E allora buona notte. Finale Atto 2º.*
- CQ 851 N. 25. *No, no, Ninnolo mio. Seguito finale Atto 2º.*

**ATTO III**

- CQ 851 N. 26. *Luna tu non sai dirmi perché...*
- CQ 852 N. 27. *Siete qui piccine?*  
N. 28. *Hanno forse le messi il color.*
- CQ 853 N. 29. *Ho promesso di essere vostra.*  
N. 30. *Reminiscenza. Duetto della barca.*
- CQ 854 N. 31. *Sempre da lei! Finale Atto 3º. Parte I.*  
N. 32. *Quello ch'egli ama.*

---

---

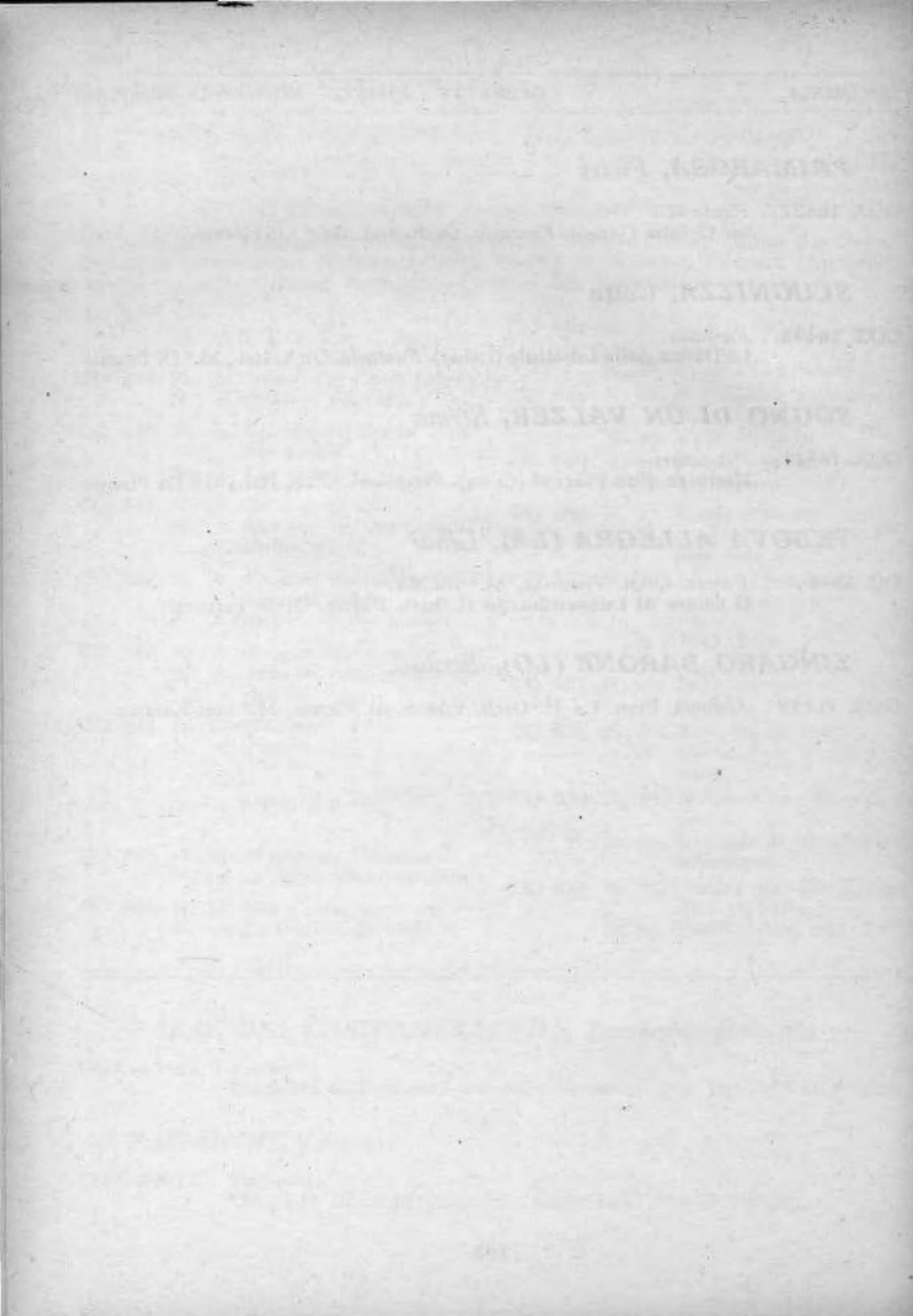
**PAESE DEI CAMPANELLI (IL), Lombardo-Ranzato**

CQX 16454.. *Fantasia.*  
**Madama di Thebes** (Lombardo). *Fantasia.* Orch. Ital., M.º Di Piramo.

**PAGANINI, Léhar**

CQX 16612.. *Fantasia.*  
**Cin-ci-la** (Ranzato). *Fantasia.* Orch. Ital., M.º Di Piramo.

**PRIMAROSA, Pietri**CQX 16532.. *Fantasia.*La Geisha (Jones). *Fantasia.* Orch. Ital., M.º Di Piramo.**SCUGNIZZA, Costa**CQX 16493.. *Fantasia.*La Danza delle Libellule (Léhar). *Fantasia.* Orch. Ital., M.º Di Piramo.**SOGNO DI UN VALZER, Straus**CQX 16517.. *Pot-pourri.*Histoire d'un Pierrot (Costa). *Pot-pourri.* Orch. Ital., M.º Di Piramo.**VEDOVA ALLEGRA (LA), Léhar**DQ 3294 . . . . *Valzer.* Orch. Viennese, M.º Stubbs.Il Conte di Lussemburgo (Léhar). *Valzer.* Orch. Ferruzzi.**ZINGARO BARONE (LO), Straus**GQX 11139 . *Sinfonia.* Parte I e II. Orch. Filarm. di Vienna, M.º von Karajan.



# CANZONI

ITALIANE, DIALETTALI E IN LINGUA STRANIERA  
(IN ORDINE ALFABETICO DELL'ARTISTA ESECUTORE)

## CANZONI

(Vedi anche Canzoni dialettali e straniere in ordine di titolo, pag. 163)

**Amadori Enzo**

- CQ 1785 .... **Ho baciato Marisa** (Concina-arr. Brigada-Pinchi). *Mod. swing.*  
**Ballerina. dance ballerina dance** (Sigman-Larici-Testoni). *Beguine.*
- CQ 1872 .... **Un solo sguardo** (Villa-Colombi). *Valzer lento.*  
**Sinceramente** (Vignoli-Pinchi). *Valzer lento.*
- CQ 1873 .... **Manila** (Taccani-Cavezzali). *Rumba.*  
**Sambita** (Pigini). *Samba.*
- CQ 2006 .... **La morra** (Peppa la racchia) (Falcomatà-Testoni). *Samba.*  
**Papà, mamà, samba** (Durand-Larici). *Samba.*
- CQ 2010 .... **Giuseppe cosa fai?** (Josep est au Brésil) (M. Fontenoy-Larici-Fontenoy  
e Syam). *Samba.*  
**Samba, amigos** (Marinez-Cariga). *Samba.*
- CQ 2069 .... **Sei sempre bella** (Olivieri). *Valzer.* Con M. Fiordaliso.  
**La samba del tranvai** (Rolando-Caviglia). *Samba.* Canta M. Fior-  
daliso.
- CQ 2071 .... **Ba-tu-ca-da** (Don Alfonso-Portoghese-Larici). *Samba.*  
**Chi sei tu?** (R. Abner - G. Colombi). *Beguine.*
- CQ 2072 .... **Non baciarmi così** (Mariotti-Pinchi). *Beguine.*  
**Settimo giorno** (Borghi-Pinchi). *Bol. beguine.*
- CQ 2102 .... **Notte a Santa Lucia** (Fragna-Bonagura). *Beguine* dal film: « I cadetti  
di Guascogna ».  
**Arrivano i nostri** (Fragna-Rastelli).
- CQ 2117 .... **Scendo alla prossima** (Paltrimieri - Giacobetti). *Mod. t.wing.*  
**Corn'è bello** (Far l'indiano) (W. Righi-Testoni). *F. t.*
- CQ 2129 .... **Quella che vorrei** (P. E. Gatti-Testoni-Panzeri). *Slow.*  
**Lo Squadron del Ci-ri-è** (F. Martelli - M. Schisa - B. Cherubini).  
*Ritmo allegro.*
- CQ 2130 .... **Mademoiselle de Paris. Signorina di Parigi** (P. Durand - Pinchi -  
H. Contet). *Valzer.*  
**AlP'Arena di Milano** (V. Panzuti - N. Rastelli). *Valzer.*
- CQ 2153 .... **Si vous voulez... je veux... Madame.** Se voi volete (S. Bernard -  
C. Deani - Jeangerard). In italiano.  
**Penso a Turin** (P. Frustaci - Macario - Rizzo). *Slow.*
- CQ 2161 .... **Arrotino. Spiritual song** (Martinelli-Bracchi).  
**La luna nel pozzo** (Brigada-Pinchi). *Swing.*

[segue]

continuazione

- CQ 2178 .... El Marinerito (J. Fargo - G. C. Testoni). *Samba lenta*.  
Manuela (T. Fusco - E. Bonagura). *Bolero*.
- CQ 2180 .... Manon de Paris (B. Coquatrix-Larici) (T'ea mon moineau) dall'opera  
« Les Pieds Nickelés ». *Slow moderato*.  
Il primo della classe (Di Ceglie-Pinchi). *Mod. swing*.
- CQ 2181 .... Ho trovato i miei vent'anni (O. Natoli - G. Leoni). *Beguine*.  
Mandatemi una cartolina (G. Falpo e A. Mari). *Slow*.

### Tina Arpisella

- D 13027..... Coro di Gazze (Consiglio-Yambo). Con Coro bambini.  
La strega (Consiglio-Yambo). Mari, dalla fiaba: « Ciuffettino Re ».
- D 13028..... I pesci (Consiglio-Yambo). Con Coro bambini.  
Canzone di Re Barbone (Consiglio-Yambo). Molini, dalla fiaba:  
« Ciuffettino Re ». (Album Serie 0101).

### Josephine Baker (in francese)

- CQ 449 ..... J'ai deux amours (Koger-Varna-Scotto).  
Voulez vous de la canne à sucre? (Lelièvre-Varna-Paddy).

### Lucienne Boyer (in francese)

- CQ 815 ..... Parle moi d'amour (Lenoir). *Canzone*.  
Dans la fumée (Bos). *Canzone*.
- CQ 1243 .... Si petite (Bayle-Claret). *Valzer cantato*.  
Sans toi (Sarvil-Scotto). *Tango cantato*.

### Buddy Clark

- CQ 1845 .... Pianissimo (Benjamin-Weiss).  
Melody Time (Benjamin-Weiss). Dal film omonimo di Walt Disney  
con Orchestra Mitchell Ayres.
- CQ 1843 .... Dance, Ballerine, dance (Russell-Sigman).  
Love somebody (Whitney-Kramer). Con Doris Day e Orch. G. Sitavo

### Carlo Buti

- DQ 889 ..... Signorinella (Valente-Bovio).  
Canzone sbarazzina (Valente-Bovio).
- DQ 891 ..... Stornelli fiorentini (N. N. - Buti). Parte I e II.
- DQ 1022 .... Acqua Santa (Cioffi-Bonagura).  
'A gelosia (Ciaravolo-Letico). In napoletano.

continuazione

- DQ 1157 .... **Primo amore** (Buti).  
**Autunno d'amore** (Zagari-Borella).
- DQ 1163 .... **Stornelli fiorentini** (Buti).  
**Passione** (Mancini-Zorro).
- DQ 1168 .... **Passione** (Valente-Tagliaferri-Bovio).  
**Dimmi sempre t'amo** (Derewitsky-Martelli).
- DQ 1380 .... **Violino tzigano** (Bixio-Cherubini). Dal film: « Melodramma ».  
**Amore amaro** (Ruccione-Mezzaroma). Dal film: « Melodramma ».
- DQ 1411 .... **Napule ca se ne va!** (Tagliaferri-Murolo). In napoletano.  
**Chi siete?** (Cosentino - De Filippis).
- DQ 1558 .... **Stornelli fiorentini** (Buti).  
**Stornelli tifosi** (Nardella-Rispoli).
- DQ 1626 .... **Non ti scordar di me** (De Curtis - Furnò). Dal film omonimo.  
**Mille cherubini in coro** (Schubert-Melichar).
- DQ 1634 .... **Cara piccina** (Lama-Bovio).  
**Reginella** (Lama-Bovio).
- CQ 1649 .... **Cobardia** (Don Fabian). *Beguine*, in spagnolo.  
**Adios, Pampa mia!**... (Canaro-Mores e Pelay). In spagnolo.
- CQ 1650 .... **Ho ritrovato Zazà** (Buti e Filibello). *One step*.  
**Napoli... e Maria** (Vigevani-Ciocca). *Canzone*.
- CQ 1675 .... **Stornelletto dell'addio** (all'uso di Toscana) (Ischem-Frati). *Valzer*.  
**Maggiolata fiorentina** (Ancillotti-Frati). *Canzone*.
- CQ 1689 .... **Rosangela** (Fabor-Natili). *Canz. rumba stornello*.  
**Stornellata romana** (Innocenzi-Rivi). *Stornello* dal cortom. omon. in romanesco.
- CQ 1699 .... **...ma quando pensi a Napoli** (Medini-Natili). *Canz. valzer*.  
**Stornellando alla Toscana** (Cesarini-Martelli). *Canz.*
- CQ 1771 .... **Stornellacci alla butiana** (Buti). Parte I e II.
- CQ 1784 .... **Serenata celeste** (Ruccione-Fiorelli). *Rumba lenta*.  
**La ultima noche** (Collazo-Larici e Testoni). *Cant. metá in spagnolo*.
- CQ 1791 .... **Se tu m'ami non so** (Di Lazzaro-Mari). *Slow tango* dal film: « I due orfanelli ».  
**Lucciole** (Di Lazzaro-Bonagura). *Fox rumba* dal film: « La cavallina innamorata ».
- CQ 1792 .... **La vita è rosa** (*La vie en rose*) (Louiguy-Leonardi). *Slow fox*.  
**Verde luna** (*Green moon*) (Gomez-Pinchi). *Fox bolero* dal film: « Sangue e Arena ».
- CQ 1795 .... **Maria di Bahia** (Misraki-Deani). *Samba*.  
**Vamos Chica** (Trombetta-Gyp). *Samba*, con Fiordaliso.
- CQ 1798 .... **Scalinatella** (Cioffi-Bonagura). In napol.  
**Marearena** (Cioffi-Cioffi).
- CQ 1799 .... **Bella di notte** (Cioffi-Bonagura).  
**Stasera alle nove** (Cioffi-Cioffi). Mod.

[segue

continuazione

- CQ 1801 .... **Madonnina mia** (Falcocchio-Trusiano).  
**Bocca bella** (Falcocchio-Fiorentino).
- CQ 1805 .... **Carruzzella 'e notte** (Cioffi-Cioffi). In napol.  
**Nun' a penzo proprio cchiù** (Lama-Capillo). In napol.
- CQ 1819 .... **Il valzer di Signorinella** (Di Lazzaro-Mari).  
**Nostalglia fiorentina** (Buti-Cesarini-Mazzoli). *Tango*, dal film: « La Cavallina innamorata ».
- CQ 1820 .... **Lo stornello del marinaro** (Bixio-Bonagura). *Valzer*.  
**Donde vas?** (Brigada-Pinchi). Mod.
- CQ 1842 .... **Ave Maria** (Schubert-istrum. Guarino).  
**Serenata** (Schubert-istrum. Guarino).
- CQ 1973 .... **Vecchia Firenze** (M. Ruccione-L. L. Martelli-U. Bertini). *Valzer*.  
**Viale Angelico** (Carosone-Bonagura). *Beguine*.
- CQ 1974 .... **Angeli negri - Angelitos negros** (Manuel Alvarez-Maciste-Testoni-A. Eloy-Blanco). *Tango*.  
**Quando cantano gli angeli** (M. Ruccione-G. Fiorelli). *Beguine*.
- CQ 1975 .... **Come un fior** (Jean Gimmè-Filibello). *Valzer lento*.  
**Solo con te** (N. Giacone-M. Panzeri). *Slow*.
- CQ 1985 .... **Rumba all'italiana** (J. Torriglia-Astro Mari).  
**Non è la samba** (M. Ruccione-E. Bonagura).
- CQ 1986 .... **Arcangelo Bottiglia** (Cioffi-Pisano). *Canz. com.* in nap.  
**Vocca 'e rrose** (F. Rendine-R. Mallozzi). *Canz.* in nap.
- CQ 1998 .... **Malinconia di Capri** (Olivares-Fiorelli). *Beguine*.  
**Ritorna amor** (Buti-Giacone-Buzzi). *Beguine*.
- CQ 1999 .... **Anella, Anella** (G. Cioffi-L. Cioffi). *Canz.*, in nap.  
**Fatte pittà** (G. Cioffi-G. Pisano). *Canz. com.*, in nap.
- CQ 2050 .... **Lo Stornello del marinaro** (C. A. Bixio-E. Bonagura). *Valzer*.  
**Serenata celeste** (Ruccione-Fiorelli). *Rumba lenta*.
- CQ 2055 .... **Geraldine** (O. Ziegler-B. Wassil-A. Stanley). *Valzer lento*.  
**Storia d'un povero cuore** (V. Mascheroni). *Valzer*.
- CQ 2056 .... **La Caccavella** (C. Concina).  
**Rosso di sera** (C. Concina-T. Manlio). *Canz. tango*.
- CQ 2064 .... **Stornellata di primavera** (Giacone - C. Buti - E. Buzzi). Parte I  
e II. Con accomp. chitarra.
- CQ 2065 .... **Angelo (Angel)** (H. Warren-Devilli-A. Freed). *Beguine*, dal film:  
« Yolanda e il Re della Samba ».  
**Desconsuelo** (A. Galiana e F. Caprio-Larici). *Beguine*.
- CQ 2066 .... **Serenatella perduta** (Olivieri-Frati). *Canz. rumba*.  
**Lo zampognaro del Molise** (E. Di Lazzaro-R. Morbelli). *Canz. saltarello e samba*.
- CQ 2073 .... **Canzone della strada** (F. Martinelli-L. Maraviglia-A. Bracchi). Dal  
film: « Canzoni per le strade ».  
**Pompa bel pompier** (F. Martinelli-L. Maraviglia-A. Bracchi). Dal  
film: « Canzoni per le strade ».

[segue

continuazione

- CQ 2074 .... **Lasciamoci** (F. Martinelli-L. Maraviglia-A. Bracchi). *Canz. tango*,  
dal film: « Canzoni per le strade ».  
**Balconi di Napoli** (E. Falcocchio-E. Bonagura). *Canz. beguine*.
- CQ 2075 .... **Rio de Janeiro** (P. Abel - L. L. Martelli). *Canz. rumba*.  
**Tamátia** (Di Lazzaro). *Canz. beguine*.
- CQ 2076 .... **Na casarella** (Olivares-Gennarelli), *r. a. canz. nap.*  
**Lasciami** (Rusconi-De Lorenzo). *Canz. tango*.
- CQ 2077 .... **Vorrei piangere** (Mascheroni-Ravasini-Biri). *Canz. slow*.  
**Bolero** (Durand-Contet-Pinchi).
- CQ 2078 .... **Strade romane**, dal film: « Strada buia » (Barberis-Martelli).  
**Marianni, Marianni, Mariannina** (Guarino-Buzzi). *Canz. valzer*.
- CQ 2079 .... **Hanno fatto il nido** (Rampoldi-Ferrari). *Canz. beguine*.  
**La mia vita è un romanzo** (Fabor-Testoni e Panzeri). *Canz. slow*.
- DQ 2182 .... **Torna piccina** (Bixio). Dal film: « Vivere ».  
**Vivere** (Bixio). Con Coro. Dal film omonimo.
- DQ 2317 .... **Nuovi stornelli fiorentini** (Buti-Frati). Parte I e II.
- DQ 2397 .... **Sul Lungarno** (Ancillotti-Marolla).  
**In riva all'Arno** (Petralia-Benini).
- CQ 2169 .... **Serenata a nessuno** (W. Coll). *Beguine*.  
**Oro di Napoli** (A. Brigada - U. Bertini). *Moderato*.
- CQ 2170 .... **Ciliegi rosa**. *Cerisier rose et pommier blanc* (Louiguy-Leonardi-  
J. Larue). *Rumba lenta*.  
**Chiesetta del Mississippi** (Bonavolontà - G. Marchetti). *Canz. mod*
- CQ 2171 .... **Zoccoletti** (E. Falcocchio - U. Bertini). *Beguine*.  
**Sapevi di mentire** (N. Otto - U. Bertini). *Beguine*.
- CQ 2174 .... **Me so' mbriacato e' sole** (S. D'Esposito e T. Manlio). *Canz. slow*,  
in napoletano.  
**Brinnesol** (N. Valente - L. Bovio). In napoletano.
- CQ 2175 .... **Notte a Marechiaro** (E. L. Poletto). *Canz. beguine*.  
**Ai nostri monti...** (E. Di Lazzaro). *Valzer* dal film « Il diavolo in  
convento », con Fiordaliso.
- CQ 2198 .... **Cancello chiuso** (P. G. Redi - U. Bertini).  
**Luna napoletana** (A. Spagnolo - A. Bovio e U. Madelca).
- CQ 2199 .... **Cigolette** (V. Panzuti - G. C. Testoni). *Valzer musette*.  
**Mademoiselle de Paris**. *Signorina di Parigi* (P. Durand - Pinchi -  
H. Contet). *Canz. valzer*.
- CQ 2200 .... **Me voy pa'l pueblo**. Si balla al pueblo (Mercedes Valdes). In casti-  
gliano.  
**Samba alla fiorentina** (C. Cesarini-Cherubini).
- CQ 2201 .... **Luna rossa** (A. Vian - De Crescenzo). In nap.  
**Vecchio cuore**. (L. Pagano - B. Cherubini). In nap.
- CQ 2202 .... **Manuela** (T. Fusco - E. Bonagura). *Canz. bolero*.  
**Addio, sognì di gloria!...** (C. Innocenzi - M. Rivi).

[segue

continuazione

- CQ 2203 .... La canzone del mare (L. Benedetto - E. Bonagura).  
Monello fiorentino (C. Cesarini).
- CQ 2246 .... Il vagabondo (W. Colli).  
Quando Milano cantava le serenate (E. Falcocchio - L. L. Martelli). *Canz. beguine*.
- CQ 2248 .... Malafemmena (Totò). *Canz. in nap.*  
Sole grigio (A. Vian - V. De Crescenzo). *Canz. in nap.*
- DQ 2469 .... Tornerai (Olivieri-Rastelli).  
Piccola Butterfly (Redi-Bertini).
- DQ 2512 .... Stornelli alla romana (Bertini-Di Lazzaro).  
La romanina (Micheli-Di Lazzaro). *Valzer in rom.*
- DQ 2600 .... Ninna nanna della vita (Bixio-Cherubini). Dal film: « Solo per te ».  
Ti voglio tanto bene (De Curtis-Furnò). Dal film: « Solo per te ».
- DQ 2628 . . . Porta un bacione a Firenze (Spadaro).  
Qualche filo bianco (Spadaro-Mascheroni).
- DQ 2744 .... 'Na sera 'e maggio (Cioffi-Pisano). *Tango, cant. in napol.*  
Comm'a 'na vota (Cioffi-Coppolecchia).
- DQ 2821 .... Serenata del somarello (Friml-Stothart-Willy).  
Finestra mia (Stazzonelli-Alfieri).
- DQ 2860 .... Reginella campagnola (E. Di Lazzaro-Bruno-Di Lazzaro).  
Settembre ti dirà (Ala).
- DQ 2911 .... Ideale (Tosti-Errico). *Melodia*.  
Non t'armo più (Tosti). *Melodia*.
- DQ 2952 .... Mattinata (Leoncavallo).  
Musica proibita (Flick-Flock-Gastaldon).
- DQ 2973 .... Stella Alpina (Raimondo-Frati).  
Campane del villaggio (Raimondo-Frati).
- DQ 2977 .... Amor di pastorello (Nutile-Bovio).  
Fili d'oro (Buongiovanni-Capurro).
- DQ 3046 .... Vieni a Firenze (Cesarini).  
Firenze sogna (Cesarini).
- DQ 3113 .... Madonna fiorentina (Bixio-Cherubini). Dal film: « In campagna è caduta una stella ».  
Fontanella (Panzeri).
- DQ 3367 .... Violetta (Klose-Luckesch), con M. Ferretti.  
Terra lontana (Bixio-Cherubini). Dal film: « Il pirata sono io ».
- DQ 3453 .... Mamma (Bixio-Cherubini). Dal film omonimo.  
Se vuoi goder la vita (Bixio-Cherubini). Dal film: « Mamma ».
- DQ 3511 .... Una chitarra nella notte (Ruccione-Bonagura).  
Cantando sotto la luna (Borla-De Torres-Simeoni).
- DQ 3598 .... Amapola (Lacalle-Bruno).  
La Paloma (Yradier-Rastelli).

