CATALOGUE GÉNÉRAL

1951

PRODUCTIONS PATHÉ - MARCONI

ERESBIL
1011898
NL 0212 CAT

CATALOGUE GÉNÉRAL DES DISQUES

Ce Catalogue comprend tous les disques parus en France jusqu'au Supplément N° 6 Juin 1951 inclus.

1951

PRODUCTION

PATHÉ-MARCONI

R. 1231

AVIS IMPORTANT

■

Ce catalogue comprend :

1° **Sur papier blanc,**
tous les disques parus en France jusqu'à Décembre 1949 inclus.

2° **Sur papier vert,**
tous les disques parus en France depuis le 1er Janvier 1950 jusqu'à Juin 1951 inclus.

NOMENCLATURE DES RUBRIQUES

■

	Papier blanc	Papier vert
	Page	Page
Liste alphabétique des Œuvres	1	1
Répertoire alphabétique des Compositeurs Classiques	127	47
Répertoire alphabétique des Interprètes Classiques	238	68
Orchestres et Musique de Chambre		83
Répertoire alphabétique des Interprètes de Variétés	285	92
Disques divers	369	128
Disques Etrangers		142
Index numérique	377	148

INDEX DES PRÉFIXES ET MARQUES

■

Nous rappelons ci-dessous la nomenclature des préfixes et numéros divers, indiquant la marque, le diamètre et la catégorie du disque ainsi que la couleur de l'étiquette. Les marques sont désignées par les abréviations suivantes :

V.S.M. : *La Voix de son Maître*
COL. : *Columbia*
PAT. : *Pathé*
SW. : *Swing*
LUT. : *Lutin*

PRÉFIXES	DIAMÈTRES	CATÉGORIES	COULEURS	MARQUES
BF	25 cm.	Medium	Marron	**COL.**
BFX	30 cm.	Medium	Marron	**COL.**
D 1600	25 cm.	Artistique	Bleue	**COL.**
D 6000	25 cm.	Standard	Noire	**COL.**
D 11000	30 cm.	Standard	Noire	**COL.**
D 14000	30 cm.	Medium	Rouge	**COL.**
D 15000	30 cm.	Artistique	Bleue	**COL.**
D 19000	25 cm.	Standard	Noire	**COL.**
DA	25 cm.	Artistique	Rouge	**V.S.M.**
DB	30 cm.	Artistique	Rouge	**V.S.M.**
DC	25 cm.	Standard	Noire	**COL.**
DF	25 cm.	Standard	Noire	**COL.**
DFX	30 cm.	Standard	Noire	**COL.**
DV	25 cm.	Standard	Noire	**COL.**
GF	25 cm.	Artistique	Verte	**COL.**
GFX	30 cm.	Artistique	Verte	**COL.**
GT	25 cm.	Standard	Verte	**COL.**
K	25 cm.	Standard	Grenat	**V.S.M.**

PRÉFIXES	DIAMÈTRES	CATÉGORIES	COULEURS	MARQUES
L 600 à 1000	30 cm.	Standard	Grenat	**V.S.M.**
L 1733 à 2311	30 cm.	Artistique	Bleue	**COL.**
LF	25 cm.	Artistique	Bleue	**COL.**
LFX	30 cm.	Artistique	Bleue	**COL.**
LUT	18 cm.	Standard	Illustrés en couleurs	**LUT.**
P	25 cm.	Artistique	Rouge	**V.S.M.**
PA	25 cm.	Standard	Noire	**PAT.**
PAT	30 cm.	Standard	Noire	**PAT.**
PD	25 cm.	Artistique	Rouge	**PAT.**
PDT	30 cm.	Artistique	Rouge	**PAT.**
PG	25 cm.	Medium	Verte	**PAT.**
PGT	30 cm.	Medium	Verte	**PAT.**
PSP	25 cm.	Spéciale	Illustrés en couleurs	**PAT.**
RFX	30 cm.	Medium	Rouge	**COL.**
RT 17170 à 17210	25 cm.	Standard	Rouge	**COL.**
RT 17218	25 cm.	Standard	Bleue	**COL.**
SG	25 cm.	Medium	Verte	**V.S.M.**
SH	30 cm.	Medium	Verte	**V.S.M.**
SK	25 cm.	Artistique	Bleue	**V.S.M.**
SL	30 cm.	Artistique	Bleue	**V.S.M.**
SP	25 cm.	Medium	Jaune	**V.S.M.**
SW	25 cm.	Medium	Noire	**SWING**
W	30 cm.	Artistique	Rouge	**V.S.M.**
X 90026 à 90084	30 cm.	Artistique	Rouge	**PAT.**
X 91044	30 cm.	Medium	Verte	**PAT.**
X 93102	30 cm.	Standard	Noire	**PAT.**
X 94173 et 94406 **X 96287 et 96044** **X 96099**	25 cm.	Standard	Noire	**PAT.**
X 96206 et 96207 **X 96260 et 98187**	30 cm.	Standard	Noire	**PAT.**
X 96225	30 cm.	Artistique	Rouge	**PAT.**
7008 et 7016	25 cm.	Artistique	Bleue	**COL.**
7670 et 7671 **7895 et 7896**	25 cm.	Standard	Noire	**COL.**
9000 à 11672	30 cm.	Standard	Noire	**COL.**
12500		Artistique	Bleue	**COL.**
13357	25 cm.	Standard	Noire	**COL.**
18570	25 cm.	Standard	Verte	**COL.**
18348-F et 18354-F	25 cm.	Standard	Noire	**COL.**
18357-F et 18399-F	25 cm.	Standard	Noire	**COL.**

LISTE ALPHABÉTIQUE DES ŒUVRES

IMPORTANT. — Les titres commençant par un article, soit français (Le, La, Les), soit étranger (The, Der, Die, Das, Il, I, Lo, El, Las, Los) sont classés au mot qui suit cet article.

■

A

A bicyclette, chanson — BOURVIL ..... PG 251
A Blues Serenade — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SW 318
Accordéon, slow — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2324
Accordéon, slow — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... DF 3693
Accordéoniste (L'), chanson — Renée LEBAS ..... SG 189
Accordéoniste (L'), java — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8762
Acercate mas, rumba-biguine — Luis MARIANO ..... SG 171
A chi chi Castenango, chanson — Georges GUETARY ..... PG 235
Acress the Alley from the Alamo — Woody HERMAN ..... BF 124
Across the track blues, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SG 32
Adagio (Matielli) — Lily LASKINE, harpiste ..... DA 5020
Adagio et Fugue en do mineur K 546 (Mozart) ..... DB 3391
Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.
Adèle, java — BOURVIL ..... PG 304
A deux pas de mon cœur, valse — Tino ROSSI ..... LF 234
Adieu, adieu, marche — Luc BARNEY ..... K 8946
Adieu Casbah ! chanson — Rose AVRIL ..... PA 2127
Adieu, celle que j'aime, chanson — Tino ROSSI ..... LF 221
Adieu chérie, slow-fox — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 143
Adieu, mon cœur, chanson — Edith PIAF ..... BF 249
Adieu Musique (J. Strauss) — André BAUGE, baryton ..... PA 79
Adieu petite, slow-fox — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8767
Adios... Adios, tango-boléro — Luis MARIANO ..... SG 81
Adios... Adios, tango — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8887
Adios Africa — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra ..... BF 125
Adios Colombiana, boléro — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 268
Adios Mariquita Linda, rumba — Tino ROSSI ..... LF 242
Adios Marquita Linda, fox-trot — Artie SHAW et son Orchestre ..... K 8668
Adios mi rancho — Mario MELFI et son Orchestre ..... DF 3185
Adios, pampa mia, tango — Tino ROSSI ..... LF 239

Adios pampa mia, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... **PA 2424**

Adios Queridita, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **K 8839**

Africaine (L') (Meyerbeer), « O Paradiso » — Enrico CARUSO, ténor ..... **DB 2991**

Africains (Les), chanson-marche — BORDAS ..... **DF 3011**

After you've gone — Bill COLEMAN et son Orchestre ..... **SW 22**

After you've gone — Gene KRUPA et son Orchestre ..... **BF 134**

Again, slow-fox — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... **BF 274**

A gal in calico, fox-trot — Benny GOODMAN ..... **BF 135**

Agate deuna — Chorale Basque « ERESOINKA » ..... **K 8380**

Agnus Dei (Bizet) — Enrico CARUSO, ténor ..... **DB 2644**

Agnus Dei (Bizet) — Georges THILL, ténor ..... **LFX 275**

Aguardiente, paso-doble — Yvette HORNER, accordéoniste ..... **PA 2586**

Agur jaunak (Salutation) — Chorale Basque « ERESOINKA » ..... **K 8498**

A Gypsy Without a Song — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **SW 307**

Ah ! but it happens, slow fox-trot — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... **BF 165**

Ah ! dis, Ah ! dis, Ah ! bonjour, chanson — Charles TRENET ..... **BF 252**

Ah ! dis-moi donc bergère (chant populaire de Touraine) — Geneviève REX .... **PA 2621**

Ah ! le petit vin blanc, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 2979**

Ah ! le petit vin blanc, valse chantée — Roberte MARNA ..... **PA 2230**

A Honolulu, rumba — Georges GUETARY ..... **PG 231**

A Honolulu, rumba — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8654**

Ah ! qu'il était beau ! valse — ANDREX ..... **PA 2610**

Ah ! retrouver Paname, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8662**

Ah ! si vous connaissiez ma poule, slow-fox — Maurice CHEVALIER ..... **K 8591**

Ah ! si vous connaissiez ma poule, slow-fox — Maurice CHEVALIER ..... **K 8210**

Aïda (Verdi). Romance « O céleste Aïda » — José LUCCIONI, ténor **DB11179**

Aïda (Verdi). Romance « O céleste Aïda » — Georges THILL, ténor ..... **LFX 110**

Aïda (Verdi). Grande marche. Sélection **9259**
Orchestre symphonique de la B.B.C., dir. Percy PITT.

Aie, aie, aie, aie, aie, fox-step — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3221**

Aimé Jump, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 281**

Aimer, boire et chanter, valse (J. Strauss) **9224**
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.

Aimer, boire et chanter, valse (J. Strauss) ..... **DF 219**
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Aimer, boire et chanter, valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre .... **L 651**

Aimer encor, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... **PA 2396**

Ain't gonna give Nobody none of this Jelly Roll — LADNIER-MEZZROW Quintet. **SW 209**

Ain't Misbehavin' — DON BYAS Quartet ..... **SW 267**

Ain't Misbehavin' — « FATS » WALLER and his Rhythm ..... **SH 1**

Air conditioned jungle — Duke ELLINGTON et son Orchestre..... **BF 269**

Air et variations (Proch) — Amelita GALLI-CURCI, soprano (en italien)..... **DB 1144**

Airs bohémiens (de Sarasate) (Voir : **Zigeunerweisen).**

Air varié sur un thème populaire suisse (Mohr) ..... GFX 142
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.

Aitak eta Amak (Le père et la mère) — Chorale Basque « ERESOINKA » ..... K 8409

Ajaccienne (L'), chant populaire corse — Tino ROSSI ..... LF 180

Akera ikusi dégu — Chorale Basque « ERESOINKA » ..... K 8294

A la claire fontaine, chanson canadienne ..... K 7456
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

A l'aimable Sabine (L. Beydts) — Chant : J. JANSEN - G. ROGER..... DA 5012 et 5013

A la manière de : *a)* Borodine - *b)* Chabrier (Ravel) — Emile PASSANI, pianiste.. PDT 157

Albertito, rumba — DEPRINCE et son Ensemble ..... K 8694

Alborada del gracioso (Ravel) — Lucette DESCAVES, pianiste ..... DB 5115

Alborada del gracioso (Ravel) — Dinu LIPATTI, pianiste..... LF 269

Alborada del gracioso (Ravel) ..... LFX 185
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.

Alcarazas, chanson — Tino ROSSI ..... LF 193

Alcazara, paso-doble — Yvette HORNER, accordéoniste..... PA 2545

Alceste (Gluck). Air d'Admète — Georges THILL, ténor..... LFX 39

Alcina (Haendel) ..... LFX 739 et 740
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. F. WEINGARTNER.

Algerian Cynicism — Kenny CLARKE et son Orchestre ..... SW 284

A l'horizon, chanson — Renée LEBAS ..... PG 309

Alicante, paso-doble — Fredo GARDONI, accordéoniste..... PA 2550

Alice au pays des merveilles, sélection — Orchestre Georges DERVEAUX..... PA 2577

Allegro appassionato, op. 70 (Saint-Saëns) — Bernard MICHELIN, violoncelliste.... LFX 750

Allegro de concierto (Granados) — Roger MACHADO, pianiste..... LF 246

Alleluia (Mozart) ..... PA 2644
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Allez lui dire que je l'aime, valse lente — Jean SABLON..... K 8348

Alligator crawl — « Fats » WALLER ..... K 8176

Allobroges (Les) — Musique du 5e Régiment d'Infanterie, dir. J.-E. BARAT .... DF 493

Allobroges (Les) — Musique du 146e R.I. de Metz, dir. F. LEROY..... PA 543

Allobroges (Les) — Musique militaire, dir. A. COURTADE ..... K 5645

All of a sudden my heart sings — Charles TRENET ..... BF 253

All of me, fox-trot — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..... PA 2479

All the things you are — BE-BOP Minstrels..... SW 278

All the things you are — Dizzy GILLESPIE and his All Stars..... SW 317

Alouette (L'), chanson canadienne — Mona KERYS ..... PA 2511

Alouette (L'), chanson canadienne ..... K 7456
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

A lovely way to spend an evening — Yvonne BLANC et son Trio rythmique.... K 8676

Alsace et Lorraine — Musique militaire, dir. A. COURTADE ..... K 6150

Alsace-Lorraine — Musique du 5e Régiment d'Infanterie, dir. J.-E. BARAT ..... DF 610

Ama bégira zazu (Maman regardez sur la place) — Chorale Basque « ERESOINKA » K 8293

Amado mio, chanson — Les Sœurs ETIENNE ..... PG 295

Amalaouta, fox swing — Aimé BARELLI et son Orchestre..... PG 280

Amalaouta, chanson africaine — Lucienne DELYLE ..... BF 205

Amants de Paris (Les), chanson — Edith PIAF ..... BF 189

Amapola, rumba — LECUONA CUBAN BOYS ..... DF 1820

Amatxo (Chanson à la mère) — Chorale Basque « ERESOINKA » ..... K 8452

Ambiance — Jazz de Paris, dir. Alix COMBELLE..... SW 185

Amiga Bonita, samba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3237

Ami Printemps — Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT. PA 2561

Amor (Monteverdi) ..... DB 5042
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.

Amor, amor, rumba-fox — Victoria MARINO..... PA 2218

Amor, Amor, rumba-fox — Tino ROSSI ..... LF 195

Amor, amor, rumba — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... DF 2999

Amor, amor, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2222

Amorcito mio, tango — Tino ROSSI ..... LF 256

Amour, valse — Lucienne DELYLE ..... BF 190

Amour, mélodie (John Blow) — Madeleine MARTINETTI, contralto ..... LF 237

Amour, valse — VAREL et BAILLY ..... PA 2598

Amour aime la musique (L'), valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre .. DF 3235

Amour chante dans mes rêves (L'), valse — Barnabas de GECZY et son Orchestre. K 8947

Amour commande (L'), valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3258

Amour commande (L'), valse — Tino ROSSI ..... LF 259

Amour de ma vie, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3171

Amour des trois oranges (L') (Prokofieff) ..... DB 6151
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Léopold STOKOWSKI.

Amour du mois de Mai, valse — Renée LEBAS ..... PG 238

Amour du mois de Mai, valse — Claude ROBIN ..... PA 2588

Amour en fleurs — Guy BERRY ..... PA 370

Amour est mon nom (L'), chanson — Georges GUETARY ..... PA 2306

Amour est passé (L'), tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2396

Amour est un enfant terrible (L'), rumba — Georges GUETARY..... PG 307

Amoureux sont seuls au monde (Les), valse — Claude ROBIN ..... PA 2551

Amour masqué (L') (Messager), sélection — Yvonne PRINTEMPS ..... DB 5114

Amour masqué (L'), (Messager) (Sacha Guitry) ..... P 826
« J'ai deux amants » (Yvonne Printemps).
« Viens s'il est vrai », duo du 2e acte (Sacha Guitry - Yvonne Printemps).

Amour méconnu, valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre..... K 7448

Amour qu'un jour tu m'as donné (L'), chanson — André DASSARY ..... PA 2373

Amours banales, boléro — Renée LAMY ..... PA 2539

Amours du poète (Les) (Schumann) ..... DB 4987 à 4989
Charles PANZERA, baryton; Alfred CORTOT, pianiste.

Amour sorcier (L') (de Falla) ..... 9390 à 9392
Orchestre symphonique, dir. Pedro MORALES.

Amour sorcier (L') (de Falla). Danse rituelle du feu ..... LFX 675
Roger MACHADO, pianiste.

Amour sorcier (L') (de Falla). Danse rituelle du feu ..... LFX 735
Bernard MICHELIN, violoncelliste.

Amour sorcier (L') (de Falla). Danse rituelle du feu ..... W 891
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

Amour sorcier (L') (de Falla). Danse rituelle du feu ..... DA 1151
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Amour sorcier (L') (de Falla). Danse de la frayeur ..... **DA 1151**
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Amour tzigane, valse (Lehar) — International Concert Orchestra..... **L 677**

Amour veut ce soir (L'), tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre..... **PA 2635**

Anacoana, rumba lente — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2837**

Ananas, samba — Doris MARNIER ..... **K 8966**

Ananas, samba — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 9000**

An Chloe (Mozart) — Irène JOACHIM, soprano..... **DA 4917**

Andalousie — Luis MARIANO ..... **SG 80**

Andalousie. Fantaisie — Orchestre Jacques-Henry RYS ..... **PA 2575**

Andante pour flûte K.V. 315 (Mozart) ..... **PD 91**
Lucien LAVAILLOTTE, flûtiste, avec orchestre de chambre, dir. Edward FENDLER.

Andantino varié en si mineur, op. 84, N° 1 (Schubert)..... **DB 3518**
Arthur SCHNABEL et Karl Ulrich SCHNABEL, pianistes.

An der Wiege, op. 68, N° 5 (Grieg) — Walter GIESEKING, pianiste..... **LFX 501**

And Mimi, slow-fox — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes ..... **PG 271**

And then it's heaven, fox-trot — Harry JAMES et son Orchestre..... **DF 3154**

Angelica sérénade — Luis MARIANO ..... **SG 67**

Angélina, fox-step — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8801**

Angélina, fox-step — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 202**

Angélina, fox-step — Tino ROSSI ..... **LF 236**

Angelitos negros, boléro — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 119**

Angelo mio, fox — Jacques HELIAN et son Orchestre..... **BF 186**

Ange ou démon, slow — Yvette GIRAUD ..... **SG 136**

Anges noirs — Claude ROBIN ..... **PA 2629**

Anglais vivant (L')..... **K 6576 à 6582**
Cours de langue anglaise, par P. et M. Carpentier et Fialip.

Anna, scottish — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2503**

Anneaux d'or (Les) — Claude ROBIN ..... **PA 2496**

Anneaux d'or (Les) — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..... **PA 2532**

Annel — Kenny CLARKE et son Orchestre ..... **SW 289**

Anniversary waltz, valse anglaise — Victor SILVESTER et son Orchestre..... **DF 3135**

An nez (La nuit), mélodie galloise — Mona KERYS ..... **PA 2608**

A Noël — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON..... **PG 321**

Antillana, slow-rumba — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2481**

Antoine et Antoinette, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3221**

Any old time, slow — Yvonne BLANC ..... **SG 129**

Any Woman's blues — Bessie SMITH ..... **DF 3073**

A Paris, valse — Renée LEBAS ..... **PG 309**

A Paris, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8954**

A pied, à ch'val, en voiture, chanson — BOURVIL ..... **PG 219**

Appelez ça comme vous voulez, valse — Maurice CHEVALIER..... **K 8407**

Appelez ça comme vous voulez, valse — Maurice CHEVALIER..... **K 8537**

Apprenti sorcier (L') (Paul Dukas) ..... **LFX 464 et 465**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

Après la pluie, le beau temps, swing-polka — Jacques HELIAN et son orchestre.. **BF 198**

Après tout, chanson — Maurice CHEVALIER ..... **K 8894**

Après un rêve (G. Fauré) — Bernard MICHELIN, violoncelliste..... **LF 241**

Arabesque N° 1 en mi (Debussy) — André COLLARD, pianiste..... **GFX 113**

Arabesques, N° 1 en mi - N° 2 en sol (Debussy) — Marguerite LONG, pianiste .. **LF 55**

Aragonaise — Elyane CELIS ..... **K 8541**

Arbres, mélodie slow — Boris SARBEK et son Orchestre ..... **PA 2604**

Ardo (Monteverdi) — Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.... **DB 5040**

Argentine, rumba — Luis MARIANO ..... **SG 156**

Argentine, samba — Luis MARIANO ..... **SG 88**

Aria, mélodie en italien (Caldara) — Leïla BEN SEDIRA, soprano..... **SK 101**

Aria pour violoncelle et piano (J. Ibert)..... **DB 11141**
Gaston MARCHESINI, violoncelliste et Mireille MONARD, pianiste.

Arlésienne (L'), Suite (Bizet) ..... **W 1089 à 1091**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Arthur, fox-trot chanté — Maurice CHEVALIER ..... **K 8592**

As de Copas, tango — José GRANADOS et son Orchestre..... **BF 239**

As de trèfle, valse — Orchestre musette Roger VAYSSE ..... **PA 2354**

A Séville, paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8805**

A Séville, paso-doble — Rose AVRIL ..... **PA 2449**

Asi canta mi pena, tango — Orchestre argentin Felice VERRECCHIA ..... **PA 1688**

A song was born — Louis ARMSTRONG and his All Stars..... **SG 62**

As-tu vu Zaza ? marche — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 186**

As-tu vu Zaza ? marche — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8855**

Asuncion, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 242**

A toi, grande valse (Waldteufel) ..... **PDT 102**
Grand orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.

Atomicus — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8957**

Atrevido (El), tango — José LUCCHESI et son Orchestre..... **K 8710**

A trumpet — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PA 2482**

Attachement, sérénade — BOURVIL ..... **PG 291**

Attaque du moulin (L') (Bruneau). « Adieux à la forêt » — Georges THILL, ténor. **LFX 38**

Attends-moi, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2047**

Aubade à la mariée (N° 3 de « Noce gasconne ») (Lacôme)..... **PD 77**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Aubade d'oiseaux, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 7760**

Aubade printanière pour deux flûtes et violon, N° 2. « La Chanson » (M. Gennaro). **SK 106**
Trio MOYSE.

Au beau pays des fleurs, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 141**

Auber blues — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... **SW 311**

Auberge du Cheval blanc (L') — Gaston FONTAGNERE, baryton ..... **K 8917**

Auberge du Printemps (L'), chanson — Georges GUETARY..... **PG 234**

Auberge du Printemps (L'), valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 9000**

Auberge qui chante (L') — André DASSARY ..... **PA 2007**

Au bord du ruisseau — Tino ROSSI ..... **LF 264**

Au Chili, samba — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 192**

Au cimetière, op. 51, N° 2 (G. Fauré) — Ninon VALLIN, soprano..... **PD 66**

Au clair de la lune (Lulli) — Yvonne PRINTEMPS, soprano ..... DB 1625

Au clair de la lune, chant populaire — Yves TINAYRE ..... D 6270

Au clair de la lune (variations). — Charles TRENET ..... BF 221

Aucune importance, rumba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3098

Aucune importance, rumba — Luis MARIANO ..... SG 153

Auf dem Wasser zu singen (A chanter sur l'eau) (Schubert) ..... DA 1521
Elisabeth SCHUMANN, soprano.

Aufenthalt N° 5 (Séjour) (Schubert) — Marian ANDERSON, contralto ..... DB 3025

Aunque no lo crean, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre..... DF 2325

Au paradis, chanson — Maurice CHEVALIER ..... K 8634

Au pas du petit poney ..... PA 2374
André DASSARY, avec Mlles Mag WALTER et Marina HOTINE.

Au pays de l'amour, chanson — Tino ROSSI ..... LF 206

Au pays du lotus (Scott - Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste..... DB 3444

Au petit bal sous la lune, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8763

Aure de la cambo torto (L') (La vigne), chant populaire rouergois ..... DF 2202
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Au revoir, slow fox-trot — Victor SILVESTER et son Orchestre..... BF 126

Aurore, op. 39, N° 1 (G. Fauré) — Ninon VALLIN, soprano..... PD 46

Aurtxoa Séaskan (L'enfant au berceau) — Chorale Basque « ERESOINKA » ..... K 8293

Au soleil de mai (Gavroche), chanson — Lucienne DELYLE ..... BF 256

Au son des castagnettes, paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8970

Autant en emporte le vent, valse — Line RENAUD ..... PA 2583

Au temps de la polka — Jacques HELIAN et son Orchestre..... BF 145

Autour de la voiture de foin (chant populaire russe) 9220
Les chœurs de la Chauve-Souris, dir. Nikita BALIEFF.

Autour du monde, chanson — Charles TRENET..... BF 255

Autre jour dans une sente (L'), chant populaire de Touraine — Geneviève REX. PA 2621

Aux derniers rayons du soleil, mélodie (Beethoven - J. Larue)..... DB 11185
Armand MESTRAL, basse.

Aux îles du soleil, rumba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 140

Aux quatre coins de Paris, valse — ANDREX ..... PA 2366

Avalon, fox-trot — Quatuor Benny GOODMAN ..... K 7991

Avant de t'aimer, slow — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 312

Avec l'amour, valse — Georges GUETARY ..... PG 258

Avec le sourire (Le chapeau de Zozo), one-step — Maurice CHEVALIER ..... K 7767

Ave cœlorum Domina (Jasquin des Prés) ..... DB 4893
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

Avec ses castagnettes, chanson — BOURVIL ..... PG 247

Avec son tra-la-la, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8838

Avec son ukulélé, chanson hawaïenne — Jacques PILLS ..... DF 2832

Ave Maria (Gounod) — Tino ROSSI ..... BF 41

Ave Maria (Mascagni) — Tito SCHIPA, ténor ..... DB 1387

Ave Maria (Schubert) — Marian ANDERSON, contralto ..... DB 3025

Ave Maria (Schubert) — Benjamino GIGLI, ténor ..... DB 6619

Ave Maria (Schubert) — Jascha HEIFETZ, violoniste ..... DB 6894

Ave Maria (Schubert) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... DB 1788

Ave Maria (Schubert) — Tino ROSSI ..... **BF 41**

Ave Maria (Schubert) — Elisabeth SCHUMANN, soprano ..... **DB 2291**

Ave verum (Mozart) ..... **RFX 60**
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.

Ave verum (Josquin des Prés) ..... **DB 4893**
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

Aweko — Mission Ogoué-Congo ..... **PA 2570**

Ay ! Ay ! (South American Way), rumba — Jean VAISSADE et son Orchestre .... **K 8773**

Ay ! ay ! ay ! chanson — André DASSARY ..... **PA 1980**

Ay, Corazon, tango — Mario MELFI et son Orchestre ..... **DF 3158**

Aye Mama ! (Qu'elle était jolie), valse — Georges GUETARY ..... **PG 301**

Aye Mama ! valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8840**

Ay Maricruz ! paso-doble — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 143**

Ay... mi vida, boléro — Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes ..... **PG 267**

B

Babalou, rumba — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 118**

Back o'town blues — Louis ARMSTRONG et son Orchestre ..... **SG 175**

Back room romp (The) — Rex STEWART et son Orchestre ..... **SW 313**

Bagatelle (Scarlatescu) — Ginette NEVEU, violoniste ..... **DA 1871**

Bagdad Boogie — Bernard PEIFFER et André PERSIANNY, piano à quatre mains. **SW 296**

Baïa, chanson — Luis MARIANO ..... **SG 101**

Bailando la guaracha, guaracha — RICO'S CREOLE BAND ..... **K 8832**

Baiser (Le), valse (J. Strauss) — Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS. **9224**

Baiser de l'Enfant Jésus (Le) (Olivier Messiaen) — Yvonne LORIOD, pianiste .... **PDT 113**

Baisers (Les), valse viennoise (J. Strauss) ..... **PA 2547**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Baisse un peu l'abat-jour, chanson — Elyane CELIS ..... **K 8672**

Bal d'amour, valse musette — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2355**

Bal dans ma rue, valse — Edith PIAF ..... **BF 128**

Bal de nuit, valse — Renée LEBAS ..... **SG 103**

Bal des casquettes (Le), java — Luc BARNEY ..... **K 8968**

Bal des copains (Le), valse — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 223**

Bal défendu (Le), valse — Roberte MARNA ..... **PA 2223**

Bal du passé (Le), chanson — Renée LEBAS ..... **PG 266**

Ballade (Moussorgsky) — Charles SOIX, basse ..... **PD 54**

Ballade des petits lutins, fox-trot ..... **K 8772**
Pierre SPIERS et son Orchestre de musique douce.

Ballade en sol mineur, op. 118, N° 3 (Brahms) — Edwin FISCHER, pianiste .... **DB 6437**

Ballade N° 1 en sol mineur, op. 23 (Chopin) — Vladimir HOROWITZ, pianiste. **DB 6688**

Ballade, op. 19 (G. Fauré) ..... **LFX 54 et 55**
Marguerite LONG, pianiste
et Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

Ballades N°s 1, 2, 3, 4 (Chopin) — Jean DOYEN, pianiste ..... **DB 5145 à 5149**

Ballerina, slow-fox — Paul ALLEN et son Orchestre ..... **K 8880**

Ballet égyptien (Luigini) — Orchestre symphonique, dir. P. CHAGNON .. **D 11013 et 11014**

Ballo dell' ingrate (Il) (Monteverdi) ..... **DB 5041**
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.

Bambo — Count BASIE et son Orchestre ..... **BF 115**

Banco, chanson rumba — Georges GUETARY ..... **PG 259**

Baobabs (Les), samba — Roger NICOLAS ..... **PA 2602**

Baquiano (El) — José GRANADOS et son Orchestre ..... **DF 3191**

Baratin, fox — Roger NICOLAS ..... **PA 2602**

Barbe bleue — Théâtre de BOB ET BOBETTE ..... **DF 689**

Barbe-Bleue, conte en argot — Yves DENIAUD ..... **PA 2390**

Barbier de Séville (Le) (Rossini), ouverture ..... **DB 6344**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Barbier de Séville (Le) (Rossini), ouverture ..... **SG 90**
COMEDIAN HARMONISTS, quintette vocal.

Barbier de Séville (Le) (Rossini), « Una voce poco fa » — Lily PONS, soprano .. **DB 2501**

Barbier de Séville (Le) (Rossini), « Des rayons dé l'Aurore » ..... **X 90026**
VILLABELLA, ténor.

Barbier de Séville (Le) (Rossini), air de Figaro — André BAUGE, baryton ..... **X 90055**

Barbier de Séville (Le) (Rossini), air de Figaro — Willy CLEMENT, baryton .... **DB 11123**

Barbier de Séville (Le) (Rossini), air de Figaro — Pierre DELDI, baryton ..... **DFX 91**

Barbier de Séville (Le) (Rossini), air de Figaro — Michel DENS, baryton ..... **PDT 162**

Barbier de Séville (Le) (Rossini), « La calumnia è un venticello » ..... **DB 932**
Théodore CHALIAPINE, basse.

Barbier de Séville (Le) (Rossini), air de la Calomnie — GUENOT, baryton ..... **D 14219**

Barbier de Séville (Le) (Rossini), air de la Calomnie — Armand MESTRAL, basse. **DB 11160**

Barcarolle (Juin, op. 37) (Tchaïkowsky) ..... **GFX 105**
Robin Hood dell Orchestra de Philadelphie, dir. A. KOSTELANETZ.

Barcarolle en fa dièse mineur, op. 60 (Chopin) — Marguerite LONG, pianiste. **LFX 325**

Barcarolle N° 3, op. 42 (G. Fauré) — Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste ..... **LF 231**

Barcarolle N° 4, op. 44 (G. Fauré) — Babeth LEONET, pianiste ..... **SL 126**

Barcarolle N° 6, op. 70 (G. Fauré) — Marguerite LONG, pianiste ..... **LFX 567**

Barcarolle N° 13, op. 116 (G. Fauré) — Babeth LEONET, pianiste ..... **SL 126**

Barcarolle russe — Les Chœurs de la Chauve-Souris, dir. Nikita BALIEFF **9220**

Bar de l'escadrille (Le), valse — Jacqueline MOREAU ..... **DF 2890**

Bar des adieux (Le), valse — Georges GUETARY ..... **PG 319**

Baron tzigane (Le) (J. Strauss), ouverture ..... **LFX 773**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Basin street blues, fox-trot — Louis ARMSTRONG et son Orchestre ..... **K 8152**

Basses (The) (Les Basses), fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 210**

Batelier de l'Adour (Le), chant populaire béarnais ..... **PA 2645**
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Bateliers du Volga (Les) ..... **BF 154**
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A.V. ALEXANDROFF.

Bawolo bagol mwemwe — Mission Ogoué-Congo ..... **PA 2554**

Ba yo Milatresse, biguine — Don BARRETO et son Orchestre ..... **PA 2278**

Beale street blues, fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre ..... **L 1040**

Beat it out, fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm ..... SG 91

Béatitude (4e) (C. Franck) — Georges THILL, ténor ..... D 15121

Béatrice et Bénédict (Berlioz), ouverture ..... LFX 689
Orchestre Philharmonique de Liverpool, dir. Basil CAMERON.

Beau Danube bleu (Le), valse (J. Strauss) ..... L 2086
Orchestre Philharmonique Royal, dir. Félix WEINGARTNER.

Beau Danube bleu (Le), valse (J. Strauss) ..... LFX 840
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Beau Danube bleu (Le), valse (J. Strauss) ..... DB 3821
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Beau Danube bleu (Le), valse (J. Strauss) 9218
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.

Beau Danube bleu (Le), valse (J. Strauss) ..... DFX 112
Les Chœurs de l'Opéra de Vienne et l'Orchestre symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

Beau Danube bleu (Le), valse (J. Strauss) ..... DF 220
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Beau Danube bleu (Le), valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre. K 6875

Beau soir de Vienne, valse — Elyane CELIS ..... K 8557

Bébert, chanson — ANDREX ..... PA 2284

Be-bop tune — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... SW 311

Beer barrel polka — Will GLAHE et son Orchestre ..... K 8342

Before long — Louis ARMSTRONG and his All Stars ..... SG 161

Begin the Beguine, fox-trot — Artie SHAW et son Orchestre ..... K 8343

Béguine sentimentale, béguine — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys. DF 3241

Beira Mar, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 168

Bella Guaracha, samba guaracha — Fredo GARDONI, accordéoniste ..... PA 2534

Bella Marie, chanson — Georges GUETARY ..... PG 256

Bella Marie, tango sérénade — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 2499

Belle au bois dormant (La) — Théâtre de BOB ET BOBETTE ..... DF 688

Belle au bois dormant (La), fox sérénade — Luis MARIANO ..... SG 87

Belle au bois dormant (La) (Tchaïkowsky). Valse ..... L 1050
Marek WEBER et son Orchestre.

Belle de Cadix (La) — Luis MARIANO ..... SG 83

Belle de Cadix (La), sélection — Jacques-Henry RYS et son Orchestre ..... PA 2648

Belle de Cadix (La), valse espagnole — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 8755

Belle de Tolède (La), valse espagnole — Maurice ALEXANDER et son Orchestre. DF 3181

Belle de Tolède (La), valse espagnole — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 145

Belle ouvrez-moi donc (La), chanson — Tino ROSSI ..... LF 205

Benvenuto Cellini (Berlioz), ouverture ..... PDT 133
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Benvenuto Cellini (E. Diaz). Arioso — Pierre DELDI, baryton ..... DFX 91

Berceuse (Bonne nuit mon amour) (Brahms) — Armand MESTRAL ..... SK 102

Berceuse (Gretchaninoff) — Charles SOIX, basse ..... PD 54

Berceuse — Charles TRENET ..... BF 208

Berceuse à Nounourse (Les Chansons de Bob et Bobette) — Suzanne FEYROU. D 19308

Berceuse du Grillon (M. Delannoy) — Madeleine MARTINETTI, contralto ..... LF 254

Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin) ..... **DB 6715**
Alexandre BRAILOWSKI, pianiste.

Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin) ..... **W 1523**
Yvonne GELLIBERT, pianiste.

Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin) ..... **DB 2149**
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Berceuse N° 6 (Liadoff) ..... **SL 109**
The Philharmonia String Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.

Berceuse, op. 16 (G. Fauré) — Lucien SCHWARTZ, violoniste ..... **L 881**

Berceuse, op. 16 (G. Fauré) ..... **DB 1653**
Jacques THIBAUD, violoniste; Alfred CORTOT, pianiste.

Berceuse pour Fanchette (La) (Chansons de Bob et Bobette) — Lisette JAMBEL. **DF 3203**

Berceuse pour un enfant triste — Les COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... **BF 132**

Bergère aux champs (La), bergerette limousine ..... **DF 2285**
Les Chanteurs de Grenoble, dir. A. CLERTANT.

Berger fidèle (Le) (Haendel) ..... **LFX 736 à 738**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Bernies Blues — Bernard PEIFFER, piano solo ..... **SW 238**

Besame mucho — Yvonne BLANC ..... **K 8655**

Besame mucho, slow-fox — Victoria MARINO ..... **PA 2218**

Besame mucho, tango — Tino ROSSI ..... **LF 194**

Besame mucho, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... **PA 2222**

Beth ceü de Pau (souvenir des Pyrénées) — Georges FOIX ..... **K 6443**

Between the devil and the deep blue Sea — Dicky WELLS et son Orchestre .... **SW 6**

Bien-aimée lointaine (La) (Beethoven) — Charles PANZERA, baryton .... **DB 5081 et 5082**

Bi euzko abesti, chanson populaire — Chorale basque « ERESOINKA » ..... **K 8380**

Bigaren kalez-kale, passe-rue — Chorale basque « ERESOINKA » ..... **K 8302**

Big Boy boogie — Trio BIG-BOY ..... **SW 240**

Bim bam bum, guaracha-rumba — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 117**

Bing, vieux cheval de gaucho, fox — Georges ULMER ..... **DF 3007**

Bist du bei mir (Si tu es près de moi) (J.-S. Bach) ..... **DB 2291**
Elisabeth SCHUMANN, soprano.

Bill Coleman Blues — Bill COLEMAN, solo de trompette ..... **SW 42**

Bill street Blues — Bill COLEMAN et son Orchestre ..... **SW 22**

Black and Tan Fantaisie, slow-fox — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **K 6344**

Black Beauty, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **K 8304**

Black-Black-Joë, boogie-woogie — Au piano : ALSTONE ..... **K 8716**

Blanche-Neige et les sept nains (Histoire de) ..... **SP 1 et 2**
Avec Elyane CELIS, Adrien LAMY, ANDREANY, Robert BUGUET.
Arrangement musical et orchestre, dir. M. CARIVEN.

Blaze away, marche — Ensemble de Musiques Militaires au Camp d'Aldershot. **K 6898**

Bleu lavande, fox-trot — Line RENAUD ..... **PG 305**

Blotti près de ton cœur, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3226**

Blue and Sentimental — DON BYAS Quartet ..... **SW 267**

Blue Lou ..... **SW 259**
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLY
et le Quintette du Hot-Club de France.

Blues ..... **SW 266**
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLY
et le Quintette du Hot-Club de France.

Blues at Noon — Bill COLEMAN et son Orchestre ..... SW 295
Blues Clair — Yvonne BLANC ..... K 8633
Blue Serge, slow-fox — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... K 8750
Blues For Yesterday — Louis ARMSTRONG et son Orchestre ..... SW 223
Blues in the Night, blues — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PA 2250
Blues in the South — Louis ARMSTRONG et son Orchestre ..... SW 251
Blue Skies, tango — Barnabas de GECZY et son Orchestre ..... K 8003
Blue Skies — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... SW 308
Blues of Bechet, blues — Sidney BECHET ..... SG 167
Blue turning grey over you, fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm ..... L 1041
Bochada (La), tango typique — Mario MELFI et son Orchestre..... DF 3158
Body and Soul, slow — DON BYAS Quartet ..... SW 241
Body and Soul — Coleman HAWKINS et son Orchestre..... SG 169
Boire un petit coup..., one-step — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8962
Boléro (Ravel) ..... LFX 875 et 876
Orchestre national de la Radiodiffusion française, dir. Paul KLETZKI.
Boléro (Ravel) ..... PDT 71 et 72
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.
Boléro (Ravel ..... W 1067 et 1068
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.
Boléro — Yvonne BLANC au clavier de la danse ..... PG 310
Boléro, chanson — Lucienne DELYLE ..... BF 179
Boléro, rumba-boléro — DEPRINCE et son Orchestre .... K 8896
Boléro — Georges GUETARY ..... PG 215
Boléro d'amour — Claude ROBIN ..... PA 2588
Boléro d'amour — Orchestre Mélodia, dir. Daniel WHITE ..... PA 2624
Boléro de Javel — Yvette HORNER, accordéoniste ..... PA 2623
Boléro de minuit — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 226
Boléro de Santa Monica — Yvonne BLANC, au clavier de la danse..... PG 310
Boléro d'un soir, boléro — José GRANADOS et son Orchestre..... BF 259
Bonbons de Vienne, valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre..... K 5967
Bonjour amour, slow — Aimé BARELLI et son Orchestre..... PG 283
Bonjour, monsieur Printemps (Les Chansons de Bob et de Bobette)..... D 19306
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.
Bonjour mon village, chanson — Jacques PILLS..... DF 3124
Bonne chanson (La) (Gabriel Fauré) — Charles PANZERA, baryton..... DB 5020 à 5022
Bonne fortune, mazurka — LES DELICES DU BAL ..... PA 2408
Bonne soupe aux choux (La) (Les Chansons de Bob et de Bobette)..... D 19304
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.
Bonsoir à la France, valse chantée — Tino ROSSI ..... LF 177
Bonsoir, jolie Madame, slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 277
Bonsoir, jolie Madame, chanson — Charles TRENET ..... BF 172
Bonsoir Messieurs Dames, chanson — Maurice CHEVALIER ..... K 8657
Boogie Bounce — Yvonne BLANC et son Trio rythmique..... K 8655
Boogie de Paris (Le), boogie-woogie — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 245
Boogie woogie, fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre ..... K 8250
Boogie woogie on Saint-Louis blues — Earl HINES et son Orchestre..... SG 170

Boogie-yogi (Le) — BOURVIL ..... PG 264

Boppin' an Oilskin — Hubert FOL and his Be-Bop Minstrels ..... SW 291

Boris Godounov (Moussorgsky). Monologue de Boris - Scène du Carillon ..... DB 1532
Théodore CHALIAPINE, basse.

Boris Godounov (Moussorgsky). Scène du Couronnement ..... DB 900
Théodore CHALIAPINE, basse.

Boris Godounov (Moussorgsky). Adieux et Mort de Boris ..... DB 934
Théodore CHALIAPINE, basse.

Boris Godounov (Moussorgsky). Prière et Mort de Boris ..... DB 3464
Théodore CHALIAPINE, basse.

Boublitchki — DAMIA ..... BF 258

Bouc du bouc (Le) (Bée, bée, bée), valse ..... DF 3137
Maurice ALEXANDER et son Orchestre.

Bougie (Le), boogie-woogie — BOURVIL ..... PG 233

Boum !... chanson — Charles TRENET ..... BF 251

Bouncin' around — Django REINHARDT ..... SW 7

Bouquet — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... SW 308

Bourgeois gentilhomme (Le) (Molière). Exemples de danse du 1er acte -
Menuet (Lulli) — Diction par Denis d'INES, avec Orchestre ..... P 809

Bourrée d'Auvergne, air populaire — ALARD et GUENIFFET, musette et vielle .... DF 1133

Bourrée fantasque (Chabrier) ..... PD 9
Grand Orchestre philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

Bouteille (La), marche — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 182

Boys from Harlem (The) — « Cootie » WILLIAMS and his Rug CUTTERS..... SW 310

Brabançonne (La) — Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN DF 3263

Brabançonne (La) — Musiciens de la Garde Républicaine, dir. Gabriel PARES.... D 6230

Braggin' in Brass — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SW 321

Brave fille des abattoirs (La), chanson — BOURVIL ..... PG 220

Brazil — Morton GOULD et son Orchestre ..... BF 121

Breakfast dance, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... K 6948

Brésilienne, rumba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... K 8812

Brick Top ..... SW 283
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLY
et le Quintette du Hot-Club de France.

Brigand bien-aimé (Le), chanson — Reda CAIRE ..... PA 2349

Brillante, java — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8766

Brin d'amour, valse musette — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3017

Bro goz va zadou (folklore breton) — Mona KERYS ..... PA 2491

Brouillard, chanson — Lucienne DELYLE ..... DF 3196

Brumes (Shadow Blues), blues — Pierre SPIERS et son Orchestre de musique douce. K 8784

Brune et blonde, valse (Waldteufel) — Marek WEBER et son Orchestre ..... K 6402

Buffalo Bill, chanson — Pierre DUDAN ..... PA 2579

Bugle call rag, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... K 6948

Bugle call rag, fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre..... K 8300

Bugle call rag — Solo d'orgue de cinéma par Sidney TORCH ..... DF 3175

Bugle call rag — Dicky WELLS et son Orchestre ..... SW 6

Buttons and Bows, fox-trot — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..... PG 245

Buttons and Bows, slow-fox — Orchestre Mélodia, dir. Daniel WHITE ..... PA 2624

Buzzin' around with the bee, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre.... K 8040

C

Caballero, chanson — Georges GUETARY ..... PG 229

Caboulot du dimanche (Le), valse musette — Fredo GARDONI et son Orchestre.. PA 2411

Cabrero (El), tango — Pierre PAGLIANO et son Orchestre ..... DF 3100

Ça c'était l'amour, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre..... DF 3299

Cachita, rumba — LECUONA CUBAN BOYS ..... DF 2276

Cachucha (La), chanson — Doris MARNIER ..... SG 177

Cadets de Russie (Les), pas redoublé ..... PA 2521
Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.

Ça fait chanter les Français, fox — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2347

Ça fait chanter les Français, fox-step — Jacques HELIAN et son Orchestre..... BF 244

Cafunga, conga — LECUONA CUBAN BOYS ..... DF 1995

Caïd (Le) (A. Thomas - Arrt E. Michel) ..... PA 543
Musique du 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.

Calife de Bagdad (Le) (Boieldieu), ouverture ..... DFX 86
Orchestre symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

Callecita de mi novia, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre..... DF 2665

Campana di San Giusto (La) (Arona) — Tito SCHIPA, ténor..... DB 1038

Campanella (La) (Paganini) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... DB 1638

Campanella (La) (Paganini) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste ..... PDT 109

Campanella (La) (Paganini) — Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste ..... DB 1167

Camp de Frileuse — Musique du 93e R.I., dir. Capitaine LECLERCQ..... PA 2620

Campo Grande, samba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 149

Ça m' suffit, valse — Lucienne DELYLE ..... BF 266

Canards (Les) — Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT PA 2561

Cancion desesperada, tango — Quintin VERDU et son Orchestre..... PA 2546

Cancion Mas triste (La), tango — Quintin VERDU et son Orchestre..... PA 2617

Candy — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8675

Cane du Canada (La), samba — Maurice CHEVALIER ..... K 8951

Cane du Canada (La), samba — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 204

Canoé Song (Sur le Congo) — Paul ROBESON ..... SG 122

Cansou de Taoulo, chanson de table — Chorale Clémence ISAURE ..... K 6285

Cantate N° 65. Air : « Prends mon cœur » (Bach - G. Bret) ..... LFX 441
Georges THILL, ténor.

Cantate N° 85. Air : « Ah ! quel prodige d'amour » (Bach - G. Bret) ..... LFX 441
Georges THILL, ténor.

Canto Indio (Dust on the moon) — LECUONA CUBAN BOYS ..... DF 2129

Canzonetta (Pasquini) — Leïla BEN SEDIRA, soprano ..... SK 101

Capinera (La) (Le Roitelet) (Bénédict) — Amelita GALLI-CURCI, soprano ..... DA 1002

Capriccio (Brahms) — Aline van BARENTZEN, pianiste ..... DA 5021

Capriccio (Brahms) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... DB 1258

Capriccio, valse op. 7 (Wieniawski) — Blanche TARJUS, violoniste ..... DA 5006

Capriccio espagnol, op. 34 (Rimsky-Korsakow) ..... SL 117 et 118
Orchestre symphonique de la Radiodiffusion danoise, dir. Nicolaï MALKO.

Caprice, valse musette — Yvette HORNER, accordéoniste ..... PA 2636

Caprice N° 13 (Paganini) — Jean FOURNIER, violoniste ..... **PDT 61**

Caprice viennois, op. 2 (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste ..... **DB 1091**

Caprice viennois, op. 2 (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste ..... **DB 3050**

Caprice viennois, op. 2 (Kreisler) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... **DA 1506**

Captain Cap, slow-fox — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2261**

Captain Cap, fox — Yvette GIRAUD ..... **K 8703**

Caravan, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PGT 40**

Caravan — Solo d'orgue par Henry CROUDSON ..... **PA 1336**

Caravan, fox-trot — Jack HARRIS et son Orchestre ..... **K 7979**

Careless Love Blues — Claude LUTER et son Orchestre ..... **SW 262**

Carillon de Westminster — Paul BONNEAU et son Orchestre ..... **PD 74**

Carillon du soir (Le), slow mélodie — Lucienne BOYER ..... **DF 3190**

Carillons de Ste-Marie, valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre..... **K 6495**

Carioca da gema, samba — RICO'S CREOLE BAND ..... **K 8832**

Carlos, paso-doble — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8767**

Carlo... ta, rumba — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys..... **DF 3241**

Carmen (Bizet), enregistrement intégral ..... **D 14222 à 14236**
Solistes, Orchestre et Chœurs de l'Opéra-Comique, dir. Elie COHEN.

Carmen (Bizet), Chanson bohême - Habanera — Suzanne JUYOL, mezzo-soprano.. **DB 11192**

Carmen (Bizet). *a)* La Séguedille ..... **X 90030**
VILLABELLA, ténor, et Ninon VALLIN, soprano.
b) L'amour est enfant de bohème — Ninon VALLIN.

Carmen (Bizet), Air des Cartes — Germaine PAPE, mezzo-soprano ..... **LF 197**

Carmen (Bizet). *a)* Air des Cartes - *b)* Les tringles des Sistres tintaient..... **X 90031**
Ninon VALLIN, soprano.

Carmen (Bizet), « La fleur que tu m'avais jetée » — Raoul JOBIN, ténor..... **LFX 827**

Carmen (Bizet), « La fleur que tu m'avais jetée » — José LUCCIONI, ténor..... **DB 5006**

Carmen (Bizet), « La fleur que tu m'avais jetée » — Georges THILL, ténor ..... **L 1985**

Carmen (Bizet), Air du Toréador — GUENOT, baryton ..... **D 14211**

Carmen (Bizet). Chanson du Toréador — Michel DENS, baryton..... **PDT 200**

Carmen (Bizet), sélection — Orchestre symphonique de la B.B.C., dir. Percy PITT. **9125**

Carmen (Bizet), sélection — Marek WEBER et son Orchestre ..... **L 961**

Carmen, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... **DF 3231**

Carmen, tango habanera — Claude ROBIN ..... **PA 2469**

Carmen Sylva, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre..... **DF 2094**

Carnaval, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 139**

Carnaval, op. 92, ouverture (Dvorak) ..... **SL 115**
Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Rafael KUBELIK.

Carnaval, suite op. 9 (Schumann) — Alfred CORTOT, pianiste ..... **DB 1252 à 1254**

Carnaval des animaux (Saint-Saëns) ..... **DB 5942 à 5944**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Carnaval de Venise Le) (Bénédict) — Toti dal MONTE, soprano..... **DB 1001**

Carnaval de Vienne, op. 26 (Schumann) — Yves NAT, pianiste..... **LFX 553 à 555**
Accouplement automatique : LFX 8105 à 8107.

Carnaval no Rio, samba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **K 8845**

Carnaval romain (Le) (Berlioz), ouverture — Orchestre symphonique, dir. E. BIGOT **DB 5037**

Carnaval viennois, valse — Elyane CELIS ..... **K 8819**

Carnegie blues — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... K 8731

Carumba (La), rumba — André DASSARY ..... PA 2263

Casablanca, chanson — Georges ULMER ..... BF 210

Casa del amor, paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3299

Casas Viéjas, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre..... DF 2325

Ça sent si bon la France — Maurice CHEVALIER..... K 8546

Ça s'est fait simplement, valse — Jean SABLON ..... K 8778

Ça s'est passé un dimanche — Maurice CHEVALIER ..... K 8537

Ça s'fait pas... — Alix COMBELLE et son Orchestre ..... SW 181

Ça s'fait pas... (No can do), rumba — Jacques HELIAN et son Orchestre..... BF 222

Casse-Noisette, op. 71 a (Tchaïkowsky)..... ..... SL 110 à 112
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Nicolaï MALKO.
Accouplement automatique SL 8004 à 8006.

Castagnettes (Les) — BOURVIL ..... PG 230

Catalunya plora, sardane — Cobla la Principal de la Bisbal..... K 4120

Catari ! Catari ! — Chanté en napolitain par Tino ROSSI ..... BF 39

Cathédrale engloutie (La) (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste..... LF 153

Cathédrale engloutie (La) (Debussy) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... DB 1258

Catherine, chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 185

Catherine, chanson — Georges ULMER ..... DF 3246

Cauchemar, valse — Orchestre musette Roger VAYSSE ..... PA 2354

Cavalerie légère (Suppe), ouverture ..... PD 70
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Cavalerie légère (Suppe), ouverture — Court Symphony Orchestra, dir. Percy PITT DFX 58

Cavalerie légère (Suppe), ouverture — Reginald FOORT, orgue de cinéma ..... K 8346

Cavalier, chanson — Georges GUETARY ..... PG 258

Cavalier (Le), mélodie (Sylvio Lazzari) — Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano.. LFX 708

Cavalier (Le) — Trompettes de la Garde Républicaine de Paris, dir. Raoul PONSEN.. PA 2538

Cavalleria rusticana (Mascagni), « Viva il vino » — Benjamino GIGLI, ténor.... DB 1499

Cavalleria rusticana (Mascagni), fantaisie ..... DFX 179
Orchestre symphonique de Milan, dir. Lorenzo MOLAJOLI.

Cavalleria rusticana (Mascagni) sélection — Orchestre symphonique du Gramophone L 641

Cavalleria rusticana (Mascagni), sélection — Marek WEBER et son Orchestre..... L 788

Ceara mirim, samba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 112

Célèbre Sérénata (Toselli) — Tino ROSSI ..... BF 168

Céline, chanson populaire — Edith PIAF et les COMPAGNONS DE LA CHANSON.. BF 201

Ce matin même, valse chantée — Tino ROSSI ..... LF 172

Cemetery blues — Bessie SMITH ..... DF 3073

Ce moys de may (Jannequin - Arrt Rollin) ..... PA 2536
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Cendrillon (Rossini), ouverture — N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI DB 6368

Cendrillon — Théâtre de BOB ET BOBETTE ..... DF 687

Ce n'est plus la même chanson, valse — Tino ROSSI ..... LF 177

Ce n'est qu'une ritournelle, java — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8682

Central avenue breakdown, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre .... K 8646

Cent vierges (Les) (Lecocq). « O ! Paris », valse ..... PDT 161
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux
et la Société des Chanteurs de Saint-Eustache, dir. Marcel CARIVEN.

Ce que c'est qu'un drapeau, chanson patriotique ..... DF 761
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.
Chant : Georges THILL, ténor, et Chœurs.

Ce qu'il faut démontrer — Alix COMBELLE et son Orchestre..... SW 181

Ce soir, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 2252

Ce soir, chanson — Tino ROSSI ..... LF 193

Ce soir mon amour, c'est pour toi que je chante, chanson — Marcel MERKES.... K 8851

Ce soir mon cœur est lourd, chanson — Rose AVRIL ..... PA 2440

C'est à champ-dominelle — Mado ROBIN, soprano ..... DA 5024

C'est comme ça — Maurice CHEVALIER ..... K 8600

C'est comme ça que ça commence, valse — Line RENAUD ..... PG 254

C'est de vous, chanson — MIREILLE ..... DF 3290

C'est dimanche, valse — Lucienne DELYLE ..... DF 3236

C'est la chanson des accordéons, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8661

C'est la chanson des accordéons, valse — Georges GUETARY ..... PG 297

C'est la faute du vent, chanson — Anny FLORE ..... PA 2628

C'est la fête à la grenouille (Chansons de Bob et de Bobette)..... DF 3208
Lisette JAMBEL, Jysette RABDEAU, Joseph PEYRON, Pierre DARAGON.

C'est la fiesta bohémienne, chanson — Luis MARIANO ..... SG 83

C'est la fille du vent, valse — Rose AVRIL ..... PA 2440

C'est la java de Paname, java — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8714

C'est la nature, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8994

C'est la vie, valse — Yvon JEANCLAUDE ..... PA 2372

C'est le printemps, slow — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8882

C'est le printemps, fox-trot — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..... PG 221

C'est loin tout ça, slow-fox — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8764

C'est loin tout ça, chanson — Georges ULMER ..... BF 230

C'est l'piston — BOURVIL ..... PG 237

C'est magique, slow — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 311

C'est ma prairie, fox-trot — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2337

C'est ma prairie, slow-fox — Victoria MARINO ..... PA 2205

C'est merveilleux, chanson — Edith PIAF ..... BF 178

C'est mon Julot, java — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 8638

C'est pas banal, valse — Lucienne DELYLE ..... BF 225

C'est pour ça, chanson — Edith PIAF et les COMPAGNONS DE LA CHANSON.. BFX 22

C'est pour toi, tango — Mario MELFI et son Orchestre ..... DF 3198

C'est pour toi mon chéri, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8846

C'est si bon, fox — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 192

C'est un air du vieux temps, chanson — Les SŒURS BORDEAUX..... PA 2634

C'est une petite chose, chanson — Elyane CELIS ..... K 8820

C'est un gars, chanson — Lucienne DELYLE ..... BF 190

C'est vous, rumba — Tino ROSSI ..... LF 249

C'est vous mon seul amour, slow — Georges GUETARY ..... PG 261

C'était une historie d'amour, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2172

C'était un torero, paso-doble — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 8679

Cette nuit est à nous, tango — José LUCCHESI et son Orchestre..... SG 141

Ceux du Maquis — Gilbert MORYN et Chœurs ..... **PA 2212**

Chaconne (Vitali) — Jacques THIBAUD, violoniste ..... **DB 2799**

Chaconne et rondeau (J. Champion de Chambonnières)..... **DB 4973**
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Chacun son bonheur (To each his own), slow-fox — Les SŒURS ETIENNE..... **PG 294**

Chagrin, slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 277**

Chaland qui passe (Le), valse — Lys GAUTY ..... **BF 139**

Chambre (La), mélodie — Yvette GIRAUD ..... **K 8831**

Champs-Elysées Club — Hubert ROSTAING et son Sextette..... **SW 288**

Chanson anglaise — BOURVIL ..... **PG 244**

Chanson aux nuages, chanson — Tino ROSSI ... . **LF 199**

Chanson de la Camargue — Claude ROBIN ..... **PA 2467**

Chanson de Tessa (La), mélodie — Madeleine MARTINETTI, contralto..... **LF 252**

Chanson des violons (La) — Jacqueline MOREAU ..... **DF 2890**

Chanson de Venise, chanson — Georges GUETARY ..... **PG 250**

Chanson du bonheur (La) — Lys GAUTY ..... **DF 3062**

Chanson du bonheur (La) — Jacques HELIAN ..... **BF 196**

Chanson du cheval de bois (La) (Chansons de Bob et de Bobette)..... **DF 3208**
J. RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.

Chanson du joli feu de bois, chanson — Charles TRENET..... **BF 171**

Chanson du joli vent (La), valse — Fredo GARDONI et son Orchestre..... **PA 2324**

Chanson du joli vent (La), valse — Tino ROSSI ..... **LF 179**

Chanson du maçon (La) — Maurice CHEVALIER ..... **K 8546**

Chanson du Pic-pic-pic (La) — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 236**

Chanson gitane — Annette LAJON ..... **PA 2064**

Chanson Louis XIII (François Couperin) — Fritz KREISLER, violoniste ..... **DA 1139**

Chanson pour Jeanne (Chabrier), romance — Noémie PERUGIA, soprano..... **DA 5022**

Chanson provençale (E. Dell'Acqua) — Mado ROBIN, soprano..... **DA 4960**

Chansons de Bilitis (Trois) (Debussy) — Noémie PERUGIA, soprano..... **DB 11186**

Chansons de Bob et de Bobette (Les) ..... **D 19303 à 19308 - DF 3203 à 3208**

Chansons de la ville et des champs (Claude Delvincourt) — Fanely REVOIL.. **PD 94 et 95**

Chansons grises (Reynaldo Hahn) — Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano..... **LF 257**

Chansons grises, chansons roses, valse — Lucienne DUGARD ..... **PA 2292**

Chansons que ma mère m'a apprises (Dvorak) — Pau CASALS, violoncelliste.... **DB 1399**

Chanson sur un maire de village (Rimsky-Korsakow)..... **BF 154**
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A. V. ALEXANDROFF. Ténor solo : Joseph LAOUTE.

Chanson vagabonde, valse — Lucienne DELYLE ..... **BF 235**

Chant d'amour persan (Rubinstein) — Théodore CHALIAPINE, basse ..... **DB 1525**

Chant de la puce (Moussorgsky) — Théodore CHALIAPINE, basse ..... **DB 932**

Chant de la Saint-Jean (chant populaire rouergois) ..... **DF 2198**
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Chant des bateliers du Volga — Théodore CHALIAPINE, basse ..... **DB 1103**

Chant des bateliers du Volga — Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF **9085**

Chant des bateliers du Volga — Orchestre symphonique, dir. Sir H. J. WOOD.. **DFX 65**

Chant des Montagnards (Le) (chant populaire rouergois) ..... DF 2202
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Chant des Partisans (Le) — Gilbert MORYN et Chœurs ..... PA 2212

Chant des piroguiers Badouma — Mission Ogooué-Congo ..... PA 2554

Chant des Tabors (Le) — BORDAS ..... DF 3011

Chant du départ (Le) (Méhul) ..... DF 760
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.
Chant : Georges THILL et Chœurs.

Chant du départ (Le) (Méhul) ..... BF 153
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A. V. ALEXANDROFF. Ténor solo : Joseph LAOUTE.

Chant du départ (Le) (Méhul) ..... PA 541
Musiques des 146e et 151e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.

Chant du gardian (Le) — Tino ROSSI ..... GF 1004

Chant du maquis (Le) — José LUCCIONI, ténor ..... DA 5023

Chant du passant (Le), fox-trot — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8762

Chant du pirate (Le) — Edith PIAF ..... BF 249

Chant du prisonnier sibérien — Théodore CHALIAPINE, basse ..... DB 1352

Chant du sereno, sérénade — Luis MARIANO ..... SG 116

Chante, slow-fox — Lucienne DELYLE ..... BF 266

Chanté, slow — Renée LEBAS ..... PG 209

Chante, chante mon cœur, tarentelle — Georges GUETARY ..... PG 299

Chante encore dans la nuit, valse — Rina KETTY ..... PG 331

Chante ma Bohême — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2437

Chante Pierrot — Elyane CELIS ..... K 8820

Chanter sous la pluie — Armand MESTRAL ..... K 8560

Chant et danses de la mort (Moussorgsky) — Théodore CHALIAPINE, basse ..... DB 1511

Chanteville (Chantons partout) — Luc BARNEY ..... K 8837

Chanteville, fox-step — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 248

Chantez-les, bas (Sing'em low) — Artie SHAW ..... SG 40

Chantilly, grande valse (Waldteufel) ..... PDT 100
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Chant in the Night — Sidney BECHET et son Orchestre ..... SW 306

Chant sans paroles en ré, op. 109 (Mendelssohn) — Pau CASALS, violoncelliste .. DB 1399

Chants de marins — GERALDO et son Orchestre d'accordéons ..... DFX 206

Chapeau à plumes (Le), marche — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 197

Chaque goutte, tango — Guy BERRY ..... PA 1093

Chaque instant de ma vie, c'est toi ! fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre PG 287

Chaque instant de ma vie, c'est toi ! fox-trot — Les SŒURS ETIENNE ..... PG 225

Chaque nuit une étoile — André DASSARY ..... PG 317

Charbon de la Ruhr (Le), marche — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 197

Charlotte prie Notre-Dame (La) — Marie DUBAS ..... DF 1355

Charme d'amour (Paul Delmet) — Vanni MARCOUX, baryton ..... K 7183

Chatanooga choo choo, fox-swing — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 280

Chatanooga stomp, shimmy one step — King OLIVER'S jazz band ..... DF 3079

Chat botté (Le) — Le Théâtre de BOB ET BOBETTE ..... DF 686

Château sommeille (Le), légende chantée — Jacques HELIAN et son Orchestre .. BF 223

Chat noir, samba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 147

Chauve-Souris (La), ouverture (J. Strauss) ..... **L 968**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Clemens KRAUS.

Chauve-Souris (La), ouverture (J. Strauss) ..... **DB 3536**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.

Chauve-Souris (La), valse (J. Strauss) ..... **PA 2548**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Chauve-Souris (La) (J. Strauss), sélection **9247**
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.

Chauve-Souris (La) (J. Strauss), ouverture ..... **L 2311**
Berliner Staatskapelle, dir. Bruno WALTER.

Chauve-Souris (La), valse (J. Strauss) ..... **K 6193**
Marek WEBER et son Orchestre.

Chéri, slow-fox — Roberte MARNA ..... **PA 2223**

Chéri — Mission Ogoué-Congo ..... **PA 2570**

Chérie si tu partais, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2566**

Cherokee — Charlie BARNET et son Orchestre ..... **SG 31**

Chevalier à la rose (Le) (R. Strauss), sélection de valses ..... **LFX 94**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Bruno WALTER.

Chevere (Afro cubain) — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2232**

Cheveux au vent, fox-marche — Luc BARNEY ..... **K 8853**

Cheveux au vent, fox-marche — Georges GUETARY ..... **PG 241**

Cheveux dans le vent, slow — Jacques PILLS ..... **DF 3110**

Cheveux noirs et dents blanches, samba ..... **DF 3237**
Maurice ALEXANDER et son Orchestre.

Cheveux noirs et dents blanches, rumba — Yvette GIRAUD ..... **SG 135**

Chez Johnny, slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 279**

Chiapaneca (La), valse mexicaine — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8897**

Chi baba, chi baba, fox — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..... **PA 2464**

Chica-chica, fox step — Lyne CLEVERS ..... **DF 3060**

Chica-chica, fox step chanté — Jacques HELIAN et son Orchestre..... **BF 243**

Chica, Chica, Boum, Chic, samba — RICO'S CREOLE BAND ..... **K 8850**

Chic à Chiquito, paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3089**

Chic à Chiquito, chanson — Georges GUETARY ..... **PG 257**

Chico Cristobal, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre..... **PG 278**

Chiffon, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8804**

Chi-hua-hua, slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 276**

Children's corner (The) (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste.... **LFX 473 et LF 155**

China boy, fox-trot — Trio Benny GOODMAN ..... **K 7752**

China stomp — Lionel HAMPTON et son Orchestre ..... **SG 93**

Ch'io mai vi possa (Haendel) — Marian ANDERSON, contralto ..... **DA 1480**

Chiqué, tango — Orquesta Tipica MAFFIA ..... **DF 1315**

Chiquita Banana — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra..... **BF 106**

Chiquito, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8663**

Chloe, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **SG 32**

Cho-cho, samba — Armando OREFICHE et ses Hayana Cuban Boys..... **DF 3224**

Chocolat, biguine — Don BARRETO et son Orchestre ..... **PA 2393**

Chœur des moines de l'Abbaye de Solesmes ..... **W 1115 à 1126**

Choral : « Mortifie-nous par ta grâce ». **Choral :** « Je t'invoque, Seigneur »..... **GFX 136**
Pierre DUVAUCHELLE, pianiste.

Choral : « O homme pleure bien tes péchés ». **2 Chorals** : *a)* « La faute d'Adam a tout perdu » ; *b)* « Aujourd'hui, le fils de Dieu triomphe » (J.-S. Bach).. **DFX 238**
Edouard COMMETTE, organiste.

Choral de l'amitié, chant populaire écossais ..... **PA 2537**
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Choral du Veilleur (J.-S. Bach) — Edouard COMMETTE, organiste..... **DFX 239**

Choral en sol majeur (J.-S. Bach) — Quatuor LŒWENGUTH ..... **SL 105**

Choral et Prélude N° 4 " Christ lag in Todesbanden " (J.-S. Bach) ..... **DB 1952**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Choral " Maintenant réjouissez-vous " (Prélude) (J.-S. Bach) ..... **DA 1388**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Choral N° 3 en la mineur (César Franck) — Fernando GERMANI, organiste **SL 100 et 101**

Chorals (2) (J.-S. Bach). Livre V : *a)* Je suis comblé; *b)* Par toi nous est venu le salut — Edouard COMMETTE, organiste ..... **DFX 227**

Chorals (2) (J.-S. Bach) : *a)* En toi est la joie; *b)* Jésus-Christ sois loué (Cantate n° 91) — Edouard COMMETTE, organiste ..... **DFX 233**

Chounet, valse — Yvette HORNER, accordéoniste ..... **PA 2606**

Cid (Le) (Massenet) : « O souverain ! O juge » — Enrico CARUSO, ténor..... **DB 123**

Cid (Le) (Massenet) : « Ah ! tout est bien fini ». « O noble lame étincelante ».. **LFX 309**
Georges THILL, ténor.

Ciel, slow — Georges GUETARY ..... **PG 302**

Ciel de pluie, chanson — Anny FLORE ..... **PA 2485**

Cielito Lindo, rumba — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2165**

Cigale et la Fourmi (La), fable en argot — Yves DENIAUD ..... **PA 2474**

Cinq filles à marier, chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON..... **BF 148**

Cinq minutes de plus — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8801**

Cinq minutes de plus — LES SŒURS ETIENNE ..... **PG 294**

Cinquième avenue, slow-fox — Au piano : ALSTONE ..... **K 8716**

City called heaven — Marian ANDERSON, contralto ..... **DB 2837**

Civilisation, fox — LES SŒURS ETIENNE ..... **PG 225**

Civilization — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 255**

Clair de lune, op. 46, N° 2 (Fauré) — Charles PANZERA, baryton..... **DA 4887**

Clair de lune sur l'Alster (Fetras) — Marek WEBER et son Orchestre..... **L 651**

Clic ! fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 286**

Cloche (La) (Saint-Saëns), mélodie — Germaine CERNAY, mezzo-soprano..... **LFX 262**

Clocher d'amour (Le), slow-fox — Rina KETTY ..... **PG 224**

Clocher du silence (Le), chanson — Anny FLORE ..... **PA 2628**

Cloches de Corneville (Les) (Planquette), fantaisie ..... **PDT 165**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Cloches de Corneville (Les) (Planquette), ouverture ..... **DFX 80**
Orchestre symphonique de Vienne.

Cloches de Corneville (Les) (Planquette), ouverture ..... **L 640**
Orchestre symphonique du Gramophone, dir. M. DIOT.

Cloches du Monastère de Beuron ..... **K 6958**

Cloches du soir (air populaire) **11672**
Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.

Clopin-Clopant, slow-fox — Luc BARNEY ..... **K 8853**

Clopin-Clopant, slow — Pierre DUDAN ..... **PA 2504**

Closerie aux Genêts (La), valse — Jean LUMIERE ..... **K 7820**

Cocktails for two, fox-trot — Spike JONES and his City Slickers..... **SG 43**

Cocococo Cocococotte, chanson — FERNANDEL ..... **DF 3162**

Coco de Copacabana, samba — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 267**

Cœur ardent, valse ..... **DF 846**
Orchestre dir. Nullo ROMANI, avec guitare hawaïenne.

Cœur de palmier, chanson — Charles TRENET ..... **DF 3234**

Cœur d'oiseau, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8998**

Cœur du roi (Le) (Les Chansons de Bob et de Bobette) ..... **D 19304**
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.

Cœur fidèle (Le) — Tino ROSSI ..... **LF 265**

Cold in hand blues — Bessie SMITH ..... **DF 3074**

Colibri, rumba — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 120**

Colinette, mazurka — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2503**

Colloque sentimental (Debussy) — Charles PANZERA, baryton ..... **DA 5015**

Colombe (La) (Olivier Messiaen) — Yvonne LORIOD, pianiste ..... **PDT 132**

Comanche war dance — Charlie BARNET et son Orchestre ..... **SG 42**

Come to baby do, fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PA 2459**

Comin' on with the come on — Milton « Mezz » MEZZROW et son Orchestre.. **SW 47**

Comme moi, samba — BOURVIL ..... **PG 242**

Comme on s'aimait, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3243**

Comme si rien ne s'était passé, valse — Yvette GIRAUD ..... **K 8813**

Comme un ciel d'été, chanson — Georges GUETARY ..... **PG 227**

Comme une étoile, chanson — Georges GUETARY ..... **PG 298**

Complet gris (Le), valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8885**

Como te quiero, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2258**

Como una leyenda, boléro — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 163**

Complainte corse, chanson — Tino ROSSI ..... **LF 188**

Complainte du corsaire (La), chanson — Lys GAUTY ..... **DF 3199**

Complet gris (Le), valse — Line RENAUD ..... **PG 252**

Comte de Luxembourg (Le), valse (Lehar) — International Concert Orchestra.... **L 647**

Comte de Luxembourg (Le) (Lehar), sélection ..... **DF 830**
Orchestre symphonique, dir. Tibor POLGAR.

Comte de Luxembourg (Le), valse (Lehar) — Marek WEBER et son Orchestre.... **K 7141**

Comtesse Maritza (Kalman), pot-pourri — Marek WEBER et son Orchestre..... **L 862**

Concert à deux violoncelles (François Couperin)..... **SL 128 et 129**
Paul TORTELIER et Maud MARTIN-TORTELIER.

CONCERTO DE ADDINSELL :

Concerto de Varsovie ..... **DFX 241**
Orchestre symphonique de Londres, dir. Muir MATHIESON.

Concerto de Varsovie ..... **GFX 149**
André KOSTELANETZ et son Orchestre.

CONCERTO DE J.-CH. BACH :

Concerto en ut mineur pour violoncelle et orchestre ..... **LFX 774 et 775**
Maurice MARECHAL
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

CONCERTOS DE J.-S. BACH :

Concerto brandebourgeois N° 1 en fa majeur ..... **LFX 434 à 436**
The Busch Chamber Players.

Concerto brandebourgeois N° 2 en fa majeur ..... **LFX 439 et 440**
The Busch Chamber Players.

CONCERTOS DE J.-S. BACH (suite) :

Concerto brandebourgeois N° 3 en sol majeur ..... **LFX 480**
The Busch Chamber Players.

Concerto brandebourgeois N° 4 en sol majeur ..... **LFX 481 et 482**
The Busch Chamber Players.

Concerto brandebourgeois N° 5 en ré majeur ..... **LFX 483 à 485**
The Busch Chamber Players.

Concerto brandebourgeois N° 6 en si bémol majeur ..... **LFX 486 à 488**
The Busch Chamber Players.

Concerto en ré mineur pour deux violons et orchestre ..... **GFX 124 et 125**
Arthur GRUMIAUX, Jean POUGNET
et The Philharmonia Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.

Concerto en ré mineur pour deux violons et orchestre ..... **DB 1718 et 1719**
Yehudi MENUHIN, Georges ENESCO
et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.

Concerto italien (Andante) — Edouard COMMETTE, organiste ..... **DFX 233**

Concerto italien — Wanda LANDOWSKA, claveciniste ..... **DB 5007 et 5008**

Concerto N° 1 en la mineur pour violon et orchestre ..... **DB 2911 et 2912**
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.

Concerto N° 2 en mi majeur pour violon et orchestre ..... **DB 2003 à 2005**
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.
Accouplement automatique DB 7586 à 7588.

Concerto N° 4 en la majeur pour piano et orchestre ..... **DB 3081 et 3082**
Edwin FISCHER et son Orchestre de chambre.

CONCERTO DE W.-F. BACH :

Concerto en ré mineur (quelquefois attribué à Vivaldi)..... **DB 3703 et 3704**
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.

CONCERTOS DE BEETHOVEN :

Concerto N° 1 en do majeur, op. 15, pour piano et orchestre ..... **LFX 494 à 497**
Walter GIESEKING et l'Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Hans ROSBAUD.

Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 19, pour piano et orchestre .... **DB 2573 à 2576**
Arthur SCHNABEL
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Malcolm SARGENT.

Concerto N° 3 en ut mineur, op. 37, pour piano et orchestre ..... **LFX 581 à 584**
Marguerite LONG
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Félix WEINGARTNER.
Accouplement automatique LFX 8121 à 8124.

Concerto N° 4 en sol majeur, op. 58, pour piano et orchestre ..... **LFX 709 à 712**
Walter GIESEKING et le Saxon State Orchestra, dir. Karl BOHM.
Accouplement automatique LFX 8091 à 8094.

Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73, pour piano et orchestre .... **LFX 359 à 363**
Walter GIESEKING
et l'Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73, pour piano et orchestre .... **LFX 679 à 683**
Marguerite LONG
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73, pour piano et orchestre. **DB 6692 à 6696**
Arthur SCHNABEL et The Philharmonia Orchestra, dir. Alceo GALLIERA.
Accouplement automatique DB 9326 à 9330.

Concerto en ré majeur, op. 61, pour violon et orchestre ..... **LFX 293 à 297**
Joseph SZIGETI et le British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.

Concerto en ré majeur, op. 61, pour violon et orchestre ..... **DB 2927 à DBS 2932**
F. KREISLER et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

Concerto en ré majeur, op. 61, pour violon et orchestre ..... **DB 6574 à DBS 6579**
Yehudi MENUHIN
et l'Orchestre Philharmonique du Festival de Lucerne, dir. W. FURTWANGLER.
Accouplement automatique DBS 9198 à 9203.

CONCERTO DE BOCCHERINI :

Concerto en si bémol pour violoncelle et orchestre ..... **DB 3056 à 3058**
Pau CASALS et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir Landon RONALD.
Accouplement automatique DB 8245 à 8247.

Concerto en si bémol majeur (Adagio) — Bernard MICHELIN, violoncelliste .... **LFX 750**

CONCERTOS DE BRAHMS :

Concerto en ré majeur, op. 77, pour violon et orchestre ..... **DB 6415 à DBS 6419**
Ginette NEVEU et The Philharmonia Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.

Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 83, pour piano et orchestre .... **DB 5861 à 5866**
Vladimir HOROWITZ et le N.B.C. Symphony Orchestra, dir. A. TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8884 à 8889.

Double concerto en la mineur, op. 102, pour violon, violoncelle et orchestre. **DB 6120 à 6123**
J. HEIFETZ, E. FEUERMANN et l'Orchestre de Philadelphie, dir. E. ORMANDY.

CONCERTO DE CHAUSSON :

Concerto en ré majeur, op. 21, pour piano, violon et quatuor à cordes .... **DB 1649 à 1653**
Alfred CORTOT, Jacques THIBAUD, Mme ISNARD.
MM. VOULFMANN, BLANPAIN, EISENBERG.

CONCERTO DE CHOPIN :

Concerto N° 2 en fa mineur, op. 21, pour piano et orchestre ..... **LFX 790 à 793**
MALCUZYNSKI et The Philharmonia Orchestra, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8022 à 8025.

CONCERTO DE CIMAROSA :

Concerto en sol majeur pour deux flûtes et orchestre ..... **SL 131 et 132**
Marcel et Louis MOYSE
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

CONCERTO DE DVORAK :

Concerto en si mineur, op. 104, pour violoncelle et orchestre ..... **DB 3288 à 3292**
Pau CASALS et l'Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Georg SZELL.

CONCERTO DE GRIEG :

Concerto en la mineur, op. 16, pour piano et orchestre ..... **LFX 498 à 501**
Walter GIESEKING et l'Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Hans ROSBAUD.

Concerto en la mineur, op. 16, pour piano et orchestre ..... **LFX 810 à 813**
Dinu LIPATTI et The Philharmonia Orchestra, dir. Alceo GALLIERA.
Accouplement automatique LFX 8035 à 8038.

CONCERTOS DE HAENDEL :

Concerto en ré majeur pour orgue et orchestre ..... **LFX 367**
Harold DAWBER
et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.

Concerto grosso N° 23 en si mineur, op. 6 ..... **DB 3601 et 3602**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.

Concerto N° 6 en si bémol majeur, op. 4, N° 6,
pour clavecin et orchestre ..... **DB 3307 et 3308**
Wanda LANDOWSKA et Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

CONCERTO DE R. HAHN :

Concerto provençal pour flûte, clarinette, basson, cor et cordes ..... **DA 4993 à 4995**
Orchestre symphonique de chambre, dir. Fernand OUBRADOUS.

CONCERTOS DE HAYDN :

Concerto N° 1 en ré majeur, op. 21, pour clavecin et orchestre..... **DB 3293 à 3295**
Wanda LANDOWSKA et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

Concerto N° 1 en ré majeur, op. 101, pour violoncelle et orchestre .. **DB 11167 à 11170**
Paul TORTELIER
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

CONCERTO DE HINDEMITH :

Concerto en ut dièse pour violon et orchestre ..... **DB 11212 à DBS 11215**
Henry MERCKEL
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Roger DESORMIERE.
Accouplement automatique DBS 20220 à 20223.

CONCERTO DE JEAN HUBEAU :

Concerto en do majeur pour violon et orchestre ..... **W 1503 à 1505**
Henry MERCKEL
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

CONCERTO DE JACQUES IBERT :

Concerto pour violoncelle et orchestre d'instruments à vent ..... **DB 11140 et 11141**
Gaston MARCHESINI
et la Société des Instruments à vent, dir. Fernand OUBRADOUS.

CONCERTO DE LALO :

Concerto en ré mineur pour violoncelle et orchestre ..... **LFX 282 à 284**
Maurice MARECHAL et Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

Concerto en ré mineur pour violoncelle et orchestre ..... **LFX 855 à 857**
André NAVARRA
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
Accouplement automatique LFX 8084 à 8086.

CONCERTO DE JEAN-MARIE LECLAIR :

Concerto pour flûte et orchestre ..... **W 1519 et 1520**
Fernand CARATGE et l'Ensemble « Ars Rediviva », dir. Claude CRUSSARD.

CONCERTOS DE LISZT :

Concerto N° 1 en mi bémol pour piano et orchestre ..... **PDT 49 et 50**
Joseph BENVENUTI
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Concerto N° 1 en mi bémol pour piano et orchestre ..... **LFX 299 et 300**
Walter GIESEKING
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir H.J. WOOD.

Concerto N° 2 en la majeur pour piano et orchestre ..... **LFX 770 à 772**
MALCUZYNSKI et The Philharmonia Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.
Accouplement automatique LFX 8003 à 8005.

CONCERTOS DE MENDELSSOHN :

Concerto en mi mineur, op. 64, pour violon et orchestre ..... **DB 2460 à 2462**
Fritz KREISLER
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Landon RONALD.

Concerto en mi mineur, op. 64, pour violon et orchestre ..... **DB 3555 à 3558**
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre Colonne, dir. Georges ENESCO.
Accouplement automatique DB 8586 à 8589.

Concerto N° 2 en ré mineur, op. 40, pour piano et orchestre.. .... **DB 11221 à 11223**
Jean DOYEN
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.
Accouplement automatique DB 20213 à 20215.

CONCERTOS DE MOZART :

Concerto N° 1 en si bémol majeur, K 191, pour basson et orchestre .... **L 1026 et 1027**
Fernand OUBRADOUS et Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Concerto N° 1 en sol majeur, K 313, pour flûte et orchestre ..... **L 1021 à 1023**
Marcel MOYSE et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

Concerto en do majeur, K 299, pour flûte, harpe et orchestre ..... **DB 6485 à 6487**
René LE ROY, Lily LASKINE
et The Royal Philharmonic Orchestra, dir. Sir Thomas BEECHAM.
Accouplement automatique DB 9159 à 9161.

CONCERTOS DE MOZART *(suite)* :

Concerto N° 9 en mi bémol majeur, K 271, pour piano et orchestre..... **LFX 460 à 463**
Walter GIESEKING et l'Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Hans ROSBAUD.

Concerto N° 20 en ré mineur, K 466, pour piano et orchestre ..... **W 1524 à 1527**
Jean DOYEN
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ch. MUNCH.

Concerto N° 20 en ré mineur, K 466, pour piano et orchestre ..... **DB 3273 à 3276**
Bruno WALTER et l'Orchestre Philharmonique de Vienne, sous sa direction.
Accouplement automatique DB 8544 à 8547.

Concerto N° 23 en la majeur, K 488, pour piano et orchestre ..... **LFX 408 à 410**
Marguerite LONG et Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

Concerto N° 23 en la majeur, K 488, pour piano et orchestre ..... **DB 1491 à 1493**
Arthur RUBINSTEIN
et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

Concerto N° 24 en ut mineur, K 491, pour piano et orchestre ..... **LFX 543 à 546**
Robert CASADESUS et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

Concerto N° 24 en ut mineur, K 491, pour piano et orchestre ..... **DB 3339 à 3342**
Edwin FISCHER
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Lawrance COLLINGWOOD.

Concerto N° 25 en do majeur, K 503, pour piano et orchestre ..... **DB 6604 à 6607**
Edwin FISCHER et The Philharmonia Orchestra, dir. Josef KRIPS.
Accouplement automatique DB 9287 à 9290.

Concerto N° 26 en ré majeur, K 537, pour piano et orchestre
« Le Couronnement » ..... **DB 3147 à 3150**
Wanda LANDOWSKA et Orchestre de chambre, dir. Walter GOEHR.

Concerto en ré majeur pour violon et orchestre (« Adélaïde ») ..... **DB 2268 à 2270**
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.

Concerto en sol majeur (Adagio) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... **DB 1295**

Concerto N° 3 en sol majeur, K 216, pour violon et orchestre..... **DB 2729 à 2731**
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.

Concerto N° 5 en la majeur K 219 pour violon et orchestre..... **DB 2199 à 2202**
Jascha HEIFETZ
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

Concerto N° 5 en la majeur K 219 pour violon et orchestre..... **DB 5142 à 5144**
Jacques THIBAUD et Orchestre symphonique, dir. Charles MUNCH.

Concerto N° 7 en ré majeur K 217 A pour violon et orchestre..... **DB 1735 à 1738.**
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.

CONCERTO DE PAGANINI :

Concerto N° 1 en ré majeur, op. 6, pour violon et orchestre ..... **DB 2279 à 2283**
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.

CONCERTO DE RACHMANINOFF :

Concerto N° 2 en do mineur, op. 18, pour piano et orchestre ..... **DB 6814 à 6818**
Arthur RUBINSTEIN
et le N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Vladimir GOLSCHMANN.
Accouplement automatique DB 9318 à 9322.

CONCERTOS DE RAVEL :

Concerto pour piano et orchestre ..... **LFX 257 à 259**
Marguerite LONG et Orchestre symphonique, dir. Maurice RAVEL.
Accouplement automatique LFX 8114 à 8116.

Concerto pour piano et orchestre ..... **PDT 155 à 157**
Emile PASSANI
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
Accouplement automatique PDT 8034 à 8036.

Concerto pour la main gauche ..... **LFX 631 à 633**
Jacques FEVRIER
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
Accouplement automatique LFX 8102 à 8104.

CONCERTOS DE SAINT-SAENS :

Concerto N° 1 en la mineur, op. 33, pour violoncelle et orchestre.... **DB 11176 et 11177**
André NAVARRA
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Concerto N° 2 en sol mineur, op. 22, pour piano et orchestre..... **PDT 167 à 169**
Jeanne-Marie DARRE
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Paul PARAY.
Accouplement automatique PDT 8020 à 8022.

Concerto N° 3 en si mineur pour violon et orchestre..... **L 1000 à 1002**
Henry MERCKEL et l'Orchestre des Concerts Pasdeloup, dir. Piero COPPOLA.

CONCERTOS DE SCHUMANN :

Concerto en la mineur pour piano et orchestre..... **LFX 320 à 323**
Yves NAT et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
Accouplement automatique LFX 8087 à 8090.

Concerto en ré mineur pour violon et orchestre..... **DB 3435 à 3438**
Yehudi MENUHIN
et l'Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Sir John BARBIROLLI.

Concerto en la mineur, op. 129, pour violoncelle et orchestre..... **DB 2244 à 2246**
Gregor PIATIGORSKY
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

CONCERTO DE SHOSTAKOVITCH :

Concerto pour piano et orchestre, op. 35..... **LFX 705 à 707**
Eileen JOYCE et l'Orchestre Halle, dir. Leslie HEWARD.

CONCERTO DE STRAWINSKY :

Concerto pour piano et orchestre d'harmonie ..... **DB 11105 et 11106**
Soulima STRAWINSKY
et l'Orchestre de la Société des Instruments à vent, dir. Fernand OUBRADOUS.

CONCERTO DE TCHAIKOWSKY :

Concerto N° 1 en si bémol mineur, op. 23, pour piano et orchestre ..... **LFX 595 à 598**
Kostia KONSTANTINOFF
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ch. MUNCH.
Accouplement automatique LFX 8117 à 8120.

CONCERTO DE VIVALDI :

Concerto en ré majeur, op. 10, N° 3, pour flûte et orchestre
« Le Chardonneret » ..... **PD 90 et 91**
Lucien LAVAILLOTTE et Orchestre de chambre, dir. Edward FENDLER.
Au clavecin : Marcelle DE LACOUR.

CONCERTO DE WIENIAWSKI :

Concerto N° 2 en ré mineur, op. 22, pour violon et orchestre..... **DB 2447 à 2449**
Jascha HEIFETZ
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
Accouplement automatique DB 7866 à 7868.

Concertstück en fa mineur pour piano et orchestre (Weber)..... **LFX 384 et 385**
Robert CASADESUS et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

Condenao, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **K 8839**

Conga Brava, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **K 8732**

Conga dans la nuit — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2037**

Conga de Jaruco (La) — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2091**

Conga de la Havane — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 1908**

Congo Lullaby (Petit oiseau noir) — Paul ROBESON ..... **SG 121**

Conservatoire (Le) — BOURVIL ..... **PG 230**

Consolation en ré bémol majeur (Liszt) — Marie-Aimée WARROT, pianiste .... **PDT 131**

Contes d'Hoffmann (Les) (Offenbach). Enregistrement intégral ..... **LFX 794 à 809**
Solistes, Orchestre National et Chœurs
du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.
Accouplement automatique LFX 8045 à 8060.

Contes d'Hoffmann (Les) (Offenbach), sélection ..... **L 789**
Marek WEBER et son Orchestre.

Contes d'Hoffmann (Les) (Offenbach), « Elle a fui la Tourterelle » ..... **X 90082**
Ninon VALLIN, soprano.

Contes d'Hoffmann (Les) (Offenbach). Barcarolle — Georges TESSIER, violoniste. **PD 96**

Continental — Larry ADLER, harmonica ..... **BF 159**

Contre ta joue, chanson — Jacques PILLS ..... **DF 3130**

Copacabana, samba — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 111**

Copenhague, chanson — Georges ULMER ..... **BF 207**

Copla intrusa (La) (Maria Rodrigo) — Roger MACHADO, pianiste ..... **LFX 716**

Coplas, paso-doble — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 237**

Coppélia (Léo Delibes), mazurka et valse ..... **LFX 304**
Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

Coq d'or (Le) (Rimsky-Korsakow), Hymne au soleil — Fritz KREISLER, violoniste. **DB 3444**

Coquelicot, chanson — Charles TRENET ..... **DF 3210**

Coquelicot (Le), fantaisie (X...) — Rallye Meudonnais, trompes de chasse ..... **K 5829**

Coquette — Sidney BECHET et son Orchestre ..... **SW 319**

Cor (Le) (Flégier) — Théodore CHALIAPINE, basse ..... **DB 1342**

Cor (Le) (Flégier) — Albert HUBERTY, basse ..... **PGT 36**

Cor (Le) (Flégier) — NARÇON, basse ..... **RFX 20**

Coraline, chanson — Georges GUETARY ..... **PG 299**

Corcovado (Le Bossu), tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **K 8829**

Core'ngrato, chanson populaire (Caroli) — Enrico CARUSO, ténor ..... **DB 142**

Coriolan (Beethoven), ouverture op. 62 ..... **DB 6625**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhlem FURTWANGLER.

Cornemuseux d'Marmignol (Le), air populaire du Berry ..... **DF 776**
ALARD et GUENIFFET, cornmuse et vielle.

Corrida de Muerte, paso-doble — Yvette HORNER, accordéoniste ..... **PA 2622**

Corsaire d'amour, chanson — Luis MARIANO ..... **SG 158**

Corsica bella, chanson — Tino ROSSI ..... **LF 179**

Cosaques prisonniers (Les) **9154**
Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.

Côte d'Azur, polka variations — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2506**

Cotumba, slow — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 113**

Coubanakan, fox-rumba — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 1981**

Couci-Couça, fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 311**

Coucou (Le) (Daquin) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste ..... **DA 977**

Cours de danse, boston — Paul ALLEN et son Orchestre ..... **K 8872**

Cow-Cow Boogie — Yvonne BLANC et son Trio swing ..... **SG 107**

Crayons (Les), valse — BOURVIL ..... **PG 248**

Crazy Rhythm — Coleman HAWKINS and his All Star « Jam » band ..... **SW 1**

Création du Monde (La) (Darius Milhaud) ..... **LFX 251 et 252**
Orchestre dir. Darius MILHAUD.

Credo (Werouiou) (Arkhangelsky) — Théodore CHALIAPINE, basse avec Chœurs. **DB 1701**

Credo (Gretchaninoff) — Chœur de la Cathédrale russe, dir. AFONSKY ..... **L 880**

Créole love call, slow-fox — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **K 6344**

Crépuscule des Dieux (Le) (Wagner).
L'Aube - Voyage de Siegfried sur le Rhin ..... **DB 2860 et 2861**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Crépuscule des Dieux (Le) (Wagner). Marche funèbre ..... **LFX 246**
The British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.

Crinolines, valse — Lucienne DUGARD ..... **PA 2292**

Cris de Lille (Les), chanson — BERTAL ..... **DF 2578**

Croisée des vents (La), rumba — Rose AVRIL ..... **PA 2593**

Croix de Lorraine — Musique du 93e R.I., dir. Capitaine LECLERCQ ..... **PA 2620**

Cruelle berceuse (La), chanson — Mona KERYS ..... **PA 2513**

Crux fidelis (Jean IV) — Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.... **DB 4895**

Cuando el Corazon, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2452**

Cuanto le Gusta — Xavier CUGAT et son Orchestre ..... **BF 127**

Cuanto le Gusta, samba — Doris MARNIER ..... **K 8966**

Cuanto le Gusta, samba marchina — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes **PG 239**

Cubana (de Falla) — Lucette DESCAVES, pianiste ..... **DB 5097**

Cubana be — Dizzy GILLESPIE et son Orchestre ..... **SG 57**

Cubana bop — Dizzy GILLESPIE et son Orchestre ..... **SG 57**

Cucaracha (La), rumba — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 3265**

Cuckoo, valse — International Novelty Quartet ..... **K 7498**

Cueca (La), danse chilienne — Georges GUETARY ..... **PA 2305**

Cumparsita (La), tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 79**

Cumparsita (La), tango — Orquesta Criolla Argentina ..... **DF 1315**

Cu-tu-gu-ru — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra..... **BF 122**

Cygne (Le) (Saint-Saëns) — Gaspar CASSADO, violoncelliste ..... **D 1600**

Cygne (Le) (Saint-Saëns) — Pierre FOURNIER, violoncelliste ..... **DA 1868**

Czardas (Monti) — Yvette HORNER, accordéoniste ..... **PA 2618**

Czardas (Monti) — Lucien SCHWARTZ, violoniste ..... **SL 133**

Czardas (Monti - Arrangt Wal-Berg) — WAL-BERG et son grand Jazz symphonique **BFX 27**

Czardas d'amour — Yvette HORNER, accordéoniste ..... **PA 2618**

D

Dactylo (La), fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 247**

Dalc'h soni (folklore breton) — Mona KERYS ..... **PA 2491**

Dame blanche (La) (Boieldieu). Ouverture ..... **PDT 171**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Dame blanche (La) (Boieldieu). Ouverture ..... **X 96260**
Grand Orchestre symphonique, dir. François RUHLMANN.

Damnation de Faust (La) (Berlioz). Enregistrement intégral ..... **LFX 614 à 628**
Solistes, Chœurs et Grand Orchestre symphonique, dir. Jean FOURNET.

Damnation de Faust (La) (Berlioz). Invocation à la nature **12510**
Georges THILL, ténor.

Damnation de Faust (La) (Berlioz). Air de Marguerite. « Autrefois un roi de Thulé » **DB 11188**
Suzanne JUYOL, soprano.

Damnation de Faust (La) (Berlioz). Marche hongroise. Menuet des follets..... **LFX 530**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

Damnation de Faust (La) (Berlioz). Marche hongroise. Les Sylphes ..... **L 1810**
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.

Damnation de Faust (La) (Berlioz). Marche hongroise ..... **GFX 130**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Damnation de Faust (La) (Berlioz). Marche hongroise ..... **GFX 139**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Dance of the Goon — Johnny HODGES et son Orchestre ..... **SW 309**

Dance of the spanish onion — David ROSE et son Orchestre ..... **K 8752**

Danièle, slow — Yvonne BLANC ..... **SG 131**

Danse (Tarentelle Styrienne) (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste ..... **LFX 869**

Danse avec moi, rumba — Rose AVRIL ..... **PA 2465**

Danse avec moi, rumba — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8838**

Danse ballerine, danse, boléro — Line RENAUD ..... **PG 208**

Danse des « Bandits » — Mission Ogoué-Congo ..... **PA 2555**

Danse des lanternes japonaises — Marek WEBER et son Orchestre ..... **K 5850**

Danse des morts (oratorio) (Honegger) ..... **DB 5135 à 5137**
Solistes, Chœurs et Orchestre, dir. Charles MUNCH.

Danse des piroguiers Badouma — Mission Ogoué-Congo ..... **PA 2554**

Danse du sabre (La) (Aram Kachaturian) — Jacques HELIAN et son Orchestre.. **PG 324**

Danse du sabre (La) (Aram Kachaturian) — Yvette HORNER, accordéoniste .... **PA 2649**

Danse du spirou (La), fox-scottish — Georges BRIEZ et son Orchestre ..... **PA 2346**

Danse espagnole (de Falla) (Voir : **Vie brève**).

Danse espagnole N° 5 (Granados) — Gaspar CASSADO, violoncelliste ..... **L 2046**

Danse espagnole N° 6 (Granados) **9605**
Orchestre Symphonique de Madrid, dir. E. F. ARBOS.

Danse hongroise N° 4 en si mineur (Brahms) ..... **DB 2922**
Yehudi MENUHIN, violoniste.

Danse hongroise N° 5 (Brahms) ..... **GF 1001**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Danse hongroise N° 6 (Brahms) ..... **GF 1001**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Danse hongroise N° 6 en si bémol majeur (Brahms) ..... **DB 2413**
Yehudi MENUHIN, violoniste.

Danse macabre (Liszt) ..... **PAT 102 et 103**
Edward KILENYI, pianiste,
et Orchestre symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

Danse macabre, op. 40 (Saint-Saëns) ..... **DB 3077**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Danse mon cœur, valse — Rose AVRIL ..... **PA 2611**

Danse populaire russe (Alvazian) — Maurice MARECHAL, violoncelliste ..... **LF 230**

Danse rituelle du feu (de Falla) (Voir : **Amour sorcier**).

Danses allemandes N°s 1, 2, 3 (Mozart) ..... **DA 1570**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Danses allemandes (Quatre) (Mozart) ..... **PDT 205**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Arthur GOLDSCHMIDT.

Danses allemandes (Six) (Mozart) ..... **GFX 111**
Orchestre de chambre de Paris, dir. Pierre DUVAUCHELLE.

Danses espagnoles, op. 12 (Moszkowski) ..... **GFX 146 et 147**
Orchestre de Birmingham, dir. George WELDON.

Danse slave N° 1 en sol mineur (Dvorak) — Yehudi MENUHIN, violoniste..... **DA 1506**

Danse slave N° 2 en mi mineur (Dvorak) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... **DB 2922**

Danses norvégiennes N°s 1 et 4 (Grieg) ..... **PAT 96**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. François RUHLMANN.

Danses norvégiennes (Grieg) ..... **L 1733 et 1734**
Orchestre Symphonique de Londres, dir. G. SCHNEEVOIGT.

Danses slaves N°s 1 et 2 (Dvorak) ..... **L 1019**
Orchestre philharmonique tchèque, dir. Vaclav TALICH.

Danses slaves N°s 3 et 6 (Dvorak) ..... **L 1020**
Orchestre philharmonique tchèque, dir. Vaclav TALICH.

Danses viennoises (Onze) (Beethoven) ..... **LFX 703 et 704**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Danseur du perroquet (Le), samba — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 84**

Danseurs noyés (Les) — Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.. **K 8497**

Danseuse est créole (La), rumba — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2448**

Danseuse est créole (La), rumba — Yvette GIRAUD ..... **SG 133**

Dans la boîte aux rêves — Yvonne BLANC, au clavier de la danse..... **SG 166**

Dans la forêt, slow-fox — Yvette GIRAUD..... **SG 66**

Dans la forêt de septembre, op. 85 (Fauré) — Noémie PERUGIA, soprano..... **DA 5008**

Dans la fumée — Lucienne BOYER ..... **DF 61**

Dans la nuit — José GRANADOS et son Orchestre ..... **DF 3191**

Dans la nuit, j'entends une chanson, valse — Tino ROSSI ..... **LF 200**

Dans le jardin d'un monastère (Ketelbey) — Orchestre, dir. KETELBEY..... **9403**

Dans le jardin d'un monastère (Ketelbey) — Orchestre LUTECE (avec Chœurs).... **L 787**

Dans les plaines du Far-West, fox-trot — Georges BRIEZ et son Orchestre..... **PA 2325**

Dans les prisons de Nantes, chanson populaire ..... **BF 201**
Edith PIAF et LES COMPAGNONS DE LA CHANSON.

Dans les rochers, valse tyrolienne — **Pierre DUDAN** ..... **PA 2523**

Dans les steppes de l'Asie Centrale (Borodine) **12534**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

Dans le vent — VAREL et BAILLY ..... **PA 2599**

Dans mon château — Luis MARIANO et Marina HOTINE. ..... **SG 86**

Dansons mon amour, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2543**

Dans ton cœur et dans mon cœur, valse — Tino ROSSI ..... **LF 243**

Dans tous mes rêves, boléro — Luis MARIANO ..... **SG 102**

Dans tous mes rêves, biguine — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 85**

Dans un bois (Mozart) — Irène JOACHIM, soprano ..... **DA 4917**

Dans vos yeux, chanson — André DASSARY ..... **PA 2221**

Dans vos yeux, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2252**

Dany, blues — Edith PIAF ..... **BF 261**

Danza (La) (Rossini) — Miliza KORJUS, soprano ..... **L 1016**

Danza espanola (Granados) — Jacques THIBAUD, violoniste ..... **DB 1113**

Daphné — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... **SG 127**

Daphné — Eddie SOUTH et Stéphane GRAPPELLY (duo de violons)..... **SW 12**

Daphnis et Chloé (Ravel) ..... **LFX 41 et 42**
Orchestre des Concerts Staram, dir. Philippe GAUBERT.

Dark eyes — Gene KRUPA, Jazz Trio ..... **BF 134**

Daut Tambourin, farandoulado cantadisso ..... **K 6332**
Chœurs de la « Couqueto » avec galoubets, tambourins et orchestre.

De Barbès à Clichy, two-step — Fredo GARDONI, accordéoniste ..... **PA 2596**

Débit de l'eau, débit de lait, polka swing — Charles TRENET ..... **BF 174**

Deep night, fox-trot — Tommy DORSEY ..... **K 8785**

Deep purple, fox-trot — Artie SHAW et son Orchestre ..... **K 8343**

Deep river — Marian ANDERSON, contralto ..... **K 7451**

Deep river — Marian ANDERSON, contralto ..... **DA 1676**

Deep river — Madeleine MARTINETTI, contralto ..... **LF 238**

Deep river — Borrah MINEVITCH and his Harmonica Rascals. ..... **BF 120**

De la fenêtre d'en haut, chanson — Charles TRENET ..... **BF 203**

De la Madeleine à l'Opéra — Lucienne BOYER ..... **DF 3127**

De l'autre côté de la rue, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3010**

Delta Mood — « Cootie » WILLIAMS and his Rug CUTTERS ..... **SW 310**

Déluge (Le) (Saint-Saëns). Prélude — Jacques THIBAUD, violoniste..... **DB 1338**

Demain, slow-fox — Au piano : ALSTONE ..... **K 8735**

Dénicheur (Le), valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3090**

Dentiste et le crocodile (Le) (Chansons de Bob et de Bobette)..... **DF 3204**
Joseph PEYRON, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.

Départ-Express, fox-boogie — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 247**

De profundis (Michel Richard de la Lande) ..... **PDT 139 à 143**
Solistes, Chorale des Jeunesses Musicales de France
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Louis MARTINI.
Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.

Der du von dem Himmel bist (O toi qui descends du ciel). Lied (Liszt)..... **PDT 214**
Adine YOSIF, soprano.

Dere's no hidin' place down dere — Marian ANDERSON, contralto ..... **DA 1597**

Dernier chant de mon cœur (Le) — André DASSARY ..... **PG 317**

Dernière chaloupée (La), java chaloupée — Fredo GARDONI et son Orchestre.... **PA 2463**

Dernier troubadour (Le), chanson — Charles TRENET ..... **BF 255**

Desaliento, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2532**

Desaliento, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 240**

Desconfiale, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2583**

Desencanto, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2557**

Desengano, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2557**

Desfile (El), paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **K 8817**

Désillusion d'amour, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 163**

Destins, slow-fox — Tino ROSSI ..... **LF 232**

De tout mon cœur, slow-fox — Au piano : ALSTONE ..... **K 8718**

Deux cantiques, op. 91 (Brahms) — Germaine CERNAY, mezzo-soprano ..... **LF 169**

Deux, deux, deux, fox-trot — Maddy BRETON ..... **DF 3253**

Deux grenadiers (Les) (Schumann) — Théodore CHALIAPINE, basse ..... **DB 933**

Deux guitares (Les) — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2092**

Deux petits préludes pour chorals sur des thèmes anciens (J.-S. Bach) ..... **DB 4949**
Gustave BRET, organiste.

Deux pigeons (Les) (Messager). Ballet ..... **PDT 135 à PDTS 137**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
Accouplement automatique PDT 8050 à 8052.

Deux pigeons (Les) — Lisette JAMBEL ..... **PA 2572**

Deux silhouettes, slow-fox — Renée LEBAS ..... **PA 2470**

De votre cœur jusqu'à mon cœur (De corazon à corazon), boléro — Luis MARIANO **SG 59**

Dicky Wells blues — Dicky WELLS (solo de trombone)..... **SW 10**

Différence (La) — VAREL et BAILLY ..... **PA 2598**

Diguidin (Ma-va-la), valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8897**

Dimanche, chanson — BOURVIL ..... **PG 293**

Dimanche dans la rue (Le), valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre .... **DF 3281**

Dimanche dans la rue (Le), valse — Tino ROSSI ..... **LF 249**

Dimanche matin (Le), valse — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 198**

Dime, tango — Mario MELFI et son Orchestre ..... **DF 3292**

Dime adios (Dis-moi adieu) — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2024**

Dinah — Eddie SOUTH et Stéphane GRAPPELLY (duo de violons)..... **SW 12**

Dinah — Dicky WELLS et son Orchestre ..... **SW 39**

Dindons (Les) — Ensemble vocal et Orchestre, dir. Armand BERNARD..... **PA 2560**

Dinorah, samba — RICO'S CREOLE BAND. Au piano : Luis GODY ..... **SG 75**

Dionysiaques (Florent Schmitt) ..... **GFX 137 et 138**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Dio vi Salve Regina, hymne religieux des Corses — Tino ROSSI ..... **LF 180**

Directeur de théâtre (Le) K 486 (Mozart), ouverture ..... **PDT 75**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Johannes SCHULER.

Dire et faire, paso-doble — Fredo GARDONI et son Orchestre..... **PA 2452**

Dis-moi oui ! Dis-moi non ! (Jingle Bells), samba ..... **K 8887**
Jean VAISSADE et son Orchestre.

Dis-moi tu, dis-moi toi, valse (J. Strauss) ..... **DF 221**
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Distraction, fox-trot — Gus VISEUR et son Orchestre ..... **DF 3026**

Divertimento N° 11 en ré majeur K 251 (Mozart) ..... **PDT 206 à 208**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Arthur GOLDSCHMIDT.
Accouplement automatique PDT 8059 à 8061.

Divertissement (Lalo) (Andantino) ..... **L 864**
Orchestre Symphonique de Londres, dir. Piero COPPOLA.

Divertissement en ré (N° 17) K 334 (Mozart) ..... **LFX 377 à 379**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.

Divine mélodie (La), chanson — Georges GUETARY ..... **PA 2270**

Divorcée (La), valse (Leo Fall) — Marek WEBER et son Orchestre ..... **K 6740**

Dizzy Atmosphère — Dizzy GILLESPIE and his All Star Quintet..... **SW 299**

Dizzy boogie — Trio BIG-BOY ..... **SW 240**

D' l'autre côté de la rue, valse — Renée LEBAS ..... **SG 123**

Dnieprostroï (J. Meytuss), 4e partie de la Suite descriptive N° 2 ..... **PD 93**
Grand Orchestre symphonique, dir. Julius EHRLICH.

Doctor Jazz — JELLY ROLL MORTON'S red Hot Pepper's ..... **K 8741**

Docteur « Tant mieux » (Le) (Chansons de Bob et de Bobette) ..... **DF 3204**
Lisette JAMBEL, Pierre DARAGON.

Do et mi, mélodie-fox — Line RENAUD ..... **PG 305**

Dolly (Fauré) (Orchestration de Henri Rabaud) ..... **PDT 186 et 187**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Dolly, N° 1 : berceuse (Fauré) — Jacques THIBAUD, violoniste..... **DA 4999**

Domingo — Lucienne DELYLE ..... BF 149

Don Chimbilico, afro cubain — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys.... DF 3250

Dondon dodue (La) — BOURVIL ..... PG 304

Don Juan (Mozart), ouverture ..... DFX 189
Orchestre Symphonique de Londres, dir. Sir Henry J. WOOD.

Don Juan (Mozart), ouverture ..... GFX 156
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

Don Juan (Mozart), menuet ..... DA 977
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Don Juan (Mozart), air de Leporello ..... DA 4858
Charles PANZERA, baryton.

Don Juan (Mozart), « Parais à ta fenêtre » - « Viens, une voix t'appelle »..... DA 4850
André PERNET, baryton.

Don Juan (Richard Strauss), poème symphonique, op. 20 ..... DB 2897 et 2898
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Fritz BUSCH.

Don Juan (La), rumba — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys ..... DF 3219

Donkey's Serenade and Giannina mia — MANTOVANI et son Orchestre..... DF 2266

Donne-moi ton sourire, chanson — Tino ROSSI ..... LF 178

Donnez-moi la main — Maurice CHEVALIER ..... K 7588

Donnez-moi un p'tit coup d'rouge — ANDREX ..... PA 2653

Do nothin' till you hear from me, slow-fox — Yvonne BLANC et son Trio rythmique SG 128

Don Pasquale (Donizetti) « Sogno soave e casto » — Tito SCHIPA, ténor..... DA 885

Don Quichotte (Massenet). Mort de Don Quichotte — Théodore CHALIAPINE, basse DB 1096

Don Quichotte à Dulcinée (Ravel) ..... DA 1869
Pierre BERNAC, baryton; Francis POULENC, pianiste.

Don silencieux (Le) (G. Fauré) — Noémie PERUGIA, soprano ..... DA 5008

Don't be so mean Baby, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre..... BF 272

Don't Blame me — Jack DIEVAL et son Quartette..... SW 320

Don't fence me in, fox — Yvonne BLANC et son Trio rythmique..... SG 130

Don't get around much anymore — Yvonne BLANC et son Trio rythmique..... K 8720

Dormir chez vous, chanson — Reda CAIRE..... PA 2274

Dors ma colombe, berceuse ..... K 6845
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Dors, mon amour, chanson — Georges GUETARY..... PG 274

Dors, mon gars — Chanté par Yves TINAYRE..... D 6271

Dors, o ma bien-aimée, mélodie — Luis MARIANO..... SG 178

Dos Maracas, rumba — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8766

Dos Primos, paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8805

Double concerto en la mineur, op. 102 (Brahms)..... DB 6120 à 6123
Jascha HEIFETZ, violoniste, Emanuel FEUERMANN, violoncelliste, et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène ORMANDY.

Douce France, slow-fox — Charles TRENET..... BF 195

Douce joie — Gus VISEUR et son Orchestre ..... DF 3102

Douce nuit — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON..... BF 185

Douchka — Quintin VERDU et son Orchestre..... PA 2424

Do you know what it means to miss New Orleans..... SG 175
Louis ARMSTRONG et son Orchestre.

Downbeat boogie, boogie-woogie — Yvonne BLANC, au clavier de la danse..... SG 73

Down by the old mill stream, fox-trot — Joe LOSS et son Orchestre..... SG 54

Dream man, fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre ..... K 8526

D'r Hans im Schnokeloch (chant populaire en patois alsacien)..... PA 1599
Les Petits Chanteurs de HOCHSTATT (Haut-Rhin).

Dr Livingstone I presume — Artie SHAW and his Gramercy Five ..... SG 39

Drôle d'idée, fox-swing — Aimé BARELLI et son Orchestre..... PG 217

Drume Négrita, afro cubain — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys.. DF 3219

Drum stomp — Lionel HAMPTON et son Orchestre..... SG 97

Ducky, fox-trot — DEPRINCE et son Orchestre..... K 8706

Dudka — Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF..... 9493

Duke's idea (The) — Charlie BARNET et son Orchestre ..... SG 24

Du soir au matin, chanson espagnole — Claude ROBIN..... PA 2582

Du Tchad à Strasbourg, marche — Musique de la Division Leclerc..... PA 2219

E

Eau grise (L'), chanson — Anny FLORE..... PA 2487

Ecco mormorar l'onde (Monteverdi) ..... DB 5042
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.

Echelle de soie (L'), (Rossini), ouverture..... DB 3541
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Echoes of the Jungle, slow-fox — Duke ELLINGTON et son Orchestre..... K 6429

Eco, guaracha — Yvonne BLANC, au clavier de la danse..... SG 63

Eco de Arrabal, tango — José LUCCHESI et son Orchestre..... SG 138

Ecossaises op. 72, N^os 1, 2, 3 (Chopin) — Alexandre BRAILOWSKI, pianiste.... DB 3706

Ecoute-moi, boléro — Luis MARIANO..... SG 81

Ecoute mon amour, rumba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3242

Ecoutez la samba, samba — Jacques HELIAN et son Orchestre..... BF 209

Eddie's Blues — Eddie SOUTH (solo de violon)..... SW 8

Edelweiss du Tyrol, valse tyrolienne — Fredo GARDONI, accordéoniste ..... PA 2520

Egmont, op. 84 (Beethoven), ouverture ..... GFX 143
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir Alceo GALLIERA.

Egmont, op. 84 (Beethoven), ouverture ..... LFX 260
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.

Egmont, op. 84 (Beethoven), entr'acte n° 2 (Larghetto) ..... LFX 704
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Eh hop ! on en sortira, valse — Georges GOSSET..... PA 2329

Elégie, op. 24 (Fauré) ..... DB 3210
Orchestre Symphonique de Boston, dir. Serge KOUSSEVITZKY.

Elégie, op. 24 (Fauré) — Maurice MARECHAL, violoncelliste..... D 15176

Elégie (Massenet) — Théodore CHALIAPINE, basse ..... DB 1525

Elégie (Massenet) — Albert SAMMONS, violoniste 9415

Elégie (Massenet), mélodie — Georges THILL, ténor ..... LF 104

Elisir d'amore (L') (Donizetti) — Tito SCHIPA, ténor ..... DB 1387

Elisir d'amore (L') (Donizetti) — Giorgio SEMBRI, ténor DB11187

Elle aimait, valse — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 204

Elle a tout, fox — ANDREX ..... PA 2681

Elle était douce, chanson — Jacqueline RICARD ..... PA 2269

Elle était swing, fox — Jacques PILLS ..... DF 2832

Elle riait (Lishin) — Théodore CHALIAPINE, basse ..... DB 1352

Elle tourne, la Terre, chanson — Renée LEBAS ..... PG 228

Eloge des vieux (L') — Yvette GUILBERT ..... SG 70

Els fadrins alegres (Les joyeux célibataires), sardane ..... PA 1449
Cobla catalane « COMBO GILI » de Thuir.

Embrasse-moi, slow — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 281

Embrasse-moi, valse — Lucienne DELYLE ..... BF 205

Embrassez vos belles, samba — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8992

Enamorada (Je te désire), rumba — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8874

En cette tombe obscure (In questa tomba oscura) (Beethoven) ..... DB 5082
Charles PANZERA, baryton.

En chantant : hey di ho ! fox — ANDREX ..... PA 2610

En chantant : hey di ho ! fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 183

Enchantement d'un beau soir d'été, chanson — André DASSARY ..... PA 2373

En descendant — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8603

En écoutant mon cœur chanter — Lys GAUTY ..... DF 3055

En écoutant mon cœur chanter — Charles TRENET ..... BF 253

Enfance du Christ (L') (Berlioz). « Adieu des bergers » ..... RFX 60
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.

Enfance du Christ (L') (Berlioz). Le repos de la Sainte Famille ..... X 93102
Orchestre, dir. François RUHLMANN, avec Jean PLANEL, ténor.

Enfant au cœur d'or (L') — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 187

Enfant dormira bientôt (L'), berceuse ..... K 8429
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Enfant et les sortilèges (L') (Ravel) ..... LFX 784 à LFXS 789
Orchestre National et chœurs de la Radiodiffusion française, dir. Ernest BOUR.
Accouplement automatique LFX 8029 à 8034.

Enfant et les sortilèges (L') (Ravel) « Five o' clock » ..... W 871
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

Enjôleuse, mazurka — LES DELICES DU BAL ..... PA 2630

En la plantacion, rumba lente — LECUONA CUBAN BOYS ..... DF 2185

Enlloro, choro — Yvonne BLANC, au clavier de la danse ..... SG 63

Enlloro (Woo oo Moon) — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra.. BF 125

En passant par la Lorraine (Vincent d'Indy) ..... K 8429
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

En prière (Fauré) — Charles PANZERA, baryton ..... DA 4887

En quittant une ville (J'entends), chanson — Charles TRENET ..... BF 155

En route — Tino ROSSI ..... LF 264

En son temple sacré (J. Mauduit) ..... DB 4894
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

En sourdine, op. 58, N° 2 (Fauré) ..... PD 46
Ninon VALLIN, soprano; au piano Maurice FAURE.

En ter seien, air vannetais — Mona KERYS ..... PA 2608

Entrez, java — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3251

Entrée des Gladiateurs, marche — CALLENDER'S Senior Band ..... K 8111

Entrée des Gladiateurs, marche — MASSED BAND ..... K 7248

Envidia, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... DF 2354

Envoi de fleurs (Paul Delmet) — Vanni MARCOUX, baryton ..... K 7183

En voulez-vous ou n'en voulez-vous pas ? fox — ANDREX ..... PA 2366

Eperdument, chanson — Rose AVRIL ..... PA 2460

Epistrophy — Kenny CLARKE et son Orchestre ..... SW 224

Epouseux du Berry (Les), air populaire du Berry ..... DF 776
ALARD et GUENIFFET, cornemuse et vielle.

Equipe (L'), marche avec refrain chanté ..... DF 3296
Maurice ALEXANDER et son Orchestre.

Erinnyes (Les) (Massenet) — Orchestre symphonique, dir. Elie COHEN ..... DFX 87-88-92

Ernest, chanson — ANDREX ..... PA 2681

Erou tres Frayres (Il y avait trois frères) (chant populaire rouergois) ..... DF 2198
Chorale de la Solidarité aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Escale au Brésil (Viage al Brésil), rumba brésilienne ..... K 8817
José LUCCHESI et son Orchestre.

Escales (Jacques Ibert) ..... LFX 17 et 18
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.

Esclave (L'), mélodie (E. Lalo) — Madeleine MARTINETTI, contralto ..... LF 252

Espana (Chabrier) — Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT ..... D 11019

Espana (Chabrier) — Boston Promenade Orchestra, dir. A. FIEDLER ..... K 8050

Espana (Chabrier) ..... PDT 195
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Espana (Chabrier) — Orchestre symphonique du Gramophone, dir. Piero COPPOLA. L 678

Espana (Chabrier) — Orchestre du Gramophone ..... L 659

Espana cani, paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 2094

Espana cani — WAL-BERG et son Grand Jazz symphonique ..... BFX 28

Espania mia, cancion — Luis MARIANO ..... SG 159

Espoir, fox — Charles TRENET ..... BF 176

Esprit de joie (L') (Olivier Messiaen) — Yvonne LORIOD, pianiste ..... PDT 170

Esquire Swank — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SW 230

Esquisse (Karjinsky) — Maurice MARECHAL, violoncelliste ..... LF 230

Estrellita, chanson mexicaine — Geneviève GUITRY ..... PD 81

Estrellita (Ponce) — The MELACHRINO Strings ..... SG 45

Estudiantina (Waldteufel) — International Concert Orchestra ..... L 633

Eternellement, mélodie — André DASSARY ..... PA 2263

Etes-vous un rêve ? slow — Georges GUETARY ..... PG 212

Et les couples tournaient, valse musette — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 3275

Et les couples tournaient, valse — Anny FLORE ..... PA 2580

Et Mimi, slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 287

Et Mimi, slow mélodie — Jean SABLON ..... K 8865

Etoile d'amour (L') (Paul Delmet) — Vanni MARCOUX, baryton ..... K 6882

Etoile de Rio, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2000

Etoiles du bonheur, valse — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2476

Etoiles du bonheur, valse — Michèle SANDRY ..... PA 2498

Etrange docteur Clair (L'), chanson — Georges ULMER ..... BF 230

Etrange garçon (Nature Boy), slow — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 236

Etrange garçon (Nature Boy), chanson — Lucienne DELYLE ..... **BF 211**

Etrange garçon (Nature Boy), boston — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8882**

Etrange mélodie, mélodie — Tino ROSSI ..... **LF 198**

Etranger (L'), chanson — DAMIA ..... **BF 214**

Etude de Concert (Pierné) — Lucette DESCAVES, pianiste **DB11138**

Etude N° 3 en mi majeur, op. 10 (Chopin) — Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste. **DB 1037**

Etudes, op. 10 (Chopin); **N° 4 en do dièse mineur; N° 5 en sol bémol majeur....** **DB 2788**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Etude N° 8 en fa majeur, op. 10 (Chopin) — Vladimir HOROWITZ, pianiste.... **DA 1305**

Etudes (Chopin), **op. 10, N° 1 en do majeur - N° 5 en sol bémol majeur - N° 2 en la mineur - Op. 25, N° 8 en ré bémol majeur - N° 9 en sol bémol majeur** — Jeanne-Marie DARRE, pianiste ..... **PDT 93**

Etudes (Chopin), **op. 25, N° 1 en la bémol majeur - N° 6 en sol dièse mineur..** **PDT 92**
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

Etudes, op. 10 (Chopin) — Alfred CORTOT, pianiste ..... **W 1531 à 1533**

Etudes, op. 25 (Chopin) — Alfred CORTOT, pianiste ..... **W 1534 à 1536**

Etude N° 19 en do dièse mineur, op. 25, N° 7 (Chopin) ..... **LFX 772**
MALCUZYNSKI, pianiste.

Etude N° 11 pour les arpèges composés (Debussy) ..... **DB 2247**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Etude N° 11 pour les arpèges composés (Debussy) ..... **LFX 693**
Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste.

Etude N° 6 (Stephen Heller) — Lily LASKINE, harpiste ..... **DA 5007**

Etude en forme de valse (Saint-Saëns) — Alfred CORTOT, pianiste ..... **DB 1535**

Etudes symphoniques, op. 13 et op. posth. (Schumann) ..... **DB 1325 à 1327**
Alfred CORTOT, pianiste.

Eve, chanson — Charles TRENET ..... **DF 3210**

Everybody loves my baby — LADNIER-MEZZROW Quintet ..... **SW 209**

Ev' ry time I feel de Spirit — Marian ANDERSON, contralto ..... **DA 1597**

Ewossa — Mission Ogouë-Congo ..... **PA 2555**

Exil, slow — Renée LEBAS ..... **K 8827**

F

Falling leaves — Tex BENEKE with The Glenn Miller Orchestra ..... **K 8800**

Falsedad, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2522**

Falstaff (Verdi) Sul fil d'un soffio etesio — Toti dal MONTE, soprano ..... **DB 1317**

Fandango — Luis MARIANO ..... **SG 67**

Fandago du pays basque — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8990**

Fanion de la Légion (Le) — Marie DUBAS ..... **BFX 19**

Fanion de la Légion (Le) ..... **PA 2229**
Musique de la Division Leclerc, dir. Capitaine CLOWEZ.

Fantaisie ..... **SW 280**
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLY
et le Quintette du Hot-Club de France.

Fantaisie chromatique et fugue (J.-S. Bach) ..... **DB 4993 et 4994**
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Fantaisie en do mineur (J.-S. Bach) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste ..... **DA 1129**

Fantaisie en ut mineur, livre 3, N° 6 (J.-S. Bach) ..... **DFX 222**
Edouard COMMETTE, organiste.

Fantaisie en ut mineur, livre 3, N° 6 (J.-S. Bach) ..... **DFX 94**
Edouard COMMETTE, organiste.

Fantaisie en ré mineur (Mozart) — Jean DOYEN, pianiste ..... **W 1527**

Fantaisie en ré mineur (Mozart) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste ..... **DB 3150**

Fantaisie hongroise pour piano et orchestre (Liszt) ..... **PAT 119 et 120**
Edward KILENYI et Orchestre, dir. Selmar MEYROWITZ.

Fantaisie pour harpe, op. 95 (Saint-Saëns) — Lily LASKINE, harpiste ..... **DA 5010**

Fantaisie sur les thèmes de la célèbre « Sérénade » de Toselli, fox ..... **K 8628**
Jacques METEHEN et son Orchestre.

Fantômas, one step — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3180**

Farandole provençale, air populaire ..... **K 6332**
Chœurs de la « COUQUETO » avec galoubets, tambourins et orchestre.

Fascination, valse — Léo MARJANE ..... **SG 99**

Father steps in, fox-trot — Earl HINES et son Orchestre ..... **SG 173**

Faust (Gounod) Enregistrement intégral ..... **L 806 à 825**
Solistes, Chœurs et Orchestre, dir. Henri BUSSER.

Faust (Gounod) Acte I, 1er tableau : Duo Faust-Méphistophélès ..... **LFX 150**
Georges THILL, ténor, et Fred BORDON, basse.

Faust (Gounod) « Il était un roi de Thulé » - Air des bijoux..... **D 15044**
Marise BEAUJON, soprano.

Faust (Gounod) « Il était un roi de Thulé » - Air des bijoux..... **D 15127**
Yvonne GALL, soprano.

Faust (Gounod) « Il était un roi de Thulé » - Air des bijoux..... **DB 11178**
Suzanne JUYOL, mezzo-soprano.

Faust (Gounod) Ballade du roi du Thulé - Air des bijoux..... **X 90084**
Ninon VALLIN, soprano.

Faust (Gounod) Cavatine « Quel trouble inconnu » — Georges NORE, ténor ..... **PD 65**

Faust (Gounod) Cavatine « Salut demeure chaste et pure » — Georges THILL, ténor **LF 17**

Faust (Gounod) « En vain j'interroge » - « Salut ô mon dernier matin » ..... **LFX 143**
Georges THILL, ténor.

Faust (Gounod) Salve dimora casta e pura — Benjamino GIGLI, ténor..... **DB 1538**

Faust (Gounod) Invocation « Avant de quitter ces lieux » — Michel DENS, baryton. **PDT 196**

Faust (Gounod) « Avant de quitter ces lieux » — André BAUGE, baryton. ..... **X 90055**

Faust (Gounod) « Vous qui faites l'endormie » - Ronde du veau d'or ..... **DB 1437**
Théodore CHALIAPINE, basse.

Faust (Gounod) Sérénade de Méphisto — Armand MESTRAL, basse ..... **DB 11160**

Faust (Gounod) Scène de l'église ..... **D 15045**
Marise BEAUJON, soprano, et Fred BORDON, basse.

Faust (Gounod) Acte III : Scène et duo du jardin ..... **LFX 182 et 183**
Marthe NESPOULOUS, soprano, et Georges THILL, ténor,
avec Fred BORDON, basse.

Faust (Gounod) Trio de la prison et Apothéose ..... **D 15180**
Marise BEAUJON, soprano, Georges THILL, ténor, et Fred BORDON, basse.

Faust (Gounod) La valse — Orchestre et chœurs dir. Ph. GAUBERT ..... **D 15180**

Faust (Gounod) « Chœur des soldats » - « La Kermesse » ..... **D 15046**
Orchestre et chœurs de l'Opéra, dir. SZYFER.

Faust (Gounod) Ballet ..... **DB 11226 à 11228**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Faust (Gounod) Prélude du 1er acte ..... **DB 11228**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Faust (Gounod) Sélection — Marek WEBER et son Orchestre ..... **L 674**

Faust symphonie (Liszt) ..... **PDT 31 à 37**
Grand Orchestre Philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

Faut-il bénir ce jour ? tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2471**

Faut pas bouder Bouddha, chanson — FERNANDEL ..... **DF 3139**

Faut'y marier Camille, fox step — Jacques HELIAN et son orchestre ..... **BF 244**

Fauvette (La) (Grétry) — Amelita GALLI-CURCI, soprano ..... **DB 1144**

Favela, samba — Don BARRETO et son Orchestre ..... **PA 2357**

Féerie du Jazz (Rhapsody in blue) (Gershwin) — Paul WHITEMAN et son Orchestre **L 634**

Femme à barbe (La) — BORDAS ..... **SG 72**

Femmes de France, valse — Maurice CHEVALIER ..... **K 8894**

Femmes que vous êtes jolies, mélodie — Tino ROSSI ..... **LF 266**

Feria (La) (Lacôme), suite espagnole ..... **PD 76 et 77**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Festin de l'araignée (Le) (A. Roussel) ballet pantomine ..... **PDT 198 et 199**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Festin de l'araignée (Le) (A. Roussel) ..... **LFX 47 et 48**
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.

Festival blues — Sidney BECHET et son Orchestre ..... **SW 314**

Festival 48 ..... **SW 280**
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLY
et le Quintette du Hot-Club de France.

Fête à Séville (La), valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8854**

Fête à Séville (La), valse — Luis MARIANO ..... **SG 115**

Fête foraine, chanson — Georges Ulmer ..... **BF 210**

Fêtes (1 et 2) (Debussy), extrait des Nocturnes ..... **X 96225**
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D.E. INGHELBRECHT.

Feu follet, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8757**

Feuille au vent, slow-fox — Alec SINIAVINE et sa Musique douce ..... **DF 3043**

Feuilles du matin, valse (J. Strauss) **9218**
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.

Feuilles du matin, valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre ..... **K 6193**

Feux d'artifice (Debussy) — Lucette DESCAVES, pianiste ..... **DB 5192**

Feux de camp, chanson — Tino ROSSI ..... **LF 206**

Feux follets (Liszt) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste ..... **PDT 92**

Fiacre (Le) — Yvette GUILBERT ..... **SG 69**

Fiacre (Le) — Jean SABLON ..... **K 8320**

Fiancée du Tzar (La) (Rimsky-Korsakow), chant de la fiancée ..... **DB 1638**
Yehudi MENUHIN, violoniste.

Fiancée vendue (La) (Smetana), ouverture ..... **DB 3652**
Orchestre symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.

Fiancée vendue (La) (Smetana). Danse des Comédiens, acte III - Polka, acte I.. **DB 6454**
Orchestre Royal Philharmonique, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Fidélio (Beethoven), ouverture, op. 72 ..... **LFX 562**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Fiesta aragonaise, valse espagnole — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 150**

Fiesta bohémienne (La), paso-doble — Jean VAISSADE et son Orchestre..... **K 8755**

Fiesta de Grenade (La), paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre .. **DF 3179**

Fièvres, fox — Hubert ROSTAING et son Orchestre ..... **K 8774**

Figaro — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... SW 301

Fille à Domingo (La), rumba — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8721

Fille à la fermière (La), marche — Luc BARNEY ..... DF 3076

Fille au manège (La), chanson — Renée LEBAS ..... SG 123

Fille aux cheveux de lin (La) (Debussy) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... DA 1499

Fille de Madame Angot (La) (Lecocq). Fantaisie ..... PDT 161
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux et la Société des Chanteurs de Saint-Eustache, dir. Marcel CARIVEN.

Fille de Madame Angot (La), ouverture ..... DFX 80
Orchestre symphonique de Vienne.

Fille des îles (La), chanson — Lucien LUPI ..... PA 2632

Fille du fermier (La), valse — Ensemble Limousin-Auvergnat J. SEGUREL ..... PA 1719

Fille du patron (La), valse — Anny FLORE ..... PA 2257

Filles de Bade (Les), valse ..... DF 220
Eduardo STUBBS du PERRON et son Orchestre viennois.

Filles de Séville (Les), paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 113

Filles du rancho (Les), paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre.... DF 3145

Fils du gangster (Le), java — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3297

Fin du bal (La), chanson — Lucienne DELYLE ..... DF 3279

Fin d'un beau jour (La), valse lente —Barnabas de GECZY et son Orchestre .... K 8949

Finesse — Rex STEWART and his Feetwarmers ..... SW 70

Finlandia (Sibélius). Poème symphonique, op. 26, N° 7 ..... LFX 533
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Finta Giardiniera (La) (Mozart), ouverture ..... DB 3431
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Finta Giardiniera (La), K 196 (Mozart), ouverture ..... PDT 208
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Arthur GOLDSCHMIDT.

Five minutes more, fox-trot — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..... PG 265

Five minutes more — Frank SINATRA ..... DF 3166

Five minutes more, fox-trot — Skyrockets Orchestra, dir. Paul FENOULHET .... K 8785

Flavio (Haendel). Air de Guido — Madeleine MARTINETTI, contralto ..... LF 237

Fleur bleue, fox-trot — Charles TRENET ..... BF 250

Fleur de blé noir, chanson — Mona KERYS ..... PA 2512

Fleur de lotus (La), valse — Marek WEBER et son Orchestre ..... K 7498

Fleur de Paris, chanson — Maurice CHEVALIER ..... K 8657

Fleur de Paris, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8661

Fleur de Paris, chanson-sketch — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 199

Flora del Prado, paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre..... DF 3235

Flor de españa, paso-doble — Fredo GARDONI, accordéoniste ..... PA 2550

Flor de Yumuri, cansion cubana — LECUONA CUBAN BOYS ..... DF 2276

Flores, valse espagnole — LES DELICES DU BAL ..... PA 2613

Florida Flo — « Fats » WALLER and his Rhythm ..... SG 164

Flots du Danube (Les), valse — Orchestre Jacques-Henry RYS ..... PA 2585

Flots du Danube (Les) (Ivanovici), valse — Marek WEBER et son Orchestre .... L 794

Flûte enchantée (La) (Mozart), ouverture 12549
Orchestre symphonique, dir. Bruno WALTER.

Flûte enchantée (La) (Mozart), ouverture ..... DB 3550
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Flûte enchantée (La) (Mozart), Air de la Vision - Air de la reine de la nuit. DB11194
Mado ROBIN, soprano.

Folia (La) (Corelli) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... DB 1501

Fonderie d'acier (Mossolow). Musique de machines ..... PD 93
Grand Orchestre symphonique, dir. Julius EHRLICH.

Fontaine Caroline, polka — LES DELICES DU BAL ..... PA 2402

Fontaine de Caracuet (La) (Letorey) — Georges THILL, ténor ..... LF 250

Fontaines de Rome (Les) (Respighi) ..... DB 6448 et 6449
Orchestre symphonique de l'Augusteo, Rome, dir. Victor de SABATA.

Football, one-step — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8997

Force du destin (La) (Verdi), ouverture ..... DB 6314
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Forelle (Die) (La Truite) (Schubert) — Marian ANDERSON, contralto ..... DA 1550

Forelle (Die) (La Truite) (Schubert) — Charles PANZERA, baryton ..... DA 4856

Forêt en joie (La), valse (Waldteufel) — Orchestre Columbia ..... DF 829

Formidable, chanson — Charles TRENET ..... BF 203

For sentimental reasons, slow — Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes .... PG 246

For sentimental reasons — Dinah SHORE with Orchestra ..... DF 3166

Fortunio (Messager). La Maison grise — Georges THILL, ténor ..... LF 104

Fou (Le) — DAMIA ..... BFX 24

Four brothers — Woody HERMAN et son Orchestre ..... BF 273

France-Dimanche, chanson — Charles TRENET ..... BF 208

France-Dimanche, java — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8855

Französische serenade, op. 62, N° 3 (Grieg) — Walter GIESEKING, pianiste .... LFX 501

Frasquita (Lehar) (Ne t'aurais-je qu'une fois) — Marek WEBER et son Orchestre. K 6911

Frédérique (Lehar) (Amour, présent divin) — Marek WEBER et son Orchestre .... K 6911

Freischütz (Le) (Weber), ouverture ..... LFX 173
Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

Freischütz (Weber), ouverture ..... DB 3554
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.

Frénésie — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8675

Frénésie, rumba — Victoria MARINO ..... PA 2205

Frénésie, chanson — Jacques PILLS ..... DF 3125

Frénésie, fox-rumba — Artie SHAW et son Orchestre ..... K 8668

Friar rock — Harry JAMES et son Orchestre ..... DF 3167

Fruit défendu (Le), chanson — Nelly WICK ..... PA 2481

Fugue en do mineur (J.-S. Bach) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste ..... DB 5008

Fugue en ut mineur (J.-S. Bach) — Edouard COMMETTE, organiste ..... DFX 239

Fugue en do dièse mineur (J.-S. Bach) — Yvonne LORIOD, pianiste ..... PDT 110

Fugue en ré mineur (J.-S. Bach) — Quatuor LŒWENGUTH DB11182

Fugue en sol mineur, livre 4, N° 5 (J.-S. Bach) ..... DFX 222
Edouard COMMETTE, organiste.

Fugue en sol mineur (J.-S. Bach) ..... DB 1952
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Funérailles (Liszt) — Vladimir HOROWITZ, pianiste ..... DB 1848

Funiculi-Funicula (Denza) — Miliza KORJUS, soprano ..... L 1016

G

Gabon, Noël basque — Chorale Basque « ERESOINKA » ..... K 8409

Gabrielle, chanson — ANDREX ..... PA 2478

Gaby, java — Yvette HORNER, accordéoniste ..... PA 2545

Galette (La) ..... DF 2192
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT, avec chant par Camille ROUQUETTY, ténor.

Gal from Joe's (The) — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SW 316

Galop (Le) (H. Duparc) — Charles PANZERA, baryton ..... DA 5015

Gamme et l'amour (La), valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8761

Gamme et l'amour (La), chanson — Georges GUETARY ..... PG 259

Gammes — Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes ..... PA 2569

Garde de nuit à l'Yser (La) — DAMIA ..... BF 216

Garde l'espérance, slow — Renée LEBAS, Orchestre dir. Guy LUYPAERTS ..... SG 124

Garmam (La) — Trompettes de la Garde Chérifienne, dir. M. MOREAU ..... D 19327

Garni blues — Bernard PEIFFER, solo de clavecin ..... SW 292

Garras, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... DF 3225

Gars de la Marine (Les), marche — COMEDIAN HARMONISTS ..... SG 76

Gauchada (La), tango milonga — Mario MELFI et son Orchestre ..... DF 3292

Gavotte (Bach) — Andrès SEGOVIA, guitariste ..... W 842

Gayaneh, suite de ballet (Khachaturian) ..... GFX 163 à 165
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Efrem KURTZ.

Geheimes (Le Secret) (Schubert) — Elisabeth SCHUMANN, soprano ..... DA 1521

Gendarmes s'endorment sous la pluie (Les) ..... BF 184
Les COMPAGNONS DE LA CHANSON.

Gentil coqu'licot (Vincent d'Indy) ..... K 7708
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Georgette, valse — Gus VISEUR et son Orchestre ..... DF 3102

Georgia Cabin, fox-trot — Sidney BECHET and his New-Orléans Feet Warmers. K 8664

Georgia Swing — JELLY ROLL MORTON'S Red Hot Pepper's ..... K 8742

Gettin' together — LADNIER-MEZZROW Quintet ..... SW 78

Ghost walks (The) — Borrah MINEVITCH and his Harmonica Rascals ..... BF 120

Gibet (Le) (Ravel) — Walter GIESEKING, pianiste ..... LFX 580

Gibet (Le) (Ravel) — Léon KARTUN, pianiste ..... DB 11175

Giga (Giardini) — Paul TORTELIER et Maud MARTIN-TORTELIER, violoncellistes. SL 129

G.I. Jive, boogie-woogie — Yvonne BLANC ..... K 8676

Gillette de Narbonne (Audran), chanson provençale — Fanély REVOIL, soprano. PD 30

Gioconda (La) (Ponchielli) « Enzo Grimaldo », « Principe di Santafior » ..... DB 1150
Benjamino GIGLI, ténor.

Gioconda (La) (Ponchielli) « Cielo e mar » — Benjamino GIGLI, ténor ..... DB 1499

Gipsy (The Gipsy), slow — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 282

Gipsy (The Gipsy) — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... SG 107

Gipsy (The Gipsy), mélodie — Yvon JEANCLAUDE ..... PA 2353

Gisèle (Adam). Ballet ..... GFX 106 et 107
Royal Opera house Orchestra de Londres, dir. Constant LAMBERT.

Gitane et l'oiseau (La) (Bénédict) — Mado ROBIN, soprano ..... DA 4960

God save the King (hymne anglais) ..... D 6231
Musique de la Garde Républicaine, dir. Gabriel PARES.

Gods go a begging (The) (Haendel). Musette ..... LFX 416
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Gods go a begging (The) (Haendel), *a)* Menuet; *b)* Cornemuse ..... LFX 560
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Goélands (Les) — DAMIA ..... BF 151

Goiko mendiyan (Neige dans la montagne) — Chorale Basque « ERESOINKA » .... K 8452

Going My Way, fox-trot — Joé LOSS et son Orchestre ..... K 8650

Goosey, Goosey (Im Gänsemarsch) — Will GLAHE et son Orchestre ..... K 8342

Gopak (Moussorgsky). La foire de Sorotchinski ..... PDT 87
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Got everything but you, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... K 8306

Gotta be this or that — Benny GOODMAN et son Orchestre ..... DF 3088

Goût de miel, chanson — Georges ULMER ..... BF 200

Goyescas (Granados). Intermezzo — Pau CASALS, violoncelliste ..... DB 1067

Goyescas (Granados). Intermezzo — Bernard MICHELIN, violoncelliste ..... LFX 735

Goyescas (Granados). Intermezzo 12547
Orchestre symphonique de Madrid, dir. E.F. ARBOS.

Goyescas N° 4 (Granados) — Roger MACHADO, pianiste ..... LFX 716

Grain de café, samba — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 137

Granada, valse — Claude ROBIN ..... PA 2469

Grand café (Le), chanson — Charles TRENET ..... BF 160

Grande duchesse de Gerolstein (La) (Offenbach). Sélection ..... PD 84
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Grande duchesse de Gerolstein (La) (Offenbach). Sélection chantée ..... PD 85 et 86
Lucienne JOURFIER, Michel DENS, Louis MUSY et Chœurs.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Grande fanfare du Brésil (La), — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 183

Grande fanfare du Brésil (La) — Doris MARNIER ..... K 8993

Grande Pâques russe (La) (Rimsky-Korsakow) ..... W 1042 et 1043
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Grande Polonaise, op. 22 (Chopin) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... DB 2500

Grande valse brillante en mi bémol majeur, op. 18 (Chopin) ..... DB 3706
Alexandre BRAILOWSKI, pianiste.

Grand Frisé (Le), java — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 8679

Grand'maman c'est New-York, chanson — Charles TRENET ..... DF 3234

Grand Mogol (Le) (Audran). Sélection ..... PD 87
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Grand retour de chasse (Le), fantaisie (X...) ..... K 5829
RALLYE MEUDONNAIS, trompes de chasse.

Gran Manolo (El), paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 150

Graveyard dream blues — Claude LUTER et son Orchestre ..... SW 268

Grenadier du Caucase (Le) — Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT. DF 302

Gretna Green (E. Guiraud). Ballet : scène et valse de Colin-Maillard ..... PG 91
Grand Orchestre symphonique, dir. Gustave CLOEZ.

Groovin' High — Dizzy GILLESPIE and his All Star Quintet ..... SW 299

Gros Bill (Le), fox-trot — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2383**

Gros Bill (Le) — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **DF 3093**

Guajira, Son cubain — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 1908**

Guêpe espagnole (La), paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8863**

Guerre des valses (La), valse — Germaine CERNAY ..... **BF 141**

Guest in the Nest — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... **SW 294**

Guéthary — Orchestre, dir. Ch. GARCIA ..... **X 96099**

Guillaume Tell (Rossini), ouverture ..... **LFX 415 et 416**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Guillaume Tell (Rossini), ouverture ..... **DA 1695 et 1696**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Guillaume Tell (Rossini). Air d'Arnold : « Asile héréditaire » ..... **LFX 110**
Georges THILL, ténor.

Guilty (Est-ce un péché de vous aimer ?), fox-trot ..... **PA 2464**
Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes.

Guinguette a fermé ses volets (La), valse musette — DAMIA ..... **BF 215**

Guinguettes, java — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8867**

Guitares et mandolines, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2382**

Gulliver's travels, film selection — Reginald DIXON, solo d'orgue ..... **PA 1919**

Gulliver's travels, sélection — Reginald FOORT, orgue de cinéma ..... **K 8470**

Gwendoline (Chabrier), ouverture ..... **LFX 685 et 686**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Gymnopédies N^os^ 1 et 2 (Erik Satie) ..... **DA 1688**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

H

Habanera (Louis Aubert) **DB11109**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Habanera (Chabrier) — Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT ..... **LFX 174**

Habanera (Raoul Laparra). Prélude ..... **W 1610**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

Hangin' around Boudon — Dicky WELLS et son Orchestre ..... **SW 16**

Harlem Fuss, fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre ..... **K 8196**

Harmonica, biguine — Georges BRIEZ et son Orchestre ..... **PA 2333**

Harmonies du soir (Liszt) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste ..... **PDT 197**

Harmonieux Forgeron (L') (Haendel) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste..... **DA 860**

Harold en Italie, op. 16 (Berlioz) ..... **DB 6261 à 6265**
Orchestre Symphonique de Boston et William PRIMROSE, altiste,
dir. Serge KOUSSEVITZKY.

Hartmanvillerskopf, défilé — Musique militaire, dir. A. COURTADE. ..... **K 6083**

Havanaise, op. 83 (Saint-Saëns) — Jacques THIBAUD, violoniste ..... **DB 1990**

Havane à Paris (La), conga — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 1969**

Hay que Aclarar, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2452**

Heaven, heaven — Marian ANDERSON, contralto ..... **DB 2837**

Heav'n heav'n (I got a robe) — Marian ANDERSON, contralto ..... **K 7451**

Hébrides (Les) (Mendelssohn), ouverture ..... **LFX 556**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Héritage infernal (L'), slow — Charles TRENET ..... **BF 174**

Hérodiade (Massenet). Air de Jean — Georges THILL, ténor ..... L 1964
Hérodiade (Massenet). « Vision fugitive » — Pierre DELDI, baryton ..... DFX 113
Heure est venue (L') (Now is the hour), boston — Orchestre Joe HAJOS ..... K 8891
Heure est venue (L') (Now is the hour), chanson — Claude ROBIN ..... PA 2496
Heure est venue (L') (Now is the hour) ..... PA 2479
Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes.
Heureux le cavalier, chanson — Tino ROSSI ..... LF 256
Hey ba ba re bop, fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 282
Hey ! Stop kissin' my Sister, fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm .... SG 164
High Tide — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... SW 288
Hindou, Indou-cubain — LECUONA CUBAN BOYS ..... DF 2024
Hip Chic — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SW 318
Hirondelle (L') (Daquin) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste ..... DB 4973
Hirondelle d'amour (L'), tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 1689
Histoire de café, fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 129
Histoire de la forêt viennoise, valse (J. Strauss) ..... DB 3821
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
Histoire de la forêt viennoise, valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre K 5222
Histoire du soldat (Strawinsky) ..... LFX 263 à 265
Ensemble instrumental, dir. Igor STRAWINSKI.
Histoire merveilleuse (L') (Chansons de Bob et de Bobette)..... DF 3205
Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
Hold my hand, fox-trot — « Fats » WALLER his Rhythm and Orchestra..... SG 56
Holiday for strings, fox-trot — Spike JONES and his city Slickers ..... SG 43
Holiday for strings — David ROSE et son Orchestre ..... K 8752
Home town blues — Johnny HODGES et son Orchestre ..... SW 309
Honey hush — Barney BIGARD et son Orchestre ..... SW 312
Honeysuckle rose — Coleman HAWKINS and his All Star « Jam » Band..... SW 1
Honeysuckle rose, fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm. ..... L 1041
Honneur au quinze un — Musique du 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.... PA 544
Hop-hop, fox-trot chanté — Charles TRENET ..... DF 2667
Hora Staccato (Dinicu) — Ginette NEVEU, violoniste ..... DA 1865
Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi) ..... DB 5038
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.
Horizon chimérique (L') (Fauré) — Charles PANZERA, baryton..... DB 5009
Hot Club blues — Dicky WELLS et son Orchestre ..... SW 3
Hôtel des Artistes — Georges ULMER ..... BF 231
Hôtellerie du Printemps (L') (Chansons de Bob et de Bobette)..... DF 3203
J. RABDEAU, Lisette JAMBEL, Joseph PEYRON, P. DARAGON et Chœurs d'enfants.
Hot House — Dizzy GILLESPIE and his All Star Quintet ..... SW 304
Hot Mallets, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre ..... K 8733
Houpetta la Bella, chanson napolitaine — BOURVIL ..... PG 218
House Hop, fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre ..... K 8300
How are things in Glocca Morra — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.. PA 2576
How can you face me, fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre ..... K 7863
How soon (Will I be seeing you) — Vaughn MONROE et son Orchestre ..... SG 50
How soon ? — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..... PA 2576

Huguenots (Les) (Meyerbeer). Romance de Raoul — Georges THILL, ténor..... **LFX 111**

Humoresque, op. 101, N° 7 (Dvorak) — Fritz KREISLER, violoniste ..... **DB 3443**

Humoresque, op. 101, N° 7 (Dvorak) — Fritz KREISLER, violoniste ..... **DB 1091**

Hymne chinois — Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.. **DF 3274**

Hymne de pénitence (en russe) (Wedel) ..... **DB 1699**
Théodore CHALIAPINE, basse, avec Chœurs.

Hymne en l'honneur de la gendarmerie ..... **DF 3209**
Georges THILL, ténor. Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Hymne éthiopien — Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN **DF 3295**

Hymne iranien — Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.. **DF 3295**

Hymne national de l'U.R.S.S. ..... **DF 2998**
Regimental Band of H.M. Grenadier Guards, dir. lieutenant F. HARRIS A.R.A.M.

Hymne russe — Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.... **DF 3274**

Hymnes nationaux : hollandais, polonais, finlandais, suisse..... **DFX 234**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Hymnes nationaux : « La Marseillaise » - « God save the King » - « La Brabançonne » - « Star spangled banner » ..... **DFX 234**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

I

I ain't got Nothin' But the Blues, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre **K 8692**

Ian, scottish — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2613**

Ibéria (Albeniz) ..... **DB 11216 à 11219**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Pedro de FREITAS-BRANCO.
Accouplement automatique DB 20224 à 20227.

Ibéria (Albeniz) — Orchestre Symphonique de Madrid, dir. E. F. ARBOS..... **9603 à 9605**

Ibéria (Debussy) ..... **DB 4974 à 4976**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

I can't get started, fox-trot — Bunny BERIGAN et son Orchestre ..... **L 1042**

I can't give you anything but love — Jonah JONES and his Cats ..... **SW 228**

I can't stay away — Marian ANDERSON, contralto ..... **DA 1670**

I cried for you, slow-fox — Yvonne BLANC et son Trio swing..... **SG 108**

Ida, sweet as apple cider, fox-trot — Quatuor Benny GOODMAN..... **K 8301**

Idéal, mélodie — Tino ROSSI ..... **BF 42**

Idéale, mélodie — Tito SCHIPA, ténor ..... **DA 1114**

Idéale, mélodie — Georgio SEMBRI, ténor ..... **DA 5009**

I didn't know about you — Yvonne BLANC et son Trio rythmique..... **K 8720**

I didn't mean a word I said, fox-trot — Harry JAMES et son Orchestre..... **DF 3174**

I don't feel no ways tired — Marian ANDERSON, contralto ..... **DA 1676**

Idylle, chanson — BOURVIL ..... **PG 293**

If I had a dozen hearts — Yvonne BLANC et son Trio rythmique..... **K 8720**

If I were you, fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm ..... **SG 96**

If you see me comin' — LADNIER-MEZZROW Quintet ..... **SW 57**

Ignace, fox-trot — FERNANDEL ..... **DF 3276**

I got Rhythm — Dicky WELLS avec Trio de trompettes..... **SW 27**

Ikhusten duzu goizean (Voyez-vous là-bas) — Chorale Basque « ERESOINKA »..... K 8498
I know the lord's laid his hands on me — Marian ANDERSON, contralto ..... DA 1669
I know that you know, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre ..... SG 94
I know that you know — Rex STEWART and his Feetwarmers ..... SW 70
Il a chanté, chanson — Edith PIAF ..... BFX 26
Il allumait les réverbères (The old lamplighter), fox-trot ..... BF 194
Jacques HELIAN et son Orchestre.
Il allumait les réverbères (The old lamplighter), fox — Colette MARS..... DF 3165
Il a sonné minuit (chant populaire rouergois) ..... DF 2199
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.
Il a suffi d'un hasard, valse — BOURVIL ..... PG 243
Il aurait bien voulu, fox — Lyne CLEVERS ..... DF 3060
Il avait le charme slave, chanson — ANDREX ..... PA 2284
Il court, il court, le furet ..... PA 2646
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.
Il est certaines amours, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... DF 1909
Il est né le divin enfant — Jean LUMIERE ..... K 7784
Il est né le divin enfant — Orchestre et Chœurs, dir. Armand BERNARD .... D 19224
Il est né le divin enfant — Chanteurs de la Sainte-Chapelle, dir. Abbé DELEPINE DF 62
Il était un beau navire (Les Chansons de Bob et de Bobette)..... D 19303
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.
Il était un petit navire, chant populaire — Gaston GABAROCHE ..... D 6268
Il était un petit navire — Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois K 7708
Il était un petit navire — WAL-BERG et son grand Jazz symphonique..... BFX 28
Il fait nuit dans mon cœur, fox — LES SŒURS ETIENNE ..... PG 249
Il faut y croire encore une fois, chanson — Pierre DUDAN ..... PA 2579
Il jouait de la contrebasse, chanson — Georges ULMER ..... DF 3159
I'll be seeing you — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8675
I'll be seeing you, slow-fox — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... DF 3001
I'll close my eyes — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... SG 107
I'll remember april — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8719
Illusion, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... DF 2680
Illusion — Luis MARIANO ..... SG 68
Illusion-beguin — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra ..... BF 164
Illusiones Pasadas, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 239
I'll walk alone — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8676
Il m'a dit « je t'aime », slow — Renée LAMY ..... PA 2597
Il n'était pas sentimental, slow — Line RENAUD ..... PG 268
Il n'y a que vous pour faire ça, fox — Georges ULMER ..... BF 212
I love you for sentimental reasons (Sans raison), slow ..... PG 285
Aimé BARELLI et son Orchestre.
Il pleurait, valse — Maurice CHEVALIER ..... K 8398
Il pleut — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 257
Il pleut, slow-fox — Edith PIAF ..... BF 261
Il pleut dans ma chambre, chanson — Charles TRENET ..... BF 167
Ils dansaient, valse — Renée LEBAS ..... PG 228

Ils étaient trois petits enfants (La Légende de saint Nicolas) ..... K 6845
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Il y avait trois jeunes garçons — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... PG 321

Il y avait trois jeunes garçons — Jean VAISSADE ..... K 8962

Image dans mon cœur, rumba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... K 8845

Image dans mon cœur, rumba-boléro — Claude ROBIN ..... PA 2556

Images (Debussy) ..... DB 6183
Orchestre symphonique de San-Francisco, dir. Pierre MONTEUX.

Imaginez, slow — Fred ADISON et son Orchestre ..... PA 2266

Imaginez, chanson — Charles TRENET ..... BF 221

I'm beginning to see the light — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8719

I'm beginning to see the light — DON BYAS Quartet ..... SW 241

I'm beginning to see the light, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre.. K 8692

I'm beginning to see the light, quick step — Victor SILVESTER et son Orchestre. DF 3028

I'm Coming Virginia, fox-trot ..... K 8664
Sidney BECHET and his New-Orleans Feet Warmers.

I'm in the mood for love ..... SW 289
Jessie POWELLS (saxo-ténor solo). Acc. par Kenny CLARKE et son Orchestre.

I'm in the mood for swing, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre .... K 8387

I'm looking over a four leaf clover, fox-trot — Paul ALLEN et son Orchestre.. K 8880

Impatience (Ungeduld) (Schubert) — Alexandre KIPNIS, basse ..... LFX 512

Impressions de music-hall (Pierné) — Henry MERCKEL, violoniste .... DB 11126 et 11127

Impressions d'Italie (Charpentier) ..... D 15071 à 15073
Orchestre symphonique, dir. G. CHARPENTIER.

Impromptu (Chabrier) — Robert CASADESUS, pianiste ..... LFX 589

Impromptu N° 1 en la bémol majeur, op. 29 (Chopin) ..... DB 6715
Alexandre BRAILOWSKI, pianiste.

Impromptu N° 3 en sol bémol, op. 51 (Chopin) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste DB 6818

Impromptus N°s 1 et 3 (G. Fauré) — Babeth LEONET, pianiste ..... SL 113

Impromptu N° 2 en fa mineur (Fauré) — Marguerite LONG, pianiste ..... LF 126

Impromptu N° 5 (Fauré) — Marguerite LONG, pianiste ..... LF 126

Impromptu en la bémol majeur, op. 90, N° 4 (Schubert) ..... DB 1160
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Impromptu en la bémol majeur, op. 142, N° 2 (Schubert) ..... DB 1037
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

Impromptu pour harpe (G. Fauré) — Lily LASKINE ..... L 993

Impromptu pour harpe (A. Roussel) — Lily LASKINE ..... DA 5019

I'm Sorry — Michel de VILLERS et son Quintette ..... SW 290

In a mellotone, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... K 8708

In a Monastery garden (Ketelbey) — Reginald FOORT, orgue de cinéma ..... L 617

In a persian market (Ketelbey) — Reginald FOORT, orgue de cinéma ..... L 617

Indiana — Sidney BECHET et son Orchestre ..... SW 319

Indiana — Bill COLEMAN (solo de trompette) ..... SW 42

Indian love call, fox-trot — Artie SHAW et son Orchestre ..... K 8296

Indra, valse — Marek WEBER et son Orchestre ..... K 7543

Ingénieur (L'), confidences — BOURVIL ..... PG 290

Inquiétude — Tino ROSSI ..... LF 263

Insensiblement, fox-trot — Renée LEBAS ..... SG 109

Insensiblement, fox — Alec SINIAVINE et sa Musique douce ..... DF 3851

Interludium in modo antico (Glazounow) — Quatuor CALVET ..... DB 5028

Intermezzo, chanson — Luis MARIANO ..... SG 153

Intermezzo de Cavalleria rusticana (Mascagni) — The Melachrino Strings ..... SG 52

Intermezzo, op. 117, N° 1 (Brahms) — Aline Van BARENTZEN, pianiste ..... DA 5021

Intermezzo, op. 117, N° 2 (Brahms) — Léon KARTUN, pianiste ..... SL 125

Intermezzo, op. 117, N° 2 (Brahms) — Yves NAT, pianiste ..... LFX 555

In the mood, fox-trot — Glenn MILLER et son Orchestre ..... K 8480

Intimité (mélodie sur la 3e étude de Chopin) — Ninon VALLIN, soprano..... LFX 594

Introduction et Allegro (Ravel) ..... K 8168 et 8169
Lily LASKINE, harpiste - Le Quatuor CALVET :
Marcel MOYSE, flûtiste, Ulysse DELECLUSE, clarinettiste.

Introduction et rondo capriccioso, op. 28 (Saint-Saëns) ..... DB 2588
Jascha HEIFETZ, violoniste,
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

Inventeur (L') — BOURVIL ..... PG 289

Invitation à la valse (Weber) ..... W 954
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Invitation à la valse (Weber) ..... DB 3542
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Invitation à la valse (Weber) ..... GFX 135
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Invitation au tango — Barnabas de GECZY et son Orchestre ..... K 8947

Invitation au voyage (L') (Duparc) — Charles PANZERA, baryton ..... DB 5000

Iru Erege (Trois rois mages) — Chorale Basque « ERESOINKA » ..... K 8294

I should care — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8719

Islas Canarias, paso-doble — Yvette HORNER, accordéoniste ..... PA 2636

Islas Canarias, paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 64

Isle joyeuse (L') (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste ..... LFX 593

Isle joyeuse (L') (Debussy) — Lucette DESCAVES, pianiste ..... DA 4966

Isoline (Messager), ballet ..... X 96206 et 96207
Grand Orchestre symphonique, dir. François RUHLMANN.

I Surrender Dear — Michel de VILLERS et son Quintette ..... SW 290

Italienne à Alger (L') (Rossini), ouverture ..... DB 2943
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

It had to be you — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8675

It's been a long time, fox — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... SG 130

It's, Love, Love, Love, fox-trot — Joé LOSS et son Orchestre ..... K 8650

It's the tune that counts, fox-trot — « Fats » WALLER and his rhythm..... SG 56

Itxasoan (Sur la mer), chanson basque — Chorale Basque « ERESOINKA »..... K 8498

I've found a new baby — Dicky WELLS et son Orchestre ..... SW 3

I've got a new lease on love, fox-trot — « Fats » VALLER and his rhythm.... SG 95

I've Got Be-Bop — BE-BOP Minstrels ..... SW 278

I Want a Little Girl — Louis ARMSTRONG et son Orchestre ..... SW 223

I want you for myself, samba — Don BARRETO et son Orchestre ..... PA 2357

I wish I didn't love you so — Vaughn MONROE et son Orchestre ..... SG 50

I wish I didn't love you so — Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes..... PA 2576

I wish I knew, quick-step — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... DF 3135

I wonder who's kissing her now, waltz — Victor SILVESTER et son Orchestre.... BF 123

J

Jack the Bellboy, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre ..... K 8646
Jada — Tommy LADNIER et son Orchestre ..... SW 50
J'ai bu, slow — Georges ULMER ..... BF 208
J'ai connu de vous, chanson — Charles TRENET ..... BF 166
J'ai des trucs, fox — Georges GUETARY ..... PG 308
J'ai de la veine, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 218
J'ai deux amours — Joséphine BAKER et Adrien LAMY ..... DF 229
J'ai deux chansons, rumba — Tino ROSSI ..... LF 205
J'ai deux mots dans mon cœur, slow — Tino ROSSI ..... LF 175
J'ai dû boire un peu trop — Luc BARNEY ..... DF 3076
J'ai du bon tabac — Yves TINAYRE ..... D 6271
J'ai fermé les volets, slow-fox — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8681
Jaiki, Jaiki ! (Debout !) — Chorale Basque « ERESOINKA » ..... K 8294
J'aime la musique, marche — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3230
J'aime tes grands yeux, tango — Lys GAUTY ..... BF 139
J'ai mon cœur qui fait tic-tac, fox — FERNANDEL ..... DF 3162
J'ai perdu ma maison, tango — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8773
J'ai perdu mon amour, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... DF 3225
J'ai peur de l'automne (September song) — Jean SABLON ..... K 8871
J'ai peur de mon amour, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 240
J'ai peur d'une chanson — Léo MARJANE ..... SG 98
J'ai pleuré sur tes pas, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2172
J'ai rêvé Mademoiselle, slow — Alec SINIAVINE et sa Musique douce ..... DF 3092
J'ai ta main, fox-trot — Charles TRENET ..... BF 177
J'ai trouvé Paris, one step — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8999
J'ai un beau chapeau, chanson — FERNANDEL ..... DF 3138
Jalousie, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 138
Jalousie, fox-trot — Harry JAMES et son Orchestre ..... BF 105
Jalousie, tango — Armand MESTRAL ..... K 8777
Jamais, chanson — Renée LEBAS ..... PG 322
Jamais, chanson — Lucien LUPI ..... PA 2627
Jamais deux sans trois, chanson — Tino ROSSI ..... LF 221
Jam session dans un poulailler, fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PA 2436
Japanese Sandman — Dicky WELLS et son Orchestre ..... SW 27
Jardin d'amour (chant populaire rouergois) ..... DF 2199
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.
Jardin du mois de mai, slow-fox — Charles TRENET ..... BF 170
Jardin perdu, tango — Tino ROSSI ..... LF 247
Jardins sous la pluie (Debussy) — Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste ..... LFX 693
Jardins sous la pluie (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste ..... LF 163

Jardins sous la pluie (Debussy) — Marguerite LONG, pianiste ..... **LFX 24**

Jascha en voyage, fox-trot — Marek WEBER et son Orchestre ..... **K 5987**

J'attendrai, slow-fox — Rina KETTY ..... **PA 1477**

J'attendrai, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 1674**

J'attends, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2543**

Java à Francis (La) — Yvette HORNER, accordéoniste ..... **PA 2606**

Javache (La), java — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... **K 8680**

Java de printemps — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3032**

Java des chasseurs (La), java — Maurice ALEXANDER et son Orchestre..... **DF 3260**

Java des « Ploum » (La) — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2544**

Java d'un soir, java — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3097**

Javina, java — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3201**

Jean de la Lune — Michel SIMON et ARMONTEL ..... **BF 11**

Jean-François, valse — Anny FLORE ..... **PA 2601**

Jeanne d'Arc au bûcher (A. Honegger) ..... **W 1546 à 1554**
Solistes, Chœurs et Orchestre, dir. Louis de VOCHT.
Accouplement automatique DB 20204 à 20212.

Jeannot chasseur (Les Chansons de Bob et de Bobette) — Jean SORBIER..... **D 19306**

Je chante, one step — Charles TRENET ..... **BF 250**

Je chante pour toi que j'aime — Luis MARIANO ..... **SG 74**

J'écoute sur la route, slow-fox — Rina KETTY ..... **PA 2273**

Je crois en mon étoile, sérénade — Georges GUETARY ..... **PG 250**

Je crois rêver, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2612**

Jede Stunde ohne dich (Une heure sans toi) — Will GLAHE et son Orchestre.... **K 8564**

Jeep is Jumpin' (The) — Johnny HODGES et son Orchestre ..... **SW 322**

Je fais tout pour vous plaire (La storia di tutti), slow-fox — Luis MARIANO... **SG 59**

Je l'ai dit au vent, boléro — Georges GUETARY ..... **PG 212**

Je me marie demain, chanson — Lisette JAMBEL ..... **PA 2293**

Je n'ai besoin que d'un amour, chanson — Luis MARIANO ..... **SG 155**

Je n'ai fait que passer, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2241**

Je n'aime que vous, fox-trot — Simone LENCRET et ANDREX ..... **DF 3276**

Je n'ai pas un physique de théâtre, chanson — Simone ALMA ..... **PA 2425**

Je n'ai que lui, valse boston — Yvette GIRAUD ..... **SG 162**

J'en ai vu d'autres, slow-fox — Renée LEBAS ..... **PA 2549**

Je ne sais, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2025**

Je ne sais rien de mon amant, slow — Colette MARS ..... **DF 3186**

Je ne savais pas, valse — Anne CHAPELLE ..... **K 8743**

Je ne suis plus de votre rang (J. Strauss père et fils) ..... **DF 1426**
Lucienne TRAGIN, soprano.

Je ne veux plus aimer, chanson — Yvon JEANCLAUDE ..... **PA 2353**

Je n'peux pas m'expliquer, chanson — FERNANDEL ..... **DF 3138**

J'en rêve, chanson — Renée LEBAS ..... **PG 209**

J'entends mon amour, slow — Lucienne DELYLE ..... **DF 3196**

Je n'y suis pour personne, slow — Charles TRENET ..... BF 144

Je rêve aux étoiles — Tino ROSSI ..... LF 255

Je rôde autour de ta maison, valse musette ..... DF 3285
Maurice ALEXANDER et son orchestre.

Je suis chansonnier, monologue — BOURVIL ..... PG 291

Je suis content, ça marche, chanson — BOURVIL ..... PG 219

Je suis irrésistible, fox — FERNANDEL ..... DF 3163

Jésus que ma joie demeure (J.-S. Bach) (arr. Myra Hess) ..... LF 253
Dinu LIPATTI, pianiste.

Je t'ai donné mon cœur (F. Lehar) (Voir : **Pays du Sourire**).

Je te dois — Léo MARJANE ..... SG 99

Je te serai fidèle, valse — Yvette GIRAUD ..... K 8722

Je tire ma révérence — Jean SABLON ..... K 8297

Je, tu, il..., valse — Lisette JAMBEL ..... PA 2466

Jeune nonne (La) (Schubert) — Jane ATTY, contralto ..... GFX 157

Jeunes filles de bonne famille (Les), fox — Jacques HELIAN et son Orchestre.. BF 246

Jeunesse d'Hercule (La), op. 50 (Saint-Saëns) ..... PDT 147 et 148
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Jeune veuve (La), valse — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 246

Jeux, poème dansé (Debussy) ..... DB 6493 et 6494
Orchestre Symphonique de l'Augusteo, Rome, dir. Victor de SABATA.

Jeux d'eau (Ravel) — Alfred CORTOT, pianiste ..... DB 1534

Jeux d'eau (Ravel) — Lucette DESCAVES, pianiste ..... DB 5192

Je vais sur mon chemin, marche — Maurice CHEVALIER ..... K 8791

Je veux t'aimer, romance — Luis MARIANO ..... SG 80

Je vivrai seul (I'll walk alone), slow-fox — Tino ROSSI ..... LF 194

Je vous aime sans espoir, tango — Tino ROSSI ..... LF 245

Je vous attends, chanson — Elyane CELIS ..... K 8849

Je vous dis : Merci..., slow-fox — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8633

Je vous salue Marie, prière — Tino ROSSI ..... LF 261

Jimbo l'éléphant, fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 191

Jimbo l'éléphant, berceuse — Renée LEBAS ..... SG 125

Jimmy de Harlem, fox — Lyne CLEVERS ..... DF 3040

Jingle bells — « Fats » WALLER and his rhythm ..... SG 65

J'irai jusqu'au bout du monde, slow-fox — Fredo GARDONI et son Orchestre.... PA 2355

J'm'en fous pas mal, chanson — Edith PIAF ..... BFX 23

Jocelyn (Benjamin Godard), berceuse — Benjamino GIGLI, ténor ..... DB 6619

Jocelyn (Benjamin Godard), berceuse ..... L 932
Madeleine MARCELLI-HERSON, violoncelliste.

Jocelyn (Benjamin Godard), berceuse — Tino ROSSI ..... BF 31

Jocelyn (Benjamin Godard), berceuse — Lucien SCHWARTZ, violoniste ..... L 881

Jocelyne, fox-trot — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8681

John Hardy's Wife — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... K 8796

Johnny get your girl — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... BF 165

Johnny Palmer, chanson de marin — DAMIA ..... BF 216

Jo le cow-boy, fox — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... DF 3066

Joli aimé, fox-trot — LES DELICES DU BAL ..... PA 2402

Joli cœur, fox — Luc BARNEY ..... K 8837

Joli cœur, valse — Yvette GIRAUD ..... SG 133

Jolie fille de Perth (La) (Bizet). « Quand la flamme de l'amour » ..... LF 251
Gaëtan AUZENEAU, basse chantante.

Joli Printemps (Le) (O Frühling wie bist du so schön), valse ..... K 7448
Marek WEBER et son Orchestre.

Jongleur de Notre-Dame (Le) (Massenet), Légende de la Sauge ..... D 15119
Lucien FUGERE, baryton.

Jongleur de Notre-Dame (Le) (Massenet). Légende de la sauge ..... PDT 162
Michel DENS, baryton.

José, paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3212

Joséphine, boogie-woogie — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 222

Joseph'n his brudders — Louis ARMSTRONG et son Orchestre ..... SG 62

Jota (M. de Falla) — Fritz KREISLER, violoniste ..... DA 1157

Joue contre joue, tango — Yvette GIRAUD ..... SG 114

Joue contre joue, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2335

Jour et la nuit (Le) (Les Chansons de Bob et de Bobette) ..... D 19307
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.

Jour et nuit, complainte — Lucienne DELYLE ..... BF 213

Jourmard (La) — Trompettes de la Garde Chérifienne, dir. M. MOREAU ..... D 19327

Journée de Paris, valse — Georges GUETARY ..... PG 319

Joyeuse (La) (J.-Ph. Rameau) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste ..... DB 4990

Joyeuse compagnie, polka — LES DELICES DU BAL ..... PA 2408

Joyeuse marche (Chabrier) — Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT ... LFX 174

Joyeuses commères de Windsor (Les) (Nicolaï), ouverture ..... LFX 540
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Joyeux bandit (Le), chanson — Tino ROSSI ..... LF 188

Joyeux carillon (Jingle Bells), fox — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 162

Jug'gling (Jonglerie) ..... PA 2569
Armand BERNARD et son Orchestre d'Instruments à cordes.

Juive (La) (Halévy). « Rachel quand du Seigneur » — Enrico CARUSO, ténor ... DB 123

Juive (La) (Halévy). « Rachel quand du Seigneur » — Benjamino GIGLI, ténor .. DB 6366

Juive (La) (Halévy). Air d'Eléazar — Georges THILL, ténor ..... LFX 111

Jumpin' Punkins, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... K 8750

Jungle Drums — Sidney BECHET et son Orchestre ..... SW 306

Jüngling an der Quelle (Der) (Le Jouvenceau et la source) (Schubert) ..... DA 1521
Elisabeth SCHUMANN, soprano.

Jusqu'au bout de la route, boléro — José LUCCIONI, ténor ..... DA 5025

Just another dream — Barney BIGARD et son Orchestre ..... SW 312

Just for Laffs, slow-fox — Lionel HAMPTON et son Orchestre ..... K 8733

Just Gone — Claude LUTER et son Orchestre ..... SW 268

Just squeeze me — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SG 44

K

Kamarinskaïa, fantaisie sur deux airs russes (Glinka) ..... PDT 215
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Kanawka — Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF 9493

Kanenn Dahud (Folklore breton) — Mona KERYS ..... PA 2609

Kansas City stomp — JELLY ROLL MORTON'S Red Hot Pepper's ..... K 8742

Karabali (Jungle drums), rumba — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys. DF 3250

Keen and Peachy — Woody HERMAN et son Orchestre ..... BF 273

Killing song (The) — Paul ROBESON ..... SG 121

King Porter, fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre ..... K 8101

Kinkiri Kunkourou, fandango — Groupe Lous Muts de Bayonne ..... K 6272

Ko-Ko, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... K 8732

Komm' süsser Tod (Viens douce mort) (J.-S. Bach) ..... DA 1529
Marian ANDERSON, contralto.

Kousk breiz izel (Folklore breton) — Mona KERYS ..... PA 2492

Kreisleriana : Liebesfreud - Tambourin chinois (Kreisler) ..... DB 2352
Minneapolis Symphony Orchestra, dir. Eugène ORMANDY.