[segue]

continuazione

- DQ 3606 .... **Luna marinara** (Simonini-Bonagura).  
**Bambina** (Militello-Apolloni)
- DQ 3624 .... **Mattinata fiorentina** (D'Anzi-Galdieri).  
**Quando Napoli cantava** (D'Anzi-Galdieri).
- DQ 3625 .... **Piccola Santa** (Di Lazzaro-Mari).  
**T'ho sognata Rosaspina** (Simonini-Liri).
- DQ 3640 .... **Estrellita** (Ponce-Laforge). In spagnolo.  
**Si, voglio vivere ancor** (Boulangier-Carboni).
- DQ 3641 .... **Valzer del buon amore** (Di Lazzaro).  
**Cosa fa la famiglia Brambilla (Senza la Balilla?)** (Olivieri-Frati).
- DQ 3668 .... **Voglio vivere così** (D'Anzi-Manlio). Dal film omonimo.  
**Tu non mi lascerai** (D'Anzi-Galdieri). Dal film: « Voglio vivere così ».
- D 13001..... **Canzone appassionata** (Mario).  
**Core 'ngrato** (Cardillo-Cordiferro). « Catari... Catari... Catari » In nap.
- D 13002..... **O Marenariello** (Gambardella-Ottaviano). In napoletano.  
**Luna nova** (Costa-Di Giacomo). In napoletano.
- D 13073..... **La strada del bosco** (Nisa-Bixio-Rusconi). Dal film: « Fuga a due voci ».  
**Solì, solì nella notte** (Bixio). Dal film: « Fuga a due voci ».
- D 13146..... **Serenata a Surriento** (Gambardella-Califano).  
**Tu, ca nun chiagne** (De Curtis-Bovio). In napoletano.
- D 13147..... **Santa Lucia** (Sul mare luccica) (Cottrau).  
**Mamma mia che vò sapé?** (Nutile-Russo). In napoletano.
- D 13148..... **Fenesta che lucive e mo' non luci** (Bellini). In napoletano.  
**Addio mia bella Napoli** (Cottrau).
- D 13154..... **Serenata delle serenate** (Innocenzi-Cherubini). Dal film: « Canal Grande ».  
**Mamma Rosa** (Schisa-Cherubini).
- D 13155..... **Cascatella di bugie** (Ancillotti-Frati).  
**Lontananza** (Godini-Natili).
- D 13183..... **Canta Firenze** (Cesarini-Ferrini).  
**Campagna fiorentina** (Giancola-Buti-Della Gatta).
- D 13185..... **Che Malaspina** (Cioffi-Fusco). In napoletano.  
**Ammore busciardo** (Barile-Di Gianni). In napoletano.
- D 13186..... **Dove sta Zazà** (Cioffi-Cutolo). In napoletano.  
**Simmo 'e Napule... paisà** (Valente-Fiorelli). In napoletano.
- D 13210..... **Casetta tra i platani** (Olivieri-Frati).  
**Madonna degli Angeli** (Rossi-Micheli). In romanesco.
- D 13212..... **Tutt'e sere** (Cioffi-Pisano). In napoletano.  
**Munasterio 'e Santa Chiara** (Barberis-Galdieri). In napoletano.
- D 13215..... **Madunnella** (Barile-Di Gianni). In napoletano.  
**Quann'ero guaglione** (Acampora-De Gregorio). In napoletano.
- D 13216..... **E canta ancora, napoletana** (Bonavolontà-Galdieri).  
**Il vagabondo delle stelle** (Cerino-Gargiulo).

[segue]

continuazione

- D 13217..... **Vierno** (Acampora-De Gregorio). In napoletano.  
**Luna d'argento** (Giancola-Buti-Russo).
- D 13218..... **Catena** (Rossetti-Santoro). In napoletano.  
**Dimme addo' staie** (Barile-Di Gianni). In napoletano.
- D 13243..... **Serenatella a mamma** (Ravasini-Bertini).  
**Mamma santa** (Ancillotti-Frati).
- D 13244..... **Serenatella per una rosa** (Ancillotti-Frati).  
**Il Pianino di Napoli** (Di Lazzaro-Manlio).
- D 13256..... **Io t'ho incontrata a Napoli** (Somewhere on via Roma) (Fortes-rid. Rivi). Dal film: « La vita ricomincia ».  
**Serenella** (Bonagura).
- D 13268..... **Torna amore** (Marletta-Bonfanti).  
**Canto a Milano** (Buti-Giancola-De Crescenzo.)
- D 13293..... **Serenatella proibita** (Schisa-Cherubini). Dal film: « La moglie del fornaio ».  
**Niente** (Godini-Natili).
- D 13331..... **Se una stella in ciel cadrà** (Harline-Lario). E Coro.  
**Fa una fischiatina** (Harline, Lario). Dal film: « Pinocchio ».  
Spinelli, Collino.
- D 13333..... **Vecchio carillon. Se una stella in ciel cadrà** (Harline-Lario). Con Spinelli, Collino, Mari.  
**Felice io son** (Harline-Lario). Dal film: « Pinocchio ». Spinelli, Collino, Fustagni.

### Cappello Mario

- CQ 1701 .... **Canson de Chèullia** (Margutti-Cappello).  
**Barcon serrou - Finestra chiusa** (Bergonzi-Carbone).
- CQ 1702 .... **Nostalgia de Zena** (Gnecco-Cappello).  
**Davanti a Boccadase** (Bozzo-Carbone). *Canz. marinaresca.*
- CQ 1703 .... **Ma se ghe penso** (Margutti-Cappello).  
**Canson de Natale** (Bozzo).

### Rosemary Clooney (in inglese)

- CQ 2244 .... **Canzoni dal film: " Alice nel Paese delle Meraviglie "**. Parte I:  
a) Alice in Wonderland; b) The Unbirthday song (Hilliard-Fain).  
Parte II: a) I'm late; b) All in a golden afternoon (Hilliard-Fain).

### F. Collino

- D 13331..... **Fa una fischiatina** (Harline-Lario). Con Spinelli.  
**Se una stella in ciel cadrà** (Harline-Lario). Dal film: « Pinocchio ».  
Buti e Coro.

[segue

continuazione

- D 13332..... **Caro burattin** (Harline-Lario). Con Spinelli.  
**Mi sento un grande attore** (Harline-Lario). Dal film: « Pinocchio ». Gino Leoni.
- D 13333..... **Felice io son** (Harline-Lario). (Spinelli-Fustagni).  
**Vecchio carillon - Se una stella in ciel cadrà** (Harline-Lario). Dal film: « Pinocchio ». Buti, Spinelli, Mari.

**Bing Crosby (in inglese)**

- DQ 3474 .... **L'ultima ronda** (Billy Hill).  
**Splendore (Shine)** (Mack-Brown-Dalney). Con Quart. voc. Mills Brothers.
- DQ 3797 .... **Thanks (Grazie)** (Johnston-Coslow). Dal film: « Too much Harmony ». Dinah (Lewis-Young-Akst). Quartetto vocale Mills Brothers.
- CQX 16607.. **Creole love call (Canto d'amore creolo)** (Ellington).  
**St. Louis Blues** (Handy). Con Orchestra Duke Ellington.

**Salvo Dami**

- CQ 1886 .... **La Caccavella** (Ho comprato la Caccavella) (Concina). Ritmo allegro  
**La Gioconda** (Panzuti-Danpa). Mazurca ranchera, con Amadori.

**Doris Day (in inglese)**

- CQ 2041 .... **Everywhere you go** (Shay-Goodwin-Fischer) e « The Mellomen ». **Again** (Cochran-Newman) dal film: « I quattro rivali » e « The Mellomen ».
- CQ 2166 .... **I don't wanna be kissed by anyone but you** (Elliott Spina).  
**Festival of roses** (Goodhart-Manning).
- CQ 2185 .... **I May be wrong. But, I Think You're Wonderful** (Ruskin-Sullivan).  
 Dal film « Young Man of Music ».  
**The Very thought of you** (Noble). Dal film « Young Man of Music ».
- CQ 2191 .... **Too marvellous for words** (Mercer-Whiting). Dal film « Young Man of Music ».  
**With a song in my heart** (Rodgers-Hart). Dal film « Young Man of Music ».
- CQ 2227 .... **Tea for two** (Caesar-Youmans). Dal film « Tea for two ». Con Coro.  
**I want to be happy** (Caesar-Youmans). Dal film « Tea for two ». Con Trio Page Cavanaugh.
- CQ 2228 .... **Crazy Rhythm** (Meyer-Kahn). Dal film « Te per due ». Col Trio Page Cavanaugh.  
**Orange Coloured Sky** (Delugg-Stein). Col Trio Page Cavanaugh.
- CQ 2243 .... **Very good advice** (Hilliard-Fain). Dal film « Alice nel Paese delle Meraviglie ».  
**Life's desire** (Hargreaves-Damerell-Evans). Con Coro Norman Luboff.

**Lucienne Delyle (in francese)**

- CQ 2115 .... **Toute la vie** (Aimé Barelli-Henri Contet e R. Lucchesi). *Canz.*  
**C'est une gars** (Azenavouir-P. Roche-M. Bua). *Canz.*
- CQ 2123 .... **Les feuilles mortes** (Joseph Kosma - arr. Mario Bua - Jacques Prévert). *Melodia*, con Coro R. Saint-Paul.  
**Si tu viens danser dans mon village** (Aimé Barelli - arr. Mario Bua - Henri Contet). *Valzer.*

**Don Arres**

- CQ 1713 .... **Verde luna** (Gomez-Tuvim). Dal film: « **Sangue e arena** ».  
**Caramba** (Shavez e Valadez-Berrios).

**Myriam Ferretti**

- DQ 3367 .... **Violetta** (Klose-Luckesch). *Tango*. Con Buti.  
**Terra lontana** (Bixio-Cherubini). *Barcarola*. Dal film: « **Il pirata sono io** ». Buti.

**Marisa Fiordaliso**

Marisa Fiordaliso, una delle nostre più delicate ed intelligenti interpreti della canzone, debuttò giovanissima insieme alle due sorelle minori formando quel « Trio Fiordaliso » al quale arrisero i più lusinghieri successi. Poi, come nelle favole, le tre sorelle si sposarono ed il « Trio » si sciolse; ma Marisa non seppe rinunciare alla gioia del canto per il quale aveva sempre avuto una spiccata vocazione e così, dopo la grande guerra, ella tornò ai microfoni ed alla ribalta. La sua voce divulgata nel mondo attraverso i dischi Columbia e la Radio ha una estensione non comune. Basti ricordare quel brano di Duke Ellington in cui Marisa canta... senza parole. Quest'anno le è stato conferito il premio più ambito: il « Microfono d'Argento » con la seguente motivazione:

« per essersi particolarmente distinta in numerose ed importanti trasmissioni di musica leggera, confermando la tradizione del bel canto italiano.

- CQ 1574 .... **Eulalia Torricelli da Forlì** (Olivieri e Redi-Nisa). *Valzer*, con Gentile.  
**Na vota ca' sci...! Na vota, ca' nol** (De Caesaris-Di Lazzaro).  
 Una volta sì Una volta no - Saltarello, con Gentile.
- CQ 1795 .... **Vamos Chica** (Trombetta-Gyp). *Samba*, con Buti.  
**Maria di Bahia** (Misraki-Deani). *Samba*.
- CQ 1787 .... **Sulla montagna** (Raimondo-Frati). *Canz. valzer*, con Amadori.  
**Domani** (C. A. Rossi). *Mod.* Amadori.
- CQ 1814 .... **Viva la fisarmonica** (Vigevani-Ciocca). *Mazurca*.  
**Donna Rosa e Don Peppino** (Guidoni-Larici). *Fox*, con Amadori.

[segue

continuazione

- CQ 1829 .... Sul ponte di Rialto (Fermi-Bianchini). *Valzer*.  
Tra la là (Avec son tralalà) (Lopez-Larici-Hornez). Valzer dal film: « Legittima difesa », con Amadori.
- CQ 1840 .... Paquito lindo (Barzizza-Morbelli). *Canz. tango*, dal film: « Fifa e Arena ».  
È troppo tardi! (Coli). *Canz. tango*.
- CQ 1957 .... Haway (Olivieri-Bertini). *Hawaiian song*.  
Sempre... (Redi-Cherubini). *Valzer lento*, dal film: « Il vedovo allegro ».
- CQ 2008 .... Un po' di simpatia (Guarino-G. Ciocca). *Beguine*.  
Me estoy enamorando de ti (Mi sto innamorando di te) (Orefiche).  
*Beguine*, in spagnolo.
- CQ 2009 .... Sotto il sole delle Hawaii (Maccari-Sordi). *Lento hawaiano*.  
Gingo-Cengo (Il Somarello) Chingo-Chengo El Borriquito (Liroca-Pinchi). *Rock*.
- CQ 2046 .... Che bel fulin (Panzuti-Rastelli). *Samba allegra*.  
Ay! Che mondo... (Mac Gillar-Rastelli). *Samba allegra*.
- CQ 2047 .... Cimbacongga (Bonfanti-Livraghi). *Samba*.  
Deliziosamente (Evi-Russo). *Slow*.
- CQ 2051 .... Paquito lindo (Barzizza-Morbelli) dal film: « Fifa e Arena ».  
Alle terme di Caracalla (J. Savar-Pinchi). *Valzer brill.*
- CQ 2057 .... Sai com'è!... (E. Calzia-Valabrega). *Swing*.  
Come una sera (E. Calzia-Nisa). *Slow*.
- CQ 2069 .... La samba del tranvai (Rolando-Caviglia). *Samba*.  
Sei sempre bella (Olivieri). *Valzer*, con E. Amadori.
- CQ 2103 .... Again (questa notte saprò) (Newman-Cochran-Nisa e Devilli). *Slow*,  
dal film « I quattro rivali ».  
Il mago Bakù (Kramer-Giacobetti) *Samba*.
- CQ 2112 .... Mi sento tua (G. D'Anzi-Amendola-Mac). *Valzer lento*.  
Estasi d'amore. My foolish heart (V. Young-Nisa-Ned Washington).  
*Slow* dal film « Questo mio folle cuore ».
- CQ 2128 .... Sei la primavera. Easter Parade (Irving Berlin-Bertini e Calibi). Dal  
film M.G.M. « Ti amavo senza saperlo ».  
Dormi, amore (D. Donida-Labati-Pinchi). *Slow*, con Gentile.
- CQ 2140 .... Questo è l'amore. So this is love (M. David - Al Hoffman e J. Living-  
ston-Devilli). *Valzer lento* dal film « Cenerentola ».  
I sogni son desideri. A dream is a wish your heart makes (M. David-  
Al Hoffman e J. Livingston-Devilli). *Mod. slow* dal film « Ceneren-  
tola ».
- CQ 2157 .... Grazie dei fiori (Seracini - G. C. Testoni - M. Panzeri). *Beguine*.  
Ho pianto... una volta sola (D. Olivieri-Pinchi). *Slow*.
- CQ 2158 .... La luna si veste d'argento (Mascheroni-Biri). *Beguine*, con Gentile.  
Eco fra gli abeti (C. A. Rossi - E. Bonagura). *Mod. slow*, con Gentile.
- CQ 2175 .... Ai nostri monti... (E. Di Lazzaro). *Valzer* dal film « Il diavolo in con-  
vento », con Buti.  
Notte a Marechiaro (E. L. Poletto). *Canz. beguine*, canta Buti.

[segue

continuazione

- CQ 2179 .... Notte di San Remo (E. L. Poletto). *Beguine*.  
Tutto è finito (Odorici-Errico). *Beguine*.
- CQ 2186 .... Mia cara Napoli (Ruccione e Mazzocco - S. Mazzocco). *Beguine*.  
Le rose rosse (E. A. Mario).
- CQ 2193 .... Ho una canzone da vendere (D'Arena - U. Bertini). *Mod*.  
Amiamoci (D. Olivieri - U. Bertini). *Valzer lento*.
- CQ 2195 .... Bambola (S. Vaccari). *Valzer lento*.  
Stretti cuore a cuor (C. A. Rossi - B. Pallesi). *Valzer lento*.
- CQ 2233 .... Voce lontana (D. Olivieri). *Slow*, con I Radio Boys.  
Non avevo che te (P. E. Bassi - G. C. Testoni). *Slow*.
- CQ 2234 .... L'ora dei baci (A. Barberis - M. Galdieri). Dal film «Mamma mia che  
impressioue». *Swing*.  
Non l'amo più (E. Ceragioli - G. C. Testoni). *Beguine*.

**L. Fort**

- D 13279..... Me ideal (Carosio-Ferrero). *Canzone in dialetto piemontese*.  
La Monferrina (elabor. Pachner). *Canzone pop. piemontese*, con Lauri.

**Enzo Fusco**

- DQ 67 ..... La leggenda del Piave (Mario).  
Soldato ignoto (Mario).

**Enrico Gentile**

- CQ 1574 .... Eulalia Torricelli da Forlì (Olivieri e Redi-Nisa). *Valzer*, con Fior-  
daliso.  
Na vota ca' sci...! Na vota ca' no! (De Caesaris-Di Lazzaro).  
Una volta sì! Una volta no! Saltarello, con Fiordaliso.
- CQ 1595 .... Amado mio (Robert-Fisher-Devilli). *Rumba lenta*. Dal film: «Gilda».  
Strascèe (Olivieri-Nisa). *Rumba*.
- CQ 1645 .... Amado mio (Roberts-Fisher-Devilli). Dal film: «Gilda». *Rumba lenta*.  
Non v'innamorate (Roberts-Fisher-Devilli). Dal film: «Gilda». *Fox  
moderato*.
- CQ 1731 .... Il valzer dello spirù (Pattaccini).  
Musica in piazza (Schisa-Cherubini-Testoni). *Moderato*.
- CQ 1762 .... I Pompieri di Viggiù (Fragna-Larici). *Canz. fox all*.  
L'onorevole Bricolle (Fragna-Morbelli). *Canz. valzer grott*.
- CQ 1767 .... Amore baciami (Rossi-Testoni). *Canz. valzer lento*.  
Ay! che samba! (South America, take it away) (Rome-Testoni). *Samba*.
- CQ 2052 .... I Pompieri di Viggiù (Fragna-Larici). *Canz. fox all*.  
I Cadetti di Guascogna (Fragna-Larici) r. a. T. Vailati.
- CQ 2063 .... Dimmi un po' Sinatra... (A. Trovaioli-G. Giacobetti).  
Ama (L. Luttazzi). *Slow*.

[segue]

continuazione

- CQ 2104 .... Nulla (Casasco-Quattrini). *Slow*.  
 Col pianto negli occhi (Olivieri-Gentile). *Slow*.
- CQ 2127 .... Ohi Ohi Ohi! Son malato d'amor (C. Donida - Labati - G. C. Testoni). *Medium swing*.  
 Amore. Love (R. Blane - H. Martin - Devilli). *Beguine* dal film M.G.M. « Ziegfeld Follies ».
- CQ 2128 .... Dormi, amore (D. Donida-Labati-Pinchi). *Slow*, con Fiordaliso.  
 Sei la primavera. Easter Parade (Irving Berlin-Bertini e Calibi). Dal film M.G.M. « Ti amavo senza saperlo ». Fiordaliso.
- CQ 2134 .... C'è qualcosa che mi piace in te (Gorni Kramer - U. Bertini). *Fox trot*.  
 Disperazione mia (E. Ceragioli - G. C. Testoni). *Moderato*.
- CQ 2152 .... Un bacio... piccino piccino (Boneschi-Ferrero-Testoni-Panzeri). *Slow*.  
 Mi piace litigare (E. Ceragioli - G. C. Testoni). *Moderato*.
- CQ 2158 .... La luna si veste d'argento (Mascheroni-Biri). *Beguine*, con Fiordaliso.  
 Eco fra gli abeti (C. A. Rossi - E. Bonagura). *Mod. slow*, con Fiordaliso.
- CQ 2159 .... Sedici anni (L. Gambetti - Astro Mari). *Slow*.  
 Serenata a nessuno (W. Coli). *Beguine*.
- CQ 2187 .... Settembre. September song. (K. Weill - Ardo - M. Anderson). Dal film « Accadde in settembre ». *Slow*.  
 Gloria (L. Rene-Misselvia).
- CQ 2196 .... Me voy pa'l pueblo. Si balla al pueblo. (Mercedes Valdes-Zanciro-Calibi). *Samba*.  
 Muleta mia (L. Luttazzi). *Slow*.
- CQ 2205 .... Andiamo al Messico (N. Ravasini-Biri). *Rumba*.  
 Valbona (G. Fogu - V. Fiordispini). *Valzer lento*.
- CQ 2231 .... Canzone d'un sogno d'amore (V. Mascheroni - A. Cavaliere). Dal film « Miracolo a Viggiù ». *Valzer lento*.  
 Se canto al sole (V. Mascheroni - U. Bertini). Dal film « Miracolo a Viggiù ». *Beguine*.
- CQ 2232 .... Napoli Paradiso (S. D'Esposito - E. Bonagura). *Slow*.  
 Cuore amante (C. Concina - T. Manlio). *Beguine*.

### Golden Gate Quartet (*Quartetto vocale e ritmi, in inglese*)

- CQ 2192 .... Swing down, chariot (arr. Golden Gate Quartet).  
 Inshua fit the battle of Jericho (arr. Golden Gate Quartet).

### Renato Grimaldi

- D 13045.... Pucci-Pucci (Olivieri). Con Trio vocale Fiordaliso.  
 Serenata ad un angelo (Casiroli-Rastelli). *Slow fox*. Palesi e Coro.

**Luigi Infantino**

- BQ 6017 .... **Autunno** (De Curtis-Bovio). *Canzone*.  
Si' sempe 'a stessa (Campanese-Di Costanzo).
- BQ 6020 .... **Serenata a Mariuzza** (De Luca-trascr. Infantino). In dialetto sicil.  
Cavalleria Rusticana (Mascagni). *O Lola* (Siciliana). Carmassi, arpa.
- CQ 1721 .... **Rondine al nido** (De Crescenzo-Sica).  
Core 'ngrato (Cardillo-Cordiferro). In napol.
- CQ 1722 .... **Sunnano a Pusilleco** (Campese-Di Costanzo).  
Torna a Surriento (E. De Curtis-G. B. De Curtis).
- GQ 7236 .... **A Vucchella** (D'Annunzio-Tosti).  
Milena (Infantino).
- GQX 11300 . **Dicitencello vuje** (Fusco-Falvo). In nap.  
**Autunno** (Bovio-E. De Curtis). In nap.

**Les Compagnons de la Chanson**

- CQX 16629.. **Perrine était servante** (arr. Liebard). *Canto popolare*.  
Les trois cloches (Villard-arr. Herraud). Con Piaf.
- CQX 16632.. **C'est pour ça** (Monnot-Contet). In franc.  
Les yeux de ma mère (Piaf-arr. Herraud). In franc., con Piaf.
- CQ 2141 .... **Maître Pierre** (Henri Betti - arr. Marc Herrand - Jacques Plante).  
*Canz. marcia*.  
Berceuse pour un enfant triste (Marc Herrand - Jo Frachon).

**Rina Ketty (in francese)**

- DQ 2783 .... **J'attendrai** (Tornerai) (Olivieri-Poterat). *Ritmo lento*.  
Sombremos et Mantilles (Vaissade-Chanty). *Passo doppio*.

**Franco Lary**

- DQ 1289 .... **Serenata** (Schubert). Dal film: « Angeli senza paradiso ».  
**Ave Maria** (Schubert). Dal film: « Sinfonie d'amore ».

**C. Lauri**

- D 13279..... **La Monferrina** (elabor. Pachner). Canz. popol. piemontese. Con Fort.  
**Me ideal** (Carosio-Ferrero). In dialetto piemontese. Con Fort.

**Gino Leoni**

- D 13332..... **Mi sento un grande attore** (Harline-Lario). Con Spinelli.  
**Caro burattin** (Harline - Lario). Dal film: « Pinocchio ».  
Collino-Spinelli.

### Enzo De Muro Lomanto

(Vedi anche: Opere, Romanze ed Arie antiche)

- DQ 1045 .... Parole 'nnucente (Lama-Bovio). In napol.  
Passione (Tagliaferri-Bovio).
- DQ 1046 .... 'A vela (Frustaci-Bovio). In napol.  
Maria Mari (Di Capua-Russo). In napol.
- DQ 1066 .... O' sole mio (Capurro-Di Capua). In napol.  
Princesita (Palomero-Padilla). *Canzone spagnola*.
- DQ 1102 .... A Marechiare (Tosti-Di Giacomo). In napol.  
La mattinata (Leoncavallo).
- DQ 1239 .... Torna a Surriento (E. De Curtis-G. B. De Curtis). In napol.  
Voce 'e notte (De Curtis-Landini). In napol.
- DQ 1240 .... Vieni sul mar! (N. N.).  
Santa Lucia (N. N.).
- DQ 1242 .... Palomma 'e notte (Buongiovanni-Di Giacomo). In napol.  
Tu ca nun chagne (De Curtis-Bovio). In napol.
- DQ 1248 .... Carmela (De Curtis). In napol.  
Mamma mia che vo' sape'? (Nutile-Russo). In napol.
- DQ 1249 .... Luna nova (Costa-Di Giacomo). *Canz. marinaresca*. In napol.  
Fenesta che lucive e mo' non luci (Bellini). In napol.
- DQ 1250 .... 'A Surrentina (E. De Curtis-G. B. De Curtis). In napol.  
'O Marenariello (Ottaviano-Gambardella). In napol..
- DQ 1498 .... Sona chitarra (De Curtis-Bovio). In napol.  
Mandulinata a Napule (Tagliaferri-Murolo). In napol. con Coro.
- DQ 1499 .... Quanno tramonta n' sole (Gambardella-Russo). In napol.  
Serenatella nera (Di Capua-Gambardella). In napol. con coro.
- DQ 1500 .... O' sole mio (Di Capua-Capurro). In napol.  
Serenata napoletana (Tagliaferri-Murolo). In napol.
- DQ 1529 .... Guapparia (Falvo-Fusco). In napol.  
'E palumme (Persico-Gallo). In napol.
- DQ 1701 .... Marechiare (Tosti-Di Giacomo). In napol.  
Funiculi funiculà (Denza-Turco). In napol.
- DQ 1827 .... Stella cadente (Di Lazzaro-Bruno).  
Dicitencello vuje (Falvo-Fusco). In napol.
- DQ 1840 .... 'A canzone 'e Napule (De Curtis-Bovio). In napol.  
Napule e Surriento (Tagliaferri-Murolo). In napol.
- DQ 1909 .... Ncoppa 'a ll'onna (Fassone-Bovio). In napol.  
Comme se canta a Napule (Mario). In napol.
- DQ 1941 .... Cnme le rose (Lama-Genise).  
Suonno 'e fantasia (Capolongo-Genise). In napol.
- DQ 2296 .... La Serenata (Schubert-Perego-Ottolini).  
Ave Maria (Gounod).

[segue]

continuazione

- DQ 2953 .... M'miez o' ggrano (Nardella-Nicolardi). *Canz. campagn.* In napol.  
Mannella mia... (Valente-Russo). *Canz. napol.*
- DQ 3094 .... Siente, Mari (Valente-Netti). In napol.  
Napule canta (Tagliaferri-Bovio). In napol.
- DQ 3766 .... Tutta pe'mme (Lama-Fiore). *Canzone.* In napol.  
Santa Lucia luntana (Mario). *Canzone.* In napol.
- DQ 3767 .... Canta pe'mme (De Curtis-Bovio). *Canzone.* In napol.  
Silenzio cantatore (Lama-Bovio). *Canzone.* In napol.
- DQ 3768 .... Core 'ngrato. Catari, Catari (Cardillo-Cordiferro). *Canzone.* In napol.  
Piscatore 'e Pusilleco (Tagliaferri-Murolo). *Canzone.* In napol.

### Sergio Lulli

- D 13020..... Chiesetta alpina (De Martino-Arrigo). *Leggenda pastorale.* Con Trio vocale Fiordaliso.  
Bacicin (Barzizza-Morbelli). *Valzer.* Vandelli e Trio vocale Fiordaliso.

### Giampiero Malaspina

- CQ 2054 .... Ninna nanna per la bambina lontana (A. Graziosi).  
Lamento dello schiavo (A. Graziosi).
- GQX 11362 . Fenesta che lucive (Arr. Goehr). *Canzone pop.* In napol.  
L'ultima canzone (Posti-Cimmino). *Canzone.* In ital.

### Elio Mannino

- CQ 1586 .... Mi dolor (Marcucci-Meano). *Tango in spagnolo.*  
Viejecita (Trombetta-Don Pedro). *Tango in spagnolo.*

### Valeria Mari

- D 13027..... La strega da "Ciuffettino Re" (Consiglio-Yambo).  
Coro di gazze (Consiglio-Yambo). Arpissella e Coro bambini.

### E. A. Mario

- D 13316..... Suldato ca tuorne (Mario). *Canzone.* In napol.  
'O Vascio (Abitazione a pianterreno del popolino napoletano) (Mario-Cardarola). *Canzone.* In napol.

### Mills Brothers - Quartetto vocale (in inglese)

- DQ 3474 .... Splendore (Shine) (Mack-Brown-Dalney). Con Bing Crosby.  
L'ultima ronda (Billy Hill). Bing Crosby.
- DQ 3797 .... Thanks (Grazie) (Johnston-Coslow). Dal film: « Too much Harmony ».  
Con Bing Crosby.  
Dinah (Lewis-Young-Akst). Con Bing Crosby.

**Goffredo Molini**

- D 13028.... Canzone di Re Barbone (Consiglio-Yambo).  
I Pesci (Consiglio-Yambo). Arpissella e Coro bambini.

**Vittoria Mongardi**

- CQ 2135 .... Ritrovarsi (E. Sciorilli - E. Frati). *Slow*.  
Souvenir. Anche tu (H. Tries - Pinchi). *Canz. slow*.

**Eddy Nelson (in inglese)**

- CQ 1571 .... At the Balalaika (Maschwitz-Wright-Forrest-Posford-Stothart).  
Song of the Volga boatmen (arr. Chaliapin-Koeneman). *Canzone*.

**Bruno Pallesi**

- D 13117..... Tornan le rondini (Di Ceglie-Mauro). *Fox-trot*.  
Tu che m'hai preso il cuor (Lehar). Dal « Paese del sorriso ». Solista  
di trombone C. Bergamini.
- D 13045..... Serenata ad un angelo (Casiroli-Rastelli). *Slow fox*. Con Coro.  
Pucci-Pucci (Olivieri). Grimaldi e Trio vocale Fiordaliso.

**Mario Pasqualillo**

- CQ 1567 .... Core furastiero (Mario-Melina). In napoletano.  
Dduje paravise... (Mario-Parente). In napoletano.

**Pasquariello**

- D 11571..... Zappatore (Bovio-Albano).  
Donne d'oggi di (De Angelis).

**Charles Penrose,**

- CQ 2099 .... Laughter and the old bassoon (Billy Grey) (Ridendo col fagotto).  
Let's have a Jolly Good Laugh (Billy Grey) (facciamo una bella  
risata).

**Edith Piaf (in francese)**

- CQ 1742 .... La vie en rose (Piaf-Louiguy). *Slow cantato*.  
Un refrain courait dans la rue (Piaf-Chauvigny).
- CQ 1940 .... Les amants de Paris (Leo Ferret - F. Marnay).  
Monsieur Lenoble (Michel Emer).
- CQ 2116 .... Dany (M. Monnot - E. Piaf). *Blues*.  
Le prisonnier de la tour (Si le Roi savait ça... Isabelle) (Blanche e  
Calvi-Blanche) con il compl. vocale R. Saut-Paul.
- CQ 2155 .... La p'tite Marie (Marguerite Monnot-P. Eiaf).  
Hymn à l'amour (M. Monnot-E. Piaf).

[segue

continuazione

- CQX 16629... **Les trois cloches** (Villard-arr. Herraud). Con *Les Compagnons de la chanson*.  
**Perrine était servante** (arr. Liebard). *Canto popolare*. *Les Compagnons de la chanson*.
- CQX 16632... **C'est pour ça** (Monnot-Contet). In franc.  
**Les yeux de ma mère** (Piaf-arr. Herraud).

### Giovanni Ravera

- CQ 2121 .... **Luna lunera** (Tony Fergo). *Beguine*, con Trio vocale in spagnolo.  
**No, No y No...** (O. Farres). *Bolero-beguine*, con Trio vocale in spagnolo.
- CQ 2122 .... **Fue'en Buenos Aires** (Tito Ribero V. Juan Clauso). *Bolero-beguine* in spagnolo.  
**Poema tropical** (F. Mara Fiotti - Ricardo Duc). *Bolero-beg.* in spagnolo.
- CQ 2168 .... **Anema e core** (D'Esposito - T. Manlio). *Slow*, in nap.  
**My Reverie** (Larry Clinton - Castello Netto). *Slow* sulla melodia « Reverie » di Debussy, in italiano.
- CQ 2172 .... **Abrazame así** (M. Clavel). *Bolero* in spagnolo.  
**Final** (Paul Misraki - Ben Molar). *Bolero* in spagnolo.
- CQ 2173 .... **Ay de mi!**... (O. Farrés). *Bolero* in spagnolo.  
**Chiquita bacana** (J. De Barro - A. Ribeiro). *Samba*, con Trio vocale in portoghese.
- CQ 2249 .... **Andalusa** (L. Frenet - B. Cherubini). *Beguine-bolero*.  
**Manuela** (T. Fusco - E. Bonagura). *Bolero*.

### Franco Ricci

- CQ 1592 .... **Addio mia bella Napoli** (Valente-Manlio). *Canz. napol.* Dal film omon.  
**Bugiarda amata** (Bonavolontà-Fiorelli). *Canzone*.
- CQ 1599 .... **Silenzio cantatore** (Lama-Bovio). *Canz. napol.*  
**'O mare canta** (Lama-Bovio). *Canz. napol.*
- CQ 1621 .... **Melluna'** (Barile-Bonagura). *Canzone napol.*  
**Balcunciello a Margellina** (Schottler-Furnò). *Canzone napol.*
- CQ 1623 .... **Napulitanamente** (Barile-Bovio). *Canz. r. l. napol.*  
**Telefonate alla questura** (Falcocchio-Bonagura). *Canzone*. In ital.
- CQ 1624 .... **Malincunia 'e stu core** (Staffelli-Masullo). *Canz. nap.*  
**Nennella** (Cioffi-Pisano). *Canz. napol.*
- CQ 1628 .... **Centenare 'e spine** (Cioffi-De Lutio). *Canz. napol.*  
**Ll'acqua d' 'a fonte** (Cioffi-Bonagura). *Canz. napol.*
- CQ 1753 .... **'e rrose parlano** (Cioffi-Pisano). In nap.  
**Me ne moro** (Cioffi - De Lutio). In nap.
- CQ 1755 .... **L'ultima serenata** (Falcocchio - Della Gatta).  
**Ha un nome forestiero (questa via)**. (Falcocchio-Pluto).

[segue]

continuazione

- CQ 1757 .... Cennere (Ruocco-Santoro).  
Carruzzella 'e notte (G. Cioffi - L. Cioffi).
- CQ 1926 .... Fermete, oj core (Rendine-Pagliarulo). In nap.  
Angelarò (Benedetto-Bonagura). In nap.
- CQ 1927 .... Nun si ll'ammore!... (Lama-Minieri). In nap.  
Balcne 'e Napule (Falcocchio-Bonagura). In nap.
- CQ 1929 .... Fatte pittà (Cioffi-Pisano). In nap.  
Anella, Anella... (G. Cioffi - L. Gioffi). In nap.
- CQ 1934 .... O tempo (S. Colonnese - De Gregorio). In nap.  
Ammore santo (Acampora-De Crescenzo). In nap.
- CQ 1955 .... Carcerato (Cioffi-Pisano). In nap.  
Malavita! (Lama-Cigliati). In nap.
- CQ 1961 .... 'a Sirena (Valente - Di Giacomo). *Canzone*. In nap.  
Quanno tramonta 'n sole (Gambardella-Russo). *Canzone*. In nap.
- CQ 1962 .... I'te vurria vasà... (Di Capua-Russo). *Canzone*. In nap.  
Che t'aggia di! (Nardella-Della Gatta). *Canzone*. In nap.
- CQ 1963 .... Qui sotto il cielo di Capri... (Fragna-Bonagura). *Canz. beguine*.  
T'aspetto (Rendine-Nicolardi). In nap.
- CQ 1964 .... L'addio (Valente-Bovio). *Canzone*. In nap.  
Torna (Valente-Vento). *Canz. nap.*, dal film: «Torna a Sorrento».
- CQ 1965 .... Rosso di sera (Concina-Manlio). *Canzone beguine*.  
Destino 'e Marinare (Barile-Daria). In napol.
- CQ 2087 .... Persiane (F. Rendine). *Canzone*. In nap.  
Scusatemi tanto (F. Rendine - V. De Crescenzo). *Canzone*. In nap.
- CQ 2088 .... Nnammurata 'e Surriente (Acampora-De Crescenzo). *Canzone*.  
In napoletano.  
'e rrose vonno 'ammore (Quintavalle-Canetti). *Canzone*. In nap.
- CQ 2089 .... Palazziello (P. Rendine - E. Bonagura). *Canzone*. In nap.  
Nun m'aspettasse cchiù... (F. Rendine - P. Fiorelli). *Canzone*. In napoletano.
- CQ 2090 .... Luna rossa (A. Vian - V. De Crescenzo). *Canzone*. In nap.  
...giù dal Paradiso (Pirozzi-Bonagura). *Canzone*.
- CQ 2091 .... Primma 'e spusà (G. Cioffi - N. De Lutio). *Canzone*. In nap.  
E non sta bene (G. Cioffi - G. Pisano). *Canzone*.
- CQ 2092 .... Scuordatella (Rendine - V. Capillo). *Canzone*. In nap.  
Ddoie buscie (E. Buonafede - G. Santoro). *Canzone*. In nap.
- CQ 2093 .... Lasciatemi passare (Falcocchio - E. Fusco). *Canzone beguine*.  
Papà (Falcocchio-Bertini).
- CQ 2094 .... Vommero profumato (Cioffi-Pisano). *Canzone*. In nap.  
Bbuono guaglione (G. Cioffi - L. Cioffi). *Canzone nap.*
- CQ 2095 .... Chi dice Napule (Genta - De Gregorio). *Canzone*. In nap.  
Venite a Napoli! (Spagnolo-Galdieri-Pepino). *Canzone*.

[segue]

continuazione

- CQ 2096 .... **Martellacore** (G. Cioffi - L. Cioffi). *Canzone*. In nap.  
**Russetto** (G. Cioffi - L. Cioffi). *Canzone*. In nap.
- CQ 2101 .... **Vicoletti di Toledo** (Rendine-Fiorelli). *Canzone nap.*  
**Spost' 'o sole** (Rendine-Bonagura). *Canzone nap.*
- CQ 2144 .... **Nenna, nè!** (F. Genta - G. Russo).  
**Quando stongo cu tte** (G. Cioffi - L. Cioffi).
- CQ 2145 .... **'A 'nnammurata mia...** (G. Anepeta - G. Fiorelli).  
**Anema e core** (S. D'Esposito - T. Manlio).
- CQ 2146 .... **Napule canta** (E. Tagliaferri - L. Bovio). In napoletano.  
**Core 'ngrato. Catarl, Catarl** (Cardillo-Cordiferro). In napoletano.
- CQ 2147 .... **Marechiare** (F. P. Tosti - S. Di Giacomo). In napoletano.  
**M'miez 'o ggrano** (E. Nardella - E. Nicolardi - C. O. Lardini). In napoletano.
- CQ 2148 .... **Voce 'e notte!** (E. De Curtis - C. O. Lardini Nicolardi). *Canz. appositionata*. In nap.  
**Torna a Surriento**. Come back to Sorrento. (E. De Curtis - G. B. De Curtis).
- CQ 2149 .... **Totonno 'e Quagliarella** (F. Buongiovanni - G. Capurro). In nap.  
**Guapparia** (Falvo-Bovio). In nap.
- CQ 2208 .... **'A voce 'e mamma** (F. Genta - G. Russo). In nap.  
**'A vocca 'e Cuncettina** (A. Vian - V. De Crescenzo). In nap.
- CQ 2209 .... **Dduie mare** (V. Acampora - De Gregorio). In nap.  
**Catena d'oro** (V. Acampora - G. Santoro). In nap.
- CQ 2210 .... **Vetri di sentinella** (G. Anepeta - G. Fiorelli).  
**Vocca bella** (M. Festa - R. Dura). In nap.
- CQ 2211 .... **Sette bellizze** (G. Cioffi - L. Cioffi). In nap.  
**Poveru cafunciello. Telassa e scordatello!** (G. Cioffi - L. Cioffi). In nap.
- CQ 2212 .... **Sotto 'e culonne** (F. Rëndine - G. Fiorelli). In nap.  
**Quanta nomme** (F. Rëndine - G. Fiorelli). In nap.
- CQ 2213 .... **Te scuorde 'o bbene** (G. Cioffi - N. De Lutio). In nap.  
**Veste 'e sposa** (A. Bovio - M. De Luca). In nap.
- CQ 2214 .... **Voce d' 'o mare** (G. Campese-Grasso e Messina). In nap.  
**Malazingara** (F. Genta - G. Russo). In nap.
- CQ 2215 .... **Pelluzzo 'e Paraviso...** (G. Cioffi - G. Pisano). In nap.  
**Sotto 'o sole** (G. Cioffi - L. Cioffi). In nap.
- CQ 2216 .... **Chella busciarda** (G. Cioffi - L. Cioffi). In nap.  
**'A forma d' 'a scarpa toia!** (G. Cioffi - G. Pisano). In nap.
- CQ 2217 .... **Sulitaria** (G. Cioffi - E. Bonagura). In nap.  
**Pusilleco** (Benedetto-Bonagura). In nap.
- CQ 2218 .... **Uocchie 'e brillante** (F. Rëndine - M. Sessa). In nap.  
**'O paese cchiù bello** (G. Trippodo - M. Sessa). In nap.

[segue

continuazione

- CQ 2219 .... Sole grigio (A. Vian - V. De Crescenzo). In nap.  
Senza speranza (M. Abussi - M. De Luca). In nap.
- CQ 2220 .... 'A sigaretta (A. Vian - E. Schettino). In nap.  
Faccella 'e Santa (A. Vian - E. Fusco). In nap.
- D 13307..... Trasmette Napoli (Fiorelli-Valente).  
Serenata serena (Falcocchio-Bonagura).
- D 13309..... Lacreme (Acampora-Santoro). *Canz. napol.*  
'O sole 'e Napule (Mario-Esposito). *Canz. napol.*
- D 13311..... Parleme 'e Napule (Quintavalle-Casillo). *Canz. napol.*  
Bbona fortuna (Cioffi - De Lutio). *Canz. napol.*
- D 13352..... Chitarrata a chi dorme (Ciaravolo-Amato). *Canz. napol.*  
Sunnano a Pusilleco (Campese - Di Costanzo). *Canz. napol.*
- D 13354..... Veleno amaro (Rossetti - De Gregorio). *Canz. napol.*  
Tu nun'o ppuo' capi...! (Colonnese - De Lutio). *Canz. napol.*

**Paul Robeson (in inglese)**

- CQ 1903 .... Sometimes I feel like a Motherless Child (arr. Brown). *Canto popolare negro.*  
Nobody knows de trouble I've seen (arr. Brown). *Canto pop. negro.*

**Tino Rossi (in francese)**

- CQ 1859 .... Je vous aime sans espoir (Scotto). *Tango.* In franc.  
Si votre coeur vagabonde (François-Scotto). *Tango.* In franc.
- CQ 1941 .... Je rêve aux étoiles (J. Larue - F. May). *Serenade,* in franc.  
Midinette de Paris (Charles Humel). *Valzer,* in franc.
- CQ 2118 .... Marinella (Vincent Scotto - Rene Pujol - Audiffred e Geo. Koger).  
*Rumba,* dal film omonimo.  
Tchi Tchi (Vincent Scotto - Rene Pujol - Audiffred e Geo. Koger).  
*Rumba,* dal film « Marinella ».
- CQ 2156 .... Le coeur fidèle (Schubert - arr. di Tony Aubin - M. Pagnol).  
Le marchand de rêve (Marc Heyral - arr. di Albert Lasry - Eddy Marnay). *Valse sérénade.*
- CQ 2165 .... Cerisier rose et pommier blanc. Ciliegi rosa (Louiguy - Jacques Larue). *Rumba.*  
Romance au fond des cours (Norbert Glanzberg - Louis Poterat - Andre Tabet). *Valzer.*
- DQ 2651 .... Le secret de tes caresses (Varna-Marc Cab-Ala). *Tango cantato.*  
Colombella (Roger-Fernoy-De Pierlas).
- DQ 3178 .... Sérénade Portugaise (Trenet).  
Adieu m'amie (Koger-Busse-Larue).

**Jean Sablon** (*in francese*)

- DQ 2554 .... Vous qui passez sans me voir (Trenet-Hess-Misraki). *Slow fox*.  
Ces petites choses (Jack Straches - Jacque Larue).
- DQ 2673 .... Un seul couvert please James (Larue-Carr). *Canzone*.  
Si tu m'aimes (Ordner-Emer). Wilson, pian.
- DQ 2782 .... Il ne faut pas briser un rêve (Jal).  
Quand je te parle d'amour (Derblay-Hudson).

**Dinah Shore** (*in inglese*)

- CQ 1661 .... Sooner or later (Gilbert-Wolcotte-Wrubel). Dal film: « Song of the  
sooth ».  
For sentimental reason (I love you) (Watson e Best).
- CQ 1876 .... Anniversary song (Jolson-Chaplin). Dal film: « The Jolson Story ».  
I'll be seeing you (Kahal-Fain). Con Orch. M.<sup>o</sup> Nathan van Cleave.
- CQ 2241 .... Doin' what comes natur'lly (Irving Berlin). Dal film « Anna prendi  
il fucile ».  
The girl that I marry (Irving Berlin). Dal film « Anna prendi il fu-  
cile ». Canta F. Sinatra.