Kyrie, Orbis factor (Victoria) ..... DB 4894
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

L

Ladéritiétoux, polka-valse — Ensemble Limousin-Auvergnat J. SEGUREL ..... PA 1719

Lady be good, fox-trot — Trio Benny GOODMAN ..... K 7752

Lady be good ..... SW 287
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLY
et le Quintette du Hot-Club de France.

Lady be good — Dicky WELLS, solo de trombone ..... SW 10

Lady of the Lavender mist, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre.... BF 272

Lagunes (Les), valse viennoise (Johann Strauss) ..... PA 2548
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux,, dir. Marcel CARIVEN.

Là-haut dans le ciel, chanson — Claude ROBIN ..... PA 2467

Là-haut sur ces rochers, chant populaire rouergois ..... DF 2200
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Lakmé (Léo Delibes). Air des Clochettes — Germaine FERALDY, soprano ..... D 15042

Lakmé (Léo Delibes). Air des Clochettes — Lily PONS, soprano ..... LFX 815

Lakmé (Léo Delibes). Air de Gérald — Georges THILL, ténor ..... LF 13

Lakmé (Léo Delibes). Stances — GUENOT, baryton ..... D 14219

Lakmé (Léo Delibes). Fantaisie — Orchestre symphonique, dir. J.-E. SZYFER .... L 866

Laisse-moi t'aimer, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 2612

Laisse-moi t'aimer, chanson — Claude ROBIN ..... PA 2486

Laitière et le pot au lait (La), fable en argot — Yves DENIAUD ..... PA 2474

Lanterne de Saint-Paoli (La), tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 2499

Lanterne de San Paoli (La), tango — Tino ROSSI ..... LF 260

Largo (Haendel) — Gaspar CASSADO, violoncelliste ..... L 2046

Lasciatemi Morire (Monteverdi) ..... DB 5038
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.

Las ! je n'eusse jamais pensé (Costeley - Ronsard) ..... PA 2536
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Last waltz of the evening (The), boston — Harry LEADER et son Orchestre .... PA 2389

Laura, slow-fox — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... DF 3028

Laura, slow — Alec SINIAVINE et sa Musique douce ..... DF 3043

Laura, fox-trot — Eric WINSTONE et son Orchestre ..... K 8689

Laurence — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... SW 297

Laurenzology — Kenny CLARKE et son Orchestre ..... SW 284

Lay tournoren pas pus (Nous n'y reviendrons plus), chant populaire rouergois .. DF 2200
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Lazy Lady blues — Count BASIE et son Orchestre ..... DF 3174

Légende, op. 59, N° 3 (Dvorak) ..... LFX 542
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Légende de Saint François de Paule marchant sur les flots (Liszt) ..... DB 3269
Alfred CORTOT, pianiste.

Légende de Saint François de Paule marchant sur les flots (Liszt) ..... LFX 684
Roger MACHADO, pianiste.

Légende de Saint Nicolas (La), chant populaire — Chanté par Yves TINAYRE. D 6270

Légende des douze brigands (La) (Jaroff) — Théodore CHALIAPINE, basse .... DB 1700

Légende du baiser (La) — Orchestre Régal ..... DFX 128

Leggerezza, caprice poétique (Liszt) — Alfred CORTOT, pianiste ..... DB 1535

Lehariana (Geiger) — Marek WEBER et son Orchestre ..... L 790

Lendemain de noces (Le), chant populaire rouergois ..... DF 2202
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Léonore (Beethoven), ouverture N° 1, op. 138 ..... DB 3846
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Léonore (Beethoven), ouverture N° 2, op. 72 A ..... LFX 531 et 532
Orchestre symphonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Léonore (Beethoven), ouverture N° 3, op. 72 A ..... DB 2885 et 2886
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Léonore (Beethoven), ouverture N° 3, op. 72 A ..... LFX 816 et 817
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.

« Le Sans-Espoir », chanson — Anny FLORE ..... PA 2633

Lettre perdue, chanson — Lucienne DELYLE ..... DF 3279

Let us break bread together, negro spiritual — Marian ANDERSON, contralto.... DA 1846

Levons les ancres, marche — Yvette HORNER, accordéoniste ..... PA 2586

Libellule, valse — Paul BONNEAU et son Orchestre ..... PD 80

Libellule, slow-fox — Georges BRIEZ et son Orchestre ..... PA 2333

Libellule, chanson — Jean SABLON ..... K 8705

Liebesfreud (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste ..... DB 985

Liebesleid (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste ..... DB 985

Liebeslieder, op. 52 (Brahms) ..... DB 5057 à 5060
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.

Liebestraum (Rêve d'amour) (F. Liszt) — Octuor J.H. SQUIRE ..... DFX 129

Liebestraum (Rêve d'amour) (F. Liszt) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... DB 2702

Lièvre et la tortue (Le), fable en argot — Yves DENIAUD ..... PA 2474

Lily, Bye... Bye..., fox-trot — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8662

Lima, rumba — Luis MARIANO ..... SG 155

Limehouse Blues, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... K 6429

Linda, slow-fox — Line RENAUD ..... PA 2583

Lindy hop ! fox — Fredo GARDONI, accordéoniste ..... PA 2596

Litanie de supplication (Gretchaninoff) ..... DB 1701
Théodore CHALIAPINE, basse et Chœurs.

Little Lawrence, fox-trot — JELLY ROLL MORTON and his Red Hot Pepper's .... SG 53

Little sir Echo, valse — Rina KETTY ..... PG 214

Livre d'images, valse — Elyane CELIS ..... K 8959

Liza — Bill COLEMAN-DON BYAS et leur Orchestre ..... SW 300

Loa, loa... (Dors, dors), berceuse — Chorale Basque « ERESOINKA » ..... K 8536

Loco (El) (Le fou), tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 79

Lohengrin (Wagner). Prélude ..... L 1948
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Wilhelm MENGELBERG.

Lohengrin (Wagner). Prélude du 1er acte ..... W 986
Orchestre de Philadelphie, dir. Leopold STROKOWSKI.

Lohengrin (Wagner). Prélude du 1er acte ..... DB 2904
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Lohengrin (Wagner). Prélude du 3e acte ..... DB 2861
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Lohengrin (Wagner). Prélude du 3e acte ..... LFX 868
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.

Lohengrin (Wagner). Acte III. Introduction ..... GFX 130
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Lohengrin (Wagner). Marche des fiançailles ..... D 15019
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

Lohengrin (Wagner). Marche des fiançailles ..... GFX 134
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Lohengrin (Wagner). Récit du Graal — Georges THILL, ténor ..... LFX 39

Lohengrin (Wagner). Récit du Graal — Raoul JOBIN, ténor ..... LFX 844

Lohengrin (Wagner). Acte III. Duo ..... D 15119
Marise BEAUJON, soprano, et Georges THILL, ténor.

Lohengrin (Wagner). Adieux de Lohengrin : « Mon cygne aimé » ..... LFX 144
Georges THILL, ténor.

Loi de l'amour (La), valse — Georges GUETARY ..... PG 300

Loin dans l'ombre du passé — Tino ROSSI ..... LF 195

Loin des sambas (South america take it away), rumba — Simone ALMA ..... PA 2425

Loin des sambas (South america take it away), rumba ..... PG 270
Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.

Loin de toi, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2370

Loin de ton cœur, valse — Tino ROSSI ..... LF 233

Lolita, valse lente — Luis MARIANO ..... SG 152

London valse — Paul BONNEAU et son Orchestre ..... PD 74

Long ago (and far away) — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8655

Long ago (and far away), fox-trot — Eric WINSTONE et son Orchestre ..... K 8649

Loose lid special, fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre ..... K 8734

Lord I can't stay away — Marian ANDERSON, contralto ..... DB 2837

Lorsque demain, chanson — Elyane CELIS ..... K 8672

Lost Week end — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... SW 294

Lotina mia, tango — Orchestre argentin Felice VERRECCHIA ..... PA 1805

Lou bouyé, chant populaire rouergois ..... DF 2202
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Louise (Charpentier), enregistrement intégral ..... RFX 47 à 54
Solistes, les Chœurs Rougel et Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Louise (Charpentier). « Depuis le jour où je me suis donnée » ..... LFX 594
Ninon VALLIN, soprano.

Louise (Charpentier). « Depuis le jour où je me suis donnée » ..... X 90029
Ninon VALLIN, soprano.

Louis XIV — Musique du 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON ..... PA 545

Loulou, java —DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8830

Loulou, valse — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 202

Loulou, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8804

Lounging at the Waldorf, fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm ..... SG 92

Loup et l'agneau (Le), fable en argot — Yves DENIAUD ..... PA 2474

Lover Come Back to me — Hubert FOL and his Be-Bop Minstrels ..... SW 298

Lover man, slow — Yvonne BLANC au Clavier de la Danse ..... SG 73

Lover man — Bill COLEMAN-DON BYAS et leur Orchestre ..... SW 302

Lover man — Hubert FOL and his Be-Bop Minstrels ..... SW 291

Lover man — Dizzy GILLESPIE and his all Stars ..... SW 317

Lover man — Michel de VILLERS et son Quintette ..... SW 276

Love Song (Chant d'amour) — Paul ROBESON ..... SG 122

Lubie Loo — BE-BOP Minstrels ..... SW 269

Lucie de Lammermoor (Donizetti). « L'autel rayonne » ..... PDT 111
Lucienne JOURFIER, soprano.

Lucie de Lammermoor (Donizetti). Splendon le sacre faci ..... DB 1015
Toti dal MONTE, soprano.

Lucie de Lammermoor (Donizetti). Ardon gl'incensi. Scène de la folie ..... DB 1504
Lily PONS, soprano.

Lucie de Lammermoor (Donizetti). Giusto Cielo ! Rispondete-Tu che a Dio spiegasti. DB 1229
Benjamino GIGLI, ténor, et Ezio PINZA, basse.

Luisa Miller (Verdi). Aria Rodolfo — Giuseppe LUGO, ténor ..... DB 5093

Lullaby for a Be-Bop Baby — Bernard PEIFFER, solo de piano ..... SW 292

Luna, valse — Marek WEBER et son Orchestre ..... K 5886

Lux Aeterna in Paradisium. Chant grégorien ..... K 6958
Chœur des Bénédictins du Monastère de Beuron.

M

Ma belle étoile, mélodie — Tino ROSSI ..... LF 172

Ma belle Marguerite, slow — Georges GUETARY ..... PG 262

Ma blanche hacienda (My adobe hacienda) — Yvon JEANCLAUDE ..... PA 2444

Ma blanche hacienda (My adobe hacienda), fox ..... PA 2445
Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes.

Ma bonne amie (Sweetheart), valse (J. Strauss) ..... K 7407
Marek WEBER et son Orchestre.

Ma Bretagne, mélodie chantée — Mona KERYS ..... PA 2493

Ma Butte, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3260

Ma cabane au Canada, slow-fox — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8896

Ma cabane au Canada, slow — Lucien LUPI ..... PA 2587

Ma cabane au Canada, chanson — Line RENAUD ..... PG 223

Macaréna, paso-doble — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 147

Ma chérie, chanson — Luis MARIANO ..... SG 158

Macouba, rumba — ANDREX ..... PA 2367

Madame Arthur — Yvette GUILBERT ..... SG 69

Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée » ..... DB 11220
Martha ANGELICI, soprano.

Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée » ..... LFX 76
Marise BEAUJON, soprano.

Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée » ..... LFX 64
Jane LAVAL, soprano.

Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée » ..... X 90029
Ninon VALLIN, soprano.

Madame Butterfly (Puccini). Sélection — NEW LIGHT SYMPHONY Orchestra. L 675

Madame la Nuit, chanson — Tino ROSSI ..... LF 176

Madame la pluie, slow-fox — Renée LEBAS ..... PG 266

Madame Tartine ..... PA 2562
Chorale des Écoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Mad boogie (The) — Count BASIE et son Orchestre ..... BF 115

Madeleine, valse — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... DF 3024

Madeline, mazurka — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8706

Mademoiselle de Paris, valse — Renée LEBAS ..... PG 238

Mademoiselle de Paris, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8996

Mademoiselle Hortensia, valse — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2261

Mademoiselle Hortensia, valse — Yvette GIRAUD ..... SG 132

Madona de Sorrente (La), chanson — Tino ROSSI ..... GF 1000

Ma douce vallée, chanson — Anny FLORE ..... PA 2485

Ma douce vallée, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8886

Madre, tango cancion — Mario MELFI et son Orchestre ..... DF 3218

Madrecita, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... DF 3172

Ma femme est morte — BORDAS ..... SG 72

Magdalena, rumba — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8761

Magdalena, chanson — Georges GUETARY ..... PG 298

Magique — Yvonne BLANC au Clavier de la Danse ..... SG 166

Magnificat (J.-S. Bach) ..... PDT 177 à 182
Solistes, Chorale de l'Université de Paris et Orchestre symphonique, dir. Jean GITTON.
Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.

Magnificat (2) (Pachelbel) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste ..... DB 5048

Ma guêpière et mes longs jupons, fox — Yvette GIRAUD ..... SG 162

Ma guitare et mon cœur, rumba — Tino ROSSI ..... LF 267

Mahogany hall stomp — Louis ARMSTRONG's Dixieland seven ..... SG 47

Maintenant partons en paix (prière en russe) (Strokin) ..... DB 1699
Théodore CHALIAPINE, basse.

Mais il valse si bien, valse — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 8638

Maisonnette (La), boléro — Jean SABLON ..... K 8705

Maitasun atsekabea (Chagrin d'amour) — Chorale Basque « ERESOINKA » ..... K 8536

Maître nageur (Le) — BOURVIL ..... PG 242

Maitre Pathelin, romance — Tino ROSSI ..... BF 29

Maitre Pierre, chanson marche — Les COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 132

Maitre Pierre — Yvette GIRAUD ..... SG 66

Maitre Pierre, chanson-marche — Georges GUETARY ..... PG 227

Maitre Pierre, marche — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 180

Maitres chanteurs (Les) (Wagner), ouverture ..... D 15018 et 15019
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

Maitres chanteurs (Les) (Wagner), ouverture ..... PDT 39
Grand Orchestre Symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

Maitres chanteurs (Les) (Wagner). Danse des apprentis et entrée des maitres.... LFX 329
The British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.

Maitres chanteurs (Les) (Wagner). Acte II : « Oui c'est vous » ..... LFX 373
Acte III : « L'aube vermeille brillait dans les cieux ».
Georges THILL, ténor.

Maitres chanteurs (Les) (Wagner), Chant de concours ..... DB 1012
Pau CASALS, violoncelliste.

Malborough s'en va t'en guerre, chant populaire — Gaston GABAROCHE ..... D 6268

Maléna, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... DF 3231

Malgré tes serments — Lucienne DELYLE ..... BF 236

Malheur à toi — Armand MESTRAL ..... K 8777

Malika, rumba — Tino ROSSI ..... LF 242

Ma lycéenne, rumba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3201

Ma maison, chanson — Armand MESTRAL ..... K 8659

Maman brebis ..... PA 2558
Chant : Nadine SAUTEREAU.
Voix d'enfants et Orchestre, dir. Armand BERNARD.

Maman chante avec nous (Henri Busser) — Paule TOUZET, de l'Opéra-Comique.. GFX 110

Maman vous aime (Le petit doigt), chanson — Georges GUETARY ..... PG 211

Ma mayre me disio (Ma mère me disait), regret montagnard ..... DF 2201
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Ma mélodie, slow — Colette MARS ..... DF 3186

Ma mère l'oye (Ravel), « Petit Poucet », pour violon et piano ..... PDT 61
Jean FOURNIER, violoniste, et Jean VIGUE, pianiste.

Mamma mia che vo sapé (Nutile) — Tito SCHIPA, ténor ..... DB 1038

Mammy, chanson — Renée LEBAS ..... SG 126

Ma môme, ma p'tite môme, java — Michèle SANDRY ..... PA 2498

Mam'selle, slow — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 286

Mam'selle, slow-fox — Alain ROMANS, piano solo et ses rythmes ..... PG 221

Mam'selle — Frank SINATRA ..... BF 117

Mam'zelle Clio, fox-trot — Charles TRENET ..... BF 170

Mamzell' Myrtil, fox — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 248

Manana, samba — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... PG 324

Manana, samba — Doris MARNIER ..... SG 177

Manana, samba — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes ..... PG 275

Manfred (Schumann) ..... PDT 212 et 213
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Man I love (The) — Jean-Claude FOHRENBACH ..... SW 282

Man I love (The), slow-fox — Quatuor Benny GOODMAN ..... K 7991

Manon (Massenet), enregistrement intégral ..... D 15156 à 15173
Solistes, Orchestre et Chœurs, dir. Elie COHEN.

Manon (Massenet), « Je suis encore tout étourdie » — Germaine FERALDY, soprano D 15042

Manon (Massenet), « Je suis encore tout étourdie » — Lucienne JOURFIER, soprano PD 78

Manon (Massenet), « Adieu notre petite table » — Lucienne JOURFIER, soprano.. PD 73

Manon (Massenet), Ah, fuyez ! — Benjamino GIGLI, ténor ..... DB 6346

Manon (Massenet), Le rêve - « Ah ! fuyez douce image » — Georges THILL, ténor. LFX 478

Manon (Massenet), « Adieu notre petite table » - « Suis-je gentille ainsi ? » .... X 90053
Ninon VALLIN, soprano.

Manon (Massenet), « A nous les amours et les roses » — Ninon VALLIN, soprano. X 90082

Manon (Massenet), Duo de Saint-Sulpice 12508
Duo du 1er acte 12509
Mme Mac CORMIC, soprano, et Georges THILL, ténor.

Manon (Massenet), « Duo de Saint-Sulpice » ..... X 90081
Ninon VALLIN, soprano et VILLABELLA, ténor.

Manon (Massenet), *a*) Duo de la lettre ..... X 90034
Ninon VALLIN, soprano, et VILLABELLA, ténor.
b) Gavotte — Ninon VALLIN.

Manon (Massenet) — Marek WEBER et son Orchestre ..... L 954

Manuelita (Palabras de mujer), boléro — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 85

Manzanilla (La), paso-doble — Rose AVRIL ..... PA 2465

Ma petite hawaïenne, rumba — Tino ROSSI ..... LF 248

Ma place, chanson — BOURVIL ..... PG 251

Maple Leaf Rag — Teddy WEATHERFORD, piano solo ..... SW 315

Ma pomme, fox-trot — Maurice CHEVALIER ..... K 7767

Maracas, rumba — Rose AVRIL ..... PA 2497

Maracas, guaracha — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 146

Marchand d'Alcarazas (Le), chanson — Luis MARIANO ..... SG 115

Marché (Le) — Ensemble vocal et Orchestre, dir. Armand BERNARD ..... PA 2558

Marche alsacienne (Les gars d'Alsace) ..... DF 1725
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.

Marche de cavalerie — Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF 9154

Marche de la 2e D.B. — Musique de la Division Leclerc, dir. Capitaine CLOWEZ. PA 2219

Marche de la garde consulaire à Marengo ..... PA 544
Musique du 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.

Marche de la Légion étrangère — Musique militaire, dir. A. COURTADE..... K 5897

Marche de Ménilmontant, chanson — Maurice CHEVALIER ..... K 8575

Marche des Drapeaux — Musique militaire, dir. A. COURTADE ..... K 5915

Marche des Lanciers ..... PA 2447
Trompettes de la Garde Républicaine de Paris, dir. Raoul PONSEN.

Marche des Légions ..... DF 3209
Musique et Batterie de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.

Marche des Sports, marche — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3296

Marche du Colonel Bogey — CALLENDER'S SENIOR BAND ..... K 8111

Marche du Génie du corps de cavalerie ..... PA 2607
Musique du 93e Régiment d'Infanterie, dir. Capitaine LECLERCQ.

Marche du 1er Zouaves — Musique militaire, dir. A. COURTADE ..... K 5897

Marche en ré (K 335), Marche en ré (K 408) (Mozart) ..... DA 4912
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. E. FENDLER.

Marche funèbre (Chopin) ..... GFX 141
Musique militaire des Grenadiers Guards, dir. Cap. G. MILLER.

Marche funèbre de Saül (Haendel) ..... GFX 141
Musique militaire des Grenadiers Guards, dir. Cap. G. MILLER.

Marche grecque (Louis Ganne) ..... PA 2521
Musique de la Garde Républicaine de Paris, dir. François-Julien BRUN.

Marche Lorraine (La) (Louis Ganne) ..... K 5467
Musique de la Garde Républicaine, dir. Guillaume BALAY.

Marche Lorraine (La) (Louis Ganne) ..... DF 1725
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Marche Lorraine (La) (Louis Ganne) ..... PA 542
Musique du 146e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.

Marche militaire, op. 51 (Schubert) — Orchestre Sir John BARBIROLLI ..... L 989

Marche militaire (Schubert) ..... DFX 182
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.

Marché rose, chanson — Jacques PILLS ..... DF 3110

Marche tartare — Musique du 5e Régiment d'Infanterie, dir. J.-E. BARAT ..... DF 493

Marche turque (Mozart) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste ..... DA 860

Marchina (La), samba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3258

Marchina (La), samba — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 158

Marchina (La), samba — Tino ROSSI ..... LF 259

Marching through Georgia ..... K 6898
Ensemble de Musiques militaires au camp d'Aldershot.

Mare Cantora, sardane — Cobla la Principal de la Bisbal ..... K 4120

Marechiare (Tosti) — Tito SCHIPA, ténor ..... DA 1114

Marechiare (Tosti) — Georgio SEMBRI, ténor ..... DA 5009

Margoton va t'a liau, chanson populaire — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON. BF 178

Maria, slow-fox — Tino ROSSI ..... GF 1003

Maria Belen chacon, Son cubain — LECUONA CUBAN BOYS ..... DF 1832

Maria Bonita, chanson mexicaine — Luis MARIANO ..... SG 171

Maria Carida, rumba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 148

Maria de Bahia, samba — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 117

Mariage, chanson — Edith PIAF ..... BFX 25

Mariage d'accordéons, fox-trot — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3031

Mariage d'aurore, musique de ballet (Tchaïkowsky) ..... L 1028
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Efrem KURTZ.

Mariage de Cendrillon — Marek WEBER et son Orchestre ..... K 6247

Mariage des roses (Le) (C. Franck) — Georges THILL, ténor ..... LFX 517

Maria la O, chanson cubaine — LECUONA CUBAN BOYS ..... DF 2265

Maria la O — LECUONA CUBAN BOYS et Elyane CELIS ..... DF 3265

Maria-Lisa, samba — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2595

Maria-Luisa, valse — Luis MARIANO ..... SG 82

Mariana, rumba — Tino ROSSI ..... PD 99

Marianita, rumba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 147

Maria-Terésa, rumba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3090

Marie (la), chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BFX 21

Marie (la) — Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes ..... PG 273

Marie des Anges, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 2979

Marie des Anges, chanson — Lucienne DELYLE ..... BF 149

Marie fait si bien ça, chanson — Maurice CHEVALIER ..... K 8712

Marie-Laurence, chanson — Bruno CLAIR ..... PA 2245

Marie-Laurence, rumba — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2337

Marie-Marie, slow-fox — Charles TRENET ..... BF 254

Marie, petit béguin du mois de mai, slow-fox — Georges ULMER ..... BF 229

Marikita — Claude ROBIN ..... PA 2625

Marina, rumba — Georges BRIEZ et son Orchestre ..... PA 2244

Marins de notre ville (Les), chanson populaire ..... BF 187
LES COMPAGNONS DE LA CHANSON.

Marioun (Sérénade de Noël) — ALIBERT ..... PA 756

Marius (Marcel Pagnol). Acte II : Je t'aime bien papa (en 2 parties) ..... BF 5
RAIMU - Pierre FRESNAY.

Marius (Marcel Pagnol). Acte III : La partie de cartes (en 2 parties) ..... BF 4
RAIMU - CHARPIN - VATTIER - DULLAC.

Marius (Marcel Pagnol). Acte IV : Le petit déjeuner. Histoire de Zoé ..... BF 6
RAIMU - Pierre FRESNAY.

Marlène, boléro — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 9016

Marlène, boléro — Tino ROSSI ..... PD 98

Marnais (Le) — Trompettes de la Garde Républicaine de Paris, dir. Raoul PONSEN. PA 2538

Marseillaise (La) (Rouget de L'Isle) ..... DF 760
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT
Chant : Georges THILL, ténor, et chœurs.

Marseillaise (La) (Rouget de L'Isle) ..... DF 3263
Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.

Marseillaise (La) (Rouget de L'Isle) ..... D 6230
Musiciens de la Garde Républicaine, dir. Gabriel PARES.

Marseillaise (La) (Rouget de L'Isle) ..... PA 541
Musiques des 146e et 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.

Marseillaise (La) (Rouget de L'Isle) ..... SK 105
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Marseillaise (La) (Rouget de L'Isle), chantée en français ..... **BF 153**
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S. dir. A.-V. ALEXANDROFF.

Martha (Flotow) M'appari — Enrico CARUSO, ténor ..... **DB 1802**

Martyre de Saint-Sébastien, Fanfare (Debussy) ..... **PDT 19**
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D. E. INGHELBRECHT.

Ma rue et moi, valse — Lucienne DELYLE ..... **BF 270**

Ma rue et moi, valse — Etienne LORIN et son Ensemble musette ..... **PA 2642**

Maruska, valse — DAMIA ..... **BF 258**

Mascotte (La) (Audran) (Arrangt Marcel Cariven). Sélection ..... **PD 92**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Masquerade — The MELACHRINO strings ..... **SG 46**

Matador (Le), paso-doble — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 182**

Matelot chez les sauvages (Le) (Chansons de Bob et Bobette) ..... **DF 3206**
Lisette JAMBEL, Joseph PEYRON.

Mattinata (Leoncavallo) — Beniamino GIGLI, ténor ..... **DA 1454**

Mauvaise prière (La), chanson — DAMIA ..... **BFX 24**

Ma vie (Mi vida), chanson — Rose AVRIL ..... **PA 2497**

Ma voiture contre une jeep, one step — Georges ULMER ..... **DF 3007**

Mayoumba, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 138**

Mayoumba, biguine chantée — Luis MARIANO ..... **SG 152**

Mazurka (Ponce) — Andrès SEGOVIA, guitariste ..... **DA 1552**

Mazurka en do dièse mineur, op. 50 (Chopin) — Vladimir HOROWITZ, pianiste. **DB 2788**

Mazurka en do dièse mineur, op. 63 (Chopin) — Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste. **DB 1763**

Mazurka en fa mineur, op. 7, N° 3 (Chopin) — Vladimir HOROWITZ, pianiste.. **DA 1305**

Mazurkas en si majeur, op. 63; ré majeur, op. 33 (Chopin) ..... **DB 2149**
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Mazurkas, fa dièse mineur, op. 6; ut dièse mineur, op. 6; la mineur, op. 7; mi majeur, op. 6 (Chopin) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... **DB 3802**

Mazurkas, la bémol majeur, op. 41; mi bémol mineur, op. 6; la bémol majeur, op. 24; fa mineur, op. 7; la bémol majeur, op. 7; ut majeur, op. 7 (Chopin) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... **DB 3803**

Mazurka des dames — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3103**

Mazurka des roses — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2407**

Méditation, mélodie — Geneviève GUITRY ..... **PD 81**

Méditerranée, mélodie — José LUCCIONI, ténor ..... **DA 5023**

Medjé, chanson arabe (Gaunod) — Georges THILL, ténor ..... **LFX 333**

Me estoy enamorandodeti, boléro ..... **DF 3261**
Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys.

Mefisto Waltz N° 1 (Liszt) ..... **DB 2984 et 2985**
Orchestre symphonique de Boston, dir. Serge KOUSSEVITZKY.

Mélancolie (P. Delmet) — Vanni MARCOUX, baryton. ..... **K 6882**

Mélancolie, slow — Pierre DUDAN ..... **PA 2504**

Mélancolie, slow-fox — Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes ..... **PG 246**

Mélodie, op. 3, N° 1 (Rubinstein) — Pierre FOURNIER, violoncelliste ..... **DA 1868**

Mélodie arabe (Glazounow) — Gaspar CASSADO, violoncelliste ..... **D 1600**

Mélodie au Crépuscule, slow-fox — Yvonne BLANC et son Trio rythmique .... **K 8669**

Mélodie d'amour, chanson — Yvette GIRAUD ..... **K 8843**

Mélodie de l'infidèle, slow-fox — Roberte MARNA ..... PA 2230

Mélodie de notre adieu (La), tango — José GRANADOS et son Orchestre .... BF 237

Mélodie pour toi — Luis MARIANO ..... SG 102

Mélodies polonaises (Chopin), extraites de l'opus 74 ..... DB 11199 à 11202
Doda CONRAD (basse); au piano : Irène AITOFF.

M'endormir près de toi, tango — Yvon JEANCLAUDE ..... PA 2372

M'endormir près de toi, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 140

Ménestrel, chanson — Georges GUETARY ..... PG 302

Menteries, tango comico-réaliste — BOURVIL ..... PG 292

Menuet (Boccherini) — Orchestre, dir. Marcel CARIVEN ..... PD 88

Menuet (Bolzoni) — Orchestre, dir. Marcel CARIVEN ..... PD 88

Menuet (J.-Ph Rameau) — Blanche TARJUS, violoniste ..... DA 5011

Menuet en sol majeur, op. 14, N° 1 (Paderewski) — José ITURBI, pianiste .... DB 6468

Menuet en sol majeur, op. 14, N° 1 (Paderewski) ..... DB 3124
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

Menuet majeur, Menuet mineur (J.-Ph. Rameau) ..... DB 4990
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Mer (La) (Debussy) ..... W 1500 à 1502
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Mer (La) — Charles TRENET ..... BF 156

Merci, chanson — Jacques PILLS ..... DF 3253

Merci au ruisseau, — Tino ROSSI ..... LF 262

Mère Michel (La), chant populaire — Jane GATINEAU et GABAROCHE ..... D 6269

Mer m'a chanté (La) (Ti voglio baciar), habanéra — Luis MARIANO ..... SG 105

Merry-go-round broke down (The) — Bill COLEMAN et son Orchestre ..... SW 9

Mes jeunes années — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 131

Mes jeunes années, chanson — Elyane EMBRUN ..... K 9015

Mes jeunes années, slow-fox — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 260

Messe (Gretchaninoff) ..... DB 5187 à 5190
Chœurs de la cathédrale russe de Paris, dir. Nicolas AFONSKY.

Messe (Tchaïkowsky) ..... DB 5120 à 5122
Chœurs de la cathédrale russe de Paris, dir. Nicolas AFONSKY.

Messe de Requiem (Verdi) ..... DB 6210 à 6219
Solistes, Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Tullio SERAFIN.

Messe « Douce Mémoire » (Roland de Lassus). Benedictus ..... DB 4949
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

Messe du Pape Marcel (Palestrina) ..... PDT 95 à 99
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. MARTIN.
Accouplement automatique PDT 8015 à 8019.

Messe en do mineur « Qui Tollis », K.V.427 (Mozart) ..... LFX 422
Chœur du Festival de Leeds.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Messie (Le) (Haendel). Voici l'agneau. Alleluia 9068
Les chœurs de Sheffield, dir. Sir Henry COWARD.

Messieurs les journalistes, chanson — Renée LEBAS ..... PA 2470

Métamorphose, slow-fox — Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce.... K 8772

Métro, valse musette — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8969

Mexicana (La) — Simone LENCRET et ANDREX ..... **DF 3277**

Me zo gannet e kreiz ar mor (Folklore breton) — Mona KERYS ..... **PA 2492**

Micamaguey, rumba lente — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys.. **DF 3261**

Michel Strogoff, pas redoublé — Musique militaire, dir. A. COURTADE ..... **K 5896**

Midinette, valse populaire — Tino ROSSI ..... **LF 255**

Midinette de Paris, valse — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2519**

Midriff — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **SW 230**

Mieux que personne, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 1579**

Mignon (Ambroise Thomas), enregistrement intégral ..... **RFX 33 à 38**
Solistes, Orchestre et Chœurs du Théâtre royal de la Monnaie de Bruxelles, dir. Maurice BASTIN

Mignon (Ambroise Thomas). Ouverture ..... **DB 6177**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Mignon (Ambroise Thomas). Ouverture ..... **DFX 75**
Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

Millioni d'Arlecchino (I) (Drigo) — Beniamino GIGLI, ténor ..... **DB 1002**

Mignonne, allons voir si la rose... (Ronsard - Costeley) ..... **PA 2536**
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Mike — Django REINHARDT, Stéphane GRAPELLY et le Quintette du Hot-Club de France ..... **SW 287**

Mikrokosmos (Bela Bartok) — Edith FARNADI, pianiste ..... **GFX 148**

Milou, java variations — Yvette HORNER, accordéoniste ..... **PA 2535**

Mimi d'amour, chanson — Reda CAIRE ..... **PA 2349**

Mimi d'amour, valse — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2323**

Mimile (Un gars de Ménilmontant) — Maurice CHEVALIER ..... **K 8407**

Ministre de l'Agriculture (Le), monologue — BOURVIL ..... **PG 220**

Minor drag (The), fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre ..... **K 8196**

Minor Jive — Frank NEWTON et son Orchestre ..... **SW 53**

Minor's swing — Quintette du Hot-Club de France ..... **SW 23**

Minstrels (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste ..... **LF 163**

Minstrels (Debussy) — Jacques THIBAUD, violoniste; Alfred CORTOT, pianiste. **DB 1323**

Minuit, boléro — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 112**

Mireille (Gounod). Ouverture ..... **SL 138**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Mireille (Gounod). Ouverture ..... **K 5066**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Guillaume BALAY.

Mireille (Gounod). Acte 1 : « O légère hirondelle » ..... **LFX 814**
Lily PONS, soprano.

Mireille (Gounod). « Voici la vaste plaine » — « Non, je ne mourrai pas » ..... **DB 11184**
Martha ANGELICI, soprano.

Mireille (Gounod). Scène et vision — Germaine FERALDY, soprano ..... **LFX 25**

Mireille (Gounod). La vision : « Allons me voilà reposée » ..... **PDT 64**
Germaine FERALDY, soprano.

Mireille (Gounod). « Anges du Paradis » — Georges THILL, ténor ..... **LFX 324**

Mireille (Gounod). « Si les filles d'Arles » — GUENOT, baryton ..... **D 14211**

Mireille (Gounod). « La brise est douce et parfumée » ..... **LFX 99**
« La foi de son flambeau divin ».
Germaine FERALDY, soprano; RAMBAUD, ténor.

Miroir aux Alouettes, valse — Elyane CELIS ..... **K 8959**

Missa assumpta est (Palestrina) ..... **DB 4896 et 4897**
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

Miss black boogie — Yvonne BLANC et son Trio swing ..... **SG 108**

Mister Joé et sa batterie, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 222**

Misty mornin', fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **K 8251**

Modèle, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8998**

Moi aussi (The Stars will remember) — Lini ELDA ..... **K 8797**

Moi aussi (The Stars will remember) — Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes. **PG 269**

Moi aussi (The Stars will remember), chanson ..... **K 8822**
Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce.

Moi je fais des chansons — Georges ULMER ..... **BF 231**

Moi je m'en fous, chanson — Anne CHAPELLE ..... **K 8743**

Moldava (La) (Smetana) ..... **L 1049 et 1050**
Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Rafael KUBELIK.

Moments musicaux, op. 94 (Schubert) — Arthur SCHNABEL, pianiste. **DB 3358 à 3360**

Mona la Bella, paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3243**

Mon amour, slow-fox — Maurice CHEVALIER ..... **K 8398**

Mon amour me tient chaud, slow — Luis MARIANO ..... **SG 157**

Mon amour sans toi, tango — Anny FLORE ..... **PA 2571**

Mon ange, slow-fox — Léo MARJANE ..... **SG 98**

Mon bateau — Les COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... **BF 131**

Mon beau clair de lune, rumba-fox — Les Sœurs ETIENNE ..... **PG 249**

Mon beau matador, paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8995**

Mon beau rêve garde-moi, chanson — Monique DARVAL ..... **PA 2578**

Mon beau sapin, Noël chanté — Jean PLANEL ..... **PA 1248**

Mon bel amigo, valse espagnole — Yvette GIRAUD ..... **K 8813**

Mon bel amigo, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8840**

Mon bouquet d'amour, rumba-boléro — Claude ROBIN ..... **PA 2629**

Mon chant d'amour, valse — Gaston FONTAGNERE, baryton ..... **K 8917**

Mon cher amour, bonjour, valse — Jean SABLON ..... **K 8778**

Mon cœur a besoin de rêves, tango — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8682**

Mon cœur balance, boléro — Line RENAUD ..... **PG 240**

Mon cœur battait, slow — Lucienne DELYLE ..... **BF 179**

Mon cœur est au bal, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3212**

Mon cœur est au bout du monde, rumba — Tino ROSSI ..... **LF 240**

Mon cœur est toujours près de toi, chanson — Georges GUETARY ..... **PG 296**

Mon cœur le sait déjà, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... **PA 2605**

Mon cœur se souvient, fox-trot — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8763**

Monde — Armand MESTRAL ..... **K 8821**

Monde, chanson — Lys GAUTY ..... **DF 3199**

Monde est à moi (Le), chanson — André DASSARY ..... **PA 2224**

Mon église, chanson — Tino ROSSI ..... **LF 196**

Mon gentil petit Pedro, samba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3252**

Mon gentil petit Pedro, samba — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 158**

Mon homme ne sort que la nuit, valse — Renée LEBAS ..... **PA 2564**

Mon île d'amour, chanson — Tino ROSSI ..... **LF 187**

Mon jour de repos, chanson — ANDREX ..... **PA 2478**

Mon légionnaire, chanson — Marie DUBAS ..... **BFX 19**

Mon paradis, mélodie — André DASSARY ..... **PA 2405**

Mon petit bal musette, valse — Lucienne BOYER ..... **DF 3155**

Mon p'tit bouquet de fleurs, valse — Georges GUETARY ..... **PG 241**

Mon rêve, valse (Waldteufel) — Orchestre Columbia avec Quatuor vocal ..... **DF 804**

Mon seul amour — Mario MELFI et son Orchestre ..... **DF 3185**

Monsieur Beaucaire (Messager). Ouverture ..... **PD 89**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Monsieur Beaucaire (Messager). La rose rouge — Willy CLEMENT, baryton .... **SK 104**

Monsieur John, chanson — MIREILLE ..... **DF 3290**

Monsieur Li-Phang, rumba — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8874**

Monsieur Martin, marche — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8999**

Monsieur Tic et Madame Toc, chanson — ANDREX ..... **PA 2477**

Montagnard exilé (Le), chant populaire rouergois ..... **DF 2198**
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Montagnards (Les), tyrolienne des Pyrénées ..... **X 94173**
La VIOLETTE, Amicale des originaires de la Haute-Garonne.

Montagnes de chez nous, mélodie — José LUCCIONI, ténor ..... **DA 5025**

Montanyas régaladas (Montagnes délicieuses), en catalan ..... **K 7154**
Alban DERROJA, baryton.

Montevideo, paso-doble — Rina KETTY ..... **PG 213**

Montmartre — Rex STEWART and his Feetwarmers ..... **SW 56**

Mon trésor (Tésoro mio), valse — Marek WEBER et son Orchestre ..... **K 7543**

Montreur d'ours (Le) — Ensemble vocal et Orchestre, dir. Armand BERNARD. **PA 2560**

Mon village — VAREL et BAILLY ..... **PA 2599**

Mooche (The), fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **K 8306**

Mood Indigo, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **K 6153**

Mood to be wooed (The) — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **K 8731**

Moonlight sérénade, slow-fox — Glenn MILLER et son Orchestre ..... **K 8644**

Moon of Monte-Carlo, rumba — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2539**

Moppin' and boppin' — « Fats » WALLER and his Rhythm ..... **SH 1**

Morceaux lyriques, op. 43 (Grieg) — Walter GIESEKING, pianiste ..... **LF 268**

More I see you (The), quick step — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... **DF 3070**

Moréna, paso-doble — Xavier CUGAT and his Waldorf-Astoria Orchestra ..... **BF 118**

Moréna (La), paso-doble — Rose AVRIL ..... PA 2127

Moréna (La), paso-doble — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 8695

Moréna (La), paso-doble — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 8627

Moreninka (Villa Lobos) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... DB 1762

Morucha, tango — Orchestre argentin Felice VERRECCHIA ..... PA 1688

Mot de Cambronne (Le) ..... DB 5012 à 5015
Comédie en un acte de Sacha Guitry, interprétée par :
Sacha GUITRY, Marguerite MORENO, Pauline CARTON, Jacqueline DELUBAC, avec prologue dit par l'auteur.

Moten's swing — Harry JAMES et son Orchestre ..... BF 114

Moto perpetuo, op. 11 (Paganini) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... DB 2414

Mouchoir rouge de Cholet (Le), chanson — Mona KERYS ..... PA 2512

Moulin aux chansons (Le) (Chansons de Bob et de Bobette) ..... DF 3206
Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.

Moulin de la Galette (Le), valse — Lucienne DELYLE ..... DF 3161

Moulin fleuri (Le), fox — Yvonne BLANC au Clavier de la Danse ..... SG 131

Moulin fleuri (Le), chanson — Lucienne DELYLE ..... BF 211

Moulinieyro (Lo) (La Meunière), chant populaire rouergois ..... DF 2199
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Mouvement perpétuel, rondo (C.M. Weber) — Ginette DOYEN, pianiste ..... DB 11129

Mozart (Reynaldo Hahn) (Sacha Guitry). Air de la lettre ..... P 825
Yvonne PRINTEMPS, chant. Le petit Menuet: Sacha GUITRY, diction.

Muchacha, paso-doble — Rose AVRIL ..... PA 2552

Muchachada (La), tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... DF 2025

Muchica (La), rumba — RICO'S CREOLE BAND ..... K 8850

Mucho, mucho, mucho (Tu m'as dit « Je t'aime »), rumba ..... PA 2403
Emile CARRARA et son Orchestre.

Mulata y Cubanita (Créole de Cuba), rumba — José LUCCHESI et son Orchestre. SG 150

Murmuro de la fuente, tango — Orchestre argentin Felice VERRECCHIA ..... PA 1806

Musique à personne (La), valse — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2519

Musique de ballet N° 1 en sol majeur de « Rosamunde », op. 26 (Schubert) .. DB 3651
Orchestre symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.

Musique de ballet N° 2 en si mineur de « Rosamunde », op. 26 (Schubert) .. DB 3651
Orchestre symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.

Musique de la pluie, fox-trot — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3291

Musique de la pluie — Luis MARIANO ..... SG 68

Musique de rêve, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 2092

Musique ! Musique ! — BOURVIL ..... PG 264

Musique pour Mitzy, fox-trot — Gus VISEUR et son Orchestre ..... DF 3026

Muskrat ramble — Claude LUTER et son Orchestre ..... SW 272

Mutiny in the parlor, fox-trot — Milton MEZZ MEZZROW Orchestra ..... K 7771

My guy's come back, boogie-woogie — Yvonne BLANC et son Trio rythmique. SG 130

Mystérieuse, valse-swing — Orchestre musette Roger VAYSSE ..... PA 2339

N

Nadal toulousan — Chorale Clémence ISAURE, de Toulouse, dir. Aimé CUQ .... K 6284

Negue, guaracha — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 75

Namouna (Lalo) ..... DB 11161 à 11164
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
Accouplement automatique DB 20216 à 20219.

Nanny, op. 2, N° 1 (Chausson), mélodie — Noémie PERUGIA, soprano ..... DA 5022

Nanou Filhadoue (M. Delannoy) — Madeleine MARTINETTI, contralto ..... LF 254

Nature boy, waltz — Joe LOSS et son Orchestre ..... SG 54

Nature boy, valse — Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes ..... PG 267

Navarra (Albeniz) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... DB 1257

Navarre, marche du 5e Régiment d'Infanterie ..... K 6150
Musique militaire, dir. A. COURTADE.

Ne dis plus rien, slow — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PA 2436

Ne dis plus rien, slow — Lucienne DELYLE ..... DF 3161

Ne dis rien (Worryin'), valse — DAMIA ..... BF 151

Need you, quick-step — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... BF 274

Ne faire dans la vie, chanson — Georges GUETARY ..... PG 308

Ne faites de peine à personne, chanson — Jean SABLON ..... K 8728

Negro spirituals, Chœur a cappella — HALL JOHNSTON negro choir ..... L 1036

Negro Tam Tam, afro-boléro — Lucien LUPI ..... PA 2632

Nell, op. 18, N° 1 (Fauré) — Ninon VALLIN, soprano ..... PD 51

Ne m'oubliez pas, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 2566

Nénesse d'Epinal, chanson — BOURVIL ..... PG 247

Never no lament, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SG 165

New East Saint-Louis Toodle-O (The) — Duke ELLINGTON et son Orchestre .... SW 316

New-Orleans stomp (Shimmy one step) — King OLIVER'S Jazz band ..... DF 3079

Nicole, chanson — Georges ULMER ..... BF 227

Niez naiz zomorua... (Je ne suis pas le croquemitaine), chanson enfantine ..... K 8302
Chorale Basque « ERESOINKA ».

Night and day, fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre ..... K 8745

Night in Tunisia — BE-BOP Minstrels ..... SW 260

Nightmare, fox-trot — Artie SHAW et son Orchestre ..... K 8296

Night of Biarritz, rumba — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... DF 2999

Niniche, polka — LES DELICES DU BAL ..... PA 2410

Ninon, mélodie (Tosti) — Georges THILL, ténor ..... LFX 37

Nobody's blues but my own — Dicky WELLS et son Orchestre ..... SW 39

No can do — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8719

Noce gasconne (Lacôme), N° 3, Aubade à la mariée : Camonetta ..... PD 77
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Noces (Les) (Strawinsky) ..... **LFX 405 à 407**
Chœurs et Orchestre, dir. Igor STRAWINSKY.

Noces de Figaro (Les) (Mozart). Ouverture ..... **LFX 783**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Noces de Figaro (Les) (Mozart). Ouverture ..... **LFX 329**
British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.

Noces tyroliennes, polka — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2619**

Noches de Biarritz — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2300**

Noches de Triana, paso-doble — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 147**

No compree, fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 255**

Noctambules (Les), valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3251**

Noctuelles (Ravel) — Jacques FEVRIER, pianiste ..... **LFX 633**

Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin - Arrt Popper) ..... **DB 966**
Pau CASALS, violoncelliste.

Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin) ..... **DB 1321**
Alfred CORTOT, pianiste.

Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin) ..... **DB 1763**
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin) ..... **LFX 538**
Emanuel FEUERMANN, violoncelliste.

Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin) ..... **DFX 129**
Octuor J.H. SQUIRE.

Nocturne N° 5 en fa dièse majeur, op. 15, N° 2 (Chopin) ..... **DB 1167**
Ignace Jan PADEREWSKI, pianiste.

Nocturne N° 7 en do dièse mineur, op. 27, N° 1 (Chopin - Arrt Piatigorsky) .. **DB 2271**
Gregor PIATIGORSKY, violoncelliste.

Nocturne N° 8 en ré bémol majeur, op. 27, N° 2 (Chopin) ..... **LF 258**
Dinu LIPATTI, pianiste.

Nocturnes (Debussy) ..... **DB 5066 à 5068**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.
Accouplement automatique DB 8682 à 8684.

Nocturne N° 3 en la bémol majeur, op. 33, N° 3 (Fauré) ..... **PDT 210**
Carmen GUILBERT, pianiste.

Nocturne N° 4 en mi bémol majeur, op. 36 (Fauré) ..... **LFX 567**
Marguerite LONG, pianiste.

Nocturne N° 6, op. 63 (Fauré) — Marguerite LONG, pianiste ..... **LFX 437**

Nocturne N° 6, op. 63 (Fauré) — Jean DOYEN, pianiste ..... **DB 5029**

Nocturne (C. Franck) — Georges THILL, ténor ..... **LFX 517**

Nocturne, op. 28, N° 1 (Szymanowski) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... **DB 2871**

Noël (Adam). « Minuit chrétiens » — Louis MORTURIER, basse ..... **K 5717**

Noël (Adam). « Minuit chrétiens » — Tino ROSSI ..... **BF 44**

Noël (Adam). « Minuit chrétiens » — Georges THILL, ténor ..... **LFX 275**

Noël (A. Holmès). « Trois anges sont venus » — Tino ROSSI ..... **BF 44**

Noël de Requista, chant populaire rouergois ..... **DF 2201**
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Noël des bébés — Orchestre et Chœurs, dir. Armand BERNARD ..... **D 19224**

Noël des petits santons (Le) — ALIBERT ..... **PA 756**

Noël des poèmes franciscains (Ermend Bonnal) ..... **DA 5005**
Jeanine MICHEAU et H.-B. ETCHEVERRY.

Noël en mer, chanson — Tino ROSSI ..... **GF 1005**

Noël est en voyage, chanson — Lucienne DELYLE ..... **BF 271**

Noël montagnard, chant populaire rouergois ..... **DF 2197**
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Nombre léger (Le) (Olivier Messiaen) — Yvonne LORIOD, pianiste ..... **PDT 132**

No, No, Nanette. Sélection — LIGHT OPERA COMPANY ..... **L 648**

Nos héroïques diables bleus, marche — Musique militaire, dir. A. COURTADE. **K 5896**

Nostalgia (Sardane) — Cobla catalane « COMBO GILI » de Thuir ..... **PA 1449**

Nostalgie, chanson — Colette MARS ..... **DF 3143**

Notre père qui êtes aux cieux, prière — Tino ROSSI ..... **LF 261**

Nous deux, slow — Line RENAUD ..... **PG 268**

Nouveau Rythme, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 216**

Now Cut out — Hubert FOL and his Be-Bop Minstrels ..... **SW 298**

Noyer (Le) (Schumann) — Marian ANDERSON, contralto ..... **DB 2951**

Nuages (1 et 2) (Debussy). Extrait des Nocturnes ..... **PDT 16**
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D.E. INGHELBRECHT.

Nuages — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... **K 8602**

Nuages, slow chanté — Lucienne DELYLE ..... **DF 3037**

Nuages — Django REINHARDT et le Quintette du Hot-Club de France ..... **SW 88**

Nuit (La) (J.-P. Rameau) ..... **DF 62**
Les Chanteurs de la Sainte-Chapelle, dir. Abbé DELEPINE.
Solo : Mme LESPINASSE-PELLETIER.

Nuit (La) (J.-Ph. Rameau) ..... **K 8497**
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Nuit blanche, valse — Orchestre musette Roger VAYSSE ..... **PA 2338**

Nuit de mai (La) (Die Mainacht) (Brahms) — Marian ANDERSON, contralto .. **DB 2951**

Nuit de rêve, rumba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3145**

Nuit ensorcelée (La) (Chopin) ..... **DB 11100 à 11102**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Nuit, je rêve (La), slow-fox — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 194**

Nuit qui vient (La) (Liszt). Rêve d'amour — Armand MESTRAL, basse ..... **DB 11185**

Nuit qui vient (La), tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 1779**

Nuits (Les), valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8994**

Nuits dans les jardins d'Espagne (M. de Falla) ..... **DB 5095 à 5097**
Lucette DESCAVES, pianiste.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Eugène BIGOT.

Nuits d'Argentine, valse — Tino ROSSI ..... **LF 248**

Nuits de Paris, chanson — Georges ULMER ..... **BF 226**

Nuits du Brésil, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 142**

Nuits napolitaines ..... **DF 660**
Orchestre, dir. Nullo ROMANI avec scie musicale et guitare hawaïenne.

N'y pensez pas trop, fox-trot — Charles TRENET ..... **BF 195**

O

Obéron (Weber). Ouverture ..... LFX 557
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

O bone Jesu (Palestrina 1525-1595). Motet pour chœur d'hommes a cappella .. RFX 56
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.

O Corse, île d'amour, chanson — Tino ROSSI ..... BF 152

Octave (L'), chanson — Jean SABLON ..... K 8865

Ohime dove il mio ben (Monteverdi) ..... DB 5040
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.

Oh ! Jimmy, fox swing — Jacques PILLS ..... DF 3125

Oh ! la la, fox-trot — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3010

Oh ! la la, chanson — Jacques PILLS ..... DF 3124

Oh ! Muchacha, valse — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2335

Oh ! que c'est haut le haut des montagnes, chanson tyrolienne — ANDREX .... PA 2367

Oh ! Suzanna, youpi, youp, la la — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 180

Oh ! Suzanna, youpi, youp, la la, fox — Yvette HORNER, accordéoniste ..... PA 2622

Oh ! What a beautiful city, traditional spiritual — Marian ANDERSON, contralto.. DA 1846

Oiseau de feu (L') (Strawinsky) ..... DB 2882 à 2884
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Oiseau de feu (Strawinsky) ..... D 15122 à 15125
Orchestre symphonique, dir. Igor STRAWINSKY.

Oiseau fidèle (L'), menuet — Georges GUETARY ..... PG 232

Oiseaux dans le soir (Les), mélodie (Coates) — Georges THILL, ténor ..... LF 110

Oiseaux de Paris (Les), chanson — Charles TRENET ..... BF 169

Oiseaux si tous les ans (Mozart) — Leïla BEN SEDIRA, soprano ..... DA 5014

Oiseaux tristes (Ravel) — Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste ..... GFX 109

Oiseaux tristes (Ravel) — Léon KARTUN, pianiste DB11175

Ola marina (La), rumba — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 104

Old Lamplighter (The) (Il allumait les réverbères), slow-fox ..... PG 265
Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes.

Old man River ..... SW 270
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLY
et le Quintette du Hot-Club de France.

Old man River — Paul ROBESON, basse ..... SH 2

Ole Malena, paso-doble flamenco — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 238

Olle torero, paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8854

Olle torero, paso-doble — Luis MARIANO ..... SG 116

Olvidame, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... DF 2680

O Mama, complainte corse — Tino ROSSI ..... PD 98

Ombre s'enfuit (L'), tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 1779

O mio amore, sérénade chantée — FERNANDEL ..... DF 3163

O mio gaucho, tango — Orchestre argentin Felice VERRECCHIA ..... PA 1806

On a slow boat to China, slow-fox ..... PG 245
Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes.

On a slow boat to China, slow-fox-trot — Victor SILVESTER et son Orchestre. BF 264

On Basie Street, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PA 2418

On chante dans mon quartier, valse — Georges GOSSET ..... PA 2329

On chante dans mon quartier, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre.. DF 3097

On danse à Mexico, one-step — Georges GUETARY ..... PG 297

On danse à Mexico, paso-doble — Jean VAISSADE et son Orchestre..... K 8654

On danse à Paris, valse — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2347

On danse à Paris — Charles TRENET ..... BF 219

On danse dans mon pays, valse musette — Jean VAISSADE et son Orchestre .. K 8806

Ondine (Gaspard de la nuit, N° 1) (Ravel) — Walter GIESEKING, pianiste ..... LFX 539

On dirait une chanson, valse — Yvette GIRAUD ..... SG 135

On ne sait jamais d'avance, slow-fox — ALSTONE ..... K 8735

On prend le café au lait au lit, valse — Georges BRIEZ et son Orchestre..... PA 2244

On the atchison topeka and the santa fe, boogie-woogie ..... SG 128
Yvonne BLANC et son Trio rythmique.

On the sunny side of the street, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre. SG 94

On the sunny side of the street, fox — Hubert ROSTAING et son Orchestre.... K 8774

Onze danses viennoises (Elf Wiener Tänze) (Beethoven) ..... LFX 703 et 704
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Oop-Bop-Sh-Bam — Kenny CLARKE, and his 52nd Street Boys..... SW 224

Oop pop a da — Dizzy GILLESPIE et son Orchestre ..... SG 49

Oo Ya Koo, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 226

Open the door Richard, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre..... PA 2418

Opus local 802, fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre ..... DF 3088

Opus N° 1, fox-swing — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 283

O que c'est chose belle ..... PA 2644
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Orange Jam — Claude LUTER et son Orchestre ..... SW 275

Oratorio de Noël (J.-S. Bach). Pastorale — Wilhelm BACKHAUS, pianiste ..... DB 2406

Or du Rhin (L') (Wagner). Entrée des Dieux ..... L 2016
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.

Or et l'argent (L') (Lehar), valse — International concert Orchestra..... L 737

Or et l'argent (L') (Lehar), valse — Orchestre GALLIS DE MALMO..... DF 164

Or et l'argent (L') (Lehar), valse — Marek WEBER et son Orchestre ..... K 6875

Orgue chantait toujours (L') — Lucienne DELYLE ..... DF 3034

Orgue des amoureux (L'), valse — Edith PIAF ..... BF 265

Original Jelly Roll blues — JELLY ROLL MORTON and his red hot Peppers..... K 8741

Orphée (Gluck). Enregistrement intégral ..... PDT 20 à 27
Alice RAVEAU, Germaine FERALDY, Jany DELILLE.
Chœurs russes Alexis VLASSOF.
Orchestre symphonique, dir. Henri TOMASI.

Orphée (Gluck), « J'ai perdu mon Eurydice » — Alice RAVEAU, contralto..... **PDT 38**

Orphée (Gluck), « Les plaintes d'Eurydice » ..... **W 1194**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Orphée (Monteverdi), récitatif du 3e acte — Yvon LE MARC'HADOUR, baryton.. **PAT 76**

Orphée aux enfers (Offenbach), ouverture — Orchestre du Kursaal de Lucerne .. **DFX 110**

Orphée aux enfers (Offenbach), quadrille, 1re, 2e, 3e et 4e figures..... **PA 962**
Le « CARNET DE BAL ».

O sacrum convivium (Viadana 1564-1627). Motet pour chœur d'hommes a cappella **RFX 56**
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. abbé Alphonse HOCH.

O sole mio (Di Capua) — Tino ROSSI ..... **BF 168**

O sole mio (Di Capua) — Enrico CARUSO, ténor ..... **DA 1303**

Othello (Verdi), duo d'Othello et de Iago — José LUCCIONI et Charles CAMBON **DB 11193**

Othello (Verdi), duo d'Othello et de Iago — José LUCCIONI et Charles CAMBON
La prière de Iago — Charles CAMBON, baryton ..... **DB 11204**

Othello (Verdi), La mort d'Othello — José LUCCIONI, ténor ..... **DB 11179**

O toi que j'attends, slow-fox — Rina KETTY ..... **PA 2273**

Otra vez... Carnaval, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 163**

Oublie-moi, chanson — Luis MARIANO ..... **SG 87**

Où chante le coucou, valse — Elyane CELIS et M. DERENNE ..... **SG 78**

Où es-tu, mon amour, slow — Renée LEBAS ..... **SG 103**

Où es-tu, mon amour, slow — Emil STERN, piano et rythmes ..... **DF 3146**

Oui mais... les plus belles, marche chantée — Maurice CHEVALIER..... **K 8592**

Oui, pour vous revoir — Stéphane GRAPPELLY et son Hot four ..... **SW 271**

Où irai-je me plaindre, chant populaire du Dauphiné — Geneviève REX..... **PA 2621**

Où je vais danser, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3179**

Où je vais danser, chanson — Lucienne DELYLE ..... **BF 234**

Ours (L'), chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... **BFX 21**

Où vas-tu Basile ? marche — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8991**

Où vas-tu Basile ? one-step — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 162**

Où vas-tu Basile ? step-marche — Line RENAUD ..... **PG 240**

Ouverture à grand orchestre en si bémol (Mozart) ..... **DB 5050**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. E. FENDLER.

Ouverture en ré majeur (Haydn) ..... **DA 4912**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. E. FENDLER.

Ouverture en ré mineur (Haendel) ..... **DA 1556**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Ouverture solennelle « 1812 », op. 49 (Tchaïkowsky) ..... **SL 119 et 120**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Nicolaï MALKO.

Ouverture tragique, op. 81 (Brahms) ..... **DB 3349 et 3350**
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Où voulez-vous aller ? barcarolle — Tino ROSSI ..... **BF 29**

Ouvre la porte, Richard ! — Jacques HELIAN et son Orchestre..... **BF 188**

Ouvre la porte, Richard ! fox-trot — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.. **PG 270**

Ow — Dizzy GILLESPIE et son Orchestre ..... **SG 49**

P

Pacienca, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2463**

Pacifique — Yvonne BLANC ..... **K 8603**

Pagodes (Estampes N° 1) (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste ..... **LFX 593**

Paillasse (Leoncavallo). Prologue — Pierre DELDI, baryton ..... **BFX 16**

Paillasse (Leoncavallo). Prologue — Tito GOBBI, baryton ..... **DB 6822**

Paillasse (Leoncavallo). « Vesti la giubba » — Enrico CARUSO, ténor ..... **DB 1802**

Paillasse (Leoncavallo). « Vesti la giubba » — « No pagliaccio non son » ..... **DB 111**
Enrico CARUSO, ténor.

Paillasse (Leoncavallo). Cantabile de Canio — Georges THILL, ténor..... **LF 94**

Paillasse (Leoncavallo). « Pauvre Paillasse » — Georges THILL, ténor **7016**

Paillasse (Leoncavallo). Fantaisie ..... **DFX 179**
Orchestre Symphonique de Milan, dir. Lorenzo MOLAJOLI.

Paimpolaise (La), chanson — Mona KERYS ..... **PA 2513**

Palabras, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 157**

Paloma (La) (Yradier) — Amelita GALLI-CURCI, soprano ..... **DA 1002**

Paloma (La), chanson — André DASSARY ..... **PA 1980**

Paloma (La), rumba — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2165**

Paloma (La), tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 1972**

Pamelita, rumba — Tino ROSSI ..... **LF 243**

Pampero, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... **PA 2517**

Panama, conga — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2232**

Paname, valse — Anny FLORE ..... **PA 2399**

Panic is on (The), fox-trot — Milton MEZZ MEZZROW Orchestra ..... **K 7771**

Panis angelicus (C. Franck) — Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI **DB 3318**

Panorama américain (D. Amfithéatrof) ..... **PDT 40 et 41**
Orchestre de l'Association des Concerts Pasdeloup, dir. Daniele AMFITHEATROF.

Panpan l'arbi, chant populaire (chant des zouaves) ..... **DF 2192**
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.

Papa mama samba — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8883**

Papa mama samba — Georges GUETARY ..... **PG 261**

Papa pique, chanson — Charles TRENET ..... **BF 171**

Papillon, op. 77 (Fauré) — Bernard MICHELIN, violoncelliste ..... **LF 241**

Papotages, polka — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2630**

Paquita, paso-doble — Tino ROSSI ..... **LF 171**

Parade des gnomes — Marek WEBER et son Orchestre ..... **K 6247**

Parade des soldats de bois (La), fox — Jacques METEHEN et son Orchestre..... **K 8628**

Paradis du rêve, chanson — Tino ROSSI ..... **BF 40**

Paraphrase sur un air de Gounod (Ravel) — Emile PASSANI, pianiste ..... **PDT 157**

Para Vigo me Voy, rumba — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2165**

Parce que ça me donne du courage, fox-trot — DEPRINCE et son Orchestre .. **K 8883**

Parce que ça me donne du courage — Jacques HELIAN et son Orchestre..... **BF 181**

Pardon de Notre-Dame de Folgoët (Le) ..... **SG 77**
a) Cloches et procession; *b)* Prières et cantiques.

Parfum des iles, biguine — Don BARRETO et son Orchestre ..... **PA 2278**

Parfum impérissable (Le), op. 76 (Fauré) — Ninon VALLIN, soprano ..... **PD 51**

Paris, valse — Edith PIAF ..... **BF 133**

Paris-Belfort, pas redoublé — Musique militaire, dir. A. COURTADE ..... **K 5915**

Paris-Bop — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... **SW 297**

Paris-Monte-Carlo ..... **SW 296**
Bernard PEIFFER et André PERSIANNY (piano à quatre mains).

Paris, Paris, Paris, boléro — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 111**

Paris qui s'éveille, valse — Renée LEBAS ..... **PA 2564**

Paris tour Eiffel, fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 218**

Paris, tu n'as pas changé, fox — Jean SABLON ..... **K 8320**

Parle-moi en français, chanson — Georges ULMER ..... **DF 3159**

Parlez-moi d'amour — Lucienne BOYER ..... **DF 61**

Parsifal (Wagner). Extraits — Orchestre du Festival de Bayreuth..... **L 2007 à 2014**

Parsifal (Wagner). Prélude. L'Enchantement du Vendredi saint..... **DB 3445 à 3447**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.

Parsifal (Wagner). « Une arme seule et sûre » — Georges THILL, ténor..... **D 15121**

Partie de camping (La) (Chansons de Bob et de Bobette)..... **DF 3205**
Lisette JAMBEL, Joseph PEYRON.

Partita N° 1 en si bémol majeur (J.-S. Bach) 1er et 2e Menuets-Gigue..... **LFX 363**
Walter GIESEKING, pianiste.

Partita N° 1 en si bémol majeur (J.-S.Bach) ..... **DB 4995 et 4996**
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Partita N° 1 en si mineur (J.-S. Bach) (Sarabande) ..... **DB 2005**
Yehudi MENUHIN, violoniste.

Partons sur l'aile de l'amour, tango — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8782**

Par un cheveu (Chansons de Bob et de Bobette) ..... **DF 3207**
Jysette RABDEAU, Joseph PEYRON.

Pas d'armes du Roi Jean (Le) (Saint-Saëns), ballade — Albert HUBERTY, basse. **PGT 36**

Pas des harengs (Le), fox — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3089**

Passacaille (Haendel) — Lily LASKINE, harpiste ..... **DA 5020**

Passacaille en do mineur (J.-S. Bach) ..... **DB 3252 et 3253**
Orchestre de Philadelphie, dir. Leopold STOKOWSKI.

Passage du grand cerf (Le) ..... **D 19329**
Fanfare de la Garde noire du Sultan, dir. M. MARTINOT.

Passion selon saint Jean (Es ist vollbracht) (J.-S. Bach) ..... **DB 2762**
Orchestre de Philadelphie, dir. Leopold STOKOWSKI.

Pastorale, op. 19 (César Franck) — Fernando GERMANI, organiste ..... **SL 116**

Pastorale et capriccio (Scarlatti) — Alexandre BRAILOWSKY, pianiste ..... **DB 3705**

Pastourelle (Fr. Poulenc) — Vladimir HOROWITZ, pianiste ..... **DB 2247**

Pastres pastretos. Vieux noël rouergois ..... **DF 2197**
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Paswonky, fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm ..... **SG 92**

Patica y Mondonguito, rumba typique — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 1981**

Patineurs (Les), valse (Waldteufel) ..... **K 8023**
Boston Promenade Orchestra, dir. Arthur FIEDLER.

Patineurs (Les), valse (Waldteufel) — International Concert Orchestra ..... **L 633**

Patineurs (Les), valse (Waldteufel) ..... **DF 1268**
Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

Patrie (Bizet), ouverture ..... **W 1609 et 1610**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

Patrouille des petits enfants (La) (Chansons de Bob et de Bobette) ..... **DF 3207**
Lisette JAMBEL, Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.

Pauvre gaucho (Le), tango — Georges GUETARY ..... **PA 2306**

Pavane pour une infante défunte (Ravel) ..... **W 871**
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

Pavane pour une infante défunte (Ravel) ..... **LFX 259**
Orchestre symphonique, dir. Pedro de FREITAS-BRANCO.

Pavane pour une infante défunte (Ravel) ..... **W 1558**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Paysage (Reynaldo Hahn) — Claude DEVOS, ténor ..... **PD 100**

Pays du sourire (Le) (F. Lehar). « Je t'ai donné mon cœur » ..... **LF 110**
Georges THILL, ténor.

Pays du sourire (Le) (F. Lehar). « Je t'ai donné mon cœur » - « Toujours sourire » **X 91044**
Willy THUNIS, ténor.

Pays du sourire (Le) (F. Lehar). Sélection ..... **DFX 130**
Orchestre du London Théâtre, dir Ernest IRVING.

Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). « Del tempio al limitar » ..... **DB 1150**
Benjaminio GIGLI, ténor.

Pêcheurs de perles (Les) (Bizet) :
« Brahma gran Dio » - « Siccome un di caduto il sole » ..... **DB 1316**
Toti dal MONTE, soprano.

Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). Cavatine de Leïla ..... **LFX 25**
Germaine FERALDY, soprano.

Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). « Comme autrefois » ..... **DB 255**
Amelita GALLI-CURCI, soprano.

Pêcheurs de perles (Les). Cavatine de Leila ..... **PD 75**
Lucienne JOURFIER, soprano.

Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). Romance de Nadir **12527**
ROGATCHEWSKY, ténor.

Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). Romance de Nadir ..... **BF 31**
Tino ROSSI, ténor.

Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). « Je crois entendre encore » ..... **DB 136**
Enrico CARUSO, ténor.

Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). « Je crois entendre encore » ..... **X 90026**
VILLABELLA, ténor.

Pêcheurs de perles (Bizet). Acte I : Duo de Nadir et Zurga ..... **BFX 16**
José LUCCIONI, ténor et Pierre DELDI, baryton.

Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). Air de Zurga « L'orage s'est calmé » ..... **PDT 200**
Michel DENS, baryton.

Pedalou, fox — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3298**

Pedrito, paso-doble — Yvette HORNER, accordéoniste ..... **PA 2535**

Pédro le pêcheur, chanson — Georges GUETARY ..... **PG 262**

Pédro le pêcheur, fox-trot — Eddie WARNER et son Orchestre ..... **K 8945**

Pedro Romero, paso-doble flamenco — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 150**

Peer Gynt (Grieg) ..... **PGT 10 et 11**
Grand Orchestre symphonique, dir. D. E. INGHELBRECHT.

Peer Gynt (Grieg) ..... **9309 à 9312**
New Queen's hall Light Orchestra, dir. G. SCHNEEVOIGT.

Peer Gynt (Grieg). Au matin - La mort d'Aase ..... **L 618**
Royal Opera Orchestra du Covent Garden, dir. Eugène GOOSSENS.

Peer Gynt (Grieg). Danse d'Anitra - Dans le hall du roi de la montagne ..... **L 619**
Royal Opera Orchestra du Covent Garden, dir. Eugène GOOSSENS.

Peine d'amour, chanson tzigane — André DASSARY ..... **PA 2318**

Pelléas et Mélisande (Debussy) ..... **DB 5161 à 5180**
Orchestre symphonique, Chorale et Solistes, dir. Roger DESORMIERE.

Pelléas et Mélisande (G. Fauré) ..... **PDT 153 et 154**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean GIARDINO.

Penas del corazon, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **K 8829**

Pendant que l'amour est là ! fox-mélodie — Jean SABLON ..... **K 8728**

Pénélope (G. Fauré). Prélude ..... **PDT 185**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Pennsylvania polka, polka — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3031**

Pennsylvania 6-5000, fox — Emil STERN, piano et rythmes ..... **DF 3146**

Pensée d'automne, mélodie (J. Massenet) — Tino ROSSI ..... **BF 43**

Pensée d'automne, mélodie (J. Massenet) — Georges THILL, ténor ..... **LFX 37**

Percal, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2631**

Perce-neige, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8714**

Perdoname querida, boléro — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 64**

Père la Victoire (Le) (Ganne) ..... **K 5467**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Guillaume BALAY.

Perfidia, rumba — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra ..... **K 8759**

Perfidia, rumba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 143**

Perfidia, rumba — Luis MARIANO ..... **SG 101**

Péri (La). Fanfare (P. Dukas) ..... **PDT 19**
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D. E. INGHELBRECHT.

Perle de Tolède (La), valse espagnole — José GRANADOS et son Orchestre..... **BF 263**

Perle du Brésil (La) (David). « Charmant oiseau » ..... **DB 255**
Amelita GALLI-CURCI, soprano.

Perpetuum mobile (Novacek) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... **DB 2283**

Perrine était servante, chanson populaire — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON **BFX 20**

Petit bonhomme crépu (Le), chanson — Georges ULMER ..... **BF 207**

Petit canetон (Le) (Les Chansons de Bob et de Bobette) — Jean SORBIER..... **D 19303**

Petit Chaperon rouge (Le).
Scénario de Raymond Lyon, d'après un conte de Perrault ..... **PA 2643**

Petit Chaperon rouge (Le) — Le Théâtre de BOB ET BOBETTE ..... **DF 684**

Petit Chaperon rouge (Le), chanson — Lisette JAMBEL ..... **PA 2293**

Petit chemin de fer (Le) (Les Chansons de Bob et de Bobette) ..... **D 19307**
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.

Petit choc, fox-trot — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... **K 8669**

Petit concerto pour trompette — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 288**

Petite Arlésienne (La), valse — Anny FLORE ..... **PA 2580**

Petite cloche monotone (La), chant populaire russe **9085**
Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.

Petite maison grise (La), mélodie — Tino ROSSI ..... **GF 1002**

Petite Marjolaine (La), chanson dauphinoise ..... **DF 2285**
Les Chanteurs de Grenoble, dir. A. CLERTANT.

Petite quaker (La), valse — Marek WEBER et son Orchestre ..... **K 7407**

Petite suite (Bizet), Jeux d'enfants, op. 22 (suite de ballet) ..... **DB 11135** et **11136**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Antal DORATI.

Petite suite (Henri Busser) — Orchestre Henri BUSSER ..... **LFX 751**

Petite suite (Debussy) — Orchestre symphonique, dir. Henri BUSSER. .... **DF 707** et **708**

Petite Tonkinoise (La) — Joséphine BAKER ..... **DF 229**

Petite Valse (Hasselmans) — Lily LASKINE, harpiste ..... **DA 5007**

Petite valse (Ponce) — Andrès SEGOVIA, guitariste ..... **DA 1552**

Petit homme (Le), chanson — Edith PIAF ..... **BFX 23**

Petit homme, c'est l'heur' de fair' dodo, fox-trot — Guy BERRY ..... **PA 370**

Petit horloger (Le), chanson — Lisette JAMBEL ..... **PA 2584**

Petit papa Noël, chanson — Tino ROSSI ..... **LF 232**

Petit Poucet (Le), conte en argot — Yves DENIAUD ..... **PA 2406**

Petit Poucet (Le) — Le Théâtre de BOB ET BOBETTE ..... **DF 685**

Petit quinquin (Le) — BERTAL ..... **DF 2578**

Petit rat (Le), fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 137**

Petits nains de la montagne (Les) — Chœurs d'enfants du cours Ginisty Brooke. **D 6276**

Petit souper aux chandelles (Le), chanson — Reda CAIRE ..... **PA 2274**

Petit train du Far-West (Le) — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **DF 3173**

Petit voyage sentimental (Le) (Sentimental journey), fox ..... **PA 2323**
Fredo GARDONI et son Orchestre.

Petit voyage sentimental (Sentimental journey), slow-fox — Yvette GIRAUD .. **SG 132**

Petrouchka (Strawinsky) — Orchestre symphonique, dir. Igor STRAWINSKY.. **L 2173** à **2175**

Petrouchka, musique de ballet (Strawinsky) ..... **DB 3511** à **3514**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Peut-être, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2356**

Phèdre (Massenet). Ouverture ..... **PDT 138**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Phi-Phi (Christiné), fantaisie sélection — Orchestre Godfroy ANDOLFI ..... **X 96287**

Phyllisse — Charlie BARNET et son Orchestre ..... **SG 42**

Piano man, fox-trot — Earl HINES et son Orchestre ..... **SG 173**

Piano stomp, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre ..... **SG 97**

Pica pau (Picvert), samba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 148**

Piccina la Bella, fox-trot — Georges BRIEZ et son Orchestre ..... PA 2346

Piccina la Belle, fox-trot — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2409

Pic... Pic..., chanson — Charles TRENET ..... BF 175

Pièce en forme de Habanera (Ravel) — Ginette NEVEU, violoniste ..... DA 1871

Pièce en forme de Habanera (Ravel) — Jacques THIBAUD, violoniste ..... DA 4999

Pièce en forme de Habanera (Ravel) — Paul TORTELIER, violoncelliste ..... DB 11191

Pièce héroïque (C. Franck) — Edouard COMMETTE, organiste ..... DFX 219

Pieds en l'air, la tête en bas (Les), chanson — Moniaue DARVAL ..... PA 2578

Pie voleuse (La) (Rossini). Ouverture ..... LFX 374
Orchestre Philharmonique de Londres, dir Sir Thomas BEECHAM.

Pie voleuse (La) (Rossini). Ouverture ..... DB 6342
N.B.C. Symphony orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Pigalle, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8721

Pigalle, valse — Georges ULMER ..... BF 206

Pigeon vole, slow-fox — Charles TRENET et son Orchestre ..... BF 155

Pimlico — Claude LUTER et son Orchestre ..... SW 262

Piroulirouli — Elyane CELIS ..... SG 78

Pizzicato-Polka (Johann Strauss - Arrang[t] A. Bernard) ..... PA 2540
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.

Place de Brouckère — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... K 8602

Place Pigalle, fox — Au piano : ALSTONE ..... K 8718

Place Pigalle, chanson — Maurice CHEVALIER ..... K 8699

Place Pigalle, fox — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 8756

Plaine ma plaine, chanson — Armand MESTRAL ..... K 8659

Plaine ma plaine (Paluchko) ..... BF 232
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A.V. ALEXANDROFF.

Plaine ma plaine ..... DF 2998
Regimental Band of H.M. Grenadiers Guards, dir. lieut. F. HARRIS A.R.A.M.

Plaisir d'amour (Martini) — Yvonne PRINTEMPS ..... DB 1625

Plaisir viennois, valse — Orchestre Columbia avec Quatuor vocal ..... DF 829

Playback Swing — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... SW 286

Plazza Blanca, paso-doble — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2506

Please be kind, fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre ..... K 8127

Pleure mon cœur — André DASSARY ..... PG 318

Pleure mon cœur, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 2356

Pleure pas, slow-fox — Edith PIAF ..... BF 265

Pluie — DAMIA ..... BF 228

Pluie (La), slow — Jean LAMBERT ..... PA 2515

Plume (La) — BOURVIL ..... PG 289

Plus beau tango du monde (Le) — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 757

Plus belle (La), chanson-valse — Georges GUETARY ..... PG 257

Plus belle chanson (La) — Lys GAUTY ..... DF 3055

Plus belle de chez nous (La), chanson — Georges GUETARY ..... PG 260

Plus belle valse d'amour (La), valse — Monique DARVAL ..... PA 2428

Plus belle valse d'amour (La), valse — Jacques HELIAN et son Orchestre .... BF 191

Plus belle valse d'amour (La), valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8806

Plus je vous aime — Tino ROSSI ..... LF 267

Plus jolie des rumbas (La) — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8970

Plus que lente (La), valse (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste ..... LFX 869

Plus que lente (La), valse (Debussy) — Marguerite LONG, pianiste ..... LFX 24

Pobresinka (Villa Lobos) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... DB 1762

Poéma, tango — PESENTI et son Orchestre ..... DF 946

Poème, chanson — Tino ROSSI ..... LF 260

Poème — The Melachrino Strings, dir. G. MELACHRINO ..... SG 45

Poème de Verlaine. Poème de William Aguet (A. Honegger) ..... LFX 741
Madeleine MARTINETTI, contralto.

Poème pour violon et orchestre, op. 25 (Chausson) ..... DB 1961 et 1962
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. G. ENESCO.

Poète et Paysan (Suppé), ouverture ..... L 1032
Boston Promenade Orchestra, dir. A. FIEDLER.

Poète et paysan (Suppé), ouverture ..... DFX 50
Orchestre symphonique de la B.B.C., dir. Percy PITT.

Poète et paysan (Suppé), ouverture — Yvette HORNER, accordéoniste ..... PA 2614

Poisson rouge (Le), chanson — BOURVIL ..... PG 292

Poissons d'or (« Images II » N° 3) (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste .... LFX 539

Polichinelle (Villa Lobos) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... DB 1762

Polka d'amour, fox polka — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... DF 3024

Polka des p'tits canards (La) — Chant : Camille MAURANNE ..... PA 2557
Voix d'enfants et Orchestre, dir. Armand BERNARD.

Polka du Roi (La), chanson — Charles TRENET ..... BF 160

Polka 49 — LES DELICES DU BAL ..... PA 2619

Polkinette — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3032

Polonaise N° 6 en la bémol majeur, op. 53 (Chopin) — MALCUZYNSKI, pianiste. LFX 831

Polonaises N°s 1, 2, 3, 4, 5 (Chopin) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste .. DB 2493 à 2496

Polonaise N° 2 en mi majeur (Liszt) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste ..... PDT 202

Polyeucte (Gounod), Stances — José LUCCIONI, ténor ..... DB 11115

Pomone, grande valse (Waldteufel) ..... PDT 102
Grand Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.

Pomone, valse (Waldteufel) — Marek WEBER et son Orchestre ..... K 6402

Pompiers du Mexique (Les), samba) — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 129

Porque, samba — Jean SABLON ..... K 8871

Porte-bonheur (Le), valse chantée — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 243

Porteur d'eau, chanson — Georges GUETARY ..... PG 260

Portrait of the Lion — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SW 307

Por vos... yo me rompo, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... DF 2665

Pot-pourri d'Alain Gerbault (Le) — Yvonne PRINTEMPS ..... W 1175

Pot-pourri de sérénades ..... K 7835
A. BOLLINGTON (orgue du Théâtre Paramount, Londres).

Pot-pourri des succès de Paul Misraki ..... PA 2532
Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes.

Pot-pourri des succès de Charles Trenet ..... PG 272
Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes.

Pot-pourri de valses bostons — Paul ALLEN et son Orchestre ..... K 8872

Pot-pourri de valses bostons — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes ..... PG 272

Pot-pourri de valses de Waldteufel ..... L 1004
Marek WEBER et son Orchestre.

Pot-pourri sur des œuvres d'Irving Berlin ..... PG 332
Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes.

Pot-pourri sur des œuvres de Cole Porter ..... PG 332
Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes.

Pot-pourri sur des succès d'Edith Piaf — Edith PIAF ..... BFX 26

Pot-pourri sur les célèbres valses de 1900 ..... PG 42
Germaine FERALDY, Reda CAIRE et chœurs. Orchestre Godfroy ANDOLFI.

Poule (La) (J.-Ph. Rameau) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste ..... DB 4990

Poupée valsante (Poldini) — Jacques THIBAUD, violoniste ..... DA 1339

Pour être ordonnance, duo — FERNANDEL et Marie BIZET ..... DF 3277

Pour être un jour aimé de toi, tango — Luc BARNEY ..... K 8946

Pour la bonne raison, slow — Line RENAUD ..... PG 223

Pour le piano (Debussy) — André COLLARD, pianiste ..... GFX 112 et 113

Pour les amants (C'est tous les jours dimanche), valse — Maurice CHEVALIER.. K 8791

Pour les enfants (Alexandre Tansman) — Lily LASKINE, harpiste ..... DA 5027

Pour lui, slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 217

Pour lui, slow — Lucienne DELYLE ..... BF 161

Pour moi tout' seule, chanson — Edith PIAF ..... BF 133

Pourquoi m'avoir tant donné ? tango — Rina KETTY ..... PG 331

Pourquoi monsieur Guignol (Les chansons de Bob et Bobette) ..... D 19305
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.

Pourquoi t'en aller..., slow-fox — Annette LAJON ..... PA 2064

Pour qu'une guinguette..., valse — Yvette HORNER, accordéoniste ..... PA 2623

Pour qu'une guinguette..., valse — Claude ROBIN ..... PA 2625

Pour sûr, tango — BOURVIL ..... PG 243

Pourtas pauquetos (Portez chopines) (chant populaire rouergois) ..... DF 2200
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Pour toi Paris — Maurice CHEVALIER ..... K 8575

Pour un baiser d'amour, valse musette — Maurice ALEXANDER et son Orchestre. DF 3275

Pousse-pousse (Le), chanson — Tino ROSSI ..... LF 200

Poutou (Le), pasorale languedocienne — Louis IZAR ..... DF 611

Pouvoir hostile (Le) (Sieroff), Carnaval russe — Théodore CHALIAPINE, basse .. DB 1511

Powder your face with sunshine — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes. PG 275

Pré aux clercs (Le) (Hérold). Ouverture ..... GFX 131
Orchestre de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Précieuse (La) (François Couperin) — Fritz KREISLER, violoniste ..... **DA 1139**

Prélude (extrait du « Clavecin bien tempéré ») (J.-S. Bach) ..... **DB 11191**
Paul TORTELIER, violoncelliste.

Prélude en la mineur, livre 2 (J.-S. Bach) — Edouard COMMETTE, organiste .... **DFX 227**

Prélude en mi majeur (J.-S. Bach) — Zino FRANCESCATTI, violoniste ..... **LFX 726**

Prélude en ré mineur (J.-S. Bach) — André NAVARRA, violoncelliste ..... **DB 11198**

Prélude en ut mineur (J.-S. Bach) — Edouard COMMETTE, organiste ..... **DFX 229**

Prélude et fugue en ut dièse majeur, livre 2 (J.-S. Bach) ..... **GFX 119**
Pauline GIRARD, claveciniste.

Prélude et fugue en sol majeur, livre 8 (J.-S. Bach) ..... **DFX 94**
Edouard COMMETTE, organiste.

Prélude et fugue N° 1 en do majeur (J.-S. Bach) ..... **DB 3220**
Wilhelm BACKAUS, pianiste.

Préludes : en do dièse majeur; en do dièse mineur (J.-S. Bach) ..... **PDT 110**
Yvonne LORIOD, pianiste.

Prélude (Chopin-Sieveking) — Pau CASALS, violoncelliste ..... **DB 966**

Préludes (Vingt-quatre), **op. 28** (Chopin) — Alfred CORTOT, pianiste ..... **W 1541** à **1544**

Prélude à l'après-midi d'un faune (Debussy) ..... **LFX 30**
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.

Préludes (Debussy). 1er livre — Walter GIESEKING, pianiste .... **LF 158** à **163** et **LF 153**

Prélude choral et fugue (C. Franck) — Alfred CORTOT, pianiste ..... **DB 1299** et **1300**

Préludes : N° 2 en do dièse mineur; N° 3 en mi bémol majeur (Gershwin) .... **GFX 129**
Oscar LEVANT, pianiste.

Préludes (Les) N° 3 (Liszt) ..... **PDT 8** et **9**
Grand Orchestre symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2 (Rachmaninoff) ..... **DB 6468**
José ITURBI, pianiste.

Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2 (Rachmaninoff) ..... **DFX 65**
Orchestre symphonique, dir. Sir Henry J. WOOD.

Prélude N° 1 en ut dièse mineur, op. 3, N° 2 (Rachmaninoff) ..... **PD 83**
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

Prélude N° 6 en sol mineur, op. 23, N° 5 (Rachmaninoff) ..... **PD 83**
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

Préludes : N° 9 en mi majeur - N° 10 en do dièse mineur (Scriabine) ..... **LFX 707**
Eileen JOYCE, pianiste.

Prelude to a kiss — Johnny HODGES et son Orchestre ..... **SW 322**

Premier verre de Champagne — Lisette JAMBEL ..... **PA 2572**

Prend mon bouquet, rumba — BOURVIL ..... **PG 233**

Près de toi, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3056**

Près de toi je suis bien, slow-fox ..... **K 8779**
Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce.

Près de toi mon amour, chanson — Charles TRENET ..... **BF 175**

Pretty Lil, fox-trot — JELLY ROLL MORTON and his red hot Peppers ..... **SG 53**

Prévôt des Maréchaux (Le) ..... **PA 2447**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Raymond RICHARD.

Prière — Maurice CHEVALIER ..... **K 8895**

Prière aux étoiles, rumba — RICO'S CREOLE BAND ..... **K 8847**

Prière du soir (La) — Tino ROSSI ..... **LF 266**

Primer agua, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 238**

Primer amor, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 138**

Prince Igor (Le) (Borodine), « Prince, comment allez-vous ? » ..... **DB 1104**
Théodore CHALIAPINE, basse.

Prince Igor (Le) (Borodine), Danses polovtsiennes ..... **DB 3232** et **3233**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Prince Igor (Le) (Borodine). Danses polovtsiennes (17e danse avec chant).. **LFX 421** et **422**
Chœurs du Festival de Leeds.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Princesse Czardas (Kalman). Sélection — Marek WEBER et son Orchestre ..... **L 798**

Princesse Dollar, valse (Léo Fall) — Marek WEBER et son Orchestre ..... **K 6740**

Princesse Dollar, valse (Léo Fall) — Marek WEBER et son Orchestre ..... **K 5886**

Princesse jaune (La) (Saint-Saëns), ouverture ..... **DA 4965**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. A. CLUYTENS.

Printemps, slow — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 284**

Printemps, chanson — Lucienne DELYLE ..... **BF 161**

Printemps et moi (Le), slow — Luis MARIANO ..... **SG 88**

Printemps tyrolien, valse tyrolienne — Fredo GARDONI, accordéoniste ..... **PA 2520**

Prise de la smalah (La) ..... **PA 2447**
Trompettes de la Garde Républicaine de Paris, dir. Raoul PONSEN.

Prisoner's song (The), fox-trot — Bunny BERIGAN et son Orchestre ..... **L 1042**

Prisonnier (Le) (Rubinstein) — Théodore CHALIAPINE, basse ..... **DB 3463**

Prisonnier de la tour (Le) — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... **BF 148**

Prisonnier de la tour (Le) — Edith PIAF ..... **BF 128**

Procession nocturne (La) (H. Rabaud) ..... **D 15078** et **15079**
Orchestre symphonique, dir. Henri RABAUD.

Promenade, slow-fox — Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce ..... **K 8779**

Promenade tyrolienne, java-valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre .... **DF 3291**

Promesas, tango milonga — José GRANADOS et son Orchestre ..... **DF 3172**

Prométhée (Beethoven). Ouverture op. 43 ..... **LFX 428**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.

Prométhée (Beethoven). Ouverture op. 43 ..... **DFX 173**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Prophète (Le) (Meyerbeer). Marche du Sacre ..... **GFX 139**
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.

Prophète (Le) (Rimsky-Korsakow) — Théodore CHALIAPINE, basse ..... **DB 1103**

Prosper (Yop la Boum) — Maurice CHEVALIER ..... **K 7588**

Protestation des chasseurs à pied (La) ..... **X 96044**
Fanfare du 16e Bataillon de chasseurs à pied, Chef : Martial TREMBLAY.

Psaume 130 - Mimaamaquin (A. Honegger) — Madeleine MARTINETTI, contralto. **LFX 741**

Psaumes (trois) (A. Honegger) — Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano ..... **LFX 690**

Psyché (C. Franck), « Psyché enlevée par les Zéphyrs » ..... **P 860**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

P'tit bal du sam'di soir (Le), java — Georges GUETARY ..... **PG 274**

P'tit bal du samedi soir (Le), java — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8846**

P'tit Corne, biguine — Don BARRETO et son Orchestre ..... **PA 2393**

P'tit cousin (Le), chanson — Jacqueline RICARD ..... **PA 2269**

P'tit quinquin (Le), berceuse lilloise ..... **SK 105**
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Puchunguita, son cubano — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 1833**

Pura Milonga, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2463**

Pyramid — Artie SHAW et son Orchestre ..... **SG 40**

Q

Quadrille des lanciers (O. Métra) ..... **L 761** et **762**
Orchestre des Bals champêtres, dir. M.-G. DIOT.

Quai de Bercy, chanson — Maurice CHEVALIER ..... **K 8712**

Quais de la Seine (Les), valse — Lucienne DELYLE ..... **BF 271**

Quand allons-nous nous marier ? chanson-sketch ..... **BF 199**
Jacques HELIAN et son Orchestre.

Quand allons-nous nous marier ? fox — Georges ULMER ..... **BF 229**

Quand chaque soir, mélodie slow — Yvette GIRAUD ..... **K 8843**

Quand il pleut bergère, chanson — Anny FLORE ..... **PA 2633**

Quand je ne te dis rien — André DASSARY ..... **PA 2404**

Quand je pense à vous, chanson — Tino ROSSI ..... **GF 1004**

Quand la brise vagabonde, slow-fox — COMEDIAN HARMONISTS ..... **SG 76**

Quand la guitare chante — Tino ROSSI ..... **LF 240**

Quand la nuit finira, chanson — Armand MESTRAL ..... **K 8816**

Quand le printemps revient — Hubert ROSTAING et son Orchestre ..... **K 8876**

Quand le printemps vient, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... **PA 2000**

Quand ma mère m'apprenait (Dvorak) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... **DA 1499**

Quand même, valse musette — BOURVIL ..... **PG 218**

Quand on est marinier, valse — Tino ROSSI ..... **LF 176**

Quand on est marinier, valse — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... **K 8627**

Quand reviendra le jour — Tino ROSSI ..... **LF 233**

Quand tu m'embrasses, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2471**

Quand un cow-boy, fox — Georges GUETARY ..... **PG 231**

Quand un facteur s'envole, marche chantée — Charles TRENET ..... **BF 144**

Quand un vicomte — Maurice CHEVALIER ..... **K 7587**

Quatre Catherinettes, one step — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8997**

Quatre jours à Paris, valse — ANDREX ..... **PA 2490**

Quatuor à cordes N° 4 en ré majeur (J.-Ch.-F. Bach). Allegro moderato ..... **LFX 213**
Quatuor CALVET.

Quatuor N° 4 en do mineur, op. 18 (Beethoven) ..... **DB 11171** à **11173**
Quatuor LOEWENGUTH.

Quatuor N° 10 en mi bémol majeur, op. 74 (Beethoven) ..... **DB 5127** à **5130**
Quatuor Gabriel BOUILLON.
Accouplement automatique DB 20200 à 20203.

Quatuor N° 13 en si bémol majeur, op. 130 (Beethoven) ..... **DB 2239 à 2243**
Quatuor à cordes de BUDAPEST.

Quatuor N° 15 en la mineur, op. 132 (Beethoven) — Quatuor LENER.... **LFX 571 à 575**

Quatuor N° 16 en fa majeur, op. 135 (Beethoven) ..... **SL 102 à 105**
Quatuor LOEWENGUTH.
Accouplement automatique SL 8000 à 8003.

Quatuor N° 1 en sol mineur, op. 10 (Debussy) ..... **DB 5109 à 5111**
Quatuor Gabriel BOUILLON.

Quatuor N° 1 en sol mineur, op. 10 (Debussy) — Quatuor CALVET ..... **LFX 210 à 213**

Quatuor N° 2 en sol mineur (G. Fauré) ..... **DB 5103 à 5106**
Marguerite LONG, pianiste; Maurice VIEUX, altiste;
Jacques THIBAUD, violoniste; Pierre FOURNIER, violoncelliste.

Quatuor en fa, op. 50, N° 2 (Haydn). Adagio — Quatuor Gabriel BOUILLON .. **DB 5130**

Quatuor à cordes pour deux violons, alto et violoncelle (J. Ibert) ... **DB 11180 à 11182**
Quatuor LOEWENGUTH.

Quatuor en la majeur K 298 (Mozart) ..... **DB 3365**
Trio PASQUIER et René LE ROY, flûtiste.

Quatuor en fa majeur avec hautbois, K 370 (Mozart ..... **LFX 327 et 328**
L. GOOSSENS, hautbois; J. LENER, violon; S. ROTH, alto;
J. HARTMAN, violoncelle.

Quatuor N° 19 en ut majeur, K 465, « Les dissonances » (Mozart).... **DB 11120 à 11122**
Quatuor LOEWENGUTH.

Quatuor à cordes en fa majeur (Ravel) — Quatuor Gabriel BOUILLON.. **DB 5154 à 5156**

Quatuor à cordes en fa majeur (Ravel) — Quatuor CALVET ..... **DB 5025 à 5028**

Quatuor en mi majeur, op. 125 (Schubert). Menuet .... **DB 5141**
Quatuor Gabriel BOUILLON.

Quatuor N° 14 en ré mineur (Schubert) — Quatuor BUSCH ..... **DB 3037 à 3040**

Quatuor N° 14 en ré mineur (Schubert) — Quatuor CALVET ..... **LFX 695 à 699**

Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11 (Tchaïkowsky). Andante cantabile ..... **DB 3443**
Fritz KREISLER, violoniste.

Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11 (Tchaïkowsky). Andante cantabile ..... **GFX 105**
Robin Hood dell Orchestra de Philadelphie, dir. André KOSTELANETZ.

Quel beau jour, mon amour, slow — Tino ROSSI ..... **LF 175**

Quel beau jour pour moi, slow — Jean SABLON ..... **K 8701**

Que le importa al mundo, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2258**

Que le temps me dure, slow — Georges GUETARY ..... **PG 215**

Qu'elle est belle ma chanson, valse — Yvette GIRAUD ..... **SG 136**

Quelle famille, fox-trot — FERNANDEL ..... **DF 3278**

Que reste-t-il de nos amours ? slow-fox — Charles TRENET ..... **BF 220**

Que tienes tu (Je pense à toi), boléro — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 61**

Qui craint le grand méchant loup ? — MONIQUE et JOSETTE ..... **PA 2654**

Quierème Mucho (Un baiser tendre), rumba — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 120**

Quiero vivir, samba — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 61**

Qu'il était doux, chanson — Elyane EMBRUN ..... **K 9015**

Quim bam ba — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2091**

Quinquina, samba — ANDREX ..... **PA 2653**

Quintette en fa mineur (C. Franck) ..... **DB 5123 à 5126**
Lucette DESCAVES, pianiste, et Quatuor Gabriel BOUILLON.

Quintette en la majeur K. 581 (Mozart) ..... **DB 3576 à 3578**
Quatuor à cordes de BUDAPEST et Benny GOODMAN, clarinette.
Accouplement automatique DB 8548 à 8550.

Quintette en la majeur, op. 114 « La Truite » (Schubert) ..... **DB 2714 à 2718**
Arthur SCHNABEL et OUNOU, PREVOST et MAAS, du Quatuor PRO ARTE et Claude HOBDAY.

Quintette en mi bémol, op. 44 (Schumann) ..... **DB 5138 à 5141**
Lucette DESCAVES et Quatuor Gabriel BOUILLON.

Quintette en ré majeur (G.-P. Telemann) — ARS REDIVIVA ..... **DB 11137**

Qui sait, qui sait, qui sait (Quizas, quizas, quizas), boléro — Lucien LUPI .... **PA 2587**

Qui sait, qui sait, qui sait (Quizas, quizas, quizas), boléro — Luis MARIANO .... **SG 105**

Qui sait, qui sait, qui sait (Quizas, quizas, quizas), boléro ..... **PG 239**
Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes.

Qui veut mon bouquet de violettes ? chanson — Lina WALLS ..... **K 8852**

Quizas, quizas, quizas, boléro — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 104**

R

Radetzky, op. 228, marche (J. Strauss) **9289**
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.

Rafaela, rumba — Orchestre musette Roger VAYSSE ..... **PA 2338**

Rahina, rumba — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2565**

Ramonacha, samba-guaracha — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2565**

Ramonette, valse — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2480**

Ramuntcho, chanson — André DASSARY ..... **PA 2221**

Ranz des vaches (Le), chant populaire du Jura suisse ..... **PA 2537**
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Rappel des oiseaux (Le) (J.-Ph. Rameau) — Blanche TARJUS, violoniste ..... **DA 5011**

Rappelle-toi — Albert SANDLER et son Orchestre ..... **DF 2333**

Rapsodie d'un soir, slow-fox — ALSTONE, piano solo ..... **K 8665**

Rapsodie d'un soir, slow-fox ..... **K 8666**
Au piano, ALSTONE avec accompagnement rythmique.

Rapsodie en sol mineur, op. 79, N° 2 (Brahms) ..... **DB 6437**
Edwin FISCHER, pianiste.

Rapsodie espagnole (Ravel) ..... **DB 2367 et 2368**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Rapsodie hongroise N° 2 en do dièse mineur (Liszt) ..... **DB 381**
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

Rapsodie hongroise N° 2 en do dièse mineur (Liszt) ..... **DB 3086**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Rapsodie hongroise N° 2 en do dièse mineur (Liszt) ..... **GFX 140**
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.

Rapsodie hongroise N° 6 en ré bémol majeur (Liszt) ..... **DB 6659**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Rapsodie hongroise N° 15 (Liszt). Marche de Rakoczy ..... PAT 79
Edward KILENYI, pianiste.

Rapsodie norvégienne (Lalo) ..... D 11005
Orchestre symphonique, dir. Pierre CHAGNON.

Rapsodie pour piano et orchestre (Rachmaninoff) ..... DB 6556 à 6558
Arthur RUBINSTEIN et The Philharmonia Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.
Accouplement automatique DB 9188 à 9190.

Rattle and roll — Benny GOODMAN et son Orchestre ..... BF 135

Really the blues — Tommy LADNIER et son Orchestre ..... SW 64

Récit de Théramène (Le), monologue comique — Victor BOUCHER ..... BF 140

Recuerdo, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 242

Rédemption (César Franck). 1re et 2e parties ..... W 1159
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

Rédemption (César Franck). 3e partie ..... P 860
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

Redis-le me, valse musette — FERNANDEL et Marie BIZET ..... DF 3278

Red roses for a blue lady — Vaughn MONROE et son Orchestre ..... SG 172

Reflets dans l'eau (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste ..... LFX 423

Refrain du Faubourg (Le), valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8715

Refrain sauvage, slow — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 216

Refrain sauvage, blues — Lucienne DELYLE ..... DF 3037

Regarde-moi toujours comme ça, valse — Anny FLORE ..... PA 2257

Régiment de Sambre et Meuse (Le) (Planquette - Arrt Rauski) ..... DF 302
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.

Régiment de Sambre et Meuse (Le) (Planquette - Arrt Rauski) ..... PA 542
Musique du 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.

Régiment des mandolines (Le), marche — Fredo GARDONI et son Orchestre .... PA 2448

Régiment des mandolines (Le), marche — Jacques HELIAN et son Orchestre .... BF 145

Reine de Java, java — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2452

Reine de Saba (La) (Gounod). Acte I : « Comme la naissante aurore » ..... PD 78
Lucienne JOURFIER, soprano.

Reine des Neiges, java variations — DEPRINCE et son Ensemble ..... K 8694

Relicario (El) — The MELACHRINO Strings, dir. George MELACHRINO. ..... SG 46

Remparts de Saint-Malo (Les), chanson bretonne — Mona KERYS ..... PA 2493

Rendez-moi son amour, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 2631

Rendez-vous avec vous, chanson — Léo MARJANE ..... K 8631

Renée-Florence, valse musette — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8953

Réponses de grand-mère (Les) ..... D 6276
Chœurs d'enfants de l'Ecole-Brise-Miche, dir. Mme DEROS.

Requiem (Grande messe des morts) (Berlioz) ..... LFX 659 à 669
Orchestre et la Chorale Emile PASSANI, dir. Jean FOURNET.

Requiem (G. Fauré) — Les Chanteurs de Lyon, dir. E. BOURMAUCK ..... RFX 63 à 67

Requiem (G. Fauré) ..... W 1154 à 1158
Chœurs de la Société Bach, avec Orchestre et Orgue, dir. Gustave BRET.

Resentimiento, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... DF 2259

Reste encore, slow mélodie — Yvette GIRAUD ..... K 8831

Retour à Paris, slow — Charles TRENET ..... BF 193

Retour des cigognes (Le), valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8756

Retour des guinguettes (Le), valse — André DALT ..... K 8760

Retour des saisons (Le), slow-fox — Charles TRENET ..... BF 193

Retraite de Crimée — Musique Militaire, dir. A. COURTADE ..... K 5666

Rêve d'amour (F. Liszt) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste ..... PDT 109

Rêve d'amour (Liszt) — Yvonne GELLIBERT, pianiste ..... W 1523

Rêve d'amour, mélodie (F. Liszt) — Georges THILL, ténor ..... LFX 333

Rêve de valse, opérette (Oscar Straus). Sélection chantée ..... PD 67 et 68
Lina DACHARY - Willy CLEMENT - Raymond MALVASIO.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Marcel CARIVEN.

Rêve de valse (O. Straus) ..... DF 219
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Rêve de valse, pot-pourri (O. Strauss - Arrt Dostal) ..... K 6420
Marek WEBER et son Orchestre.

Rêve d'une heure — Elyane CELIS ..... K 8557

Rêve d'un soir, fox — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 245

Rêve mon cœur, slow-fox — Renée LEBAS ..... PA 2549

Rêve passe (Le), marche — Musique militaire, dir. A. COURTADE ..... K 5666

Rêve passe (Le), chanson patriotique ..... DF 761
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.
Georges THILL, ténor, et Chœurs.

Rêver, chanson — Lucienne BOYER ..... DF 3127

Rêver, fox-trot — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2371

Rêver de vous, slow — Yvette GIRAUD ..... SG 114

Rêverie (Schumann). Dans le jardin du ciel — Armand MESTRAL ..... SK 102

Rêverie, slow — Alec SINIAVINE et sa Musique douce ..... DF 3092

Rêves d'enfants — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2437

Revoir Paris, corrido mexicano — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 176

Révolte des joujoux (La), chanson — Guy BERRY ..... PA 1093

Revolutionary blues — LADNIER-MEZZROW Quintet ..... SW 78

Rhapsodie pour alto solo, op. 53 (Brahms) ..... DB 3837 et DA 1700
Marian ANDERSON, contralto et l'Orchestre de Philadelphie, dir. E. ORMANDY.

Rhapsodie slave, op. 45, N° 3 (Dvorak) ..... LFX 541 et 542
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Rhapsody in blue (Gershwin) ..... GFX 128 et 129
Oscar LEVANT, pianiste et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène ORMANDY.

Rhapsody in Blue (Gershwin) — Yvonne BLANC, au Clavier de la Danse ..... SG 106

Rhin et Danube, Hymne ..... PA 2414
Joseph PEYRON (chant), et Musique de la Garde Républicaine,
dir. François-Julien BRUN.

Rhin et Danube, Marche ..... PA 2414
Musique et batterie de la Garde Républicaine de Paris,
dir. François-Julien BRUN.

Rhythm, rhythm, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre ..... SG 93

Rickety Rickshaw Man (The) (Le petit Coolie), fox-trot ..... PG 285
Aimé BARELLI et son Orchestre.

Ridente la calma (Mozart) — Leïla BEN SEDIRA, soprano ..... DA 5014

Riders in the sky — Vaughn MONROE et son Orchestre ..... SG 172

Rien n'est si bleu, chanson — Colette MARS ..... DF 3143

Rien que mon cœur, valse sérénade — Rina KETTY ..... PG 224

Rien que toi — Luis MARIANO ..... SG 74

Rien que vous et moi — André DASSARY ..... PA 2404

Rien qu'une rumba, rumba — Rose AVRIL ..... PA 2552

Rien qu'un soir — Maurice CHEVALIER ..... K 8634

Rigoletto (Verdi). « Lassu in cielo » — Toti dal MONTE, soprano ..... DB 2124

Rigoletto (Verdi). Ballade - « Comme la plume au vent » ..... LF 148
Georges THILL, ténor.

Rigoletto (Verdi). 3e acte : « La donna e mobile » — Enrico CARUSO, ténor .... DA 1303

Rigoletto (Verdi). « Questa o quella » — Tito SCHIPA, ténor ..... DA 885

Rigoletto (Verdi). Air de Rigoletto « Courtisans, race vile » ..... PDT 196
Michel DENS, baryton.

Rigoletto (Verdi). Fantaisie — Marek WEBER et son Orchestre ..... L 770

Rio-Buenos-Aires, tango typique — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 168

Robin des Bois, chanson — Georges GUETARY ..... PG 229

Roby Bop — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... SW 303

Roi a fait battre tambour (Le), chanson populaire ..... BF 146
Edith PIAF et les COMPAGNONS DE LA CHANSON.

Roi Dagobert (Le) — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 257

Roi des aulnes (Le) (Schubert) — Jane ATTY, contralto ..... GFX 157

Roi des aulnes (Le) (Schubert) — Alexandre KIPNIS, basse ..... LFX 512

Roi des aulnes (Le) (Schubert) ..... LFX 336
Georges THILL, ténor, avec ETCHEVERRY, basse, et Claude PASCAL (12 ans).

Roi d'Ys (Le) (Lalo). Ouverture ..... L 863 et 864
Orchestre symphonique de Londres, dir. Piero COPPOLA.

Roi d'Ys (Le) (Lalo). Air de Margaret — Suzanne JUYOL, soprano ..... DB 11203

Roi d'Ys (Le) (Lalo). Aubade — Benjamino GIGLI, ténor ..... DB 6366

Roi d'Ys (Le) (Lalo). Aubade — Georges NORE, ténor ..... PDT 176

Roi d'Ys (Le) (Lalo). Aubade — ROGATCHEWSKY, ténor 12527

Roi d'Ys (Le) (Lalo). Aubade — Tino ROSSI ..... BF 91

Roi malgré lui (Le) (Chabrier). Fête polonaise ..... PDT 201
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Romance (Scriabine) — Gregor PIATIGORSKY, violoncelliste ..... DB 2271

Romance andalouse (Danse espagnole, op. 22) (de Sarasate) ..... DB 2413
Yehudi MENUHIN, violoniste.

Romance au fond des cours, valse — Lucienne DELYLE ..... DF 3184

Romance d'autrefois, chanson — Renée LEBAS ..... K 8827

Romance de Paris (La) — Charles TRENET ..... BF 173

Romance de tous les jours, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8802

Romance en fa, op. 50 (Beethoven) — Jacques THIBAUD, violoniste ..... DB 904

Romance en la majeur, op. 94, N° 2 (Schumann) — Yehudi MENUHIN, violoniste. DB 3438

Romances sans paroles (Mendelssohn) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste ..... PDT 211

Roman d'amour, tango — Tino ROSSI ..... LF 247

Romanesca, tango — Jens WARNY et son Orchestre ..... K 8003

Roméo et Juliette, op. 17 (Berlioz) ..... DB 6665 à 6667
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Roméo et Juliette (Gounod). Acte I : « Je veux vivre dans ce rêve » ..... LFX 814
Lily PONS, soprano.

Roméo et Juliette (Gounod), valse — Lucienne JOURFIER, soprano ..... PD 73

Roméo et Juliette (Gounod). Cavatine : « Ah ! lève-toi soleil ! » -
Scène du tombeau : « Salut tombeau » — VILLABELLA, ténor ..... X 90041

Roméo et Juliette (Gounod). Cavatine — José LUCCIONI, ténor ..... DB 11115

Roméo et Juliette (Gounod). Cavatine — Georges THILL, ténor ..... L 1985

Roméo et Juliette (Gounod). « Ballade de la Reine Mab » ..... SK 100
Willy CLEMENT, baryton.

Roméo et Juliette (Gounod). Acte V : Le Tombeau ..... LFX 1 et 2
Germaine FERALDY, soprano, et Georges THILL, ténor.

Roméo et Juliette (Tchaïkowsky). Fantaisie ..... LFX 720 à 722
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Rompin' — Frank NEWTON et son Orchestre ..... SW 68

Roncevaux — Musique du 146e R.I. de Metz, dir. F. LEROY ..... PA 545

Ronda aragonesa. Danza n° 6 (Granados) 12547
Orchestre Symphonique de Madrid, dir. E.F. ARBOS.

Rondeau d'Alsace, valse — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 209

Ronde de minuit (La) (Glinka) — Théodore CHALIAPINE, basse ..... DB 933

Ronde des lutins (Bazzini) — Jascha HEIFETZ, violoniste ..... DB 3535

Ronde des lutins (Bazzini) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... DB 2414

Ronde enfantine. Ronde de la bonne marchande — Théâtre du Petit-Monde .... D 19225

Ronde enfantine. Ronde du petit agneau bêlant — Théâtre du Petit-Monde .... D 19225

Rondino sur un thème de Beethoven (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste .... DA 1044

Rondo a capriccio en sol majeur, op. 129 (Beethoven) ..... DB 3705
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.

Rondo en mi bémol, op. 11 (Hummel) — Jascha HEIFETZ, violoniste ..... DB 2449

Rondo en sol majeur (Mozart) — Blanche TARJUS, violoniste ..... DA 5003

Rondo (Schubert) — Jascha HEIFETZ, violoniste ..... DB 6894

Rondo (Allegro vivace) (Schubert) ..... DB 11104
Jacques THIBAUD, violoniste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.

Rondo en si mineur, op. 70 (Schubert) ..... DB 3583 et 3584
Hephzibah et Yehudi MENUHIN (piano et violon).

Rondo brillant (Weber) — Léon KARTUN, pianiste ..... SL 125

Rosaire (Le). Romance — Germaine CERNAY, mezzo-soprano ..... BF 141

Rosa mia, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3302

Rosamonde, op. 26, air de ballet N° 2 (Schubert) ..... DB 2985
Orchestre Symphonique de Boston, dir. Serge KOUSSEVITZKY.

Rosamunde, op. 26, musique de ballet (Schubert) ..... L 989
Orchestre, dir. Sir John BARBIROLLI.

Rosamunde, op. 26 (Schubert). Musiques de ballet N°s 1 et 2..... DB 3651
Orchestre symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.

Rosa, Nina, Stella, sérénade — Georges GUETARY ..... PG 232

Rose et le Rossignol (La), op. 2, N° 2 (Rimsky-Korsakow) ..... PD 101
Renée DORIA, soprano.

Rose-Marie (Friml). Sélection ..... L 648
Light Opera Company. Chœurs en anglais avec orchestre.

Rose-Marie (Friml). Sélection — Orchestre symphonique, dir. Herman FINCK .. DFX 114

Rose-Mousse, valse — Orchestre Columbia, avec Quatuor vocal ..... DF 804

Rose, noir ou gris, chanson — Léo MARJANE ..... K 8631

Rose pâle, chanson — Lucienne DELYLE ..... BF 233

Rose room — Bill COLEMAN et son Orchestre ..... SW 9

Rose sauvage (Heidenröslein) (Schubert) — Alexandre KIPNIS, basse ..... LFX 512

Roses de Floride (Les) (Rose of Santa Luzia), tango ..... PA 2411
Fredo GARDONI et son Orchestre.

Roses de mon rosier (Les) (Les Chansons de Bob et de Bobette) ..... D 19305
Suzanne FEYROU.

Roses de Picardie, mélodie — Tino ROSSI ..... GF 1002

Roses de Picardie, mélodie slow — Boris SARBEK et son Orchestre ..... PA 2604

Roses d'Ispahan (Les), op. 39, N° 4 (G. Fauré) ..... LF 251
Gaétan AUZENEAU, basse chantante.

Roses d'Ispahan (Les), op. 39, N° 4 (G. Fauré) — Ninon VALLIN, soprano .... PD 66

Roses du Sud, valse (J. Strauss) ..... DFX 112
Les Chœurs de l'Opéra de Vienne. Orchestre symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

Roses du Sud, valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre ..... K 5967

Rosetta — DON BYAS Quartet ..... SW 269

Rosetta — Frank NEWTON et son Orchestre ..... SW 53

Rosia, paso-doble — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 157

Rosita, fille brune, paso-doble — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8875

Rossignol en amour (Le) (François Couperin) ..... DA 1130
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Rouet d'Omphale (Le), op. 31, poème symphonique (Saint-Saëns) ..... PDT 134
Orchestre de l'Association des Concerts du Conservatoire, dir. Eugène BIGOT.

Roussalka (Dargomijsky). Air du meunier — Théodore CHALIAPINE, basse .... DB 1530

Roussignolet qui cantos, air béarnais — Georges FOIX ..... K 6443

Rousslan et Ludmilla (Glinka). Rondo de Farlaf — Théodore CHALIAPINE, basse. DB 1530

Route enchantée (La), chanson — Charles TRENET ..... BF 167

Routiers de France (Les), marche — Maurice ALEXANDER et son Orchestre .... DF 3297

Royal Garden Blues — LADNIER-MEZZROW Quintet ..... SW 57

Rue (La), chanson — DAMIA ..... BF 214

Rue de notre amour (La), valse — DAMIA ..... BF 215

Ruines d'Athènes (Les), ouverture (Beethoven) ..... DB 2886
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Arnold ROSE.

Ruisseau de mes amours — Tino ROSSI ..... LF 265

Rumba — Lucienne DELYLE ..... **BF 270**

Rumba azul — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 1995**

Rumba blanca — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2129**

Rumba colora — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2539**

Rumba de mes rêves (La) — Elyane CELIS ..... **K 8819**

Rumba des Antilles (La), rumba — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8995**

Rumba du pinceau (La) — BOURVIL ..... **PG 237**

Rumba internationale — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2481**

Rumba musulmana — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 1969**

Rumba, rumba — Xavier CUGAT et son Orchestre ..... **BF 262**

Rumbas Cubanas — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 1833**

Rumba tambah, rumba — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 1832**

Rumba villageoise — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3171**

Rumbita (La) — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 2300**

R vingt-six ..... **SW 259**
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLY, et le Quintette du Hot-Club de France.

Rythme futur, swing — Yvonne BLANC ..... **SG 127**

S

Sabotée (La), bourrée berrichonne — ALARD et GUENIFFET, cornemuse et vielle. **DF 1133**

Sabre dance, suite — Woody HERMAN et son Orchestre ..... **BF 124**

Sabrosura, guaracha — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 163**

Sacramento, tango milonga — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2635**

Sacre du Printemps (Le) (Strawinsky) ..... **D 15213 à 15217**
Orchestre symphonique, dir. Igor STRAWINSKY.

Sadko (Rimsky-Korsakow). « Chant hindou » — Georges THILL, ténor ..... **LFX 336**

Sadko (Rimsky-Korsakow). Chant de l'invité Viking ..... **DB 1104**
Théodore CHALIAPINE, basse.

Saint-Germain-des-Prés, fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 312**

Saint James infirmary, fox-trot — King OLIVER et son Orchestre ..... **K 6153**

Saint Jean (La), chanson — Georges GUETARY ..... **PA 2305**

Saint Louis blues (Mon âme pleure), chanson — Simone ALMA ..... **PA 2443**

Saint Louis blues — Bill COLEMAN-DON BYAS et leur Orchestre ..... **SW 302**

Saint Louis blues — Django REINHARDT ..... **SW 7**

Saint Louis blues — Bessie SMITH ..... **DF 3074**

Saint Louis Boogie — Count BASIE, his Instrumentalists and Rhythm..... **SG 58**

Saltimbanques (Les) (L. Ganne). Sélection ..... **PAT 156**
France AUBERT, Robert BUGUET, avec Chœurs et Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Saltimbanques (Les) (L. Ganne). Sélection chantée ..... **DFX 154**
Orchestre et Chœurs du Théâtre Mogador, dir. M. DIOT.

Saltimbanques (Les) (L. Ganne). Valse « C'est l'amour » ..... **PD 30**
Fanély REVOIL, soprano.

Saltimbanques (Les) (L. Ganne). Sélection ..... **DFX 67**
Orchestre Régal, dir. Emmanuel STARKEY.

Saltimbanques (Les) (L. Ganne). Ouverture ..... **DF 58**
Orchestre symphonique, dir. Fernand HEURTEUR.

Saltimbanques (Les) (L. Ganne). Ouverture ..... **L 640**
Orchestre symphonique du Gramophone, dir. M. DIOT.

Salt Peanuts — Dizzy GILLESPIE and his All' Star Quintet ..... **SW 304**

Salud... Salud, rumba — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2583**

Salut au 85e, défilé — Musique militaire, dir. A. COURTADE ..... **K 6083**

Salut au 85e — Musique du 5e Régiment d'Infanterie, dir. J.-Ed. BARAT ..... **DF 610**

Salut au Roussillon — Alban DERROJA, baryton ..... **K 7154**

Salut du matin — Tino ROSSI ..... **LF 262**

Salut du soir, sérénade — Tino ROSSI ..... **LF 263**

Samba auvergnate — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2500**

Samba, Bomba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 146**

Samba brésilienne (La) — ANDREX ..... **PA 2490**

Samba brésilienne (La) — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8885**

Samba brésilienne (La) — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 181**

Samba brésilienne (La) — Nelly WICK ..... **PA 2481**

Samba caramba (La), jarabe tapatio — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 176**

Samba de Paris (La) — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8991**

Samba de Paris (La), samba — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 260**

Samba de Paris (La) — Doris MARNIER ..... **K 8993**

Samba de Rio (La), samba — RICO'S CREOLE BAND ..... **K 8847**

Samba des pompiers (La) — Maurice ALEXANDER en son Orchestre ..... **DF 3242**

Samba du Bédouin (La) — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8957**

Samba du cinéma (La) — Etienne LORIN et son Ensemble musette ..... **PA 2640**

Samba-Quérida, samba — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2463**

Samba, samba — Lyne CLEVERS ..... **DF 3080**

Samba, samba — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 196**

Sam'di soir, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3230**

Samedi soir, chanson — Georges ULMER ..... **BF 227**

Samson et Dalila (Saint-Saëns). Enregistrement intégral ..... **PDT 116 à 130**
Solistes, Chœurs et Orchestre du Théâtre National de l'Opéra,
dir. Louis FOURESTIER.
Accouplement automatique PDT 8000 à 8014.

Samson et Dalila (Saint-Saëns) Acte I. - Printemps qui commence -
Acte II. - Amour, viens aider ma faiblesse — Hélène BOUVIER, contralto. **PDT 188**

Samson et Dalila (Saint-Saëns). « Printemps qui commence » ..... **LFX 262**
Germaine CERNAY, mezzo-soprano.

Samson et Dalila (Saint-Saëns). « Vois ma misère » — Enrico CARUSO, ténor .... **DB 136**

Samson et Dalila (Saint-Saëns). Chanson de la meule — Georges THILL, ténor. **LFX 430**

Sans amour, blues — Lucienne DELYLE ..... **BF 235**

Sans-Espoir (« Le »), chanson — Anny FLORE ..... **PA 2633**

Sans paroles, chanson — Rose AVRIL ..... **PA 2460**

Sans raison (I love you for sentimental reasons) — Yvon JEANCLAUDE ..... **PA 2444**

Sans toi, je n'ai plus rien — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... **K 8603**

Sans vous, chanson — Claude ROBIN ..... **PA 2486**

Santa Lucia (X...), chanson napolitaine — Enrico CARUSO, ténor ..... **DB 142**

Santa Lucia (X...), chanson napolitaine — Enrico CARUSO, ténor ..... **DB 2991**

Santa Lucia (X...), chanson napolitaine — Tito SCHIPA, ténor ..... **DA 841**

Santa Lucia, barcarolle — Tino ROSSI ..... **BF 39**

Santa Maria, prière — Luis MARIANO ..... **SG 86**

Santiago (Corbin), valse espagnole — Orchestre du Gramophone ..... **L 659**

Sapho (Massenet). Air de Jean — Georges THILL, ténor ..... **LFX 38**

Sa préférée, valse musette — Orchestre musette Roger VAYSSE ..... **PA 2339**

Sarabande (Haendel) ..... **LFX 342**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Sarabande (J.-M. Leclair) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... **DB 1295**

Saratoga swing, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **K 8251**

Sa robe blanche, valse — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2400**

Sauvages (Les) (J.-Ph. Rameau) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste ..... **DB 4990**

Scarbo (Ravel) — Samson FRANÇOIS, pianiste ..... **DB 11195**

Scène de bal (Hellmesberger) ..... **PA 2540**
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.

Scènes alsaciennes (Massenet) ..... **L 901 et 902**
Orchestre symphonique de Londres, dir. Piero COPPOLA.

Scènes d'enfants, op. 15 (Schumann) — Alfred CORTOT, pianiste ..... **DB 2581 et 2582**

Scènes d'enfants, op. 15 (Schumann) — Walter GIESEKING, pianiste ..... **LFX 858 et 859**

Scènes d'enfants, op. 15 (Schumann) — Yves NAT, pianiste ..... **LF 70 et 71**

Scènes populaires, op. 19 (Grieg) — Walter GIESEKING, pianiste ..... **LF 268**

Schabernack, fox-trot — Will GLAHE et son Orchestre musette ..... **K 8264**

Schafe Können sicher weiden (Pâturez troupeaux sans crainte) (J.-S. Bach) ..... **LFX 845**
Elisabeth SCHWARZKOPF, soprano.

Scherzo (Lalo) ..... **PDT 187**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Scherzo N° 2 en si bémol mineur, op. 31 (Chopin) — Marguerite LONG, pianiste. **LFX 513**

Scherzo N° 3 en ut dièse mineur, op. 39 (Chopin) — MALCUZYNSKI, pianiste.. **LFX 874**

Scherzo N° 4 en mi majeur, op. 54 (Chopin) — Vladimir HOROWITZ, pianiste.. **DB 3205**

Scherzo tarentelle, op. 16 (Wieniawski) — Yehudi MENUHIN, pianiste..... **DB 1788**

Scherzo-valse (Chabrier) — Robert CASADESUS, pianiste ..... **LFX 589**

Schön Rosmarin (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste ..... **DA 1044**

Scottish bleue — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2407**

Scottish d'amour — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2401**

Scottish d'un soir — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3103**

Scottish 45, scottish — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 8695

Se canto — Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.... PA 2645

Se canto, que canto — Jules WOLFF ..... K 5126

Se canto, que canto — LA VIOLETTE, Amicale des Originaires de la Hte-Garonne X 94173

Secret (Le), op. 23, N° 3 (Fauré) — Ninon VALLIN, soprano..... PD 45

Seigneur écoute ma prière (Arkhangelsky) ..... L 880
Chœurs de la Cathédrale Russe à Paris, dir. Nicolas AFONSKY.

Seine (La), valse — Renée LAMY ..... PA 2539

Seine (La), valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3252

Sémiramis (Rossini), ouverture ..... DB 3079 et 3080
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Sem pospeste (Vieux Noël tchèque) ..... SK 113
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Send me Jackson — « Fats » WALLER and his Rhythm ..... SG 65

Senor, valse espagnole — Jacques PILLS ..... DF 3132

Senorita, paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8757

Senorita Chi-chi, rumba — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys.... DF 3224

Sensemaya, guaracha — Yvette GIRAUD ..... SG 137

Sentimental, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 2241

Sentimental Journey, fox-trot ..... K 8689
Paul FENOULHET with the Skyrockets dance Orchestra.

Sepia Panorama, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... K 8796

Sept variations pour violoncelle et piano (Beethoven) ..... LFX 769
Bernard MICHELIN, violoncelliste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.

Sérénade, op. 30 (A. Roussel) — Quintette instrumental Pierre JAMET.. DB 11124 et 11125

Sérénade (Schubert) — Georges THILL, ténor ..... LF 141

Sérénade (Schubert, arr. Melachrino) ..... SG 52
The MELACHRINO Strings, dir. George MELACHRINO.

Sérénade (Toselli) — Lucien SCHWARTZ, violoniste ..... SL 133

Sérénade, op. 38 (Volkmann) ..... W 930
Orchestre Symphonique de Chicago, dir. Frédérick STOCK.

Sérénade à la brise, biguine — Tino ROSSI ..... LF 235

Sérénade céleste, rumba — Tino ROSSI ..... GF 1000

Sérénade chinoise — Marek WEBER et son Orchestre ..... K 5850

Sérénade des cloches — Line RENAUD ..... PG 208

Sérénade en do majeur, op. 48 (Tchaïkowsky) ..... SL 106 à 109
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Issay DOBROWEN.

Sérénade en ré majeur, K. 239 (Mozart) ..... DA 1673 et 1674
Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.

Sérénade en sol majeur, K. 525 (« Eine kleine Nachtmusik ») (Mozart).. DB 3381 et 3382
Quatuor PRO ARTE et Claude HOBDAY, contrebasse.

Sérénade en sol majeur, K. 525 (« Eine kleine Nachtmusik ») (Mozart).. LFX 832 et 833
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Sérénade espagnole (Glazounow) — Fritz KREISLER, violoniste ..... DA 1157

Sérénade florentine, tango — Pierre PAGLIANO et son Orchestre ..... DF 3101

Serenade for a wealthy widow, fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre .... K 7863

Sérénade indochinoise, tango — Pierre PAGLIANO et son Orchestre..... DF 3101

Sérénade portugaise, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... K 8454

Sérénade pour deux flûtes et alto (Moyse) — Trio MOYSE..... SK 106

Sérénade près de Mexico — Rina KETTY ..... PG 214

Sérénade près de Mexico — Quintin VERDU et son Orchestre ..... K 8454

Sérénade sans espoir, mélodie — Rina KETTY ..... PG 213

Sérénade sur Paris, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 9016

Sérénade sur Paris, tango — Fredo GARDONI, accordéoniste ..... PA 2534

Sérénade sur Paris, valse — Tino ROSSI ..... PD 99

Sérénade to the Danube, waltz — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... BF 130

Serenata (Toselli) — Benjamino GIGLI, ténor ..... DB 1002

Serment de Koufra (Le) — Musique de la Division Leclerc, dir. Capitaine CLOWEZ PA 2229

Ses yeux perdus, chanson — Reda CAIRE ..... PA 1988

Seul ce soir, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 2047

Seul ce soir, slow-fox — Alec SINIAVINE et sa Musique douce ..... DF 3092

Seul dans la nuit, blues — Jacques PILLS ..... DF 3132

Seul depuis toujours — Charles TRENET ..... BF 156

Seule avec toi, slow-fox — Gisèle PASCAL ..... DF 3018

Sevilla, sevillanas (Albeniz) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... DB 1257

Shamrock (The) — Musique du 93e R.I., dir. Capitaine LECLERCQ..... PA 2607

Shaw' nuff — Dizzy GILLESPIE and his All Star Quintet..... SW 305

Shéhérazade, op. 35 (Rimsky-Korsakow) ..... DB 2522 à 2527
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
Accouplement automatique DB 7875 à 7880.

Sheik of Araby (The), fox-trot — Sidney BECHET ..... SG 167

She's funny that way, fox-trot — Coleman HAWKINS et son Orchestre..... SG 169

Shine on harvest moon — Count BASIE and his Rhythm ..... SG 58

Shoe shiners drag, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre ..... K 8387

Show boat (Mississipi) (Kern), sélection — Paul WHITEMAN et son Orchestre.... SH 2

Shreveport blues — Claude LUTER et son Orchestre ..... SW 272

Shu ! Shu ! samba — Don BARRETO et son Orchestre ..... PA 2277

Shylock. Nocturne N° 5 (Fauré) ..... LFX 465
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

Siboney, slow-rumba — LECUONA CUBAN BOYS ..... DF 2265

Si ça vous chante, valse — Guy BERRY ..... PA 2262

Siciliana (Haendel) — Marian ANDERSON, contralto ..... DA 1529

Siciliano (J.-S. Bach). Largo ..... LFX 436
Adolf BUSCH, violoniste, et Rudolf SERKIN, pianiste.

Sidewalks of New-York (The) — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SG 165

Sidi-Brahim (La), pas des Chasseurs à pied — Musique militaire, dir. A. COURTADE. K 5645

Sidi-Brahim (La). Hymne des Chasseurs à pied..... DF 2170
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.
Camille ROUQUETTY, ténor.

Siegfried (Wagner). Les murmures de la forêt ..... L 2014
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.

Siegfried (Wagner). Prélude du 3e acte - Incantation du feu ..... L 2015
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.

Siegfried (Wagner). Air de la Forge — Raoul JOBIN, ténor ..... LFX 844

Siegfried Idyll (Wagner) ..... DB 6668 et 6669
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Siempre once, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 241

Sigurd (Reyer). Ouverture ..... DB 4947
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

Sigurd (Reyer). « Le bruit des chants » — Georges THILL, ténor ..... LFX 324

Si j'avais la chance, tango — Line RENAUD ..... PG 252

Si j'avais su t'aimer, chanson — Bruno CLAIR ..... PA 2245

Si je pouvais t'aimer un peu moins — MIREILLE ..... DF 3284

Si j'étais roi (Adam). Ouverture ..... PD 69
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Si j'étais roi (Adam). Ouverture — Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.. DFX 89

Si j'étais roi (Adam). « Dans le sommeil » — Willy CLEMENT, baryton ..... SK 100

Si le destin le veut, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 2382

S'il est un charmant gazon (C. Franck) — Georges THILL, ténor ..... LFX 517

Si mes vers avaient des ailes — Claude DEVOS, ténor ..... PD 100

Simone, mazurka — LES DELICES DU BAL ..... PA 2480

Simple histoire (Le petit trottin) — Lucienne BOYER ..... DF 3155

Simple histoire (Le petit trottin) — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... DF 3173

Sinfonia (J.-Ch. Bach) ..... L 2047
Orchestre du Concertgebow d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.

Sinfonia (J.-S. Bach). Pastorale de l'Oratorio de Noël ..... PDT 182
Orchestre symphonique, dir. Jean GITTON.

Sing, sing, sing, fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre ..... L 1039

Sin palabras, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2546

Sin querer te quiero, boléro — Yvonne BLANC au Clavier de la danse ..... SG 60

Sirènes (1-2-3) (Debussy). Extrait des Nocturnes ..... PDT 17 et 19
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D. E. INGHELBRECHT.

Si, si, si..., marche — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 267

Si, si, si, si, si, si... (Cicci, Cicci), marche — Jean VAISSADE et son Ensemble.... K 8967

Sister Kate — Claude LUTER et son Orchestre ..... SW 275

Si ton cœur savait (Oye la samba) — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 84

Si tu le voulais, chanson — Tino ROSSI ..... BF 40

Si tu ne revenais pas, tango — André DASSARY ..... PA 2405

Si tu partais, chanson — Lucien LUPI ..... PA 2627

Si tu savais, slow — Anny FLORE ..... PA 2399

Si tu savais — Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLY ..... SW 270
et le Quintette du Hot-Club de France.

Si tu voyais, chanson — Marcel MERKES ..... K 8851

Si votre cœur vagabonde, tango — Tino ROSSI ..... **LF 245**

Si vous aimiez, slow-fox — Charles TRENET ..... **BF 220**

Si vous l'aviez compris, mélodie — Tino ROSSI ..... **BF 42**

Si vous m'aimiez autant (Tre palabras), boléro — Claude ROBIN ..... **PA 2556**

Si vous voulez être vedette — Etienne LORIN et son Ensemble musette ..... **PA 2640**

Si vous voulez savoir, sérénade espagnole — Georges GUETARY ..... **PG 296**

Six danses allemandes (Mozart) ..... **GFX 111**
Orchestre de chambre de Paris, dir. Pierre DUVAUCHELLE.

Six petits préludes N^os^ 1, 2, 3 (J.-S. Bach) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste. **DB 4994**

Six petits préludes N^os^ 4, 5, 6 (J.-S. Bach) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste. **DB 4996**

Skrontch, fox-trot — « Fats » WALLER, his rhythm and orchestra ..... **SG 91**

Small Bag (The) — Michel de VILLERS et son Quintette ..... **SW 276**

Smoke gets in your eyes — Larry ADLER ..... **BF 159**

Smoke gets in your eyes, fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre ..... **K 8745**

Smorgasbord and Schnapps — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **SW 321**

Soir, op. 83, N° 2 (G. Fauré) — Ninon VALLIN, soprano ..... **PD 45**

Soir d'Avril — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... **K 8720**

Soir de fête, fox — Maurice CHEVALIER ..... **K 8895**

Soir de rêve, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 143**

Soir d'hiver — Armand MESTRAL ..... **K 8560**

Soirée dans Grenade (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste ..... **LFX 423**

Soirée dans Grenade (Debussy) ..... **DB 4976**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

Soirée d'été, valse (Waldteufel) — Marek WEBER et son Orchestre ..... **K 6495**

Sold American, fox-trot — Glenn MILLER et son Orchestre ..... **K 8644**

Soldat de France (Le), chanson de route ..... **DF 2170**
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.
Comille ROUQUETTY, ténor.

Soldats de bois, soldats de plomb (Les chansons de Bob et de Bobette) ..... **D 19308**
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.

Soleil et la Lune (Le), fox-trot — Charles TRENET ..... **DF 2667**

Solesmes (Chœur des Moines de l'Abbaye) ..... **W 1115 à 1126**

Solid old man — Rex STEWART and his Feetwarmers ..... **SW 56**

Solitude (Tchaïkowsky) — Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.... **DB 3255**

Solitude, grande valse (Waldteufel) ..... **PDT 151**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Solitude, slow — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **K 8304**

Solitude — Solo d'orgue par Henry CROUDSON ..... **PA 1336**

Sol tropical, boléro afro-cubain — Yvonne BLANC au clavier de la danse ..... **SG 60**

Sombreros et mantilles, paso-doble flamenco — Rina KETTY ..... **PA 1477**

Some day — Louis ARMSTROMG and his All Stars ..... **SG 161**

Some sweet day, fox-trot — Louis ARMSTRONG et son Orchestre ..... **K 8152**

Sometimes I feel like a motherless child — Marian ANDERSON, contralto ..... **DA 1597**

Sometimes I'm happy, fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre ..... **K 8101**

Somnambule (La) (Bellini). Ah ! non credea mirarti ..... **DB 1317**
Toti dal MONTE, soprano, avec chœurs.

Somos differentes, boléro — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 119**

Son Alsacienne, valse alsacienne — Frédo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2500**

Son Alsacienne, valse — Georges GUETARY ..... **PG 211**

Sonata, slow — Tino ROSSI ..... **LF 239**

SONATES DE J.-S. BACH :

Sonate en sol majeur, pour flûte, violon et piano — Trio MOYSE ..... **DB 5076**

Sonate N° 2 en la mineur (Andante) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... **DB 1738**

Sonate N° 3 en mi majeur ..... **DB 6681 à 6683**
Wanda LANDOWSKA, claveciniste, et Yehudi MENUHIN, violoniste.
Accouplement automatique DB 9362 à 9364.

SONATES DE BEETHOVEN :

Sonate N° 8 en ut mineur, op. 13 (Pathétique) ..... **9362 et 9363**
William MURDOCH, pianiste.

Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (« Clair de lune). **DB 2405 et 2406**
Wilhelm BACKHAUS, pianiste.

Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (« Clair de lune »). **DB 11165 et 11166**
Aline van BARENTZEN, pianiste.

Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (« Clair de lune »). **DB 3123 et 3124**
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

Sonate N° 17 en ré mineur, op. 31, N° 2 — Boris ZADRI, pianiste .... **PAT 147 et 148**

Sonate N° 18 en mi bémol majeur, op. 31, N° 3 ..... **LFX 837 à 839**
Claudio ARRAU, pianiste.

Sonate N° 23 en fa mineur, op. 57 (« Appasionata ») ..... **DB 11150 à 11152**
Aline van BARENTZEN, pianiste.

Sonate N° 30 en mi majeur, op. 109 — Boris ZADRI, pianiste ..... **PAT 130 et 131**

Sonate N° 32 en do mineur, op. 111 ..... **DB 3218 à 3220**
Wilhelm BACKHAUS, pianiste.

Sonate N° 8 en sol majeur, op. 30, N° 3 ..... **DB 1463 et 1464**
Fritz KREISLER, violoniste, et Serge RACHMANINOFF, pianiste.

Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (« Kreutzer ») ..... **DB 2409 à 2412**
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (« Kreutzer ») ..... **DB 1328 à 1331**
Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.

Sonate N° 1 en fa majeur, op. 5, N° 1 ..... **DB 3908 à 3910**
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.

Sonate N° 2 en sol mineur, op. 5, N° 2 ..... **DB 3911 à 3913**
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.

Sonate N° 3 en la majeur, op. 69 ..... **DB 6464 à 6466**
Pierre FOURNIER, violoncelliste, et Arthur SCHNABEL, pianiste.
Accouplement automatique DB 9123 à 9125.

Sonate N° 3 en la majeur, op. 69 ..... **LFX 841 à 843**
André NAVARRA, violoncelliste, et Artur BALSAM, pianiste.

Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1 ..... **DB 3065 et 3066**
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.

Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1 ..... **DB 6500 et 6501**
Pierre FOURNIER, violoncelliste, et Arthur SCHNABEL, pianiste.

Sonate N° 5 en ré majeur, op. 102, N° 2 ..... **DB 3914 à 3916**
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.

SONATES DE CHOPIN :

Sonate N° 2 en si bémol mineur, op. 35 ..... **DA 1186 à 1189**
Serge RACHMANINOFF, pianiste.

Sonate N° 3 en si mineur, op. 58 ..... **DB 3700 à 3702**
Alexandre BRAILOWSKI, pianiste.

Sonate N° 3 en si mineur, op. 58 — Dinu LIPATTI, pianiste ..... **LFX 766 à 768**
Accouplement automatique : LFX 8000 à 8002.

SONATE DE DEBUSSY :

Sonate pour violon et piano ..... **DB 1322** et **1323**
Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.

SONATE DE GEORGES ENESCO :

Sonate N° 3 en la mineur, op. 25, pour piano et violon, dans le caractère populaire roumain ..... **LFX 877 à 879**
Céliny CHAILLEY-RICHEZ et Georges ENESCO.

SONATE DE FAURE :

Sonate N° 1 en la majeur, op. 13, pour violon et piano ..... **PAT 3 à 5**
Denise SORIANO, violoniste, et Magda TAGLIAFERO, pianiste.

SONATE DE CESAR FRANCK :

Sonate en la majeur ..... **DB 2742 à 2745**
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

Sonate en la majeur ..... **DB 1347 à 1350**
Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.

SONATE DE LEKEU :

Sonate en sol majeur ..... **DB 3492 à 3495**
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

SONATE DE LISZT :

Sonate en si mineur — Vladimir HOROWITZ, pianiste ..... **DB 1855 à 1857**

SONATE DE LOCATELLI :

Sonate en ré majeur pour violoncelle et piano ..... **PDT 114** et **115**
André NAVARRA, violoncelliste, et Joseph BENVENUTI, pianiste.

SONATE DE MENDELSSOHN :

Sonate N° 6 (Allegro molto) — Edouard COMMETTE, organiste ..... **DFX 93**

SONATES DE MOZART :

Sonate N° 14 en do mineur, K 457 — Walter GIESEKING, pianiste .... **LFX 492** et **493**

Sonate en si bémol majeur, K 378 (Andantino) ..... **DB 3558**
Yaltah MENUHIN, pianiste, et Yehudi MENUHIN, violoniste.

Sonate N° 28 en mi mineur, K 304 ..... **LFX 479**
Joseph SZIGETI, violoniste, et Nikita de MAGALOFF, pianiste.

Sonate N° 42 en la majeur, K 526 ..... **DB 2057** et **2058**
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

SONATES DE SCARLATTI :

Album de vingt sonates ..... **DB 11205 à 11211**
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

SONATES DE SCARLATTI *(suite)* :

Série de onze Sonates — Robert CASADESUS, pianiste ..... **LFX 514** à **516**

Sonate N° 9 en ré mineur (Pastorale) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste .... **DA 1130**

Sonate N° 9 en ré mineur (Pastorale) — Dinu LIPATTI, pianiste ..... **LF 253**

SONATES DE SCHUBERT :

Sonate N° 1 en ré majeur, op. 137, N° 1 (Sonatine) Allegro molto ..... **DA 5018**
Henry MERCKEL, violoniste, et Mme PUGNET-GAILLARD, pianiste.

Sonate N° 3 en sol mineur, op. 137, N° 3 (Sonatine) ..... **DB 11103** et **11104**
Jacques THIBAUD, violoniste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.

Sonate N° 5 en la majeur, op. 162. DUO ..... **DA 5016** à **5018**
Henry MERCKEL, violoniste, et Mme PUGNET-GAILLARD, pianiste.

Sonate en la mineur, pour violoncelle et piano « Arpeggione » ..... **DB 11196** à **11198**
André NAVARRA, et Artur BALSAM.

Sonate en la mineur, pour violoncelle et piano « Arpeggione » ..... **LFX 536** à **538**
Emanuel FEUERMANN et Gerald MOORE.

SONATE DE SCHUMANN :

Sonate en ré mineur, op. 121 ..... **DB 2264** à **2267**
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

SONATE DE WEBER :

Sonate N° 5 en la majeur, op. 10, N° 5 ..... **SK 103**
Paul TORTELIER, violoncelliste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.

SONATINE DE RAVEL :

Sonatine — Alfred CORTOT, pianiste ..... **DB 1533** et **1534**

Sonatine — Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste ..... **GFX 108** et **109**

Songe d'une nuit d'été (Le) (Mendelssohn). Marche nuptiale ..... **DFX 93**
Edouard COMMETTE, organiste.

Songe d'une nuit d'été (Le) (Mendelssohn). Scherzo ..... **W 1073**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Songes agréables d'Atys (Les) (Lulli) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste .... **DB 4973**

Songs my mother taught me (Chansons que ma mère m'a apprises) (Dvorak) ... **K 8243**
Paul ROBESON.

Sonia, mazurka — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2410**

Son nombril — Yvette GUILBERT ..... **SG 71**

Son p'tit jupon — Ovila LEGARE ..... **BF 142**

Sons impalpables du rêve (Les) (Olivier Messiaen) (Extrait des Préludes) ..... **PDT 132**
Yvonne LORIOD, pianiste.

Son voile qui volait — Mona KERYS ..... **PA 2511**

Son voile qui volait — Ovila LEGARE ..... **BF 142**

Sorella (La) (O. Métra) — Trio VICTORIA ..... **L 762**

Souon, souon, berceuse rouergoise ..... **DF 2198**
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Source (La) (A. Hasselmans). Etude — Lily LASKINE, harpiste ..... **DA 5007**

Sous l'aigle double — MASSED BAND ..... **K 7248**

Sous la lune, chanson — BOURVIL ..... **PG 244**

Sous le ciel de mes rêves, boléro — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 259**

South America, take it away — Xavier CUGAT and his Waldorf-Astoria Orchestra. **BF 106**

Souvenez-vous mama, slow — Yvette HORNER, accordéoniste ..... **PA 2649**

Souvenez-vous mama, slow — Armand MESTRAL ..... **K 8816**

Souvenir d'un jour, slow-fox — Georges GUETARY ..... **PG 300**

Souvenir fleuri, valse ..... **DF 846**
Orchestre, dir. Nullo ROMANI, avec guitare hawaïenne.

Souvenirs — Renée LEBAS ..... **PG 253**

Souvenirs de Johann Strauss, extraits d'airs célèbres (Johann Strauss-Arrt Wal-Berg). **BFX 27**
WAL-BERG et son grand Jazz symphonique.

Souvenir vagabond, valse — Gus VISEUR et son Orchestre ..... **DF 3049**

Special delivery stomp, fox-trot — Artie SHAW and his gramercy five ..... **SG 51**

Spleen, slow-fox — Alec SINIAVINE et sa Musique douce ..... **DF 3092**

Sporting, java — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3226**

Stances à Manon (Paul Delmet) — Vanni MARCOUX, baryton ..... **K 7183**

Star dust, slow — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PGT 40**

Star dust — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... **SW 293**

Star spangled banner (hymne américain) — Garde Républicaine, dir. Gabriel PARES. **D 6231**

Stay on it — Dizzy GILLESPIE et son Orchestre ..... **SG 55**

Steal away — Paul ROBESON, basse ..... **SG 89**

Steamboat song, negro spiritual — Madeleine MARTINETTI, contralto ..... **LF 238**

Stenka Rasin — Le Chœur des Cosaques du Don, dir. S. JAROFF **9493**

Stenka Razine (Glazounow). Poème symphonique, op. 13 ..... **PDT 203** et **204**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. J. GIARDINO.

Stomp it off, fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre ..... **K 8795**

Stomp look and listen — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **BF 269**

Stop ! fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 279**

Stop it's Wonderful, fox-trot — Tommy DORSEY en son Orchestre ..... **K 8480**

Stop, look and listen, fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre ..... **L 1040**

Stormy monday blues — Earl HINES et son Orchestre ..... **SG 170**

Stormy Weather (Il fait noir), slow-fox — Léo REISMAN et son Orchestre ..... **K 6979**

Stuffy — Jean-Claude FOHRENBACH ..... **SW 282**

Stupendous — Charlie PARKER and his All Stars ..... **SW 305**

Succès de Charles Trenet (Les) — WAL-BERG et son Orchestre ..... **K 8455** et **8456**

Succès d'Edith Piaf (Les) — Par son Accordéoniste : Marc BONEL ..... **PA 2462**

Sueno de mi Corazon, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 241**

Sugar — Louis ARMSTRONG et son Orchestre ..... **SW 251**

Sugar — Count BASIE, his instrumentalits and rhythm ..... **SG 100**

Sugar — Sidney BECHET et son Orchestre ..... **SW 314**

Suite Algérienne (Saint-Saëns). Rêverie du soir. Marche militaire française ..... **L 718**
Orchestre symphonique du Gramophone, dir. Piero COPPOLA.

Suite anglaise en mi mineur (J.-S. Bach) (Passepied) ..... **DA 1129**
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Suite Bergamasque (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste ..... **DFX 123** et **124**

Suite de ballet (L'origine du dessin) (Haendel) ..... **LFX 313**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Suite du ballet (L'origine du dessin) (Haendel). Menuet ..... **LFX 416**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Suite de Water-Music (Haendel) ..... **LFX 687** et **688**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.

Suite en mi mineur (J.-Ph. Rameau) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste. **DB 5077** à **5079**

Suite française (Darius Milhaud) ..... **LFX 860** et **861**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Darius MILHAUD.

Suite française en mi majeur (J.-S. Bach) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste. **DB 5005**

Suite N° 1 en do majeur (J.-S. Bach) ..... **DB 3012** à **3014**
Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.

Suite N° 1 en sol majeur (J.-S. Bach) — Pau CASALS, violoncelliste ... **DB 3671** à **3673**

Suite N° 2 en si mineur pour flûtes et cordes (J.-S. Bach) ..... **LFX 243** à **245**
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.

Suite N° 2 en si mineur (J.-S. Bach) ..... **DB 3015** à **3017**
Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.

Suite N° 3 en ré majeur (J.-S. Bach) ..... **DB 3018** à **3020**
Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.

Suite N° 4 en ré majeur (J.-S. Bach) ..... **DB 3020** à **3022**
Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.

Suite N° 4 en mi bémol majeur (J.-S. Bach) ..... **W 1528** à **1530**
Pau CASALS, violoncelliste.

Suite N° 6 en ré majeur (J.-S. Bach) — Pau CASALS, violoncelliste .... **DB 3674** à **3677**

Suite orientale (Francis Popy) — Marek WEBER et son Orchestre ..... **L 873**

Suite pastorale (Chabrier) N° 2 : Danse villageoise ..... **LFX 686**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Suite pour piano, op. 14 (A. Roussel) (Ronde) — Lucette DESCAVES, pianiste **DB11138**

Summit ridge drive, fox-trot — Artie SHAW and his gramercy fixe ..... **SG 51**

Sunday — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... **SW 301**

Sunflower — Alain ROMANS, piano, et ses Rythmes ..... **PG 275**

Sûr, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... **PA 2617**

Sur la route — Ensemble vocal et Orchestre Armand BERNARD ..... **PA 2559**

Sur la route blanche (Le p'tit âne) — Reda CAIRE ..... **PA 1988**

Sur la route bleue, chanson — Renée LEBAS ..... **SG 126**

Sur l'eau — Joseph PEYRON ..... **PA 2559**

Sur le chemin de ta maison, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... **PA 2370**

Sur le pont d'Avignon — Gaston GABAROCHE ..... **D 6269**

Sur le pont d'Avignon — Jean SABLON ..... **K 8297**

Sur le pont de mon voilier, tango-barcarolle — Luis MARIANO ..... **SG 178**

Sur les quais du vieux Paris, valse — Lucienne DELYLE ..... **DF 3034**

Sur le Volga (Alexandroff) — Théodore CHALIAPINE, basse (en russe) ..... **DB 1700**

Sur mon épaule, rumba-habanera — Claude ROBIN ..... **PA 2582**

Surprises de l'amour (Les) (Rameau), opéra-ballet ..... **LFX 694**
Maurice MARECHAL, violoncelliste. Au piano : Henriette ROGET.

Sur ton épaule, rumba — Lucienne DELYLE ..... **BF 225**

Sur une gamme — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... SW 293

Sur un marché persan (Ketelbey) — Orchestre, dir. A.W. KETELBEY 9404

Sur un marché persan (Ketelbey) — Orchestre LUTECE ..... L 787

Swamp fire — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SG 44

Sweet Georgia Brown — Eddie SOUTH, solo de violon ..... SW 8

Sweetheart, valse (J. Strauss) — International Concert Orchestra ..... L 677

Sweet heartache, fox-trot — « Fats » WALLER and his rhythm ..... SG 95

Sweetie pie, fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre ..... K 7861

Sweet Sue — Dicky WELLS et son Orchestre ..... SW 16

Swing à l'école (Le), fox-sketch — Fred ADISON et son Orchestre ..... PA 2266

Swing guitare, swing — Yvonne BLANC et son Trio rythmique ..... SG 127

Swingin' at Lutetia — BE-BOP Minstrels ..... SW 260

Swingin' the blues — Count BASIE, his instrumentalists and Rhythm ..... SG 100

Swing poupée, fox-trot — Emile CARRARA et son Orchestre ..... PA 2276

Swing troubadour, chanson — Charles TRENET ..... BF 172

Sylvia (ballet) (Léo Delibes) ..... DFX 215
Orchestre Philharmonique de Londres, dir Efrem KURTZ.

Sylvia (ballet) (Léo Delibes) — Orchestre symphonique, dir. Elie COHEN ..... D 11037

Sylvia (ballet) (Léo Delibes) — Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.. LFX 303

Sylvia (ballet) (Léo Delibes) ..... LF 182
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Sylvia (ballet) (Léo Delibes) ..... LFX 171 et 172
The British Symphony Orchestra, dir. Oscar FRIED.

Sympathy, waltz — MANTOVANI et son Orchestre ..... DF 2266

Symphonie, slow-fox — ALSTONE, piano solo ..... K 8665

Symphonie, slow-fox — Au piano, ALSTONE, avec accompagnement rythmique .. K 8666

Symphonie, slow-fox — André DASSARY ..... PA 2318

Symphonie, slow-fox — Jacques PILLS ..... DF 3130

Symphonie, slow-fox — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... DF 3087

Symphonie des semelles de bois (La) — Maurice CHEVALIER ..... K 8600

Symphonie portugaise — André DASSARY ..... PG 318

SYMPHONIES DE BEETHOVEN :

Symphonie N° 1 en ut majeur, op. 21 ..... LFX 523 à 525
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.

Symphonie N° 1 en do majeur, op. 21 ..... DB 3537 à DBS 3540
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 1 en ut majeur, op. 21 (Menuetto et Trio du 3e mouvement) .. DB 3350
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 2 en ré majeur, op. 36 ..... LFX 474 à 477
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Symphonie N° 3 en mi bémol majeur, op. 55 ..... LFX 444 à 449
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.

Symphonie N° 4 en si bémol majeur, op. 60 ..... DB 3896 à 3899
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 4 en si bémol majeur, op. 60 ..... DFX 170 à 173
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

SYMPHONIES DE BEETHOVEN (suite) :

Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67 ..... **DB 3328 à DB5 3332**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
Accouplement automatique DB 8374 à 8378.

Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67 ..... **DFX 150 à 153**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Symphonie N° 6 en fa majeur, op. 68 (« Pastorale ») ..... **DB 3333 à 3337**
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8369 à 8373.

Symphonie N° 6 en fa majeur, op. 68 (« Pastorale ») ..... **DB 3051 à 3055**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Symphonie N° 7 en la majeur, op. 92 ..... **DB 2986 à 2990**
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8190 à 8194.

Symphonie N° 7 en la majeur, op. 92 ..... **LFX 424 à 428**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.

Symphonie N° 8 en fa majeur, op. 93 ..... **LFX 824 à 826**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8125 à 8127.

Symphonie N° 9 en ré mineur, op. 125 ..... **DB 2327 à 2335**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Symphonie N° 9 en ré mineur, op. 125 (« Chorale ») ..... **LFX 846 à 854**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8065 à 8073.

SYMPHONIE DE BERLIOZ :

Symphonie fantastique ..... **DB 3852 à 3857**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.

Symphonie fantastique ..... **LFX 880 à 885**
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Charles MUNCH.

Symphonie fantastique ..... **PDT 10 à 15**
Grand Orchestre Philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

SYMPHONIE DE BIZET :

Symphonie N° 1 en ut majeur ..... **LFX 870 à 873**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Artur RODZINSKI.
Accouplement automatique LFX 8098 à 8101.

SYMPHONIES DE BRAHMS :

Symphonie N° 1 en do mineur, op. 68 ..... **DB 6634 à DB5 6639**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm FURTWANGLER.

Symphonie N° 3 en fa majeur, op. 90 ..... **LFX 563 à 565**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Symphonie N° 4 en mi mineur, op. 98 ..... **LFX 776 à 780**
Orchestre symphonique du Festival de Lucerne, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8006 à 8010.

SYMPHONIE DE CHAUSSON :

Symphonie en si bémol majeur, op. 20 ..... **DB 4953 à 4956**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

SYMPHONIE DE DVORAK :

Symphonie N° 5 en mi mineur, op. 95 « Nouveau Monde » ..... **GFX 100 à 104**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.
Accouplement automatique GFX 8000 à 8004.

SYMPHONIE DE CESAR FRANCK :

Symphonie en ré mineur ..... **DB 3226 à DBS 3231**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

SYMPHONIES DE HAYDN :

Symphonie des Jouets — Orchestre Raymonde, dir. G. WALTER ..... **DF 2290**

Symphonie N° 88 en sol majeur ..... **DB 3515 à 3517**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 92 en sol majeur (« Oxford ») ..... **DB 3559 à 3561**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.
Accouplement automatique DB 8625 à 8627.

Symphonie N° 93 en ré majeur ..... **LFX 550 à 552**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Symphonie N° 96 en ré majeur ..... **DB 3282 à 3284**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Symphonie N° 100 en sol majeur (« Militaire ») ..... **DB 3421 à 3423**
Orchestre symphonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
Accouplement automatique DB 8445 à 8447.

Symphonie N° 101 en ré majeur (« L'Horloge ») ..... **W 1070 à 1073**
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 104 en ré majeur (« London ») ..... **LFX 590 à 592**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

SYMPHONIE DE HONEGGER :

Symphonie pour orchestre à cordes ..... **W 1600 à 1602**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ch. MUNCH.

SYMPHONIE DE VINCENT D'INDY :

Symphonie sur un chant montagnard français ..... **LFX 352 à 354**
Marguerite LONG, pianiste,
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Paul PARAY.
Accouplement automatique LFX 8111 à 8113.

SYMPHONIE DE LALO :

Symphonie espagnole ..... **LFX 723 à 726**
Zino FRANCESCATTI, violoniste,
et l'Orchestre symphonique Columbia, dir. André CLUYTENS.
Accouplement automatique LFX 8061 à 8064.

Symphonie espagnole ..... **L 923 à 926**
Henry MERCKEL, violoniste,
et l'Orchestre des Concerts Pasdeloup, dir. Piero COPPOLA.

SYMPHONIES DE MENDELSSOHN :

Symphonie N° 3 en la mineur « Ecossaise » ..... **GFX 114 à 117**
Orchestre Philharmonique de Liverpool, dir. Sir Malcolm SARGENT.
Accouplement automatique GFX 8005 à 8008.

Symphonie N° 4 en la majeur, « Italienne » ..... **SL 121 à 123**
Orchestre Hallé, dir. Sir John BARBIROLLI.

SYMPHONIES DE MOZART :

Symphonie concertante en mi bémol majeur, K 297 b ..... **LFX 508 à 511**
Orchestre symphonique de Berlin, dir. Hidemaro KONOYE.

Symphonie concertante en mi bémol majeur, K 364 ..... **DFX 158 à 161**
Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.
Accouplement automatique DFX 8000 à 8003.

SYMPHONIES DE MOZART (suite) :

Symphonie N° 31 en ré majeur, K 297 « Paris » ..... **LFX 558 à 560**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Symphonie N° 33 en si bémol, K 319 ..... **LFX 781 à 783**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8011 à 8013.

Symphonie N° 35 en ré majeur, K 385 (« Haffner ») ..... **W 1192 à 1194**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 35 en ré majeur, K 385 (« Haffner ») ..... **PDT 73 à 75**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Johannes SCHULER.
Accouplement automatique PDT 8056 à 8058.

Symphonie N° 39 en mi bémol majeur, K 543 ..... **DB 2258 à 2260**
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.

Symphonie N° 40 en sol mineur, K 550 ..... **DB 2343 à 2345**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Serge KOUSSEVITZKY.

Symphonie N° 40 en sol mineur, K 550 ..... **LFX 504 à 506**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Symphonie N° 41 en ut majeur, K 551 « Jupiter » ..... **DB 3428 à 3431**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Symphonie N° 41 en ut majeur, K 551 « Jupiter » ..... **LFX 339 à 342**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

SYMPHONIE DE JEAN RIVIER :

Symphonie N° 3 en sol pour orchestre à cordes ..... **LFX 828 à 830**
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Roger DESORMIERE.

SYMPHONIE DE SAINT-SAENS :

Symphonie N° 3 en ut mineur avec orgue, op. 78 ..... **W 1092 à 1095**
Grand Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

SYMPHONIES DE SCHUBERT :

Symphonie « Tragique » N° 4 en ut mineur ..... **PDT 88 à 91**
Association des Concerts Marius-François Gaillard, dir. M.-F. GAILLARD.

Symphonie N° 5 en si bémol majeur ..... **DB 5099 à 5101**
Orchestre de Chambre de la Chapelle Musicale
de la Reine Elisabeth de Belgique, dir. Charles HOUDRET.

Symphonie N° 7 en do majeur ..... **LFX 818 à 823**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8039 à 8044.

Symphonie « Inachevée » N° 8 en si mineur ..... **LFX 763 à 765**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8026 à 8028.

Symphonie « Inachevée » N° 8 en si mineur ..... **PAT 98 à 100**
Grand Orchestre symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

SYMPHONIE DE SCHUMANN :

Symphonie N° 4 en ré mineur, op. 120 ..... **DB 3793 à 3795**
Orchestre symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.
Accouplement automatique DB 8685 à 8687.

SYMPHONIES DE STRAWINSKY :

Symphonie de Psaumes ..... **LFX 179 à 181**
Orchestre des Concerts Straram, dir. Igor STRAWINSKY.

Symphonie en trois mouvements ..... **LFX 834 à 836**
Philharmonic-Symphony Orchestra de New-York, dir. Igor STRAWINSKY.
Accouplement automatique LFX 8095 à 8097.

SYMPHONIES DE TCHAIKOWSKY :

Symphonie N° 5 en mi mineur, op. 64 ..... **LFX 752 à 757**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8074 à 8079.

Symphonie N° 6 en si mineur, op. 74 (« Pathétique ») ..... **LFX 450 à 454**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

Symphonie N° 6 en si mineur, op. 74 (« Pathétique ») ..... **DB 4609 à 4614**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
Accouplement automatique DB 8600 à 8605.

T

Tabernera del Puerto (La) (Romance de Léandre) — Luis MARIANO ..... **SG 159**

Tableaux d'une exposition (Moussorgsky) ..... **PDT 84 à 87**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Tableaux d'une exposition (Moussorgsky) ..... **LFX 862 à 865**
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8080 à 8083.

Tabou, afro-cubano — LECUONA CUBAN BOYS ..... **DF 1820**

Ta chose, slow-fox — Anny FLORE ..... **PA 2487**

Tactique (La), samba — Etienne LORIN et son Ensemble musette ..... **PA 2642**

Tahiti, tango — PESENTI et son Orchestre ..... **DF 946**

Take it away — Xavier CUGAT et son Orchestre ..... **BF 164**

Take-the « A » train, quick step — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... **DF 3001**

Tamborino (Giardini) ..... **SL 129**
Paul TORTELIER et Maud MARTIN-TORTELIER, violoncellistes.

Tambourin (Haendel) ..... **LFX 342**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Tambourin (J.-M. Leclair) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... **DB 1295**

Tambourin (Le) (J.-Ph. Rameau) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste ..... **DA 977**

Tambourin Chinois (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste ..... **DB 1207**

Tambourin Chinois (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste ..... **DB 3050**

Tampico, fox-trot — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3137**

Tango, op. 165 (Albeniz) — Fritz KREISLER, violoniste ..... **DA 1009**

Tango, op. 165 (Albeniz) — Georges TESSIER, violoniste ..... **PD 96**

Tango, op. 165 (Albeniz) — Jacques THIBAUD, violoniste ..... **DA 1339**

Tango de notre amour (Le) — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2427**

Tango d'un soir, tango — Tino ROSSI ..... **LF 199**

Tango Louis XV, tango — Pierre PAGLIANO et son Orchestre ..... **DF 3100**

Tannhauser (Wagner). Enregistrement intégral ..... **LFX 112 à 129**
Solistes, Chœurs et Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Karl ELMENDORFF.

Tannhauser (Wagner). Ouverture ..... **LFX 276 et 277**
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.

Tannhauser (Wagner). Ouverture et bacchanale ..... **DB 3775 à 3777**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Tannhauser (Wagner). Prélude du 3e acte ..... **DB 3254 et 3255**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Tannhauser (Wagner). 3e entr'acte ..... **LFX 576**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Félix WEINGARTNER.

Tannhauser (Wagner). Marche ..... **GFX 134**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Tannhauser (Wagner). Romance à l'étoile — Pau CASALS, violoncelliste ..... **DB 1012**

Tant pis pour moi, tango — Lucien LUPI ..... **PA 2603**

Tant pis, tant pis — Hubert ROSTAING et son Orchestre ..... **K 8876**

Tant que je vivrai — Rina KETTY ..... **PA 2290**

Tant que le printemps, marche — André DASSARY ..... **PA 2374**

Tarentelle, op. 43 (Chopin) — Alfred CORTOT, pianiste ..... **DA 1213**

Tarentelle, op. 43 (Chopin) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste ..... **PD 97**

Tarentelle, op. 28, N° 2 (Szymanowski) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... **DB 2871**

T'as le bonjour, fox — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3056**

T'as pas profité de ta chance (Monsieur Lenoble), chanson — Edith PIAF ..... **BF 189**

Tauperlen, fox-trot — Will GLAHE et son Orchestre musette ..... **K 8264**

Tchike, tchike, senorita, rumba — Georges GUETARY ..... **PG 301**

Tchike, tchike senorita, rumba — Georges GUETARY ..... **PA 2270**

Tchiou-tchiou, conga — Lyne CLEVERS ..... **DF 3040**

Tea and trumpets — Rex STEWART et son Orchestre ..... **SW 313**

Tea for two — Jack DIEVAL et son Quartette ..... **SW 320**

Tea for two — Stéphane GRAPPELLY, solo de piano ..... **SW 271**

Tea for two — Jam SESSION N° 3 ..... **SW 285**

Tece voda, tece (Berceuse slovaque) ..... **SK 113**
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Te Deum (en latin) (Haendel) — Marian ANDERSON, contralto ..... **DA 1480**

Téméraire (Le) ..... **X 96044**
Fanfare du 16e Bataillon de Chasseurs à Pied, chef Martial TREMBLAY.

Temptation (Tentation), chanson — Simone ALMA ..... **PA 2443**

Temptation Rag — Solo d'orgue de cinéma par Sidney TORCH ..... **DF 3175**

Tendre mélodie (La) (You can't be true, dear), valse ..... **PA 2573**
Yvette HORNER, accordéoniste.

Tendrement, slow — Claude ROBIN ..... **PA 2551**

Tendre sérénade, chanson — Tino ROSSI ..... **LF 187**

Tenebrae factae sunt (Ingegneri, 1545-1592). Motet pour chœur d'hommes a cappella ..... **RFX 56**
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. Abbé Alphonse HOCH.

Te revoir, mon amour, slow-fox — Rina KETTY ..... **PA 2290**

Te revoir une fois, tango — Rose AVRIL ..... **PA 2449**

Te revoir une fois, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 142**

Terre, chanson — Charles TRENET ..... **BF 217**

Tes yeux bleus, boléro — Line RENAUD ..... **PG 303**

Te voyo benn, slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 276**

Thaïs (Massenet) ..... DB 11225
Acte II : Air d'Eros : « L'amour est une vertu rare » - Air du Miroir : « Ah ! je suis seule » — Ellen DOSIA.

Thaïs (Massenet) (Air du Miroir) — Fanny HELDY, soprano ..... DB 1129

Thaïs (Massenet). Méditation — Fritz KREISLER, violoniste ..... DB 1207

Thaïs (Massenet). Méditation — Albert SAMMONS, violoniste 9415

That Good old Fats — Bernard PEIFFER, piano solo ..... SW 238

That's the Lick — Jonah JONES and his Cats ..... SW 228

Théâtre de Bob et Bobette (Le) ..... DF 684 à 689

Théâtre du Petit-Monde (Le) D 6268 - 6269 - 6270 - 6271 - 6276 - D 19224 et 19225

Thème et variations, op. 73 (Fauré) — Carmen GUILBERT, pianiste .... PDT 209 et 210

Thème varié (Sor) — Andrès SEGOVIA, guitariste ..... W 842

There's good blues, tonight — Tommy DORSEY and his Clambake seven ..... SG 24

There's nothing like Music, fox-trot — Harry LEADER et son Orchestre ..... PA 2389

Things I do for love (The), quick step — Victor SILVESTER et son Orchestre .... BF 126

This is always, fox-trot — Harry JAMES et son Orchestre ..... DF 3154

This is romance — Artie SHAW et son Orchestre ..... K 8795

Thrill of a new romance (The), rumba ..... K 8759
Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra.

Tico-Tico, fox-rumba — Georges BRIEZ et son Orchestre ..... PA 2325

Tico-Tico, samba — Lyne CLEVERS ..... DF 3080

Tico-Tico, samba — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra ..... BF 122

Tico-Tico, rumba — Paula GREEN et son Orchestre ..... DF 3065

Tienne, rumba — Lini ELDA ..... K 8797

Tienne, rumba — Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce ..... K 8814

Tilleul (Le) (Schubert) — Georges THILL, ténor ..... LF 250

Till Eulenspiegels lustige streiche (R. Strauss) ..... PDT 69 et 70
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Time after time — Frank SINATRA ..... BF 117

Time Alone Will Tell, fox-trot — Eric WINSTONE et son Orchestre ..... K 8649

Timichiné-la-Pou-Pou, tango — BOURVIL ..... PG 248

Ti pi tin, fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre ..... K 8127

Tip-Top, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 278

Tiré par les cheveux, sketch — Jacques HÉLIAN et son Orchestre ..... DF 3066

Toca-tu samba, samba — Xavier CUGAT et son Orchestre ..... BF 262

Toccata (Boellmann) — Edouard COMMETTE, organiste ..... D 11026

Toccata (E. Gigout) — Edouard COMMETTE, organiste ..... D 11026

Toccata (Fr. Poulenc) — Vladimir HOROWITZ, pianiste ..... DB 2247

Toccata en do majeur (J.-S. Bach). Adagio ..... DB 2335
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Toccata en ré majeur (J.-S. Bach) ..... DB 5047 et 5048
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Toccata en sol majeur (J.-S. Bach). Adagio — Pau CASALS, violoncelliste .... DB 1067

Toccata et fugue en ut mineur (J.-S. Bach) ..... **GFX 118 et 119**
Pauline GIRARD, claveciniste.

Toccata et fugue en ré mineur (J.-S. Bach) — Edouard COMMETTE, organiste .. **DFX 218**

Toccata et fugue en ré mineur (J.-S. Bach) — M. CUNNINGHAM, organiste .... **DFX 207**

Toccata et fugue en ré mineur (J.-S. Bach) — Fernando GERMANI, organiste.... **SL 124**

Toccata et fugue en ré mineur (J.-S. Bach) — Léon KARTUN, pianiste ..... **DB 11174**

Toccata et fugue en ré mineur (J.-S. Bach) ..... **DB 2572**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Toccata et fugue en fa dièse mineur (J.-S. Bach) — Pauline GIRARD, claveciniste **GFX 120**

Toccata et variations (Honegger) — Jacqueline POTIER, pianiste ..... **PDT 52 et 53**

Tod und das Mädchen (Der) (La jeune fille et la mort) (Schubert) ..... **DA 1550**
Marian ANDERSON, contralto.

Tod und Verklarung (Mort et Transfiguration), **op. 24** (R. Strauss)..... **DB 2324 à 2326**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

To each his own (Chacun son bonheur) ..... **PG 269**
Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.

To each his own (Chacun son bonheur) ..... **K 8814**
Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce.

Toi et moi, slow — Georges GUETARY ..... **PG 307**

Toi et moi (I should care), slow-fox ..... **K 8784**
Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce.

Toi seul, chanson — Renée LEBAS ..... **SG 124**

Tomates, valse — Pierre DUDAN ..... **PA 2523**

Tombeau de Couperin (Le) (Ravel) ..... **W 1163 et 1164**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

Tombé du ciel, slow-fox — Charles TRENET ..... **BF 254**

Ton épaule pour y dormir, valse — Mado ROBIN, soprano ..... **DA 5024**

Tonia, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3302**

Too fat polka, fox-trot — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..... **PG 271**

Too - Ra - Loo - Ra - Loo - Ral (That's an Irish Lullaby), boston ..... **K 8891**
Orchestre Joe HAJOS.

Too - Ra - Loo - Ra - Loo - Ral (That's an Irish Lullaby) — Renée LEBAS ... **SG 125**

Torerito de Malaga, paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre..... **K 8812**

Torna a Surriento (en napolitain) (E. de Curtis) — Beniamino GIGLI, ténor..... **DA 1454**

Toros (Los), paso-doble — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2472**

Torrente, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... **PA 2517**

Tosca (La) (Puccini). « D'art et d'amour » — Suzanne JUYOL, soprano..... **DB 11203**

Tosca (La) (Puccini). « Le ciel luisait d'étoiles » — Georges THILL, ténor **7016**

Tosca (La) (Puccini). « E lucevan le stelle » — Giogio SEMBRI, ténor..... **DB 11187**

Tosca (La) (Puccini). « O de beautés égales » — José LUCCIONI, ténor ..... **DB 11190**

Tosca (La) (Puccini). « O de beautés égales » - « Le ciel luisait d'étoiles » ..... **DA 4922**
Giuseppe LUGO, ténor.

Tosca (La) (Puccini). « Recondita armonia » — Enrico CARUSO, ténor ..... **DB 2644**

Tosca (La) (Puccini). La prière : « D'art et d'amour » — Marise BEAUJON, soprano **LFX 76**

Tosca (La) (Puccini). Acte I. Duo « Tu t'enfermes » (en deux parties)..... **LFX 315**
Bernadette DELPRAT, soprano, et Georges THILL, ténor.

Tosca (La) (Puccini). Sélection (arr. Tavan) 9305
New Queen's hall light Orchestra, dir. Percy PITT.

Tosca (La) (Puccini). Sélection — Marek WEBER et son Orchestre ..... L 982

Toujours ou jamais, grande valse (Waldteufel) ..... PDT 100
Grand Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.

Toujours sourire (F. Lehar). Voir : **« Pays du Sourire ».**

Toulousaine (La) — Chorale Clémence Isaure, de Toulouse ..... K 6284

Toulousaine (La) — Louis IZAR ..... DF 611

Toulousaine (La) — Jules WOLFF ..... K 5126

Touradas en Madrid — Xavier CUGAT and his Waldorf-Astoria Orchestra ..... BF 118

Tourbillon blanc (Le), chanson populaire ..... BF 232
Ensemble de chant et de danse de l'Armée rouge de l'U.R.S.S.,
dir. A. V. ALEXANDROFF. Ténor solo : M. PANKOW.

Tour de Monsieur Eiffel (La) — MIREILLE ..... DF 3284

Tour de Monsieur Eiffel (La), valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8954

Tour prends garde (La), chant populaire ..... D 6269
Chanté par Jane GATINEAU et GABAROCHE.

Tout à fait fou, fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 218

Tout bleu, chanson — Tino ROSSI ..... LF 236

Tout ça c'est pour nous, chanson — Charles TRENET ..... BF 176

Tout contre toi qu'il fait bon, valse — Tino ROSSI ..... LF 198

Toute la vie, chanson — Lucienne DELYLE ..... BF 256

Toute la vie, boléro — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 160

Tout est rose, fox-trot — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 8680

Tout est soleil, tout est printemps (J. Strauss père et fils) ..... DF 1426
Lucienne TRAGIN, soprano.

Tout' la vie, slow — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 222

Tout le long de l'Orégon, chanson — André DASSARY ..... PA 2224

Tout le long des rues, valse — Tino ROSSI ..... LF 235

Tout le long des rues, valse — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2383

Tout le long des rues, valse — Renée LEBAS ..... PG 253

Tout Paris chante, valse — Colette MARS ..... DF 3165

Tout s'efface, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 1674

Toy trumpet Novelty, fox-trot — Jack HARRIS et son Orchestre ..... K 7979

Train bleu, boogie-woogie — Yvonne BLANC ..... SG 129

Tra-ka-tra, conga — LECUONA CUBAN BOYS ..... DF 2185

Tramping — Marian ANDERSON, contralto ..... DA 1669

Traviata (La) (Verdi). Acte I. Récit : « Follie ! Follie ! ». Aria : « Sempre libera ».
Acte I. Récit : « E strano ». Aria : « Ah ! fors'e lui » .... LFX 866
Lily PONS, soprano.