**Silenzi-Pazzaglia** (*Duo*)

- D 13042 .... Mattinata fiorentina (D'Anzi-Galdieri). *Rumba*.  
Chiesetta alpina (De Martino - Arrigo). *Legg. pastorale*.

**Frank Sinatra** (*in inglese*)

- CQ 1606 .... Beguin the Beguine (Cole Porter).  
All through the day (Hammerstein 2nd-Kern). *Canzone*.
- CQ 1614 .... I fall in love with you ev'ry day (Sam Stept).  
Paradise (Clifford-Brown).
- CQ 1642 .... Five minutes more (Cahn-Styne).  
Try a little tenderness (Wood-Campbell-Connelly).
- CQ 1660 .... Nancy (with the laughing face) (Van Heusen-Silvers). Con le Ken-  
Lane Singers.  
A Friend of yours (Burke e Van Heusen).
- CQ 1680 .... You are too beautiful (Rodgers e Hart).  
Day by day (Cahn-Stordahl e Weston).
- CQ 1745 .... I begged her (Cahn e Styne). Dal film: « Canta che ti passa ».  
I fall in love too easily (Cahn e Styne). Dal film: « Canta che ti passa ».
- CQ 1746 .... The charm of you (Cahn e Styne). Dal film: « Canta che ti passa ».  
What makes the sunset? (Cahn e Styne). Dal film: « Canta che ti  
passa ».

[segue

continuazione

- CQ 1844** .... **Nature boy** (Ricordati ragazzo) (Ahbez). Con « The Jeff Alexander Choir ».  
**That old feeling** (Brown-Fain).
- CQ 1908** .... **It only happens when I dance with you** (Berlin). Dal film: « Easter Parade ».  
**A fella with an umbrella** (Irving Berlin). Dal film: « Easter Parade ».
- CQ 2163** .... **Souvenirs** (Leslie-Nichols). Dal film « I migliori anni della nostra vita ».  
**September song** (Anderson-Weill). Dal film « Accadde in Settembre ».
- CQ 2184** .... **My blue heaven** (Whiting-Donaldson).  
**Goodnight Irene** (Ledbetter-Lomax). Con Coro.
- CQ 2241** .... **The girl that I marry** (Irving Berlin). Dal film: « Anna prendi il fucile ».  
**Doin'what comes natur'ly** (Irving Berlin). Dal film: « Anna prendi il fucile ». Canta D. Shore.
- CQ 2242** .... **There's no business like show business** (Irving Berlin). Dal film: « Anna prendi il fucile ». Con Coro.  
**They say its wonderful** (Irving Berlin). Dal film: « Anna prendi il fucile ».
- D 13320** .... **Giribiribin** (Pestalozza-arr. James).  
**Symphonie** (Alstone-Tabet-Bernstein). The Red Millers. Ritorn. in francese.
- D 13322** .... **I couldn't sleep a wink last night** (Adamson-McHugh). Dal film: « Higher and Higher ».  
**A lovely way to spend an evening** (Adamson-McHugh). Dal film: « Higher and Higher ».
- D 13328** .... **You go to my heart** (Gillespie-Coots).  
**These foolish things. Remind me of you** (Marvell-Strachy). Orchestra Axel Stordahl.
- D 13337** .... **Someone to watch over me** (J. e G. Gershwini). Da « Oh Kay ».  
**I dream of you. (Ti sogno ancor). More than you dream I do** (Gotschius-Osser).
- D 13338** .... **White Christmas** (Berlin). Da « Holiday Inn ».  
**If you are but a dream** (Jaffe Fulton Bonx). Da « Rubinsteins' Romance ».
- D 13339** .... **There's no you** (Adair-Hopper).  
**Dream** (Mercer). Con Ken Lane Singers.
- COX 16624** .. **Stormy Weather** (Koeler-Arlen). Da « Cotton Club Parade ».  
**Ol' man river** (Hammerstein 2nd-Kern). *Canzone*. Da « Show boat », (Primo Album Sinatra Serie 0103; contenente i dischi D 13322, D 13337 D 13338, D 13339, dischi ed Album si vendono anche separati).

**A. Spinelli**

- D 13331** .... **Fa una fischiatina** (Harline-Lario). Con Collino.  
**Se una stella in ciel cadrà** (Harline - Lario). Buti e Coro. Dal film: « Pinocchio ».

[segue]

continuazione

- D 13332..... **Caro burattin** (Harline-Lario). Con Collino.  
**Mi sento un grande attore** (Harline-Lario). Con Collino-Fustagni.
- D 13333..... **Vecchio carillon. Se una stella in ciel cadrà** (Harline-Lario). Buti, Collino, Misa Mari. Dal film: « Pinocchio ».  
**Felice io son** (Harline-Lario) dal film « Pinocchio »

### Charles Trenet (in francese)

- DQ 2784 .... **J'ai ta main** (Trenet). *Ritmo moderato.*  
**Y a d'la joie** (Trenet).
- DQ 3493 .... **Tout me sourit** (Trenet).  
**Menilmontant** (Trenet).
- CQ 1744 .... **La mer** (Trenet-arr. Lasry).  
**De la fenêtre d'en haut** (Trenet-arr. Lasry).
- CQ 1765 .... **En ecoutant mon coeur chanter** (Jamblan-Herpin).  
**Formidable** (Trenet-arr. Lasry).
- CQ 1907 .... **Berceuse** (Trenet-arr. Lasry).  
**France dimanche** (Trenet-arr. Lasry).
- CQ 2097 .... **Douce France** (C. Trenet). *Slow fox.*  
**Que reste-t-il (de nos amours)** (C. Trenet). *Slow fox.*
- CQ 2114 .... **Retour a Paris** (Trenet-arr. Lasry). *Slow fox.*  
**Le retour des saisons** (Trenet-arr. Lasry). *Slow fox.*
- CQ 2164 .... **Mes jeunes années** (Charles-Trenet). Con Coro Saint-Paul.  
**Ohe! Paris** (Charles-Trenet).
- CQ 2225 .... **La cigale et la fourmi** (fiaba di La Fontaine, musica di C. Trenet).  
*Canzone.*  
**Marie-Marie** (musica di Léo Cahuliac e C. Trenet, parole di C. Trenet). *Slow fox.*

### Trio Vocale Fiordaliso

- D 13020..... **Chiesetta alpina** (De Martino-Arrigo). *Leggenda pastorale.* Con Lulli.  
**Bacicin** (Barzizza-Morbelli). *Valzer.* Con Vandelli.
- D 13045..... **Puccì-Puccì** (Olivieri). *Slow fox.* Con Grimaldi.  
**Serenata ad un angelo** (Casiroli-Rastelli). *Slow fox.* Pallesi e Coro.

### Tino Vailati

- CQ 1864 .... **I cadetti di Guascogna** (Fragna-Larici). *Ritm. all.*  
**Il barone don Eustacchio** (Fragna-Morbelli). *Rit. mod.*
- CQ 1892 .... **Ciaò Turin...** (Prato-Lampo). *Canzone.* In piem.  
**Torino mia!** (Rolando-Caviglia). *Canz. slow.* Dalla rivista omonima.  
[segue

continuazione

- CQ 1945 .... **La Raspa** (Gamse-Grant-Nisa-Ardo). *Raspa*.  
Dicevano che tu (Giacomazzi-Nisa). *Slow*.
- CQ 2052 .... **I Cadetti di Guascogna** (Fragna-Larici) *r. a.*  
**I Pompieri di Viggiù** (Fragna-Larici). *Canz. fox all.* E. Gentile.

**Lia Vandelli**

- D 13020..... **Bacicin** (Barzizza-Morbelli). *Valzer*. Con Trio vocale Fiordaliso.  
**Chiesetta alpina** (De Martino-Arrigo). *Leggenda pastorale*. Lulli e  
Trio vocale Fiordaliso.

**Luciano Virgili**

- CQ 1977 .... **Pregiera** (D. Olivieri). *Melodia*.  
**Sahara** (D. Olivieri). *Canzone*.

# CANZONI IN DIALETTO

## e in lingua estera

### Genovese

- Barcon serrou, Cappello . . . CQ 1701  
 Canson de Chèulla, Cappello. CQ 1701  
 Canson de Natale, Cappello . CQ 1703  
 Davanti a Boccadase, Cappello. . . . . CQ 1702  
 Ma se ghe penso, Cappello. CQ 1703  
 Nostalgia de Zena, Cappello. CQ 1702

### Napoletano

- 'A canzona 'e Napule, De Muro Lomanto . . . . . DQ 1840  
 Addio mia bella Napoli, Carlo Buti . . . . . D 13148  
 'A forma d' 'a scarpa toia! F. Ricci . . . . . CQ 2216  
 Agata, Taranto. . . . . DQ 2769  
 'A gelosia, Buti . . . . . DQ 1022  
 A Marechiare, De Muro Lomanto . . . . . DQ 1102-1701  
 Ammore busciardo Buti, . . D 13185  
 Ammore santo, Ricci . . . . CQ 1934  
 Amore amor, Taranto . . . . DQ 3540  
 Anella, Anella..., Ricci . . . CQ 1929  
 Anella, Anella..., Buti . . . CQ 1999  
 Anema e core, F. Ricci . . . CQ 2145  
 Anema e core, G. Ravera . CQ 2168  
 Angelaro, Ricci . . . . . CQ 1926  
 'A 'nnammurata mia, Ricci CQ 2145  
 Arcangelo Bottiglia, Buti . CQ 1986

- 'A sigaretta, F. Ricci . . . CQ 2220  
 'A sirena, Ricci . . . . . CQ 1961  
 A 'surrentina, De Muro Lomanto . . . . . DQ 1250  
 Autunno, Infantino . . . . . BQ 6017  
 . . . . . GQX 11300  
 ,A vela, De Muro Lomanto . DQ 1046  
 'A voce 'e mamma, Ricci . CQ 2208  
 'A vocca 'e Cuncettina, Ricci CQ 2208  
 Baciama Bice, Taranto . . . DQ 3015  
 Balcunciello a Margellina, Ricci . . . . . CQ 1621  
 Balcune 'e Napule, Ricci. . CQ 1927  
 Bbona fortuna, Ricci. . . . . D 13311  
 Bbuonu guaglione, Ricci. . CQ 2094  
 Brinnesu! C. Buti . . . . . CQ 2174  
 Canta pe' mme, De Muro Lomanto . . . . . DQ 3767  
 Canzona appassionata, Buti D 13001  
 Carcerato, Ricci . . . . . CQ 1955  
 Carmela, De Muro Lomanto DQ 1248  
 Carruzzella 'e notte, Ricci . CQ 1757  
 Carruzzella' e notte, Buti . CQ 1805  
 Catena, Buti . . . . . D 13218  
 Catena d'oro, F. Ricci . . . . CQ 2209  
 Cennere, Ricci . . . . . CQ 1757  
 Centenare 'e spine, Ricci . CQ 1628  
 Chella busciarda, F. Ricci . CQ 2216  
 Che Malaspina, Buti. . . . . D 13185  
 Che t'aggia di! Ricci . . . . CQ 1962  
 Chi dice Napule, Ricci. . . CQ 2095  
 Chitarrata a chi dorme, Ricci D 13352

[segue]

continuazione

- Ciccio Formaggio, Taranto. DQ 3540  
 Come son nervoso, Taranto DQ 2768  
 Comm'a 'na vota, Buti . . . DQ 2744  
 Comme se canta a Napule,  
 De Muro Lomanto . . . . . DQ 1909  
 Core furastiero, Pasqualillo. CQ 1567  
 Core 'ngrato, De Muro Lomanto . . . . . DQ 3768  
 Core 'ngrato, Buti . . . . . D 13001  
 Core 'ngrato, F. Ricci . . . . . CQ 2146  
 Datemi Elisabetta, Taranto. DQ 2768  
 Ddoie buscie, Ricci . . . . . CQ 2092  
 Dduje paravise... Pasqualillo CQ 1567  
 Dduie mare, F. Ricci . . . . . CQ 2209  
 Destino 'e marinare, Ricci . CQ 1965  
 Dicitencello vuje, De Muro Lomanto . . . . . DQ 1827  
 Dicitencello vuje, Infantino GQX 11300  
 Dimme addo' staie, Buti. . . D 13218  
 Donna Filomè, Taranto . . . DQ 3015  
 Don Pasquale Ganzio Curcio, Taranto . . . . . DQ 2769  
 Dove sta Zazà, Buti . . . . . D 13186  
 'E palumme, De Muro Lomanto . . . . . DQ 1529  
 'E rose parlano, Ricci . . . CQ 1753  
 'E rose vonno' ammore, Ricci . . . . . CQ 2088  
 Faccella 'e Santa, Ricci . . . CQ 2220  
 Fatte pittà, Ricci . . . . . CQ 1929  
 Fatte pittà, Buti . . . . . CQ 1999  
 Fenesta che lucive, De Muro Lomanto . . . . . DQ 1249  
 Fenesta che lucive, Buti . . . D 13148  
 Fenesta che lucive, Malaspina . . . . . GQX 11362  
 Fermete oj core, Ricci. . . . CQ 1926  
 Funiculì, Funiculà, De Muro Lomanto . . . . . DQ 1701  
 Guapparia, De Muro Lomanto . . . . . DQ 1529  
 Guapparia, Ricci . . . . . CQ 2149  
 I'te vurria vasà, Ricci . . . CQ 1962  
 Lacreme, Ricci . . . . . D 13309  
 L'addio, Ricci . . . . . CQ 1964  
 Ll'acqua d' 'a fonte, Ricci . CQ 1628  
 Luna nova, De Muro Lomanto DQ 1249  
 Luna nova, Buti . . . . . D 13002  
 Luna rossa, Ricci . . . . . CQ 2090  
 Luna rossa, Buti . . . . . CQ 2201  
 Madunnella, Buti . . . . . D 13215  
 M'aggia a curà, Taranto . . DQ 3541  
 Malafermena, Buti . . . . . CQ 2248  
 Malavita!, Ricci . . . . . CQ 1955  
 Malazingara, Ricci. . . . . CQ 2214  
 Malincunia 'e stu core, Ricci CQ 1624  
 Mamma mia che vo sapé,  
 De Muro Lomanto . . . . . DQ 1248  
 Mandulinata a Napule, De Muro Lomanto . . . . . DQ 1498  
 Mannella mia..., De Muro Lomanto . . . . . DQ 2953  
 Marearena, Buti . . . . . CQ 1798  
 Marechiare, Ricci . . . . . CQ 2147  
 Maria Mari, De Muro Lomanto . . . . . DQ 1046  
 Martellacore, Ricci . . . . . CQ 2096  
 Mazza, pezza, pizzo, Taranto DQ 2767  
 Mellunà, Ricci . . . . . CQ 1621  
 Me ne moro, Ricci . . . . . CQ 1753  
 Me so 'mbriacato 'e sole,  
 Buti . . . . . CQ 2174  
 M'miez o' ggrann, De Muro Lomanto . . . . . DQ 2953  
 M'miez 'o ggrano, Ricci . . CQ 2147  
 Munasterio 'e Santa Chiara,  
 Buti . . . . . D 13212  
 Na casarella, Buti . . . . . CQ 2076  
 Napule canta, De Muro Lomanto . . . . . DQ 3094  
 Napule canta, Ricci . . . . . CQ 2146  
 Napule ca se ne va!, Buti . DQ 1411  
 Napule e Surriento, De Muro Lomanto . . . . . DQ 1840  
 Napulitanamente, Ricci . . CQ 1623

[segue]

continuazione

- Na sera 'e maggio, Buti . . . DQ 2744  
 'Ncoppa 'a ll'onna, De Muro  
 Lomanto . . . . . DQ 1909  
 Nenna né!, Ricci . . . . . CQ 2144  
 Nennella, Ricci . . . . . CQ 1624  
 'Nammurata 'e Surriento,  
 Ricci . . . . . CQ 2088  
 Nun'a penzo proprio cchiù,  
 Buti . . . . . CQ 1805  
 Nun m'aspettasse cchiù,  
 Ricci . . . . . CQ 2089  
 Nun si ll'ammore, Ricci . . . CQ 1927  
 Olga Fornacelli, Taranto . . DQ 3541  
 O mare canta, Ricci . . . . CQ 1599  
 'O marenariello, De Muro  
 Lomanto . . . . . DQ 1250  
 'O marenariello, Buti . . . . D 13002  
 'O paese cchiù bello, Ricci. CQ 2218  
 'O sole 'e Napule, Ricci . . . D 13309  
 'O sole mio, De Muro Lo-  
 manto . . . . . DQ 1066 - DQ 15500  
 O tempo, Ricci . . . . . CQ 1934  
 'O vascio, E. A. Mario. . . . D 13316  
 Palazziello, Ricci . . . . . CQ 2089  
 Palomma 'e notte, De Muro  
 Lomanto . . . . . DQ 1242  
 Parleme 'e Napule, Ricci . . D 13311  
 Parole 'nnucente, De Muro  
 Lomanto . . . . . DQ 1045  
 Passione, De Muro Lomanto DQ 1045  
 Passione, Buti . . . . . DQ 1168  
 Persiane, Ricci . . . . . CQ 2087  
 Pezzullo 'e Paraviso, Ricci CQ 2215  
 Piscatore 'e Pnsilleco, De  
 Muro Lomanto . . . . . DQ 3768  
 Povero cafunciello (Te lassa  
 e scordatello), Ricci . . . . CQ 2211  
 Primma 'e spusà, Ricci . . . CQ 2091  
 Pusilleco, Ricci . . . . . CQ 2217  
 Quagliarulo se ne va!, Ta-  
 ranto . . . . . DQ 2677  
 Quando stongo cu tte, Ricci CQ 2144  
 Quann'ero guaglione, Buti . . D 13215  
 Quanno tramonta 'o sole,  
 De Muro Lomanto . . . . . DQ 1499  
 Quanno tramonta 'o sole,  
 Ricci . . . . . CQ 1961  
 Quanta nomme, Ricci . . . . CQ 2212  
 Russetto, Ricci . . . . . CQ 2096  
 Santa Lucia luntana, De Mu-  
 ro Lomanto . . . . . DQ 3766  
 Scalinatella, Buti . . . . . CQ 1798  
 Scnordatella, Ricci. . . . . CQ 2092  
 Scnsatemi tanto, Ricci. . . . CQ 2087  
 Senza speranza, Ricci . . . . CQ 2219  
 Serenata a Surriento, Buti D 13146  
 Serenata Napolitana, De  
 Muro Lomanto . . . . . DQ 1500  
 Serenatella nera, De Muro  
 Lomanto . . . . . DQ 1499  
 Sette bellizze, Ricci . . . . . CQ 2211  
 Siente Mari, De Muro Lo-  
 manto . . . . . DQ 3094  
 Silenzio cantatore, Ricci. . . CQ 1599  
 Silenzio cantatore, De Muro  
 Lomanto . . . . . DQ 3767  
 Simmo' e Napule... Paisà...  
 Buti . . . . . D 13186  
 Si' sempre 'a stessa, Infan-  
 tino . . . . . BQ 6017  
 Sole grigio, Ricci . . . . . CQ 2219  
 Sole grigio, Buti . . . . . CQ 2248  
 Sona chitarra, De Muro Lo-  
 manto . . . . . DQ 1498  
 Sotto 'e culonne, Ricci. . . . CQ 2212  
 Sotto 'o sole, Ricci . . . . . CQ 2215  
 Spont' 'o sole, Ricci . . . . . CQ 2101  
 Suldato ca tuorne, E. Mario D 13316  
 Sulitaria, Ricci . . . . . CQ 2217  
 Sunnano a Pusilleco, Ricci. D 13352  
 Suonnò e fantasia, De Muro  
 Lomanto . . . . . DQ 1941  
 T'aspetto, Ricci . . . . . CQ 1963  
 Te scuorde 'o hbene, Ricci . . CQ 2213

[segue]

continuazione

- Torna, Ricci. . . . . CQ 1964  
 Torna a Surriento, De Muro  
 Lomanto . . . . . DQ 1239  
 Torna a Surriento, Ricci . CQ 2148  
 Totonno 'e Quagliarella,  
 Ricci . . . . . CQ 2149  
 Tu ca nun chiagne, De Muro  
 Lomanto . . . . . DQ 1242  
 Tu ca nun chiagne, Buti . . D 13146  
 Tu nun'o ppuò capi..., Ricci. D 13354  
 Tutta pe'... mme, De Muro  
 Lomanto . . . . . DQ 3766  
 Tutt'e sere, Buti. . . . . D 13212  
 Uocchie brillante, Ricci . . CQ 2218  
 Vecchio cuore, Buti . . . . CQ 2201  
 Veleno amaro, Ricci . . . . D 13354  
 Veste 'e sposa, Ricci. . . . CQ 2213  
 Vicoletti di Toledo, Ricci . CQ 2101  
 Vierno, Buti. . . . . D 13217  
 Vocca bella, Ricci . . . . . CQ 2210  
 Vocca 'e rose, Buti . . . . . CQ 1986  
 Voce d' 'o mare, Ricci. . . CQ 2214  
 Voce 'e notte, De Muro Lo-  
 manto . . . . . DQ 1239  
 Voce 'e notte!, Ricci. . . . CQ 2148  
 Vommero profumato, Ricci DQ 2094

**Siciliano**

- Ninna nanna siciliana, In-  
 fantino. . . . . GQ 7241

**Torinese**

- Pòcìonin, G. Pavarone e Trio  
 vocale . . . . . CQ 2204  
 Turin (sei la mia vita), G.  
 Pavarone e Trio vocale . . CQ 2204

**Triestino**

- Muleta mia, E. Gentile . . CQ 2196

## IN LINGUA ESTERA

**Francese**

- Adieu m'amie, Rossi. . . . DQ 3178  
 Berceuse, Trenet. . . . . CQ 1907  
 Berceuse pour un enfant tri-  
 ste, Les Compagnons de la  
 chanson . . . . . CQ 2141  
 Cerisier rose et pommier  
 blanc, T. Rossi . . . . . CQ 2165  
 Ces petites choses, Sablon . DQ 2554  
 C'est pour ça, Piaf et Les  
 Compagnons de la Chanson CQX 16632  
 C'est un gars, Delyle . . . CQ 2115  
 Colombella, Rossi . . . . . DQ 2651  
 Dans la fumée, Boyer . . . CQ 815  
 Dany, Piaf . . . . . CQ 2116  
 De la fenêtre d'en haut,  
 Trenet. . . . . CQ 1744  
 Douce France, Trenet . . . CQ 2097  
 En ecoutant mon coeur  
 chanter, Trenet . . . . . CQ 1765  
 Formidable, Trenet . . . . CQ 1765  
 France dimanche, Trenet . CQ 1907  
 Hymn à l'amour, E. Piaf . CQ 2155  
 Il ne faut pas briser un rêve,  
 Sablon . . . . . DQ 2782  
 J'ai deux amours, Baker . . CQ 449  
 J'ai ta main, Trenet. . . . DQ 2784  
 J'attendrai, Ketty . . . . . DQ 2783  
 Je rêve aux étoiles, Rossi . CQ 1941  
 Je vous aime sans espoir,  
 Rossi . . . . . CQ 1859  
 La Cigale et la Fourmi, Ch.  
 Trenet. . . . . CQ 2225  
 La Mer, Trenet . . . . . CQ 1744  
 La p'tite Marie, E. Piaff . . CQ 2155  
 La vie en rose, Piaf . . . . CQ 1742  
 Le coeur fidèle, T. Rossi. . CQ 2156  
 Le retour des saisons, Trenet CQ 2114  
 Le marchand de rêve, Rossi CQ 2156  
 Les amants de Paris, Piaf . CQ 1940  
 Le secret de tes caresses,  
 Rossi . . . . . DQ 2651