Traviata (La) (Verdi). « Ah ! fors' e lui » — Toti dal MONTE, soprano..... DB 2124

Traviata (La) (Verdi). Grand air — Fanny HELDY, soprano ..... DB 1271

Traviata (La) (Verdi). Brindisi — Vina BOVY, soprano, et Georges THILL, ténor.. LF 94

Traviata (La) (Verdi). « Je suis aimé de toi » — Georges THILL, ténor ..... L 1964

Traviata (La) (Verdi). « Lorsqu'à de folles amours » — Pierre DELDI, baryton .. **DFX 113**

Traviata (La) (Verdi.) « Lorsqu'à de folles amours » — Willy CLEMENT, baryton. **DB 11123**

Traviata (La) (Verdi). Duo du 4e acte « Loin de Paris » ..... **LF 149**
Vina BOVY, soprano, et Georges THILL, ténor.

Traviata (La) (Verdi). Prélude du 3e acte - Prélude du 1er acte ..... **DB 5956**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Traviata (La) (Verdi). Sélection — Marek WEBER et soh Orchestre ..... **L 724**

Trees — Paul ROBESON ..... **K 8243**

Trente-deux variations en do mineur (Beethoven) ..... **DA 1387 et 1388**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Très important, fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PA 2250**

Trésor (Le), valse viennoise de l'Opérette « Le Baron tzigane » (J. Strauss)..... **PA 2547**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Tres palabras (Si vous m'aimiez autant) — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 118**

Triana (Suite Ibérienne) (Albeniz) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... **DB 1762**

Tricorne (Le) (M. de Falla) ..... **GFX 126 et 127**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.

Trille du diable (Le) (Tartini - Arr. Fritz Kreisler) ..... **GFX 144 et 145**
Miguel CANDELA, violoniste.

Tricotets (Les) (J.-Ph. Rameau) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste..... **DB 4990**

Trio N° 2 en sol majeur, op. 9, N° 1 (Beethoven) — Trio PASQUIER... **PAT 121 à 123**

Trio N° 3 en ut mineur, op. 1, N° 3 (Beethoven) ..... **PGT 33 à 35**
BENVENUTI - BENEDETTI - NAVARRA.
Accouplement automatique PGT 8000 à 8002.

Trio N° 4 en ut mineur, op. 9, N° 3 (Beethoven) — Trio PASQUIER ... **PAT 7 à 9**

Trio N° 5 en ré majeur, op. 70, N° 1 (Beethoven) ..... **DB 2879 à 2881**
Y. MENUHIN, violoniste; M. EISENBERG, violoncelliste; H. MENUHIN, pianiste.

Trio N° 7 en si bémol majeur, op. 97 (« l'Archiduc ») (Beethoven) ..... **DB 1223 à 1227**
J. THIBAUD, violoniste; P. CASALS, violoncelliste; A. CORTOT, pianiste.

Trio en la mineur pour piano, violon, violoncelle (Ravel) ..... **PGT 37 à 39**
BENVENUTI - BENEDETTI - NAVARRA.
Accouplement automatique PGT 8003 à 8005.

Trio à cordes, op. 105 (Florent Schmitt) — Trio PASQUIER ..... **PDT 103 à 106**

Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert) ..... **DB 947 à 950**
Jacques THIBAUD - Pau CASALS - Alfred CORTOT.

Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert) ..... **PGT 29 à 32**
BENVENUTI - BENEDETTI - NAVARRA.

Trio en si bémol majeur (Schubert) — Trio PASQUIER ..... **DB 3319 et 3320**

Triolets (Les), polka variations — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 7760**

Tristan et Isolde (Wagner). « Prélude et mort d'Isolde » ..... **DB 3419 et 3420**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.

Tristan et Yseult (Wagner). Enregistrement intégral ..... **L 2187 à 2206**
Solistes, Chœurs et Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Karl ELMENDORFF.

Tristan et Yseult (Wagner). Prélude du 3e acte ..... **LFX 577**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Félix WEINGARTNER.

Triste mélodie, slow-fox — Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce.. **K 8822**

Triste Noche, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 139**

Triste sérénade, chanson — Monique DARVAL ..... **PA 2428**

Tristesse. « L'ombre s'enfuit » — Tino ROSSI ..... **BF 91**

Tristesse. « L'ombre s'enfuit » — Tino ROSSI ..... **BF 43**

Tristeza, samba — Don BARRETO et son Orchestre ..... **PA 2277**

Trois Caballeros (Les) — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8990**

Trois chansons populaires russes **11672**
Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.

Trois cloches (Les) — Edith PIAF et LES COMPAGNONS DE LA CHANSON..... **BFX 20**

Trois complaintes du soldat (Les) (André Jolivet) ..... **DB 11158 et 11159**
Pierre BERNAC, baryton,
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ch. MUNCH.

Trois complaintes russes (Illiashenko) — Maurice MARECHAL, violoncelliste..... **LF 244**

Trois écossaises, op. 7 (N° 3), œuvre posthume (Chopin) ..... **PD 97**
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

Trois fois merci, slow-fox — Renée LEBAS ..... **PG 322**

Trois heures du matin, valse — Orchestre italien ..... **DFX 128**

Trois hussards (Les), mélodie — NARÇON, basse ..... **RFX 20**

Troisième leçon de ténèbres pour le mercredy (F. Couperin) ..... **DB 5010 et 5011**
(Réalisation de A. Hoéré).
Ensemble vocal et instrumental, dir. Jane EVRARD.

Trois musiciens, valse — Georges ULMER ..... **BF 212**

Trois Noëls (Ermend Bonnal) — Jeanine MICHEAU ..... **DA 5004 et 5005**

Trois nuages (Les), boléro — Line RENAUD ..... **PG 303**

Trois petites liturgies de la présence divine (Olivier Messiaen)..... **PDT 190 à PDTS 194**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Roger DESORMIERE,
avec Chœurs de femmes.

Trois petits frères, marche — Lisette JAMBEL ..... **PA 2466**

Trois petits préludes N°s 1, 2, 3 (J.-S. Bach) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste **DB 5008**

Trois pièces pour violoncelle et piano (Louis Maingueneau) ..... **LF 271**
André NAVARRA, violoncelliste, et Jean HUBEAU, pianiste.

Trois psaumes (A. Honegger) — Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano ..... **LFX 690**

Trois valses (Les), opérette (Johann Strauss père et fils, Oscar Straus) **DA 4903 - 4904 - 4908**
Yvonne PRINTEMPS et Pierre FRESNAY. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Trop grande pour moi, polka fox-trot — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8969**

Tropical — Morton GOULD et son Orchestre ..... **BF 121**

Trouvère (Le) (Verdi), en italien. Enregistrement intégral ..... **PDT 1 à 6**

Trouvère (Le) (Verdi) ..... **DB 11224**
« Miserere » — Suzanne JUYOL - José LUCCIONI.
« Air de Léonore » — Suzanne JUYOL.

Troyens à Carthage (Les) (Berlioz). ..... **LFX 358**
« Inutiles regrets » - « En un dernier naufrage ».
Georges THILL, ténor.

Truckin', fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre ..... **SG 174**

Truite (La) (Schubert) — Georges THILL, ténor ..... **LF 141**

Ttum Ttukuttun, fandango — Groupe « Lous Muts » de Bayonne ..... **K 6272**

Tu chantais sur la route, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 151**

Tu m'abandonnes — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2427**

Tu m'apprendras — Elyane CELIS ..... **K 8541**

Tu m'as dit « Je t'aime », chanson — Luis MARIANO ..... SG 156

Tu mens, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 144

Tu te souviendras de moi, tango — Yvette GIRAUD ..... SG 134

Twelfth street rag, fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre..... SG 174

Twentieth Century Blues — New Mayfair Novelty Orchestra ..... K 6979

Two bass hit — Dizzy GILLESPIE et son Orchestre ..... SG 55

Two sleepy people, fox-tort — « Fats » WALLER and his Rhythm ..... SG 96

Tyrolienne des Pyrénées : Les Montagnards — Chorale Clémence ISAURE ..... K 6285

Tzigane, rapsodie de concert pour violon et orchestre (Ravel) ..... PDT 60 et 61
Jean FOURNIER et le Grand Orchestre Symphonique, dir. Jean FOURNET.

Tzigane (Ravel) — Yehudi MENUHIN, violoniste ..... DB 1785

U

Uber allen Gipfeln ist Ruh (Repos). Lied (Fr. Liszt-Gœthe) — Adine YOSIF, soprano PDT 214

Ubi est Abel (Aichinger) — Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON. DB 4895

Ukraine, chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 146

Ukraine, slow — Yvette GIRAUD ..... K 8722

Ukraine, slow — Alec SINIAVINE et sa Musique douce ..... DF 3051

Ultima noche (La) (Restons ensemble), boléro — Lucien LUPI ..... PA 2603

Ultima noche (La), boléro — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 110

Un air d'accordéon, valse — Lucienne DELYLE ..... BF 233

Un air d'accordéon, valse — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2409

Un air de Paris, valse — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2544

Un air qui vient de chez nous — Charles TRENET ..... BF 219

Un Américain à Paris (Gershwin) ..... GFX 132 et 133
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

Un amour ! tango — Line RENAUD ..... PG 254

Un ang' du ciel est descendu — Louis MORTURIER et Chœurs de la Cantoria.. K 5717

Un bouquet d'étoiles, fox-trot — Barnabas de GECZY et son Orchestre ..... K 8949

Un bouquet d'étoiles, slow — Tino ROSSI ..... LF 178

Un carnet de bal (Maurice Jaubert) — Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN DF 2333

Undecided, fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre ..... K 8282

Un... deux... trois, valse — FERNANDEL ..... DF 3139

Un, deux, trois, quatre, chanson — Maurice CHEVALIER ..... K 8699

Une chanson d'Espagne, paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8863

Une dernière fois, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... DF 1909

Une fée a passé (J. Strauss) ..... PA 78
André BAUGE, baryton, duo, avec Fanély REVOIL.

Une étoile brillait, tango — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3098

Une fleur sur l'oreille, chanson — Guy BERRY ..... PA 2262

Une fleur sur l'oreille, fox-trot — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8715

Une grande gontoueno (chant populaire rouergois) ..... DF 2201
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

Une heure avec toi, tango — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 144

Une île d'amour et vous — Orchestre Joë HAJOS ..... K 8890

Une nuit à Grenade, tango — Luis MARIANO ..... SG 82

Une nuit à Venise (J. Strauss). Ouverture ..... DFX 86
Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

Une nuit sur le Mont Chauve (Moussorgsky) ..... BFX 14
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Paul PARAY.

Une terrible histoire ..... PA 2562
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Une valse tendre, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... K 8875

Un homme comme les autres, chanson — Edith PIAF ..... BFX 25

Un jour, boléro — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 268

Un jour d'amour, valse — Lucienne DELYLE ..... BF 236

Un jour sans toi, boston — Orchestre Joe HAJOS ..... K 8890

Un monsieur attendait, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8830

Un monsieur attendait, chanson — Georges ULMER ..... BF 226

Un moto di givia (Mozart) — Leïla BEN SEDIRA, soprano ..... DA 5014

Un oiseau chante, slow-fox — Gisèle PASCAL ..... DF 3018

Un oiseau chante, mélodie-fox — Line RENAUD ..... PG 323

Un par çi, un par là, valse — Yvette GIRAUD ..... K 8703

Un petit baiser (J. Strauss) ..... PA 79
Duo André BAUGE, baryton, et Germaine FERALDY, soprano.

Un petit bouquet de violettes, chanson — Lys GAUTY ..... DF 3062

Un petit bout de femme, fox — Georges ULMER ..... BF 206

Un petit coup par ci..., chanson — ANDREX ..... PA 2477

Un peu de pluie (Into each life some rain must fall) — LES SŒURS ETIENNE.. PG 295

Un peu de pluie (Into each life some rain must fall) ..... PG 269
Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.

Un peu plus tard — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... SW 303

Un p'tit air, one-step — Maurice CHEVALIER ..... K 8210

Un p'tit pas, chanson — Line RENAUD ..... PG 323

Un p'tit sourir' mam'zelle, fox — Maurice CHEVALIER ..... K 8951

Un refrain chantait, valse musette — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2371

Un refrain chantait, valse — Colette MARS ..... DF 3058

Un refrain courait dans la rue, valse — Edith PIAF ..... BF 136

Un rien me fait chanter, chanson — Charles TRENET ..... BF 173

Un simple mot, slow — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PA 2459

Un simple mot, slow — Lucienne DELYLE ..... DF 3236

Un soir de carnaval, chanson — Georges GUETARY ..... PG 234

Un soir de carnaval — RICOL'S CREOLE BAND ..... SG 110

Un soir... une nuit..., valse — Tino ROSSI ..... GF 1003

Un sou d'amour, valse — Lucienne DELYLE ..... **BF 234**

Un titi de Paris, valse — Luc BARNEY ..... **K 8968**

Un tout petit peu — Maurice CHEVALIER ..... **K 7587**

Un verre de liqueur, valse — André DALT ..... **K 8760**

Un voyage avec toi, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 1579**

Utrillo, valse — Jean SABLON ..... **K 8701**

V

Va beau torero, paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3017**

Va Breiz (Folklore breton) — Mona KERYS ..... **PA 2609**

Va fazer café (Va faire le café), samba — José LUCCHESI et son Orchestre .... **SG 149**

Vagabond fleuri (Le), sérénade — Tino ROSSI ..... **LF 171**

Vaisseau fantôme (Le) (Wagner). Ouverture ..... **LFX 867 et 868**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.

Vaisseau fantôme (Le) (Wagner). Ouverture — Orchestre symphonique Columbia. **DFX 217**

Valiente Matador (El), paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **K 8710**

Vallée des cloches (La) (Ravel) — Walter GIESEKING, pianiste ..... **LFX 580**

Valse — Renée LAMY ..... **PA 2597**

Valse N° 15 (Brahms - Arrang[t] A. Bernard) ..... **PA 2518**
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.

Valses, op. 39, N[os] 6, 15, 2, 1, 14, 10, 5, 6 (Brahms) ..... **DB 5061**
Nadia BOULANGER et Dinu LIPATTI, pianistes.

Valses (Chopin) (Collection) ..... **DA 4962 à 4964 et W 1603 à 1605**
Alfred CORTOT, pianiste.

Valse N° 2 en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin) ..... **LFX 813**
Dinu LIPATTI, pianiste.

Valse N° 2 en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin) ..... **DB 1160**
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Valse N° 6 en ré bémol majeur, op. 64, N° 1 (Chopin) — Jean DOYEN, pianiste. **DB 5149**

Valse N° 7 en do dièse mineur, op. 64, N° 2 (Chopin) — Alfred CORTOT, pianiste. **DB 1321**

Valse N° 9 en la bémol majeur, op. 69, N° 1 (Chopin) ..... **DA 1213**
Alfred CORTOT, pianiste.

Valse N° 11 en sol bémol majeur, op. 70, N° 1 (Chopin) — Jean DOYEN, pianiste. **DB 5149**

Valse N° 14 en mi mineur (Op. posthume) (Chopin) ..... **DA 1189**
Serge RACHMANINOFF, pianiste.

Valse au village (La), valse lente — Jean SABLON ..... **K 8348**

Valse brillante (Chopin - Arrang[t] A. Bernard) ..... **PA 2518**
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.

Valse (La) (Ravel) ..... **12502 et 12503**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

Valse (La) (Ravel) ..... **W 1557 et 1558**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Valse caprice (Rubinstein) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..... **DB 2702**

Valse chinoise — L'accordéoniste Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3281**

Valse de la bonne humeur (La) — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **BF 224**

Valse de la jeunesse — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... **K 8867**

Valse de la nuit (La) — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3181**

Valse de l'Empereur (La) (J. Strauss) — International Novelty Orchestra ..... **L 737**

Valse de l'Empereur (La) (J. Strauss) ..... **DB 3397**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Valse de l'Empereur (La) (J. Strauss) — Orchestre Jacques-Henry RYS ..... **PA 2585**

Valse de minuit — Orchestre dir. Nullo ROMANI avec guitare hawaïenne ..... **DF 660**

Valse de Paris (La) — Germaine ROGER ..... **DF 3150**

Valse des as (La) — Gus VISEUR et son Orchestre ..... **DF 3049**

Valse de Schœnnbrunn (La) (J. Lanner) ..... **DF 1268**
Orchestre symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

Valse des cœurs — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2401**

Valse des regrets — Georges GUETARY ..... **PG 263**

Valse des valseurs (La) — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... **PA 2595**

Valse hindoue — Yvette HORNER, accordéoniste ..... **PA 2573**

Valse improvisée (La) (J. Strauss) — André BAUGE, baryton ..... **PA 78**

Valse perdue — Anny FLORE ..... **PA 2601**

Valser dans l'ombre — Lucienne DELYLE ..... **BF 213**

Valse romantique — Paul BONNEAU et son Orchestre ..... **PD 80**

Valse savoyarde, valse tyrolienne — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8992**

Valses bostons. Voir : **Pot-pourri** de Valses bostons.

Valses de Vienne. Opérette (Johann Strauss) ..... **PA 78 et 79**
André BAUGE - Fanély REVOIL - Germaine FERALDY.

Valses de Vienne (J. Strauss père et fils). « Tout est soleil, tout est printemps » « Je ne suis plus de votre rang » — Lucienne TRAGIN, soprano ..... **DF 1426**

Valses de Waldteufel. Voir : **Pot-pourri** de valses de Waldteufel.

Valse sentimentale, op. 51, N° 6 (Tchaïkowsky) ..... **DB 2271**
Grégor PIATIGORSKY, violoncelliste.

Valse tourne (La) — Lucienne BOYER ..... **DF 3190**

Valse tourne (La) — Anny FLORE ..... **PA 2571**

Valse triste (Sibélius) — Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.... **DB 3318**

Valse triste (Sibélius) ..... **DFX 182**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.

Valse triste (Sibélius) — Orchestre symphonique de Chicago, dir. Frédérick STOCK. **W 930**

Variations brillantes, op. 12 (Chopin), sur le rondeau favori : « Je vends des scapulaires » — Wilfrid MAGGIAR, pianiste ..... **PDT 101**

Variations en fa majeur, pour piano et violoncelle (Beethoven)
sur un thème de la « Flûte enchantée », de Mozart ..... **PDT 107**
Joseph BENVENUTI, pianiste, et André NAVARRA, violoncelliste.

***Variations en mi bémol majeur, pour piano et violoncelle** (Beethoven)
sur un thème de la « Flûte enchantée », de Mozart ..... **PDT 108**
Joseph BENVENUTI, pianiste, et André NAVARRA, violoncelliste.

Variations (7) pour violoncelle et piano (Beethoven) ..... **LFX 769**
Bernard MICHELIN, violoncelliste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.

Variations en do mineur (32) (Beethoven) ..... **DA 1387 et 1388**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Variations sérieuses (Mendelssohn) — Ginette DOYEN, pianiste ..... **DB 11128 et 11129**

Variations sur un thème de Paganini (Liszt) — Marie-Aimée WARROT, pianiste. **PDT 131**

Variations sur un thème rococo, op. 33 (Tchaïkowsky) ..... **SL 134 et 135**
Paul TORTELIER, violoncelliste, et Orchestre, dir. Norman del MAR.

Variations symphoniques (C. Franck) ..... **LFX 311 et 312**
Walter GIESEKING, pianiste,
et Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Henry J. WOOD.

Veillée (La) ..... **PA 2557**
Nadine SAUTEREAU et Joseph PEYRON.

Vel' d'Hiv, chanson — Georges ULMER ..... **DF 3246**

Vélo (Le), confidences — BOURVIL ..... **PG 290**

Vendredi 13 — Yvonne BLANC et son Trio rythmique. ..... **K 8603**

Venez danser, samba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3180**

Venez près de moi (Come closer to me), slow-fox ..... **PA 2482**
Aimé BARELLI et son Orchestre.

Venez près de moi (Come closer to me), chanson — Yvette GIRAUD ..... **SG 134**

Venezzia e Napoli (Liszt). Gondoliera — Edward KILENYI, pianiste ..... **PAT 79**

Venga la Milonga, tango milonga — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 263**

Venise et Bretagne, romance — Tino ROSSI ..... **GF 1005**

Vent d'automne, valse — Emile CARRARA et son Orchestre ..... **PA 2276**

Vent du soir (Le), rumba — DEPRINCE et son Orchestre ..... **K 8802**

Vent emporte ma chanson (Le), valse — Colette MARS ..... **DF 3058**

Vent emporte ma chanson (Le), valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8782**

Vent m'a dit une chanson (Le), chanson — DAMIA ..... **BF 228**

Vents — Armand MESTRAL ..... **K 8821**

Vêpres siciliennes (Verdi). Ouverture ..... **DB 6444**
Orchestre symphonique de l'Augusteo, Rome, dir. Victor de SABATA.

Verlaine, chanson — Charles TRENET ..... **BF 217**

Verlaine — Jazz de Paris, dir. Alix COMBELLE ..... **SW 105**

Verligodin — Yvette GUILBERT ..... **SG 70**

Veronica, rumba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 145**

Véronique (Messager). Ouverture ..... **PD 89**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Véronique (Messager). La lettre — Willy CLEMENT, baryton ..... **SK 104**

Véronique (Messager). Sélection — Yvonne PRINTEMPS ..... **DB 5114**

Vers les iles d'or, chanson — Georges GUETARY ..... **PG 256**

Veuve joyeuse (La), valse (F. Lehar) — International Concert Orchestra ..... **L 647**

Veuve joyeuse (La) (F. Lehar). Sélection ..... **DFX 66**
Orchestre du London Théâtre, dir. Ernest IRVING.

Veuve joyeuse (La), valse (F. Lehar) ..... **DF 221**
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Veuve joyeuse (La), valse (F. Lehar) — Marek WEBER et son Orchestre ..... **K 7141**

Veuve joyeuse (La) (F. Lehar), pot-pourri — Marek WEBER et son Orchestre .... **L 984**

Veux-tu partir un jour — Georges GUETARY ..... **PG 263**

Vibraphone Blues, fox-trot — Quatuor Benny GOODMAN ..... **K 8301**

Victory, fox-trot — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8663**

Vie antérieure (La) (Duparc) — Charles PANZERA, baryton ..... **DB 5000**

Vie brève (La) (de Falla), danse espagnole — Jascha HEIFETZ, violoniste ..... **DB 3535**

Vie brève (La) (de Falla), danse espagnole — Fritz KREISLER, violoniste ..... **DA 1009**

Vie brève (La) (de Falla), danse espagnole — Ginette NEVEU, violoniste ..... **DA 1865**

Vie brève (La) (de Falla), danse espagnole — Jacques THIBAUD, violoniste ..... DB 1338

Vie brève (La) (de Falla), danse espagnole ..... W 891
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

Vie d'artiste, valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre ..... L 794

Vie de Bohème (La) (Puccini) « On m'appelle Mimi » ..... DB 11220
Matha ANGELICI, soprano.

Vie de Bohème (La) (Puccini) « On m'appelle Mimi » ..... PDT 64
Germaine FERALDY, soprano.

Vie de Bohème (La) (Puccini) « On m'appelle Mimi » — Jane LAVAL, soprano .. LFX 64

Vie de Bohème (La) (Puccini) « On m'appelle Mimi »
Adieux de Mimi « La chambre qu'autrefois » — Ninon VALLIN, soprano .. X 90028

Vie de Bohème (La) (Puccini). « Che gelida manina » — Guiseppe LUGO, ténor. DB 5093

Vie de Bohème (La) (Puccini). « Che gelida manina » — Benjamino GIGLI, ténor. DB 1538

Vie de Bohème (La) (Puccini). « Que cette main est froide » ..... DB 11190
José LUCCIONI, ténor.

Vie de Bohème (La) (Puccini). « Que cette main est froide » ..... LFX 144
Georges THILL, ténor.

Vie de Bohème (La) (Puccini). « Que cette main est froide » ..... X 90027
VILLABELLA, ténor.

Vie de Bohème (La) (Puccini) ..... X 90056
a) Quatuor André BAUGE, Ninon VALLIN, Madeleine SIBILLE, VILLABELLA.
b) « Ils sont partis », duo. Ninon VALLIN et VILLABELLA.

Vie de Bohème (La) (Puccini). Sélection (Arr. Gauvin) 9307
New Queen's hall light Orchestra, dir. Percy PITT.

Vie de Bohème (La) (Puccini). Sélection ..... L 694
Orchestre symphonique VICTOR, dir. J. PASTERNACK.

Vie en rose (La), slow — Edith PIAF ..... BF 136

Vie en rose (La), tango — Fredo GARDONI et son Orchestre ..... PA 2476

Vieille (La), chanson — Charles TRENET ..... BF 169

Vieille Espagne, paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 160

Vieja amiga, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... DF 2532

Viejo gaucho, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... DF 2354

Viejos Tiempos, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... DF 2522

Viennese Memories of Lehar — Réginald DIXON, solo d'orgue ..... PA 2453

Vieni sul mar (Vergine) — Tito SCHIPA, ténor ..... DA 841

Vieni... vieni..., chanson — Tino ROSSI ..... BF 151

Viennese moon, valse — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... BF 138

Viens..., valse — Tino ROSSI ..... LF 196

Viens... (Ven), tango — Mario MELFI et son Orchestre ..... DF 3198

Viens danser la polka, polka bohémienne — Jean VAISSADE et son Ensemble .. K 8967

Viens m'embrasser, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2605

Viens mon seul amour c'est toi — André DASSARY ..... PA 2007

Vie qui va (La), chanson — Charles TRENET ..... BF 252

Vierge à la Crèche (La) — Jean LUMIERE ..... K 7784

Vieux bateaux (Les) — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 184

Vieux bouquet, chanson — Jean LAMBERT ..... PA 2515

Vieux Caporal (Le) (Dargomijsky) — Théodore CHALIAPINE, basse ..... DB 1342

Vieux Noël polonais ..... PA 2648
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Vieux Messieurs (Les) — Yvette GUILBERT ..... **SG 71**

Vignes du Seigneur (Les). Acte II : Scène de l'ivresse ..... **DF 615**
Victor BOUCHER et Henry PRESTAT.

Villanelle, chanson — Rose AVRIL ..... **PA 2611**

Villanesca, danse espagnole N° 4 (Granados) — Roger MACHADO, pianiste .... **LFX 675**

Viola, tango — Orchestre Argentin Felice VERRECHIA ..... **PA 1805**

Violetta, tango-sérénade — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 1689**

Violettes, valse — Lina WALLS ..... **K 8852**

Violettes, grande valse (Waldteufel) ..... **PDT 151**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Violettes Impériales. Sélection — Orchestre Jacques-Henry RYS ..... **PA 2531**

Violon, joue-moi ta mélodie, chanson tzigane — Elyane CELIS ..... **K 8849**

Viper's drag — « Fats » WALLER ..... **K 8176**

Viper's dream — Quintette du Hot-Club de France. ..... **SW 23**

Visite à Ninon, chanson — Jean LUMIERE ..... **K 7820**

Viva Corque, fandango — Orchestre dir. Ch. GARCIA ..... **X 96099**

Vive Jeudi, chanson enfantine — MONIQUE et JOSETTE ..... **PA 2654**

Vive le vent — Lisette JAMBEL ..... **PA 2584**

Viviane, paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3285**

Vocalise en forme de habanera (Ravel) — Renée DORIA, soprano ..... **PD 101**

Vogelhochzeit (Die), chant populaire en patois alsacien ..... **PA 1605**
Les Petits Chanteurs de HOCHSTATT (Haut-Rhin).

Voici Noël, o douce nuit, air populaire ..... **PA 1248**
Jean PLANEL avec Chœurs et Orchestre, dir. Georges BRIEZ.

Voilà (Les), one-step — LES DELICES DU BAL ..... **PA 2400**

Voix divine (La), tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 757**

Voix du printemps, valse (J. Strauss) **9289**
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.

Voix du printemps, valse (J. Strauss) — Orchestre Raymonde, dir. G. WALTER.. **DF 2304**

Vol du bourdon (Le) (Rimsky-Korsakow) ..... **PDT 87**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Vol du bourdon (Le) (Rimsky-Korsakow) — Pau CASALS, violoncelliste ..... **DB 1399**

Vol du bourdon (Le) (Rimsky-Korsakow) ..... **W 930**
Orchestre symphonique de Chicago, dir. Frédérick STOCK.

Voleur de Bagdad (Le), sketch oriental — Jacques HELIAN et son Orchestre .... **BF 188**

Von Mine Berge, chant populaire en patois alsacien ..... **PA 1605**
Les Petits Chanteurs de HOCHSTATT (Haut-Rhin).

Voulez-vous danser grand'mère, valse — Renée LAMY ..... **PA 2541**

Voulez-vous danser grand'mère, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8886**

Voulez-vous que je vous aime, chanson — Georges GUETARY ..... **PG 235**

Voulez-vous que je vous aime, fox-trot — Eddie WARNER et son Orchestre ... **K 8945**

Vous êtes jolie, chanson — Charles TRENET ..... **BF 251**

Vous êtes tout pour moi (All the things you are), chanson — Yvette GIRAUD .. **SG 137**

Vous, mon beau souvenir, rumba — Luis MARIANO ..... SG 157

Vous oubliez votre cheval, chanson — Charles TRENET ..... BF 166

Vous... Vous qui chantez, slow — Lucienne DELYLE ..... DF 3184

Voyageur (Le) (Schubert - Liszt), grande fantaisie pour piano et orchestre.. PAT 136 à 138
Edward KILENYI et Orchestre, dir. Selmar MEYROWITZ.

W

Walkyrie (La) (Wagner). Chant d'amour de Siegmund — Georges THILL, ténor.. 7008

Walkyrie (La) (Wagner). « Siegmund suis-je ? » - « O glaive promis par mon père ». LFX 220
Germaine MARTINELLI, soprano; Georges THILL, ténor.

Walkyrie (La) (Wagner). La Chevauchée ..... GFX 138
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Walkyrie (La) (Wagner). La Chevauchée ..... L 2017
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.

Warm valley, slow-fox — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... K 8708

Washington blues — Hubert ROSTAING et son Sextette ..... SW 286

Water boy — Paul ROBESON ..... SG 89

Weary blues, fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre ..... K 8250

Weary blues — Tommy LADNIER et son Orchestre ..... SW 50

Weather blues — Teddy WEATHERFORD, piano solo ..... SW 315

Wedding Waltz (The) — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... DF 3070

Week-end, fox-trot — Will GLAHE et son Orchestre musette ..... K 8564

We 'll never know, fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre ..... K 8282

Were you there — Marian ANDERSON, contralto ..... DA 1670

Werther (Massenet). Enregistrement intégral ..... LFX 151 à 165
Solistes, Orchestre et Chœurs, dir. Elie COHEN.

Werther (Massenet). « Pourquoi me réveiller » — Georges NORE, ténor ..... PDT 176

Werther (Massenet). « Pourquoi me réveiller » — VILLABELLA, ténor ..... X 90027

Werther (Massenet). « Pourquoi me réveiller » — Benjamino GIGLI, ténor ..... DB 6346

Werther (Massenet). « O nature ! » — José LUCCIONI, ténor ..... DB 5006

Werther (Massenet). « O nature pleine de grâce ». — Georges THILL, ténor 12510

Werther (Massenet). « J'aurais sur ma poitrine » — Raoul JOBIN, ténor ..... LFX 827

Werther (Massenet). « J'aurais sur ma poitrine » — José LUCCIONI, ténor .... DA 4901

Werther (Massenet). « J'aurais sur ma poitrine » — Georges THILL, ténor 7008

Werther (Massenet). Les larmes — Germaine PAPE, mezzo-soprano ..... LF 197

Werther (Massenet). « Clair de lune » ..... L 932
Madeleine MARCELLI-HERSON, violoncelliste.

What a difference a day made — Paula GREEN et son Orchestre ..... DF 3065

What is this Thing Called love ? — Bill COLEMAN et son Orchestre ..... SW 295

What is this Thing Called love ? ..... SW 283
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLY,
et le Quintette du Hot-Club de France.

Whatta ya gonna do — Louis ARMSTRONG et son Orchestre ..... K 8800

When China boy meets China Girl, fox ..... PG 246
Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.

When I grow too old to Dream (Re-bop), fox — Aimé BARELLI et son Orchestre. PG 284

When the quail come back to San-Quentin ..... SG 39
Artie SHAW and his Gramercy Five.

When you and I were young Maggy — Tommy LADNIER et son Orchestre ..... SW 64

Where to blues were born in New Orléans (Meet the boys) ..... SG 47
Louis ARMSTRONG's Dixieland seven.

Who — Frank NEWTON et son Orchestre ..... SW 68

Whoa Babe, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre ..... K 8040

Who's sorry now ? — Harry JAMES et son Orchestre ..... DF 3167

Wishing Waltz (The) — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... BF 123

Wohin ? (Le ruisseau) (Schubert) — Charles PANZERA, baryton ..... DA 4856

Woody Woodpecker Song (The) (La chanson du pic-pic-pic), fox ..... PA 2576
Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.

World is Waiting for the Sunrise (The) — Jam SESSION N° 3 ..... SW 285

Y

Y'a d'la joie, chanson — Maurice CHEVALIER ..... K 8591

Y a d'la joie, one-step — Charles TRENET et son Orchestre ..... BF 177

Y a d'l'amour, fox — Emile CARRARA et son Orchestre ..... PA 2403

Y a d'l'amour, fox step — Tino ROSSI ..... LF 234

Y a longtemps, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3298

Yanilou, fox-trot — LES DELICES DU BAL ..... PA 2472

Y'a pas de printemps, valse musette — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8764

Y'a pas d'histoire, java variations — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 8953

Y a qu'un'loi, fox step — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... BF 224

Ya, Rocha Fittane ..... D 19329
Fanfare de la Garde Noire du Sultan, dir. M. MARTINOT.

Y'avait d'l'accordéon, valse — Renée LAMY ..... PA 2541

Yes indeed, fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre ..... K 8734

Yesterday, fox-trot — Artie SHAW et son Orchestre ..... SG 31

Yersterdays — DON BYAS, solo de saxo-ténor ..... SW 300

Yeux (Les), mélodie (Sylvio Lazzari) — Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano .... LFX 708

Yeux de ma mère (Les) — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BFX 22

Yeux de ma mère (Les) — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes ..... PG 273

Yeux des Muchachos (Les), paso-doble — Rose AVRIL ..... PA 2593

Yeux des Muchachos (Les), paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre .... SG 151

Yeux fermés (Les) (I'll close my eyes), slow-fox ..... PA 2445
Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.

Yeux noirs (Les) (X...) — Théodore CHALIAPINE, basse ..... DB 3463

Yeux noirs (Les), tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 1972

Yeux noirs (Les) — Django REINHARDT et le Quintette du Hot-Club de France. **SW 88**

Yeux noirs (Les), tango — Marek WEBER et son Orchestre ..... **K 5987**

Yo canto, tango cancion — Mario MELFI et son Orchestre ..... **DF 3218**

Yolande (Mariandl), chanson — Les SŒURS BORDEAUX ..... **PA 2634**

Yolande, fox — Jean VAISSADE et son Orchestre ..... **K 8996**

Yo tambien sone, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre ..... **DF 2259**

You came along, quick step — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... **DF 3087**

You don't have to know the language, fox-trot — Xavier CUGAT et son Orchestre. **BF 127**

You'll never know, fox-trot — Harry JAMES et son Orchestre ..... **BF 105**

You're not the only oyster in the Stew, fox-trot ..... **K 7861**
« Fats » WALLER et son Orchestre.

You're not the only oyster in the Stew, fox-trot ..... **K 8526**
« Fats » WALLER et son Orchestre.

Yours and Mine ..... **SW 266**
Django REINHARDT et le Quintette du Hot-Club de France
avec Hubert ROSTAING, clarinette.

You were only fooling, quick-step — Victor SILVESTER et son Orchestre ..... **BF 264**

Z

Zampa (Hérold). Ouverture ..... **PDT 189**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Zefiro Torna (Monteverdi) ..... **DB 5039**
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.

Zigeunerlied, chant populaire en patois alsacien ..... **PA 1599**
Les Petits Chanteurs de HOCHSTATT.

Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (airs bohémiens) (de Sarasate) ..... **LFX 43**
Zino FRANCESCATTI, violoniste.

Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (airs bohémiens) (de Sarasate) ..... **SL 114**
Arnold EIDUS, violoniste.

Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (airs bohémiens) (de Sarasate) ..... **DB 3212**
Jascha HEIFETZ, violoniste,
et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (airs bohémiens) (de Sarasate) ..... **X 98187**
Henry MERCKEL, violoniste.

Zingarella (La), paso-doble — Germaine ROGER ..... **DF 3150**

Zu Lauterbach, chant populaire en patois alsacien. ..... **PA 1599**
Les Petits Chanteurs de HOCHSTATT.

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE
DES
COMPOSITEURS CLASSIQUES

■

	Page
ACQUA (dell')	130
ADAM	130
ADDINSELL	130
AICHINGER	130
ALBENIZ	130
ALEXANDROFF	131
ALVAZIAN	131
AMFITHEATROF	131
ARKHANGELSKY	131
ARONA	132
AUBERT	132
AUDRAN	132
BACH (J.-Ch.)	132
BACH (J.-Ch.-F.)	132
BACH (J.-S.)	132
BACH (W.-F.)	137
BARTOK	137
BAZZINI	138
BEETHOVEN	138
BELLINI	142
BENEDICT	142
BERLIOZ	143
BEYDTS	144
BIZET	144
BLOW	146
BOCCHERINI	146
BOELLMANN	146
BOIELDIEU	146
BOLZONI	146
BONNAL	147
BORODINE	147
BRAHMS	147
BRUNEAU	149
BUSSER	149
CALDARA	149
CAPUA (di)	149
CAROLI	149
CHABRIER	149
CHAMPION de CHAMBONNIÈRES	150
CHARPENTIER	150
CHAUSSON	151
CHOPIN	151
CHRISTINÉ	155
CIMAROSA	155
COATES	155
CORBIN	155
CORELLI	155
COSTELEY	156
COUPERIN	156
CURTIS (de)	156
DAQUIN	156
DARGOMIJSKY	156
DAVID	156
DEBUSSY	157
DELANNOY	159
DELIBES	159
DELMET	160
DELVINCOURT	160
DENZA	160
DES PRÉS	160
DIAZ	160
DINICU	161
DONIZETTI	161
DRIGO	161
DUKAS	161
DUPARC	161
DVORAK	162
ENESCO	162
FALL	163

	Page
FALLA (de)	163
FAURÉ	164
FETRAS	166
FIBICH	166
FLÉGIER	166
FLOTOW	166
FRANCK	166
FRIML	167
GANNE	167
GEIGER	168
GENNARO	168
GERSHWIN	168
GIARDINI	168
GIGOUT	169
GLAZOUNOW	169
GLINKA	169
GLUCK	169
GODARD	170
GOUNOD	170
GRANADOS	173
GRETCHANINOFF	173
GRETRY	173
GRIEG	174
GUIRAUD	174
HAENDEL	174
HAHN	176
HALEVY	176
HASSELMANS	176
HAYDN	176
HELLER	177
HELLMESBERGER	177
HEROLD	177
HINDEMITH	177
HOLMES	178
HONEGGER	178
HUBEAU	178
HUMMEL	178
IBERT	178
ILLIASHENKO	179
INDY (d')	179
INGEGNERI	179
IVANOVICI	179
JANNEQUIN	179
JAROFF	180
JEAN IV	180
JAUBERT	180
JOLIVET	180
KALMAN	180
KARJINSKY	180
KERN	180
KETELBEY	180
KHACHATURIAN	181
KOENEMANN	181
KREISLER	181

	Page
LACOME	182
LA LANDE (de)	182
LALO	182
LANNER	183
LAPARRA	183
LASSUS	183
LAZZARI	183
LECLAIR	183
LECOCQ	184
LEHAR	184
LEKEU	185
LEONCAVALLO	185
LETOREY	185
LIADOFF	186
LINCKE	186
LISHIN	186
LISZT	186
LOCATELLI	188
LUIGINI	188
LULLI	188
MAINGUENEAU	188
MARTINI	188
MASCAGNI	188
MASSENET	189
MATIELLI	192
MAUDUIT	192
MEHUL	192
MENDELSSOHN	192
MESSAGER	193
MESSIAEN	194
METRA	194
MEYERBEER	194
MEYTUSS	194
MILHAUD	195
MOHR	195
MONTEVERDI	195
MONTI	195
MOSSOLOW	195
MOSZKOWSKI	195
MOUSSORGSKY	196
MOYSE	196
MOZART	196
NADAUD	201
NICOLAI	201
NOVACEK	201
NUTILE	201
OFFENBACH	202
PACHELBEL	202
PADEREWSKI	202
PADILLA	203
PAGANINI	203
PALESTRINA	203
PASQUINI	203
PIERNÉ	204

	Page
PLANQUETTE	204
POLDINI	204
PONCE	204
PONCHIELLI	204
POPY	204
POULENC	205
PROCH	205
PROKOFIEFF	205
PUCCINI	205
RABAUD	207
RACHMANINOFF	207
RAMEAU	207
RAVEL	208
RESPIGHI	211
REYER	211
RIMSKY-KORSAKOW	211
RIVIER	212
RODRIGO	212
ROSSINI	212
ROUSSEL	213
RUBINSTEIN	214
SAINT-SAENS	214
SARASATE (de)	216
SATIE	216
SCARLATTI	216
SCARLATESCU	216
SCHMITT	217
SCHUBERT	217
SCHUMANN	220
SCOTT	221
SCRIABINE	222
SHOSTAKOVITCH	222
SIBELIUS	222
SIEROFF	222
SMETANA	222
SOR	223
STRAUS (O.)	223
STRAUSS (J.)	223
STRAUSS (R.)	226
STRAWINSKY	226
STROKIN	227
SUPPE	227
SZYMANOWSKI	227
TANSMAN	227
TARTINI	227
TCHAIKOWSKY	228
TELEMANN	229
THOMAS	229
TOSELLI	229
TOSTI	229
VERDI	230
VERGINE	231
VIADANA	231
VICTORIA	232
VILLA LOBOS	232
VITALI	232
VIVALDI	232
VOLKMANN	232
WAGNER	232
WALDTEUFEL	235
WEBER	236
WEDEL	236
WIENIAWSKI	237
WILLEMETZ	237
YOUMANS	237
YRADIER	237

dell' ACQUA

Chanson provençale (Fr. Van der Elst) ..... **DA 4960**
2e face : *La gitane et l'oiseau (Bénédict).*
Mado ROBIN, soprano. Orchestre, dir. Georges BRIEZ.

ADAM

Gisèle. Ballet (Arrangt Lambert) ..... **GFX 106 et 107**
Royal Opera House Orchestra de Londres, dir. Constant LAMBERT.

Noël. « Minuit Chrétiens » ..... **K 5717**
2e face : *Un ang' du ciel est descendu (ancien Noël nivernais).*
Louis MORTURIER, basse.

Noël. « Minuit Chrétiens » ..... **BF 44**
2e face : *Noël (A. Holmes).*
Tino ROSSI, ténor. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Noël. « Minuit Chrétiens » ..... **LFX 275**
2e face : *Agnus Dei (Bizet).*
Georges THILL, ténor. Orchestre et grand orgue, dir. Armand BERNARD.

Si j'étais Roi. Ouverture ..... **DFX 89**
Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

Si j'étais Roi. Ouverture ..... **PD 69**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Si j'étais Roi. « Dans le sommeil » ..... **SK 100**
2e face : *Roméo et Juliette (Gounod). Ballade de la Reine Mab.*
Willy CLEMENT, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

ADDINSELL

Concerto de Varsovie (Warsaw Concerto) ..... **DFX 241**
Orchestre symphonique de Londres, dir. Muir MATHIESON.

Concerto de Varsovie (Warsaw Concerto) ..... **GFX 149**
André KOSTELANETZ et son Orchestre.

AICHINGER

Ubi est Abel ..... **DB 4895**
2e face : *Crux fidelis (Jean IV).*
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

ALBENIZ

Ibéria. (Transcription pour orchestre de E.-F. Arbos) ..... **DB 11216 à 11219**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux,
dir. Pedro de FREITAS-BRANCO.
Accouplement automatique DB 20224 à 20227.

ALBENIZ (suite)

Ibéria ..... **9603 à 9605**
Dernière face : Danse espagnole N° 6 (Granados).
Orchestre symphonique de Madrid, dir. Enrique Fernandez ARBOS.

Navarra ..... **DB 1257**
Sevilla, Sevillanas.
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Tango, op. 165, N° 2 (Arrang[t] Kreisler) ..... **DA 1009**
2[e] face : La vie brève (de Falla). Danse espagnole.
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Carl LAMSON.

Tango, op. 165, N° 2 ..... **DA 1339**
2[e] face : Poupée valsante (Poldini).
Jacques THIBAUD, violoniste; au piano : Tasso JANOPOULO.

Tango, op. 165, N° 2 (Arrang[t] Kreisler) ..... **PD 96**
2[e] face : Les Contes d'Hoffmann (Offenbach). Barcarolle.
Georges TESSIER, violoniste; au piano : André COLLARD.

Triana. Suite ibérienne ..... **DB 1762**
2[e] face : Moreninka, Pobresinka, Polichinelle (Villa Lobos).
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

ALEXANDROFF

Sur le Volga ..... **DB 1700**
2[e] face : La légende des douze brigands (Jaroff).
Théodore CHALIAPINE, basse (en russe), avec les Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.

ALVAZIAN

Danse populaire russe ..... **LF 230**
2[e] face : Esquisse (N. Karjinsky).
Maurice MARECHAL, violoncelliste; au piano : Henriette ROGET.

AMFITHÉATROF

Panorama américain ..... **PDT 40 et 41**
Orchestre de l'Association des Concerts Pasdeloup, dir. Daniele AMFITHEATROF.

ARKHANGELSKY

Credo (Werouiou) ..... **DB 1701**
2[e] face : Litanie de supplication (Gretchaninoff), Slava Tiebé, Gospodi.
Théodore CHALIAPINE, basse, avec les Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.

Seigneur, écoute ma prière. Soliste : A. GRIGOROVITCH ..... **L 880**
2[e] face : Credo - Deuxième liturgie (Gretchaninoff). Soliste : Mme Pavlensko.
Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.

ARONA

La Campana di San Giusto ..... DB 1038
2e face : Mamma mia, che vo sapé (Nutile).
Tito SCHIPA, ténor.

Louis AUBERT

Habanera ..... DB 11109
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

La mauvaise prière, chanson (René Chalupt) ..... BFX 24
DAMIA. Orchestre Pierre CHAGNON.

AUDRAN

Gillette de Narbonne. Chanson provençale ..... PD 30
2e face : Les Saltimbanques (Louis Ganne). Valse « C'est l'amour ».
Fanély REVOIL. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Le grand Mogol (Arrangt M. Cariven). Sélection ..... PD 87
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

La Mascotte (Arrangt M. Cariven). Sélection ..... PD 92
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

J.-CH. BACH

Concerto en ut mineur pour violoncelle et orchestre (Arrangt Henri Casadesus) ..... LFX 774 et 775
Maurice MARECHAL,
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. E. BIGOT.

Sinfonia ..... L 2047
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.

J.-CH.-F. BACH

Quatuor à cordes No 4 en ré majeur. Allegro moderato ..... LFX 213
Dernière face de la collection LFX 210 à 213. Quatuor No 1 en sol mineur (Debussy).
Quatuor CALVET.

J.-S. BACH

Bist du bei mir (Si tu es près de moi) (en allemand) ..... DB 2291
2e face : Ave Maria (Schubert) (en allemand).
Elisabeth SCHUMANN, soprano.

Cantate No 65. Air : « Prends mon cœur » ..... LFX 441
Cantate No 85. Air : « Ah ! quel prodige d'amour ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. G. BRET.

Choral. « Mortifie-nous par ta grâce » (Transcription Rummel) ..... GFX 136
Choral. « Je t'invoque Seigneur » (Transcription Busoni).
Pierre DUVAUCHELLE, pianiste.

J.-S. BACH (suite)

Choral du veilleur (N° 57) (Cantate N° 140 « Wachet auf ») ..... **DFX 239**
Fugue en ut mineur.
Edouard COMMETTE, organiste.

Choral et Prélude N° 4. « Christ lag in Todesbanden » (Arrang[t] Stokowski) .... **DB 1952**
Fugue en sol mineur (La petite fugue) (Arrang[t] Stokowski).
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Choral en sol majeur (Arrang[t] Klemm et Weymar) ..... **SL 105**
Dernière face de la collection SL 102 à 105 : Quatuor N° 16 en fa majeur, Op. 135 (Beethoven).
Quatuor LOEWENGUTH.

Choral pour orgue. « Maintenant, réjouissez-vous » (Prélude)
(Arrangé pour piano par Busoni) ..... **DA 1388**
Dernière face de la collection DA 1387 et 1388 :
Trente-deux variations en do mineur (Beethoven).
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Choral. « O homme pleure bien tes péchés » ..... **DFX 238**
Deux Chorals. *a)* « La faute d'Adam a tout perdu »;
b) « Aujourd'hui le fils de Dieu triomphe »
Edouard COMMETTE, organiste.

Deux Chorals. *a)* « En toi est la joie »; *b)* « Jésus-Christ sois loué » (Cantate N° 91). **DFX 233**
Concerto italien. Andante (Transcription Commette).
Edouard COMMETTE, organiste.

Deux Chorals. Livre V. *a)* « Je suis comblé »; *b)* « Par toi nous est venu le salut ». **DFX 227**
Prélude en la mineur. Livre II.
Edouard COMMETTE, organiste.

Concerto brandebourgeois N° 1, en fa majeur ..... **LFX 434 à 436**
The Busch Chamber Players, dir. Adolf BUSCH.
Adolf BUSCH, violon; Evelyn ROTHWELL, hautbois; Aubrey BRAIN, 1[er] cor;
Francis BRADLEY, 2[e] cor.
Dernière face : Siciliano (Largo). Adolf BUSCH, violoniste;
Rudolf SERKIN, pianiste.

Concerto brandebourgeois N° 2 en fa majeur ..... **LFX 439 et 440**
The Busch Chamber Players, dir. Adolf BUSCH.
George ESKDALE, trompette; Marcel MOYSE, flûte;
Evelyn ROTHWELL, hautbois; Adolf BUSCH, violon.

Concerto brandebourgeois N° 3 en sol majeur ..... **LFX 480**
The Busch Chamber Players, .dir Adolf BUSCH.

Concerto brandebourgeois N° 4 en sol majeur ..... **LFX 481 et 482**
The Busch Chamber Players, .dir Adolf BUSCH.
Adolf BUSCH, violon; Marcel MOYSE, 1[re] flûte; Louis MOYSE, 2[e] flûte.

Concerto brandebourgeois N° 5 en ré majeur ..... **LFX 483 à 485**
The Busch Chamber Players, .dir Adolf BUSCH.
Marcel MOYSE, flûte; Adolf BUSCH, violon; Rudolf SERKIN, piano.

Concerto brandebourgeois N° 6 en si bémol majeur ..... **LFX 486 à 488**
The Busch Chamber Players, .dir Adolf BUSCH.

Concerto N° 4 en la majeur, pour piano et orchestre ..... **DB 3081 et 3082**
Edwin FISCHER et son Orchestre de chambre.

Concerto N° 1 en la mineur, pour violon et orchestre ..... **DB 2911 et 2912**
Yehudi MENUHIN, et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.

J.-S. BACH (suite)

Concerto N° 2 en mi majeur, pour violon et orchestre ..... **DB 2003 à 2005**
Yehudi MENUHIN, et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.
Dernière face : Partita N° 1 en si mineur. Sarabande.
Violon solo : Yehudi MENUHIN.
Accouplement automatique DB 7586 à 7588.

Concerto en ré mineur, pour deux violons et orchestre ..... **DB 1718 et 1719**
Yehudi MENUHIN, Georges ENESCO,
et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.

Concerto en ré mineur, pour deux violons et orchestre ..... **GFX 124 et 125**
Arthur GRUMIAUX, Jean POUGNET,
et The Philharmonia String Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.
Au clavecin : Boris ORD.

Concerto italien en fa majeur ..... **DB 5007 et 5008**
Dernière face : Trois petits préludes et fugue : Préludes N°s 1, 2, 3. Fugue en do mineur.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Concerto italien. Andante (Transcription Commette) ..... **DFX 233**
Deux Chorals. *a)* « En toi est la joie »; *b)* « Jésus-Christ sois loué » (Cantate N° 91).
Edouard COMMETTE, organiste.

Deux petits préludes, pour chorals sur des thèmes anciens ..... **DB 4949**
Gustave BRET, organiste.
2e face : Messe « Douce Mémoire » (R. de Lassus), Benedictus.
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

Fantaisie chromatique et fugue en ré mineur ..... **DB 4993 et 4994**
Dernière face : Six petits préludes N°s 1, 2, 3.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Fantaisie en do mineur ..... **DA 1129**
Suite anglaise en mi mineur. Passepied.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Fantaisie en ut mineur, livre 3, N° 6 ..... **DFX 222**
Fugue en sol mineur, livre 4, N° 5.
Edouard COMMETTE, organiste.

Fantaisie en ut mineur, livre 3, N° 6 ..... **DFX 94**
Prélude et fugue en sol majeur, livre 8.
Edouard COMMETTE, organiste.

Fugue en do dièse mineur (1er Livre) ..... **PDT 110**
Prélude en do dièse majeur - Prélude en do dièse mineur (1er Livre).
Yvonne LORIOD, pianiste.

Fugue en ré mineur, extraite de « L'art de la Fugue » ..... **DB 11182**
(Transcription de Richard Klemm et Carl Weymar).
Dernière face de la collection DB 11180 à 11182 : Quatuor à cordes (Jacques Ibert).
Quatuor LOEWENGUTH.

Fugue en sol mineur (La Petite Fugue) (Arrangt Stokowski) ..... **DB 1952**
Choral et Prélude N° 4 « Christ lag in Todesbanden » (Arrangt Stokowski).
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Fugue en ut mineur ..... **DFX 239**
Choral du veilleur, N° 57 (Cantate N° 140 « Wachet auf »).
Edouard COMMETTE, organiste.

Gavotte ..... **W 842**
2e face : Thème varié (Sor).
Andrès SEGOVIA, guitariste.

J.-S. BACH (suite)

Jésus que ma joie demeure (Jesu joy of man's desiring) ..... **LF 253**
2e face : Sonate en ré mineur (Pastorale) (Scarlatti).
Dinu LIPATTI, pianiste.

Komm' süsser Tod (« Viens douce mort ») ..... **DA 1529**
2e face : Siciliana (Haendel).
Marian ANDERSON, contralto; au piano : Kosti VEHANEN.

Magnificat ..... **PDT 177 à 182**
Nadine RENAUX, mezzo-soprano. — Odette TURBA-RABIER, soprano.
Camille MAURANE, baryton. — Hélène BOUVIER, contralto.
Georges JOUATTE, ténor.
Orchestre symphonique et Chorale de l'Université de Paris, dir. Jean GITTON.
Dernière face : Sinfonia (Pastorale de l'Oratorio de Noël).
Orchestre symphonique, dir. Jean GITTON.
Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.

Oratorio de Noël (Pastorale) ..... **DB 2406**
Dernière face de la collection DB 2405 à 2406 :
Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (Beethoven).
Wilhelm BACKHAUS, pianiste.

Partita N° 1 en si bémol majeur (1er et 2e Menuets-Gigue) ..... **LFX 363**
Walter GIESEKING, pianiste.
Dernière face de la collection LFX 359 à 363 :
Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73 (Beethoven).
Walter GIESEKING, pianiste, et l'Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Partita N° 1 en si bémol majeur ..... **DB 4995 et 4996**
Dernière face : Six petits préludes, Nos 4, 5, 6.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Partita N° 1 en si mineur : Sarabande ..... **DB 2005**
Yehudi MENUHIN, violoniste.
Dernière face de la collection DB 2003 à 2005 : Concerto en mi majeur.
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre Symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.

Passacaille en do mineur (Transcription Stokowski) ..... **DB 3252 et 3253**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Passion selon saint Jean (Es ist vollbracht) (Transcription Stokowski) ..... **DB 2762**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Prélude en ut mineur ..... **DFX 229**
Edouard COMMETTE, organiste.

Prélude en la mineur, livre II ..... **DFX 227**
a) **Je suis comblé,** choral, livre V.
b) **Par toi nous est venu le salut,** choral, livre V.
Edouard COMMETTE, organiste.

Prélude, extrait du « Clavecin bien tempéré » (Transcription Hartmann)..... **DB 11191**
2e face : Pièce en forme de habanera (Ravel).
Paul TORTELIER, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULO.

Prélude en ré mineur ..... **DB 11198**
André NAVARRA, violoncelliste.
Dernière face de la collection DB 11196 à 11198 :
Sonate « Arpeggione » (Schubert). André NAVARRA et Artur BALSAM.

J.-S. BACH (suite)

Prélude en mi majeur ..... **LFX 726**
Zino FRANCESCATTI, violoniste.
Dernière face de la collection LFX 723 à 726 : Symphonie Espagnole (E. Lalo). Zino FRANCESCATTI et l'Orchestre Symphonique Columbia, dir. André CLUYTENS.

Prélude et fugue en sol majeur, livre 8 ..... **DFX 94**
Fantaisie en ut mineur, livre 3, N° 6.
Edouard COMMETTE, organiste.

Prélude en do dièse majeur. - Prélude en do dièse mineur (1er Livre)..... **PDT 110**
Fugue en do dièse mineur (1er Livre).
Yvonne LORIOD, pianiste.

Prélude et fugue en ut dièse majeur (« Clavecin bien tempéré ») (Livre 2)..... **GFX 119**
Dernière face de la collection GFX 118 et 119 : Toccata et fugue en ut mineur.
Pauline GIRARD, claveciniste.

Prélude et fugue N° 1 en do majeur (« Clavecin bien tempéré »)..... **DB 3220**
Dernière face de la collection DB 3218 à 3220 : Sonate en do mineur, op. 111 (Beethoven).
Wilhelm BACKHAUS, pianiste.

Sonate en sol majeur, pour flûte, violon et piano..... **DB 5076**
Trio MOYSE :
Marcel Moyse (flûte), Blanche Honegger (violon), Louis Moyse (piano).

Sonate N° 2 en la mineur. Andante ..... **DB 1738**
Yehudi MENUHIN, violoniste.
Dernière face de la collection DB 1735 à 1738 : Concerto en ré majeur (Mozart). Y. MENUHIN et l'Orchestre Symphonique de Paris, dir. G. ENESCO.

Sonate N° 3 en mi majeur ..... **DB 6681 à 6683**
Wanda LANDOWSKA, claveciniste, et Yehudi MENUHIN, violoniste.
Accouplement automatique DB 9362 à 9364.

Schafe können sicher weiden (« Pâturez troupeaux sans crainte »), extrait de la Cantate N° 208 ..... **LFX 845**
Elisabeth SCHWARZKOPF, soprano. Flûtistes : Wieder MAYR et REZNICEK. Violoncelliste : MAURER. Claveciniste : AHLGRIM.

Siciliano (Largo) ..... **LFX 436**
Adolf BUSCH, violoniste, et Rudolf SERKIN, pianiste.
Dernière face de la collection LFX 434 à 436 : Concerto brandebourgeois N° 1 en fa majeur. The Busch Chamber Players.

Suite anglaise en mi mineur : Passepied ..... **DA 1129**
Fantaisie en do mineur.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Suite française en mi majeur ..... **DB 5005**
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Suite N° 1 en do majeur ..... **DB 3012 à 3014**
Orchestre de Chambre, dir. Adolf BUSCH.

Suite N° 2 en si mineur ..... **DB 3015 à 3017**
Orchestre de Chambre, dir. Adolf BUSCH. Flûte : Marcel MOYSE.

Suite N° 2 en si mineur, pour flûtes et cordes..... **LFX 243 à 245**
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.

Suite N° 3 en ré majeur ..... **DB 3018 à 3020**
Orchestre de Chambre, dir. Adolf BUSCH.

J.-S. BACH *(suite)*

Suite N° 4 en ré majeur ..... **DB 3020 à 3022**
Orchestre de Chambre, dir. Adolf BUSCH.

Suite N° 1 en sol majeur, pour violoncelle ..... **DB 3671 à 3673**
Pau CASALS.

Suite N° 4 en mi bémol majeur, pour violoncelle ..... **W 1528 à 1530**
Pau CASALS.

Suite N° 6 en ré majeur, pour violoncelle ..... **DB 3674 à 3677**
Pau CASALS.

Toccata en do majeur (Adagio) (Transcription Stokowski) ..... **DB 2335**
Dernière face de la collection DB 2327 à 2335 :
Symphonie N° 9 en ré mineur, op. 125 (Beethoven).
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Toccata en ré majeur ..... **DB 5047 et 5048**
Dernière face : Deux Magnificat (Pachelbel).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Toccata en sol majeur (Adagio) ..... **DB 1067**
2e face : Goyescas. Intermezzo (Granados).
Pau CASALS, violoncelliste.

Toccata et fugue en ut mineur..... **GFX 118 et 119**
Dernière face : Prélude et fugue en ut dièse majeur.
Extrait du « Clavecin bien tempéré » (2e volume).
Pauline GIRARD, claveciniste.

Toccata et fugue en fa dièse mineur ..... **GFX 120**
Pauline GIRARD, claveciniste.

Toccata et fugue en ré mineur ..... **DFX 218**
Edouard COMMETTE, organiste.

Toccata et fugue en ré mineur ..... **DFX 207**
M. CUNNINGHAM, organiste.

Toccata et fugue en ré mineur ..... **SL 124**
Fernando GERMANI, organiste.

Toccata et fugue en ré mineur (Transcription Kartun) ..... **DB 11174**
Léon KARTUN, pianiste.

Toccata et fugue en ré mineur (Transcription Stokowski) ..... **DB 2572**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

W.-F. BACH

Concerto en ré mineur (quelquefois attribué à Vivaldi)..... **DB 3703 et 3704**
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.

Bela BARTOK

Mikrokosmos ..... **GFX 148**
a) Nisel Bali - *b)* Was der Fliege erzählt - *c)* Bulgarische Rythmus.
a) Peasants' Dance - *b)* Allegro Barbaro.
Edith FARNADI, pianiste.

BAZZINI

La Ronde des Lutins ..... **DB 3535**
2e face : La Vie Brève (de Falla). Danse espagnole.
Jascha HEIFETZ, violoniste; au piano : Emmanuel BAY.

La Ronde des Lutins ..... **DB 2414**
2e face : Moto perpetuo, op. II (Paganini).
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

BEETHOVEN

Aux derniers rayons du soleil (lettre à Elise), mélodie (Paroles de Jacques Larue). **DB 11185**
2e face : La nuit qui vient (Rêve d'amour) (Liszt).
Armand MESTRAL. Orchestre dir. Paul BONNEAU.

La Bien-Aimée lointaine ..... **DB 5081 et 5082**
Dernière face : En cette tombe obscure (In questa tomba oscura).
Charles PANZERA, baryton; au piano : Magdeleine PANZERA-BAILLOT.

Concerto N° 1 en do majeur, op. 15, pour piano et orchestre ..... **LFX 494 à 497**
Walter GIESEKING et l'Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Hans ROSBAUD.

Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 19, pour piano et orchestre.... **DB 2573 à 2576**
Arthur SCHNABEL
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Malcolm SARGENT.

Concerto N° 3 en ut mineur, op. 37, pour piano et orchestre ..... **LFX 581 à 584**
Marguerite LONG
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Félix WEINGARTNER.
Accouplement automatique LFX 8121 à 8124.

Concerto N° 4 en sol majeur, op. 58, pour piano et orchestre..... **LFX 709 à 712**
Walter GIESEKING et le Saxon State Orchestra, dir. Karl BOHM.
Accouplement automatique LFX 8091 à 8094.

Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73, pour piano et orchestre « L'Empereur » ..... **DB 6692 à 6696**
Arthur SCHNABEL et The Philharmania Orchestra, dir. Alceo GALLIERA.
Accouplement automatique DB 9326 à 9330.

Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73, pour piano et orchestre « L'Empereur » ..... **LFX 359 à 363**
Walter GIESEKING
et l'Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
Dernière face : Partita N° 1 en si bémol majeur (J.-S. Bach).
1er et 2e Menuets-Gigue. Walter GIESEKING.

Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73, pour piano et orchestre « L'Empereur » ..... **LFX 679 à 683**
Marguerite LONG
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Concerto en ré majeur, op. 61, pour violon et orchestre ..... **DB 2927 à DBS 2932**
Fritz KREISLER
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

Concerto en ré majeur, op. 61, pour violon et orchestre ..... **DB 6574 à DBS 6579**
Yehudi MENUHIN
et l'Orchestre du Festival de Lucerne, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
Accouplement automatique DBS 9198 à 9203.

Concerto en ré majeur, op. 61, pour violon et orchestre (Cadences de Joachim) **LFX 293 à 297**
Joseph SZIGETI et le British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.

BEETHOVEN (suite)

Coriolan, ouverture, op. 62 ..... **DB 6625**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm FURTWANGLER.

Egmont, ouverture, op. 84 ..... **LFX 260**
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.

Egmont, ouverture, op. 84 ..... **GFX 143**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alcéo GALLIERA.

Egmont, Entr'acte N° 2 (Larghetto), op. 84..... **LFX 704**
Dernière face de la collection LFX 703 et 704 : Onze danses viennoises.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Fidélio, ouverture, op. 72 ..... **LFX 562**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGÄRTNER.

Léonore, ouverture N° 1, op. 138 ..... **DB 3846**
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Léonore, ouverture N° 2, op. 72 A..... **LFX 531 et 532**
Orchestre Symphonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Léonore, ouverture N° 3, op. 72 A..... **LFX 816 et 817**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.

Léonore, ouverture N° 3, op. 72 A..... **DB 2885 et 2886**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Bruno WALTER.
Dernière face : Les ruines d'Athènes, ouverture.
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Arnold ROSE.

Onze danses viennoises (Elf Wiener Tänze) ..... **LFX 703 et 704**
Dernière face : Egmont, Entr'acte N° 2 (Larghetto), op. 84.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Prométhée, ouverture, op. 43 ..... **DFX 173**
Dernière face de la collection DFX 170 à 173 :
Symphonie N° 4 en si bémol, op. 60 (Beethoven).
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Prométhée, ouverture, op. 43 ..... **LFX 428**
Dernière face de la collection LFX 424 à 428 :
Symphonie N° 7 en la majeur, op. 92 (Beethoven).
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.

Quatuor N° 4 en do mineur, op. 18 ..... **DB 11171 à 11173**
Quatuor LOEWENGUTH.

Quatuor N° 10 en mi bémol majeur, op. 74 ..... **DB 5127 à 5130**
Dernière face : Quatuor en fa, op. 50, N° 2 (Haydn). Adagio.
Quatuor Gabriel BOUILLON.
Accouplement automatique DB 20200 à 20203.

Quatuor N° 13 en si bémol majeur, op. 130 ..... **DB 2239 à 2243**
BUDAPEST STRING QUARTET (Roismann Quartet).

Quatuor N° 15 en la mineur, op. 132 ..... **LFX 571 à 575**
Quatuor LENER.

Quatuor N° 16 en fa majeur, op. 135 ..... **SL 102 à 105**
Dernière face : Choral en sol majeur (J.-S. Bach).
Quatuor LOEWENGUTH.
Accouplement automatique SL 8000 à 8003.

BEETHOVEN (suite)

Romance en fa, op. 50 ..... DB 904
Jacques THIBAUD, violoniste, avec accompagnement de piano.

Rondo a capriccio en sol majeur, op. 129 ..... DB 3705
2e face : Pastorale et capriccio (Scarlatti).
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.

Les ruines d'Athènes, ouverture ..... DB 2886
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Arnold ROSE.
Dernière face de la collection DB 2885 et 2886 : Léonore, ouverture N° 3. Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Sonate N° 8 en ut mineur, op. 13 (« Pathétique ») ..... 9362 et 9363
William MURDOCH, pianiste.

Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (« Clair de lune »)..... DB 2405 et 2406
Dernière face : Oratorio de Noël (J.-S. Bach), Pastorale.
Wilhelm BACKHAUS, pianiste.

Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (« Clair de Lune »)..... DB 11165 et 11166
Aline von BARENTZEN, pianiste.

Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (« Clair de Lune »).... DB 3123 et 3124
Dernière face : Menuet en sol majeur (Paderewski).
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

Sonate N° 17 en ré mineur, op. 31, N° 2 ..... PAT 147 et 148
Boris ZADRI, pianiste.

Sonate N° 18 en mi bémol majeur, op. 31, N° 3 ..... LFX 837 à 839
Claudio ARRAU, pianiste.

Sonate N° 23 en fa mineur, op. 57 (« Appassionnata »)..... DB 11150 à 11152
Aline von BARENTZEN, pianiste.

Sonate N° 30 en mi majeur, op. 109 ..... PAT 130 et 131
Boris ZADRI, pianiste.

Sonate N° 32 en do mineur, op. 111 ..... DB 3218 à 3220
Dernière face :
Prélude et fugue N° 1 en do majeur (clavecin bien tempéré) (Bach).
Wilhelm BACKHAUS, pianiste.

Sonate N° 8 en sol majeur, op. 30, N° 3, pour violon et piano..... DB 1463 et 1464
Fritz KREISLER, violoniste, et Serge RACHMANINOFF, pianiste.

Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (« Kreutzer »), pour violon et piano.. DB 2409 à 2412
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (« Kreutzer »), pour violon et piano.. DB 1328 à 1331
Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.

Sonate N° 1 en fa majeur, op. 5, N° 1, pour violoncelle et piano..... DB 3908 à 3910
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.

Sonate N° 2 en sol mineur, op. 5, N° 2, pour violoncelle et piano..... DB 3911 à 3913
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.

Sonate N° 3 en la majeur, op. 69, pour violoncelle et piano ..... DB 6464 à 6466
Pierre FOURNIER, violoncelliste, et Arthur SCHNABEL, pianiste.
Accouplement automatique DB 9123 à 9125.

Sonate N° 3 en la majeur, op. 69, pour violoncelle et piano..... LFX 841 à 843
André NAVARRA, violoncelliste, et Artur BALSAM, pianiste.

BEETHOVEN (suite)

Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1, pour violoncelle et piano.... **DB 6500 et 6501**
Pierre FOURNIER, violoncelliste, et Arthur SCHNABEL, pianiste.

Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1, pour violoncelle et piano.... **DB 3065 et 3066**
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.

Sonate N° 5 en ré majeur, op. 102, N° 2, pour violoncelle et piano.... **DB 3914 à 3916**
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.

Symphonie N° 1 en do majeur, op. 21 ..... **DB 3537 à DBS 3540**
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 1 en ut majeur, op. 21 ..... **LFX 523 à 525**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.

Symphonie N° 1 en ut majeur, op. 21 (Menuetto et Trio du 3e mouvement).... **DB 3350**
Dernière face de la collection DB 3349 et 3350 :
Ouverture tragique, op. 81 (Brahms).
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 2 en ré majeur, op. 36 ..... **LFX 474 à 477**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Symphonie N° 3 en mi bémol majeur, op. 55 ..... **LFX 444 à 449**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.

Symphonie N° 4 en si bémol majeur, op. 60 ..... **DB 3896 à 3899**
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 4 en si bémol majeur, op. 60 ..... **DFX 170 à 173**
Dernière face : « Prométhée », ouverture, op. 43.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67 ..... **DB 3328 à DBS 3332**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
Accouplement automatique DB 8374 à 8378.

Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67 ..... **DFX 150 à 153**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Symphonie N° 6 en fa majeur, op. 68 (« Pastorale ») ..... **DB 3333 à 3337**
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8369 à 8373.

Symphonie N° 6 en fa majeur, op. 68 (« Pastorale ») ..... **DB 3051 à 3055**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Symphonie N° 7 en la majeur, op. 92 ..... **DB 2986 à 2990**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8190 à 8194.

Symphonie N° 7 en la majeur, op. 92 ..... **LFX 424 à 428**
Dernière face : « Prométhée », ouverture, op. 43.
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.

Symphonie N° 8 en fa majeur, op. 93 ..... **LFX 824 à 826**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8125 à 8127.

Symphonie N° 9 en ré mineur, op. 125 (« Chorale ») ..... **LFX 846 à 854**
Elisabeth SCHWARZKOPF, soprano; Elisabeth HONGEN, contralto;
Julius PATZAK, ténor; Hans HOTTER, baryton.
Singverein der Gesellschaft der Musik - Freunde in Wien.
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8065 à 8073.

BEETHOVEN (suite)

Symphonie N° 9 en ré mineur, op. 125 ..... **DB 2327 à 2335**
Dernière face : Toccata en do majeur. Adagio.
(J.-S. Bach, transcription Stokowski).
Solistes et Chœurs. Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Trio N° 2 en sol majeur, op. 9, N° 1 ..... **PAT 121 à 123**
Trio PASQUIER.

Trio N° 3 en ut mineur, op. 1, N° 3 ..... **PGT 33 à 35**
BENVENUTI, pianiste; BENEDETTI, violoniste; NAVARRA, violoncelliste.
Accouplement automatique PGT 8000 à 8002.

Trio N° 4 en ut mineur, op. 9, N° 3 ..... **PAT 7 à 9**
Trio PASQUIER.

Trio N° 5 en ré majeur, op. 70, N° 1 ..... **DB 2879 à 2881**
Yehudi MENUHIN, violoniste; Maurice EISENBERG, violoncelliste;
Hephzibah MENUHIN, pianiste.

Trio N° 7 en si bémol majeur, op. 97 (« l'Archiduc ») ..... **DB 1223 à 1227**
Jacques THIBAUD, violoniste; Pau CASALS, violoncelliste;
Alfred CORTOT, pianiste.

Trente-deux variations en do mineur ..... **DA 1387 et 1388**
4e face : Prélude du Choral pour orgue :
« Maintenant, réjouissez-vous » (Bach-Busoni).
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Variations en fa majeur, pour piano et violoncelle,
sur un thème de « La Flûte Enchantée », de Mozart ..... **PDT 107**
Joseph BENVENUTI, pianiste, et André NAVARRA, violoncelliste.

Variations en mi bémol majeur, pour piano et violoncelle,
sur un thème de « La Flûte Enchantée », de Mozart ..... **PDT 108**
Joseph BENVENUTI, pianiste, et André NAVARRA, violoncelliste.

Sept Variations pour violoncelle et piano ..... **LFX 769**
Bernard MICHELIN, violoncelliste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.

BELLINI

La Somnambule. Ah ! non credea mirarti ..... **DB 1317**
2e face : Falstaff (Verdi) : Sul fil d'un soffio etesio.
Toti dal MONTE, soprano, avec les Chœurs de la Scala de Milan.

BÉNÉDICT

La gitane et l'oiseau (André de Badet) ..... **DA 4960**
2e face : Chanson provençale (E. Dell'Acqua).
Mado ROBIN, soprano. Orchestre, dir. Georges BRIEZ.

La Capinera (Le roitelet) ..... **DA 1002**
2e face : La Paloma (la Colombe) (Yradier).
Amelita GALLI-CURCI, soprano (en italien) avec orchestre.
Flûte solo : Clément BARONE.

Le Carnaval de Venise ..... **DB 1001**
Toti dal MONTE, soprano.

BERLIOZ

Béatrice et Bénédict. Ouverture ..... **LFX 689**
Orchestre Philharmonique de Liverpool, dir. Basil CAMERON.

Benvenuto Cellini. Ouverture ..... **PDT 133**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Le Carnaval romain. Ouverture ..... **DB 5037**
Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

La Damnation de Faust. Enregistrement intégral ..... **LFX 614 à 628**
Marguerite : Mona LAURENA - Faust : Georges JOUATTE -
Méphisto : Paul CABANEL - Chorale Emile PASSANI.
Grand Orchestre symphonique, dir. Jean FOURNET.

La Damnation de Faust. Air de Marguerite - « Autrefois un roi de Thulé » **DB11188**
Suzanne JUYOL, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

La Damnation de Faust. Invocation à la nature **12510**
2e face : Werther (Massenet) : « O nature pleine de grâce ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Fernand HEURTEUR.

La Damnation de Faust. Marche hongroise - Menuet des follets ..... **LFX 530**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

La Damnation de Faust. Marche hongroise - Les Sylphes ..... **L 1810**
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.

La Damnation de Faust. Marche hongroise ..... **GFX 130**
2e face : Lohengrin (Wagner), acte III (Introduction).
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

La Damnation de Faust. Marche hongroise ..... **GFX 139**
2e face : Le Prophète (Meyerbeer). Marche du sacre (harm. P. Dupont).
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

L'enfance du Christ. Le repos de la Sainte Famille ..... **X 93102**
1re partie — Orchestre, dir. François RUHLMANN.
2e partie — Jean PLANEL, ténor. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

L'enfance du Christ. « Adieu des bergers », pour chœur mixte et orchestre .... **RFX 60**
2e face : Ave verum (Mozart).
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.

Harold en Italie, op. 16 ..... **DB 6261 à 6265**
Orchestre symphonique de Boston et William PRIMROSE, altiste,
dir. Serge KOUSSEVITZKY.

Requiem. Grande messe des morts ..... **LFX 659 à 669**
Orchestre et la Chorale Emile PASSANI, dir. Jean FOURNET.

Roméo et Juliette, op. 17 ..... **DB 6665 à 6667**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie fantastique ..... **DB 3852 à 3857**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.

Symphonie fantastique ..... **LFX 880 à 885**
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Charles MUNCH.

Symphonie fantastique ..... **PDT 10 à 15**
Grand Orchestre Philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

Les Troyens à Carthage. « Inutiles regrets » - « En un dernier naufrage » ..... **LFX 358**
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Louis BEYDTS

A l'aimable Sabine. Comédie musicale (Léopold Marchand).
Berceuse - Air de Maurice ..... **DA 5012**
Jacques JANSEN. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
« L'amour est inconnu » - « Un moment, un regard » ..... **DA 5013**
Germaine ROGER. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

BIZET

Agnus Dei ..... **DB 2644**
2e *face : La Tosca (Puccini) (1er acte) « Recondita armonia ».*
Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre symphonique.

Agnus Dei ..... **LFX 275**
2e *face : Noël (Adam) « Minuit Chrétiens ».*
Georges THILL, ténor. Orchestre et grand orgue, dir. Armand BERNARD.

L'Arlésienne. Suite ..... **W 1089 à 1091**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Carmen. Enregistrement intégral ..... **D 14222 à 14236**
Carmen : Mlle Raymonde VISCONTI, mezzo-soprano.
Micaela : Mlle Marthe NESPOULOS, soprano.
Frasquita : Mlle Andrée VAVON.
Mercédès : Mlle Andrée BERNADET.
Don José : M. Georges THILL, ténor.
Escamillo : M. ROUSSEL.
Le Dancaïre : M. ROUSSEL.
Le Remendado : M. MATHYL.
Chœurs de l'Opéra-Comique. Orchestre et Chœurs, dir. Elie COHEN.

Carmen. Habanera : « L'amour est un oiseau rebelle » ..... **DB 11192**
Chanson bohême : « Les tringles des sistres tintaient ».
Suzanne JUYOL, mezzo-soprano.
Orchestre National du Théâtre de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.

Carmen. *a)* Air des cartes - *b)* « Les tringles des sistres tintaient » ..... **X 90031**
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

Carmen. Air des cartes ..... **LF 197**
2e *face : Werther (Massenet). Les Larmes.*
Germaine PAPE, mezzo-soprano. Orchestre, dir. Gustave CLOEZ.

Carmen. « La fleur que tu m'avais jetée » ..... **DB 5006**
2e *face : Werther (Massenet) « O nature pleine de grâce ».*
José LUCCIONI, ténor.

Carmen. « La fleur que tu m'avais jetée » ..... **LFX 827**
2e *face : Werther (Massenet) « J'aurais sur ma poitrine ».*
Raoul JOBIN, ténor.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Carmen. « La fleur que tu m'avais jetée » ..... **L 1985**
2e *face : Roméo et Juliette (Gounod). Cavatine.*
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Philippe GAUBERT.

Carmen.
a) La séguedille ..... **X 90030**
VILLABELLA, ténor, et Ninon VALLIN, soprano.
b) « L'amour est enfant de Bohème ».
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

BIZET (suite)

Carmen. Air du Toréador ..... **D 14211**
2e face : *Mireille (Gounod)* « *Si les filles d'Arles* ».
GUENOT, baryton. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Carmen. Chanson du Toréador « Votre toast je peux vous le rendre » ..... **PDT 200**
Les Pêcheurs de Perles. Air de Zurga « L'orage s'est calmé ».
Michel DENS, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Jean FOURNET.

Carmen. Sélection **9125**
Orchestre Symphonique de la B.B.C., dir. Percy PITT.

Carmen. Sélection ..... **L 961**
Marek WEBER et son Orchestre.

La jolie fille de Perth. « Quand la flamme de l'amour » ..... **LF 251**
2e face : *Les roses d'Ispahan (Fauré). Mélodie (Leconte de Lisle).*
Gaetan AUZENEAU, basse chantante; au piano : André COLLARD.

Patrie. Ouverture ..... **W 1609 et 1610**
4e face : *Prélude de « La Habanera » (Raoul Laparra).*
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

Les Pêcheurs de Perles. Cavatine de Leïla « Me voilà seule dans la nuit » .... **PD 75**
Lucienne JOURFIER, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. André CLUYTENS.

Les Pêcheurs de Perles. Cavatine de Leïla ..... **LFX 25**
2e face : *Mireille (Gounod). Scène et vision : « Allons me voilà reposée ».*
Germaine FERALDY, soprano. Orchestre, dir. Elie COHEN.

Les Pêcheurs de Perles. Brahma gran Dio - Siccome un di caduto il sole ..... **DB 1316**
Toti dal MONTE, soprano, avec les Chœurs de la Scala de Milan.

Les Pêcheurs de Perles. « Comme autrefois » ..... **DB 255**
2e face : *La perle du Brésil (David), Charmant oiseau.*
Amelita GALLI-CURCI, soprano.

Les Pêcheurs de Perles. Romance de Nadir ..... **BF 31**
2e face : *Berceuse de Jocelyn (Godard).*
Tino ROSSI, ténor. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Les Pêcheurs de Perles. Romance de Nadir **12527**
2e face : *Le roi d'Ys (Lalo). Aubade.*
ROGATCHEWSKY, ténor. Orchestre, dir. Elie COHEN.

Les Pêcheurs de Perles. « Je crois entendre encore » ..... **DB 136**
2e face : *Samson et Dalila (Saint-Saëns)* « *Vois ma misère* ».
Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre.

Les Pêcheurs de Perles. « Je crois entendre encore » ..... **X 90026**
2e face : *Le Barbier de Séville (Rossini).* « *Des rayons de l'aurore* ».
VILLABELLA, ténor, avec accompagnement d'Orchestre.

Les Pêcheurs de Perles. « Del tempio al limitar » ..... **DB 1150**
2e face : *La Gioconda (Ponchielli), Enzo Grimaldo Principe di Santafior.*
Beniamino GIGLI, ténor, avec Orchestre.

Les Pêcheurs de Perles. Duo de Nadir et Zurga ..... **BFX 16**
José LUCCIONI, ténor, et Pierre DELDI, baryton.
Orchestre, dir. Elie COHEN.
2e face : *Paillasse (Leoncavallo). Prologue, par Pierre DELDI.*

BIZET (suite)

Les Pêcheurs de Perles. Air de Zurga « L'orage s'est calmé » ..... **PDT 200**
Carmen. Chanson du Toréador « Votre toast je peux vous le rendre ».
Michel DENS, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Jean FOURNET.

Petite Suite - Jeux d'enfants, op. 22. Suite de ballet ..... **DB 11135 et 11136**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Antal DORATI.

Symphonie N° 1 en ut majeur ..... **LFX 870 à 873**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Artur RODZINSKI.
Accouplement automatique LFX 8098 à 8101.

John BLOW

Amour. Mélodie ..... **LF 237**
2e face : Flavio (Haendel). Air de Guido.
Madeleine MARTINETTI, contralto; au piano : Margaret AZAIS.

BOCCHERINI

Concerto en si bémol majeur, pour violoncelle et orchestre ..... **DB 3056 à 3058**
Pau CASALS,
et l'Orchestre Symphonique de Londres, dir. Sir Landon RONALD.
Accouplement automatique DB 8245 à 8247.

Concerto en si bémol majeur. Adagio (Arrangt pour violoncelle et piano) ..... **LFX 758**
2e face : Allegro appassionnato, op. 70 (Saint-Saëns).
Bernard MICHELIN, violoncelliste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.

Menuet ..... **PD 88**
2e face : Menuet (Bolzoni).
Orchestre Marcel CARIVEN.

BOELLMANN

Toccata ..... **D 11026**
2e face : Toccata (Gigout).
Edouard COMMETTE, organiste.

BOIELDIEU

Le Calife de Bagdad. Ouverture ..... **DFX 86**
2e face : Une nuit à Venise (J. Strauss), ouverture.
Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

La Dame blanche. Ouverture ..... **PDT 171**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

La Dame blanche. Ouverture ..... **X 96260**
Grand Orchestre symphonique, dir. François RUHLMANN.

BOLZONI

Menuet ..... **PD 88**
2e face : Menuet (Boccherini).
Orchestre Marcel CARIVEN.

Ermend BONNAL

Trois Noëls :

I. Laissez paistre vos bestes, Pastoureaux - Noël (poème du XVI[e] siècle). **DA 5004**
II. Noël nouvelet en rondeau (poème du XVI[e] siècle).
III. Cantique de Noël en tambourin (poème du XVI[e] siècle) ..... **DA 5005**
Jeanine MICHEAU. Orchestre et Chœurs, dir. Marcel CARIVEN.
Dernière face : Noël des poèmes franciscains (Francis James - Ermend Bonnal).
Jeanine MICHEAU; H.-B. ETCHEVERRY.
Orchestre et Chœurs, dir. Marcel CARIVEN.

BORODINE

Dans les steppes de l'Asie Centrale **12534**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

Le Prince Igor. « Prince comment allez-vous ? ..... **DB 1104**
2[e] face : Sadko (Rimsky-Korsakow), Chant de l'invité Viking.
Théodore CHALIAPINE, basse.

Le Prince Igor. Danses polovtsiennes ..... **DB 3232 et 3233**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Le Prince Igor (Danses polovtsiennes), 17[e] danse avec chant ..... **LFX 421 et 422**
4[e] face : Messe en do mineur (Mozart). Qui tollis K 427.
Chœur du Festival de Leeds.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

BRAHMS

Ballade en sol mineur, op. 118, N° 3 ..... **DB 6437**
Rapsodie en sol mineur, op. 79, N° 2.
Edwin FISCHER, pianiste.

Berceuse. « Bonne nuit mon amour » (Jacques Larue) ..... **SK 102**
2[e] face : Rêverie (Schumann). Dans le jardin du ciel (Jacques Larue).
Armand MESTRAL, basse. Orchestre, dir. Paul BONNEAU.

Capriccio N° 2 en si mineur, op. 76, N° 2 ..... **DB 1258**
2[e] face : La cathédrale engloutie (Prélude N° 10) (Debussy).
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Capriccio N° 2 en si mineur, op. 76, N° 2 ..... **DA 5021**
Intermezzo, op. 117, N° 1.
Aline van BARENTZEN, pianiste.

Concerto en ré majeur, op. 77, pour violon et orchestre ..... **DB 6415 à DB5 6419**
Ginette NEVEU et The Philharmonia Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.

Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 83, pour piano et orchestre .... **DB 5861 à 5866**
Vladimir HOROWITZ,
et The N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8884 à 8889.

Danse hongroise N° 4 en si mineur (Arrang[t] Joachim) ..... **DB 2922**
2[e] face : Danse slave N° 2 en mi mineur (Dvorak).
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

Danses hongroises N[os] 5 et 6 (Arrang[t] P. Lançon) ..... **GF 1081**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

BRAHMS (suite)

Danse hongroise N° 6 en si bémol majeur (Arrang[t] Joachim) ..... **DB 2413**
2[e] face : Romance andalouse (danse espagnole, op. 22) (Sarasate).
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

Deux Cantiques, op. 91 :
N° 1. Désir apaisé (Par. de Friedrich Rückert) ..... **LF 169**
N° 2. Berceuse de la Vierge (Par. de Friedrich Rückert).
Germaine CERNAY, mezzo-soprano.
Accomp. par M. BENOIT, altiste et Lucette DESCAVES, pianiste.