[segue]

continuazione

- Les feuilles mortes, L. Delyle CQ 2123  
 Les trois cloches, Piaf et Les  
 Compagnons de la Chanson CQX 16629  
 Les yeux de ma mère, Les  
 Compagnons de la Chanson CQX 16632  
 Maître Pierre, Les Compa-  
 gnons de la Chanson . . . CQ 2141  
 Marie-Marie, Ch. Trenet . . . CQ 2225  
 Marinella, T. Rossi . . . CQ 2118  
 Menilmontant, Trenet . . . DQ 3493  
 Mes jeunes années, Trenet CQ 2164  
 Midinette de Paris, Rossi . CQ 1941  
 Monsieur Lenoble, Piaf . . . CQ 1940  
 Oh! Paris, Ch. Trenet . . . CQ 2164  
 Parle moi d'amour, Boyer . CQ 815  
 Perrine était servante, Les  
 Compagnons de la Chanson CQX 16629  
 Quand je te parle d'amour,  
 Sablon . . . . . DQ 2782  
 Que reste-t-il de nos amours  
 Trenet . . . . . CQ 2097  
 Retour à Paris, Trenet . . . CQ 2114  
 Romance au fond des cours,  
 T. Rossi . . . . . CQ 2165  
 Sans toi, Boyer . . . . . CQ 1243  
 Sérénade portugaise, Rossi. DQ 3178  
 Si petite, Boyer . . . . . CQ 1243  
 Si tu m'aimes, Sablon . . . DQ 2673  
 Si tu viens danser dans mon  
 village, L. Delyle . . . . CQ 2123  
 Si votre coeur vagabonde,  
 Rossi . . . . . CQ 1859  
 Sombreros et mantilles,  
 Ketty . . . . . DQ 2783  
 Tchi, Tchi, T. Rossi . . . . CQ 2118  
 Toute la vie, Delyle . . . . CQ 2115  
 Tout me sourit, Trenet . . . DQ 3493  
 Un refrain courait dans la  
 rue, Piaf . . . . . CQ 1742  
 Un seul couvert please Ja-  
 mes, Sablon . . . . . DQ 2673  
 Voulez vous de la canne à  
 sucre?, Baker . . . . . CQ 449

- Vous qui passez sans me  
 voir, Sablon . . . . . DQ 2554  
 Y a d'la joie, Trenet. . . . DQ 2784

**Inglese**

- A fella with an umbrella, Si-  
 natra . . . . . CQ 1908  
 A friend of yours, Sinatra e le  
 Ken Lane Singers . . . . CQ 1660  
 Again, Day e « The Mellomen » CQ 2041  
 Alice in Wonderland, Clooney CQ 2244  
 All in a golden afternoon,  
 R. Clooney. . . . . CQ 2244  
 All through the day, Sinatra CQ 1606  
 A lovely way to spend an  
 evening, Sinatra . . . . . D 13322  
 Anniversary song, Shore . . CQ 1876  
 At the Balalaika, Nelson . . CQ 1571  
 Begin the beguine, Sinatra . CQ 1606  
 Ciribiribin, Sinatra . . . . . D 13320  
 Crazy Rhythm, D. Day . . . CQ 2228  
 Creole love call, Crosby CQX 16607  
 Dance, ballerina dance, Clark CQ 1843  
 Day by day, Sinatra . . . . CQ 1680  
 Dinah, Quartetto Vocale Mills  
 Brothers con B. Crosby . . DQ 3797  
 Doin' what comes natur'lly,  
 D. Shore. . . . . CQ 2241  
 Dream, Sinatra con le Ken La-  
 ne Singers . . . . . D 13339  
 Everywhere you go, Day e  
 « The Mellomen » . . . . CQ 2041  
 Festival of roses, D. Day . CQ 2166  
 Five minutes more, Sinatra. CQ 1642  
 For sentimental reasons,  
 (I love you) Shore . . . . CQ 1661  
 Goodnight, Irene, F. Sinatra CQ 2184  
 I begged her, Sinatra . . . . CQ 1745  
 I couldn't sleep a wink last  
 night, Sinatra . . . . . D 13322  
 I don't wanna be kissed by  
 anyone but you, D. Day . CQ 2166

[segue]

continuazione

- I dream of you, Sinatra . . . D 13337  
 I fall in love too easily, Sinatra . . . CQ 1745  
 I fall in love with you ev'ry day, Sinatra . . . CQ 1614  
 If you are but a dream, Sinatra . . . D 13338  
 I'll be seeing you, Shore . . . CQ 1876  
 I may be wrong, D. Day . . . CQ 2185  
 I'm late, R. Clooney . . . CQ 2244  
 It only happens when I dance with you, Sinatra . . . CQ 1908  
 I want to be happy, D. Day e Trio Page Cavanaugh . . . CQ 2227  
 Joshua fit the battle of Jericho, Golden Gate Quartet . . . CQ 2192  
 Let's have a jolly good laugh, Penrose . . . CQ 2099  
 Laughter and the old bassoon, Penrose . . . CQ 2099  
 Life's desire, D. Day . . . CQ 2243  
 Love somebody, Day e Clark . . . CQ 1843  
 Melody time, Clark . . . CQ 1845  
 My blue heaven, F. Sinatra . . . CQ 2184  
 Nancy with the laughing face, Sinatra . . . CQ 1660  
 Nature boy, Sinatra con The Jeff Alexander Choir . . . CQ 1844  
 Nobody knows de trouble I've seen, Robeson . . . CQ 1903  
 Ol' man river, Sinatra . . . CQX 16624  
 Orange Coloured Sky, Day e Trio Page Cavanaugh . . . CQ 2228  
 Paradise, Sinatra . . . CQ 1614  
 Piaoissimo, Clark . . . CQ 1845  
 September song, F. Sinatra . . . CQ 2163  
 Someone to watch over me, Sinatra . . . D 13337  
 Sometimes I feel like a Motherless Child, Robeson . . . CQ 1903  
 Song of the Volga Boatmen, Nelson . . . CQ 1571  
 Sooner or later, Shore . . . CQ 1661  
 Souvenirs, F. Sinatra . . . CQ 2163  
 St. Louis blues, Crosby . . . CQX 16607  
 Stormy weather, Sinatra . . . CQX 16624  
 Swing down, chariot, Golden Gate Quartet . . . CQ 2142  
 Symphonie, The Red Millers . . . D 13320  
 Tea for two, Doris Day . . . CQ 2227  
 Thanks, Crosby . . . DQ 3797  
 That old feeling, Sinatra . . . CQ 1844  
 The charm of you, Sinatra . . . CQ 1746  
 The girl that I marry, F. Sinatra . . . CQ 2241  
 There's no business like show business, F. Sinatra . . . CQ 2242  
 There's no you, Sinatra . . . D 13339  
 These foolish things, Sinatra . . . D 13328  
 The Stanley Steamer, Shore e «The Modernaires» . . . CQ 1909  
 The very tought of you, Day . . . CQ 2185  
 The Unbirthday song, R. Clooney . . . CQ 2244  
 They say it's wonderful, F. Sinatra . . . CQ 2242  
 Too marvellous for words, D. Day . . . CQ 2191  
 Try a little tenderness, Sinatra . . . CQ 1642  
 Very good advice, D. Day . . . CQ 2243  
 With a song in my heart, D. Day . . . CQ 2191  
 What makes the sunset?, Sinatra . . . CQ 1746  
 White Christmas, Sinatra . . . D 13338  
 You are too beautiful, Sinatra . . . CQ 1680  
 You go to my heart, Sinatra . . . D 13328

**Spagnolo**

- Abrazame asi, G. Ravera . . . CQ 2172  
 Adios, Pampa mia, Buti . . . CQ 1649  
 Ay de mi! G. Ravera . . . CQ 2173  
 Chinito Chinito, Trio vocale . . . CQ 2167

[segue]

continuazione

- Chiquita bacana, G. Ravera e  
Trio vocale. . . . . CQ 2173
- Cobardia, Buti. . . . . CQ 1649
- Estrellita, Buti. . . . . DQ 3640
- Final, G. Ravera. . . . . CQ 2172
- Fué en Buenos Aires, G. Ra-  
vera. . . . . CQ 2122
- La ultima noche, Buti. . . . CQ 1784
- Luna lunera, G. Ravera e Trio CQ 2121

- Malagueña, Trio vocale . . . CQ 2167
- Me estoy enamorando de ti,  
Fiordaliso . . . . . CQ 2008
- Me voy pa'l pueblo, C. Buti. CQ 2200
- Mi dolor, Mannino. . . . . CQ 1586
- No, no, y no..., G. Ravera . CQ 2121
- Poema tropical, G. Ravera . CQ 2122
- Princesita, De Muro Lomanto DQ 1066
- Viejecita, Mannino . . . . . CQ 1586

## Canti, Cori e Scene Dialettali

### Baresi

- DQ 496 . . . . . Mengucce ind'ospedale. Rapanaro e Compagnia.  
Mengucce difenne l'Italia. Compagnia Rapanaro-Rizzo.

### Genovesi, Complesso Corale « Superba » Molassana ENAL di Genova

- D 13289 . . . . . Madunina di pesquoci (Madonnina dei pescatori) (Carbone-Vigevani).  
Canzun da Squadra (Canzone della Squadra) (Piccone).
- D 13290 . . . . . Fuxe de Zena (Voce di Genova) (Piccone).  
Lasciù a Muassana (Lassù a Molassana) (Borgo).
- D 13291 . . . . . A partenza da Parigi (La partenza da Parigi) (N. N.).  
Cianderlin (Piccone).

### Canti tirolesi

- CQ 1781 . . . . . Der Wilderer (Hoffelner). Marsch.  
Gruass Gott Dirnderl (Hoffelner). Gebirgsweisen Zhiter Duett Hof-  
felner.
- CQ 1782 . . . . . Mit Sang und Klang (Schmied). Alpenlandische Bauernlieder. Parte I.  
Mit Sang und Klang (Schmied). Alpenlandische Bauernlieder. Parte II.  
Trachtenkapelle Maxglan.

[segue]

continuazione

- CQ 1783 .... Bayrisch (Minnich). *Polka*.  
Pascht's a weng (Minnich). Zither Quartett Minnich.
- CQ 1917 .... Auf der alm. Hollerie - Hollero (Schelling-Hub). *Jodelfox*.  
Wenn es schneit im Zillertal (Cerwenka). *Landl. swing*. Leo's Rhyth-  
miker. Ref. Ges. Ruby Kampersky, Sophie Wilhelm, Fred Schelling.
- CQ 1918 .... Mel blua. *Volkslied*.  
a) Im Tiroler Land liegt das Zillertal. *Volkslied*; b) Tiroler  
Jodler. *Volkslied*. Sophie Wilhelm mit Zither und Gitarre.
- CQ 1919 .... Des Morgens, wenn i früh aufsteh'. *Volkslied*.  
a) I bin a Tirolerin. *Volkslied*; b) A Biss'l Siggrisch, a Biss'l  
Saggrisch. *Volkslied*. Sophie Wilhelm mit Zither und Gitarre.
- CQ 1920 .... Frei ist das Wildschutzleben. *Volkslied*.  
Der Turlhofer. *Volkslied*. Geschwister Wilhelm-Toni Platzer mit Zither  
und Gitarre.

*Geshwister Wilhelm u. Toni Platzer mit Zither und Gitarre*

- CQ 1972 .... Giahn mir aussì in Wald.  
Alpenkönigmarsch.
- CQ 1970 .... Meine lieben Leut'.  
D'Lisi von g'Manwirt (Koschat). Herman Teihsl-Gesang und Zither.

*Herman Teihsl, Gesan und Zither*

- CQ 1970 .... D'Lisi von g'Manwirt (Koschat).  
Meine lieben Leut'. Geshwister Wilhelm u. Toni Platzer mit Zither  
und Gitarre.
- CQ 1971 .... Die Liab' blüaht nur amol (Koschat).  
Verlassen, Verlassen (Koschat).

*Sardi*

- DQ 2477 .... Disispirada gadduresa. *Canto sardo*.  
A sa nuaresa. *Canto sardo*. Cossu. Secchi, chitarrista.
- DQ 2478 .... Serenata in Re. *Canto sardo logudorese*.  
Mutti gadduresi. *Canto Sardo*. Cossu. Secchi, chitarrista.
- DQ 2479 .... Muttettos logudoresos. *Canto sardo*.  
Sirinadda. *Canto sardo*. Cossu. Secchi, chitarrista.
- DQ 2480 .... Boghe moderna de piaghe. *Canto sardo*.  
Boghe antica de piaghe. *Canto sardo*. Desole. Secchi, chitarrista.
- DQ 2481 .... Muttos logudoresus. *Canto sardo*.  
Su piantu. *Canto sardo logudorese*. Desole. Secchi, chitarrista.
- DQ 2482 .... Si bemolle. *Canto sardo logudorese*.  
Mi e La. *Canto sardo*. Desole. Secchi, chitarrista.

[segue

continuazione

- DQ 2483 .... Serenada logudoresa. *Canto sardo*. Parte I e II. Porqueddu, Secchi, chitarrista.
- DQ 2484 .... Sa nuaresa. *Canto sardo*.  
Disperada logudoresa. *Canto sardo*. Porqueddu, Secchi, chitarrista.
- DQ 2485 .... Si bemolle. *Canto sardo logudorese*.  
Mi e La. *Canto sardo bosano*. Porqueddu, Secchi, chitarrista.
- DQ 2486 .... Canto in Re de tres boghes. *Canto sardo logudorese*.  
Muttettos de tres boghes. *Canto sardo logudorese*. Desole, Porqueddu, Cossu, Secchi, chitarrista.
- DQ 2488 .... Do-Re logudoresu de tres boghes. *Canto sardo*.  
Si bemolle logudoresu. *Canto sardo*. Desole, Porqueddu, Cossu, Secchi, chitarrista.

### Canti di trincea e della montagna

- DQ 1304 .... Canti di trincea. Parte I: 1) *Sul cappello*; 2) *Il testamento del Capitano*; 3) *Dove sei stato mio bell'alpino*; 4) *Quel mazzolin di fiori*.  
Canti di trincea. Parte II: *Sul ponte di Bassano*; 2) *Il 29 giugno*; 3) *Dio del cielo*; 4) *Le stellette che noi portiamo*. Coro di ex combat.
- DQ 1831 .... Canti di trincea. Parte III: *Monte Nero*; *Di là dal Piave! La Rossina bella*.  
Canti di trincea. Parte IV: *Come porti i capelli*; *Ufficiale di picchetto*; *O macchinista*; *Era bella come gli Orienti*. Coro di ex combattenti.
- DQ 1830 .... Canti della montagna. Parte I: *Madre mia! Quell'uccellin del bosco*; *Mi sun alpin*; *Dove vai o morettina*.  
Canti della montagna. Parte II: *Quante stelle stan nel cielo! Vuoi venir Ninetta*; *Addio all'amore*; *In cima ai monti*. Coro di ex comb.

### Coro della S.A.T. (Società Alpinisti Tridentini)

- DQ 1356 .... a) *Oi de la Valcamonica* (M.<sup>o</sup> A. Pedrotti). *Canto lombardo*.  
b) *La Dosalina* (armoniz. M.<sup>o</sup> A. Pedrotti). *Canto trentino*.  
*Monte Canino* (armoniz. L. Pigarelli). *Canto degli alpini*.
- DQ 1357 .... *Sul ciastel de Mirabel* (Armoniz. L. Pigarelli). *Canto trentino*.  
*Il testamento del capitano. El capitan de la compagnia* (Armoniz. L. Pigarelli). *Canto degli alpini*.
- DQ 2542 .... *Serenata a Castel Toblino* (L. Pigarelli). *Canto trentino*.  
a) *E ma prima che te tòghia* (Armoniz. L. Pigarelli). *Canto trentino*.  
b) *Dove te vett, o Mariettina* (Armoniz. M.<sup>o</sup> A. Pedrotti). *Canto lombardo*.
- DQ 2543 .... *Teresina va ti vesti* (Armoniz. M.<sup>o</sup> A. Pedrotti). *Canto trentino*.  
*La smortina* (Armoniz. L. Pigarelli). *Canto piemontese*.
- DQ 3758 .... *La montanara* (T. Ortelli-L. Pigarelli). *Canto dei monti trentini*.  
*La sposa morta* (Armoniz. M.<sup>o</sup> A. Pedrotti). *Canto piemontese*.
- DQ 3759 .... *La Paganella* (L. Pigarelli). *Canto trentino*.  
a) *Bombardano Cortina* (Armoniz. L. Pigarelli). *Canto degli alpini*.  
b) *La villanella* (Armoniz. L. Pigarelli). *Canto trentino*.

[segue

continuazione

- DQ 3864 .... **Gran Dio del Cielo** (Armoniz. L. Pigarelli).  
 a) **La Pastora** (Armoniz. L. Pigarelli).  
 b) **La Banda** (soldai, soldai) (Armoniz. M.<sup>o</sup> A. Pedrotti). Canto trentino.

**Coro Trentino**

- CQ 2106 .... **Rosa delle Alpi** (traduz. e ricomp. Prof. A. Zieger - elab. M.<sup>o</sup> F. Sartori). *Canz. svizzera*. In ital.  
**Son dai monti** (elab. M.<sup>o</sup> F. Sartori). *Canz. trentina*. In ital.
- CQ 2107 .... **Negritella** (B. Nardon - elab. M.<sup>o</sup> Sartori). *Canz. trentina*.  
**Maresa** (elab. M.<sup>o</sup> Sartori). *Canz. trentina*.
- CQ 2108 .... a) **Danza paesana**. Motivo pop. di N.N.  
 b) **La Roseane** (Arturo Zardini; elab. M.<sup>o</sup> F. Sartori).  
**Rondinella** (Elab. M.<sup>o</sup> F. Sartori). *Canz. trentina*.
- CQ 2109 .... **Marmolada** (F. Virginer; elab. M.<sup>o</sup> F. Sartori). *Canz. ladina*.  
**L'allegrie** (Elab. M.<sup>o</sup> F. Sartori). *Canz. friulana*.
- CQ 2110 .... **La nuit** (Elab. M.<sup>o</sup> F. Sartori). *Canz. Valdostana*.  
**Not en Val Gardena** (B. Nardon; elabor. M.<sup>o</sup> F. Sartori). *Canz. alpina*.
- CQ 2111 .... **Ciantia del Jager** (G. Frontul; elabor. M.<sup>o</sup> F. Sartori). *Canz. ladina*.  
 a) **Vilanela**. Canzone trentina.  
 b) **Monte Bianco e Cervino** (elab. M.<sup>o</sup> F. Sartori). *Canz. alpina*.

**Inni Nazionali e diversi**

(Vedi anche: Bande e Fanfare, pag. 199)

**CORI MISTI**

- DQ 67 ..... **La Leggenda del Piave** (Mario). Fusco.  
**Soldato ignoto** (Mario). Fusco.
- DQ 737 ..... **Inno di Garibaldi** (Olivieri). Coro.  
**Inno di Mameli** (Novaro). Coro.
- D 13168 ..... **Italia liberata** (Lanza-Martinelli-Prado). Mercuriali, Coro e Orchestra.  
**Ribelli siamo** (Chiesa-Cucciniello). *Canto dei Partigiani*. Coro di Patrioti. Mauri, pian.

*con Orchestra e strumenti diversi*

- D 5955 ..... **Inno Pontificio** (Hollmayr).  
**Largo religioso** (Silvestri). *Trombe d'argento*.

# **SOGGETTI COMICI**

**PARODIE, MACCHIETTE, SCENETTE, ECC.**

## SOGGETTI COMICI

*Angelo Cecchelin (in triestino)*

- DQ 480 . . . . El nostro tram (Cecchelin).  
La veja al morto (Cecchelin). Con Silvani.
- DQ 481 . . . . El scovastrade (Lo spazzino) (Cecchelin).  
El provincial a Trieste (Cecchelin).
- DQ 482 . . . . La giornata del vetturale (Cecchelin). Con la sua Compagnia.  
Tempesta coniugale (Cecchelin). Con Silvani.
- DQ 1375 . . . . Aventura che nassi (Cecchelin). Con Menotti.  
Osteria con alloggio (Cecchelin). *Scenetta comica*, con Menotti.
- DQ 1377 . . . . Le done ga sempre ragioni (Cecchelin). *Scenetta popolare*.  
El medico (Leghissa-Cecchelin).
- CQ 2014 . . . . L'Opinione pubblica (Bixio - motivo «Tango delle Capinere» - Cecchelin). In triestino.  
Strenzi la panza e slarga le feste (Satira sul motivo: «Stretta la foglia larga la via» Spadaro-Cecchelin). In triestino.
- CQ 2015 . . . . Strofette di ogni giorno (Cecchelin).  
La vita xe tuto un... bidon (Schultze-Cecchelin) su motivo di «Lilli Marlen».
- CQ 2016 . . . . Accidenti alle papere (Cecchelin). Con L. Tasca.  
La segnorina gagarella (Cecchelin). J. Silvani.
- CQ 2048 . . . . Xe arivada primavera... in galera (A. Cecchelin). In triestino.  
La logica, la speranza, e la paura (A. Cecchelin). In triestino con J. Silvani - L. Tasca.
- CQ 2084 . . . . Tutto dieci (Cecchelin). *Scenetta comica* con J. Silvani.  
Alcide e Palmira (Cecchelin). In triestino, J. Silvani e F. Menotti.
- DQ 2499 . . . . Una questione ereditaria (Cecchelin). *Scen. com.*, con D'Artena.  
L'amor in brodo di barzelete (Cecchelin). Con Silvani.
- DQ 2741 . . . . I due sordi (Cecchelin). *Scenetta comica*, con D'Artena.  
La mula Carmela (Cecchelin). *Canzone comica*.
- DQ 2862 . . . . Case in condominio (Cecchelin). *Scen. com.*, con la sua Comp.  
Le due mogli (Cecchelin). *Scena com.*, con Silvani e Carli.
- D 13272 . . . . Ricordi de guera (Cecchelin). Con Orchestra.  
Un arrivo e una partenza (Cecchelin). Con la sua Compagnia.
- D 13273 . . . . Politica in famiglia (Cecchelin). Con la sua Compagnia.  
Le tre comari (Cecchelin). Silvani, Carini, Marcelli e Orchestra.

**A. Fabrizi**

- DQ 2589 .... **Il cacciatore.** In due parti.  
 DQ 2684 .... **Il tranviere** (Fabrizi). In due parti.  
 DQ 2890 .... **La partita** (Fabrizi). In due parti.  
 DQ 2894 .... **Il cameriere** (Fabrizi). In due parti.  
 DQ 3365 .... **L'oscuramento** (Fabrizi). In due parti.  
 DQ 3366 .... **L'allarme aereo** (Fabrizi). In due parti.  
 DQ 3399 .... **Il postino** (Fabrizi). In due parti.  
 DQ 3400 .... **Il pugilatore** (Fabrizi). In due parti.  
 DQ 3401 .... **L'autista** (Fabrizi). In due parti.  
 DQ 3402 .... **Il barbiere** (Fabrizi). In due parti.  
 DQ 3518 .... **Il vetturino** (Fabrizi). In due parti.  
 DQ 3542 .... **Il portiere** (Fabrizi). In due parti.  
 DQ 3543 .... **Lo sciatore** (Fabrizi). In due parti.

**Nino Taranto**

- DQ 2767 .... **Quagliarulo se ne va!** (Cioffi-Pisano). *Macchietta.*  
*Mazza, pezza, pizzo* (Cioffi-Pisano). *Macchietta.*  
 DQ 2769 .... **Agata** (Cioffi-Pisano). *Macchietta.*  
**Don Pasquale Ganzio Curcio** (Frustaci-Cutolo). *Macchietta.*  
 DQ 3540 .... **Ciccio Formaggio** (Cioffi-Pisano). *Macchietta.*  
**Amore, amore** (Fanfulla-Cutolo). *Macchietta.*  
 DQ 3541 .... **Maggia a curà** (Cioffi-Pisano). *Macchietta.*  
**Olga Fornacelli** (Cioffi-Pisano). *Macchietta.*  
 D 13110 .... **Radio-scuola.** Parte I (Musiche incluse): a) *Luna marinara* (Simonini-Bonagura); b) *Lilly Marlen* (Schultz-Rastelli); c) *E poi...* (Mariotti-Rastelli-Panzeri); d) *Eravam sette sorelle* (Bixio-Cherubini).  
 Parte II: a) *Ciribiribin* (Pestalozza); b) *Valzer del buon umore* (Di Lazzaro); c) *A zonzo* (Filippini-Morbelli); d) *Marechiaro* (Tosti-Di Giacomo); e) *Piccola santa* (Di Lazzaro-Mari); f) *Notte e dì* (Redi-Nisa).  
 Con Turco.



# ORCHESTRE DA BALLO

ITALIANE E STRANIERE

## Orchestre da Ballo Italiane

**Armand e il suo complesso**

- CQ 2120 .... Nuages (Reinhardt). *Slow*.  
Kenton swing (Armand). *Swing*.
- CQ 2167 .... Malagueña (Ramirez-Galindo). *Rumba l.* dal film « Enamorada », con  
Trio vocale, in spagnolo.  
**Chinito Chinito** (O. Diaz - L. Felguerez). *Guaracha*, con Trio vocale  
in spagnolo.
- CQ 2204 .... Pôciônin (R. De Magistris - U. Clerici). *Canz. tango*, cantano G. Pavarone e Trio vocale, in dial. torinese.  
**Turin (sei la mia vita)** (Testa - E. M. Chiappo). *Slow*, cantano  
G. Pavarone e Trio vocale, in dial. torinese.

**G. Boneschi e l'Orchestra d'Archi**

- CQ 1956 .... Speak low (Weill-Devilli-Nash). *Slow*, con Amadori.  
**Dolce Francia** (Trenet-Franchini). *Slow*, con Amadori, Boneschi e la  
sua orch.
- CQ 1983 .... Sottobraccio (Mascheroni-Biri). *Beguine*. Canta E. Amadori.  
**Non dir così** (L. Luttazzi). *Beguine*. Canta E. Gentile e la sua orch.

**Giampiero Boneschi e il suo Complesso**

- CQ 1653 .... Oklahoma (Barzizza-Tettoni). *Fox-trot*. Con Pallesi, in ital.  
**Te quiero dijiste** (M'hai detto « Te quiero ») (Grever-Larici). Dal film  
M.G.M.: « Bellezze al bagno ». Con Pallesi, metà in italiano, metà  
in spagnolo.

[segue]

Saremo grati ai Signori Autori, Editori, Artisti, Clienti, ecc., se vorranno gentilmente segnalarci qualsiasi eventuale variante sia nei titoli dei pezzi riprodotti che nei nomi dei relativi autori, compositori, ecc., come pure qualunque altro involontario errore che sarà prontamente rettificato.

continuazione

- CQ 1654 .... **La famiglia musicale** (Kramer-Giacobetti). *Swing mod.* Con Gentile.  
**Lo spirò** (Casarini-Milena). *Nuova danza.* Con Pallesi.
- CQ 1655 .... **A ciascuno il suo destino** (Livingston-Evans-Devilli). *Slow.* Canta Pallesi.  
**Sogno Hawaiiiano** (Newman-Ardo). Canta Pallesi.
- CQ 1743 .... **Maria de Bahia** (Misraki-Hornez-Deani). *Samba.*  
**Topeka, Santa Fè** (On the Atchison, Topeca and the Santa Fè) (Warren-Mercer-Devilli). *Mod.*, dal film: « Le ragazze di Harvey ».
- CQ 1832 .... **Addormentarmi così** (Mascheroni-Biri). *Beguine*, con Amadori.  
**Ricordati ragazzo** (Nature Boy) (Ahbez-Devilli). *Slow*, con Amadori.
- CQ 1839 .... **Schiavo d'amore** (Prisoner of love) (Columbo-Devilli-Robin). *Slow.*  
**Bongo, Bongo, Bongo** (Civilization) (Hilliard-Sigmann-Devilli). *Fox mod.*, con Amadori.
- CQ 1880 .... **Se vuoi ballar la samba** (Lopez-Nisa). *Samba*, dall'operetta « Quattro giorni a Parigi ».  
**Che ci vuoi fare** (Don't blame me) (McHugh-Devilli). *Mod.*, dal film M.G.M.: « La legge del cuore ».
- CQ 1956 .... **Dolce Francia** (Trenet-Franchini). *Slow*, con Amadori.  
**Speak low** (Parlami piano) (Weill-Devilli-Nisa). *Slow.* Boneschi e la sua Orchestra d'Archi
- CQ 1984 .... **Il cuore fa i capricci** (So-o-o-o-o in love) (D. Rose-Ardo-Leo Robin). *Fox mod.*, dal film: « L'uomo meraviglia ». Canta Gentile.  
**Again** (Questa notte saprò) (L. Newman-Nisa e Devilli-D. Cochran). *Slow*, dal film: « I quattro rivali ». Canta E. Gentile.
- CQ 1997 .... **Ho bevuto** (Kramer-Giacobetti). *Slow.* Trombone sol. Pezzotta.  
**La samba del caffè** (Rossi-Colombi). *Samba*, dal film: « Se fossi deputato ». Canta E. Amadori.
- CQ 2062 .... **Un napoletano a Parigi** (Martino e Trovaioli-G. Jacobetti). *Medium swing.* Canta E. Gentile.  
**Cantando un "Blues"** (G. Kramer-G. Jacobetti). *Blues.*
- CQ 2160 .... **Occhi lucenti.** Star eyes (Don Raye - G. De Paul - Devilli). *Slow* dal film M.G.M. « Il signore in marsina », con E. Gentile.  
**Sabre Dance boogie.** Danza delle spade, su temi di Aram Khachaturian, solo orchestra.

**Cannata (Sestetto)**

- DQ 1779 .... **Sorridente** (Cannata). *Ritmo moderato.*  
**Sei l'amor mio** (Cannata). *One step.*
- DQ 1790 .... **Alba d'aprile** (Cannata-Failla). *Mazurca.*  
**Fuggendo** (Cannata). *One step.*

**Casadei e la sua Orchestra**

- DQ 3117 .... **Bambina mia** (Casadei). *Ritmo moderato.*  
**Occhioni neri** (Casadei). *Tango argentino.* Ritornello: Fantini.
- DQ 3827 .... **Scherzando (col sax)** (Casadei-Baiardi). *F. t.*, solista sax. cont. Baiardi.  
**Dimenticar** (Casadei). *Tango*, con Fantini.

[segue

continuazione

- DQ 3829 .... Balla, balla (Casadei). *Mazurca*, con Fantini.  
Solitndine (Casadei). *Valzer*. Casadei e il suo Quintetto.
- DQ 3855 .... Fiaccola (Casadei). *Polca*.  
Tramonto (Casadei). *Valzer*.
- DQ 3857 .... Stanotte (Casadei). *Tango*, con Fantini.  
Guardami (Lucchi). *Valzer*, con Fantini.
- DQ 3858 .... Slava (Casadei). *Polca*.  
Miss '49 (Casadei). *Mazurca*.
- DQ 3886 .... Nuvoletta (S. Casadei). *Polca caratteristica*.  
Miss '50 (S. Casadei). *Mazurca*.
- DQ 3887 .... Giannina (P. Lucchi). *Polca*.  
Bale' burdelli. Ballate ragazzi (Casadei). *Valzer*, canta G. Fantini in  
dialetto romagnolo.
- DQ 3888 .... Fioraia (S. Casadei). *Polca*.  
Romantico (S. Casadei). *Valzer brillante*.
- DQ 3889 .... Tormento (S. Casadei). *Tango argentino*, con Fantini.  
Sei stata mia (S. Casadei). *Tango argentino*, con Fantini.
- DQ 3890 .... Teresina (S. Casadei). Canta G. Fantini. *Valzer*.  
Caro nome (S. Casadei). *Valzer*.

**Casadei (Quartetto)**

- DQ 3885 .... Raoul (S. Casadei). *Valzer*.  
Caterinella (S. Casadei). *Polca*, solista clarinetto: G. Rossi.

**Guido Cergoli e la sua Orchestra**

- CQ 2136 .... Pedro il Pescatore. Pedro the fisherman (H. Parr Davies - N. Sa-  
lerno). *Rit. allegro*, canta V. Mongardi.  
Chiesetta del Mississippi (G. Bonavolontà - G. Marchetti). *Mod.*,  
dalla Rivista « Snob », canta F. Rovi.
- CQ 2137 .... Anche tu (Lopez - Delli - G. C. Testoni - M. Panzeri). *beguine*, canta  
F. Rovi.  
Soh sul mar. (Brasolo - Salvo) *beguine*, canta F. Rovi. - in dial.  
triestino.
- CQ 2138 .... Cento lille. Il venditore di cravatte (Polerto - G. C. Testoni). *Mod.*,  
canta F. Rovi.  
Fra le mie braccia (G. Viezzoli - Pinchi). *Slow*, canta V. Mongardi.
- CQ 2139 .... Melody (G. Cergoli - Nisa). *Beguine*, canta F. Rovi.  
Dolce cuore (G. Cergoli - Gippi). *Slow*, canta V. Mongardi.

**Coloniale Orchestra**

- DQ 328 ..... Quadriglia e controdanza.  
Verve (Erario). *Polca*.
- DQ 329 ..... Tarantella Napolitana.  
Visione (Erario). *Mazurca*.

**Complesso « Italmusica » E. Lucchina**

- DQ 3849 .... Mimi (Lucchina). *Mazurca*.  
Luana (Lucchina). *Valzer*.

**Mario Consiglio e la sua Orchestra Melodica**

- D 13220..... Chasing the mouse (Morgan-La Magna). *Fox-trot*. Ferraresi, viol.  
a) Smoke get in your eyes (Warren). *Fox slow*; b) Blue orchids  
(Newman). *Fox slow*. Ferraresi, violino; Orsatti, tromba.

*e la sua Orchestra*

- CQ 2070 .... La terza donna (Olivieri-Colombi). *Mazurca*, canta Gentile e Coro.  
Le sorelle Sansussi (Fragna-Rastelli). *Samba*, canta E. Gentile.  
CQ 2080 .... Tu sei bella (Consiglio-Capotorti). *f. t.*, canta E. Gentile.  
Rimpianto d'amore (Herpin-Ardo-Harold Rome). Dal film « Due  
marinai e una ragazza », canta M. Fiordaliso e Coro.  
CQ 2081 .... Con più swing (Donida-Labati-Testoni). *f. t.*, canta E. Gentile.  
Perché soffrire (Sam Coslow-Devilli). *Slow* dal film « Carnegie Hall »,  
canta M. Fiordaliso.

**C. Di Ceglie e il suo Quintetto Frenetico**

- DQ 3756 .... Mi Jaca (Il mio cavallino) (Mostazo-Perello). Con Cappelletti.  
La Cumparsita (Rodriguez-Mattos). Orchestra Pettorossi.

**Ferruzzi Orchestra**

- DQ 818 ..... Czardas (Monti). Marzorati, viol.  
Mariska (Barch). *Czardas*. Marzorati, viol.  
DQ 1016 .... Notte Algerina (Grehg).  
Serenata araba (Frontini).  
DQ 3302 .... Alborada nueva (Escobar). *Fantasia spagnola*.  
Tango Bolero (Llossas).

**Franco e i « G. 5 ».**

- CQ 2252 .... Ay! Che bon (Almeida). *Porro colombiano*.  
Luna lunera (T. Fergo). *Afro-cubano*.  
CQ 2253 .... Maria Cristina (Saquito). *Porro colombiano*.  
Tumbanito (G. Novelli - F. Rosselli). *Samba*.  
CQ 2254 .... El guapo de yaya. (Os quindine de yaya). (A. Barroso). *Guaracha*,  
dal film: « I tre Caballeros ».  
Una negrita. (Mama yo quiero una) (J. Fusté - J. Greiner). *Mambo*.

**Nino Gatti e il suo Complesso**

- CQ 1916 .... Si tal vez... (Forse un dì tornerò) (Maietti). *Tango*.  
Dolor (Maietti). *Tango*.

**Giacomazzi e la sua Orchestra**

- CQ 1841 .... Laguna addormentata (Sleepy lagoon) (Coates-Devilli-Lawrence J.).  
*Valzer lento*, con Vailati.  
Ninna nanna irlandese (Tu-Ra-Lu-Ra-Lu-Ral) (Shannon-Sacchi).  
*Valzer lento*, dal film: « La mia vita », con Vailati.
- CQ 1978 .... Ma cos'è (questa raspa?... ) (G. D'Anzi-Rastelli-Panzeri). Canta Enzo Amadori.  
La samba del '50 (G. D'Anzi). Canta Enzo Amadori.
- CQ 2058 .... Rimpianto (G. Cergoli - B. Bocciosi). *Beguine*. Canta E. Amadori.  
Pagherò... (N. Segurini - F. Valci). *Samba*. Canta E. Amadori.
- CQ 2067 .... Botta e risposta (Barzizza-Garinei e Giovannini). *r. a.*, dal film omonimo. Canta E. Amadori.  
Per una serenata (Pour une serenade) (Barzizza-Garinei e Giovannini-R. Vincy). *Beguine*, dal film: « Botta e risposta ». Canta E. Amadori.
- CQ 2257 .... Il Padrone del Vapore (A. Fragna - N. Rastelli). *Raspa-quadriglia*, dal film omonimo. Con E. Amadori.  
Baciarnoci (A. Fragna - B. Cherubini). *Samba* dal film: « Accidenti alle tasse ». Con E. Amadori.

**« Girasole » Orchestrina**

- DQ 3078 .... Maramao (Del Pistoia). *Ritmo moderato*.  
Tutto per te (Del Pistoia). *Tango*.

**G. M. Guarino e la sua Orchestra Tanghi**

- DQ 3769 .... La Cumparsita (Matos-Rodriguez).  
Jo no canta Chingolo (Scatasso-Bianchi). *Tango*. Orch. Argent. Canaro.

**e Orchestra Melodica Columbia**

- CQ 1576 .... An old story (Heinz Prevost-ridutt. G.M. Guarino). Dal film: « Intermezzo ».  
Londonderry air (trascrizione G. M. Guarino).

**Tullio Mobiglia e i suoi solisti**

- D 13221..... Buonanotte Angelo mio (Panzuti). *Slow*.  
L'Orchestra pazza (Panzuti). *Fox-trot*.

### Renzo Gilardini e il suo complesso « Musette »

- CQ 1524 .... España Cañil (Marquina). *Passo doppio*.  
La Maga (Gilardini). *Polca*.
- CQ 1525 .... Sul nevoso (Gilardini). *Mazurca*.  
Polca di rubini (Gilardini). *Polca*.
- DQ 3832 .... I pompieri di Viggiù (Fragna). *One step*.  
Ti porterò sul cucciolo (Olivieri). *Valzer*.
- DQ 3833 .... Il valzer del '48 (Fabor). *Valzer*.  
Viva la fisarmonica (Vigevani). *Mazurca*.
- DQ 3834 .... L'onorevole Bricolle (Fragna). *Valzer*.  
A sud di Parabiago (Sciorilli). *Rancera*.
- DQ 3845 .... Il nostro valzer (Gilardini-Gyp). *Valzer*, con Amadori.  
Per chi suona la campana (San Cono-Quattrini). Con Amadori.
- DQ 3846 .... Il valzer dei biglietti da mille (Valladi-Rastelli-Larici). *Valzer*.  
L'ingegner Gruviera (Villa-Cavezzali). *Valzer brill.*, con Amadori.
- DQ 3847 .... La pastorella (Pigini). *Mazurca*.  
Un bacio dato (Tory). *Mazurca*.
- DQ 3851 .... Valzer di mezzanotte (Amodio).  
Speranze perdute (Morelli). *Valzer*.
- DQ 3852 .... Valzer dei fiori (Brigada). Con Amadori.  
Bamboly (Ambrois-Gyp). *Valzer*, con Amadori.
- DQ 3853 .... Carovanina (Ambrois). *Rit. all.*  
Valzer dell'ascensore (Casiroli). *Valzer*.
- DQ 3854 .... Cicci-Cicci (Codi). *Rit. all.*  
Se a Milano... (ci fosse il mare) (Olivieri). *Valzer*.
- DQ 3860 .... Gioventù (Cuminatto). *Valzer*.  
Teresina (Bastoni). *Mazurca*.
- DQ 3861 .... Musettina (Ambrois). *Valzer*.  
Annunciada (R. Gilardini). *Valzer*.
- DQ 3862 .... Bolognesina mia (G. Raimondo). *Valzer*.  
L'O di Giotto (P. Vidale). *Valzer*.
- DQ 3868 .... El Ternerito (Pittoni). *Porro colomb*.  
Vecchia Roma (Ruccione). *Fox*.
- DQ 3872 .... Cin-Cian (R. Gilardini). *Fox orientale*. Solo orchestra.  
Star con te (Ambrois - G. Sussain). *Moderato*. Canta Enzo Amadori.
- DQ 3873 .... Il Marchese di Forlì (Braschi). *Valzer all.*  
Il barchetto di Boffalora (Valladi). *Valzer brill.*
- DQ 3874 .... Ti manderò una rosa (Raimondo-Frati). *Samba cant.* Amadori-Dani.  
La samba del tranviere (Casiroli-Panzeri). *Samba*. Canta Amadori.
- DQ 3875 .... La Ninetta (Quando passa la Ninetta) (P. Frustaci). *r. a.* dalla rivista  
« La bisbetica sognata ».  
Harry Lime Theme (A. Karas). *Mod.*, dal film: « Il terzo uomo ».

[segue]

continuazione

- DQ 3876 .... Mazurca di Petronilla (Pattacini). *Mazurca*.  
Valzer della raspa (Pattacini). *Valzer*.
- DQ 3877 .... Nostalgico pianino (Olivieri). *Valzer brill*.  
La terza donna (Olivieri). *Mazurca*.
- DQ 3880 .... Sogno sempre... (una bambolina) (R. Gilardini-Sussain). *Fox mod*.  
Cantano Amadori-Dani.  
Quanto profumo! (R. Ambrois). *Fox-trot*. Solo orch.
- DQ 3883 .... Barum-bum-bum (A. Núñez De Borbón). *Mambo*.  
Don Assuero (S. Ambrois). *Mambo*.
- DQ 3884 .... Piemontesina (G. Raimondo - E. Frati). *Valzer*.  
Cecco mi tocca (A. Vigevani). *Mazurca*.
- DQ 3891 .... Sui monti della luna (D. Olivieri). *Valzer*.  
Pusilleco 'nsentimento (G. Cioffi). *Fox mod*.
- DQ 3892 .... Stella alpina (G. Raimondo - E. Frati). *Valzer*.  
Valzer creolo (R. Gilardini).
- DQ 3893 .... Besarne (Angel Bagni). *Fox moderato*.  
Cavalcata in Maremma (R. Gilardini). *Ritmo allegro*.
- DQ 3894 .... Sotto il mandorlo (C. Donida). *Mazurca*.  
Al mercato di Pizzighettone (N. Ravasini). *Valzer*.
- DQ 3895 .... La polca degli zoccoletti. Wooden clogs (L. Logist e B. Schoepen)  
*Polca*.  
La petite valse (J. Heyne). *Valzer*.
- DQ 3896 .... Il mulo baccicia (Carta). *Mambo*.  
Cucciolina Glu (R. Gilardini). *Fox trot*.
- DQ 3897 .... Bagdad (R. Gilardini). *Fox*.  
Ayano (Fernando Mela). *Polca*.
- DQ 3898 .... Sangre criolla. Sangue creolo (A. Maietti). *Tango argentino*.  
Lucianita del mar (R. Gilardini). *Tango argentino*.

### Olivieri e la sua Grande Orchestra Jazz « Columbia »

- CQ 1726 .... Opapà, opapà, opapà (Gaze-Leonardi). *One step*, con Fiordaliso-Gentile.  
Sul mare luccica (Nisa-Calzia). *Mod.*, con Fiordaliso-Gentile.
- CQ 1734 .... Blue Skies (Berlin-arr. Foresythe). *Tempo mod*.  
Louisiana (Rossi). *Blues*.
- CQ 1735 .... Dopo di te (Abel-Martelli). *Beguine*, con Fiordaliso.  
Che musetto (Ceragioli-Testoni). *Fox*, con Gentile.
- CQ 2026 .... Sotto ragazzi! (A. Giacomazzi). *Fox trot*.  
Zaffiro (E. Ceragioli). *Slow*.
- CQ 2027 .... Cantar (Olivieri-Colombi). *Slow fox*. Canta L. Virgili.  
Non ti scordar di me (De Curtis-Furnò). *Beguine*. Canta L. Virgili.  
[segue]

continuazione

- CQ 2028 .... **Polvere di Stelle** (Star dust) (H. Carmichael). *Very slow*.  
Not so quiet, please (Sy Oliver). *Fast-batt.* G. Cuppini.
- CQ 2029 .... **Lasciamoci** (Rossi-Testoni). *Slow*. Canta M. Bianchi.  
**Mentre l'Angelus suonava** (While the Angelus was ringing) (Villard-Larici-Cavaliere). Canta M. Bianchi.
- CQ 2030 .... **L'uomo che amo** (The man I love) (Gershwin-Morbelli-Gershwin).  
*Slow*. canta M. Fiordaliso.  
**La Muleta** (ragazza triestina) (Consiglio-Foschiatti). *Fox trot*. Canta M. Fiordaliso.
- CQ 2031 .... **Dimmi "T'amo"**: (C. Donida - G. C. Testoni). *Slow*. E. Gentile.  
**Nel cuore... (c'è un cucù)** (G. Fabor - G. Colombi). *Ritmo moderato*.  
Canta Enzo Amadori.
- CQ 2032 .... **Si dice... (ma non si fa)** (Raimondo-Frati). *r. a.* Canta S. Dani.  
**Manca uno zero** (Fabor-Pinchi). *Swing*. Canta E. Amadori.
- CQ 2033 .... **Visione all'alba** (Nibert-Ivan). *Valzer lento*. Canta L. Virgili.  
**Les fenilles mortes** (Le foglie morte). *Slow* (J. Kosma-J. Prevert).  
In franc., dal film: « Les portes de la nuit ». Canta M. Bianchi.
- CQ 2042 .... **Cicirinella** (Kramer-Mendes). *r. a.* Canta S. Dani.  
**Nostalgico pianino** (Olivieri). *Valzer brill.* Cant. Fiordaliso-Gentile.
- CQ 2043 .... **Domani** (Redi-Egis). *Slow*. Canta E. Amadori.  
**Telegrammi** (Pizzigoni-Testoni). *Mod. swing*. Canta E. Amadori.
- CQ 2044 .... **Chica patata** (Mojoli-Testoni-Panzeri). *Rumba*. Canta S. Dani.  
**Dilemma** (P. Soffici). *Medium swing*. Solo orch.
- CQ 2045 .... **Nun me lassà** (Non lasciarmi) (Carelli-Micheli). *Medium swing*. Canta E. Gentile.  
**Varsavia beguine** (Bassi-Testoni). Dalla rivista: « Son tanti i perché di Milano ». Canta M. Fiordaliso.