Double concerto en la mineur, op. 102,
pour violon, violoncelle et orchestre ..... **DB 6120 à 6123**
Jascha HEIFETZ, violoniste, Emanuel FEUERMANN, violoncelliste,
et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène ORMANDY.

Intermezzo, op. 117, N° 1 ..... **DA 5021**
Capriccio N° 2 en si mineur, op. 76, N° 2.
Aline von BARENTZEN, pianiste.

Intermezzo, op. 117, N° 2 ..... **LFX 555**
Dernière face de la collection LFX 553 à 555 :
Carnaval de Vienne, op. 26 (Schumann).
Yves NAT, pianiste.

Intermezzo, op. 117, N° 2 ..... **SL 125**
2[e] partie de la 2[e] face du SL 125 : Rondo brillant (Weber)
Léon KARTUN, pianiste.

Liebeslieder, op. 52 ..... **DB 5057 à 5060**
a) Der Gang Zum Liebchen, op. 31, N° 3.
b) Die Schwestern, op. 61, N° 1.
Duette mit Klavier : *a)* Klange, op. 66, N° 2 - *b)* Die Meere, op. 20, û° 3.
Mmes Jeanne de POLIGNAC, Irène et Nathalie KEDROFF.
MM. Hugues CUENOD, Paul DERENNE, Doda CONRAD.
Aux deux pianos : Nadia BOULANGER et Dinu LIPATTI.

La Nuit de Mai (Die Mainacht) (en allemand) ..... **DB 2951**
2[e] face : Le noyer (Der Nussbaum) (Schumann) (en allemand).
Marian ANDERSON, contralto.

Ouverture tragique, op. 81 ..... **DB 3349 et 3350**
Dernière face : Symphonie N° 1 et ut majeur (Beethoven).
Menuetto et trio du 3[e] mouvement.
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Rapsodie en sol mineur, op. 79, N° 2 ..... **DB 6437**
Ballade en sol mineur, op. 118, N° 3.
Edwin FISCHER, pianiste.

Rhapsodie pour alto solo, op. 53
(d'après « Harzreise im Winter », de Gœthe) ..... **DB 3837 et DA 1700**
Marian ANDERSON, contralto.
Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène ORMANDY.

Symphonie N° 1 en do mineur, op. 68 ..... **DB 6634 à DBS 6639**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm FURTWANGLER.

Symphonie N° 3 en fa majeur, op. 90 ..... **LFX 563 à 566**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

Symphonie N° 4 en mi mineur, op. 98 ..... **LFX 776 à 780**
Orchestre Symphonique du Festival de Lucerne, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8006 à 8010.

BRAHMS (suite)

Valse N° 15 (Arrang[t] A. Bernard) ..... **PA 2518**
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.

Valses, op. 39, N[os] 6, 15, 2, 1
N[os] 14, 10, 5, 6. ..... **DB 5061**
Aux deux pianos : Nadia BOULANGER et Dinu LIPATTI.

Alfred BRUNEAU

L'attaque du moulin. « Adieux à la forêt » ..... **LFX 38**
2[e] face : Sapho (Massenet), air de Jean : « Ah ! qu'il est loin mon pays ! » (Orchestre direction E. BIGOT).
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Alfred BRUNEAU.

Henri BUSSER

Maman chante avec nous (Maurice Vaucaire) ..... **GFX 110**
Paule TOUZET, de l'Opéra-Comique. Orchestre Henri BUSSER.

Petite suite. 1. En sourdine; 2. Valse lente; 3. Vieille chanson; 4. Scherzetto. **LFX 751**
Orchestre Henri BUSSER.

Antonio CALDARA

Aria. Mélodie en italien ..... **SK 101**
2[e] face : Canzonetta (Bernardo Pasquini). Mélodie en italien.
Leila BEN SEDIRA, soprano; au piano : Mme Simone GOUAT.

di CAPUA

O sole mio ..... **DA 1303**
2[e] face : Rigoletto (Verdi) (3[e] acte). La donna e mobile.
Enrico CARUSO, ténor (en italien), avec Orchestre symphonique.

O sole mio ..... **BF 168**
2[e] face : Célèbre Serenata (Toselli).
Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

CAROLI

Core'ngrato ..... **DB 142**
Santa Lucia. Chanson napolitaine.
Enrico CARUSO, ténor.

CHABRIER

Chanson pour Jeanne. Romance (Catulle-Mendès) ..... **DA 5022**
2[e] face : Nanny, op. 2, N° 1 - Mélodie (Chausson) (Leconte de Lisle).
Noémie PERUGIA; au piano : Irène AITOFF.

CHABRIER (suite)

Bourrée fantasque (Transcription pour orchestre de Mottl) ..... **PD 9**
Grand Orchestre Philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

Espana. Rapsodie espagnole ..... **K 8050**
Boston Promenade Orchestra, dir. Arthur FIEDLER.

Espana. Rapsodie pour orchestre ..... **PDT 195**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Espana. Rapsodie pour orchestre ..... **L 678**
Orchestre Symphonique du Gramophone, dir. Piero COPPOLA.

Espana. Rhapsodie (Arrangt Rouveirolis) ..... **D 11019**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Espana. Valse sur les motifs de Waldteufel ..... **L 659**
2e face : Santiago, valse espagnole (Corbin).
Orchestre du Gramophone.

Gwendoline. Ouverture ..... **LFX 685 et 686**
Dernière face : Suite pastorale, N° 2 : Danse villageoise.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Habanera ..... **LFX 174**
Joyeuse marche.
Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

Le Roi malgré lui. « Fête polonaise » ..... **PDT 201**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Scherzo-valse ..... **LFX 589**
Impromptu.
Robert CASADESUS, pianiste.

J. CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES

Chaconne et Rondeau ..... **DB 4973**
2e face : L'hirondelle (Daquin) - Les songes agréables d'Atys (Lulli).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Gustave CHARPENTIER

Impressions d'Italie ..... **D 15071 à 15073**
Orchestre symphonique, dir. Gustave CHARPENTIER.

Louise. Enregistrement intégral ..... **RFX 47 à 54**
Louise : Mme Ninon VALLIN, soprano.
La Mère : Mme A. LECOUVREUR, mezzo-soprano.
Irma : Mlle Christiane GAUDEL, soprano.
Julien : M. Georges THILL, ténor.
Les Chœurs Raugel. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Louise. « Depuis le jour où je me suis donnée » ..... **LFX 594**
2e face : Intimité (mélodie sur la 3e étude de Chopin).
Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Louise. « Depuis le jour où je me suis donnée » ..... **X 90029**
2e face : Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée ».
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

CHAUSSON

Concerto en ré majeur, op. 21, pour piano, violon et quatuor à cordes.. **DB 1649 à 1653**
Alfred CORTOT, pianiste; Jacques THIBAUD, violoniste.
Mme ISNARD, MM. VOULFMAN, BLANPAIN, EISENBERG.
Dernière face : Berceuse (Fauré).
Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.

Nanny, op. 2, N° 1. Mélodie (Leconte de Lisle) ..... **DA 5022**
2e face : Chanson pour Jeanne - Romance (Chabrier) (Catulle-Mendès).
Noémie PERUGIA; au piano : Irène AITOFF.

Poème, op. 25, pour violon et orchestre ..... **DB 1961 et 1962**
Yehudi MENUHIN
et l'Orchestre Symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.

Symphonie en si bémol majeur, op. 20 ..... **DB 4953 à 4956**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

CHOPIN

Ballade N° 1 en sol mineur, op. 23 ..... **DB 6688**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Ballade N° 1 en sol mineur, op. 23 ..... **DB 5145**
Ballade N° 2 en fa majeur, op. 38 ..... **DB 5146**
Ballade N° 3 en la bémol, op. 47 ..... **DB 5147**
Ballade N° 4 en fa mineur, op. 52 (1re et 2e parties) ..... **DB 5148**
Ballade N° 4 en fa mineur, op. 52 (3e partie) ..... **DB 5149**
Dernière face : Valse N° 11 en sol bémol, op. 70, N° 1.
Valse N° 6 en ré bémol, op. 64, N° 1.
Jean DOYEN, pianiste.

Barcarolle en fa dièse mineur, op. 60 ..... **LFX 325**
Marguerite LONG, pianiste.

Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 ..... **W 1523**
2e face : Rêve d'amour (3e Nocturne) (Liszt).
Yvonne GELLIBERT, pianiste.

Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 ..... **DB 6715**
Impromptu N° 1 en la bémol majeur, op. 29.
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.

Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 ..... **DB 2149**
Mazurka en si majeur, op. 63, N° 1 - Mazurka en ré majeur, op. 33, N° 2.
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Concerto N° 2 en fa mineur, op. 21, pour piano et orchestre..... **LFX 790 à 793**
MALCUZYNSKI, et The Philharmonia Orchestra, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8022 à 8025.

Ecossaises, op. 72, N° 3 :
N° 1 en ré majeur - N° 2 en sol majeur - N° 3 en ré bémol majeur..... **DB 3706**
Grande valse brillante en mi bémol majeur, op 18.
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.

Etudes, op. 10 ..... **W 1531 à 1533**
Alfred CORTOT, pianiste.

Etudes, op. 25 ..... **W 1534 à 1536**
Alfred CORTOT, pianiste.

CHOPIN (suite)

Etudes : Op. 10, N° 1 en do majeur - N° 5 en sol bémol majeur..... **PDT 93**
Op. 10, N° 2 en la mineur.
Op. 25, N° 8 en ré bémol majeur - N° 9 en sol bémol majeur.
Jeanne-Marie DARRÉ, pianiste.

Etudes : Op. 25, N° 1 en la bémol majeur - N° 6 en sol dièse mineur..... **PDT 92**
2e face : Feux follets (Liszt).
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

Etude en fa majeur, op. 10, N° 8 ..... **DA 1305**
Mazurka en fa mineur, op. 7, N° 3.
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Etude en do dièse mineur, op. 10, N° 4 ..... **DB 2788**
Etude en sol bémol majeur, op. 10, N° 5.
Mazurka en do dièse mineur, op. 50, N° 3.
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Etude en mi majeur, op. 10, N° 3 (Tristesse) ..... **DB 1037**
2e face : Impromptu en la bémol majeur, op. 142, N° 2 (Schubert).
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

Etude N° 19 en do dièse mineur, op. 25, N° 7..... **LFX 772**
MALCUZYNSKI, pianiste.
Dernière face de la collection LFX 770 à 772 :
Concerto N° 2 en la majeur pour piano et orchestre (Liszt).
MALCUZYNSKI et The Philharmonia Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.

Grande valse brillante en mi bémol majeur, op. 18 ..... **DB 3706**
Ecossaises, op. 72, N° 3 :
N° 1 en ré majeur - N° 2 en sol majeur - N° 3 en ré bémol majeur.
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.

Impromptu N° 1 en la bémol majeur, op. 29..... **DB 6715**
Berceuse en ré bémol majeur, op. 57.
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.

Impromptu N° 3 en sol bémol, op. 51 ..... **DB 6818**
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
Dernière face de la collection DB 6814 à 6818 :
Concerto N° 2 en do mineur (Rachmaninoff).
A. RUBINSTEIN et le N.B.C. Symphony Orchestra, dir. V. GOLSCHMANN.

Intimité (Mélodie sur la 3e étude), paroles de André de Badet..... **LFX 594**
2e face : Louise (Charpentier), « Depuis le jour où je me suis donnée », Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Marche funèbre ..... **GFX 141**
2e face : Marche funèbre de Saül (Haendel).
Musique militaire des Grenadiers Guards, dir. Capitaine George MILLER, avec le Stadium Choir, dir. Henry JAXON.

Mazurka en do dièse mineur, op. 50, N° 3..... **DB 2788**
Etude en do dièse mineur, op. 10, N° 4.
Etude en sol bémol majeur, op. 10, N° 5.
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Mazurka en do dièse mineur, op. 63, N° 3 ..... **DB 1763**
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2.
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

Mazurka en fa mineur, op. 7, N° 3 ..... **DA 1305**
Etude en fa majeur, op. 10, N° 8.
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

CHOPIN (suite)

Mazurka en fa dièse mineur, op. 6, N° 1 - Mazurka en ut dièse mineur, op. 6, N° 2 - Mazurka en la mineur, op. 7, N° 2. - Mazurka en mi majeur, op. 6, N° 3. . **DB 3802**
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Mazurka en la bémol majeur, op. 41, N° 4 - Mazurka en mi bémol mineur, op. 6, N° 4. - Mazurka en la bémol majeur, op. 24, N° 3 ..... **DB 3803**
Mazurka en fa mineur, op. 7, N° 3. - Mazurka en la bémol majeur, op, 7, N° 4. - Mazurka en ut majeur, op. 7, N° 5.
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Mazurka en si majeur, op. 63, N° 1. - Mazurka en ré majeur, op. 33, N° 2. ... **DB 2149**
Berceuse en ré bémol majeur, op. 57.
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Mélodies polonaises (extraites de l'opus 74) ..... **DB 11199 à 11202**
Dodo CONRAD, basse; au piano : Irène AITOFF.

Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2..... **LFX 538**
Emanuel FEUERMANN, violoncelliste.
Dernière face de la collection LFX 536 à 538 :
Sonate en la mineur pour violoncelle et piano (Schubert).

Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Arrang[t] Willoughby)..... **DFX 129**
2[e] face : Liebestraum (« Rêve d'amour ») (Liszt).
Octuor J. H. SQUIRE.

Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2..... **DB 1763**
Mazurka en do dièse mineur, op. 63, N° 3.
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2..... **DB 1321**
Valse en do dièse mineur, op. 64, N° 2.
Alfred CORTOT, pianiste.

Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Arrang[t] Popper)..... **DB 966**
Prélude (Arrang[t] Sieveking).
Pau CASALS, violoncelliste; avec accompagnement de piano.

Nocturne N° 5 en fa dièse majeur, op. 15, N° 2..... **DB 1167**
2[e] face : La Campanella (Paganini - Liszt).
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

Nocturne N° 7 en do dièse mineur, op. 27, N° 1 (Arrang[t] Piatigorsky)..... **DB 2271**
2[e] face : a) Romance (Scriabine) - b) Valse sentimentale, op. 51, N° 6 (Tchaïkowsky).
Grégor PIATIGORSKY, violoncelliste; au piano : Ivor NEWTON.

Nocturne N° 8 en ré bémol majeur, op. 27, N° 2 ..... **LF 258**
Dinu LIPATTI, pianiste.

La nuit ensorcelée (Orchestration Louis Aubert) ..... **DB 11100 à 11102**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Polonaise N° 1 en do dièse mineur, op. 26, N° 1 ..... **DB 2493**
Polonaise N° 2 en mi bémol mineur, op. 26, N° 2 ..... **DB 2494**
Polonaise N° 3 en la majeur, op. 40, N° 1 ..... **DB 2495**
Polonaise N° 4 en ut mineur, op. 40, N° 2.
Polonaise N° 5 en fa dièse mineur, op. 44 ..... **DB 2496**
Grande Polonaise en mi bémol majeur, op. 22 ..... **DB 2500**
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Polonaise N° 6 en la bémol majeur, op. 53 (Héroïque) ..... **LFX 831**
MALCUZYNSKI, pianiste.

CHOPIN (suite)

Les 24 Préludes, op. 28 ..... **W 1541 à 1544**
Alfred CORTOT, pianiste.

Prélude (Arrang[t] Sieveking) ..... **DB 966**
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Arrang[t] Popper).
Pau CASALS, violoncelliste.

Scherzo N° 2 en si bémol mineur, op. 31 ..... **LFX 513**
Marguerite LONG, pianiste.

Scherzo N° 3 en ut dièse mineur, op. 39 ..... **LFX 874**
MALCUZYNSKI, pianiste.

Scherzo N° 4 en mi majeur, op. 54 ..... **DB 3205**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Sonate N° 2 en si bémol mineur, op. 35 ..... **DA 1186 à 1189**
Dernière face : Valse en mi mineur (op. posthume).
Serge RACHMANINOFF, pianiste.

Sonate N° 3 en si mineur, op. 58 ..... **DB 3700 à 3702**
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.

Sonate N° 3 en si mineur, op. 58 ..... **LFX 766 à 768**
Dinu LIPATTI, pianiste.
Accouplement automatique LFX 8000 à 8002.

Tarentelle, op. 43 ..... **DA 1213**
Valse N° 9 en la bémol majeur, op. 69, N° 1 (Valse de l'adieu).
Alfred CORTOT, pianiste.

Tarentelle, op. 43 ..... **PD 97**
Trois écossaises, op. 7, N° 3 (œuvre posthume).
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

Tristesse : « L'ombre s'enfuit » ..... **BF 91**
2[e] face : Le roi d'Ys (Lalo). Aubade.
Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Tristesse : « L'ombre s'enfuit » ..... **BF 43**
2[e] face : Pensée d'automne (Massenet).
Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN

Valse brillante N° 2, op. 34, N° 1, en la bémol majeur ..... **W 1603**
Valse brillante N° 3, op. 34, N° 2, en la mineur.

Grande valse brillante N° 1, op. 18, en mi bémol majeur ..... **W 1604**
a) **Valse N° 10, op. 69, N° 2, en si mineur.**
b) **Valse N° 13, op. 70, N° 3, en ré bémol majeur.**

Valse N° 5, op. 42, en la bémol majeur ..... **W 1605**
a) **Valse N° 6, op. 64, N° 1, en ré bémol majeur.**
b) **Valse N° 12, op. 70, N° 2, en fa mineur.**
Alfred CORTOT, pianiste.

Valse brillante N° 4, op. 34, N° 3, en fa majeur ..... **DA 4962**
Valse N° 7, op. 64, N° 2, en ut dièse mineur.

Valse N° 9, op. 69, N° 1, en la bémol majeur (valse de l'Adieu) ..... **DA 4963**
Valse N° 8, op. 64, N° 3, en la bémol majeur.

Valse N° 11, op. 70, N° 1, en sol bémol majeur ..... **DA 4964**
Valse N° 14, en mi mineur (œuvre posthume).
Alfred CORTOT, pianiste.

Valse en do dièse mineur, op. 64, N° 2 ..... **DB 1321**
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2.
Alfred CORTOT, pianiste.

CHOPIN (suite)

Valse N° 9 en la bémol majeur, op. 69, N° 1 (valse de l'Adieu)..... **DA 1213**
Tarentelle, op. 43.
Alfred CORTOT, pianiste.

Valse N° 11 en sol bémol, op. 70, N° 1 ..... **DB 5149**
Valse N° 6 en ré bémol, op. 64, N° 1.
Dernière face de la collection DB 5148 à 5149 :
Ballade N° 4 en fa mineur, op. 52.
Jean DOYEN, pianiste.

Valse N° 2 en la bémol majeur, op. 34, N° 1 ..... **DB 1160**
2e face : Impromptu en la bémol majeur, op. 90, N° 4 (Schubert).
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Valse N° 2 en la bémol majeur, op. 34, N° 1 ..... **LFX 813**
Dinu LIPATTI, pianiste.
Dernière face de la collection LFX 810 à 813 :
Concerto en la mineur, op. 16, pour piano et orchestre (Grieg).
Dinu LIPATTI et The Philharmonia Orchestra, dir. Alceo GALLIERA.

Valse brillante (Arrt A. Bernard) ..... **PA 2518**
2e face : Valse N° 15 (Brahms - Arrt A. Bernard).
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.

Variations brillantes, op. 12, sur le rondeau favori « *Je* vends des scapulaires »... **PDT 101**
Wilfrid MAGGIAR, pianiste.

CHRISTINÉ

Phi-Phi. Fantaisie sélection ..... **X 96287**
Orchestre Godfroy ANDOLFI.

CIMAROSA

Concerto en sol majeur pour deux flûtes et orchestre (Révision Louis Moyse) **SL 131 et 132**
Marcel et Louis MOYSE, flûtistes.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

COATES

Les Oiseaux dans le soir, mélodie (Hennevé) ..... **LF 110**
2e face : Le Pays du Sourire (Lehar). « Je t'ai donné mon cœur ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Armand BERNARD.

CORBIN

Santiago, valse espagnole ..... **L 659**
2e face : Espana (Chabrier), valse sur les motifs de Waldteufel.
Orchestre du Gramophone.

CORELLI

La Folia ..... **DB 1501**
Yehudi MENUHIN, violoniste.

COSTELEY

Las ! je n'eusse jamais pensé (Arrt Rollin) (Poème de Ronsard) ..... **PA 2536**
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Mignonne, allons voir si la rose (Poème de Ronsard) ..... **PA 2536**
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

François COUPERIN

Concert à deux violoncelles (Révision Paul Bazelaire) ..... **SL 128 et 129**
Dernière face : a) Tamborino - b) Giga (F. Giardini).
Recueillis par Marguerite CHAIGNEAU.
Paul TORTELIER et Maud MARTIN-TORTELIER, violoncellistes.

Troisième leçon de Ténèbres pour le Mercredy (1714) ..... **DB 5010 et 5011**
(Réalisation de A. Hoérée.)
Ténors : DERENNE, CUENOD. Groupe vocal : Y. GOUVERNE.
Clavecin : de LACOUR. Orgue : BRACQUEMOND.
Orchestre Féminin de Paris, dir. Jane EVRARD.

Chanson Louis XIII (Arrt Kreisler) ..... **DA 1139**
La Précieuse (Arrt Kreisler).
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Michaël RAUCHEISEN.

Le rossignol en amour ..... **DA 1130**
2e face : Sonate No 9 « Pastorale » (Scarlatti).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

de CURTIS

Torna a Surriento (en napolitain) ..... **DA 1454**
2e face : Mattinata (Leoncavallo).
Beniamino GIGLI, ténor.

DAQUIN

a) **Le Coucou,** Rondo - *b)* Tambourin (Rameau) ..... **DA 977**
2e face : Don Juan, Menuet (Mozart).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

a) **L'Hirondelle** - *b)* Les songes agréables d'Atys (Lulli) ..... **DB 4973**
2e face : Chaconne et Rondeau (J. Champion de Chambonnières).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

DARGOMIJSKY

Le vieux Caporal (en russe) ..... **DB 1342**
2e face : Le Cor (Flégier) (en français).
Théodore CHALIAPINE, basse.

Roussalka, air du Meunier (en russe) ..... **DB 1530**
2e face : Rousslan et Ludmilla (Glinka), Rondo de Farlaf.
Théodore CHALIAPINE, basse.

DAVID

La perle du Brésil, « Charmant oiseau » ..... **DB 255**
2e face : Les Pêcheurs de perles (Bizet), « Comme autrefois ».
Amelita GALLI-CURCI, soprano.

DEBUSSY

Arabesques : N° 1 en mi - N° 2 en sol ..... **LF 55**
Marguerite LONG, pianiste.

Arabesque N° 1 en mi ..... **GFX 113**
Dernière face de la collection GFX 112 et 113 : Pour le piano.
André COLLARD, pianiste.

La Cathédrale engloutie, Prélude N° 10 ..... **LF 153**
Walter GIESEKING, pianiste.

La Cathédrale engloutie, Prélude N° 10 ..... **DB 1258**
2e face : Capriccio N° 2 en si mineur, op. 76, N° 2 (Brahms).
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

The Children's corner :
Doctor Gradus ad Parnassum - The snow is dancing ..... **LFX 473**
The little shepherd - Golliwog's cake walk -
Jimbo's lullaby - Serenade for the doll ..... **LF 155**
Walter GIESEKING, pianiste.

Colloque sentimental (Paul Verlaine), orchestration Louis Beydts..... **DA 5015**
2e face : Le galop (H. Duparc - Sully Prud'homme).
Charles PANZERA, baryton. Orchestre, dir. Jean FOURNET.

Danse (tarentelle styrienne) ..... **LFX 869**
La plus que lente, valse.
Walter GIESEKING, pianiste.

Etude N° 11 pour les arpèges composés ..... **LFX 693**
Jardins sous la pluie.
Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste.

Etude N° 11 pour les arpèges composés ..... **DB 2247**
2e face : a) Pastourelle (N° 8 de l'Éventail de Jeanne).
b) Toccata (N° 2 des Trois pièces pour piano) (Francis Poulenc).
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Fêtes (I et II). Extrait des Nocturnes..... **X 96225**
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D. E. INGHELBRECHT.

Feux d'artifice. Extrait des Préludes ..... **DB 5192**
2e face : Jeux d'eau (Ravel).
Lucette DESCAVES, pianiste.

La fille aux cheveux de lin ..... **DA 1499**
2e face : Quand ma mère m'apprenait (Dvorak).
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

Ibéria ..... **DB 4974 à 4976**
Dernière face : Soirée dans Grenade (Orch. Piero COPPOLA).
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

Images, pour orchestre : N° 3, Rondes de Printemps ..... **DB 6183**
Orchestre Symphonique de San-Francisco, dir. Pierre MONTEUX.

L'isle joyeuse ..... **DA 4966**
Lucette DESCAVES, pianiste.

L'isle joyeuse ..... **LFX 593**
Pagodes (Estampes N° 1).
Walter GIESEKING, pianiste.

Jardins sous la pluie ..... **LFX 693**
Etude pour les arpèges composés.
Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste.

DEBUSSY (suite)

Jardins sous la pluie ..... **LF 163**
Minstrels
Walter GIESEKING, pianiste.

Jardins sous la pluie ..... **LFX 24**
La plus que lente, valse.
Marguerite LONG, pianiste.

Jeux. Poème dansé ..... **DB 6493 et 6494**
Orchestre Symphonique de l'Augusteo, Rome, dir. Victor de SABATA.

La Mer ..... **W 1500 à 1502**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Minstrels ..... **DB 1323**
Dernière face de la collection DB 1322 et 1323 : Sonate pour violon et piano.
Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.

Minstrels ..... **LF 163**
Jardins sous la pluie.
Walter GIESEKING, pianiste.

Nocturnes ..... **DB 5066 à 5068**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, avec Chœurs, dir. Piero COPPOLA.
Accouplement automatique DB 8682 à 8684.

Nuages (I et II). Extrait des Nocturnes ..... **PDT 16**
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D. E. INGHELBRECHT.

Pagodes (Estampes N° 1) ..... **LFX 593**
L'isle joyeuse.
Walter GIESEKING, pianiste.

Pelléas et Mélisande (M. Maeterlinck) ..... **DB 5161 à 5180**
Mélisande : Irène JOACHIM - Pelléas : Jacques JANSEN - Golaud : ETCHEVERRY - Geneviève : Germaine CERNAY - Arkel : Paul CABANEL - Yniold : Leïla BEN SEDIRA - Le berger : Emile ROUSSEAU - Le médecin : NARÇON - Chorale : Yvonne GOUVERNE.
Orchestre symphonique, dir. Roger DESORMIERE.

Petite suite :
En bateau — Cortège ..... **DF 707**
Menuet — Ballet ..... **DF 708**
Orchestre symphonique, dir. Henri BUSSER.

La plus que lente, valse ..... **LFX 869**
Danse (Tarentelle styrienne).
Walter GIESEKING, pianiste.

La plus que lente, valse ..... **LFX 24**
Jardins sous la pluie.
Marguerite LONG, pianiste.

Poissons d'or (« Images II », N° 3) ..... **LFX 539**
2e face : Ondine (Ravel). (« Gaspard de la Nuit », N° 1).
Walter GIESEKING, pianiste.

Pour le piano :
Prélude — Sarabande ..... **GFX 112**
Toccata ..... **GFX 113**
Dernière face : Arabesque N° 1 en mi.
André COLLARD, pianiste.

Prélude à l'après-midi d'un faune ..... **LFX 30**
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.

DEBUSSY (suite)

Préludes, 1er livre ..... **LF 158 à 163 et LF 153**
Walter GIESEKING, pianiste.

Quatuor N° 1 en sol mineur, op. 10 ..... **DB 5109 à 5111**
Quatuor Gabriel BOUILLON.

Quatuor N° 1 en sol mineur, op. 10 ..... **LFX 210 à 213**
Dernière face : Quatuor à cordes N° 4 en ré majeur (J.-Ch.-F. Bach). Allegro moderato.
Quatuor CALVET.

Reflets dans l'eau
Soirée dans Grenade. ..... **LFX 423**
Walter GIESEKING, pianiste.

Sirènes (I et II). Extrait des Nocturnes ..... **PDT 17**
Sirènes (III). Extrait des Nocturnes ..... **PDT 19**
2e face : 1° Fanfare du martyre de Saint Sébastien. 2° Fanfare de la Péri (Paul Dukas).
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D. E. INGHELBRECHT.

Soirée dans Grenade (orchestration Piero Coppola) ..... **DB 4976**
Dernière face de la collection DB 4974 à 4976 : Ibéria.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,, dir. Piero COPPOLA.

Sonate, pour violon et piano ..... **DB 1322 et 1323**
Dernière face : Minstrels (extrait du livre N° 1 des Préludes).
Jacques THIBAUD, violoniste et Alfred CORTOT, pianiste.

Suite bergamasque ..... **DFX 123 et 124**
Walter GIESEKING, pianiste.

Trois chansons de Bilitis (Pierre Louys) :
I. La flûte de Pan - II. La chevelure - III. Le Tombeau des Naïades .... **DB 11186**
Noémie PERUGIA; au piano : Irène AITOFF.

Marcel DELANNOY

Berceuse du grillon, extrait de « Ginevra » (Julien Luchaire) ..... **LF 254**
« Nanou Filhadoue », mélodie en forme de rumba (Henry-Jacques).
Madeleine MARTINETTI, contralto; au piano : Marcel DELANNOY.

Léo DELIBES

Ballet de Sylvia : Intermezzo et valse lente - Pizzicati ..... **LF 182**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Ballet de Sylvia : Intermezzo et valse lente - Pizzicati ..... **D 11037**
Orchestre symphonique, dir. Elie COHEN.

Ballet de Sylvia : Les chasseresses - Marche et cortège de Bacchus ..... **LFX 303**
Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

Ballet de Sylvia :
a) Prélude; *b)* Les Chasseresses - Intermezzo et valse lente ..... **LFX 171**
a) Pizzicati; *b)* Cortège ..... **LFX 172**
The British Symphony Orchestra, dir. Oscar FRIED.

Ballet de Sylvia :
a) Prélude; *b)* Valse lente; *c)* Pizzicati ..... **DFX 215**
d) Cortège de Bacchus.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Efrem KURTZ.

Léo DELIBES *(suite)*

Coppélia : Mazurka - Valse ..... **LFX 304**
Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

Lakmé : Air des clochettes (1re partie), « Où va la jeune Indoue » ..... **LFX 815**
Air des clochettes (2e partie), « L'étranger la regarde ».
Lily PONS, soprano. Orchestre, dir. Pietro CIMARA.

Lakmé, Air des clochettes ..... **D 15042**
2e face : Manon (Massenet), « Je suis encore tout étourdie ».
Germaine FERALDY, soprano. Orchestre, dir. Elie COHEN.

Lakmé, Air de Gérald « Fantaisie aux divins mensonges » ..... **LF 13**
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Lakmé, stances ..... **D 14219**
2e face : Le Barbier de Séville (Rossini). Air de Basile : La Calomnie.
GUENOT, baryton. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Lakmé, fantaisie (arrt Tavan) ..... **L 866**
Orchestre symphonique, dir. J.-E. SZYFER.

Paul DELMET

L'étoile d'amour - Mélancolie ..... **K 6882**
Vanni MARCOUX, baryton.

Envoi de fleurs - Charme d'amour - Stances à Manon ..... **K 7183**
Vanni MARCOUX, baryton.

Claude DELVINCOURT

Chansons de la ville et des champs, d'après des airs populaires du XVIIIe siècle :
La Délaissée - L'enlèvement en mer ..... **PD 94**
a) Entre les deux - *b)* C'est un petit ramoneur ..... **PD 95**
La bergère indulgente.
Fanély REVOIL, soprano; au piano : André COLLARD.

DENZA

Funiculi, funicula ..... **L 1016**
2e face : La Danza (Rossini).
Miliza KORJUS, soprano (en italien).
Chœurs et Orchestre, dir. Bruno SEIDLER-WINKLER.

Josquin DES PRÉS

Ave Verum - Ave coelorum Domina ..... **DB 4893**
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

Eugène DIAZ

Benvenuto Cellini. Arioso : « De l'art, splendeur immortelle » ..... **DFX 91**
2e face : Le Barbier de Séville (Rossini), Air de Figaro.
Pierre DELDI, baryton. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

DINICU

Hora staccato (arrt Heifetz) ..... **DA 1865**
2e face : *La « Vie Brève » (de Falla), danse espagnole.*
Ginette NEVEU, violoniste; au piano : Jean NEVEU.

DONIZETTI

Don Pasquale : « Sogno soave e casto » ..... **DA 885**
2e face : *Rigoletto (Verdi), Questa o Quella.*
Tito SCHIPA, ténor.

L'elisir d'amore, romance, « Una furtiva lagrima » ..... **DB 11187**
2e face : *La Tosca (Puccini). « E lucevan le stelle ».*
Giorgio SEMBRI, ténor. Orchestre, dir. Elie COHEN.

L'elisir d'amore : « Una furtiva lagrima » ..... **DB 1387**
2e face : *Ave Maria (adaptation de l'Intermezzo de Cavalleria Rusticana) (Mascagni).*
Tito SCHIPA, ténor.

Lucie de Lammermoor : « L'autel rayonne » ..... **PDT 111**
Lucienne JOURFIER, soprano. Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

Lucie de Lammermoor : Splendon le sacre faci ..... **DB 1015**
Toti dal MONTE, soprano.

Lucie de Lammermoor : Scène de la Folie :
Ardon gl'incensi - Spargi d'amaro pianto ..... **DB 1504**
Lily PONS, soprano.

Lucie de Lammermoor :
Giusto Cielo ! Rispondete ! - Tu che a Dio spiegasti ..... **DB 1229**
Beniamino GIGLI, ténor, et Ezio PINZA, basse.
Orchestre du Metropolitan Opera de New-York.

DRIGO

I millioni d'Arlecchino ..... **DB 1002**
2e face : *Sérénata (Toselli).*
Beniamino GIGLI, ténor.

Paul DUKAS

L'apprenti sorcier ..... **LFX 464 et 465**
4e face : *Shylock (Nocturne N° 5) (Fauré).*
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ph. GAUBERT.

Fanfare de la Péri ..... **PDT 19**
2e partie de la 2e face du PDT 19 : *Sirènes (Debussy).*
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D.E. INGHELBRECHT.

DUPARC

Le galop (Sully Prud'homme), orchestration Fernande Decruck ..... **DA 5015**
2e face : *Colloque sentimental (Debussy - Verlaine).*
Charles PANZERA, baryton. Orchestre, dir. Jean FOURNET.

L'invitation au voyage
La vie antérieure. ..... **DB 5000**
Charles PANZERA, baryton; au piano : Magd. PANZERA-BAILLOT.

DVORAK

Carnaval, op. 92, ouverture ..... **SL 115**
Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Rafael KUBELIK.

Chansons que ma mère m'a apprises ..... **DB 1399**
Le vol du Bourdon (Rimsky-Korsakow; Arrt Streiner).
2e *face : Chant sans paroles en ré, op. 109 (Mendelssohn).*
Pau CASALS, violoncelliste, avec accompagnement de piano.

Concerto en si mineur, op. 104, pour violoncelle et orchestre ..... **DB 3288 à 3292**
Pau CASALS et l'Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Georges SZELL.

Danse slave N° 1, en do majeur ..... **L 1019**
Danse slave N° 1, en do mineur.
Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Vaclav TALICH.

Danse slave N° 1, en sol mineur ..... **DA 1506**
2e *face : Caprice viennois, op. 2 (Kreisler).*
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

Danse slave N° 2, en mi mineur (Arrt Kreisler)..... **DB 2922**
2e *face : Danse hongroise N° 4 en si mineur (Brahms).*
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

Danse slave N° 3 en ré majeur ..... **L 1020**
Danse slave N° 6 en la bémol.
Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Vaclav TALICH.

Humoresque, op. 101, N° 7 ..... **DB 1091**
2e *face : Caprice viennois (Kreisler).*
Fritz KREISLER, violoniste.

Humoresque, op. 101, N° 7 ..... **DB 3443**
2e *face : Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11 (Tchaïkowsky). Andante cantabile.*
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Franz RUPP.

Quand ma mère m'apprenait ..... **DA 1499**
2e *face : La fille aux cheveux de lin (Debussy).*
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

Rhapsodie slave, op. 45, N° 3 ..... **LFX 541 et 542**
4e *face : Légende, op. 59, N° 3.*
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Songs my mother taught me (Chansons que ma mère m'a apprises) ..... **K 8243**
2e *face : Trees (Rasbach).*
Paul ROBESON, basse.

Symphonie N° 5 en mi mineur, op. 95. « Nouveau Monde » ..... **GFX 100 à 104**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.
Accouplement automatique GFX 8000 à 8004.

Georges ENESCO

Sonate N° 3 en la mineur, op. 25, pour piano et violon, dans le caractère populaire romain ..... **LFX 877 à 879**
Céliny CHAILLEY-RICHEZ, pianiste, et Georges ENESCO, violoniste.

Léo FALL

La divorcée, valse ..... **K 6748**
Princesse dollar, valse.
Marek WEBER et son Orchestre.

Princesse dollar, valse ..... **K 5886**
2e face : *Luna, valse (Paul Lincke).*
Marek WEBER et son Orchestre.

DE FALLA

L'amour sorcier ..... **9390 à 9392**
Orchestre symphonique MORALES, dir. Pedro MORALES.

L'amour sorcier : Danse rituelle du feu ..... **W 891**
La Vie brève : Danse.
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

L'amour sorcier : Danse rituelle du feu ..... **LFX 675**
2e face : *Villanesca (4e danse espagnole) (Granados).*
Roger MACHADO, pianiste.

L'amour sorcier :
Danse rituelle du feu (arrt Rubinstein) ..... **DA 1151**
Danse de la frayeur (arrt Rubinstein).
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

L'amour sorcier : Danse rituelle du feu ..... **LFX 735**
2e face : *Goyescas (Granados).*
Bernard MICHELIN, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULO.

Cubana - Extrait des Pièces espagnoles ..... **DB 5097**
Lucette DESCAVES, pianiste.
Dernière face de la collection DB 5095 à 5097 :
« Nuits dans les Jardins d'Espagne ».

Jota ..... **DA 1157**
2e face : *Sérénade espagnole (Glazounow).*
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Michael RAUCHEISEN.

Nuits dans les jardins d'Espagne ..... **DB 5095 à 5097**
Lucette DESCAVES, pianiste,
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Eugène BIGOT.
Dernière face : Cubana (extrait des pièces espagnoles). Lucette DESCAVES.

Le Tricorne (El sombrero de Tres Picos) ..... **GFX 126 et 127**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.

La Vie Brève : Danse ..... **W 891**
L'Amour sorcier : Danse rituelle du feu.
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

La Vie Brève : Danse espagnole (arrangt Kreisler) ..... **DA 1009**
2e face : *Tango, op. 165, No 2 (Albeniz).*
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Carl LAMSON.

La Vie Brève : Danse espagnole (transc. Kreisler) ..... **DB 3535**
2e face : *Ronde des lutins (Bazzini).*
Jascha HEIFETZ, violoniste; au piano : Emanuel BAY.

DE FALLA (suite)

La Vie Brève : Danse espagnole (transc. Kreisler) ..... **DA 1865**
2e face : Hora stacato (Dinicu) (Arrt Heifetz).
Ginette NEVEU, violoniste; au piano : Jean NEVEU.

La Vie Brève : Danse espagnole ..... **DB 1338**
2e face : Le déluge, prélude (Saint-Saëns).
Jacques THIBAUD, violoniste, avec accompagnement de piano.

FAURÉ

Après un rêve (transcriptoin pour violoncelle et piano par Pau Casals) ..... **LF 241**
Papillon, op. 77.
Bernard MICHELIN, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULO.

Ballade, op. 19 ..... **LFX 54 et 55**
Marguerite LONG, pianiste et Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT

Barcarolle N° 3, op. 42 ..... **LF 231**
Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste.

Barcarolle N° 4, op. 44 ..... **SL 126**
Barcarolle N° 13, op. 116.
Babeth LEONET, pianiste.

Barcarolle N° 6, op. 70 ..... **LFX 567**
Nocturne N° 4 en mi bémol majeur, op. 36.
Marguerite LONG, pianiste.

Berceuse, op. 16 ..... **DB 1653**
Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.
Dernière face de la collection DB 1649 à 1653 :
Concerto en ré majeur, op. 21, pour piano, violon et quatuor à cordes (Chausson).

Berceuse, op. 16 ..... **L 881**
2e face : Berceuse de Jocelyn (Godard).
Lucien SCHWARTZ, violoniste, avec accompagnement de piano.

La bonne chanson (Verlaine) ..... **DB 5020 à 5022**
Charles PANZERA, baryton; au piano : Magdeleine PANZERA-BAILLOT.

Dolly, N° 1, berceuse ..... **DA 4999**
2e face : Pièce en forme de habanera (Ravel).
Jacques THIBAUD, violoniste; au piano : Tasso JANOPOULO.

Dolly (Orchestration de Henri Rabaud) ..... **PDT 186 et 187**
Dernière face : Scherzo (Lalo).
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Elégie, op. 24 ..... **DB 3210**
Orchestre symphonique de Boston, dir. Serge KOUSSEVITZKY.

Elégie, op. 24 ..... **D 15176**
Maurice MARECHAL, violoncelliste; au piano : Maurice FAURE.

L'horizon chimérique (Jean de la Ville de Mirmont) ..... **DB 5009**
Charles PANZERA, baryton; au piano : Mme PANZERA-BAILLOT.

Impromptu pour harpe ..... **L 993**
Lily LASKINE.

FAURÉ (suite)

Impromptu N° 1, op. 25 ..... **SL 113**
Impromptu N° 3, op. 34.
Babeth LEONET, pianiste.

Impromptu N° 2 en fa mineur ..... **LF 126**
Impromptu N° 5.
Marguerite LONG, pianiste.

MELODIES :

Le secret, op. 23, N° 3 (Armand Silvestre) ..... **PD 45**
Soir, op. 83, N° 2 (Albert Samain).
Ninon VALLIN, soprano; au piano : Maurice FAURE.

Au cimetière, op. 51, N° 2 (Jean Richepin) ..... **PD 66**
Les roses d'Ispahan, op. 39, N° 4 (Leconte de Lisle).
Ninon VALLIN, soprano; au piano : Maurice FAURE.

Aurore, op. 39, N° 1 (Armand Silvestre) ..... **PD 46**
En sourdine, op. 58, N° 2 (Paul Verlaine).
Ninon VALLIN, soprano; au piano : Maurice FAURE.

Clair de lune, op. 46, N° 2 ..... **DA 4887**
En prière.
Charles PANZERA, baryton.

Dans la forêt de septembre, op. 85, N° 1, mélodie (Catulle Mendès) ..... **DA 5008**
Le don silencieux, op. 92, mélodie (Jean Dominique).
Noémie PERUGIA; au piano : Irène AITOFF.

Le parfum impérissable, op. 76 (Leconte de Lisle) ..... **PD 51**
Nell, op. 18, N° 1 (Leconte de Lisle).
Ninon VALLIN, soprano; au piano : Maurice FAURE.

Nocturne N° 3 en la bémol majeur, op. 33, N° 3 ..... **PDT 210**
Dernière face de la collection PDT 209 et 210 : Thème et Variations, op. 73.
Carmen GUILBERT, pianiste.

Nocturne N° 4 en mi bémol majeur, op. 36 ..... **LFX 567**
Barcarolle N° 6, op. 70.
Marguerite LONG, pianiste.

Nocturne N° 6, op. 63 ..... **DB 5029**
Jean DOYEN, pianiste.

Nocturne N° 6, op. 63 ..... **LFX 437**
Marguerite LONG, pianiste.

Papillon, op. 77 ..... **LF 241**
Après un rêve.
Bernard MICHELIN, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULO.

Pelléas et Mélisande ..... **PDT 153 et 154**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean GIARDINO.

Pénélope. Prélude ..... **PDT 185**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Quatuor N° 2 en sol mineur pour piano, violon, alto et violoncelle ..... **DB 5103 à 5106**
Marguerite LONG, Jacques THIBAUD, Maurice VIEUX, Pierre FOURNIER.

Requiem ..... **RFX 63 à 67**
Les chanteurs de Lyon avec le Trigintuor Instrumental Lyonnais,
dir. E. BOURMAUCK.

FAURÉ (suite)

Requiem ..... **W 1154 à 1158**
Chœurs de la Société Bach avec Orchestre et Orgue, dir. Gustave BRET.
A l'orgue : M. CELLIER.

Les roses d'Ispahan, mélodie (Leconte de Lisle) ..... **LF 251**
2e face : La jolie fille de Perth (Bizet) : Quand la flamme de l'amour.
Gaétan AUZENEAU, basse chantante; au piano : André COLLARD.

Shylock, nocturne N° 5 ..... **LFX 465**
Dernière face de la collection LFX 464 et 465 : l'Apprenti sorcier (Paul Dukas).
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ph. GAUBERT.

Sonate N° 1 en la majeur, op. 13, pour violon et piano ..... **PAT 3 à 5**
Denise SORIANO, violoniste, et Magda TAGLIAFERO, pianiste.

Thème et Variations, op. 73 ..... **PDT 209 et 210**
Dernière face : Nocturne N° 3 en la bémol majeur, op. 33, N° 3.
Carmen GUILBERT, pianiste.

FÉTRAS

Clair de lune sur l'Alster, valse ..... **L 651**
2e face : Aimer, boire et chanter (J. Strauss).
Marek WEBER et son Orchestre.

FIBICH

Poème ..... **SG 45**
2e face : Estrellita (Ponce).
The MELACHRINO Strings.

FLÉGIER

Le Cor (chanté en français) ..... **DB 1342**
2e face : Le vieux Caporal (Dargomijsky), chanté en russe.
Théodore CHALIAPINE, basse.

Le Cor ..... **PGT 36**
2e face : Le pas d'armes du roi Jean (Saint-Saëns).
Albert HUBERTY, basse, avec accompagnement d'orchestre.

Le Cor ..... **RFX 20**
2e face : Les trois hussards (Nadaud - Fournier), mélodie.
NARÇON, basse. Orchestre dir. A. BERNARD.

FLOTOW

Martha, M'appari (en italien) ..... **DB 1802**
2e face : Paillasse (Leoncavallo), Vesti la giubba.
Enrico CARUSO, ténor.

César FRANCK

Béatitude N° 4 ..... **D 15121**
2e face : Parsifal (Wagner), « Une arme seule et sûre ».
Orchestre, dir. G. TRUC.
Georges THILL, ténor. Orchestre dir. Elie COHEN.

Choral N° 3 en la mineur ..... **SL 100 et 101**
Fernando GERMANI, organiste.

César FRANCK (suite)

Le mariage des roses (E. Davis) - **S'il est un charmant gazon** (V. Hugo)..... **LFX 517**
Nocturne (L. de Fourcaud).
Georges THILL, ténor; au piano : Maurice FAURE.

Panis angelicus (transcription Stokowski) ..... **DB 3318**
2e face : Valse triste (Sibélius).
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Pastorale, Op. 19 ..... **SL 116**
Fernando GERMANI, organiste.

Pièce héroïque ..... **DFX 219**
Edouard COMMETTE, organiste.

Prélude Choral et Fugue ..... **DB 1299 et 1300**
Alfred CORTOT, pianiste.

Psyché : Psyché enlevée par les Zéphyrs ..... **P 860**
2e face du P 860 (1re face : Rédemption, 3e partie).
Orchestre de la Société des Concert du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

Quintette en fa mineur pour piano, 2 violons, alto et violoncelle ..... **DB 5123 à 5126**
Lucette DESCAVES, pianiste, et le quatuor Gabriel BOUILLON.

Rédemption (1re et 2e parties) ..... **W 1159**
Rédemption (3e partie) ..... **P 860**
2e face : Psyché, « Psyché enlevée par les Zéphyrs ».
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

Sonate en la majeur ..... **DB 2742 à 2745**
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

Sonate en la majeur ..... **DB 1347 à 1350**
Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.

Symphonie en ré mineur ..... **DB 3226 à DBS 3231**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Variations symphoniques ..... **LFX 311 et 312**
Walter GIESEKING, pianiste, et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Henry J. WOOD.

FRIML

Rose-Marie, sélection ..... **L 648**
2e face : No no Nanette (Youmans).
LIGHT OPERA COMPANY, Chœurs anglais avec Orchestre.

Rose-Marie, sélection ..... **DFX 114**
Orchestre symphonique, dir. Herman FINCK.

Louis GANNE

Marche grecque (Arrt O. Coquelet) ..... **PA 2521**
Musique de la Garde Républicaine de Paris, dir. François-Julien BRUN.

Marche Lorraine ..... **K 5467**
Le Père la Victoire.
Musique de la Garde Républicaine, dir. Guillaume BALAY.

Marche Lorraine ..... **PA 542**
Musique du 146e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.

Louis GANNE (suite)

Marche Lorraine ..... **DF 1725**
2e face : Marche Alsacienne (Pierre Dupont).
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Les Saltimbanques, ouverture ..... **L 640**
2e face : Les cloches de Corneville (Planquette), ouverture.
Orchestre symphonique du Gramophone, dir. M. DIOT.

Les Saltimbanques, ouverture ..... **DF 58**
Orchestre symphonique, dir. Fernand HEURTEUR.

Les Saltimbanques, sélection ..... **DFX 67**
Orchestre REGAL (avec orgue), dir. Emmanuel STARKEY.

Les Saltimbanques, sélection chantée ..... **DFX 154**
Lucienne TRAGIN, Marthe COIFFIER et LE CLEZIO.
Orchestre et chœurs du Théâtre Mogador, dir. M. DIOT.

Les Saltimbanques, valse « C'est l'amour » ..... **PD 30**
2e face : Gillette de Narbonne (Edmond Audran). « Chanson provençale ».
Fanély REVOIL, soprano. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Les Saltimbanques. Sélection chantée ..... **PAT 156**
France AUBERT, Robert BUGUET. Chœurs et Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

GEIGER

Lehariana ..... **L 790**
Marek WEBER et son Orchestre.

Marcel GENNARO

Aubade printanière pour deux flûtes et violon. N° 2, La Chanson ..... **SK 106**
Trio MOYSE : Flûtistes : Marcel Moyse, Louis Moyse.
Violon : Blanche Honegger-Moyse.
2e face : Sérénade pour deux flûtes et alto (Louis Moyse).
Trio Moyse : Flûtistes, Marcel, Louis Moyse. Alto : Blanche Honegger-Moyse.

GERSHWIN

La féerie du jazz (Rhapsody in blue) ..... **L 634**
Paul WHITEMAN et son Orchestre.

Rhapsody in blue ..... **GFX 128 et 129**
Oscar LEVANT, pianiste, et Orchestre de Philadelphie, dir. Eug. ORMANDY.
Dernière face : a) *Prélude N° 2 en do dièse majeur;*
b) *Prélude N° 3 en mi bémol majeur. Oscar LEVANT.*

Rhapsody in blue ..... **SG 106**
Yvonne BLANC, au clavier de la danse.

Un Américain à Paris ..... **GFX 132 et 133**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

GIARDINI

a) **Tamborino** - b) **Giga** (Recueillis par Marguerite Chaigneau) ..... **SL 129**
Dernière face de la collection SL 128 et 129 :
Concert à deux violoncelles (F. Couperin).
Paul TORTELIER et Maud MARTIN-TORTELIER, violoncellistes.

GIGOUT

Toccata ..... **D 11026**
2e face : Toccata (Boellmann).
Edouard COMMETTE, organiste.

GLAZOUNOW

Interludium in modo antico ..... **DB 5028**
Dernière face de la collection DB 5025 à 5028 :
Quatuor pour instruments à cordes (Ravel).
Quatuor CALVET.

Mélodie arabe ..... **D 1600**
2e face : Le Cygne (Saint-Saëns).
Gaspar CASSADO, violoncelliste.

Sérénade espagnole (arrt Kreisler) ..... **DA 1157**
2e face : Jota (de Falla).
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Michael RAUCHEISEN.

Stenka Rázine. Poème symphonique, op. 13 ..... **PDT 203 et 204**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

GLINKA

Kamarinskaïa. Fantaisie sur deux airs russes ..... **PDT 215**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

La ronde de minuit (en russe) ..... **DB 933**
2e face : Les deux Grenadiers (Schumann), en russe.
Théodore CHALIAPINE, basse.

Rousslan et Ludmilla, Rondo de Farlaf (en russe) ..... **DB 1530**
2e face : Roussalka (Dargomijsky), air du Meunier (en russe).
Théodore CHALIAPINE, basse.

GLUCK

Alceste, air d'Admète, « Bannis la crainte et les alarmes » ..... **LFX 39**
2e face : Lohengrin (Wagner),
récit du Graal « Aux bords lointains dont nul mortel n'approche ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Orphée (version contralto, revue, annotée, nuancée par Alice Raveau) ..... **PDT 20 à 27**
Alice RAVEAU, contralto; Germaine FERALDY, soprano
Jany DELILLE, soprano. Chœurs russes Alexis VLASSOF.
Grand Orchestre symphonique, dir. Henri TOMASI.

Orphée. « J'ai perdu mon Eurydice » ..... **PDT 38**
Version contralto, revue, annotée, nuancée par Alice Raveau.
Alice RAVEAU, contralto. Orchestre dir. Henri TOMASI.

Orphée. Les plaintes d'Eurydice (Scène des Champs-Elysées) ..... **W 1194**
Dernière face de la collection W 1192 à 1194 :
Symphonie N °35 en ré majeur « Haffner » (Mozart).
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Benjamin GODARD

Jocelyn, berceuse, « Cachés dans cet asile » ..... **DB 6619**
2e *face : Ave Maria, op. 52, N° 6 (Schubert).*
Benjamino GIGLI, ténor. Orchestre dir. Rainaldo ZAMBONI.

Jocelyn, berceuse ..... **BF 31**
2e *face : Les Pêcheurs de Perles (Bizet), romance de Nadir.*
Tino ROSSI. Orchestre dir. Marcel CARIVEN.

Jocelyn, berceuse ..... **L 881**
2e *face : Berceuse, op. 16 (Fauré).*
Lucien SCHWARTZ, violoniste. avec accompagnement de piano.

Jocelyn, berceuse ..... **L 932**
2e *face : Werther (Massenet), Clair de lune.*
Madeleine MARCELLI-HERSON, violoncelliste.

GOUNOD

Ave Maria ..... **BF 41**
2e *face : Ave Maria (Schubert).*
Tino ROSSI. Orchestre dir. Marcel CARIVEN.

Faust : Enregistrement intégral ..... **L 806 à 825**
Marguerite : Mireille BERTHON, soprano. - Faust : Cesar VEZZANI, ténor.
Méphisto : Marcel JOURNET, basse. - Siebel : Marthe COIFFIER, soprano.
Valentin : Louis MUSY, baryton. - Dame Marthe : Mme MONTFORT, contralto.
Wagner : M. COZETTE, basse.
Avec le concours d'Artistes des Chœurs et Fanfare de l'Opéra.
Orchestre dir. Henri BUSSER.

Faust : Duo Faust-Méphistophélès ..... **LFX 150**
Georges THILL, ténor, et Fred BORDON, basse. Orchestre dir. Eug. BIGOT.

Faust : Air des bijoux. - « Il était un roi de Thulé » ..... **D 15044**
Marise BEAUJON, soprano. Orchestre dir. Georges TRUC.

Faust : Air des bijoux. - « Il était un roi de Thulé » ..... **D 15127**
Yvonne GALL, soprano. Orchestre dir. Elie COHEN.

Faust : Air des bijoux. - « Il était un roi de Thulé » ..... **DB 11178**
Suzanne JUYOL, mezzo-soprano.
Orchestre National de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.

Faust : Air des bijoux. - Ballade du Roi de Thulé ..... **X 90084**
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

Faust : « Salve dimora casta e pura » ..... **DB 1538**
2e *face : La vie de bohème (Puccini), Che gelida manina.*
Beniamino GIGLI, ténor.

Faust : Cavatine « Salut demeure chaste et pure » ..... **LF 17**
Georges THILL, ténor. Orchestre dir. Eugène BIGOT.

Faust : Cavatine : « Quel trouble inconnu » ..... **PD 65**
Georges NORE, ténor.
Orchestre du Théatre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Faust : « En vain j'interroge en mon ardente veille » ..... **LFX 143**
« Salut, ô mon dernier matin ».
Georges THILL, ténor. Orchestre dir. Eugène BIGOT.

GOUNOD (suite)

Faust : Invocation : « Avant de quitter ces lieux » ..... **PDT 196**
2e face : Rigoletto (Verdi). Acte III. Air de Rigoletto « Courtisans race vile ».
Michel DENS, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Faust : Invocation « Avant de quitter ces lieux » ..... **X 90055**
2e face : Le Barbier de Séville (Rossini). Air de Figaro.
André BAUGE, baryton. Orchestre, dir. Godfroy ANDOLFI.

Faust : Sérénade de Méphisto ..... **DB 11160**
2e face : Le Barbier de Séville (Rossini). Air de la calomnie.
Armand MESTRAL, basse. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Faust : « Vous qui faites l'endormie » ..... **DB 1437**
Théodore CHALIAPINE, basse.
La ronde du veau d'or.
Théodore CHALIAPINE, basse, avec COZETTE et Chœurs de l'Opéra.

Faust : Scène de l'église ..... **D 15045**
Marise BEAUJON, soprano, et Fred BORDON, basse.
Orchestre et Chœurs de l'Opéra, dir. GROVLEZ.

Faust : Scène et duo du jardin « Il était temps ! sous le feuillage sombre » .... **LFX 182**
Marthe NESPOULOS, soprano; Georges THILL, ténor, et Fred BORDON, basse.
« Laissez un peu, de grâce ».
Marthe NESPOULOS et Georges THILL. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Faust : Scène et duo du jardin : « Marguerite ! ah ! partez ! » ..... **LFX 183**
Marthe NESPOULOS, soprano, et Georges THILL, ténor.
« Tête folle, tu nous écoutais ».
Marthe NESPOULOS et Georges THILL, avec Fred BORDON, basse.
Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Faust : Trio de la prison et Apothéose ..... **D 15180**
Marise BEAUJON, soprano; Georges THILL, ténor, et Fred BORDON, basse.
Orchestre, dir. Philippe GAUBERT.
La valse. Orchestre et Chœurs.

Faust : Chœur des soldats — La Kermesse ..... **D 15046**
Orchestre et Chœurs de l'Opéra, dir. SZYFER.

Faust : Ballet ..... **DB 11226 à 11228**
Dernière face : Prélude du 1er Acte.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Faust : Sélection ..... **L 674**
Marek WEBER et son Orchestre.

Medjé, chanson arabe ..... **LFX 333**
2e face : Rêve d'amour (Liszt), mélodie.
(Accompagnement de quatuor et piano, dir. Eugène BIGOT).
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Mireille : ouverture ..... **SL 138**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Mireille : ouverture ..... **K 5066**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Guillaume BALAY.

GOUNOD (suite)

Mireille : La Crau : « Voici la vaste plaine » ..... **DB 11184**
La Crau : « Non, non je ne mourrai pas ».
Martha ANGELICI, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Mireille : La vision « Allons me voilà reposée » ..... **PDT 64**
2e face : *La Vie de Bohème (Puccini). « On m'appelle Mimi ».*
Germaine FERALDY, soprano. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Mireille : scène et vision « Allons me voilà reposée » ..... **LFX 25**
2e face : *Les Pêcheurs de Perles (Bizet), Cavatine de Leila.*
Germaine FERALDY, soprano. Orchestre, dir. Elie COHEN.

Mireille : « La brise est douce et parfumée ». ..... **LFX 99**
« La foi de son flambeau divin ».
Germaine FERALDY, soprano; Rambaud, ténor. Orchestre, dir. Elie COHEN.

Mireille : « Anges du paradis » ..... **LFX 324**
2e face : *Sigurd (Reyer). « Le bruit des Chants ».*
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Mireille : « Si les filles d'Arles » ..... **D 14211**
2e face : *Carmen (Bizet), air du Toréador.*
GUENOT, baryton. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Mireille : « O légère hirondelle », valse ariette ..... **LFX 814**
Roméo et Juliette : « Je veux vivre dans ce rêve ».
Lily PONS, soprano. Orchestre, dir. André KOSTELANETZ.

Polyeucte : Stances ..... **DB 11115**
Roméo et Juliette : Cavatine « Ah ! lève-toi Soleil ».
José LUCCIONI, ténor. Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

Où voulez-vous aller, barcarolle ..... **BF 29**
2e face : *Maître Pathelin (F. Bazin), romance.*
Tino ROSSI, ténor. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

La reine de Saba : « Comme la naissante aurore » ..... **PD 78**
2e face : *Manon (Massenet). Acte I. « Je suis encore tout étourdie ».*
Lucienne JOURFIER, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Roméo et Juliette. Le tombeau ..... **LFX 1 et 2**
Germaine FERALDY, soprano, et Georges THILL, ténor.
Orchestre, dir. SZYFER.

Roméo et Juliette. Cavatine ..... **L 1985**
2e face : *Carmen (Bizet) : « La fleur que tu m'avais jetée ».*
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Philippe GAUBERT.

Roméo et Juliette. Cavatine « Ah ! lève-toi soleil » ..... **X 90041**
Scène du tombeau : « Salut tombeau. »
VILLABELLA, ténor, avec accompagnement d'Orchestre.

Roméo et Juliette. « Ballade de la Reine Mab » ..... **SK 100**
2e face : *Si j'étais roi (Adam). « Dans le sommeil ».*
Willy CLEMENT, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Roméo et Juliette. « Valse » ..... **PD 73**
2e face : *Manon (Massenet). Acte II. « Adieu notre petite table. »*
Lucienne JOURFIER, soprano. Orchestre, dir. Louis FOURESTIER.

GRANADOS

Allegro de concierto ..... **LF 246**
Roger MACHADO, pianiste.

Danza espanola (Granados-Kreisler) ..... **DB 1113**
Danza espanola (Granados-Thibaud).
Jacques THIBAUD, violoniste.

Danse espagnole N° 5 ..... **L 2046**
2e *face : Largo (Haendel).*
Gaspar CASSADO, violoncelliste, avec accompagnement de piano.

Danse espagnole N° 6 ..... **9605**
Dernière face de la collection 9603 à 9605 : Ibéria (Albeniz).
Orchestre Symphonique de Madrid, dir. Enrique-Fernandez ARBOS.

Goyescas. Intermezzo ..... **DB 1067**
2e *face : Toccata en sol majeur (Bach). Adagio.*
Pau CASALS, violoncelliste.

Goyescas. Intermezzo ..... **LFX 735**
2e *face : L'Amour Sorcier (de Falla). Danse rituelle du feu.*
Bernard MICHELIN, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULO.

Goyescas, N° 4. La Maja y el Ruisenor ..... **LFX 716**
2e *face : La Copla intrusa (Maria Rodrigo).*
Roger MACHADO, pianiste.

Goyescas. Intermezzo **12547**
Ronda aragonesa, Danza N° 6.
Orchestre Symphonique de Madrid, dir. Enrique-Fernandez ARBOS.

Villanesca. Danse espagnole N° 4 ..... **LFX 675**
2e *face : L'Amour Sorcier (de Falla). Danse rituelle du feu.*
Roger MACHADO, pianiste.

GRETCHANINOFF

Berceuse ..... **PD 54**
2e *face : Ballade (Moussorgsky).*
Charles SOIX, basse; au piano : André TOURNIER.

Credo. Deuxième liturgie ..... **L 880**
Mme PAVLENSKO, soliste.
2e *face : Seigneur écoute ma prière (Arkhangelsky).*
A. GRIGOROVITCH, soliste.
Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.

Litanie de supplication. Slava Tiebé, Gospodi ..... **DB 1701**
2e *face : Credo (Werouiou) (Arkhangelsky).*
Théodore CHALIAPINE, basse.
Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.

Messe ..... **DB 5187 à 5190**
Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.

GRÉTRY

La Fauvette. Zemire et Azor ..... **DB 1144**
2e *face : Air et Variations (Proch).*
Amelita GALLI-CURCI, soprano.

GRIEG

Concerto en la mineur, op. 16, pour piano et orchestre ..... **LFX 498 à 501**
Walter GIESEKING, et l'Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Hans ROSBAUD.
Dernière face : a) An der Wiege, op. 68, N° 5;
b) Französische serenade, op. 62, N° 3 - Walter GIESEKING.

Concerto en la mineur, op. 16, pour piano et orchestre ..... **LFX 810 à 813**
Dinu LIPATTI et The Philharmonia Orchestra, dir. Alceo GALLIERA.
Dernière face : Valse en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin), Dinu LIPATTI.
Accouplement automatique LFX 8035 à 8038.

Danses norvégiennes. N°s 1 et IV ..... **PAT 96**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. François RUHLMANN.

Danses norvégiennes ..... **L 1733 et 1734**
Orchestre Symphonique de Londres, dir. G. SCHNEEVOIGT.

Morceaux lyriques, op. 43. N° 1 : Papillon - N° 4 : Oisillon ..... **LF 268**
Scènes populaires, op. 19. N° 2 : Marche nuptiale.
Walter GIESEKING, pianiste.

Peer Gynt, op. 46, suite N° 1 :
Au matin - La mort d'Aase **9309**
Danse d'Anitra - Dans le hall du Roi de la montagne **9310**
New Queen's hall light Orchestra, dir. G. SCHNEEVOIGT.

Peer Gynt, op. 55, suite N° 2 :
Plainte d'Ingrid - Danse arabe **9311**
Retour de Peer Gynt - Chanson de Solveig. **9312**
New Queen's hall light Orchestra, dir. G. SCHNEEVOIGT.

Peer Gynt :
Le matin - Mort d'Aase ..... **PGT 10**
Danse d'Anitra - Dans le hall du Roi de la montagne ..... **PGT 11**
Grand Orchestre symphonique, dir. D.E. INGHELBRECHT.

Peer Gynt :
Au matin - La mort d'Aase ..... **L 618**
Danse d'Anitra - Dans le hall du Roi de la montagne ..... **L 619**
Royal Opera Orchestra du Covent Garden, dir. Eugène GOOSSENS.

GUIRAUD

Gretna Green. Ballet : scène et valse de Colin-Maillard ..... **PG 91**
Grand Orchestre symphonique, dir. Gustave CLOEZ.

HAENDEL

Alcina (Arr[t] D. Whittaker) ..... **LFX 739 et 740**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Félix WEINGARTNER.

Le Berger fidèle (Arr[t] Beecham) ..... **LFX 736 à 738**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Ch'io mai vi possa (en italien) ..... **DA 1480**
Te Deum (en latin).
Marian ANDERSON, contralto; au piano : K. VEHANEN.

Concerto en ré majeur, pour orgue et orchestre (Transcription Harty) ..... **LFX 367**
Harold DAWBER et l'Orchestre Symphonique de Londres,
dir. Sir Hamilton HARTY.

HAENDEL (suite)

Concerto N° 6 en si bémol majeur, op. 4, N° 6, pour clavecin et orchestre. **DB 3307 et 3308**
Wanda LANDOWSKA et Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
Dernière face : Air et variations en si bémol majeur (Wanda LANDOWSKA, clavecin solo).

Concerto grosso N° 23 en si mineur, op. 6, N° 12 ..... **DB 3601 et 3602**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.

Flavio. Air de Guido ..... **LF 237**
2e face : Amour ! (John Blow), mélodie.
Madeleine MARTINETTI, contralto; au piano : Margaret AZAIS.

a) **The gods go a begging** - Musette ..... **LFX 416**
b) **Suite de ballet** (L'origine du Dessin, menuet).
Dernière face de la collection LFX 415 et 416 : Guillaume Tell (Rossini), ouverture.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

The gods go a begging. *a)* Menuet; *b)* Cornemuse ..... **LFX 560**
Dernière face de la collection LFX 558 à 560 : Symphonie en ré majeur « Paris » K 297 (Mozart).
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

L'harmonieux forgeron ..... **DA 860**
2e face : Marche turque (Mozart).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Largo ..... **L 2046**
2e face : Danse espagnole N° 5 (Granados).
Gaspar CASSADO, violoncelliste.

Marche funèbre de Saül ..... **GFX 141**
2e face : Marche funèbre (Chopin).
Musique militaire des Grenadiers Guards, dir. Capitaine George MILLER, avec le Stadium Choir, dir. Henry JAXON.

Le Messie. Voici l'Agneau - Alleluia **9068**
Les Chœurs de Sheffield avec orgue et orchestre dir. Sir Henry COWARD.

Ouverture en ré mineur (Transcription Stokowski) ..... **DA 1556**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Passacaille (Transcription pour harpe de Tiny Béon) ..... **DA 5020**
2e face : Adagio (Giovani Antonio Matielli).
Lily LASKINE, harpiste.

a) **Sarabande;** b) **Tambourin** (Haendel - Beecham) ..... **LFX 342**
Dernière face de la collection LFX 339 à 342 : Symphonie N° 41 en ut majeur « Jupiter », K 551 (Mozart).
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Siciliana ..... **DA 1529**
2e face : Komm'süsser Tod (Viens douce mort) (Bach).
Marian ANDERSON, contralto; au piano : Kosti VEHANEN.

Suite de Ballet. L'origine du dessin (Haendel - Beecham) ..... **LFX 313**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Suite de Water-Music (Arrt H. Harty) ..... **LFX 687 et 688**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.

Te Deum ..... **DA 1480**
Ch'io mai vi possa.
Marian ANDERSON, contralto; au piano : K. VEHANEN.

Reynaldo HAHN

Chansons grises (Paul Verlaine) :
I. Chanson d'automne - II. Tous deux ..... **LF 257**
III. L'allée est sans fin - V. L'heure exquise.
Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano; au piano : André COLLARD.

Concerto provençal, pour flûte, clarinette, basson, cor et cordes ..... **DA 4993 à 4995**
Orchestre Symphonique de Chambre, dir. Fernand OUBRADOUS.

Mozart (Sacha Guitry). Le petit menuet (Sacha GUITRY, diction) ..... **P 825**
Air de la lettre (Yvonne PRINTEMPS, soprano)

Paysage (André Theuriet) ..... **PD 100**
Si mes vers avaient des ailes (Victor Hugo).
Claude DEVOS, ténor; au piano : André COLLARD.

HALÉVY

La Juive. « Rachel quand du Seigneur » ..... **DB 123**
2e face : Le Cid (Massenet), « O souverain ! O juge ! ».
Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre.

La Juive. « Rachel quand du Seigneur » ..... **DB 6366**
2e face : Le roi d'Ys (Lalo) « Vainement ma bien-aimée ».
Benjamino GIGLI, ténor,
et The Royal Opera House Orchestra de Londres, dir. Rainaldo ZAMBONI.

La Juive. Air d'Eléazar : « Rachel, quand du Seigneur » ..... **LFX 111**
2e face : Les Huguenots (Meyerbeer). Romance de Raoul.
Accompagnement de viole d'amour par M. Etienne GINOT).
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

HASSELMANS

a) **Petite valse** - b) Etude N° 6 de Stephen Heller (Transcrite par Hasselmans).. **DA 5007**
La source. Etude.
Lily LASKINE, harpiste.

HAYDN

Concerto en ré majeur, op. 21, pour clavecin et orchestre ..... **DB 3293 à 3295**
Wanda LANDOWSKA, et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
Dernière face : Menuet en do dièse mineur :
Ballo tedescho (Chaîne de valses) (Clavecin solo : W. LANDOWSKA).

Concerto N° 1 en ré majeur, op. 101, pour violoncelle et orchestre. **DB 11167 à 11170**
Paul TORTELIER,
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Ouverture en ré majeur ..... **DA 4912**
2e face : Marche en ré, KV 335 - Marche en ré KV 408 (Mozart).
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Edvard FENDLER.

Quatuor en fa, op. 50, N° 2. Adagio ..... **DB 5130**
Dernière face de la collection DB 5127 à 5130 :
Quatuor N° 10 en mi bémol majeur, op. 74 (Beethoven).
Quatuor Gabriel BOUILLON.

HAYDN (suite)

Symphonie des jouets ..... **DF 2290**
Orchestre Raymonde, dir. G. WALTER.

Symphonie N° 88 en sol majeur ..... **DB 3515 à 3517**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 92 en sol majeur (« Oxford ») ..... **DB 3559 à 3561**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.
Accouplement automatique DB 8625 à 8627.

Symphonie N° 93, en ré majeur ..... **LFX 550 à 552**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Symphonie N° 96, en ré majeur ..... **DB 3282 à 3284**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Symphonie N° 100 en sol majeur « Militaire » ..... **DB 3421 à 3423**
Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
Accouplement automatique DB 8445 à 8447.

Symphonie N° 101 en ré majeur « L'Horloge » ..... **W 1070 à 1073**
Dernière face : Le songe d'une nuit d'été (Mendelssohn), Scherzo.
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 104 en ré majeur « London » ..... **LFX 590 à 592**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Stephen HELLER

Etude N° 6 (Transcrite par A. Hasselmans). - Petite valse (Hasselmans) ..... **DA 5007**
2e face : La source. Etude (Hasselmans).
Lily LASKINE, harpiste.

HELLMESBERGER

Scène de bal ..... **PA 2540**
2e face : Pizzicato-polka (J. Strauss).
Armand BERNARD et son Orchestre d'instrument à cordes.

HEROLD

Le Pré aux Clercs. Ouverture ..... **GFX 131**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Zampa. Ouverture ..... **PDT 189**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

HINDEMITH

Concerto en ut dièse, pour violon et orchestre ..... **DB 11212 à DBS 11215**
Henry MERCKEL, et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Roger DESORMIERE.
Accouplement automatique DBS 20220 à 20223.

Augusta HOLMES

Noël. « Trois anges sont venus » ..... **BF 44**
2e face : *Noël (Adam). « Minuit Chrétiens ».*
Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

HONEGGER

La Danse des morts. Oratorio (Paul Claudel) ..... **DB 5135 à 5137**
Ch. PANZERA, J.-L. BARRAULT - Mmes TURBA-RABIER et SCHENNEBERG.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
et Chorale Yvonne GOUVERNE, dir. Charles MUNCH.

Jeanne d'Arc au bûcher ..... **W 1546 à 1554**
Marthe DUGARD. Anne-Marie FERRIERE, Madeleine JORIS,
Marguerite THIERNESSE, Ria LENSSENS, Frédéric ANSPACH,
Georges GENICOT, René PILOY.
Chorale Cæcilia d'ANVERS.
Chorale de l'Institut N.-D. de Cureghem.
Orchestre National de Belgique, dir. Louis de VOCHT.
Accouplement automatique DB 20204 à 20212.

Symphonie, pour orchestre à cordes ..... **W 1600 à 1602**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Toccata et Variations ..... **PD 52 et 53**
Jacqueline POTIER, pianiste.

1. **Poème de Verlaine.** 2. **Poème de William Aguet**
(Extraits des « Quatre Chansons pour voix grave ») ..... **LFX 741**
Psaume 130. Mimaamaquin.
Madeleine MARTINETTI, contralto.
Orchestre symphonique, dir. Arthur HONEGGER.

Trois Psaumes. I. Benedicam Dominum in Onini;
II. Eripe me Domine, ab homine malo ..... **LFX 690**
Trois Psaumes. III. Confitebor tibi Domine.
Deux chansons. 1. Verlaine (Verlaine); 2. Pierre de Ronsard (Ronsard).
Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano; au piano : Arthur HONEGGER.

Jean HUBEAU

Concerto en do majeur, pour violon et orchestre ..... **W 1503 à 1505**
Henry MERCKEL, et l'Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

HUMMEL

Rondo en mi bémol, op. 11 (Arrt Heifetz) ..... **DB 2449**
Jascha HEIFETZ, violoniste; au piano : Arpad SANDOR.
Dernière face de la collection DB 2447 à 2449 :
Concerto N° 2 en ré mineur, op. 22 (Wienawski).
Jascha HEIFETZ et l'Orchestre Philharmonique de Londres,
dir. Sir John BARBIROLLI.

Jacques IBERT

Concerto, pour violoncelle et orchestre d'instruments à vent ..... **DB 11140 et 11141**
Gaston MARCHESINI,
et la Société des Instruments à vent, dir. Fernand OUBRADOUS.
Dernière face : Aria pour violoncelle et piano.
Gaston MARCHESINI, violoncelliste; au piano : Mireille MONARD.

Jacques IBERT (suite)

Escales. N^os 1, 2, 3 ..... **LFX 17 et 18**
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.

Quatuor à cordes, pour deux violons, alto et violoncelle ..... **DB 11180 à 11182**
Dernière face : Fugue en ré mineur. Extraite de « L'art de la fugue » (J.-S. Bach). (Transcr. Richard Klemm et Carl Weymar).
Quatuor LOEWENGUTH.

ILLIASHENKO

Trois complaintes russes :
N° 1. Thème de la province de Kostroma ..... **LF 244**
N° 2. Thème du district d'Arzamass.
N° 3. Thème de la province de Nijny-Novgorod.
Maurice MARECHAL, violoncelliste; au piano : Henriette ROGET.

Vincent d'INDY

En passant par la Lorraine ..... **K 8429**
2e face : L'enfant dormira bientôt, berceuse (Henri Chantavoine - Georges Renard).
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Gentil coqu'licot ..... **K 7708**
2e face : Il était un petit navire (M. Perissas).
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Symphonie sur un chant montagnard français ..... **LFX 352 à 354**
Marguerite LONG, pianiste,
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Paul PARAY.
Accouplement automatique LFX 8111 à 8113.

INGEGNERI

Tenebrae factae sunt ..... **RFX 56**
2e face : a) O sacrum convivium (Viadana).
b) O bone Jesu (Palestrina).
Motets pour Chœur d'hommes a cappella.
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.

IVANOVICI

Les Flots du Danube, valse ..... **PA 2585**
2e face : Valse de l'Empereur (J. Strauss).
Orchestre Jacques-Henry RYS.

Les Flots du Danube, valse ..... **L 794**
2e face : Vie d'artiste (J. Strauss), valse.
Marek WEBER et son Orchestre.

JANNEQUIN

Ce moys de may (Arr^t Rollin) ..... **PA 2536**
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

JAROFF

La légende des douze brigands ..... **DB 1700**
2e face : *Sur le Volga (Alexandroff).*
Théodore CHALIAPINE, basse (en russe), avec les Chœurs Russes de Paris.

JEAN IV

Crux fidelis ..... **DB 4895**
2e face : *Ubi est Abel (Aichinger).*
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

Maurice JAUBERT

Un Carnet de Bal, valse ..... **DF 2333**
Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.

La chanson de Tessa, mélodie (J. Giraudoux) ..... **LF 252**
2e face : *L'esclave (Lalo), mélodie (Th. Gautier).*
Madeleine MARTINETTI, contralto; au piano : Madge WILMOT.

André JOLIVET

Les trois complaintes du soldat ..... **DB 11158 et 11159**
Pierre BERNAC, baryton,
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Charles MUNCH.

KALMAN

Comtesse Maritza. Pot-pourri ..... **L 862**
Marek WEBER et son Orchestre.

Princesse Czardas. Sélection ..... **L 798**
Marek WEBER et son Orchestre.

KARJINSKY

Esquisse ..... **LF 230**
2e face : *Danse populaire russe (Alvazian).*
Maurice MARECHAL, violoncelliste; au piano : Henriette ROGET.

Jérôme KERN

Show boat (Mississipi). Sélection. Chœurs et solistes ..... **SH 2**
Ol'man river. Paul ROBESON et chœurs.
Paul WHITMAN et son Orchestre.

KETELBEY

Dans le jardin d'un monastère **9403**
Sur un marché persan **9404**
Albert W. Ketelbey's Concert Orchestra, dir. W. KETELBEY.

KETELBEY (suite)

Dans le jardin d'un monastère (avec chœurs) ..... **L 787**
Sur un marché persan.
Orchestre LUTECE.

In a monastery garden ..... **L 617**
In a persian market.
Reginald FOORT, orgue de cinéma.

KHACHATURIAN

Gayaneh. Suite de ballet ..... **GFX 163 à 165**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Efrem KURTZ.

La danse du sabre ..... **PG 324**
Jacques HELIAN et son Orchestre.

La danse du sabre ..... **PA 2649**
Yvette HORNER, accordéoniste.

KOENEMANN

Chant des Bateliers de la Volga (en russe) (Arr[t] Chaliapine) ..... **DB 1103**
2e face : Le prophète, op. 49 (Rimsky-Korsakow), en russe.
Théodore CHALIAPINE, basse.

KREISLER

Caprice Viennois, op. 2 ..... **DB 3050**
Tambourin Chinois, op. 3.
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Franz RUPP.

Caprice Viennois, op. 2 ..... **DB 1091**
2e face : Humoresque, op. 101, N° 7 (Dvorak).
Fritz KREISLER, violoniste.

Caprice Viennois, op. 2 ..... **DA 1506**
2e face : Danse slave N° 1 en sol mineur (Dvorak).
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

Kreisleriana : Tambourin chinois ..... **DB 2352**
Kreisleriana : Liebesfreud.
Orchestre Symphonique de Minneapolis, dir. Eugène ORMANDY.

Liebesleid ..... **DB 985**
Liebesfreud.
Fritz KREISLER, violoniste.

Rondino sur un thème de Beethoven ..... **DA 1044**
Schön Rosmarin.
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Carl LAMSON.

Tambourin chinois, op. 3 ..... **DB 1207**
2e face : Thaïs (Massenet), Méditation.
Fritz KREISLER, violoniste; avec accompagnement de piano.

LACOME

La Feria. Suite espagnole :

1° Los Toros (Les taureaux) ..... **PD 76**
2° La Reja (Sous le balcon).
3° La Zarzuela (Au théâtre) ..... **PD 77**

Dernière face : Noce gasconne, N° 3 : Aubade à la mariée, Camonetta.

Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Michel-Richard de LA LANDE

De Profundis (Psaume pour soli, chœurs et orchestre) (Réalisation de A. Cellier) **PDT 139 à 143**

Solistes : Louis NOGUERA, basse - Martha ANGELICI, soprano - Yvonne CORKE, mezzo-soprano - Eliette SCHENNEBERG, contralto - Jean PLANEL, ténor.
Chorale des Jeunesses Musicales de France
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, avec orgue (H. ROGET), dir. Louis MARTINI.

Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.

LALO

Concerto en ré mineur, pour violoncelle et orchestre ..... **LFX 282 à 284**

Maurice MARECHAL et Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

Concerto en ré mineur, pour violoncelle et orchestre ..... **LFX 855 à 857**

André NAVARRA
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Accouplement automatique LFX 8084 à 8086.

Divertissement : Andantino ..... **L 864**

Dernière face de la collection L 863 et 864 : Ouverture du Roi d'Ys.

Orchestre Symphonique de Londres, dir. Piero COPPOLA.

L'esclave, mélodie (Th. Gautier) ..... **LF 252**

2e face : La chanson de Tessa (M. Jaubert), mélodie.

Madeleine MARTINETTI, contralto; au piano : Madge WILMOT.

Namouna ..... **DB 11161 à 11164**

Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Accouplement automatique DB 20216 à 20219.

Rapsodie Norvégienne ..... **D 11005**

Orchestre symphonique, dir. Pierre CHAGNON.

Le Roi d'Ys. Ouverture ..... **L 863 et 864**

Dernière face : Divertissement : Andantino.

Orchestre Symphonique de Londres, dir. Piero COPPOLA.

Le Roi d'Ys. Air de Margaret : « Lorsque je t'ai vu » ..... **DB 11203**

2e face : La Tosca (Puccini). Prière de Tosca : « D'art et d'amour ».

Suzanne JUYOL, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Le Roi d'Ys. Aubade ..... **DB 6366**

2e face : La juive (Halévy), « Rachel, quand du Seigneur ».

Beniamino GIGLI, ténor.
The Royal Opera House Orchestra de Londres, dir. Rainaldo ZAMBONI.

Le Roi d'Ys. Aubade ..... **PDT 176**

2e face : Werther (Massenet). Acte III : « Pourquoi me réveiller ».

Georges NORE, ténor.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.

LALO (suite)

Le Roi d'Ys. Aubade **12527**
2e face : Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Romance de Nadir.
ROGATCHEWSKY, ténor. Orchestre dir. Elie COHEN.

Le Roi d'Ys. Aubade ..... **BF 91**
2e face : Tristesse (Chopin). « L'ombre s'enfuit ».
Tino ROSSI. Orchestre dir. Marcel CARIVEN.

Symphonie espagnole, op. 21, pour violon et orchestre ..... **LFX 723 à 726**
Zino FRANCESCATTI
et l'Orchestre Symphonique Columbia, dir. André CLUYTENS.
Dernière face : Prélude en mi majeur (J.-S. Bach). Zino FRANCESCATTI.
Accouplement automatique LFX 8061 à 8064.

Symphonie espagnole, op. 21, pour violon et orchestre ..... **L 923 à 926**
Henry MERCKEL et l'Orchestre des Concerts Pasdeloup, dir. Piero COPPOLA.

Scherzo ..... **PDT 187**
Dernière face de la collection PDT 186-187 : Dolly (Fauré).
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

LANNER

La valse de Schœnnbrunn ..... **DF 1268**
2e face : Les Patineurs, valse (Waldteufel).
Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

Raoul LAPARRA

Prélude de la « Habanera » ..... **W 1610**
Dernière face de la collection W 1609 et 1610 :
Patrie (Bizet), ouverture.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

R. DE LASSUS

Messe « Douce Mémoire » : Benedictus ..... **DB 4949**
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.
2e face : Deux petits préludes pour chorals sur des thèmes anciens (J.-S. Bach).
Gustave BRET, organiste.

Sylvio LAZZARI

Les yeux (Henri Bataille) ..... **LFX 708**
Le Cavalier (Saint-Georges de Bouhélier).
Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano; au piano : Irène AITOFF.

Jean-Marie LECLAIR

Concerto, pour flûte et orchestre ..... **W 1519 et 1520**
Fernand CARATGE
et l'Ensemble « Ars Rediviva », dir. Claude CRUSSARD (au clavecin).

Sarabande et Tambourin (Arrt Sarasate) ..... **DB 1295**
2e face : Concerto en sol majeur (Mozart). Adagio.
Yehudi MENUHIN, violoniste, avec accompagnement de piano.

LECOCQ

Les cent vierges. « O Paris », valse ..... **PDT 161**
La fille de Madame Angot. Fantaisie.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux et la Société des Chanteurs de Saint-Eustache, dir. Marcel CARIVEN.

La fille de Madame Angot. Ouverture ..... **DFX 80**
2e face : Les Cloches de Corneville (Planquette), ouverture.
Orchestre Symphonique de Vienne.

Franz LEHAR

Amour tzigane, valse ..... **L 677**
2e face : Sweetheart, valse (Strauss).
International Concert Orchestra.

Le Comte de Luxembourg, sélection ..... **DF 830**
Orchestre symphonique, dir. Tibor POLGAR.

Le Comte de Luxembourg, valse ..... **L 647**
La Veuve joyeuse, valse.
International Concert Orchestra.

Le Comte de Luxembourg, valse ..... **K 7141**
La Veuve joyeuse, valse.
Marek WEBER et son Orchestre.

Frasquita. « Ne t'aurais-je qu'une fois » ..... **K 6911**
Frédérique. « Amour, présent divin ».
Marek WEBER et son Orchestre.

L'Or et l'Argent, valse ..... **L 737**
International Concert Orchestra.
2e face : La valse de l'Empereur (Strauss). International Novelty Orchestra.

L'Or et l'Argent, valse ..... **K 6875**
2e face : Le beau Danube bleu, valse (J. Strauss).
Marek WEBER et son Orchestre.

L'Or et l'Argent, valse ..... **DF 164**
Orchestre GALLIS DE MALMO.

L'Or et l'Argent, valse ..... **DF 218**
2e face : Roses du Midi, valse (J. Strauss).
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Le Pays du sourire :
a) Je t'ai donné mon cœur ..... **X 91044**
b) Toujours sourire.
Willy THUNIS, ténor.

Le Pays du sourire. Sélection ..... **DFX 130**
Orchestre du London Theatre, dir. Ernest IRVING.

Le Pays du sourire. « Je t'ai donné mon cœur » ..... **LF 110**
2e face : Les Oiseaux dans le soir (Coates), mélodie.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. A. BERNARD.

La Veuve joyeuse. Sélection ..... **DFX 66**
Orchestre du London Theatre, dir. Ernest IRVING.

La Veuve joyeuse. Valse ..... **DF 221**
2e face : Dis-moi tu, dis-moi toi, valse (J. Strauss).
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Franz LEHAR (suite)

La Veuve joyeuse. Pot-pourri ..... **L 984**
Marek WEBER et son Orchestre.