### **Orchestra della Quadriglia M.<sup>o</sup> J. Gimmè**

- CQ 2133 .... **Il dolce tuo sorriso** (Jean Gimmè). *Quadriglia*.  
**Quadriglia innamorata** (J. Gimmè).

### **Pattacini-Tienno**

- DQ 2525 .... **Strega** (Pattacini-Tienno). *Polca*.  
**Battagliero** (Pattacini-Tienno). *Gran valzer variato*.

### **Quattro Siciliani (I) (Clarino, chitarra, mandolino e viola)**

- DQ 1480 .... **Catania in festa** (Balsamo). *Quadriglia*.  
**Mi sembri un fiore** (Cannata). *One step*.

### **Pizzigoni Sestetto**

- CQ 1769 .... **Don Ramon** (Redi-Testoni). *Fox. Coro*.  
**O mama, mama** (Conald-Danpa). *Samba*, con Amadori.

**Pizzigoni e il suo Complesso**

- CQ 1808 .... **Ostreggheta che putela!** (Kramer-Giacobetti). *Mod.*, con Amadori.  
**Che bella cosa** (Panzuti-Danpa). *Swing*, con Pallesi. Pizzigoni e il suo Sestetto.
- CQ 1894 .... **Mimi e Cocò** (Addio mia bella addio) (Marletta-Sopranzi). *Samba*.  
**A Cochabamba** (Benedetto-Bonfanti). *Samba*, con Dani.
- CQ 1960 .... **Adios Muchacha** (P. Pizzigoni - N. Restelli). *Rumba*. Canta Enzo Amadori.  
**Samba baruffa** (Aldo Maietti-Pinchi). *Samba*. Canta E. Amadori.
- CQ 1976 .... **Taco Toco Tico...** (V. Falcomatà - B. Cherubini). *Samba del borracho*.  
 Canta Enzo Amadori.  
**Povero Chlco** (F. Lopez - B. Cherubini). *Rumba allegra*. Canta Enzo Amadori.
- CQ 2012 .... **La samba del Barbiere** (Canessa-Chiosso). *Samba*. Canta E. Amadori.  
**Ti voglio amar** (Guidi-Gardini). *Slow*. Canta E. Gentile.
- CQ 2049 .... **O mama, mama** (Conald-Danpa). *Samba*. Canta E. Amadori.  
**I coniugi Zanzottara** (D'Anzi-Garinei e Giovannini). *Mazurca*. Cantano Pina, Dante e L. Feldmann.
- CQ 2060 ... **El Cumbanchero** (Hernandez-Larici e Testoni). *Samba*. Canta E. Amadori e Coro.  
**La samba dei baci** (Mac Gillar-Danpa). *Samba*. Canta M. Fiordaliso-Amadori.
- CQ 2061 .... **La samba di Sorrento** (E. L. Poletto). *Samba*. Canta E. Amadori.  
**Cambiate la faccia** (F. Bergamini-Pinchi). *Samba*. Canta E. Amadori.
- CQ 2082 .... **Nicoletta Bau l...** (L. Zuccheri - N. Rastelli). *Samba*. Canta E. Amadori.  
**Non ne posso più** (P. Pizzigoni). *Fox trot*. Canta E. Amadori e Coro.
- CQ 2083 .... **Chica... Chica...** (Stilos-Dalcarco-Cherubini). *Samba movida*. Canta E. Amadori.  
**Cancion de la Plata** (Stilos-Falcomatà-Cherubini). *Bol. beguine*, dal film: « Giuramento ».
- CQ 2105 .... **Il gatto matto** (Savar-Sussain). *Samba*. Canta E. Amadori.  
**La segretaria del commendatore** (Ravasini-Rastelli). *Swing*.
- CQ 2151 .... **Ma che tipo strano** (F. Ferrari - O. De Santis). *Swing*, con Amadori e Trio vocale.  
**Voglio baci** (P. E. Bassi - Pinchi). *Medium swing*, con Amadori.
- CQ 2188 .... **Samba del cocchiere** (G. Raimondo - E. Frati). Con Amadori e Trio vocale.  
**Proprio tu** (Ischem-Pinchi). *Samba*, con Amadori e Trio vocale.
- CQ 2197 .... **La mogliera** (E. Di Lazzaro - C. Da Vinci - Di Lazzaro). *Tamburrata a samba*. Canta A. Redi con Trio vocale.  
**José Carioca** (Cantar, bailar) da un motivo pop. brasiliano (José Dumbo - E. L. Poletto - C. Ramirez). *Samba*. Canta A. Redi con Trio vocale.

**Ramon, Orchestra Tipica**

- DQ 1307 .... Mi Morenita (Avilar). *Tango argentino.*  
Mi madre querida (Oteri). *Tango argentino.*
- DQ 1560 .... Alma de mi vida (Raniero). *Tango argentino.*  
Guitarra loca (Avilar). *Tango argentino.*

**Nullo Romani**

- DQ 355 ..... Sogno di primavera (Conte). *Valzer.*  
Sul tuo cuore (Rossi). *Mazurca.*
- DQ 356 ..... Fiori di primavera (Amodio). *Valzer.*  
Amor gentile (Rossi). *Mazurca.*
- DQ 357 ..... Senza amore. *Mazurca.*  
Fiore appassito (Erario). *Mazurca.*
- DQ 360 ..... La ricciolina (Erario). *Mazurca.*  
Viaggiando per l'Italia (Valenti). *Valzer.*
- DQ 362 ..... Speranze perdute (Morelli). *Valzer.*  
In tutte le ore (Rossi) Romani, viol. con complesso a plettro. Ritornello: Romito.
- DQ 368 ..... Valzer di mezzanotte (Amodio).  
La mia sposa. *Mazurca*, con canto e fischio.
- DQ 1602 .... Il tango del bacio (Romani)  
Biù (Romani) *Ritmo moderato.*
- DQ 2238 .... Soavità d'amore (Romani). *Mazurca.*  
Valzer appassionato (Romani).

**Carlo Savina, Orchestra d'Archi**

- CQ 2194 .... Cabina 28 (M. Bertolazzi). *Mod.*  
Contineontale (Conrad-Magidson). *Mod.*
- CQ 2235 .... Non son matto (D. Casero - Rolando). *Ritmo mod.* Con I Radio Boys.  
La balia negra (F. Riva - L. Chiosso). *Ritmo mod.* Con I Radio Boys.
- CQ 2238 .... Ero cow-boy (Di Casero). *Ritmo allegro.* Con I Radio Boys.  
Rosina Petró (F. Riva - S. Della Ferrera). *Valzer allegro*, con I Radio Boys.

**Tamagnini Orchestra**

- DQ 3865 .... Sotto il letto (di Cesira) (Tamagnini-Gianipa). *Valzer.* Cantano Gentile-Dani.  
Mazurca della fortuna (Tamagnini-Gianipa). *Mazurca.* Cantano Gentile-Dani.

[segue

continuazione

- DQ 3866 .... Nelly (Tamagnini-Giglioli). *Tango*. Canta Amadori.  
 Su quel ramo (del lago di Como) (Tamagnini-Gianipa). *Tango*.  
 Cantano Amadori-Dani.
- DQ 3869 .... Geloso (Tamagnini). *Valzer brill.*  
 Edera (Tamagnini). *Mazurca*.
- DQ 3870 .... Nuvoletta (Tamagnini). *Polca*.  
 Focoso (Tamagnini). *Valzer*.
- DQ 3871 .... Lucarino (Bionda). *Valzer*.  
 L'allodola (Dambi). *Mazurca*.

### Tre Vagabondi (I)

- D 16372..... Quadriglia siciliana. Parte I e II.

### Piero Trombetta e la sua Orchestra tipica argentina

- CQ 1561 .... Pioggia d'ottobre (Trombetta-Don Pedro). *Tango*, con Algisi, in spagn. Clavel del aire (Filiberto). *Tango*, con Algisi e Mannino, in spagnolo.
- CQ 1586 .... Mi dolor (Marcucci-Meano). *Canz. tango*, con Mannino, in spagnolo. Viejecita (Trombetta-Don Pedro). *Tango*, con Mannino, in spagnolo.
- CQ 1613 .... Menzogna (Selyrn-Gramantieri). Dal film: «L'aereo di mezzanotte». *Tango*, con Algisi.  
 Rodriguez peña (Greco). *Tango*.
- CQ 1738 .... Bolero andaluso (Trombetta).  
 Le Maracas (Olivieri-Testoni). *Rumba*, con Mannino.
- CQ 1758 .... Resurrezione (Redi). *Tango*.  
 Domenicana (Redi). *Tango*.
- CQ 1835 .... A Rio de Janeiro (Lopez-Lucky). *Beguine*.  
 Sulle rive del Naviglio (Trombetta-Frati). Con Fiordaliso.
- CQ 1837 .... Milena (Minguel-Cavallini). *Tango argent.*, con Mannino in ital. *Ferfidamente* (Maicetti-Taba). *Tango argent.*, con Mannino in ital.
- CQ 1858 .... Luna Algerina (Taccani-Nisa). *Fox orientale*, con Fiordaliso.  
 Abbandonati a me (Ceroni-Testoni). *Slow*, con Mannino.
- CQ 1869 .... Caminos de Andalucia (Trombetta-Don Pedro). *Zambra*, con El Rubio in spagn.  
 Tango dell'addio (Ravasini-Frati). Con Mannino.
- CQ 1884 .... Rancherita (Vals Pericon) (Trombetta-Don Pedro-Larici).  
 Il valzer delle tagliatelle (Ravasini-Morbelli). *Valzer*, con Amadori.
- CQ 2131 .... Rûdeme papà (A. Rodriguez). *Samba*, con P. Fuentes in spagnolo.  
 Bailando la Guaracha (R. Marengo). *Guaracha*, con P. Fuentes in spagnolo.
- CQ 2132 .... Con pandeiro y sin pandeiro (E. C. Cruz - P. G. Gaetano). *Marcina*, con P. Fuentes in spagnolo.  
 Tres veces si (Laredo). *Beguine*, con P. Fuentes in spagnolo.

[segue

continuazione

- CQ 2176 .... Sentimiento Gaucho (F. y R. Canaro). *Tango*.  
Retintin (E. Arolas). *Tango milonga*.
- CQ 2177 .... La canzone della mamma (P. Trombetta - E. Frati). *Tango*, con  
L. Monguzzi.  
Mendoza (A. Costabile - I. Sibra). *Tango*, con L. Monguzzi.
- CQ 2237 .... Trenzas (A. Pontier - O. Exposito). *Tango*, con Fuentes in spagnolo.  
La Signora Pace (Leonambi - C. Spaggiari). *Tango*, con A. Biliotto.
- CQ 2260 .... Los cocos (A. Lara). *Samba*, con Fuentes in spagn.  
T'aspetterò stasera (P. Trombetta - Lapo). *Beguine*, con A. Biliotto.

*e la sua Orchestra tanghi*

- CQ 1988 .... Away (Olivieri-Bertini e Don Pedro). *Tango awaiano*. Canta A. Lopez  
in spagnolo.  
Paraná (Maietti). *Tango*. Solo orch.
- CQ 1990 .... Argentinita (Trombetta-Locatelli). *Tango*. Canta A. Lopez.  
Zingara (Alù-Bertini). *Tango*. Canta A. Lopez.

**Trio Wolmer**

- CQ 2017 .... Nel mio cuor (Dans mon coeur) (Misraki).  
Hora staccato (Roumanian) (Dinicu, arr. Heifetz). Fisarmonica e ritmi  
(solista Wolmer).

**Wolmer, Orchestra**

- DQ 3014 .... El matintero (Beltrami Wolmer). *Tango*.  
Pensami ancora (Beltrami Wolmer). *Tango*.
- DQ 3221 .... L'amico canarino (Beltrami Tertulliano). *One step*.  
L'amorosa (Mara). *Mazurca*.
- DQ 3699 .... Speranze perdute (Morelli, rid. Stajano). *Valzer*.  
Mazurca variata (Migliavacca).
- DQ 3417 .... Sempre ti ricordo (Beltrami Wolmer). *Mazurca*.  
Wolmeriana N. 1 (Beltrami Wolmer).
- DQ 3418 .... Chiacchierina (Beltrami Tertulliano). *Mazurca*.  
Polca della domenica (Beltrami Wolmer). *Polca*.

**Wolmer e il suo Complesso campagnolo**

- DQ 3381 .... La doccia (Capitani). *Mazurca*.  
Perle azzurre (Beltrami Wolmer). *Polca*.

[segue]

continuazione

- D 13300 .... Viva Cesira (Raimondo e Cigala-Raimondo). *Mazurca*, con D'Aurelio.  
Le verdi vallate (Beltrami). *Mazurca*.
- DQ 3819 .... Sul pedalò (Wolmer). *Mazurca*.  
Cent'anni di vita (Wolmer). *Polca*.
- DQ 3838 .... Un'ora da leone (Beltrami). *Polca*.  
Delirio (Beltrami). *Mazurca*.
- DQ 3844 .... Bartali in salita (Wolmer-Beltrami). *Mazurca*.  
Coppi in fuga (Wolmer-Beltrami). *Polca*.
- DQ 3859 .... Avanti e indrè (Ravasini). *Samba*.  
O suocera (Olivieri). *Samba*.
- DQ 3863 .... Alle Terme di Caracalla (Jean Savar). *Valzer*.  
L'appetito vien baciando (Gorni Kramer). *Mazurca*.
- DQ 3867 .... Fermati e sorridi (Tertulliano). *Valzer*.  
Volpe azzurra (Tertulliano). *Polca*.
- DQ 3878 .... Idotea (Gebar). *Polca*.  
Simonetta (Gebar). *Mazurca*.
- DQ 3879 .... Briscola (Wolmer). *Polca*. Assolo di fisarmonica e ritmi.  
La Tartaruga (B. Tertulliano). *Mazurca*. Assolo di fisarmonica e ritmi.
- DQ 3881 ... Corrida (Wolmer). *Valzer*.  
A gonfie vele (Wolmer). *Polca*.
- DQ 3882 .... Sulla torre Eifel (B. Tertulliano). *Valzer*.  
Mattino festoso (Wolmer). *Valzer*. Wolmer; assolo di fisarmonica e  
Ritmi.

### **Wolmer (Fisarmonica) e le sue sorelline**

- CQ 1612 .... Il treno (Wolmer). *Ritmo allegro*.  
Roba da matti (Wolmer). *Ritmo allegro*.
- CQ 1666 .... Rinascimento (Wolmer). *Tango*.  
Tango zingaresco (Wolmer). *Tango*.
- CQ 1794 .... Slipped disc (Goodman). *Moderato*.  
Il Carnevale di Venezia (Benedict-arr. Wolmer). *Valzer fox*. Wolmer  
e ritmi.

### **Wolmer e ritmi**

- DQ 3882 .... Mattino festoso (Wolmer). *Valzer*.  
Sulla torre Eifel (B. Tertulliano). *Valzer*. Wolmer e il suo Com-  
plesso Campagnolo.
- D 13281 .... Pentimento (Frazzi). *Slow*.  
Tico-Tico (Zequinha-Abreu). *Samba rumba*. Dal film Walt Disney:  
« Saludos amigos ».

**Wolmer e la sua Orchestra**

- D 13223..... La polca dei baci (The kiss polca) (Warren). Dal film: «Serenata a Vallecchiara».  
Sirenella (Beltrami Tertulliano). *Mazurca*.
- D 13229..... Non piangere (Beltrami-Wolmer). *Tango*.  
Ricordami (Beltrami-rid. Wolmer). *Tango*.
- CQ 2013 .... Capanna al Canadà (Ma Cabane au Canadà) (Gastè). *Slow*.  
Bolero (Durand).
- CQ 2022 .... Dimmi tu! (Wolmer). *Moderato*.  
Embraceable you (Abbracciami) (Gershwin). *Slow*.
- CQ 2038 .... La donna è mobile (Wolmer B.). *Fox trot*.  
Credi a me (Don't you believe it, dear) (Artie Shaw). *Fox trot*.
- CQ 2053 .... Verso la Cina (Loesser). *Moderato*.  
Cancion (Baratta-arr. Julio Blanco).
- DQ 3824 .... Vivo per te (Wolmer). *Tango*.  
L'isola dei sogni (Tertulliano-Bruno). *Tango*, con Luisa e Leda Beltrami.

**Orchestre Straniere di Danze****Albert Sandler e la sua Orchestra Palm Court**

- CQ 2005 .... Destiny (Sidney Baynes). *Valzer*.  
Rose del Sud (Strauss-riduz. A. Sandler). *Valzer*.
- CQ 2207 .... Pomone (Waldteufel). *Valzer*.  
Dreaming (Archibald Joyce). *Valzer*.

**Alexander's Accordeon**

- DQ 755 ..... Estudiantina (Waldteufel). *Valzer*.  
España (Waldteufel). *Valzer*.
- DQ 3765 .... Peperata (La Poivrade) (Geeremy-Voyvade). *Valzer giava*.  
Il Danubio azzurro (Strauss). *Valzer*. Orch. Viennese, M.° E. Stubbs.

**Benny Goodman e la sua Orchestra**

- DQ 2553 .... Vento della notte (Night wind) (Rotheberg-Pollack). Con Ward.  
Polvere di stelle (Star dust) (Carmichael). *Fox-trot super swing*, con Carter e Orchestra Willie Lewis.
- CQ 1875 .... Crazy Rhythm (Caesar-Meyer-Kahn). *Serie swing*.  
All the cats join in (Gilbert-Wilder-Sauter). *Serie swing*, dal film: «Make mine Music», con Morrow e Goodman.

**Cab Calloway e la sua Orchestra**

- D 13209..... **Jonah Joins the cab** (Calloway). *Fox-trot*.  
**Willow weep for me** (Ronell-arr. Gibson). *Slow*, con Calloway e  
 Jonah Jones, tromb.

**Cafe Vienna Quartet**

- CQ 2007 .... **The Cafe Mozart Waltz** (A. Karas). Dal film: « Il terzo uomo ».  
**The Harry Lime Theme** (A. Karas). Dal film: « Il terzo uomo ».

**Canaro e la sua Orchestra**

- DQ 3769 .... **Yo no canta chingolo** (Scatasso-Bianchi). *Tango*. Coro.  
**La Cumparsita** (Rodriguez). Orchestra Tanghi, M.<sup>o</sup> Guarino.

**Cedric Dumont Orchestra**

- D 13195..... **Songs of England** (arr. Cedric Dumont). « Annie Laurie »; **Silver  
 threads among the gold; Comin' thro' the rye.**  
**Candelight waltz** (Valzer delle candeie) (arr. Cedric Dumont).

**Count Basie e la sua Orchestra, con Helen Humes, in inglese**

- CQ 1615 .... **The mad boogie** (Basie-Harding-arr. Harding). *Boogie*.  
**Bambo** (Basie-Johnson).

**Count Basie e la sua All American Rhythm Section**

- D 13347..... **Farewell blues** (Schoebel-Mares-Rappolo). *Blues*.  
**Way back blues** (Basie). *Blues*.

**Duke Ellington e la sua Orchestra**

- CQ 1423 .... **Caravan** (Carovana) (Mills-Ellington-Tizol).  
**All God's chillun got rhythm** (Segui il ritmo) (Kahn-Kaper-Jurmann).
- CQ 1429 .... **Echoes of Harlem** (Echi di Harlem) (Ellington). *Fox-trot*.  
**Clarinet lament** (Lamento del clarinetto) (Ellington-Bigard). *Fox-trot*.
- CQ 1430 .... **Mood indigo** (Animo sereno) (Ellington-Mills-Bigard). *Fox-trot*.  
**Drop me off at Harlem** (Lasciatemi ad Harlem) (Ellington). *Fox-trot*.
- CQ 1431 .... **Moon glow** (Luna infuocata) (Hudson-De Lange-Mills). *Fox-trot*.  
**Solitudine** (De Lange-Mills-Ellington). *Fox-trot*.
- CQ 1948 .... **Stomp look and listen** (Ellington). *Swing*.  
**Air conditioned jungle** (Ellington-Hamilton). *Swing*, clar. Hamilton.
- CQ 2059 .... **Golden cress** (Ellington). *Swing*.  
**On a turquoise cloud** (Brown-Ellington). *Swing*.
- CQ 2085 .... **Sultry Serenade** (Ellington). *Swing*.  
**Lady of the lavender mist** (Ellington). *Swing*.

**Eduardo Bianco e la sua Orchestra Argentina**

- DQ 1402 .... Corazon (Bianco). *Super tango*.  
Sentimento espanol (Pujol). *Passo doppio*.
- DQ 1405 .... Poema (Bianco). *Super tango*.  
Capricho de mujer (Bianco-Fraima). Con Bianco.
- DQ 1406 .... Te quiero (Canaro). *Tango canzone*, con Royo.  
Romance (Ferrazzano-Bianco). *Tango canzone*, con Royo.
- DQ 2845 .... Destino!... (Bianco-Cram). *Super tango canzone*, con Spino.  
Bohemia (Bianco). *Passo doppio*.
- DQ 3010 .... Caminito (De Dios Filiberto-Penalosa). *Canzone popolare*.  
Traicion (Tradimento) (Bianco). *Tango*, con Visconti, in spagnolo.

**Eduardo Stubb Du Perron e l'Orchestra Viennese**

- CQ 587 ..... Vino, donna e canto (Strauss). *Valzer*.  
Sogno di un valzer (Strauss). *Valzer*.
- DQ 3294 .... La vedova allegra (Léhar). *Valzer*.  
Il Conte di Lussemburgo (Léhar). *Valzer*. Orchestra Ferruzzi.
- DQ 3765 .... Sul bel Danubio blu (Strauss). *Valzer*.  
Peperata (La Poivrade) (Geeremy-Voyade). *Valzer giava*, con Alexander, fisarmorica.

**Madriguera Enrique Orchestra**

- CQ 883 ..... Addio (Madriguera). *Rumba, ritmo moderato*.  
Siboney (Lecuona-Morse). *Danza cubana*, con ritornello cantato.

**Felix Mendelssohn con i suoi « Hawaiian Serenaders »**

- CQ 1966 .... Hawaiian memories n. 7 P. I: Rhythm of the Waves; Dancing under  
the stars; I wonder where my Hula Girl has gone.  
Hawaiian memories n. 7. P. II: Hula Lullaby; The white blossoms of  
Tahni; Blue Shadows and White Gardenias, con Harry Brooker (chitarra  
elettrica).
- CQ 1981 .... Carefree Waltz (Charles Henderson). Con Harry Brooker (chitarra  
elettrica).  
Kalua Lullaby (Ted Fiorito). Con Harry Brooker (chitarra elettr.).
- CQ 2002 .... Hilo March (Marcia Hawaiiiana) (N.N.-arr. Brooker).  
Pretty red Hibiscus (Nobel e Wolf). Canta Nadia Doré's Debonaires.
- CQ 2023 .... Sophisticated Hula (Bright). *Rit. cant.*, da « Trio Paradise Island ».  
Sweet Hawaiian Kisses (Sol Hoopii). *Rit. cant.*, da Rosa Mascari.
- CQ 2040 .... The blue lagoon (Gilroy). Dal film omonimo. Canta G. Barclay.  
Let me whisper I love you (Rosell-Del Rio-Gasparre-Heyman).  
Canta G. Barclay.

**Gene Krupa e la sua Orchestra**

- CQ 2100 .... **Up an atom** (Finckel). *Swing*.  
**What's this** (Lambert). *Swing*. Cantano David Lambert e Budd Stewart.
- CQ 2182 .... **How high the moon** (Hamilton-Lewis). *Swing*.  
**Calling Doctor Gillespie** (Finckel). *Swing*.
- D 13317..... **Wire brush stomp** (Krupa-Biandi). *Fox-trot*.  
**Hamtrack** (Krupa). *Fox-trot*.

**Harry James e la sua Orchestra**

- D 13231..... **One o'clock jump** (Basle-rid. Clayton). *Fox-trot*.  
**Two o'clock jump** (James-Basle-Goodman). *Fox-trot*.
- CQ 1609 .... **I'm always chasing rainbows** (Carrol-McCarthy). *Fox-trot*, con Di Vito.  
**Do you love me** (Ruby). *Fox-trot*. Dal film omonimo, con Powell.
- CQ 1644 .... **The wonder of you** (Ellington-Hodges-George-Connelly). *Fox-trot*.  
**As if I didn't have enough on my mind** (Henderson-James-Newman).  
*Fox-trot*. Dal film: « Do you love me ».
- CQ 1665 .... **Easy** (J. Conniff). *Fox-trot*.  
**Who's sorry now?** (Kalmar-Ruby-Snyder). *Slow fox*.
- CQ 1683 .... **This is always** (Gordon-Warren). *Fox trot.*, con Buddy Di Vito.  
**And then it's heaven** (Seiler-Marcus-Kaufman). *Fox trot.*, con Buddy Di Vito.
- CQ 1764 .... **Jealousy** (Gade). *Tango*.  
**Moonglow** (Hudson-De Longe-Mills). *Fox trot*.
- CQ 1967 .... **La Paloma** (Yradier-arr. James).  
**Pagan love song** (Freed-H. Brown).
- CQ 2124 .... **I can't begin to tell you** (Gordon-Monaco). Dal film « You're my Everything ». Canta Ruth Haag.  
**Ev'ry day I love you**. Just a little bit more. (Cahn-Styne). Dal film: « Two Texas Knights ». Harry James e i suoi « Music Makers ». Canta Marion Morgan.

**And Rythm Section**

- CQ 2142 .... **Limehouse blues** (Furber-Braham). *Swing*. Dal film « Young Man of Music ».  
**The man I love** (I. e G. Gershwin). *Swing*. Dal film « Young Man of Music ».

**Jacques Hélian e la sua Orchestra**

- CQ 1946 .... **Au Chili** (Gasté). *Samba chanté*.  
**C'est si bon** (Hornez-Betti). *Fox chanté*, con Marco.

[segue

continuazione

- CQ 2000 .... Chanteville (Henri Kubnick-Henri Bourtayre). *Fox step*.  
 Le Chapeau à plumes (Henri Betti-Maurice Vandair). *Marcia umoristica*.
- CQ 2001 .... La cane du Canada (Ch. Borel-Clerc-Maurice Vandair). *Samba*.  
 La plus belle valse d'amour (Valzer dello zigo-zago) (Olivieri-Poterat). Canta G. Garcin e « Jo » Charrier.

**Jimmy Dorsey and his original « Dorseyland » Jazz Band.**

- CQ 2183 .... Johnson Rag (Hall-Kleinkauf-Lawrence). *Swing*, canta Claire Shanty Hogan.  
 South Rampart Street Parade (Bauduc-Haggart). *Swing*.
- CQ 2229 .... Struttin'with some barbecue (Hardin). *Swing*.  
 Jazz me blues (Delaney). *Swing*.

**Jimmy Leach ed i suoi « New Organolians » con Coro**

- CQ 1992 .... Twenty-Four hours of sunshine (Sigman-Peter De Rose).  
 Rolling round' the world (Scott Sanders).

**Joseph Muscant e Troxy Broadcasting**

- DQ 1367 .... Bolero (Ravel).  
 Speakeasy (Gensler).

**Lou Preager e la sua Orchestra**

- CQ 2098 .... The wedding samba (Ellestein-Small-Liebowitz).  
 Song of Capri (Spoliansky-Newell) dal film: « That Dangerous Age ».  
 Slow Canta P. Rich.

**Louis Armstrong e i suoi « Hot Five »**

- Cornetta: L. Armstrong - trombone: Kid Ory - Clarinetto: Johnny Dodds - piano: Lil Armstrong - banjo: Johnny St. Cyr.
- CQ 2125 .... Muskat ramble (Ory). *Swing*.  
 Cornet chop suey (Armstrong). *Swing*.

**New Orleans Wanderers**

- ▼ CQ 2239 .... Perdido Street Blues (Lil Armstrong).  
 Gatemouth (Louis Armstrong).
- CQ 2240 .... Papa dip (Louis Armstrong).  
 Too tight (Louis Armstrong).

**Paul Whiteman e la sua Orchestra**

- CQX 16531.. Canzone Indu (Rimsky-Korsakof).  
 Sogno d'amore (Liebestraume) (Liszt).

**Pettorossi Horacio Orchestra**

- DQ 3755 .... Caminito (Piccolo sentiero). (Penaloza-Filiberto).  
 Duello Criollo (Rezzano-Bayardo).
- DQ 3756 .... La Cumparsita (Rodriguez-Mattos).  
 Mi Jaca (Il mio cavallino) (Mostazo-Parello). Con Cappelletti e Or-  
 chestra Di Ceglie.

**Rosario M. e i suoi Argentini**

- DQ 3770 .... Fulero (Pescador). *Tango*.  
 Caminito (Piccolo sentiero). (Filiberto-Penaloza). Orchestra Guarino.

**The Blue Hungarian Band**

- DQ 954 ..... Sopra le onde (Rosas). *Valzer*.  
 Vino, donna e canto (Strauss). *Valzer*.

**The Red Millers**

- D 13320..... Symphonie (Alstone-Tabet-Bernstein). *Fox-trot*, con Grandjean.  
 Ciribiribin (Pestalozza-arr. James). *Fox cantato*, con Sinatra, in ingl.

**Victor Silvester e la sua Ballroom Orchestra**

- CQ 1570 .... Into each life some rain must fall (Fisher). *Quick step*.  
 The memory of a waltz (Stolz). *Valzer*.
- CQ 1763 .... The Wishing Waltz (Art Noel).  
 I wonder who's kissing her now (Howard). *Valzer*, dal film omon.
- CQ 1938 .... Notturmo di Chopin (arr. Silvester-Wilson). *Valzer*.  
 Ninna nanna di Brahms (arr. Silvester-Wilson). *Valzer*.
- CQ 2154 .... Here comes "Charleston" (Sherwin). *Charleston*.  
 Love like ours (Tiomkin). *Quick step*.

**Victor Silvester e la sua Orch. d'Archi da ballo**

- CQ 1993 .... Moonlight on the Danube (Silvester-Wilson). *Valzer viennese*.  
 Waltz of my dreams (Silvester-Wilson). *Valzer viennese*.
- CQ 1994 .... Storielle del bosco viennese (Strauss, arr. Silvester). *Valzer viennese*.  
 Vino, donna e canto (Strauss, arrang. Silvester). *Valzer viennese*.
- CQ 1761 .... Carmenchita (Silvester-Wilson). *Tango*.  
 Gipsy Romance (Silvester-Wilson). *Tango*.
- CQ 2113 .... Soriano (Silvester-Wilson). *Tango*.  
 La Serena (Silvester-Wilson). *Tango*.

[segue

continuazione

- CQ 2206 .... Tino Gasta (Silvester-Wilson). *Samba*.  
Down Cuba Way (Silvester-Wilson). *Rumba*.
- CQ 2226 .... "Charleston" (Mack-Johnson).  
I wonder where my baby is tonight (Donaldson). *Charleston*.

**Willie Lewis ed Orchestra**

- DQ 2553 .... Polvere di stelle (Star dust) (Carmichael). *Fox-trot*, con Carter.  
Vento della notte (Night wind) (Rotheberg-Pollack). *Fox-trot super swing*, con Ward e Orchestra Benny Goodman.

**Woody Herman e la sua Orchestra**

- CQ 1777 .... The blues are brewin' (De Lange-Alter). *Swing*.  
Blue flame (Noble-Bishop e Corday). *Swing*.

*e i « Four Chips »*

- CQ 1849 .... Across the alley from the Alamo (Green).  
Sabre Dance (Khatchaturian-arr. Schoen). Da « Gayane Ballet Suite ».

**Xavier Cugat e la sua Orchestra rit. cantato da Buddy Clark**

- CQ 1991 .... The Story of Sorrento (E. e G. De Curtis) (Bob Russell - S. T. Gallagher - arr. Xavier Cugat). *Beguine*. Rit. cantato da Buddy Clark.  
Los timbales (Marian Sunshine - Julio Blanco). *Rumba*. Rit. cantato da Del Campo.
- CQ 2004 .... Con Maracas (Cugat-Dimanlig). *Rumba guaracha*, dal film: « Luxury Liner ». Canta il Complesso.  
In Santiago, Chile (Tain't Chilly At All) (A. Gamse - J. Carroll). Canta Bob Graham.
- CQ 2024 .... Play the playera (Xavier Cugat-Drake-Shirl). Adattamento dalla « Playera » di Granados. *Beguine*, rit. cant. da Bob Graham.  
Mary Ann (Joe Davis - A. Castro). *Samba*. Rit. cant. da Aladdin.
- CQ 2086 .... Rumbasia (Malan). *Rumba*. Ass. di piano: R. Angulo.  
Muchachita (Gus Arnheim - Mario Ruiz Armengol). *Rumba*. Rit. cant. da Bob Graham.
- CQ 2119 .... The thrill of a new romance (Adamson-Cugat-Curbelo). *Beguine* da « Tentación de amor ». Solo orchestra.  
Palabras de mujer (Lara). *Bolero*, solo orchestra.
- CQ 2126 .... Latin magic (Moore-Dufault). *Slow rumba*, canta Toni Arden e Coro.  
Goombay (Simms-Lofthouse). *Rumba*, canta Jimmy Saunders.
- CQ 2143 .... Nocturnal chaperon (Buddy Bernier - J. S. Marroquin). *Fox trot*, canta Buddy Clark.  
Thrill me (Morey Davidson - Sammy Watkins). *Tango*, canta Buddy Clark.

[segue]

continuazione

- CQ 2162 .... **All my love** (Parish-Contet-Durand). *Bolero*, canta Abbe Lane.  
**Mambo Jambo** (Prado). Solo orchestra.
- CQ 2230 .... **Wedding samba** (Abraham Ellstein - Allan Small - Joseph Liebowitz).  
*Samba*, con Abbe Lane.
- Rumba Rhapsody** (Audinot - De Bru). *Rumba andalusa*. Xavier Cugat e la sua Orch.  
 Waldorf-Astoria. R. Soler, piano. Canta M. Valdes.

### **Xavier Cugat e la sua Orch. Waldorf-Astoria con rit. cantati**



Il re della rumba «Xavier Cugat» nacque a Barcellona proprio all'inizio del secolo: il 1° gennaio 1900. Cugat debuttò in America come violinista accompagnatore del grande Enrico Caruso. Nel 1928 organizzò il suo primo complesso: «Xavier Cugat e i suoi 6 Gigolos» che suonavano intermezzi musicali al Cocomat Grove. Nel 1929 Cugat orchestrò *Under a Texas moon* più tardi *General Crack*; due successi. Il medesimo anno Cugat incontrò la graziosa Carmen Castillo che divenne poi la signora Cugat. Le incisioni Cugat, di ritmi latini, su dischi Columbia, hanno incontrato molto favore ovunque. Cugat non usa bacchetta, ma preferisce suonare e dirigere con il suo violino.

- D 13343..... **Linda Mujer. You never say yes! You never say no!** (Caesar-Duchesne-Kassel). *Guaracha* con Del Campo.  
**Tico, Tico** (Oliveira-Drake-Abreu). *Samba*, con Verdugo.
- CQ 1760 .... **Illusion**. Un sueno (Russell-Gallegher-Xavier Cugat). *Beguine*, r. v. Dorothy Porter.  
**Cu-tu-gu-ru** Jack, Jach, Jach. (Davis-Castro). *Guaracha*, r. v. The Body Triplets.
- CQ 1580 .... **Toca-Tu** (Soler-Amaral). *Samba*, coro vocale Nestor Amaral, in spagnolo.  
**Good, good, good** (Roberts-D. Fisher). That's you, That's you. *Samba*, coro vocale Del Campo, in inglese.
- CQ 1846 .... **Chupa-Chupa** (Mario). *Conga*.  
**Gaminito** (Penalosa-Filiberto). *Tango*, con Valdes e coro Cugat.
- CQ 1860 .... **South America, take it away!** (Rome). *Rumba*, con Clark e coro.  
**Chiquita banana** (Mackenzie-Montgomery-Wirges). *Rumba*.
- CQ 1867 .... **Cuanto le gusta** (Ruiz-Gilbert). Trio vocale inglese e spagnolo.  
**Take it away** (Tomalu Tu) (Gamse-Madriguera). Con Piper in ingl.
- CQ 1874 .... **Adios Mariquita linda** (Marcos-Jimenez). *Bolero*.  
**Papa Knows** (Papai Sabe) (Don Alfonso). *Samba*, ritorn., con Alvarez.
- CQ 1905 .... **The mexican Shuffle** (La Raspa) (MacNamee-Cugat).  
**Cugat's Nugats** (Cugat-Angulo). *Rumba-guaracha*.

[segue

continuazione

- CQ 1943 .... **El Tumbaito. Guaracha** (Pepe Delgado-Miro). Con rit. voc.  
Tico Tico (Oliveira-Drake-Abreu). *Samba*, con rit. voc.
- CQ 1947 .... **Lonely rancho** (MacNamee-Cugat-De Campo).  
**Copacabana** (Al Stillman-De Barro-Ribeiro). *samba*, con Alvares.
- CQ 1949 .... **Charisse** (Katz-Brown). Con Graham:  
**On an Island with you** (Heyman-Brown).
- CQ 2230 .... **Rumba Rhapsody** (Audinot - De Bru). *Rumba andalusa*. Al piano  
R. Soler; canta: M. Valdes.  
**Wedding samba** (Abraham Ellstein - Allan Small - Joseph Liebowitz)  
*Samba*. Xavier Cugat e la sua Orchestra, canta Abbe Lane.

## Bande e Fanfare

### *Banda Columbia*

- DQ 1153 .... **Pastorale del M.º De Benedictis.**  
**Pastorale del M.º Ippolito.**

### *Fanfara dei Bersaglieri*

- DQ 736 ..... **Passo di corsa dei bersaglieri.**  
**La canzone del bersagliere** (Ricordi).

### *Banda dell'Arma dei Carabinieri M.º D. Fantini*

- CQ 1987 .... **Marcia Pontificale „Anno Santo 1950“** (C. Gounod).  
**Largo religioso** (D. Silvestri). Trombe d'argento.

## Dischi per bambini e diversi

(Vedi anche: Scene e canti di Natale, pag. 69).

### **Pinocchio**

(Album Serie 0102)

- D 13331.... **Se una stella in ciel cadrà.** Buti e Coro.  
Fa una fischiatina (L. Harline-Lario). Spinelli-Collino.
- D 13332.... **Caro burattin** (L. Harline-Lario). Collino-Spinelli.  
**Mi sento un grande attore** (L. Harline-Lario). Spinelli-Leoni.
- D 13333.... **Felice io son** (L. Harline-Lario). Spinelli-Collino-Fustagni.  
**Vecchio carillon. Se una stella in ciel cadrà** (L. Harline-Lario).  
Buti, Spinelli, Collino, Misa Mari.

### **Fiaba: CIUFFETTINO RE**

- D 13027/28 .. (Testo e illustrazioni di Yambo, musica di Conaiglio). Interpreti: Mari, Arpissella, Molini e Coro bambini. (Album Serie 0101).

### **Fiaba: IL SOGNO DI SERENELLA (Olivieri-Musso)**

- CQ 1657/59.. **Il sogno di Serenella** (Fiaba) (Olivieri-Musso). Esecutori: De Monticelli (Il nonnino); Viglione (Serenella); Bertea (Il principe); Firpo (Il vecchio); Ferrari (Il padre); Pini (La matrigna); Pulliero (La sorellastra). In sei parti. Orchestra M.<sup>o</sup> Olivieri. (Tre dischi doppi, con Album Serie n. 0105).  
(I dischi si vendono anche separati).

### **Repertorio Speciale di Effetti Sonori**

- GQ 7003 .... **Effetti di pompieri:** 1) Campana; 2) Sirena; 3) Campana e sirena all'unisono.  
**Tocchi dell'orologio:** 1) Quarto d'ora; 2) Mezz'ora; 3) Tre quarti; 4) Ore 12.
- GQ 7004 .... **Clamori di folla eccitata.**  
**Alla Fiera:** 1) Effetti di folla; 2) Giostre, baracconi, ecc.
- GQ 7005 .... **Folla plaudente.**  
**Incrocio di spade e mormorio di folla.**

[segue

continuazione

- GQ 7006 .... **Vento ed uragano.**  
**Temporale con tuoni.**
- GQ 7007 .... **Aeroplano: Messa in moto; in volo; atterraggio.**  
**Sirene: 1) di fabbrica; 2) di transatlantico; 3) di rimorchiatore; 4) di vapore in lontananza.**
- GQ 7008 .... **Treno inglese: Partenza; in corsa; fermata.**  
**Treno americano: Partenza; in corsa; fermata.**
- GQ 7009 .... **Campane: 1) Mezzanotte; 2) L'Angelus; 3) A stormo.**  
**Marcia nuziale e suono di campane.**
- GQ 7010 .... **Tempesta in mare.**  
**Mare mosso e fragore di onde infrante.**
- GQ 7011 .... **Accordi di un'orchestra. Finale ed applauso.**  
**Segnale di tromba: 1) Fanfara; 2) La sveglia; 3) Rancio; 4) Il silenzio.**

**RIPRODUZIONE DEI NOSTRI DISCHI INTERDETTA.**

Licenze e tariffe per **Duplicazione e Pubblica Esecuzione** in relazione ai singoli dischi e alle singole esecuzioni che si intendono utilizzare, vanno richieste esclusivamente a :

**" La Voce del Padrone - Columbia - Marconiphone " S. p. A.**  
**Via Domenichino, 14 - Milano**

con l'indicazione particolareggiata dagli estremi dell'utilizzazione richiesta.

## DISCHI SOPPRESSI

dopo la pubblicazione del Catalogo generale gennaio 1951.

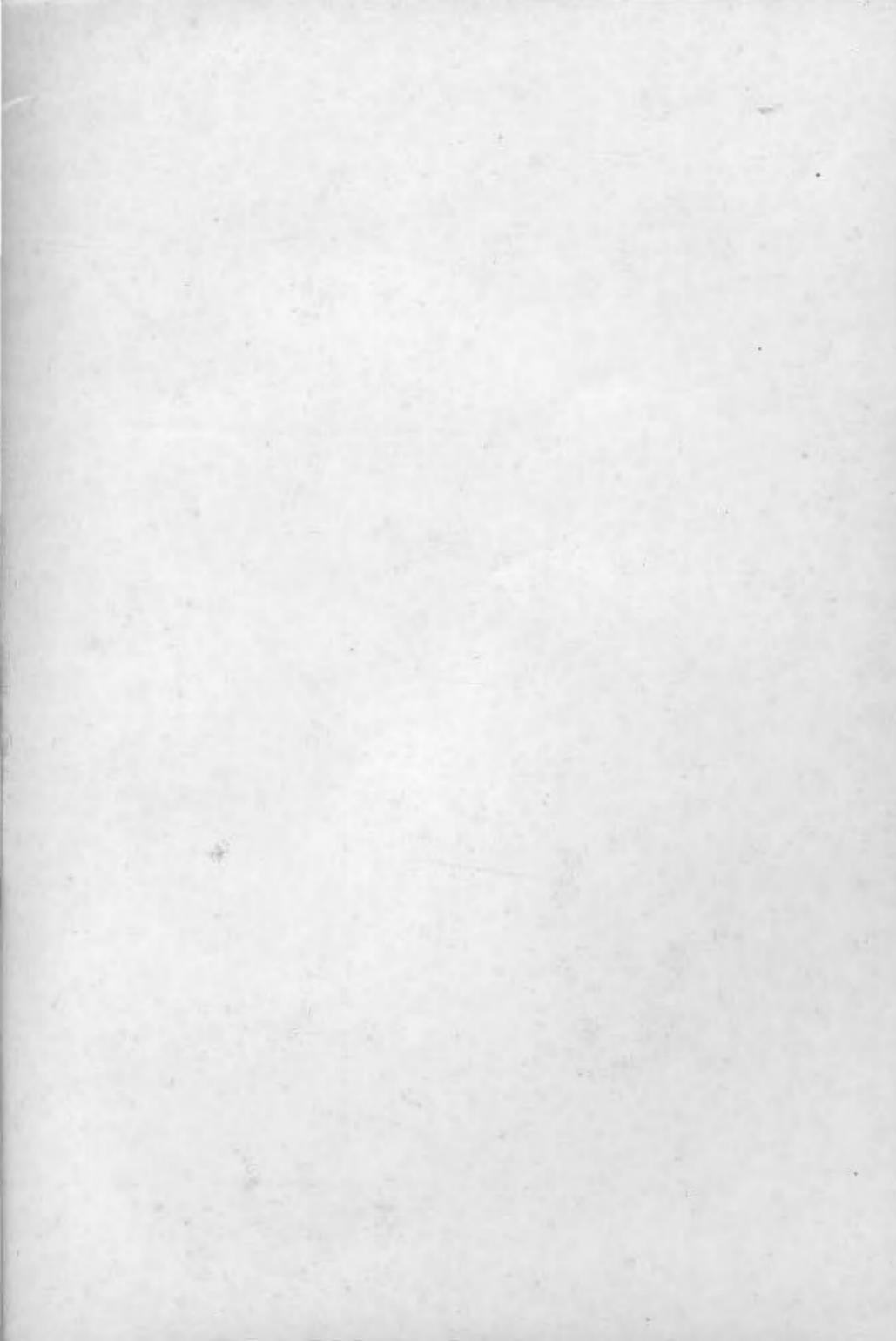
DQ 2685	CQ 1581	1800	1871	1932	13335
2768	1598	1802	1877	1933	13336
3015	1601	1803	1878	1935	14462
3042	1604	1804	1879	1936	
3111	1616	1806	1881	1937	
3112	1617	1808	1882	1939	CQX 16605
3272	1626	1810	1883	1944	16606
3377	1647	1812	1885	1950	16634
3397	1667	1815	1887	1951	16636
3566	1669	1817	1888	1952	
3590	1672	1818	1889	1953	
3649	1674	1821	1890	1954	GQX 10447
3652	1685	1822	1891	1958	10448
3805	1688	1823	1893	1959	10449
3807	1693	1824	1895	1968	10450
3811	1698	1827	1896	1969	10750
3812	1704	1829	1897	1979	10751
3815	1709	1831	1898	1980	10752
3816	1710	1833	1899	1982	10857
3819	1711	1834	1900	1983	10858
3820	1723	1836	1901	1989	10859
3821	1732	1838	1902	1995	10860
3822	1737	1845	1904	1996	10861
3825	1741	1847	1906	2003	10879
3826	1747	1848	1909	2011	10880
3828	1748	1850	1910	2018	10881
3830	1749	1852	1911	2019	10882
3831	1751	1853	1912	2020	11002
3835	1756	1854	1913	2021	11003
3836	1770	1855	1914	2025	11004
3837	1772	1856	1915	2034	11161
3839	1773	1857	1921	2035	11162
3840	1775	1861	1922	2036	11171
3841	1778	1862	1923	2037	11172
3842	1788	1863	1924		11221
3843	1789	1865	1925		
3848	1793	1866	1928	D 13100	Album
3850	1796	1868	1930	13101	soppressi:
3856	1797	1870	1931	13213	Serie 01, 037

800



SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE GRUPPO IV - DIRETT. RESPONSABILE G. DUFOUR

BERTIERI MILANO



catalogo dischi 1952



Columbia