La Veuve joyeuse, valse ..... **L 647**
Le Comte de Luxembourg, valse.
International Concert Orchestra.

La Veuve joyeuse, valse ..... **K 7141**
Le Comte de Luxembourg, valse.
Marek WEBER et son Orchestre.

LEKEU

Sonate en sol majeur ..... **DB 3492 à 3495**
Hephzibah MENUHIN, pianiste, et Yehudi MENUHIN, violoniste.

LEONCAVALLO

Mattinata ..... **DA 1454**
2e face : Torna a Surriento (E. de Curtis), en napolitain.
Beniamino GIGLI, ténor.

Paillasse. Prologue : « Suo pio » (1re partie) ..... **DB 6822**
Prologue : « Ma non per dirvi come pria » (fin).
Tito GOBBI, baryton. Orchestre, dir. Alberto EREDE.

Paillasse. « Vesti la giubba » ..... **DB 111**
« No pagliaccio non son ».
Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre.

Paillasse. « Vesti la giubba » ..... **DB 1802**
2e face : Martha (Flotow) : M'appari.
Enrico CARUSO, ténor.

Paillasse. Prologue ..... **BFX 16**
Pierre DELDI, baryton. Orchestre, dir. E. COHEN.
2e face : Les Pêcheurs de Perles (Bizet), duo de Nadir et Zurga.
José LUCCIONI, ténor, et Pierre DELDI, baryton.

Paillasse. Cantabile de Canio : « Avec moi, vrai, tenter ce jeu » ..... **LF 94**
Air de Canio : « Non ! Paillasse n'est plus ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. E. BIGOT.
2e face : La Traviata (Verdi). Brindisi.
Duo : Georges THILL et Vina BOVY. Orchestre, dir. Ph. GAUBERT.

Paillasse. « Pauvre Paillasse » **7016**
2e face : La Tosca (Puccini) : « Le ciel luisait d'étoiles ».
Orchestre, dir. HEURTEUR.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. E. COHEN.

Paillasse. Fantaisie ..... **DFX 179**
2e face : Cavalleria Rusticana (Mascagni), fantaisie.
Orchestre Symphonique de Milan, dir. Lorenzo MOLAJOLI.

LETOREY

La fontaine de Caracuet ..... **LF 250**
2e face : Le Tilleul (Schubert).
Georges THILL, ténor; au piano : Henry DEFOSSE.

LIADOFF

Berceuse N° 6, extraite des « Huit chants populaires russes », op. 58 ..... **SL 109**
The Philharmonia String Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.
Dernière face de la collection SL 106 à 109 :
Sérénade en do majeur, op. 48 (Tchaïkowsky).
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Issay DOBROWEN.

Paul LINCKE

Amour méconnu (Verchmähte Liebe), valse ..... **K 7448**
Le joli Printemps (O Frühling, wie bist du so, schön).
Marek WEBER et son Orchestre.

La fleur de lotus (Die Lotusblume), valse ..... **K 7498**
Marek WEBER et son Orchestre.
2e face : Cuckoo, valse. International Novelty Quartet.

Indra, valse ..... **K 7543**
2e face : Mon Trésor (Tesoro mio), valse (Becucci - Arr. Chapuis).
Marek WEBER et son Orchestre.

Luna, valse ..... **K 5886**
2e face Princesse dollar, valse (Léo Fall).
Marek WEBER et son Orchestre.

LISHIN

Elle riait ..... **DB 1352**
Chant du prisonnier sibérien (chant russe).
Théodore CHALIAPINE, basse.

LISZT

Concerto N° 1 en mi bémol, pour piano et orchestre ..... **PDT 49 et 50**
Joseph BENVENUTI
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Concerto N° 1 en mi bémol, pour piano et orchestre ..... **LFX 299 et 300**
Walter GIESEKING
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Henry J. WOOD.

Concerto N° 2 en la majeur, pour piano et orchestre ..... **LFX 770 à 772**
MALCUZYNSKI et The Philharmonia Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.
Dernière face : Etude N° 19 en do dièse mineur, op. 25, N° 7 (Chopin).
MALCUZYNSKI.
Accouplement automatique LFX 8003 à 8005.

Consolation, en ré bémol majeur ..... **PDT 131**
Variations sur un thème de Paganini.
Marie-Aimée WARROT, pianiste.

Danse macabre ..... **PAT 102 et 103**
Edward KILENYI, pianiste,
et Orchestre symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

Der du von dem Himmel bist (O toi qui descends du ciel) (Lied) (Gœthe)..... **PDT 214**
Uber allen Gipfeln ist Ruh (Repos) (Lied) (Gœthe).
Adine YOSIF, soprano; au piano : Jean GERMAIN.

Fantaisie hongroise, pour piano et orchestre ..... **PAT 119 et 120**
Edward KILENYI et Orchestre, dir. Selmar MEYROWITZ.

Faust Symphonie ..... **PDT 31 à 37**
Grand Orchestre philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

LISZT (suite)

Feux follets ..... **PDT 92**
2e face : Etudes, op. 25 (Chopin), N° 1, en la bémol majeur - N° 6, en sol dièse mineur.
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

Funérailles (Harmonies poétiques et religieuses N° 4) ..... **DB 1848**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Harmonies du soir ..... **PDT 197**
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

Légende de Saint François de Paule marchant sur les flots ..... **DB 3269**
Alfred CORTOT, pianiste.

Légende de Saint François de Paule marchant sur les flots ..... **LFX 684**
Roger MACHADO, pianiste.

La leggerezza. Caprice poétique N° 2 (Etude en fa mineur)..... **DB 1535**
2e face : Etude en forme de valse (Saint-Saëns).
Alfred CORTOT, pianiste.

Liebestraum (Rêve d'amour) (N° 3) (Arrt Willoughby) ..... **DFX 129**
2e face : Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin).
Octuor J. H. SQUIRE.

Liebestraum (Rêve d'amour) (N° 3) ..... **DB 2702**
2e face : Valse caprice (Rubinstein).
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Mefisto Waltz N° 1 ..... **DB 2984 et 2985**
Dernière face : Rosamonde (Schubert). Air de ballet N° 2, op. 26.
Orchestre Symphonique de Boston, dir. Serge KOUSSEVITZKY.

La nuit qui vient (Rêve d'amour). Mélodie (Paroles de J. Loysel et Louis Poterat). **DB 11185**
2e face : Aux derniers rayons du soleil (Lettre à Elise) (Beethoven).
Armand MESTRAL, basse. Orchestre, dir. Paul BONNEAU.

Polonaise N° 2 en mi majeur ..... **PDT 202**
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

Les Préludes, N° 3 ..... **PDT 8 et 9**
Grand Orchestre symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

Rapsodie hongroise N° 2 en do dièse mineur ..... **DB 381**
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

Rapsodie hongroise N° 2 en do dièse mineur (Arrt Muller) ..... **DB 3086**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Rapsodie hongroise N° 2 en do dièse mineur (Arrt Pierre Dupont) ..... **GFX 140**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Rapsodie hongroise N° 6 en ré bémol majeur ..... **DB 6659**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Rapsodie hongroise N° 15 (Marche de Rakoczy) ..... **PAT 79**
Venezzia e Napoli (Gandoliera).
Edward KILENYI, pianiste.

Rêve d'amour ..... **PDT 109**
2e face : La Campanella, op. 7 bis (Paganini - Liszt).
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

Rêve d'amour ..... **W 1523**
2e face : Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin).
Yvonne GELLIBERT, pianiste.

LISZT (suite)

Rêve d'amour ..... **LFX 333**
2e face : Medjé, chanson arabe (Gounod). Orchestre dir. Eugène BIGOT.
Georges THILL, ténor,
accompagnement de quatuor et piano, dir. Eugène BIGOT.

Sonate en si mineur ..... **DB 1855 à 1857**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Variations sur un thème de Paganini ..... **PDT 131**
Consolation, en ré bémol majeur.
Marie-Aimé WARROT, pianiste.

Pietro LOCATELLI

Sonate en ré majeur, pour violoncelle et piano ..... **PDT 114 et 115**
André NAVARRA, violoncelliste, et Joseph BENVENUTI, pianiste.

LUIGINI

Ballet égyptien ..... **D 11013 et 11014**
Orchestre symphonique, dir. Pierre CHAGNON.

LULLI

Au clair de la lune (Harm. La Tombelle) ..... **DB 1625**
2e face : Plaisir d'amour (Martini).
Yvonne PRINTEMPS, soprano.

Les songes agréables d'Atys - L'Hirondelle (Daquin) ..... **DB 4973**
2e face : Chaconne et Rondeau (J. Champion de Chambonnières).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Louis MAINGUENEAU

Trois pièces pour violoncelle et piano :
N° 1 : Sarabande; N° 2 : Valse lente; N° 3 : Gigue ..... **LF 271**
André NAVARRA, violoncelliste, et Jean HUBEAU, pianiste.

MARTINI

Plaisir d'amour (Harm. H. Février) ..... **DB 1625**
2e face : Au clair de la lune (Lulli).
Yvonne PRINTEMPS, soprano.

MASCAGNI

Ave Maria (en italien), adaptation de l'Intermezzo de « Cavalleria Rusticana »... **DB 1387**
2e face : L'Elisir d'amore (Donizetti). Una furtiva lagrima.
Tito SCHIPA, ténor.

Cavalleria Rusticana. Intermezzo ..... **SG 52**
2e face : Sérénade (Schubert) (Arr[t] Melachrino).
The Melachrino Strings, dir. George MELACHRINO.

Cavalleria Rusticana. Sélection ..... **L 641**
Orchestre Symphonique du Gramophone.

MASCAGNI (suite)

Cavalleria Rusticana. Sélection ..... **L 788**
Marek WEBER et son Orchestre.

Cavalleria Rusticana. « Viva il vino spumeggiante ». Brindisi ..... **DB 1499**
2e face : La Gioconda (Ponchielli), « Cielo e mar ».
Benjaminio GIGLI, ténor.
Chœurs et Orchestre du Metropolitan Opera de New-York, dir. Giulio SETTI.

Cavalleria Rusticana. Fantaisie ..... **DFX 179**
2e face : Paillasse (Leoncavallo), fantaisie.
Orchestre Symphonique de Milan, dir. Lorenzo MOLAJOLI.

MASSENET

Le Cid. « O souverain ! O juge ! » ..... **DB 123**
2e face : La Juive (Halévy). « Rachel, quand du Seigneur ».
Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre.

Le Cid. « Ah ! tout est bien fini » - « O noble lame étincelante » ..... **LFX 309**
Georges THILL. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Don Quichotte. Mort de Don Quichotte ..... **DB 1096**
Théodore CHALIAPINE, basse, avec Olive KLINE.

Elégie, mélodie ..... **DB 1525**
2e face : Chant d'amour persan (Rubinstein).
Théodore CHALIAPINE, basse;
piano : Ivor NEWTON; violoncelle : Cedric SHARPE.

Elégie, mélodie ..... **LF 104**
2e face : Fortunio (Messager). La Maison grise.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Pierre CHAGNON.

Elégie - Thaïs (Méditation) **9415**
Albert SAMMONS, violoniste; au piano : Gérald MOORE.

Les Erinnyes ..... **DFX 87-88-92**
Orchestre symphonique, dir. Elie COHEN.
Violoncelle : Maurice MARECHAL. Hautbois : M. GAUDARD.

Hérodiade. Air de Jean ..... **L 1964**
2e face : La Traviata (Verdi). « Je suis aimé de toi ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. HEURTEUR.

Hérodiade. « Vision fugitive » ..... **DFX 113**
2e face : La Traviata (Verdi). « Lorsqu'à de folles amours ».
Pierre DELDI, baryton. Orchestre, dir. Elie COHEN.

Le Jongleur de Notre-Dame. Légende de la Sauge : « Marie avec l'Enfant Jésus ». **PDT 162**
2e face : Le Barbier de Séville (Rossini). Air de Figaro « Place au factotum ».
Michel DENS, baryton,
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Le Jongleur de Notre-Dame. Légende de la Sauge ..... **D 15119**
Lucien FUGERE, baryton, avec accompagnement d'Orchestre.
2e face : Lohengrin (Wagner). Acte II : Duo.
Marise BEAUJON et Georges THILL.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ph. GAUBERT.

MASSENET (suite)

Manon. Enregistrement intégral ..... **D 15156 à 15173**
Manon Lescaut : G. FERALDY, soprano - Poussette : A. VAVON, soprano.
Javotte : RAMBERT, soprano - Rosette : BERNARDET et FENOYER.
La servante : JULLIOT, soprano - Des Grieux : ROGATCHEWSKY, ténor.
Lescaut : G. VILLIER, baryton - Le comte des Grieux : L. GUENOT, basse
Guillot de Morfontaine : de CREUX, ténor.
De Brétigny : GAUDIN et VIEUILLE - L'hôtelier : PAYEN, baryton.
Orchestre et Chœurs, dir. Elie COHEN.

Manon. « Je suis encore tout étourdie » ..... **PD 78**
2e face : La Reine de Saba (Gounod). Acte I « Comme la naissante aurore ».
Lucienne JOURFIER, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Manon. « Je suis encore tout étourdie » ..... **D 15042**
2e face : Lakmé (Léo Delibes). Air des Clochettes.
Germaine FERALDY, soprano. Orchestre, dir. Elie COHEN.

Manon. « Adieu notre petite table » ..... **PD 73**
2e face : Roméo et Juliette (Gounod). Valse.
Lucienne JOURFIER, soprano. Orchestre, dir. Louis FOURESTIER.

Manon :
a) Adieu notre petite table ..... **X 90053**
b) Suis-je gentille ainsi ?
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

Manon. « A nous les amours et les roses » ..... **X 90082**
2e face : Les Contes d'Hoffmann (Offenbach). « Elle a fui la tourterelle ».
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

Manon : Le Rêve ..... **LFX 478**
Ah ! fuyez douce image.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Manon :
a) Duo de la lettre ..... **X 90034**
Ninon VALLIN, soprano, et VILLABELLA, ténor.

b) Gavotte : « Obéissons quand leur voix appelle ».
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

Manon. Duo de Saint-Sulpice ..... **X 90081**
Ninon VALLIN, soprano, et VILLABELLA, ténor,
avec accompagnement d'Orchestre et Chœurs.

Manon : Duo de Saint-Sulpice **12508**
Duo du 1er acte **12509**
Mme Mac CORMIC, soprano, et Georges THILL, ténor.
Orchestre, dir. FRIGARA.

Manon. « Ah ! dispar vision » (Ah ! fuyez douce image !) ..... **DB 6346**
Werther. « Ah ! non mi ridestar ! » (Pourquoi me réveiller).
Benjamino GIGLI, ténor,
et The Royal Opera House Orchestra de Londres, dir. Rainaldo ZAMBONI.

Manon. Fantaisie (Arrt Tavan) ..... **L 954**
Marek WEBER et son Orchestre.

Pensée d'automne, mélodie ..... **BF 43**
2e face : Tristesse (Chopin) : L'ombre s'enfuit.
Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Pensée d'automne, mélodie ..... **LFX 37**
2e face : Ninon, mélodie (P. Tosti - A. de Musset).
Georges THILL, ténor.

MASSENET (suite)

Phèdre. Ouverture ..... **PDT 138**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Sapho. Air de Jean : « Ah ! qu'il est loin mon pays ! » ..... **LFX 38**
2e face : L'attaque du moulin « Adieux à la forêt » (A. Bruneau). (Orchestre direction A. BRUNEAU).
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Scènes alsaciennes ..... **L 901 et 902**
Orchestre symphonique de Londres, dir. Piero COPPOLA.

Thaïs. Acte II. Air d'Eros « L'amour est une vertu rare » ..... **DB 11225**
Air du miroir « Ah ! je suis seule ».
Ellen DOSIA.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Thaïs. Air du Miroir ..... **DB 1129**
Fanny HELDY, soprano.

Thaïs. Méditation ..... **DB 1207**
2e face : Tambourin chinois, op. 3 (Kreisler).
Fritz KREISLER, violoniste, avec accompagnement de piano.

Thaïs. Méditation - **Elégie** **9415**
Albert SAMMONS, violoniste; au piano : Gérald MOORE.

Werther. Enregistrement intégral ..... **LFX 151 à 165**
Charlotte : Ninon VALLIN, mezzo-soprano. — Sophie : Germaine FERALDY, soprano.
Werther : Georges THILL, ténor. — Le Bailli : NARCON, basse.
Albert : Marcel ROQUE, baryton. — Johann : GUENOT, basse.
Schmidt : H. NIEL, ténor.
Les enfants : un groupe d'enfants de la Cantoria.
Orchestre et Chœurs, dir. Elie COHEN.

Werther. Clair de lune (Arrt Alder) ..... **L 932**
2e face : Jocelyn (Godard). Berceuse.
Madeleine MARCELLI-HERSON, violoncelliste.

Werther. « J'aurais sur ma poitrine » ..... **DA 4901**
« Pourquoi me réveiller ».
José LUCCIONI, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Werther. « O Nature pleine de grâce » ..... **DB 5006**
2e face : Carmen (Bizet), « La fleur que tu m'avais jetée ».
José LUCCIONI, ténor.

Werther. « J'aurais sur ma poitrine » ..... **LFX 827**
2e face : Carmen (Bizet), « La fleur que tu m'avais jetée ».
Raoul JOBIN, ténor.
Orchestre National du Théâtre de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Werther. « J'aurais sur ma poitrine » **7008**
2e face : La Walkyrie (Wagner) : Chant d'amour de Siegmund. Orchestre, dir. HEURTEUR.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. FRIGARA.

Werther. Les larmes ..... **LF 197**
2e face : Carmen (Bizet) : Air des Cartes.
Germaine PAPE, mezzo-soprano. Orchestre, dir. Gustave CLOEZ.

Werther. « O nature pleine de grâce » **12510**
2e face : La Damnation de Faust (Berlioz) : Invocation à la nature.
Georges THILL, ténor, Orchestre, dir. HEURTEUR.

MASSENET (suite)

Werther. « Pourquoi me réveiller » ..... **X 90027**
2e face : La Vie de Bohème (Puccini). Air de Rodolphe.
VILLABELLA, ténor, avec accompagnement d'Orchestre.

Werther. « Pourquoi me réveiller » ..... **PDT 176**
2e face : Le Roi d'Ys (Lalo). Aubade « Vainement ma bien-aimée ».
Georges NORE, ténor.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.

Werther. « Ah ! non mi ridestar » (Pourquoi me réveiller) ..... **DB 6346**
Manon. « Ah ! dispar vision » (Ah ! fuyez, douce image).
Benjamino GIGLI, ténor.
The Royal Opera House Orchestra de Londres, dir. Rainaldo ZAMBONI.

Giovani-Antonio MATIELLI

Adagio (transcription de Lily Laskine) ..... **DA 5020**
2e face : Passacaille (Hændel).
Lily LASKINE, harpiste.

MAUDUIT

En son temple sacré ..... **DB 4894**
2e face : Kyrie (Victoria). Orbis factor.
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

MEHUL

Le Chant du Départ ..... **DF 760**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.
Chant par Georges THILL, et Chœurs.

Le Chant du Départ ..... **BF 153**
Ensemble de Chant et de Danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S.,
dir. A.V. ALEXANDROFF. Ténor solo : Joseph LAOUTE.

Le Chant du Départ ..... **PA 541**
Musiques des 146e et 151e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.

MENDELSSOHN

Chant sans paroles en ré, op. 109 ..... **DB 1399**
2e face : Chansons que ma mère m'a apprises (Dvorak).
Le vol du Bourdon (Rimsky-Korsakow) (Arrt Strimer).
Pau CASALS, violoncelliste; avec accompagnement de piano.

Concerto en mi mineur, op. 64, pour violon et orchestre ..... **DB 2460 à 2462**
Fritz KREISLER.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Landon RONALD.

Concerto en mi mineur, op. 64, pour violon et orchestre ..... **DB 3555 à 3558**
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre des Concerts Colonne, dir. Georges ENESCO.
Dernière face : Sonate en si bémol majeur K 378 (Mozart),
Andantino sostenuto e cantabile. Piano et violon : Yaltah et Yehudi MENUHIN.
Accouplement automatique DB 8586 à 8589.

MENDELSSOHN (suite)

Concerto N° 2 en ré mineur, op. 40 pour piano et orchestre ..... **DB 11221 à 11223**
Jean DOYEN.
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Engène BIGOT.
Accouplement automatique DB 20213 à 20215.

Les Hébrides. Ouverture ..... **LFX 556**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Romances sans paroles :
a) Op. 19, N° 1, andante con moto - *b)* La fileuse, presto ..... **PDT 211**
c) Berceuse, allegretto non troppo - d) Chanson de Printemps, allegretto gracioso.
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

Sonate N° 6 (Allegro molto) ..... **DFX 93**
Songe d'une nuit d'été (Marche nuptiale).
Edouard COMMETTE, organiste.

Le songe d'une nuit d'été. Scherzo ..... **W 1073**
Dernière face de la collection W 1070 à 1073 :
Symphonie en ré majeur « L'horloge » (Haydn).
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 3 en la mineur, op. 56 (« Ecossaise ») ..... **GFX 114 à 117**
Orchestre Philharmonique de Liverpool, dir. Sir Malcom SARGENT.
Accouplement automatique GFX 8005 à 8008.

Symphonie N° 4 en la majeur, op. 90 (« Italienne ») ..... **SL 121 à 123**
Orchestre Hallé, dir. Sir John BARBIROLLI.

Variations sérieuses ..... **DB 11128 et 11129**
Dernière face : Mouvement perpétuel (Weber). Rondo.
Ginette DOYEN, pianiste.

MESSAGER

L'amour masqué (Sacha Guitry) :
« J'ai deux amants » (Yvonne PRINTEMPS) ..... **P 826**
« Viens s'il est vrai », duo du 2e acte (Sacha GUITRY et Yvonne PRINTEMPS).

L'amour masqué (Sacha Guitry). Sélection chantée ..... **DB 5114**
« Je m'étais juré qu'à 20 ans », « Depuis l'histoire de la pomme ».
Les couplets du charme « J'ai deux amants ».
2e face : Véronique, sélection chantée.
Yvonne PRINTEMPS. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Ballet d'Isoline ..... **X 96206 et 96207**
Grand Orchestre symphonique, dir. François RUHLMANN.

Les deux Pigeons. (suite d'orchestre) ..... **PDT 135 à PDTS 137**
Orchestre de l'Assnciation des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
Accouplement automatique PDT 8050 à 8052.

Fortunio. La maison grise ..... **LF 104**
2e face : Elégie (Massenet). Mélodie.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Pierre CHAGNON.

Monsieur Beaucaire. Ouverture ..... **PD 89**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Monsieur Beaucaire. « La rose rouge » (Extrait du Prologue) ..... **SK 104**
Véronique. Air de Florestan, « La lettre ».
Willy CLEMENT, baryton.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

MESSAGER (suite)

Véronique. Sélection chantée ..... **DB 5114**
C'est Estelle et Véronique - Duo de l'Escarpolette - Duetto de l'âne - Adieu je pars.
Yvonne PRINTEMPS, duo avec Jacques JANSEN. Orchestre, dir. M. CARIVEN.
2e face : L'Amour masqué, sélection chantée.

Véronique. Ouverture ..... **PQ 89**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Olivier MESSIAEN

Le baiser de l'Enfant Jésus (Extrait des « Vingt regards sur l'Enfant Jésus ») ... **PDT 113**
Yvonne LORIOD, pianiste.

a) **La Colombe** - *b)* **Le nombre léger** (Extraits des « Préludes ») ..... **PDT 132**
Les Sons impalpables du rêve (Extrait des « Préludes »).
Yvonne LORIOD, pianiste.

L'Esprit de joie (Extrait des « Vingt regards sur l'Enfant Jésus ») ..... **PDT 170**
Yvonne LORIOD, pianiste.

Trois petites Liturgies de la Présence divine ..... **PDT 190 à PDTS 194**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire et Chœurs de femmes, dir. Roger DESORMIERE.

Olivier MÉTRA

Quadrille des Lanciers ..... **L 761 et 762**
Orchestre des bals champêtres, dir. G. DIOT.
Dernière face : La Sorella, par le Trio VICTORIA.

MEYERBEER

L'Africaine. O Paradiso (en italien) ..... **DB 2991**
2e face : Santa Lucia (X...), chanson populaire chantée en napolitain.
Enrico CARUSO, ténor.

Les Huguenots. Romance de Raoul : « Plus blanche que la blanche hermine » (Accompagnement de viole d'amour par Etienne GINOT) ..... **LFX 111**
2e face : La Juive (Haléry), air d'Eléazar : « Rachel quand du Seigneur ».
Georges THILL, ténor.

Le Prophète. Marche du Sacre ..... **GFX 139**
2e face : La Damnation de Faust (Berlioz). Marche hongroise.
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

J. MEYTUSS

Dnieprostroï (4e partie de la Suite descriptive N° 2) :
— Les premiers travaux sur le Dnieper : Explosions, pose des premiers piliers. **PD 93**
2e face : Fonderie d'acier (Mossolow).
Grand Orchestre symphonique, dir. Julius EHRLICH.

Darius MILHAUD

La Création du Monde ..... **LFX 251 et 252**
Orchestre, dir. Darius MILHAUD.

Suite française ..... **LFX 860 et 861**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Darius MILHAUD.

MOHR

Air varié sur un thème suisse ..... **GFX 142**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

MONTEVERDI

Hor ch'el ciel e la terra - Lasciatemi morire ..... **DB 5038**
Zefiro torna (Ciaccona) ..... **DB 5039**
Ardo - Ohime dove il mio ben - Chiome d'oro ..... **DB 5040**
Il ballo dell' ingrate ..... **DB 5041**
Amor (Lamento della Ninfa). — **Ecco mormorar l'onde** ..... **DB 5042**
Mmes : de POLIGNAC - Irène et Nathalie KEDROFF - PEYRON - RAUH.
MM. : CONRAD - CUENOD - DERENNE.
et Ensemble instrumental, dir. Nadia BOULANGER (au piano).

Orphée (Orfeo). Récitatif du 3e acte : « Ahi sventurato amante » ..... **PAT 76**
a) Récitatif du 2e acte : « Plaintes d'Orphée ».
b) 4e acte : « Qual honor ». Air et ritournelles.
Yvon LE MARC'HADOUR, baryton.
Accompagnement de quatuor, clavecin, orgue, dir. Ruggero GERLIN.

MONTI

Czardas ..... **SL 133**
2e face : Sérénade (Toselli) (Arr[t] Gervasio).
Lucien SCHWARTZ, violoniste.

Czardas ..... **PA 2618**
Yvette HORNER, accordéoniste.

Czardas ..... **BFX 27**
WAL-BERG et son grand Jazz symphonique.

A. MOSSOLOW

Fonderie d'acier. Musique de machines ..... **PD 93**
2e face : Dnieprostroï (Meytuss).
Grand Orchestre symphonique, dir. Julius EHRLICH.

MOSZKOWSKI

Danses espagnoles, op. 12. Orchestration Scharwenka ..... **GFX 146 et 147**
Orchestre de Birmingham, dir. George WELDON.

MOUSSORGSKY

Ballade. ..... **PD 54**
2e face : Berceuse (Gretchaninoff).
Charles SOIX, basse; au piano : André TOURNIER.

Boris Godounov. Les adieux de Boris - Mort de Boris ..... **DB 934**
Théodore CHALIAPINE, basse, avec Chœurs.

Boris Godounov. Monologue de Boris, « J'ai le pouvoir suprême » ..... **DB 1532**
Scène du Carillon, « Ah ! j'étouffais ».
Théodore CHALIAPINE, basse.

Boris Godounov. Prière de Boris - Mort de Boris ..... **DB 3464**
Théodore CHALIAPINE, basse. Orchestre, dir. Vincenzo BELLEZZA.

Boris Godounov. Scène du Couronnement ..... **DB 900**
Théodore CHALIAPINE, basse, avec Chœurs.

Chant de la puce ..... **DB 932**
2e face : Le Barbier de Séville (Rossini) « La Calomnie ».
Théodore CHALIAPINE, basse.

Chant et danses de la mort (Trépak) (en russe) ..... **DB 1511**
2e face : Le pouvoir hostile (Carnaval russe) (Siéroff), en russe.
Théodore CHALIAPINE, basse.

Tableaux d'une Exposition (orchestration Maurice Ravel) ..... **PDT 84 à 87**
Dernière face : a) *Le vol du Bourdon (Rimsky-Korsakow).*
b) *Gopak (La foire de Sorotchinski (Moussorgsky - Arrt A.C. Liadow).*
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Tableaux d'une Exposition (orchestration Maurice Ravel) ..... **LFX 862 à 865**
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8080 à 8083.

Une nuit sur le Mont Chauve ..... **BFX 14**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Paul PARAY.

Louis MOYSE

Sérénade pour deux flûtes et alto ..... **SK 106**
Trio MOYSE : Flûtistes : Marcel Moyse, Louis Moyse;
Altiste : Blanche Honegger-Moyse.
2e face : Aubade printanière pour deux flûtes et violon (Marcel Gennaro).
Trio MOYSE : Flûtistes : Marcel MOYSE et Louis MOYSE.
Violon : Blanche HONEGGER-MOYSE.

MOZART

Adagio et fugue en do mineur, K 546 ..... **DB 3391**
Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.

Alleluia. (Arrt vocal de R. Challan) ..... **PA 2644**
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

An Chloe - Dans un bois ..... **DA 4917**
Irène JOACHIM, soprano; au piano : Ludwig BERGMANN.

MOZART (suite)

Andante pour flûte K.V. 315 ..... **PD 91**

Dernière face de la collection PD 90 et 91 :
Concerto en ré majeur, op. 10, N° 3, pour flûte (Vivaldi).
Lucien LAVAILLOTTE, flûtiste. Orchestre de chambre, dir. Edward FENDLER.

Ave verum, motet pour Chœur mixte et Orchestre ..... **RFX 60**

2e face : L'enfance du Christ (Berlioz). Adieu des bergers, pour Chœur mixte et Orchestre.
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.

Concerto N° 1 en si bémol majeur K 191, pour basson et orchestre ..... **L 1026 et 1027**
Fernand OUBRADOUS, et Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Concerto N° 1 en sol majeur K 313 pour flûte et orchestre ..... **L 1021 à 1023**
Marcel MOYSE et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

Concerto en do mineur K 299, pour flûte, harpe et orchestre ..... **DB 6485 à 6487**
René LE ROY, flûtiste, Lily LASKINE, harpiste,
et The Royal Philharmonnic Orchestra, dir. Sir Thomas BEECHAM.
Accouplement automatique DB 9159 à 9161.

Concerto N° 9 en mi bémol majeur K 271, pour piano et orchestre ..... **LFX 460 à 463**
Walter GIESEKING, pianiste,
et l'Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Hans ROSBAUD.

Concerto N° 20 en ré mineur K 466, pour piano et orchestre ..... **W 1524 à 1527**
Jean DOYEN, et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
Dernière face : Fantaisie en ré mineur : Jean DOYEN.

Concerto N° 20 en ré mineur K 466, pour piano et orchestre ..... **DB 3273 à 3276**
Bruno WALTER, pianiste et chef d'Orchestre,
et l'Orchestre Philharmonique de Vienne.
Accouplement automatique DB 8544 à 8547.

Concerto N° 23 en la majeur K 488, pour piano et orchestre ..... **LFX 408 à 410**
Marguerite LONG, et Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

Concerto N° 23 en la majeur K 488, pour piano et orchestre ..... **DB 1491 à 1493**
Arthur RUBINSTEIN,
et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

Concerto N° 24 en ut mineur K 491, pour piano et orchestre ..... **LFX 543 à 546**
Robert CASADESUS, et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
Dernière face : Rondo en ré majeur, K 485 : Robert CASADESUS.

Concerto N° 24 en ut mineur K 491, pour piano et orchestre ..... **DB 3339 à 3342**
Edwin FISCHER,
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Lawrance COLLINGWOOD.

Concerto N° 25 en do majeur K 503, pour piano et orchestre ..... **DB 6604 à 6607**
Edwin FISCHER, et The Philharmonia Orchestra, dir. Josef KRIPS.
Accouplement automatique DB 9287 à 9290.

Concerto N° 26 en ré majeur K 537, pour piano et orchestre
(« Le Couronnement ») ..... **DB 3147 à 3150**
Wanda LANDOWSKA, et l'Orchestre de Chambre, dir. Walter GOEHR.
Dernière face : Fantaisie en ré mineur K 397.
Wanda LANDOWSKA, piano solo.

Concerto N° 3 en sol majeur K 216, pour violon et orchestre ..... **DB 2729 à 2731**
Yehudi MENUHIN,
et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.

MOZART (suite)

Concerto N° 3 en sol majeur K 216 (Adagio) ..... **DB 1295**
2e face : Sarabande et Tambourin (Leclair-Sarasate).
Yehudi MENUHIN, violoniste; avec accompagnement de piano.

Concerto N° 5 en la majeur K 219, pour violon et orchestre ..... **DB 2199 à 2202**
Jascha HEIFETZ,
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

Concerto N° 5 en la majeur K 219, pour violon et orchestre ..... **DB 5142 à 5144**
Jacques THIBAUD et Orchestre symphonique, dir. Charles MUNCH.

Concerto N° 7 en ré majeur K 217 A, pour violon et orchestre ..... **DB 1735 à 1738**
Yehudi MENUHIN,
et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.
Dernière face : Sonate N° 2 en la mineur (Bach). Andante.
Violon solo : Yehudi MENUHIN.

Concerto en ré majeur K Anh 294 A, pour violon et orchestre ..... **DB 2268 à 2270**
(dédié à la Princesse Adelaïde).
Yehudi MENUHIN,
et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.

Danses allemandes N°s 1 et 2 K 605 ..... **DA 1570**
Danse allemande N° 3 « Die Schlittenfahrt » (La promenade en traineau)
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Dans un bois - An Chloé ..... **DA 4917**
Irène JOACHIM, soprano; au piano : Ludwig BERGMANN.

Le directeur de théâtre, K 486. Ouverture ..... **PDT 75**
Dernière face de la collection PDT 73 à 75 :
Symphonie N° 35 en ré majeur « Haffner » K 385.
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Johannes SCHULER.

Divertimento N° 11 en ré majeur K 251 ..... **PDT 206 à 208**
Dernière face : La Finta Giardiniera K 196. Ouverture.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Arthur GOLDSCHMIDT.
Accouplement automatique PDT 8059 à 8061.

Divertissement en ré N° 17 K 334 ..... **LFX 377 à 379**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.

Don Juan. Ouverture ..... **GFX 156**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

Don Juan. Ouverture ..... **DFX 189**
Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir Henry J. WOOD.

Don Juan. Air de Leporello ..... **DA 4858**
Charles PANZERA, baryton.

Don Juan :
« Parais à ta fenêtre » ..... **DA 4850**
« Viens une voix t'appelle ».
André PERNET, basse, avec Solange DELMAS.

Don Juan. Menuet ..... **DA 977**
2e face : 1) Le tambourin (Rameau).
2) Le coucou. Rondo (Daquin).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

MOZART (suite)

Fantaisie en ré mineur ..... **W 1527**
Jean DOYEN, pianiste.
Dernière face de la collection W 1524 à 1527 :
Concerto N° 20 en ré mineur pour piano et orchestre.

La Finta Giardiniera K 196. Ouverture ..... **DB 3431**
Dernière face de la collection DB 3428 à 3431 :
Symphonie N° 41 en ut majeur (K 551) « Jupiter ».
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

La Finta Giardiniera K 196. Ouverture ..... **PDT 208**
Dernière face de la collection PDT 206 à 208 :
Divertimento N° 11 en ré majeur K 251.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. A. GOLDSCHMIDT

La flûte enchantée. Ouverture ..... **DB 3550**
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

La flûte enchantée ..... **DB 11194**
Air de la vision : « Ne tremble pas ».
Air de la reine de la nuit : « Ah ! venge-moi ».
Mado ROBIN, soprano. Orchestre National de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.

La flûte enchantée. Ouverture **12549**
Orchestre symphonique, dir. Bruno WALTER.

Marche en ré KV 335 - Marche en ré KV 408 ..... **DA 4912**
2e face : Ouverture en ré majeur (Haydn).
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Edward FENDLER.

Marche turque ..... **DA 860**
2e face : L'harmonieux forgeron (Haëndel).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Messe en do mineur KV 427. « Qui Tollis » ..... **LFX 422**
Dernière face de la collection LFX 421 et 422 :
Prince Igor (Borodine), Danses polovtsiennes : 17e danse avec chant.
Chœur du Festival de Leeds,
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Les Noces de Figaro. Ouverture ..... **LFX 783**
Dernière face de la collection LFX 781 à 783 :
Symphonie N° 33 en si bémol, K 319.
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Les Noces de Figaro. Ouverture ..... **LFX 329**
2e face : Les Maîtres Chanteurs (Wagner),
Danse des apprentis et entrée des Maîtres.
The British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.

Quatre danses allemandes :
1) Danse en ut majeur K 600, N° 1 ..... **PDT 205**
2) Danse en si bémol majeur K 600, N° 3.
3) Danse en sol majeur K 600, N° 5 (Trio : Le Canari).
4) Danse en ut majeur K 605 (Trio : Promenade en traineau).
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Arthur GOLDSCHMIDT.

Ouverture à Grand Orchestre en si bémol ..... **DB 5050**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Edward FENDLER.

Quatuor en la majeur K 298 ..... **DB 3365**
Trio PASQUIER et René LE ROY, flûtiste.

MOZART (suite)

Quatuor N° 19 en ut majeur K 465 (« Les Dissonances ») ..... **DB 11120 à 11122**
Quatuor LOEWENGUTH.

Quatuor en fa majeur avec hautbois, K 370 ..... **LFX 327 et 328**
L. GOOSSENS, hautbois; J. LENER, violon; S. ROTH, alto;
I. HARTMAN, violoncelle.

Quintette en la majeur, K 581, pour clarinette et quatuor à cordes..... **DB 3576 à 3578**
Quatuor Budapest (ROISMANN, SCHNEIDER, KROYT, SCHNEIDER),
et Benny GOODMAN, clarinette.
Accouplement automatique DB 8548 à 8550.

Ridente la calma. Mélodie ..... **DA 5014**
a) **Oiseaux si tous les ans** - b) **Un moto di givia,** mélodies.
Leïla BEN SEDIRA, soprano; au piano : Simone GOUAT.

Rondo en sol majeur (Arr[t] Kreisler) ..... **DA 5003**
Blanche TARJUS, violoniste; au piano : Mireille MONARD.

Sérénade en ré majeur K 239 ..... **DA 1673 et 1674**
Orchestre de Chambre, dir. Adolf BUSCH.

Sérénade en sol majeur K 525 « Eine Kleine Nachtmusik »
(Petite musique de nuit). ..... **DB 3381 et 3382**
Quatuor Pro Arte (OUNOU, HALLEUX, PREVOST, MASS),
et Claude HOBDAY, contrebasse.

Sérénade en sol majeur K 525 « Eine kleine Nachtmusik »
(Petite musique de nuit) ..... **LFX 832 et 833**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Six danses allemandes ..... **GFX 111**
Orchestre de Chambre de Paris, dir. Pierre DUVAUCHELLE.

Sonate N° 14 en do mineur K 457 ..... **LFX 492 et 493**
Walter GIESEKING, pianiste.

Sonate N° 28 en mi mineur K 304 ..... **LFX 479**
Joseph SZIGETI, violoniste et Nikita de MAGALOFF, pianiste.

Sonate en si bémol majeur K 378. Andantino sostenuto e cantabile ..... **DB 3558**
Yaltah et Yehudi MENUHIN, piano et violon.
Dernière face de la collection DB 3555 à 3558 :
Concerto en mi mineur, op. 64 (Mendelssohn).
Yehudi MENUHIN, violoniste, et l'Orchestre des Concerts Colonne,
dir. Georges ENESCO.

Sonate N° 42 en la majeur K 526 ..... **DB 2057 et 2058**
Yehudi MENUHIN, violoniste et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

Symphonie concertante en mi bémol majeur K 297 b ..... **LFX 508 à 511**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Hidemaro KONOYE,
avec E. VENZKE, hautboïste; A. BURKNER, clarinettiste; M. ZILLER, corniste;
O. ROTHENSTEINER, bassoniste.

Symphonie concertante en mi bémol majeur K 364 ..... **DFX 158 à 161**
Albert SAMMONS, violoniste; Lionel TERTIS, altiste,
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.
Accouplement automatique DFX 8000 à 8003.

Symphonie N° 31 en ré majeur K 297 (« Paris ») ..... **LFX 558 à 560**
Dernière face : The gods go a begging (Haendel - Arr[t] Beecham) :
a) *Menuet;* b) *Cornemuse.*
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

MOZART *(suite)*

Symphonie N° 33 en si bémol majeur K 319 ..... **LFX 781 à 783**
Dernière face : Les Noces de Figaro, ouverture.
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8011 à 8013.

Symphonie N° 35 en ré majeur K 385 (« Haffner ») ..... **W 1192 à 1194**
Dernière face : Orphée (Gluck).
Les plaintes d'Eurydice (scène des Champs-Elysées).
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 35 en ré majeur K 385 (« Haffner ») ..... **PDT 73 à 75**
Dernière face : Le Directeur de Théâtre, K 486. Ouverture.
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Johannes SCHULER.
Accouplement automatique PDT 8056 à 8058.

Symphonie N° 39 en mi bémol majeur K 543 ..... **DB 2258 à 2260**
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.

Symphonie N° 40 en sol mineur K 550 ..... **DB 2343 à 2345**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Serge KOUSSEVITZKY.

Symphonie N° 40 en sol mineur K 550 ..... **LFX 504 à 506**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Symphonie N° 41 en ut majeur K 551 (« Jupiter ») ..... **DB 3428 à 3431**
Dernière face : La Finta Giardiniera, K 196. Ouverture.
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Symphonie N° 41 en ut majeur K 551 (« Jupiter ») ..... **LFX 339 à 342**
Dernière face : a) *Sarabande;* b) *Tambourin (Haendel - Beecham).*
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

NADAUD

Les trois hussards. Mélodie ..... **RFX 20**
2e face : Le Cor (Flégier).
NARÇON, basse. Orchestre, dir. Armand BERNARD.

NICOLAI

Les Joyeuses commères de Windsor. Ouverture ..... **LFX 540**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

NOVACEK

Perpetuum mobile ..... **DB 2283**
Yehudi MENUHIN, violoniste et l'Orchestre Symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.
Dernière face de la collection DB 2279 à 2283 :
Concerto N° 1 en ré majeur, op. 6 (Paganini).
Y. MENUHIN et l'Orchestre Symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.

NUTILE

Mamma mia che vo sapé ..... **DB 1038**
2e face : La Campana di San Giusto (Arona).
Tito SCHIPA, ténor.

OFFENBACH

Les Contes d'Hoffmann. Enregistrement intégral ..... **LFX 794 à 809**
Renée DORIA, Vina BOVY, Geori BOUE, Simone BORGHESE, Fanély REVOIL, Raoul JOBIN, Louis MUSY, André PERNET, Charles SOIX, Roger BOURDIN, René LAPELLETRIE, Charles CAMBON, André PHILIPPE, Raymond AMADE, André VESSIERES, Camille MAURANE, BOURVIL. Orchestre et Chœurs du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.
Accouplement automatique LFX 8045 à 8060.

Les Contes d'Hoffmann. « Elle a fui la tourterelle » ..... **X 90082**
2e face : Manon (Massenet). « A nous les amours et les roses. »
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

Les Contes d'Hoffmann. Barcarolle ..... **PD 96**
2e face : Tango, op. 165, No 2 (Albeniz).
Georges TESSIER, violoniste; au piano : André COLLARD

Les Contes d'Hoffmann. Sélection ..... **L 789**
Marek WEBER et son Orchestre.

La Grande Duchesse de Gérolstein (Arrt Cariven). Sélection ..... **PD 84**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

La Grande Duchesse de Gérolstein ..... **PD 85**
Acte I : Air du Général Boum Boum « Piff, Paff, Pouff ».
Louis MUSY, Michel DENS, barytons, et Chœurs.
Acte II : Déclaration de la Grande Duchesse : « Dites-lui qu'on l'a remarqué ».
Lucienne JOURFIER, soprano.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

La Grande Duchesse de Gérolstein ..... **PD 86**
Acte III : Air de Fritz « Je viens de faire un rêve magnifique ».
Michel DENS, baryton.
Acte III : Duo « Mon amour, mon amour ».
Lucienne JOURFIER, soprano; Michel DENS, baryton.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Orphée aux Enfers. Quadrille, 1re, 2e, 3e et 4e figures ..... **PA 962**
LE CARNET DE BAL.

Orphée aux Enfers. Ouverture ..... **DFX 110**
Orchestre du Kursaal de Lucerne.

PACHELBEL

Deux Magnificat ..... **DB 5048**
Dernière face de la collection DB 5047 et 5048 :
Toccata en ré majeur (Bach).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

PADEREWSKI

Menuet en sol majeur, op. 14, No 1 ..... **DB 6468**
2e face : Prélude No 1 en do dièse mineur, op. 3, No 2 (Rachmaninoff).
José ITURBI, pianiste.

Menuet en sol majeur, op. 14, No 1 ..... **DB 3124**
Dernière face de la collection DB 3123 et 3124 :
Sonate No 14 en do dièse mineur, op. 27, No 2 (Beethoven).
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

PADILLA

El relicario ..... **SG 46**
2e face : Masquerade (Loeb) (Arrt Melachrino).
The Melachrino Strings, dir. George MELACHRINO.

PAGANINI

La Campanella, op. 7 bis ..... **DB 1638**
2e face : La fiancée du Tzar (Rimsky-Korsakow). Chant de la fiancée.
Yehudi MENUHIN, violoniste.

La Campanella, op. 7 bis (Paganini - Liszt) ..... **PDT 109**
2e face : Rêve d'amour (Liszt).
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

La Campanella, op. 7 bis (Paganini - Liszt) ..... **DB 1167**
2e face : Nocturne N° 5 en fa dièse majeur, op. 15, N° 2 (Chopin).
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

Caprice N° 13 ..... **PDT 61**
Jean FOURNIER, violoniste; au piano : Jean VIGUE.
Dernière face de la collection PDT 60 et 61 :
Tzigane (Ravel). Rapsodie de concert pour violon et orchestre.
Jean FOURNIER et Grand Orchestre symphonique, dir. Jean FOURNET.

Concerto N° 1 en ré majeur, op. 6, pour violon et orchestre ..... **DB 2279 à 2283**
Yehudi MENUHIN
et l'Orchestre Symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.
Dernière face : Perpetuum mobile (Novacek).
Y. MENUHIN et l'Orchestre Symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.

Moto perpetuo, op. 11 ..... **DB 2414**
2e face : Ronde des lutins (Bazzini). Scherzo fantastique.
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

PALESTRINA

Kyrie I et Christe (Missa Assumpta est) ..... **DB 4896**
Suite du Kyrie et Agnus.
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

Messe du Pape Marcel ..... **PDT 95 à 99**
Société des Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R. P. MARTIN.
Accouplement automatique PDT 8015 à 8019.

O bone Jesu - O sacrum Convivium (Viadana) ..... **RFX 56**
2e face : Tenebræ factæ sunt (Ingegneri)
(Motets pour chœurs d'hommes a cappella).
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.

Sanctus (Missa Assumpta est) ..... **DB 4897**
Benedictus et Hosanna.
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

Bernardo PASQUINI

Canzonetta, mélodie en italien ..... **SK 101**
2e face : Aria (Antonio Caldara), mélodie en italien.
Leïla BEN SEDIRA, soprano; au piano : Simone GOUAT.

Gabriel PIERNÉ

Etude de Concert ..... **DB 11138**
2e face : Suite pour piano, op. 14 (A. Roussel). Ronde.
Lucette DESCAVES, pianiste.

Impressions de music-hall ..... **DB 11126 et 11127**
Henry MERCKEL, violoniste; au piano : Mme PUGNET-GAILLARD.

PLANQUETTE

Les Cloches de Corneville. Ouverture ..... **L 640**
2e face : Les Saltimbanques (Ganne). Ouverture.
Orchestre Symphonique du Gramophone, dir. M. DIOT.

Les Cloches de Corneville. Ouverture ..... **DFX 80**
2e face : La Fille de Madame Angot (Lecocq). Ouverture.
Orchestre Symphonique de Vienne.

Les Cloches de Corneville. Fantaisie ..... **PDT 165**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Le Régiment de Sambre-et-Meuse ..... **PA 542**
Musique du 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.

Le Régiment de Sambre-et-Meuse ..... **DF 302**
2e face : Le Grenadier du Caucase (Meister).
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

POLDINI

Poupée valsante (Arrt Kreisler) ..... **DA 1339**
2e face : Tango, op. 165, No 2 (Albeniz).
Jacques THIBAUD, violoniste; au piano : Tasso JANOPOULO.

PONCE

Mazurka (Arrt Segovia) ..... **DA 1552**
Petite valse (Arrt Segovia).
Andrès SEGOVIA, guitariste.

PONCHIELLI

La Gioconda. « Cielo e mar » ..... **DB 1499**
2e face : Cavalleria Rusticana (Mascagni). « Viva il vino spumeggiante ». Brindisi.
Beniamino GIGLI, ténor, avec Chœurs.
Orchestre du Metropolitan Opera de New-York, dir. Giulio SETTI.

La Gioconda. Enzo Grimaldo, Principe di Santafior ..... **DB 1150**
2e face : « Les Pêcheurs de perles » (Bizet). Del tempio al limitar.
Beniamino GIGLI, ténor.

Francis POPY

Suite Orientale :
No 1. Les Bayadères - No 2. Au bord du Gange ..... **L 873**
No 3. Les Almées - No 4. Patrouille.
Marek WEBER et son Orchestre.

Francis POULENC

Pastourelle N° 8 de « L'Eventail de Jeanne » ..... **DB 2247**
Toccata N° 2 des « Trois pièces pour piano ».
2e face : Etude N° 11, pour les arpèges composés (Debussy).
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

PROCH

Air et Variations (en italien) ..... **DB 1144**
2e face : La Fauvette (Gretry). Zémire et Azor.
Amelita GALLI-CURCI, soprano.

PROKOFIEFF

L'amour des trois oranges, op. 33 :
Scène infernale et Marche ..... **DB 6151**
Le Prince et la Princesse.
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Léopold STOKOWSKI.

PUCCINI

Madame Butterfly. « Sur la mer calmée » ..... **DB 11220**
La Vie de Bohème. « On m'appelle Mimi ».
Martha ANGELICI, soprano.
Orchestre du Théâtre de l'Opéra-Comique, dir. Jean FOURNET.

Madame Butterfly. « Sur la mer calmée » ..... **LFX 76**
La Tosca. La Prière : « D'art et d'amour ». (Orchestre dir. Eugène BIGOT).
Marise BEAUJON, soprano. Orchestre, dir. Elie COHEN.

Madame Butterfly. « Sur la mer calmée » ..... **LFX 64**
La Vie de Bohème. « On m'appelle Mimi ».
Jane LAVAL, soprano.

Madame Butterfly. « Sur la mer calmée » ..... **X 90029**
2e face : Louise (Charpentier). « Depuis le jour où je me suis donnée ».
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

Madame Butterfly. Sélection ..... **L 675**
New Light Symphony Orchestra.

La Tosca. Prière de Tosca : « D'art et d'amour » ..... **DB 11203**
2e face : Le Roi d'Ys (Lalo). Air de Margaret.
Suzanne JUYOL, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

La Tosca. Duo « Tu t'enfermes » ..... **LFX 315**
Bernadette DELPRAT, soprano, et Georges THILL, ténor.
Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

La Tosca. La Prière : « D'art et d'amour » ..... **LFX 76**
Madame Butterfly. « Sur la mer calmée ». (Orchestre, dir. Elie COHEN).
Marise BEAUJON, soprano. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

La Tosca. « O de beautés égales » ..... **DB 11190**
La Vie de Bohème. « Que cette main est froide ».
José LUCCIONI, ténor.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Robert BLOT.

La Tosca. « O de beautés égales » ..... **DA 4922**
« Le ciel luisait d'étoiles ».
Giuseppe LUGO, ténor. Orchestre, dir. Elie COHEN.

PUCCINI (suite)

La Tosca. « Recondita armonia » ..... **DB 2644**
2e face : Agnus Dei (Bizet).
Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre symphonique.

La Tosca. « E Lucevan le stelle » (en italien) ..... **DB 11187**
2e face : L'élisir d'amore (Donizetti). Una furtiva lagrima (romance 2e acte).
Giorgio SEMBRI, ténor. Orchestre, dir. Elie COHEN.

La Tosca. « Le ciel luisait d'étoiles » **7016**
2e face : Paillasse (Leoncavallo). « Pauvre Paillasse ».
Orchestre, dir. Elie COHEN.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. HEURTEUR.

La Tosca. Sélection **9305**
New Queen's hall light Orchestra, dir. Percy PITT.

La Tosca. Sélection ..... **L 982**
Marek WEBER et son Orchestre.

Le Vie de Bohème. « On m'appelle Mimi » ..... **DB 11220**
Madame Butterfly. « Sur la mer calmée ».
Martha ANGELICI, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. Jean FOURNET.

La Vie de Bohème. « On m'appelle Mimi » ..... **PDT 64**
2e face : Mireille (Gounod). La Vision.
Germaine FERALDY, soprano. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

La Vie de Bohème :
a) « On m'appelle Mimi » ..... **X 90028**
b) Adieux de Mimi. « La chambre qu'autrefois ».
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

La Vie de Bohème. « On m'appelle Mimi » ..... **LFX 64**
Madame Butterfly. « Sur la mer calmée ».
Jane LAVAL, soprano.

La Vie de Bohème. Air de Rodolphe : « Que cette main est froide » ..... **X 90027**
2e face : Werther (Massenet). « Pourquoi me réveiller ».
VILLABELLA, ténor, avec accompagnement d'Orchestre.

La Vie de Bohème. Air de Rodolphe : « Que cette main est froide » ..... **LFX 144**
2e face : Lohengrin (Wagner). Adieux de Lohengrin : « Mon cygne aimé ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

La Vie de Bohème. Air de Rodolphe : « Que cette main est froide » ..... **DB 11190**
La Tosca. « O de beautés égales ».
José LUCCIONI, ténor.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Robert BLOT.

La Vie de Bohème. « Che gelida manina » ..... **DB 5093**
2e face : Luisa Miller (Verdi). Aria Rodolfo « Quando le sere al placido ».
Giuseppe LUGO, ténor, avec accompagnement d'Orchestre.

La Vie de Bohème. « Che gelida manina » ..... **DB 1538**
2e face : Faust (Gounod). « Salve dimora casta e pura ».
Beniamino GIGLI, ténor.

La Vie de Bohème :
a) Quatuor ..... **X 90056**
André BAUGE, baryton; avec Ninon VALLIN, soprano;
Madeleine SIBILLE, soprano; VILLABELLA, ténor.
b) Ils sont partis.
Duo par Ninon VALLIN et VILLABELLA. Orchestre, dir. F. RUHLMANN.

PUCCINI (suite)

La Vie de Bohème. Sélection ..... **L 694**
Orchestre Symphonique Victor, dir. J. PASTERNACK.

La Vie de Bohème. Sélection **9307**
New Queen's hall light Orchestra, dir. Percy PITT.

Henri RABAUD

La Procession nocturne ..... **D 15078 et 15079**
Orchestre symphonique, dir. Henri RABAUD.

RACHMANINOFF

Concerto N° 2 en do mineur, op. 18, pour piano et orchestre..... **DB 6814 à 6818**
Arthur RUBINSTEIN
et The N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Vladimir GOLSCHMANN.
Dernière face : Impromptu N° 3 en sol bémol, op. 51 (Chopin).
Arthur RUBINSTEIN, piano solo.
Accouplement automatique DB 9318 à 9322.

Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2 ..... **DB 6468**
2e face : Menuet en sol majeur, op. 14, N° 1 (Paderewski).
José ITURBI, pianiste.

Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2 ..... **PD 83**
Prélude N° 6 en sol mineur « Alla Marcia », op. 23, N° 5.
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.

Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2 (Arr[t] H. J. Wood) ..... **DFX 65**
2e face : Le chant des Bateliers du Volga (transcription H. J. Wood).
Orchestre symphonique, dir. Sir Henry J. WOOD.

Rapsodie sur un thème de Paganini, op. 43, pour piano et orchestre .... **DB 6556 à 6558**
Arthur RUBINSTEIN et The Philharmonia Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.
Accouplement automatique DB 9188 à 9190.

J.-Ph. RAMEAU

La Joyeuse - La Poule ..... **DB 4990**
2e face : Les Sauvages - Menuet majeur - Menuet mineur - Les Tricotets.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Menuet ..... **DA 5011**
Le rappel des oiseaux.
Blanche TARJUS, violoniste; au piano : Mireille MONARD.

Menuet majeur - Menuet mineur - Les Sauvages - Les Tricotets..... **DB 4990**
2e face : La Poule - La Joyeuse.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

La nuit (Arr[t] J. Noyon) (Par. E. Sciortino) ..... **K 8497**
2e face : Les danseurs noyés (X...).
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

La nuit (Arr[t] J. Noyon) ..... **DF 62**
Solo Mme LESPINASSE-PELLETIER.
Chœur a cappella : Les Chanteurs de la Sainte-Chapelle, dir. l'Abbé DELEPINE.
2e face : Il est né le divin enfant. Chœur a cappella. Noël populaire.
Les Chanteurs de la Sainte-Chapelle, dir. l'Abbé DELEPINE.

J.-Ph. RAMEAU (suite)

La Poule - La Joyeuse ..... **DB 4990**
2e face : Les Sauvages - Menuet majeur - Menuet mineur - Les Tricotets.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Le rappel des oiseaux (Rameau - Ysaye) ..... **DA 5011**
Menuet.
Blanche TARJUS, violoniste; au piano : Mireille MONARD.

Les Sauvages - Menuet majeur - Menuet mineur - Les Tricotets..... **DB 4990**
2e face : La Poule - La Joyeuse.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Suite en mi mineur ..... **DB 5077 à 5079**
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Les Surprises de l'amour, opéra-ballet :
1. Ouverture et Menuet - 2. Passepied ..... **LFX 694**
3. Danse pour les amours et les plaisirs - 4. Air - 5. Gigue.
Maurice MARECHAL, violoncelliste; au piano : Henriette ROGET.

Le Tambourin - Le Coucou, rondo (Daquin) ..... **DA 977**
2e face : Don Juan, menuet (Mozart).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Les Tricotets - Les Sauvages - Menuet majeur - Menuet mineur..... **DB 4990**
2e face : La Poule - La Joyeuse.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

RAVEL

Alborada del gracioso (Miroirs N° 4) ..... **DB 5115**
Lucette DESCAVES, pianiste.

Alborada del gracioso (Miroirs N° 4) ..... **LF 269**
Dinu LIPATTI, pianiste.

Alborada del gracioso (Miroirs N° 4) ..... **LFX 185**
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.

Boléro ..... **W 1067 et 1068**
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

Boléro ..... **PDT 71 et 72**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Boléro ..... **LFX 875 et 876**
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Paul KLETZKI.

Concerto pour la main gauche ..... **LFX 631 à 633**
Jacques FEVRIER, pianiste,
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
Dernière face : Noctuelles. Jacques FEVRIER.
Accouplement automatique LFX 8102 à 8104.

Concerto pour piano et orchestre ..... **LFX 257 à 259**
Marguerite LONG et Orchestre symphonique, dir. Maurice RAVEL.
Dernière face : Pavane pour une Infante défunte.
Orchestre, dir. Pedro de FREITAS-BRANCO.
Accouplement automatique LFX 8114 à 8116.

RAVEL (suite)

Concerto pour piano et orchestre ..... **PDT 155 à 157**
Emile PASSANI
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
Dernière face : A la manière de... a) Borodine; b) Emmanuel Chabrier. Paraphrase sur un air de Gounod. Emile PASSANI, pianiste.
Accouplement automatique PDT 8034 à 8036.

Daphnis et Chloé. 2e suite symphonique ..... **LFX 41 et 42**
Orchestre des Concerts Straram, dir. Philippe GAUBERT.

Don Quichotte à Dulcinée (Morand) :
N° 1 : Chanson romanesque - N° 3 : Chanson à boire ..... **DA 1869**
N° 2 : Chanson épique.
Pierre BERNAC, baryton; Francis POULENC, pianiste.

L'Enfant et les Sortilèges (Poème de Colette). Enregistrement intégral **LFX 784 à LFXS 789**
Solistes, Orchestre National et Chœurs de la Radiodiffusion française, dir. Ernest BOUR.
Accouplement automatique LFX 8029 à 8034.

L'Enfant et les Sortilèges. Five O' Clock ..... **W 871**
Pavane pour une Infante défunte.
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

Le Gibet (Gaspard de la Nuit N° 2)..... **LFX 580**
La Vallée des Cloches (Miroirs N° 5).
Walter GIESEKING, pianiste.

Le Gibet (Gaspard de la Nuit N° 2) (1re partie) ..... **DB 11175**
a) Fin - *b)* **Oiseaux tristes** (Miroirs N° 2).
Léon KARTUN, pianiste.

Introduction et Allegro ..... **K 8168 et 8169**
Lily LASKINE, harpiste; Quatuor CALVET;
Marcel MOYSE, flûte; Ulysse DELECLUSE, clarinette.

Jeux d'eau ..... **DB 5192**
2e face : Feux d'artifice (Debussy). Extrait des Préludes.
Lucette DESCAVES, pianiste.

Jeux d'eau ..... **DB 1534**
Dernière face de la collection DB 1533 et 1534 : Sonatine.
Alfred CORTOT, pianiste.

Noctuelles ..... **LFX 633**
Jacques FEVRIER, pianiste.
Dernière face de la collection LFX 631 à 633 : Concerto pour la main gauche. Jacques FEVRIER et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Oiseaux tristes (Miroirs N° 2) ..... **GFX 109**
Dernière face de la collection GFX 108 et 109 : Sonatine.
Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste.

Oiseaux tristes (Miroirs N° 2) ..... **DB 11175**
2e partie de la 2e face du DB 11175 : Le Gibet (Gaspard de la Nuit).
Léon KARTUN, pianiste.

Ondine (Gaspard de la Nuit N° 1)..... **LFX 539**
2e face : Poissons d'or (Debussy), « Images II », N° 3.
Walter GIESEKING, pianiste.

Pavane pour une Infante défunte ..... **W 871**
L'Enfant et les Sortilèges « Five O' Clock ».
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

RAVEL (suite)

Pavane pour une Infante défunte ..... **LFX 259**
Orchestre symphonique, dir. Pedro de FREITAS-BRANCO.
Dernière face de la collection LFX 257 à 259 : Concerto pour piano et orchestre. Marguerite LONG et Orchestre symphonique, dir. Maurice RAVEL.

Pavane pour une Infante défunte ..... **W 1558**
Dernière face de la collection W 1557 et 1558 : « La Valse ».
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Pièce en forme de habanera ..... **DA 1871**
2e face : Bagatelle (Scarlatescu).
Ginette NEVEU, violoniste; au piano : Jean NEVEU.

Pièce en forme de habanera ..... **DA 4999**
2e face : Dolly (Fauré). N° 1, « Berceuse ».
Jacques THIBAUD, violoniste; au piano : Tasso JANOPOULO.

Pièce en forme de habanera ..... **DB 11191**
2e face : Prélude extrait du Clavecin bien tempéré (J.-S. Bach).
Paul TORTELIER, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULO.

Quatuor à cordes en fa majeur ..... **DB 5025 à 5028**
Dernière face : Interludium in modo antico (Glazounow).
Quatuor CALVET.

Quatuor à cordes en fa majeur ..... **DB 5154 à 5156**
Quatuor Gabriel BOUILLON.

Rapsodie espagnole ..... **DB 2367 et 2368**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Scarbo (Gaspard de la Nuit), N° 3 ..... **DB 11195**
Samson FRANÇOIS, pianiste.

Sonatine pour piano ..... **DB 1533 et 1534**
Dernière face : Jeux d'eau.
Alfred CORTOT, pianiste.

Sonatine ..... **GFX 108 et 109**
Dernière face : Oiseaux tristes (Miroirs N° 2).
Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste.

Le Tombeau de Couperin ..... **W 1163 et 1164**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

Trio en la mineur, pour piano, violon et violoncelle ..... **PGT 37 à 39**
BENVENUTI; BENEDETTI; NAVARRA.
Accouplement automatique PGT 8003 à 8005.

Tzigane. Rapsodie de Concert pour violon et orchestre :
1re et 2e parties ..... **PDT 60**
a) 3e partie ..... **PDT 61**
Jean FOURNIER, et Grand Orchestre symphonique, dir. Jean FOURNET.
b) Ma mère l'Oye : « Petit Poucet » pour violon et piano.
Dernière face : Caprice N° 13 (Paganini).
Jean FOURNIER, violoniste, et Jean VIGUE, pianiste.

Tzigane ..... **DB 1785**
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Artur BALSAM.

La Vallée des Cloches (Miroirs N° 5) ..... **LFX 580**
Le Gibet (Gaspard de la Nuit N° 2).
Walter GIESEKING, pianiste.

RAVEL (suite)

La Valse ..... **12502 et 12503**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

La Valse ..... **W 1557 et1558**
Dernière face : Pavane pour une Infante défunte.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

Vocalise en forme de Habanera ..... **PD 101**
2e face : La Rose et le Rossignol, op. 2 N° 2 (Rimsky-Korsakow).
Renée DORIA, soprano coloratur; au piano : Tasso JANOPOULO.

RESPIGHI

Les fontaines de Rome ..... **DB 6448 et 6449**
Orchestre symphonique de l'Augusteo, Rome, dir. Victor de SABATA.

REYER

Sigurd. Ouverture ..... **DB 4947**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

Sigurd. « Le bruit des chants » ..... **LFX 324**
2e face : Mireille (Gounod), « Anges du Paradis ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

RIMSKY-KORSAKOW

Capriccio espagnol, op. 34 ..... **SL 117 et 118**
Orchestre symphonique de la Radiodiffusion danoise, dir. Nicolaï MALKO.

Chanson sur un maire de village. Chœur de l'Opéra « Nuit de mai » ..... **BF 154**
Ensemble de Chant et de Danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A.V. ALEXANDROFF. Ténor solo : Joseph LAOUTE.

Le Coq d'or. Hymne au soleil ..... **DB 3444**
2e face : Au pays du Lotus (Scott - Kreisler).
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Franz RUPP.

La fiancée du Tzar. Chant de la fiancée (Arr[t] Franko) ..... **DB 1638**
2e face : Campanella (Paganini).
Yehudi MENUHIN, violoniste.

La Grande Pâque russe, op. 36. Ouverture ..... **W 1042 et 1043**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Le Prophète op. 49 (en russe) ..... **DB 1103**
2e face : Chant des Bateliers du Volga (Koenemann-Chaliapine).
Théodore CHALIAPINE, basse.

La rose et le rossignol, op. 2, N° 2 ..... **PD 101**
2e face : Vocalise en forme de Habanera (Ravel).
Renée DORIA, soprano coloratur; au piano : Tasso JANOPOULO.

Sadko. Chant de l'invité Viking (en russe) ..... **DB 1104**
2e face : Le Prince Igor (Borodine) « Prince comment aliez-vous ? », en russe.
Théodore CHALIAPINE, basse.

Shéhérazade, op. 35 ..... **DB 2522 à 2527**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
Accouplement automatique DB 7875 à 7880.

RIMSKY-KORSAKOW (suite)

Le Vol du Bourdon. «Chansons que ma mère m'a apprises» (Dvorak) ..... **DB 1399**
2e face : Chant sans paroles en ré (Mendelssohn).
Pau CASALS, violoncelliste, avec accompagnement de piano.

Le Vol du Bourdon. Sérénade, op. 38 (Volkmann) ..... **W 930**
2e face : Valse triste (Sibélius).
Orchestre symphonique de Chicago, dir. Frédérick STOCK.

a) **Le Vol du Bourdon** ..... **PDT 87**
b) Gopak (Moussorgsky). La foire de Sorotchinski.
Dernière face de la collection PDT 84 à 87 :
Tableaux d'une Exposition (Moussorgsky).
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Sadko. « Chant hindou » ..... **LFX 336**
Georges THILL, ténor.
2e face : Le Roi des Aulnes (Schubert), mélodie.
Georges THILL; avec ETCHEVERRY, basse, et Claude PASCAL (12 ans).

Jean RIVIER

Symphonie N° 3 en sol pour orchestre à cordes ..... **LFX 828 à 830**
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Roger DESORMIERE.

Maria RODRIGO

La Copia intrusa ..... **LFX 716**
2e face : Goyescas, N° 4 (Granados). La Maja y el Ruisenor.
Roger MACHADO, pianiste.

ROSSINI

Le Barbier de Séville. Ouverture ..... **DB 6344**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Le Barbier de Séville (Arr[t] H. Frommermann). Ouverture ..... **SG 90**
COMEDIAN HARMONISTS, quintette vocal.

Le Barbier de Séville. « Una voce poco fa » ..... **DB 2501**
Lily PONS, soprano. Orchestre, dir. Sir John BARBIROLLI.

Le Barbier de Séville. « Des rayons de l'aurore » ..... **X 90026**
2e face : Les Pêcheurs de Perles (Bizet). « Je crois entendre encore ».
VILLABELLA, ténor; avec accompagnement d'Orchestre.

Le Barbier de Séville. Air de Figaro ..... **X 90055**
2e face : Faust (Gounod). Invocation : « Avant de quitter ces lieux ».
André BAUGE, baryton. Orchestre, dir. Godfroy ANDOLFI.

Le Barbier de Séville. Air de Figaro ..... **DB 11123**
2e face : La Traviata (Verdi) « Lorsqu'à des folles amours ».
Willy CLEMENT, baryton.
Orchestre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Le Barbier de Séville. Air de Figaro ..... **DFX 91**
2e face : Benvenuto Cellini (Diaz). Arioso.
Pierre DELDI, baryton. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

ROSSINI (suite)

Le Barbier de Séville. Air de Figaro ..... **PDT 162**
2e face : Le Jongleur de Notre-Dame (Massenet). Légende de la Sauge.
Michel DENS, baryton. Orchestre, dir. André CLUYTENS.

Le Barbier de Séville. Air de la Calomnie ..... **D 14219**
2e face : Lakmé (Léo Delibes), Stances.
GUENOT, baryton. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Le Barbier de Séville. « Air de la Calomnie » ..... **DB 11160**
2e face : Faust (Gounod). Sérénade de Méphisto.
Armand MESTRAL, basse. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Le Barbier de Séville. « La calumnia e un venticello » ..... **DB 932**
2e face : Chant de la puce (Moussorgsky), en russe.
Théodore CHALIAPINE, basse.

Cendrillon (La Cenerentola). Ouverture ..... **DB 6368**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

La Danza ..... **L 1016**
2e face : Funiculi-funicula (Denza).
Miliza KORJUS, soprano (en italien).
Orchestre et Chœurs, dir. Bruno SEIDLER WINKLER.

L'Echelle de soie (La Scala di Seta). Ouverture ..... **DB 3541**
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Guillaume Tell. Ouverture ..... **LFX 415 et 416**
Dernière face : a) The gods go a begging, musette (Haendel);
b) Suite de ballet (L'origine du dessin), menuet (Haendel).
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Guillaume Tell. Ouverture ..... **DA 1695 et 1696**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Guillaume Tell. Air d'Arnold : « Asile héréditaire » ..... **LFX 110**
2e face : Aïda (Verdi), Romance de Radames.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

L'Italienne à Alger. Ouverture ..... **DB 2943**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

La Pie voleuse. Ouverture ..... **LFX 374**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

La Pie voleuse. Ouverture ..... **DB 6342**
N.B.C. Symphony Orchestra de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Sémiramis. Ouverture ..... **DB 3079 et 3080**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Albert ROUSSEL

Le Festin de l'Araignée, op. 17 ..... **PDT 198 et 199**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Le Festin de l'Araignée, op. 17 ..... **LFX 47 et 48**
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.

Impromptu pour harpe ..... **DA 5019**
Lily LASKINE.

Albert ROUSSEL (suite)

Suite pour piano, op. 14. Ronde ..... **DB 11138**
2e face : Etude de Concert (G. Pierné).
Lucette DESCAVES, pianiste.

Sérénade, op. 30 ..... **DB 11124 et 11125**
Quintette instrumental Pierre JAMET :
Pierre JAMET (harpe), Gaston CRUNELLE (flûte), René BAS (violon), Georges BLANPAIN (alto), Robert KRABANSKY (violoncelle).

RUBINSTEIN

Chant d'amour persan (en russe) ..... **DB 1525**
2e face : Elégie (Massenet).
Au piano : Ivor NEWTON. Violoncelle : Cedric SHARPE.
Théodore CHALIAPINE, basse.

Mélodie, op. 3, N° 1 (Arrt Popper) ..... **DA 1868**
2e face : Le Cygne (Saint-Saëns).
Pierre FOURNIER, violoncelliste; au piano : Gérald MOORE.

Le Prisonnier (en russe) ..... **DB 3463**
Théodore CHALIAPINE; au piano : Jean BAZILEVSKY.

Les Yeux noirs (X...) (en russe).
Théodore CHALIAPINE,
avec les Chœurs ARISTOFF et Orchestre de Balalaïkas.

Valse caprice ..... **DB 2702**
2e face : Liesbestraum, N° 3 (Liszt).
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

SAINT-SAËNS

Allegro Appassionato, op. 70 ..... **LFX 750**
2e face : Concerto en si bémol majeur (Boccherini). Adagio.
Bernard MICHELIN, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULO.

Le Carnaval des animaux ..... **DB 5942 à 5944**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
Pianistes : Jeanne BEHREND et Sylvan LEVIN.

La Cloche, mélodie ..... **LFX 262**
Samson et Dalila. « Printemps qui commence ».
Germaine CERNAY, mezzo-soprano. Orchestre, dir. Henri BUSSER.

Concerto N° 2 en sol mineur, op. 22, pour piano et orchestre ..... **PDT 167 à 169**
Jeanne-Marie DARRE,
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Paul PARAY.
Accouplement automatique PDT 8020 à 8022.

Concerto N° 3 en si mineur pour violon et orchestre ..... **L 1000 à 1002**
Henry MERCKEL et l'Orchestre des Concerts Pasdeloup, dir. Piero COPPOLA.

Concerto N° 1 en la mineur, op. 33, pour violoncelle et orchestre .... **DB 11176 et 11177**
André NAVARRA,
et l'orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Le Cygne ..... **DA 1868**
2e face : Mélodie, op. 3, N° 1 (Rubinstein) (Arrt Popper).
Pierre FOURNIER, violoncelliste; au piano : Gérald MOORE.

SAINT-SAËNS (suite)

Le Cygne ..... **D 1600**
2e face : Mélodie arabe (Glazounow).
Gaspar CASSADO, violoncelliste.

Danse macabre, op. 40 ..... **DB 3077**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Le Déluge. Prélude ..... **DB 1338**
2e face : La Vie Brève (de Falla). Danse espagnole N° 1.
Jacques THIBAUD, violoniste, avec accompagnement de piano.

Étude en forme de valse ..... **DB 1535**
2e face : La Leggerezza (Liszt). Caprice poétique N° 2 (étude en fa mineur).
Alfred CORTOT, pianiste.

Fantaisie pour harpe, op. 95 ..... **DA 5010**
Lily LASKINE.

Havanaise, op. 83 ..... **DB 1990**
Jacques THIBAUD, violoniste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.

Introduction et Rondo capriccioso, op. 28 ..... **DB 2580**
Jascha HEIFETZ, violoniste,
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

La jeunesse d'Hercule, op. 50 ..... **PDT 147 et 148**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Le pas d'armes du Roi Jean. Ballade (V. Hugo) ..... **PGT 36**
2e face : Le Cor (A. Flégier). Mélodie
Albert HUBERTY, basse, avec accompagnement d'Orchestre.

La Princesse jaune, op. 30. Ouverture ..... **DA 4965**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

Le Rouet d'Omphale, op. 31. Poème symphonique ..... **PDT 134**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Samson et Dalila. Enregistrement intégral ..... **PDT 116 à 130**
José LUCCIONI (Samson) - Hélène BOUVIER (Dalila)
Charles CAMBON (Abimelech) - Paul CABANEL (Le grand Prêtre).
MEDUS (Vieillard hébreu).
Chœurs et Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
Accouplement automatique PDT 8000 à 8014.

Samson et Dalila :
Acte I - « Printemps qui commence » ..... **PDT 188**
Acte II - « Amour viens aider ma faiblesse ».
Hélène BOUVIER, contralto,
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Samson et Dalila. « Vois ma misère » ..... **DB 136**
2e face : Les Pêcheurs de Perles (Bizet) « Je crois entendre encore ».
Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre.

Samson et Dalila. Chanson de la meule ..... **LFX 430**
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Philippe GAUBERT.

Suite algérienne. - Rêverie du soir. Marche militaire française ..... **L 718**
Orchestre symphonique du Gramophone, dir. Piero COPPOLA.
Alto solo : Marcel QUATROCCHI.

Symphonie N° 3 en ut mineur avec orgue, op. 78 ..... **W 1092 à 1095**
Grand Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

Pablo de SARASATE

Romance andalouse (Danse espagnole, op. 22) ..... **DB 2413**
2e face : Danse hongroise N° 6 en si bémol majeur (Brahms-Joachim).
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

Zigeunerweisen, op. 20, N° 1. Airs bohémiens ..... **SL 114**
Arnold EIDUS, violoniste; au piano : Odette PIGAULT.

Zigeunerweisen, op. 20, N° 1. Airs bohémiens ..... **LFX 43**
Zino FRANCESCATTI, violoniste; au piano : Maurice FAURE.

Zigeunerweisen, op. 20, N° 1. Airs bohémiens ..... **DB 3212**
Jascha HEIFETZ, violoniste,
et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

Zigeunerweisen, op. 21, N° 1. Airs bohémiens ..... **X 98187**
Henry MERCKEL, violoniste.

Erik SATIE

Gymnopédie N° 1. Lent et grave ..... **DA 1688**
Gymnopédie N° 2. Lent et douloureux.
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

SCARLATESCU

Bagatelle ..... **DA 1871**
2e face : Pièce en forme de habanera (Ravel).
Ginette NEVEU, violoniste; au piano : Jean NEVEU.

SCARLATTI

Pastorale et capriccio ..... **DB 3705**
2e face : Rondo a capriccio en sol majeur, op. 129 (Beethoven).
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.

Sonate en ré majeur (L. 206) ..... **DB 11205**
Sonate en si mineur (L. 449) - **Sonate en ré majeur** (L. 213).

Sonate en do majeur (L. 102) ..... **DB 11206**
Sonate en la mineur (L. 138).

Sonate en fa mineur (L. 382) - **Sonate en fa majeur** (L. suppl. 20) ..... **DB 11207**
Sonate en ré mineur (L. 422).

Sonate en sol mineur (L. 49) - **Sonate en ré mineur** (L. 423) ..... **DB 11208**
Sonate en ré majeur (L. 418).

Sonate en ré majeur (L. 14) ..... **DB 11209**
Sonate en ré majeur (L. 461) - **Sonate en si bémol majeur** (L. 497).

Sonate en fa majeur (L. 228) ..... **DB 11210**
Sonate en fa mineur (L. 187).

Sonate en sol majeur (L. 103) - **Sonate en do majeur** (L. 255) ..... **DB 11211**
Sonate en ré majeur (L. 56) - **Sonate en si bémol majeur** (L. 97).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Sonate N° 9 en ré mineur. « Pastorale » ..... **DA 1130**
2e face : Le Rossignol en amour (François Couperin).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

SCARLATTI (suite)

Sonate N° 9 en ré mineur. « Pastorale » ..... **LF 253**
2e face : Jésus que ma joie demeure (J.-S. Bach) (Arrt Myra Hess).
Dinu LIPATTI, pianiste.

Sonates :

N° 465 en ré majeur ..... **LFX 514**
a) N° 22 en mi mineur; *b)* No 486 en sol majeur.

a) No 413 en ré mineur; *b)* N° 487 en sol majeur ..... **LFX 515**
a) No 449 en si mineur; *b)* N° 387 en sol majeur.

a) N° 463 en ré majeur; *b)* No 395 en la majeur ..... **LFX 516**
a) No 411 en ré majeur; *b)* N° 269 en si mineur.
Robert CASADESUS, pianiste.

Florent SCHMITT

Dionysiaques ..... **GFX 137 et 138**
Dernière face : La Walkyrie (Wagner), la Chevauchée.
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Trio à cordes, op. 105 ..... **PDT 103 à 106**
TRIO PASQUIER.

SCHUBERT

Andantino varié en si mineur, op. 84, No 1, pour deux pianos ..... **DB 3518**
Arthur SCHNABEL et Karl-Ulrich SCHNABEL.

Auf dem Wasser zu singen (A chanter sur l'eau), **op. 72** ..... **DA 1521**
Der Jüngling an der Quelle (Le jouvenceau et la source).
Geheimes (Le secret), **op. 14, N° 2** (Gœthe).
Elisabeth SCHUMANN, soprano.

Aufenthalt N° 5 (Séjour) ..... **DB 3025**
Ave Maria, op. 52, N° 6 (en allemand).
Marian ANDERSON, contralto.

Ave Maria, op. 52, No 6 (en latin) ..... **DB 6619**
2e face : Jocelyn (B. Godard). Berceuse.
Benjamino GIGLI, ténor.
Orchestre, dir. Rainaldo ZAMBONI. Organiste : Herbert DAWSON.

Ave Maria, op. 52, N° 6 (Arrt Wilhelmj) ..... **DB 6894**
Rondo (Arrt Friedberg).
Jascha HEIFETZ, violoniste; au piano : Isidor ACHRON.

Ave Maria, op. 52, N° 6 (Arrt Wilhelmj) ..... **DB 1788**
2e face : Scherzo Tarentelle, op. 16 (Wieniawski).
Yehudi MENUHIN, violoniste.

Ave Maria, op. 52, N° 6 (en allemand) ..... **DB 2291**
2e face : Bist du bei mir (Bach) « Si tu es près de moi » (en allemand).
Elisabeth SCHUMANN, soprano.

Ave Maria ..... **BF 41**
2e face : Ave Maria (Gounod).
Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Die Forelle (La Truite) ..... **DA 1550**
Der Tod und das Mädchen (La jeune Fille et la Mort), op. 7, N° 3.
Marian ANDERSON, contralto.

SCHUBERT (suite)

Die Forelle (La Truite) ..... **DA 4856**
Wohin (Le Ruisseau).
Charles PANZERA, baryton.

Geheimes (Le secret), **op. 14, N° 2** ..... **DA 1521**
Der Jüngling an der Quelle (Le Jouvenceau et la Source).
Auf dem Wasser zu singen (A chanter sur l'eau), **op. 72.**
Elisabeth SCHUMANN, soprano.

Impatience (Ungeduld) (La Belle Meunière), **op. 25, N° 7.** ..... **LFX 512**
Rose sauvage (Heidenröslein), **op. 3, N° 3.**
Le Roi des Aulnes (Der Erl König), **op. 1.**
Alexandre KIPNIS, basse.

Impromptu en la bémol majeur, op. 90, N° 4 ..... **DB 1160**
2e face : Valse en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin).
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

Impromptu en la bémol majeur, op. 142, N° 2 ..... **DB 1037**
2e face : Etude en mi majeur, op. 10, N° 3 (Chopin).
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

La jeune nonne ..... **GFX 157**
Le Roi des Aulnes.
Jane ATTY, contralto; au piano : Christiane VERZIEUX.

Der Jüngling an der Quelle (Le Jouvenceau et la Source) ..... **DA 1521**
Geheimes (Le secret), **op. 14, N° 2.**
Auf dem Wasser zu singen (A chanter sur l'eau), **op. 72.**
Elisabeth SCHUMANN, soprano.

Marche militaire, op. 51 ..... **L 989**
Rosamunde, op. 26, musique de ballet.
Sir John BARBIROLLI et son Orchestre.

Marche militaire (Arrt Guiraud) ..... **DFX 182**
2e face : Valse triste (Sibélius).
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.

Moments musicaux, op. 94 ..... **DB 3358 à 3360**
Arthur SCHNABEL, pianiste.

Quatuor N° 14 en ré mineur (« La Jeune Fille et la Mort ») ..... **DB 3037 à 3040**
Quatuor BUSCH.

Quatuor N° 14 en ré mineur (« La Jeune Fille et la Mort ») ..... **LFX 695 à 699**
Quatuor CALVET.

Quatuor en mi majeur, op. 125. Menuet ..... **DB 5141**
Quatuor Gabriel BOUILLON.
Dernière face de la collection DB 5138 à 5141 :
Quintette en mi bémol majeur, op. 44 (Schumann).
Lucette DESCAVES, pianiste, et le Quatuor Gabriel BOUILLON.

Quintette en la majeur, op. 114 « La Truite » ..... **DB 2714 à 2718**
Arthur SCHNABEL, pianiste, OUNOU, PREVOST et MAAS,
du Quatuor PRO ARTE, et Claude HOBDAY.

Le roi des Aulnes ..... **GFX 157**
La jeune nonne.
Jane ATTY, contralto; au piano : Christiane VERZIEUX.

Le roi des Aulnes ..... **LFX 512**
Rose sauvage (Heidenröslein), **op. 3, N° 3.**
Impatience (Ungeduld) (La Belle Meunière), **op. 25, N° 7.**
Alexandre KIPNIS, basse.

SCHUBERT (suite)

Le roi des Aulnes ..... **LFX 336**
Georges THILL, ténor; ETCHEVERRY, basse, et Claude PASCAL (12 ans). Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
2e face : Chant hindou (Rimsky-Korsakow). Georges THILL.

Rondo (Arrt Friedberg) ..... **DB 6894**
Ave Maria, op. 52, N° 6 (Arrt Wilhelmj).
Jascha HEIFETZ, violoniste; au piano : Isidor ACHRON.

Rondo en si mineur, op. 70 ..... **DB 3583 et 3584**
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

Rosamonde, op. 26. Air de ballet N° 2 ..... **DB 2985**
Dernière face de la collection DB 2984 et 1985 : Méfisto-Waltz (Liszt).
Orchestre Symphonique de Boston, dir. Serge KOUSSEVITZKY.

Rosamunde, op. 26. Musique de ballet ..... **L 989**
Marche militaire, op. 51.
Sir John BARBIROLLI et son Orchestre.

Rosamunde, op. 26. Musique de ballet N° 1 en sol majeur ..... **DB 3651**
Musique de ballet N° 2 en si mineur.
Orchestre symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.

Rose sauvage (Heidenröslein), **op. 3, N° 3** ..... **LFX 512**
Impatience (Ungeduld) (La Belle Meunière), **op. 25, N° 7**
Le Roi des Aulnes (Der Erl König), **op. 1.**
Alexandre KIPNIS, basse.

Sérénade ..... **LF 141**
La Truite. Mélodie.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Sérénade (Arrt Melachrino) ..... **SG 52**
2e face : Cavalleria rusticana (Mascagni). Intermezzo.
The Melachrino Strings, dir. George MELACHRINO.

Sonate en la mineur « Arpeggione », pour violoncelle et piano ..... **LFX 536 à 538**
Emanuel FEUERMANN, violoncelliste, et Gérald MOORE, pianiste.
Dernière face : Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin) - Emanuel FEUERMANN, avec accompagnement de piano.

Sonate en la mineur « Arpeggione », pour violoncelle et piano ..... **DB 11196 à 11198**
André NAVARRA, violoncelliste, et Artur BALSAM, pianiste.
Dernière face : Prélude en ré mineur (J.-S. Bach). André NAVARRA, violoncelliste.

Sonate N° 3 en sol mineur, op. 137, N° 3 (Sonatine) ..... **DB 11103 et 11104**
Dernière face : Rondo (Allegro vivace).
Jacques THIBAUD, violoniste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.

Sonate N° 5 en la majeur, op. 162 « Duo » ..... **DA 5016 à 5018**
Dernière face : Sonate N° 1 en ré majeur op. 137, N° 1 (Sonatine). Allegro molto.
Henry MERCKEL, violoniste, et Mme PUGNET-GAILLARD, pianiste.

Symphonie N° 4 en ut mineur « Tragique » ..... **PDT 88 à 91**
Association des Concerts Marius-François GAILLARD, dir. Marius-François GAILLARD.

Symphonie N° 5 en si bémol majeur ..... **DB 5099 à 5101**
Orchestre de chambre de la Chapelle musicale de la Reine Elisabeth de Belgique, dir. Charles HOUDRET.

SCHUBERT (suite)

Symphonie N° 7 en do majeur ..... **LFX 818 à 823**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8039 à 8044.

Symphonie N° 8 en si mineur « Inachevée » ..... **LFX 763 à 765**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8026 à 8028.

Symphonie N° 8 en si mineur « Inachevée » ..... **PAT 98 à 100**
Grand Orchestre symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

Le Tilleul. Mélodie ..... **LF 250**
2e face : La Fontaine de Caraouet (Letorey).
Georges THILL, ténor; au piano : Henry DEFOSSE.

Der Tod und das Mädchen (La jeune fille et la mort), **op. 7, N° 3** ..... **DA 1550**
Die Forelle (La Truite).
Marian ANDERSON, contralto.

Trio en si bémol majeur ..... **DB 3319 et 3320**
Trio PASQUIER.

Trio N° 1 en si bémol, op. 99 ..... **DB 947 à 950**
Jacques THIBAUD, violoniste; Pau CASALS, violoncelliste;
Alfred CORTOT, pianiste.

Trio N° 1 en si bémol, op. 99 ..... **PGT 29 à 32**
BENVENUTI, pianiste; BENEDETTI, violoniste; NAVARRA, violoncelliste.

La Truite. Mélodie ..... **LF 141**
Sérénade.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Le Voyageur (Schubert - Liszt). Grande fantaisie pour piano et orchestre. **PAT 136 à 138**
Edward KILENYI et Orchestre, dir. Selmar MEYROWITZ.

Wohin ? (Le ruisseau) ..... **DA 4856**
Die Forelle (La Truite).
Charles PANZERA, baryton.

SCHUMANN

Les amours du poète (Heine) ..... **DB 4987 à 4989**
Charles PANZERA, baryton, et Alfred CORTOT, pianiste.

Carnaval, suite, op. 9 ..... **DB 1252 à 1254**
Alfred CORTOT, pianiste.

Carnaval de Vienne, op. 26 ..... **LFX 553 à 555**
Dernière face : Intermezzo, op. 117, N° 2 (Brahms).
Yves NAT, pianiste.
Accouplement automatique LFX 8105 à 8107.

Concerto en la mineur, pour piano et orchestre ..... **LFX 320 à 323**
Yves NAT et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
Accouplement automatique LFX 8087 à 8090.

Concerto en ré mineur, pour violon et orchestre ..... **DB 3435 à 3438**
Yehudi MENUHIN,
et l'Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Sir John BARBIROLLI.
Dernière face : Romance en fa majeur, op. 94, N° 2 (Arrt Kreisler).
Yehudi MENUHIN; au piano : Ferguson WEBSTER.

SCHUMANN (suite)

Concerto en la mineur, op. 129, pour violoncelle et orchestre ..... **DB 2244 à 2246**
Gregor PIATIGORSKY,
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

Les deux grenadiers ..... **DB 933**
2e face : La Ronde de minuit (Glinka).
Théodore CHALIAPINE, basse.

Etudes symphoniques, op. 13 et op. posth. ..... **DB 1325 à 1327**
Alfred CORTOT, pianiste.

Manfred. Ouverture (en trois parties) ..... **PDT 212 et 213**
Fragments : *a)* Ranz des vaches.
b) Apparition de la fée des Alpes.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Jean GIARDINO.

Le noyer (Der Nussbaum) (en allemand) ..... **DB 2951**
2e face : La nuit de mai (Die Mainacht) (Brahms), en allemand.
Marian ANDERSON, contralto.

Quintette en mi bémol majeur, op. 44 ..... **DB 5138 à 5141**
Lucette DESCAVES, pianiste, et Quatuor Gabriel BOUILLON.
Dernière face : Quatuor en mi majeur, op. 125 (Schubert). Menuet.
Quatuor Gabriel BOUILLON.

Rêverie. Dans le jardin du ciel (Jacques Larue) ..... **SK 102**
2e face : Berceuse (Brahms). Bonne nuit mon amour (Jacques Larue).
Armand MESTRAL, basse. Orchestre, dir. Paul BONNEAU.

Romance en la majeur, op. 94, N° 2 (Arrt Kreisler)..... **DB 3438**
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Ferguson WEBSTER.
Dernière face de la collection DB 3435 à 3438 : Concerto en ré mineur.
Yehudi MENUHIN et Orchestre Philharmonique de New-York,
dir. Sir John BARBIROLLI.

Scènes d'enfants, op. 15 ..... **DB 2581 et 2582**
Alfred CORTOT, pianiste.

Scènes d'enfants, op. 15 ..... **LFX 858 et 859**
Walter GIESEKING, pianiste.

Scènes d'enfants, op. 15 ..... **LF 70 et 71**
Yves NAT, pianiste.

Sonate en ré mineur, op. 121, pour violon et piano ..... **DB 2264 à 2267**
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

Symphonie N° 4 en ré mineur, op. 120 ..... **DB 3793 à 3795**
Orchestre Symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.
Accouplement automatique DB 8685 à 8687.

SCOTT

Au pays du lotus (Arrt Kreisler) ..... **DB 3444**
2e face : Le Coq d'or (Rimsky-Korsakow). Hymne au soleil.
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Franz RUPP.

SCRIABINE

a) Prélude N° 9 en mi majeur; b) Prélude N° 10 en do dièse mineur ..... **LFX 707**
Eileen JOYCE, pianiste.
Dernière face de la collection LFX 705 à 707 :
Concerto pour piano et orchestre (Shostakovitch).
Eileen JOYCE et Orchestre HALLE.

Romance - Valse sentimentale, op. 51, N° 6 (Tchaïkowsky) ..... **DB 2271**
2e face : Nocturne N° 7 en do dièse mineur, op. 27, N° 1 (Chopin).
Gregor PIATIGORSKY, violoncelliste; au piano : Ivor NEWTON.

SHOSTAKOVITCH

Concerto pour piano et orchestre, op. 35 ..... **LFX 705 à 707**
Eileen JOYCE, pianiste, avec Arthur LOCKWOOD, trompette,
et l'Orchestre Hallé, dir. Leslie HEWARD.
Dernière face : a) Prélude N° 9 en mi majeur;
b) Prélude N° 10 en do dièse mineur (Scriabine).
Eileen JOYCE.

SIBÉLIUS

Finlandia, poème symphonique, op. 26, N° 7 ..... **LFX 533**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Valse triste, op. 44 ..... **DFX 182**
2e face : Marche militaire (Schubert - Arrt Guiraud).
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.

Valse triste, op. 44 ..... **W 930**
2e face : Sérénade, op. 38 (Volkmann). Le vol du Bourdon (Rimsky-Korsakow).
Orchestre Symphonique de Chicago, dir. Frédérick STOCK.

Valse triste, op. 44 ..... **DB 3318**
2e face : Panis Angelicus (Cesar Franck).
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

SIÉROFF

Le Pouvoir hostile (Carnaval russe) ..... **DB 1511**
2e face : Chant et danses de la mort (Moussorgsky).
Théodore CHALIAPINE, basse.

SMETANA

La Fiancée vendue :
Danse des comédiens, acte 3 - Polka, acte 1 ..... **DB 6454**
Orchestre Royal Philharmonique, dir. Sir Thomas BEECHAM.

La Fiancée vendue. Ouverture ..... **DB 3652**
Orchestre Symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.

La Moldava (La Moldau), extrait de « Ma Vlast » (Ma patrie) ..... **L 1049 et 1050**
Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Rafaël KUBELIK.
Dernière face : La Belle au bois dormant (Tchaïkowsky). Valse.
Marek WEBER et son Orchestre.

SOR

Thème varié ..... W 842
2e face : Gavotte (Bach).
Andrès SEGOVIA, guitariste.

Oscar STRAUS

Rêve de valse :
« Amour Printanier », valse ..... PD 67
Lina DACHARY.

Duo de Franzy et Fonségur « Voyons puisque la destinée ».
Lina DACHARY et Willy CLEMENT.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Marcel CARIVEN.

Rêve de valse :
Couplets de Fonségur « Mesdames Messieurs j'ai de l'émoi » ..... PD 68
Willy CLEMENT.

Duo de Fonségur et Moussy « Rêve de valse, rêve d'un jour ».
Willy CLEMENT et Raymond MALVASIO.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Marcel CARIVEN.

Rêve de valse. Pot-pourri ..... K 6420
Marek WEBER et son Orchestre.

Rêve de valse ..... DF 219
2e face : Aimer, boire et chanter (J. Strauss).
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Johann STRAUSS

Aimer, boire et chanter. Valse 9224
Le baiser, valse.
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.

Aimer, boire et chanter. Valse ..... DF 219
2e face : Rêve de valse (O. Straus).
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Aimer, boire et chanter. Valse ..... L 651
2e face : Clair de lune sur l'Alster (Fetras).
Marek WEBER et son Orchestre.

Les baisers. Valse viennoise ..... PA 2547
Le trésor. Valse viennoise.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Le Baron tzigane. Ouverture ..... LFX 773
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Le Beau Danube bleu. Valse ..... LFX 840
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Le Beau Danube bleu. Valse ..... L 2086
Orchestre Philharmonique royal, dir. Félix WEINGARTNER.

Le Beau Danube bleu. Valse ..... DFX 112
Roses du Sud. Valse.
Les Chœurs de l'Opéra de Vienne
et l'Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

Johann STRAUSS (suite)

Le Beau Danube bleu. Valse 9218
Feuilles du matin. Valse.
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.

Le Beau Danube bleu. Valse (Arrt Stokowski) ..... DB 3821
Histoire de la forêt viennoise. Valse (Arrt Stokowski).
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Le Beau Danube bleu. Valse ..... K 6875
2e face : L'Or et l'Argent, valse (Lehar).
Marek WEBER et son Orchestre.

Le Beau Danube bleu. Valse ..... DF 220
2e face : Les Filles de Bade, valse (Komzak).
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Bonbons de Vienne. Valse ..... K 5967
Roses du Sud. Valse.
Marek WEBER et son Orchestre.

Carillons de Sainte-Marie. Valse ..... K 6495
2e face : Soirée d'été, valse (Waldteufel).
Marek WEBER et son Orchestre.

La Chauve-Souris. Sélection 9247
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.

La Chauve-Souris. Ouverture ..... L 2311
Berliner Staatskapelle, dir. Bruno WALTER.

La Chauve-Souris. Ouverture ..... L 968
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Clemens KRAUS.

La Chauve-Souris. Ouverture ..... DB 3536
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.

La Chauve-Souris. Valse ..... K 6193
Feuilles du matin. Valse.
Marek WEBER et son Orchestre.

La Chauve-Souris. Valse ..... PA 2548
Les Lagunes. Valse.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Dis-moi, tu, dis-moi, toi. Valse ..... DF 221
2e face : La Veuve joyeuse, valse (F. Lehar).
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Feuilles du matin. Valse 9218
Le Beau Danube bleu. Valse.
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.

Histoire de la forêt viennoise. Valse ..... K 5222
Marek WEBER et son Orchestre.

Histoire de la forêt viennoise. Valse (Arrt Stokowski) ..... DB 3821
Le Beau Danube bleu. Valse (Arrt Stokowski).
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Ma bonne amie (Sweetheart). Valse ..... K 7407
2e face : La petite Quaker, valse (Monekton).
Marek WEBER et son Orchestre.

Pizzicato-Polka ..... PA 2540
2e face : Scène de bal (Hellmesberger).
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.

Johann STRAUSS (suite)

Radetzky, op. 228. Marche 9289
Voix du printemps. Valse.
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.

Roses du Sud. Valse ..... DFX 112
Le Beau Danube bleu. Valse.
Les Chœurs de l'Opéra de Vienne
et l'Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

Roses du Sud. Valse ..... K 5967
Bonbons de Vienne. Valse.
Marek WEBER et son Orchestre.

Sweetheart. Valse ..... L 677
2e face : Amour tzigane, valse (Lehar).
International Concert Orchestra.

Le trésor. Valse viennoise ..... PA 2547
Les baisers. Valse viennoise.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Une nuit à Venise. Ouverture ..... DFX 86
2e face : Le Calife de Bagdad (Boieldieu). Ouverture.
Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

La Valse de l'Empereur ..... DB 3397
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

La Valse de l'Empereur ..... L 737
International Novelty Orchestra.
2e face : L'Or et l'Argent (Lehar). International Concert Orchestra.

La Valse de l'Empereur ..... PA 2585
2e face : Les flots du Danube (Ivanovici).
Orchestre Jacques-Henry RYS.

Vie d'artiste. Valse ..... L 794
2e face : Les flots du Danube, valse (Ivanovici).
Marek WEBER et son Orchestre.

Voix du printemps. Valse ..... DF 2304
Orchestre Raymonde, dir. G. WALTER.

Voix du printemps. Valse 9289
Radetzky, op. 228. Marche.
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.

Johann STRAUSS Père et Fils

Valses de Vienne :
Tout est soleil, tout est printemps ..... DF 1426
Je ne suis plus de votre rang.
Lucienne TRAGIN, soprano. Orchestre, dir. Elie COHEN.

Valses de Vienne (Opérette) :
Adieu musique ..... PA 79
André BAUGE, baryton. Accompagnement d'Orchestre.

Une fée a passé. Duo ..... PA 78
André BAUGE et Fanély REVOIL. Accompagnement d'Orchestre.

Un petit baiser. Duo ..... PA 79
André BAUGE et Germaine FERALDY. Accompagnement d'orchestre.

La valse improvisée ..... PA 78
André BAUGE, baryton. Accompagnement d'Orchestre.

Johann STRAUSS Père et Fils, Oscar STRAUS

Les trois valses. Opérette.

1er acte : « C'est la saison d'amour » (Johann Strauss Père) ..... **DA 4903**
Yvonne PRINTEMPS.

1er acte : « Te souvient-il » (Oscar Straus, d'après Johann Strauss, Père).
Yvonne PRINTEMPS, réplique par Pierre FRESNAY.

2e acte : « Je t'aime... », valse chantée (Johann Strauss Fils) ..... **DA 4908**
Yvonne PRINTEMPS.

2e acte : « Oui je t'aime, ô Paris », valse chantée (Johann Strauss Fils).
Yvonne PRINTEMPS.

3e acte : « Je ne suis pas ce que l'on pense » (Strauss) ..... **DA 4904**
Yvonne PRINTEMPS, réplique par Pierre FRESNAY.

3e acte : « C'est le destin peut-être... » (Strauss).
Yvonne PRINTEMPS.
Orchestre dir. Marcel CARIVEN.

Richard STRAUSS

Le Chevalier à la Rose. Sélection de valses ..... **LFX 94**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Bruno WALTER.

Don Juan. Poème symphonique, op. 20 ..... **DB 2897 et 2898**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Fritz BUSCH.

Till Eulenspiegels Lustige Streiche ..... **PDT 69 et 70**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Tod und Verklarung (Mort et transfiguration), op. 24 ..... **DB 2324 à 2326**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

STRAWINSKY

Concerto pour piano et orchestre d'harmonie ..... **DB 11105 et 11106**
Soulima STRAWINSKY
et l'Orchestre de la Société des Instruments à vent, dir. Fernand OUBRADOUS.

Histoire du soldat ..... **LFX 263 à 265**
Ensemble instrumental, dir. Igor STRAWINSKY.
DHERIN, basson; FOVEAU, trompette; DELBOS, trombone; MOREL, percussion.

Les Noces ..... **LFX 405 à 407**
Chanté en anglais.
Kate WINTER, Linda SEYMOUR, Parry JONES, Roy HENDERSON.
Chœurs avec Ensemble d'instruments, dir. Igor STRAWINSKY.

L'Oiseau de feu ..... **DB 2882 à 2884**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

L'Oiseau de feu ..... **D 15122 à 15125**
Orchestre symphonique, dir. Igor STRAWINSKY.

Petrouchka ..... **L 2173 à 2175**
Orchestre symphonique, dir. Igor STRAWINSKY.

Petrouchka. Musique de ballet ..... **DB 3511 à 3514**
Orchestre de Philadelphie, dir. Leopold STOKOWSKI.

Le Sacre du Printemps ..... **D 15213 à 15217**
Orchestre symphonique, dir. Igor STRAWINSKY.

STRAWINSKY (suite)

Symphonie de Psaumes ..... **LFX 179 à 181**
Orchestre des Concerts Walther Straram, dir. Igor STRAWINSKY.

Symphonie en trois mouvements ..... **LFX 834 à 836**
Philarmonic-Symphony Orchestra de New-York, dir. Igor STRAWINSKY.
Accouplement automatique LFX 8095 à 8097.

STROKIN

Maintenant partons en paix (en russe) ..... **DB 1699**
2e face : Hymne de pénitence (Wedel), en russe.
Théodore CHALIAPINE, basse, avec les Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.

SUPPE

Cavalerie légère. Ouverture ..... **PD 70**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Cavalerie légère. Ouverture ..... **DFX 58**
Court Symphony Orchestra, dir. Percy PITT.

Cavalerie légère. Ouverture ..... **K 8346**
Reginald FOORT, orgue de cinéma.

Poète et Paysan. Ouverture ..... **L 1032**
Boston Promenade Orchestra, dir. Arthur FIEDLER.

Poète et Paysan. Ouverture ..... **PA 2614**
Yvette HORNER, accordéoniste.

Poète et Paysan. Ouverture ..... **DFX 58**
Orchestre Symphonique de la B.B.C., dir. Percy PITT.

SZYMANOWSKI

Nocturne, op. 28, N° 1 ..... **DB 2871**
Tarentelle, op. 28, N° 2.
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

Alexandre TANSMAN

Pour les Enfants ..... **DA 5027**
a) Boîte à musique - *b)* Le petit oiseau - *c)* Parade.
d) Petite rêverie - *e)* Cheval mécanique - *f)* Leçon de danse.
Lily LASKINE, harpiste.

TARTINI

Le Trille du Diable (Arrt Kreisler) ..... **GFX 144 et 145**
Miguel CANDELA violoniste; au piano : Jean-Michel DAMASE.

TCHAIKOWSKY

Barcarolle : juin, op. 37 (Extrait des « Mois ») ..... **GFX 105**
Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11 : Andante cantabile.
Robin Hood dell Orchestra de Philadelphie, dir. André KOSTELANETZ.

La Belle au bois dormant. Valse ..... **L 1050**
Marek WEBER et son Orchestre.
Dernière face de la collection L 1049 et 1050 : La Moldava (Smetana).
Orchestre Philharmonique tchèque, dir. Rafael KUBELIK.

Casse-Noisette, op. 71 a ..... **SL 110 à 112**
The Philharmonia Orchestra, dir. Nicolaï MALKO.
Accouplement automatique SL 8004 à 8006.

Concerto N° 1 en si bémol mineur, op. 23, pour piano et orchestre... .. **LFX 595 à 598**
Kostia KONSTANTINOFF
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
Accouplement automatique LFX 8117 à 8120.

Mariage d'Aurore. Musique de ballet (Arrt Diaghilew) :
Ouverture et Polonaise - Pas de quatre et Mazurka ..... **L 1028**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Efrem KURTZ.

Messe ..... **DB 5120 à 5122**
Chœurs Russes de Paris, dir. Nicolas AFONSKY.

Ouverture solennelle « 1812 », op. 49 ..... **SL 119 et 120**
The Philharmonia Orchestra, dir. Nicolaï MALKO.

Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11 : Andante cantabile ..... **DB 3443**
2e face : Humoresque, op. 101, N° 7 (Dvorak).
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Franz RUPP.

Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11 : Andante cantabile ..... **GFX 105**
Barcarolle : Juin, op. 37 (Extrait des « Mois »).
Robin Hood dell Orchestra de Philadelphie, dir. André KOSTELANETZ.

Roméo et Juliette. Fantaisie ..... **LFX 720 à 722**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Sérénade en do majeur, op. 48 ..... **SL 106 à 109**
Dernière face :
Berceuse N° 6 extraite des « Huit chants populaires russes », op. 58 (Liadoff).
The Philharmonia Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.

Solitude ..... **DB 3255**
Dernière face de la collection DB 3254 et 3255 :
Tannhauser (Wagner). Prélude du 3e acte.
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Symphonie N° 5 en mi mineur, op. 64 ..... **LFX 752 à 757**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8074 à 8079.

Symphonie N° 6 en si mineur, op. 74 « Pathétique » ..... **DB 4609 à 4614**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
Accouplement automatique DB 8600 à 8605.

Symphonie N° 6 en si mineur, op. 74 « Pathétique » ..... **LFX 450 à 454**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

Valse sentimentale, op. 51, N° 6. - Romance (Scriabine) ..... **DB 2271**
2e face : Nocturne en do dièse mineur (Chopin).
Gregor PIATIGORSKY, violoncelliste; au piano : Ivor NEWTON.

Variations sur un thème rococo, op. 33, pour violoncelle et orchestre..... **SL 134 et 135**
Paul TORTELIER et Orchestre, dir. Norman del MAR.

G.-P. TELEMANN

Quintette en ré majeur (Réalisation Claude Crussard) ..... **DB 11137**
ARS REDIVIVA : Violon : Dominique BLOT; alto : Françoise SALLE;
violoncelle : Jacqueline HEUCLIN;
clavecin : Claude CRUSSARD; flûte : Fernand CARATGE.

Ambroise THOMAS

Le Caïd (Arrt E. Michel) ..... **PA 543**
Musique du 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.

Mignon. Enregistrement intégral ..... **RFX 33 à 38**
Mignon : Germaine CERNAY, mezzo-soprano.
Philine : Lucienne TRAGIN, soprano. - Wilhelm : André d'ARKOR, ténor.
Lothario : DEMOULIN, basse. - Laerte : Valère MAYER, ténor.
Orchestre et Chœurs du Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles,
dir. Maurice BASTIN.

Mignon. Ouverture ..... **DB 6177**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
Cor solo : Arthur BEW.

Mignon. Ouverture ..... **DFX 75**
Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

Mignon. « Adieu Mignon, courage » - « Elle ne croyait pas » ..... **DB 11119**
Charles RICHARD, **ténor.**

TOSELLI

Célèbre Serenata ..... **BF 168**
2e *face : O Sole mio (Di capua).*
Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

Sérénade (Arrt Gervasio) ..... **SL 133**
2e *face : Czardas (Monti).*
Lucien SCHWARTZ, violoniste.

Serenata ..... **DB 1002**
2e *face : I millioni d'Arlecchino (Drigo).*
Benjamino GIGLI, ténor.

TOSTI

Idéal. Mélodie ..... **BF 42**
2e *face : Si vous l'aviez compris (Denza).*
Tino ROSSI.

Ideale. Mélodie ..... **DA 1114**
Marechiare, chanson napolitaine.
Tito SCHIPA, ténor.

Ideale. Mélodie ..... **DA 5009**
Marechiare, chanson napolitaine.
Giorgio SEMBRI, ténor.
Orchestre, dir. Élie COHEN.

Ninon. Mélodie (A. de Musset) ..... **LFX 37**
2e *face : Pensée d'automne (Massenet - Silvestre).*
Georges THILL, ténor.

Si tu le voulais ..... **BF 40**
2e *face : Paradis du rêve.*
Tino ROSSI.

VERDI

Aïda. Romance « O céleste Aïda » ..... **DB 11179**
Othello. La mort d'Othello « Que nul ne craigne ».
José LUCCIONI, ténor.
Orchestre National du Théâtre de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.

Aïda. Romance « O céleste Aïda » ..... **LFX 110**
2e *face : Guillaume Tell (Rossini), air d'Arnold : « Asile héréditaire ».*
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Aïda. Grande marche - Sélection **9259**
Orchestre Symphonique de la B.B.C., dir. Percy PITT.

Falstaff. Sul fil d'un soffio etesio ..... **DB 1317**
2e *face : La Somnambule (Bellini) « Ah! non credea mirarti ».*
Toti dal MONTE, soprano, avec les Chœurs de la Scala de Milan.

La force du destin. Ouverture ..... **DB 6314**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Luisa Miller. Aria Rodolfo « Quando le sere al placido » ..... **DB 5093**
2e *face : La Bohème (Puccini), 1er acte « Che gelida manina ».*
Giuseppe LUGO, ténor, avec accompagnement d'Orchestre.

Messe de Requiem ..... **DB 6210 à 6219**
Maria CANIGLIA, Ebe STIGNANI, Beniamino GIGLI, Ezio PINZA.
Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Tullio SERAFIN.

Othello. Duo d'Othello et de Iago « Desdémone coupable » ..... **DB 11193**
Duo d'Othello et de Iago « Par l'univers... »
José LUCCIONI, ténor, et Charles CAMBON, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.

Othello. Duo d'Othello et de Iago « Vous avez vu sans doute » ..... **DB 11204**
Charles CAMBON, baryton, et José LUCCIONI, ténor.

La prière de Iago « Va-t'en, je vois où vont tes pas ».
Charles CAMBON, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.

Rigoletto. « Ballade » - « Comme la plume au vent » ..... **LF 148**
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Henri BUSSER.

Rigoletto. Air de Rigoletto « Courtisans, race vile » ..... **PDT 196**
2e *face : Faust (Gounod). Acte I. Invocation « Avant de quitter ces lieux. »*
Michel DENS, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Rigoletto. « La donna e mobile » ..... **DA 1303**
2e *face : O Sole mio (Di Capua).*
Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre symphonique.

Rigoletto. « Questa o Quella » ..... **DA 885**
2e *face : Don Pasquale (Donizetti) « Sogno soave e casto ».*
Tito SCHIPA, ténor.

Rigoletto. Fantaisie ..... **L 770**
Marek WEBER et son Orchestre.

Rigoletto. « Lassu in cielo » ..... **DB 2124**
Toti dal MONTE et Luigi MONTESANTO.

La Traviata. « Ah ! Fors' e lui ».
Toti dal MONTE, soprano.

La Traviata. Grand air ..... **DB 1271**
Fanny HELDY, soprano.

VERDI (suite)

La Traviata. Récit : « Follie ! Follie ! ». Aria : « Sempre libera » ..... **LFX 866**
Récit : « E Strano ! ». Aria : « Ah ! fors'e lui. »
Lily PONS, soprano. Orchestre, dir. André KOSTELANETZ.

La Traviata. « Je suis aimé de toi » ..... **L 1964**
2e face : Hérodiade (Massenet), air de Jean.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Fernand HEURTEUR.

La Traviata. « Lorsqu'à de folles amours » ..... **DB 11123**
2e face : Le Barbier de Séville (Rossini), air de Figaro.
Willy CLEMENT, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

La Traviata. « Lorsqu'à de folles amours » ..... **DFX 113**
2e face : Hérodiade (Massenet) « Vision fugitive ».
Pierre DELDI, baryton. Orchestre, dir. Elie COHEN.

La Traviata. Duo « Loin de Paris » ..... **LF 149**
Vina BOVY, soprano, et Georges THILL, ténor.
Orchestre, dir. Henri BUSSER.

La Traviata. « Brindisi » ..... **LF 94**
Vina BOVY, soprano, et Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Ph. GAUBERT.
2e face : Paillasse (Leoncavallo), Cantabile de Canio :
« Avec moi, vrai, tenter ce jeu », air de Canio : « Non ! Paillasse n'est plus ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

La Traviata. Prélude du 3e acte - Prélude du 1er acte ..... **DB 5956**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

La Traviata. Sélection ..... **L 724**
Marek WEBER et son Orchestre.

Le Trouvère. Enregistrement intégral ..... **PDT 1 à 6**
Bianca SCACCIATI, Ida MANNARINI, Giuseppina ZINETTI,
Emilio VENTURINI, Corrado ZAMBELLI, Francesco MERLI, Enrico MOLINARI,
et Chœurs de la Scala de Milan,
accompagnés par l'Orchestre Symphonique de Milan.

Le Trouvère. « Miserere » ..... **DB 11224**
Suzanne JUYOL, mezzo-soprano; José LUCCIONI, ténor.
Orchestre et Chœurs du Théâtre National de l'Opéra, dir. Robert BLOT.
Chef des Chœurs : René DUCLOS.

Air de Léonore (Le Supplice) : « Va laisse-moi, ne crains rien. »
Suzanne JUYOL, mezzo-soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Les Vêpres siciliennes. Ouverture ..... **DB 6444**
Orchestre Symphonique de l'Augusteo, Rome, dir. Victor de SABATA.

VERGINE

Vieni sul mar ..... **DA 841**
Santa Lucia (X...). Chanson napolitaine.
Tito SCHIPA, ténor.

VIADANA

O Sacrum convivium - O bone Jesu (Palestrina) ..... **RFX 56**
2e face : Tenebroe factae sunt (Ingegneri).
Motets pour Chœur d'hommes a cappella.
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.

VICTORIA

Kyrie « Orbis factor » ..... **DB 4894**
2e face : En son temple sacré (J. Mauduit).
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

VILLA LOBOS

Moreninka. Pobresinka. Polichinelle ..... **DB 1762**
2e face : Triana (Suite Ibérienne) (Albeniz).
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

VITALI

Chaconne (Arrt Charlier) ..... **DB 2799**
Jacques THIBAUD, violoniste; au piano : Tasso JANOPOULO.

VIVALDI

Concerto en ré majeur, op. 10, N° 3, pour flûte et orchestre :
« Le Chardonneret » ..... **PD 90 et 91**
Dernière face : Andante pour flûte KV 315 (Mozart).
Lucien LAVAILLOTTE, flûtiste,
et l'Orchestre de chambre, dir. Edward FENDLER.
Au clavecin : Marcelle de LACOUR.

VOLKMANN

Sérénade, op 38 - Le vol du Bourdon (Rimsky-Korsakow) ..... **W 930**
2e face : Valse triste (Sibélius).
Orchestre Symphonique de Chicago, dir. Frédérick STOCK.

WAGNER

Le Crépuscule des Dieux :
L'aube - Voyage de Siegfried sur le Rhin ..... **DB 2860 et 2861**
Dernière face : Lohengrin, prélude du 3e acte.
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Le Crépuscule des Dieux. Marche funèbre ..... **LFX 246**
The British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.

Lohengrin. Prélude du 1er acte ..... **W 986**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Lohengrin. Prélude du 1er acte ..... **DB 2904**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Lohengrin. Prélude du 3e acte ..... **DB 2861**
Dernière face de la collection DB 2860 et 2861 :
Le Crépuscule des Dieux « L'Aube ».
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Lohengrin. Prélude du 3e acte ..... **LFX 868**
Dernière face de la collection LFX 867 et 868 :
Le Vaisseau fantôme, ouverture.
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.

WAGNER (suite)

Lohengrin. Prélude ..... **L 1948**
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.

Lohengrin. Récit du Graal ..... **LFX 844**
Siegfried. Air de la Forge.
Raoul JOBIN, ténor.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Lohengrin. Récit du Graal : « Aux bords lointains dont nul mortel n'approche »... **LFX 39**
2e face : Alceste (Gluck), air d'Admète : « Bannis la crainte et les alarmes ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Lohengrin. Adieux de Lohengrin : « Mon cygne aimé » ..... **LFX 144**
2e face : La Vie de Bohème (Puccini) : « Que cette main est froide ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Lohengrin. Acte III. Introduction ..... **GFX 130**
2e face : La Damnation de Faust (Berlioz), marche hongroise.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Lohengrin. Acte III. Duo ..... **D 15119**
Marise BEAUJON, soprano, et Georges THILL, ténor.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.
2e face : Le Jongleur de Notre-Dame (Massenet). Légende de la Sauge.
Lucien FUGERE, baryton, avec accompagnement d'Orchestre.

Lohengrin. Marche des fiançailles ..... **D 15019**
2e face de la collection D 15018 et 15019 :
Les Maîtres-Chanteurs, ouverture.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

Lohengrin. Marche des fiançailles (Harm. Pierre Dupont) ..... **GFX 134**
Tannhaüser. Marche (Harm. Pierre Dupont).
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Les Maitres-Chanteurs. Ouverture ..... **D 15018 et 15019**
Dernière face : Lohengrin. Marche des fiançailles.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.

Les Maitres-Chanteurs. Ouverture ..... **PDT 39**
Grand Orchestre philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

Les Maitres-Chanteurs :
Acte II : « Oui, c'est vous » ..... **LFX 373**
Acte III : « L'aube vermeille brillait dans les cieux ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Les Maitres-Chanteurs. Danse des apprentis et entrée des maîtres..... **LFX 329**
2e face : Les Noces de Figaro (Mozart), ouverture.
The British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.

Les Maitres-Chanteurs : Chant de concours (Arrt Wilhelmj)..... **DB 1012**
Tannhaüser. Romance à l'étoile.
Pau CASALS, violoncelliste.

L'Or du Rhin. Entrée des Dieux (avec chœur des Filles du Rhin, en allemand).... **L 2016**
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.

Parsifal ..... **DB 3445 à 3447**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.

Parsifal. « Une arme seule et sûre » ..... **D 15121**
2e face : 4e Béatitude (C. Franck). Orchestre, dir. Elie COHEN.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Georges TRUC.

WAGNER (suite)

Parsifal. Transformation, scène du 1er acte ..... **L 2007**
Parsifal. Scène du Graal, 1er acte ..... **L 2008 à 2010**
Parsifal. Acte II : Les Filles fleurs ..... **L 2011**
Orchestre du Festival de Bayreuth, avec Chœurs en allemand, dir. Karl MUCK.

Parsifal. Prélude du 3e acte ..... **L 2012**
Parsifal. L'Enchantement du Vendredi-Saint, 3e acte (1re et 2e parties)..... **L 2013**
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Siegfried WAGNER.

Parsifal. L'Enchantement du Vendredi-Saint, 3e acte (3e partie) ..... **L 2014**
Siegfried. « Les Murmures de la forêt », 2e acte.
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.

Siegfried. Prélude, acte III - Incantation du feu ..... **L 2015**
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.

Siegfried. Air de la Forge ..... **LFX 844**
Lohengrin. Récit du Graal.
Raoul JOBIN, ténor.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Siegfried Idyll ..... **DB 6668 et 6669**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Tannhaüser. Enregistrement intégral ..... **LFX 112 à 129**
Le Landgrave Hermann : Ivar ANDRESEN.
Tannhaüser : Sigismund PILINSZKY. - Wolfram : Herbert JANSSEN.
Elisabeth : Maria MULLER. - Vénus : Ruth JOST-ARDEN.
Un jeune pâtre : Erna BERGER.
Les Chœurs et l'Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Karl ELMENDORFF.

Tannhaüser. Ouverture ..... **LFX 276 et 277**
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.

Tannhaüser. Ouverture et bacchanale ..... **DB 3775 à 3777**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Tannhaüser. Prélude du 3e acte ..... **DB 3254 et 3255**
Dernière face : Solitude (Tchaïkowsky).
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Tannhaüser. 3e entr'acte ..... **LFX 576**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Félix WEINGARTNER.

Tannhaüser. Marche (Harm. Pierre Dupont) ..... **GFX 134**
Lohengrin. Marche des Fiançailles (Harm. Pierre Dupont).
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Tannhaüser. Romance à l'Etoile ..... **DB 1012**
Les Maitres-Chanteurs : Chant de concours (Arrt Wilhelmj).
Pau CASALS, violoncelliste.

Tristan et Yseult. Enregistrement intégral ..... **L 2187 à 2206**
Yseult : Mme LARSEN-TODSEN. - Brangaine : Mme Anny HELM.
Tristan : Gunnar GRAARUD. - Le roi Marke : Ivor ANDRESEN.
Kurwenal : Rudolf BOCKELMANN. - Mélot : Joachim SATTLER.
Les Chœurs et l'Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Karl ELMENDORFF.

Tristan et Yseult. Prélude du 3e acte ..... **LFX 577**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Félix WEINGARTNER.

Tristan et Isolde. Prélude et Mort d'Isolde ..... **DB 3419 et 3420**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.

WAGNER (suite)

Le Vaisseau fantôme. Ouverture ..... **DFX 217**
Orchestre symphonique Columbia.

Le Vaisseau fantôme. Ouverture ..... **LFX 867 et 868**
Dernière face : Lohengrin : Prélude du 3e acte.
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.

La Walkyrie. Chant d'amour de Siegmund **7008**
2e face : Werther (Massenet). « J'aurais sur ma poitrine ».
Orchestre, dir. M. FRIGARA.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. HEURTEUR.

La Walkyrie. La Chevauchée ..... **GFX 138**
Dernière face de la collection GFX 137 et 138 : Dionysiaques (Florent Schmitt).
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

La Walkyrie. La Chevauchée des Walkyries (avec chant des Walkyries en allemand) **L 2017**
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.

La Walkyrie :
« Siegmund suis-je » ..... **LFX 220**
Germaine MARTINELLI, soprano; Georges THILL, ténor.
« O glaive promis par mon père ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

WALDTEUFEL

A toi, grande valse ..... **PDT 102**
Grand Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.

Brune et blonde, valse ..... **K 6402**
Pomone, valse.
Marek WEBER et son Orchestre.

Chantilly, grande valse ..... **PDT 100**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Estudiantina, suite de valses, d'après le duo de Lacôme ..... **L 633**
Les Patineurs, valse.
International Concert Orchestra.

La Forêt en joie, valse ..... **DF 829**
2e face : Plaisir viennois, valse (Translateur).
Orchestre Columbia, avec Quatuor vocal.

Mon rêve, valse ..... **DF 804**
2e face : Rose-mousse, valse (A. Bosc).
Orchestre Columbia, avec Quatuor vocal.

Les Patineurs, valse ..... **K 8023**
Boston Promenade Orchestra, dir. Arthur FIEDLER.

Les Patineurs, valse ..... **DF 1268**
2e face : La valse de Schœnnbrunn (J. Lanner).
Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

Pomone, grande valse ..... **PDT 102**
Grand Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.

WALDTEUFEL (suite)

Pot-pourri de valses ..... **L 1004**
Marek WEBER et son Orchestre.

Soirée d'été, valse ..... **K 6495**
2e face : Carillons de Sainte-Marie, valse (J. Strauss).
Marek WEBER et son Orchestre.

Solitude, grande valse ..... **PDT 151**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Toujours ou jamais, grande valse ..... **PDT 100**
Grand Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.

Violettes, grande valse ..... **PDT 151**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

WEBER

Concertstück en fa mineur, pour piano et orchestre ..... **LFX 384 et 385**
Robert CASADESUS et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

Le Freischütz. Ouverture ..... **DB 3554**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.

Le Freischütz. Ouverture ..... **LFX 173**
Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

Invitation à la valse, op. 65 ..... **W 954**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Invitation à la valse, op. 65 ..... **DB 3542**
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Invitation à la valse, op. 65 (Arrt Lavagne) ..... **GFX 135**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

Mouvement perpétuel : Rondo ..... **DB 11129**
Dernière face de la collection DB 11128 et 11129 :
Variations sérieuses (Mendelssohn).
Ginette DOYEN, pianiste.

Obéron. Ouverture ..... **LFX 557**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Rondo brillant ..... **SL 125**
2e partie de la 2e face : Intermezzo, op. 117, N° 2 (Brahms).
Léon KARTUN, pianiste.

Sonate en la majeur (Transcription pour violoncelle et piano de G. Piatigorsky). **SK 103**
Paul TORTELIER, violoncelliste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.

WEDEL

Hymne de pénitence (en russe) ..... **DB 1699**
2e face : Maintenant partons en paix (Strokin). Prière.
Théodore CHALIARINE, basse, avec les Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.

WIENIAWSKI

Capriccio. Valse, op. 7 ..... **DA 5006**
Blanche TARJUS, violoniste; au piano : Mireille MONARD.

Concerto N° 2 en ré mineur, op. 22, pour violon et orchestre ..... **DB 2447 à 2449**
Jascha HEIFETZ
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
Dernière face : Rondo en mi bémol, op. 11 (Hummel - Heifetz).
Jascha HEIFETZ, violoniste; au piano : Arpad SANDOR.
Accouplement automatique DB 7866 à 7868.

Scherzo Tarentelle, op. 16 ..... **DB 1788**
2e face : Ave Maria (Schubert). (Arr[t] Wilhelmj).
Yehudi MENUHIN, violoniste.

WILLEMETZ

Le pot-pourri d'Alain Gerbault ..... **W 1175**
Chant : Yvonne PRINTEMPS. Orchestre, dir. Raoul LABIS.

YOUMANS

No, No, Nanette. Sélection ..... **L 648**
2e face : Rose-Marie (Friml).
LIGHT OPERA COMPANY. Chœurs en anglais avec Orchestre.

YRADIER

La Paloma (la Colombe) (en espagnol) ..... **DA 1002**
2e face : La Capinera (le Roitelet) (Benedict), en italien.
Amelita GALLI-CURCI, soprano, avec Orchestre.

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE

DES

INTERPRÈTES CLASSIQUES

■

	Page
ANDERSON (Marian)	241
ANGELICI (Martha)	241
ARKOR (André d')	241
ARRAU (Claudio)	241
ATTY (Jane)	241
AUBERT (France)	241
AUZENEAU (Gaëtan)	241
BACKHAUS (Wilhelm)	242
BALSAM (Artur)	242
BARENTZEN (Aline van)	242
BAUGÉ (André)	242
BEAUJON (Marise)	242
BENEDETTI (René)	242
BENVENUTI (Joseph)	243
BERNAC (Pierre)	243
BERNADET (Andrée)	243
BORDON (Fred)	243
BOULANGER (Nadia)	243
BOUVIER (Hélène)	243
BOVY (Vina)	244
BRACQUEMOND	244
BRAILOWSKY (Alexandre)	244
BRET (Gustave)	244
BUGUET (Robert)	244
CABANEL (Paul)	244
CAMBON (Charles)	244
CANDELA (Miguel)	245
CANIGLIA (Maria)	245
CARATGE (Fernand)	245
CARUSO (Enrico)	245
CASADESUS (Robert)	245
CASALS (Pau)	245
CASSADO (Gaspar)	246
CERNAY (Germaine)	246
CHAILLEY-RICHEZ (Céliny)	246
CHALIAPINE (Théodore)	246
CLEMENT (Willy)	247
COLLARD (André)	248
COMMETTE (Edouard)	248
CONRAD (Doda)	248
CORKE (Yvonne)	249
CORTOT (Alfred)	249
CUENOD (Hugues)	250
CUNNINGHAM	250
DACHARY (Lina)	250
DARRE (Jeanne-Marie)	250
DAWBER (Harold)	250
DELDI (Pierre)	250
DELILLE (Jany)	251
DELPRAT (Bernadette)	251
DEMOULIN	251
DENS (Michel)	251
DERENNE (Paul)	251
DESCAVES (Lucette)	251
DEVOS (Claude)	252
DORIA (Renée)	252
DOSIA (Ellen)	252
DOYEN (Ginette)	252
DOYEN (Jean)	252
DUVAUCHELLE (Pierre)	252
EIDUS (Arnold)	252
ENESCO (Georges)	252
ETCHEVERRY	253
FARNADI (Edith)	253
FERALDY (Germaine)	253
FEUERMANN (Emanuel)	253
FEVRIER (Jacques)	253
FISCHER (Edwin)	253
FOURNEAU (Marie-Thérèse)	254
FOURNIER (Jean)	254

	Page
FOURNIER (Pierre)	254
FRANCESCATTI (Zino)	254
FRANÇOIS (Samson)	254
FUGERE (Lucien)	254
GALL (Yvonne)	254
GALLI-CURCI (Amelita)	254
GAUDEL (Christiane)	255
GELLIBERT (Yvonne)	255
GERMANI (Fernando)	255
GIESEKING (Walter)	255
GIGLI (Beniamino)	256
GIRARD (Pauline)	256
GOBBI (Tito)	256
GRUMIAUX (Arthur)	256
GUENOT	256
GUILBERT (Carmen)	257
HEIFETZ (Jascha)	257
HELDY (Fanny)	257
HOROWITZ (Vladimir)	257
HORSZOWSKI (Mieczyslaw)	258
HUBEAU (Jean)	258
HUBERTY (Albert)	258
INES (Denis d')	258
ITURBI (José)	258
JANOPOULO (Tasso)	258
JANSEN (Jacques)	258
JOACHIM (Irène)	258
JOBIN (Raoul)	259
JOUATTE (Georges)	259
JOURFIER (Lucienne)	259
JOYCE (Eileen)	259
JUYOL (Suzanne)	259
KARTUN (Léon)	259
KEDROFF (Irène)	260
KEDROFF (Nathalie)	260
KILENYI (Edward)	260
KIPNIS (Alexandre)	260
KONSTANTINOFF (Kostia)	260
KORJUS (Miliza)	260
KREISLER (Fritz)	260
LACOUR (Marcelle de)	261
LANDOWSKA (Wanda)	261
LASKINE (Lily)	262
LAURENA (Mona)	262
LAVAILLOTTE (Lucien)	263
LAVAL (Jane)	263
LECOUVREUR (A.)	263
LEONET (Babeth)	263
LE ROY (René)	263
LEVANT (Oscar)	263
LIPATTI (Dinu)	263
LONG (Marguerite)	264
LORIOD (Yvonne)	264
LUCCIONI (José)	264
LUGO (Giuseppe)	265
MAC CORMIC (Mme)	265
MACHADO (Roger)	265
MAGALOFF (Nikita de)	265
MAGGIAR (Wilfrid)	265
MALCUZYNSKI	266
MALVASIO (Raymond)	266
MARCELLI-HERSON (Mad.)	266
MARC'HADOUR (Yvon le)	266
MARCHESINI (Gaston)	266
MARECHAL (Maurice)	266
MARTINELLI (Germaine)	266
MARTINETTI (Madeleine)	267
MARTIN-TORTELIER (Maud)	267
MAURANE (Camille)	267
MAYER (Valère)	267
MENUHIN (Hephzibah)	267
MENUHIN (Yehudi)	267
MEDUS	268
MERCKEL (Henry)	269
MESTRAL (Armand)	269
MICHEAU (Jeanine)	269
MICHELIN (Bernard)	269
MONTE (Toti dal)	269
MOORE (Gérald)	270
MORTURIER (Louis)	270
MOYSE (Louis)	270
MOYSE (Marcel)	270
MURDOCH (William)	270
MUSY (Louis)	270
NARÇON	270
NAT (Yves)	270
NAVARRA (André)	271
NESPOULOS (Marthe)	271
NEVEU (Ginette)	271
NIEL (H.)	271
NOGUERA (Louis)	271
NORE (Georges)	271
OUBRADOUS (Fernand)	272
PADEREWSKI (Ignace-Jan)	272
PANZERA (Charles)	272
PAPE (Germaine)	272
PASSANI (Emile)	272
PERNET (André)	273
PERUGIA (Noémie)	273
PIATIGORSKY (Gregor)	273
PINZA (Ezio)	273
PLANEL (Jean)	273
POLIGNAC (Mme J. de)	273
PONS (Lily)	273
POTIER (Jacqueline)	274
POUGNET (Jean)	274
PRINTEMPS (Yvonne)	274
PUGNET-GAILLARD (Mme)	274

	Page
RACHMANINOFF (Serge) ..	**274**
RAMBERT (Mlle)	**274**
RAVEAU (Alice)	**274**
RENAUX (Nadine)	**274**
REVOIL (Fanély)	**275**
RICHARD (Charles)	**275**
ROBIN (Mado)	**275**
ROGATCHEWSKY	**275**
ROGER (Germaine)	**275**
ROQUE (Marcel)	**275**
ROUSSEAU (Emile)	**275**
RUBINSTEIN (Arthur)	**275**
SAMMONS (Albert)	**276**
SCHENNEBERG (Eliette) ...	**276**
SCHIPA (Tito)	**277**
SCHNABEL (Arthur)	**277**
SCHNABEL (Karl-Ulrich) ...	**277**
SCHUMANN (Elisabeth) ...	**277**
SCHWARTZ (Lucien)	**277**
SCHWARZKOPF (Elisabeth).	**278**
SEDIRA (Leïla ben)	**278**
SEGOVIA (Andrès)	**278**
SEMBRI (Giorgio)	**278**
SIBILLE (Madeleine)	**278**
SOIX (Charles)	**278**
SORIANO (Denise)	**278**
STIGNANI (Ebe)	**278**
STRAWINSKY (Soulima) ...	**279**
SZIGETI (Joseph)	**279**
TAGLIAFERO (Magda)	**279**
TARJUS (Blanche)	**279**
TESSIER (Georges)	**279**
THIBAUD (Jacques)	**279**
THILL (Georges)	**280**
THUNIS (Willy)	**281**
TORTELIER (Paul)	**282**
TOUZET (Paule)	**282**
TRAGIN (Lucienne)	**282**
TURBA-RABIER (Odette) ..	**282**
VALLIN (Ninon)	**282**
VAVON (Andrée)	**283**
VIGUE (Jean)	**283**
VILLABELLA	**283**
VILLIER	**284**
VISCONTI (Raymonde)	**284**
WALTER (Bruno)	**284**
WARROT (Marie-Aimée) ...	**284**
YOSIF (Adine)	**284**
ZADRI (Boris)	**284**

MARIAN ANDERSON, contralto

Aufenthalt N° 5 (Séjour) (Schubert) (en allemand) ..... **DB 3025**
Ave Maria, op. 52, N° 6 (Schubert) (en allemand) ..... **DB 3025**
Ch'io mai vi possa (Hændel) (en italien) ..... **DA 1480**
Die Forelle (La truite) (Schubert) ..... **DA 1550**
Komm' süsser Tod (Viens douce mort) (J.-S. Bach) ..... **DA 1529**
Negro spirituals ..... **K 7451 - DB 2837 - DA 1597, 1669, 1670, 1676, 1846**
Le noyer (Der Nussbaum) (Schumann) ..... **DB 2951**
La nuit de mai (Die Mainacht) (Brahms) ..... **DB 2951**
Rapsodie pour alto solo (Brahms) ..... **DB 3837 et DA 1700**
Siciliana (Hændel) ..... **DA 1529**
Te Deum (Hændel) (en latin) ..... **DA 1480**
Der Tod und das Mädchen (Le jeune fille et la mort), op. 7, N° 3 (Schubert) .... **DA 1550**

MARTHA ANGELICI, soprano

Madame Butterfly (Puccini). Acte II. « Sur la mer calmée » ..... **DB 11220**
Mireille (Gounod). Acte IV. La Crau « Voici la vaste plaine » ..... **DB 11184**
Acte IV. La Crau « Non, non, je ne mourrai pas ».
La Vie de Bohême (Puccini). Acte I. « On m'appelle Mimi » ..... **DB 11220**
De Profundis (Michel-Richard de La Lande) ..... **PDT 139 à 143**
Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.

ANDRÉ D'ARKOR, ténor

Mignon (Ambroise Thomas). Enregistrement intégral ..... **RFX 33 à 38**

CLAUDIO ARRAU, pianiste

Sonate N° 18 en mi bémol majeur, op. 31, N° 3 (Beethoven) ..... **LFX 837 à 839**

JANE ATTY, contralto

La jeune nonne (Schubert) ..... **GFX 157**
Le Roi des aulnes (Schubert) ..... **GFX 157**

FRANCE AUBERT, soprano

Les Saltimbanques (Louis Ganne). Sélection ..... **PAT 156**

GAETAN AUZENEAU, basse

La Jolie fille de Perth (Bizet). « Quand la flamme de l'amour » ..... **LF 251**
Les Roses d'Ispahan (Fauré). Mélodie (Leconte de Lisle) ..... **LF 251**

WILHELM BACKHAUS, pianiste

Oratorio de Noël (J.-S. Bach). Pastorale ..... **DB 2406**
Prélude et Fugue N° 1 en do majeur (« Clavecin bien tempéré ») (J.-S. Bach) ... **DB 3220**
Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (Beethoven) ..... **DB 2405 et 2406**
Sonate N° 32 en do mineur, op. 111 (Beethoven) ..... **DB 3218 à 3220**

ARTUR BALSAM, pianiste

Sonate N° 3 en la majeur, op. 69 (Beethoven) ..... **LFX 841 à 843**
Sonate en la mineur « Arpeggione » (pour violoncelle et piano) (Schubert). **DB 11196 à 11198**

ALINE VAN BARENTZEN, pianiste

Capriccio N° 2 en si mineur, op. 76, N° 2 (Brahms) ..... **DA 5021**
Intermezzo, op. 117, N° 1 (Brahms) ..... **DA 5021**
Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (Beethoven) ..... **DB 11165 et 11166**
Sonate N° 23 en fa mineur, op. 57 (Beethoven) ..... **DB 11150 à 11152**

ANDRÉ BAUGÉ, baryton

Le Barbier de Séville (Rossini). Air de Figaro ..... **X 90055**
Faust (Gounod). « Avant de quitter ces lieux » ..... **X 90055**
Valses de Vienne (J. Strauss). Extraits.
Adieu musique ..... **PA 79**
Une fée a passé ..... **PA 78**
Un petit baiser ..... **PA 79**
La valse improvisée ..... **PA 78**
La Vie de Bohème (Puccini). Quatuor ..... **X 90056**
(avec Ninon VALLIN, Madeleine SIBILLE, VILLABELLA).

MARISE BEAUJON, soprano

Faust (Gounod). Air des Bijoux - « Il était un Roi de Thulé » ..... **D 15044**
Faust (Gounod). Scène de l'Eglise ..... **D 15045**
Faust (Gounod). Trio de la prison et Apothéose ..... **D 15180**
(avec Georges THILL et Fred BORDON).
Lohengrin (Wagner). Acte III (Duo avec Georges THILL) ..... **D 15119**
Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée » ..... **LFX 76**
La Tosca (Puccini). La Prière : « D'art et d'amour » ..... **LFX 76**

RENÉ BENEDETTI, violoniste

Trio N° 3 en ut mineur, op. 1, N° 3 (Beethoven) ..... **PGT 33 à 35**
Accouplement automatique PGT 8000 à 8002.

Trio en la mineur, pour piano, violon et violoncelle (Ravel) ..... **PGT 37 à 39**
Accouplement automatique PGT 8003 à 8005.

Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert) ..... **PGT 29 à 32**

JOSEPH BENVENUTI, pianiste

Concerto N° 1 en mi bémol, pour piano et orchestre (Liszt) ..... **PDT 49 et 50**

Sonate en ré majeur, pour violoncelle et piano (Locatelli) ..... **PDT 114 et 115**

Trio N° 3 en ut mineur, op. 1, N° 3 (Beethoven) ..... **PGT 33 à 35**
Accouplement automatique PGT 8000 à 8002.

Trio en la mineur, pour piano, violon et violoncelle (Ravel) ..... **PGT 37 à 39**
Accouplement automatique PGT 8003 à 8005.

Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert) ..... **PGT 29 à 32**

Variations en fa majeur, pour piano et violoncelle (Beethoven) sur un Thème de « La Flûte enchantée », de Mozart ..... **PDT 107**

Variations en mi bémol majeur, pour piano et violoncelle (Beethoven) sur un Thème de « La Flûte enchantée », de Mozart ..... **PDT 108**

PIERRE BERNAC, baryton

Don Quichotte à Dulcinée (Ravel) ..... **DA 1869**

Les trois complaintes du soldat (André Jolivet) ..... **DB 11158 et 11159**

ANDRÉE BERNADET, soprano

Carmen (Bizet). Enregistrement intégral ..... **D 14222 à 14236**

Manon (Massenet). Enregistrement intégral ..... **D 15156 à 15173**

FRED BORDON, basse

Faust (Gounod). Acte I, 1er tableau. Duo Faust-Méphisto ..... **LFX 150**

Faust (Gounod). Scène du jardin ..... **LFX 182 et 183**

Faust (Gounod). Trio de la prison ..... **D 15180**

Faust (Gounod). Scène de l'Eglise ..... **D 15045**

NADIA BOULANGER, pianiste

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi) ..... **DB 5038 à 5042**
(avec Ensemble vocal et instrumental).

Liebeslieder, op. 52 (Brahms) (avec Ensemble vocal et instrumental) .... **DB 5057 à 5060**

Valses à deux pianos, op. 39 (Brahms) (avec Dinu LIPATTI) ..... **DB 5061**

HÉLÈNE BOUVIER, contralto

Magnificat (J.-S. Bach) ..... **PDT 177 à 182**
Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.

Samson et Dalila (Saint-Saëns). Acte I. Printemps qui commence ..... **PDT 188**
Acte II. Amour viens aider ma faiblesse.

Samson et Dalila (Saint-Saëns). Enregistrement intégral ..... **PDT 116 à 130**
Accouplement automatique PDT 8000 à 1014.

VINA BOVY, soprano

Les Contes d'Hoffmann (Offenbach). Enregistrement intégral ..... **LFX 794 à 809**
Accouplement automatique LFX 8045 à 8060.

La Traviata (Verdi). Duo du 4e acte : « Loin de Paris » (avec Georges THILL) ... **LF 149**

La Traviata (Verdi). « Brindisi » (avec Georges THILL) ..... **LF 94**

BRACQUEMOND, organiste

Troisième leçon de ténèbres pour le Mercredy (F. Couperin) ..... **DB 5010 et 5011**

ALEXANDRE BRAILOWSKY, pianiste

Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin) ..... **DB 6715**

Concerto en ré mineur (W.-F. Bach) (quelquefois attribué à Vivaldi) .... **DB 3703 et 3704**

Ecossaises, op. 72, N° 3 (Chopin) ..... **DB 3706**

Grande valse brillante en mi bémol majeur, op. 18 (Chopin) ..... **DB 3706**

Impromptu N° 1 en la bémol majeur, op. 29 (Chopin) ..... **DB 6715**

Pastorale et capriccio (Scarlatti) ..... **DB 3705**

Rondo a capriccio en sol majeur, op. 129 (Beethoven) ..... **DB 3705**

Sonate en si mineur, op. 58 (Chopin) ..... **DB 3700 à 3702**

GUSTAVE BRET, organiste

Deux petits préludes pour chorals sur des thèmes anciens (J.-S. Bach) ..... **DB 4949**

ROBERT BUGUET

Les Saltimbanques (Louis Ganne). Sélection ..... **PAT 156**

PAUL CABANEL, baryton

La Damnation de Faust (Berlioz). Enregistrement intégral ..... **LFX 614 à 628**

Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral ..... **DB 5161 à 5180**

Samson et Dalila (Saint-Saëns). Enregistrement intégral ..... **PDT 116 à 130**
Accouplement automatique PDT 8000 à 8014.

CHARLES CAMBON, baryton

Othello (Verdi) ..... **DB 11204**
Acte II, scène 5, duo d'Othello et de Iago : « Vous avez vu sans doute », (avec José LUCCIONI).
Acte II, scène 2, la prière de Iago : « Va-t-en, je vois où vont tes pas ».

Othello (Verdi) ..... **DB 11193**
Acte II, scène 5, duo d'Othello et de Iago : Desdémone coupable.
Acte II, scène 5, duo d'Othello et de Iago : Par l'univers...
(avec José LUCCIONI).

Samson et Dalila (Saint-Saëns). Enregistrement intégral ..... **PDT 116 à 130**
Accouplement automatique PDT 8000 à 8014.

MIGUEL CANDELA, violoniste

Le trille du diable (Tartini - Arr[t] Fritz Kreisler) ..... **GFX 144 et 145**

MARIA CANIGLIA, soprano

Messe de Requiem (Verdi) ..... **DB 6210 à 6219**

FERNAND CARATGE, flûtiste

Concerto pour flûte et orchestre (J.-M. Leclair) ..... **W 1519 et 1520**

ENRICO CARUSO, ténor

L'Africaine (Meyerbeer). O Paradiso (en italien) ..... **DB 2991**
Agnus Dei (Bizet) ..... **DB 2644**
Le Cid (Massenet). « O souverain ! O juge ! » ..... **DB 123**
Core'ngrato (Caroli) ..... **DB 142**
La Juive (Halévy). « Rachel quand du Seigneur » ..... **DB 123**
Martha (Flotow). « M'appari » ..... **DB 1802**
O sole mio (Di Capua) ..... **DA 1303**
Paillasse (Leoncavallo). Vesti la giubba - No pagliaccio non son ..... **DB 111**
Paillasse (Leoncavallo). Vesti la giubba ..... **DB 1802**
Les pêcheurs de perles (Bizet). « Je crois entendre encore » ..... **DB 136**
Rigoletto (Verdi). 3[e] acte : « La donna e mobile » ..... **DA 1303**
Samson et Dalila (Saint-Saëns). « Vois ma misère » ..... **DB 136**
Santa Lucia (X...), chanson napolitaine ..... **DB 142**
Santa Lucia (X...), chanson napolitaine ..... **DB 2991**
La Tosca (Puccini). 1[er] acte : « Recondita armonia » ..... **DB 2644**

ROBERT CASADESUS, pianiste

Concerto N° 24 en ut mineur, K 491, pour piano et orchestre (Mozart) .... **LFX 543 à 546**
Concertstück en fa mineur pour piano et orchestre (Weber) ..... **LFX 384 et 385**
Impromptu (Chabrier) ..... **LFX 589**
Rondo en ré majeur, K 485 (Mozart) ..... **LFX 546**
Sonates (Scarlatti). Série de 11 sonates ..... **LFX 514 à 516**
Scherzo-valse (Chabrier) ..... **LFX 589**

PAU CASALS, violoncelliste

Chansons que ma mère m'a apprises (Dvorak) ..... **DB 1399**
Chant sans paroles en ré, op. 109 (Mendelssohn) ..... **DB 1399**
Concerto en si bémol majeur (Boccherini) ..... **DB 3056 à 3058**
Accouplement automatique DB 8245 à 8247.
Concerto en si mineur, op. 104 (Dvorak) ..... **DB 3288 à 3292**
Goyescas. Intermezzo (Granados) ..... **DB 1067**

PAU CASALS, violoncelliste *(suite)*

Les Maitres Chanteurs (Wagner). Chant de concours ..... **DB 1012**
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin - Arr[t] Popper) ..... **DB 966**
Prélude (Chopin - Sieveking) ..... **DB 966**
Sonate N° 1 en fa majeur, op. 5, No 1 (Beethoven) ..... **DB 3908 à 3910**
Sonate N° 2 en sol mineur, op. 5, No 2 (Beethoven) ..... **DB 3911 à 3913**
Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, No 1 (Beethoven) ..... **DB 3065 et 3066**
Sonate N° 5 en ré majeur, op. 102, No 2 (Beethoven) ..... **DB 3914 à 3916**
Suite N° 1 en sol majeur (J.-S. Bach) ..... **DB 3671 à 3673**
Suite N° 4 en mi bémol majeur (J.-S. Bach) ..... **W 1528 à 1530**
Suite N° 6 en ré majeur (J.-S. Bach) ..... **DB 3674 à 3677**
Tannhauser (Wagner). Romance à l'étoile ..... **DB 1012**
Toccata en sol majeur (J.-S. Bach). Adagio ..... **DB 1067**
Trio N° 7 en si bémol majeur, op. 97 (Beethoven) ..... **DB 1223 à 1227**
Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert) ..... **DB 947 à 950**
Le Vol du Bourdon (Rimsky-Korsakow) ..... **DB 1399**

GASPAR CASSADO, violoncelliste

Le Cygne (Saint-Saëns) ..... **D 1600**
Danse espagnole N° 5 (Granados) ..... **L 2046**
Largo (Hændel) ..... **L 2046**
Mélodie arabe (Glazounow) ..... **D 1600**

GERMAINE CERNAY, mezzo-soprano

La Cloche, mélodie (Saint-Saëns) ..... **LFX 262**
Deux Cantiques, op. 91 (Brahms) ..... **LFX 169**
Mignon (Ambroise Thomas). Enregistrement intégral ..... **RFX 33 à 38**
Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral ..... **DB 5161 à 5180**
Samson et Dalila (Saint-Saëns). « Printemps qui commence » ..... **LFX 262**

CÉLINY CHAILLEY-RICHEZ, pianiste

Sonate N° 3 en la mineur, op. 25, pour piano et violon, dans le caractère populaire roumain (G. Enesco) ..... **LFX 877 à 879**

THÉODORE CHALIAPINE, basse

Le Barbier de Séville (Rossini). « La calumnia è un venticello » ..... **DB 932**
Boris Godounov (Moussorgsky). Les adieux de Boris - Mort de Boris ..... **DB 934**

THÉODORE CHALIAPINE, basse *(suite)*

Boris Godounov (Moussorgsky). Monologue de Boris : « J'ai le pouvoir suprême ». Scène du Carillon : « Ah ! j'étouffais ». **DB 1532**

Boris Godounov (Moussorgsky). 4e acte : Prière de Boris - Mort de Boris ..... **DB 3464**

Boris Godounov (Moussorgsky). Scène du Couronnement ..... **DB 900**

Chant d'amour persan (Rubinstein) (en russe) ..... **DB 1525**

Chant de la puce (Moussorgsky) ..... **DB 932**

Chant des Bateliers du Volga (Koenemann - Chaliapine) (en russe) ..... **DB 1103**

Chant du prisonnier sibérien ..... **DB 1352**

Chant et danses de la mort (Moussorgsky) (Trépak) (en russe) ..... **DB 1511**

Le Cor (Flégier) (en français) ..... **DB 1342**

Credo (Werouiou) (Arkhangelsky) ..... **DB 1701**

Les deux grenadiers (Schumann) ..... **DB 933**

Don Quichotte (Massenet) (Mort de Don Quichotte) (avec Olive KLINE) ..... **DB 1096**

Elégie (Massenet) ..... **DB 1525**

Elle riait (Lishin) ..... **DB 1352**

Faust (Gounod). « Vous qui faites l'endormie » ..... **DB 1437**
La ronde du veau d'or (avec COZETTE et Chœurs de l'Opéra).

Hymne de pénitence (Wedel) (en russe) ..... **DB 1699**

La légende des douze brigands (Jaroff) ..... **DB 1700**

Litanie de supplication (Gretchaninoff). Slava Tiebé. Gospodi ..... **DB 1701**

Maintenant partons en paix (Strokin) (prière en russe) ..... **DB 1699**

Le pouvoir hostile (Sieroff) (Carnaval russe) ..... **DB 1511**

Le prince Igor (Borodine). « Prince comment allez-vous ? » ..... **DB 1104**

Le Prisonnier (Rubinstein) (en russe) ..... **DB 3463**

Le Prophète, op. 49 (Rimsky-Korsakow) (en russe) ..... **DB 1103**

La ronde de minuit (Glinka) (en russe) ..... **DB 933**

Roussalka (Dargomijsky). Air du Meunier (en russe) ..... **DB 1530**

Roussian et Ludmilla (Glinka). Rondo de Farlaf (en russe) ..... **DB 1530**

Sadko (Rimsky-Korsakow). Chant de l'invité Viking (en russe) ..... **DB 1104**

Sur le Volga (Alexandroff) ..... **DB 1700**

Le vieux caporal (Dargomijsky) (en russe) ..... **DB 1342**

Les yeux noirs (X...) (en russe) ..... **DB 3463**

WILLY CLÉMENT, baryton

Le Barbier de Séville (Rossini). Air de Figaro ..... **DB 11123**

Monsieur Beaucaire (Messager). « La rose rouge » (extrait du Prologue) ..... **SK 104**

Rêve de Valse (O. Straus). Couplets de Fonségur
« Mesdames, Messieurs j'ai de l'émoi » ..... **PD 68**

Rêve de Valse (O. Straus). Duo de Fonségur et Moussy
« Rêve de valse, rêve d'un jour » ..... **PD 68**

WILLY CLÉMENT, baryton *(suite)*

Rêve de Valse (O. Straus). Duo de Franzy et Fonségur « Voyons puisque la destinée » ..... **PD 67**

Roméo et Juliette (Gounod). « Ballade de la reine Mab » ..... **SK 100**

Si j'étais roi (Adam). « Dans le sommeil » ..... **SK 100**

La Traviata (Verdi). « Lorsqu'à de folles amours » ..... **DB 11123**

Véronique (Messager). Acte II. Air de Florestan : « La lettre » ..... **SK 104**

ANDRÉ COLLARD, pianiste

Arabesque N° 1 en mi (Debussy) ..... **GFX 113**

Pour le piano (Debussy) ..... **GFX 112 et 113**

ÉDOUARD COMMETTE, organiste

Choral (Bach). « O homme pleure bien tes péchés » ..... **DFX 238**

Choral du Veilleur (N° 57) (Bach) (Cantate N° 140 « Wachet auf ») ..... **DFX 239**

Chorals (Bach). *a)* « En toi est la joie »; *b)* « Jésus-Christ, sois loué » (Cantate N° 91) ..... **DFX 233**

Chorals (Bach.) *a)* « La faute d'Adam a tout perdu »; *b)* « Aujourd'hui le fils de Dieu triomphe » ..... **DFX 238**

Chorals (Bach). Livre V. *a)* « Je suis comblé »; *b)* « Par toi nous est venu le salut » ..... **DFX 227**

Concerto italien (Bach). Andante (Transcr. E. Commette) ..... **DFX 233**

Fantaisie en ut mineur (Bach). Livre 3, N° 6 ..... **DFX 94**

Fantaisie en ut mineur (Bach). Livre 3, N° 6 ..... **DFX 222**

Fugue en sol mineur (Bach). Livre 4, N° 5 ..... **DFX 222**

Fugue en ut mineur (Bach) ..... **DFX 239**

Pièce héroïque (César Franck) ..... **DFX 219**

Prélude en la mineur (Bach). Livre 2 ..... **DFX 227**

Prélude en ut mineur (Bach) ..... **DFX 229**

Prélude et fugue en sol majeur (Bach). Livre 8 ..... **DFX 94**

Sonate N° 6 (Mendelssohn). Allegro molto ..... **DFX 93**

Songe d'une nuit d'été (Mendelssohn). Marche nuptiale ..... **DFX 93**

Toccata et fugue en ré mineur (Bach). Livre 4, N° 4 ..... **DFX 218**

Toccata (Boellmann) - **Toccata** (E. Gigout) ..... **D 11026**

DODA CONRAD, basse

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi) ..... **DB 5038 à 5042**

Liebeslieder, op. 52 (Brahms) ..... **DB 5057 à 5060**

Mélodies polonaises (Chopin), extraites de l'opus. 74 ..... **DB 11199 à 11202**

YVONNE CORKE, mezzo-soprano

De Profundis (Michel-Richard de La Lande) ..... **PDT 139 à 143**
Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.

ALFRED CORTOT, pianiste

Berceuse (Fauré) ..... **DB 1653**
Carnaval, suite op. 9 (Schumann) ..... **DB 1252 à 1254**
Concerto en ré majeur, op. 21 (Chausson) ..... **DB 1649 à 1653**
Etude en forme de valse (Saint-Saëns) ..... **DB 1535**
Etudes, op. 10 (Chopin) ..... **W 1531 à 1533**
Etudes, op. 25 (Chopin) ..... **W 1534 à 1536**
Etudes symphoniques, op. 13 et op. posth. (Schumann) ..... **DB 1325 à 1327**
Grande valse brillante N° 1, op. 18 en mi bémol majeur (Chopin) ..... **W 1604**
Jeux d'eau (Ravel) ..... **DB 1534**
Légende de Saint François de Paule marchant sur les flots (Liszt) ..... **DB 3269**
La leggerezza (Liszt). Caprice poétique N° 2 (Etude en fa mineur) ..... **DB 1535**
Minstrels (Debussy) ..... **DB 1323**
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin) ..... **DB 1321**
Prélude choral et fugue (C. Franck) ..... **DB 1299 et 1300**
Les vingt-quatre Préludes, op. 28 (Chopin) ..... **W 1541 à 1544**
Scènes d'enfants, op. 15 (Schumann) ..... **DB 2581 et 2582**
Sonate en la majeur (C. Franck) ..... **DB 1347 à 1350**
Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 « Kreutzer » (Beethoven) ..... **DB 1328 à 1331**
Sonate pour violon et piano (Debussy) ..... **DB 1322 et 1323**
Sonatine (Ravel) ..... **DB 1533 et 1534**
Tarentelle, op. 43 (Chopin) ..... **DA 1213**
Trio N° 7 en si bémol majeur, op. 97 (Beethoven) ..... **DB 1223 à 1227**
Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert) ..... **DB 947 à 950**
Valse brillante N° 2, op. 34, N° 1, en la bémol majeur (Chopin) ..... **W 1603**
Valse brillante N° 3, op. 34, N° 2, en la mineur (Chopin) ..... **W 1603**
Valse brillante N° 4, op. 34, N° 3, en fa majeur (Chopin) ..... **DA 4962**
Valse N° 5, op. 42, en la bémol majeur (Chopin) ..... **W 1605**
Valse N° 6, op. 64, N° 1, en ré bémol majeur (Chopin) ..... **W 1605**
Valse N° 7, op. 64, N° 2, en ut dièse mineur (Chopin) ..... **DA 4962**
Valse N° 8, op. 64, N° 3, en la bémol majeur (Chopin) ..... **DA 4963**
Valse N° 9, op. 69, N° 1, en la bémol majeur (Valse de l'Adieu) (Chopin) ..... **DA 4963**
Valse N° 10, op. 69, N° 2, en si mineur (Chopin) ..... **W 1604**
Valse N° 11, op. 70, N° 1, en sol bémol majeur (Chopin) ..... **DA 4964**
Valse N° 12, op. 70, N° 2, en fa mineur (Chopin) ..... **W 1605**
Valse N° 13, op. 70, N° 3, en ré bémol majeur (Chopin) ..... **W 1604**
Valse N° 14 en mi mineur (œuvre posthume) (Chopin) ..... **DA 4964**
Valse en do dièse mineur, op. 64, N° 2 (Chopin) ..... **DB 1321**
Valse N° 9 en la bémol majeur, op. 69, N° 1 (Valse de l'Adieu) (Chopin) ..... **DA 1213**

HUGUES CUÉNOD, ténor

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi) ..... **DB 5038 à 5042**
Liebeslieder, op. 52 (Brahms) ..... **DB 5057 à 5060**
Troisième leçon de Ténèbres pour le Mercredy (F. Couperin) ..... **DB 5010 et 5011**

M. CUNNINGHAM, organiste

Toccata et fugue en ré mineur (Bach). Livre 4, N° 4 ..... **DFX 207**

LINA DACHARY, soprano

Rêve de Valse (O. Straus). « Amour printanier » ..... **PD 67**
Rêve de Valse (O. Straus). Duo de Franzy et Fonségur « Voyons puisque la destinée » ..... **PD 67**

JEANNE-MARIE DARRÉ, pianiste

La Campanella, op. 7 *bis* (Paganini - Liszt) ..... **PDT 109**
Concerto N° 2 en sol mineur, op. 22, pour piano et orchestre (Saint-Saëns). **PDT 167 à 169**
Accouplement automatique PDT 8020 à 8022.
Etudes (Chopin), op. 10, N°s 1-5-2 - Op. 25, N°s 8 et 9 ..... **PDT 93**
Etudes (Chopin), op. 25, N°s 1 et 6 ..... **PDT 92**
Feux follets (Liszt) ..... **PDT 92**
Harmonies du soir (Liszt) ..... **PDT 197**
Polonaise N° 2 en mi majeur (Liszt) ..... **PDT 202**
Prélude N° 1 en ut dièse mineur, op. 3, N° 2 (Rachmaninoff) ..... **PD 83**
Prélude N° 6 en sol mineur « Alla Marcia », op. 23, N° 5 (Rachmaninoff) ..... **PD 83**
Rêve d'amour (Liszt) ..... **PDT 109**
Romances sans paroles (Mendelssohn) ..... **PDT 211**
Tarentelle, op. 43 (Chopin) ..... **PD 97**
Trois écossaises, op. 7, (N° 3). Œuvre posthume (Chopin) ..... **PD 97**

HAROLD DAWBER, organiste

Concerto en ré majeur, pour orgue et orchestre (Haendel) ..... **LFX 367**

PIERRE DELDI, baryton

Le Barbier de Séville (Rossini). Air de Figaro ..... **DFX 91**
Benvenuto Cellini (Diaz). Arioso. ..... **DFX 91**
Hérodiade (Massenet). « Vision fugitive » ..... **DFX 113**
Paillasse (Leoncavallo). Prologue ..... **BFX 16**
Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Duo de Nadir et Zurga (avec J. LUCCIONI). ..... **BFX 16**
La Traviata (Verdi). « Lorsqu'à de folles amours ». ..... **DFX 113**

JANY DELILLE, soprano

Orphée (Gluck). Enregistrement intégral ..... **PDT 20 à 27**

BERNADETTE DELPRAT, soprano

La Tosca (Puccini). Acte I. Duo : « Tu t'enfermes » ..... **LFX 315**
(avec Georges THILL).

DEMOULIN, basse

Mignon (Ambroise Thomas). Enregistrement intégral ..... **RFX 33 à 38**

MICHEL DENS, baryton

Le Barbier de Séville (Rossini). Air de Figaro ..... **PDT 162**

Carmen (Bizet). Acte II. Chanson du Toréador
« Votre toast, je peux vous le rendre » ..... **PDT 200**

Faust (Gounod). Invocation « Avant de quitter ces lieux » ..... **PDT 196**

La Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach). Air du « Général Boum-Boum » .. **PD 85**

La Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach). Acte III.
« Je viens de faire un rêve magnifique » ..... **PD 86**

La Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach). Acte III.
Duo « Mon amour, mon amour » ..... **PD 86**

Le Jongleur de Notre-Dame (Massenet). Légende de la Sauge ..... **PDT 162**

Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Acte III. Air de Zurga « L'orage s'est calmé » .... **PDT 200**

Rigoletto (Verdi). Air de Rigoletto « Courtisans, race vile » ..... **PDT 196**

PAUL DERENNE, ténor

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi) ..... **DB 5038 à 5042**

Liebeslieder, op. 52 (Brahms) ..... **DB 5057 à 5060**

Troisième leçon de Ténèbres pour le Mercredy (F. Couperin) ..... **DB 5010 et 5011**

LUCETTE DESCAVES, pianiste

Alborada del Gracioso (Ravel) (Miroirs N° 4) ..... **DB 5115**

Cubana (de Falla). Extrait des pièces espagnoles ..... **DB 5097**

Etude de Concert (Gabriel Pierné) ..... **DB 11138**

Feux d'artifice (Debussy). Extrait des Préludes ..... **DB 5192**

L'isle joyeuse (Debussy) ..... **DA 4966**

Jeux d'eau (Ravel) ..... **DB 5192**

Nuits dans les jardins d'Espagne (M. de Falla) ..... **DB 5095 à 5097**

Quintette en fa mineur (C. Franck) ..... **DB 5123 à 5126**

Quintette en mi bémol majeur, op. 44 (Schumann) ..... **DB 5138 à 5141**

Suite pour piano, op. 14 (A. Roussel). Ronde ..... **DB 11138**

CLAUDE DEVOS, ténor

Paysage (Reynaldo Hahn - André Theuriet) ..... **PD 100**

Si mes vers avaient des ailes (Reynaldo Hahn - Victor Hugo) ..... **PD 100**

RENÉE DORIA, soprano

La Rose et le Rossignol, op. 2, N° 2 (Rimsky-Korsakow) ..... **PD 101**

Vocalise en forme de habanera (Ravel) ..... **PD 101**

ELLEN DOSIA, soprano

Thaïs (Massenet) ..... **DB 11225**
Acte II. Air d'Eros : « L'Amour est une vertu rare ».
Air du Miroir : « Ah ! je suis seule ».

GINETTE DOYEN, pianiste

Mouvement perpétuel (Weber). Rondo ..... **DB 11129**

Variations sérieuses (Mendelssohn) ..... **DB 11128 et 11129**

JEAN DOYEN, pianiste

Ballade N° 1 en sol mineur, op. 23 (Chopin) ..... **DB 5145**

Ballade N° 2 en fa majeur, op. 38 (Chopin) ..... **DB 5146**

Ballade N° 3 en la bémol, op. 47 (Chopin) ..... **DB 5147**

Ballade N° 4 en fa mineur, op. 52 (Chopin) ..... **DB 5148 et 5149**

Concerto N° 2 en ré mineur, op. 40, pour piano et orchestre (Mendelssohn). **DB 11221 à 11223**
Accouplement automatique DB 20213 à 20215.

Concerto N° 20 en ré mineur K 466, pour piano et orchestre (Mozart) .... **W 1524 à 1527**

Nocturne N° 6, op. 63 (Fauré) ..... **DB 5029**

Valses N° 11 en sol bémol - N° 6 en ré bémol (Chopin) ..... **DB 5149**

PIERRE DUVAUCHELLE, pianiste

Choral (J.-S. Bach). « Mortifie-nous par ta grâce », sur un thème du XV^e^ siècle. Transcription Rummel ..... **GFX 136**
Choral. « Je t'invoque Seigneur ». Transcription Busoni.

ARNOLD EIDUS, violoniste

Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (Airs bohémiens) (de Sarasate) ..... **SL 114**

GEORGES ÉNESCO, violoniste

Concerto en ré mineur, pour deux violons (J.-S. Bach) ..... **DB 1718 et 1719**

Sonate N° 3 en la mineur, op. 25, pour piano et violon, dans le caractère populaire roumain (G. Enesco) ..... **LFX 877 à 879**

ETCHEVERRY, baryton

Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral ..... **DB 5161 à 5180**

Trois Noëls (Ermend Bonnal) ..... **DA 5004 et 5005**

ÉDITH FARNADI, pianiste

Mikrokosmos (Bela Bartok) ..... **GFX 148**

GERMAINE FÉRALDY, soprano

Lakmé (Léo Delibes). Air des Clochettes ..... **D 15042**

Manon (Massenet). Enregistrement intégral ..... **D 15156 à 15173**

Manon (Massenet). « Je suis encore tout étourdie » ..... **D 15042**

Mireille (Gounod). « La brise est douce et parfumée » ..... **LFX 99**
« La foi de son flambeau divin ».

Mireille (Gounod). Scène et vision « Allons me voilà reposée » ..... **LFX 25**

Mireille (Gounod). La vision « Allons me voilà reposée » ..... **PDT 64**

Orphée (Gluck). Enregistrement intégral ..... **PDT 20 à 27**

Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Cavatine de Leïla ..... **LFX 25**

Roméo et Juliette (Gounod). Acte V. Le tombeau ..... **LFX 1 et 2**

Valses de Vienne (J. Strauss). Un petit baiser (duo) ..... **PA 79**

La Vie de Bohème (Puccini). « On m'appelle Mimi » ..... **PDT 64**

Werther (Massenet). Enregistrement intégral ..... **LFX 151 à 165**

EMANUEL FEUERMANN, violoncelliste

Double concerto en la mineur, op. 102 (Brahms) ..... **DB 6120 à 6123**

Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin) ..... **LFX 538**

Sonate en la mineur « Arpeggione » (pour violoncelle et piano) (Schubert). **LFX 536 à 538**

JACQUES FÉVRIER, pianiste

Concerto pour la main gauche (Ravel) ..... **LFX 631 à 633**

Nocturnes (Ravel) ..... **LFX 633**

EDWIN FISCHER, pianiste

Ballade en sol mineur, op. 118, N° 3 (Brahms) ..... **DB 6437**

Concerto N° 4 en la majeur (J.-S. Bach) ..... **DB 3081 et 3082**

Concerto N° 24 en ut mineur K 491, pour piano et orchestre (Mozart).. **DB 3339 à 3342**

Concerto N° 25 en do majeur K 503, pour piano et orchestre (Mozart).. **DB 6604 à 6607**
Accouplement automatique DB 9287 à 9290.

Rapsodie en sol mineur, op. 79, N° 2 (Brahms) ..... **DB 6437**

MARIE-THÉRÈSE FOURNEAU, pianiste

Barcarolle N° 3, op. 42 (Fauré) ..... **LF 231**
Etude N° 11 pour les arpèges composés (Debussy) ..... **LFX 693**
Jardins sous la pluie (Debussy) ..... **LFX 693**
Oiseaux tristes (« Miroirs » N° 2) (Ravel) ..... **GFX 109**
Sonatine (Ravel) ..... **GFX 108 et 109**

JEAN FOURNIER, violoniste

Caprice N° 13 (Paganini) ..... **PDT 61**
Ma mère l'oye (Ravel). « Petit Poucet » ..... **PDT 61**
Tzigane (Ravel). Rapsodie de concert pour violon et orchestre ..... **PDT 60 et 61**

PIERRE FOURNIER, violoncelliste

Le Cygne (Saint-Saëns) ..... **DA 1868**
Mélodie, op. 3, N° 1 (Rubinstein) (Arrt Popper) ..... **DA 1868**
Quatuor N° 2 en sol mineur, op. 45 (Fauré) ..... **DB 5103 à 5106**
Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1 (Beethoven) ..... **DB 6500 et 6501**
Sonate N° 3 en la majeur, op. 69 (Beethoven) ..... **DB 6464 à 6466**
Accouplement automatique DB 9123 à 9125.

ZINO FRANCESCATTI, violoniste

Prélude en mi majeur (Bach) ..... **LFX 726**
Symphonie espagnole (Lalo) ..... **LFX 723 à 726**
Accouplement automatique LFX 8061 à 8064.
Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (Airs bohémiens) (de Sarasate) ..... **LFX 43**

SAMSON FRANÇOIS, pianiste

Scarbo (Gaspard de la Nuit, N° 3) (Ravel) ..... **DB 11195**

LUCIEN FUGÈRE, baryton

Le Jongleur de Notre-Dame (Massenet). « Légende de la Sauge » ..... **D 15119**

YVONNE GALL, soprano

Faust (Gounod). Air des bijoux - « Il était un roi de Thulé » ..... **D 15127**

AMELITA GALLI-CURCI, soprano

Air et Variations (Proch) (en italien) ..... **DB 1144**
La Fauvette (Grétry). Zemire et Azor ..... **DB 1144**
Les Pêcheurs de perles (Bizet). « Comme autrefois » ..... **DB 255**
La perle du Brésil (David). « Charmant oiseau » ..... **DB 255**

CHRISTIANE GAUDEL, soprano

Louise (G. Charpentier). Enregistrement intégral ..... **RFX 47 à 54**

YVONNE GELLIBERT, pianiste

Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin) ..... **W 1523**
Rêve d'amour (Liszt). Troisième nocturne ..... **W 1523**

FERNANDO GERMANI, organiste

Choral N° 3 en la mineur (César Franck) ..... **SL 100 et 101**
Pastorale, op. 19 (César Franck) ..... **SL 116**
Toccata et Fugue en ré mineur (J.-S. Bach) ..... **SL 124**

WALTER GIESEKING, pianiste

An der Wiege, op. 68, N° 5 (Grieg) ..... **LFX 501**
La cathédrale engloutie (Prélude N° 10) (Debussy) ..... **LF 153**
The Children's corner (Debussy) ..... **LFX 473 et LF 155**
Concerto N° 1 en do majeur, op. 15, pour piano et orchestre (Beethoven). **LFX 494 à 497**
Concerto N° 4 en sol majeur, op. 58, pour piano et orchestre (Beethoven). **LFX 709 à 712**
Accouplement automatique LFX 8091 à 8094.
Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73, pour piano et orchestre (Beethoven) ..... **LFX 359 à 363**
Concerto en la mineur, op. 16, pour piano et orchestre (Grieg) ..... **LFX 498 à 501**
Concerto N° 1 en mi bémol, pour piano et orchestre (Liszt) ..... **LFX 299 et 300**
Concerto N° 9 en mi bémol majeur, K 271, pour piano et orchestre (Mozart) ..... **LFX 460 à 463**
Danse (Tarentelle styrienne) (Debussy) ..... **LFX 869**
Französische serenade, op. 62, N° 3 (Grieg) ..... **LFX 501**
Le Gibet (Gaspard de la Nuit N° 2) Ravel) ..... **LFX 580**
L'isle joyeuse (Debussy) ..... **LFX 593**
Jardins sous la pluie (Debussy) ..... **LF 163**
Minstrels (Debussy) ..... **LF 163**
Morceaux lyriques, op. 43 (Grieg). N° 1 Papillon; N° 4 Oisillon ..... **LF 268**
Ondine (Gaspard de la Nuit No 1) (Ravel) ..... **LFX 539**
Pagodes (Estampes N° 1) (Debussy) ..... **LFX 593**
Partita N° 1 en si bémol majeur (Bach), 1er et 2e Menuets - Gigue ..... **LFX 363**
La plus que lente, valse (Debussy) ..... **LFX 869**
Poissons d'or (Images II - N° 3) (Debussy) ..... **LFX 539**
Préludes (Debussy). 1er livre - Nos 1 à 12 ..... **LF 158 à 163 et LF 153**
Reflets dans l'eau (Debussy) ..... **LFX 423**
Scènes d'enfants, op. 15 (R. Schumann) ..... **LFX 858 et 859**
Scènes populaires, op. 19 (Grieg). N° 2 : Marche nuptiale ..... **LF 268**
Soirée dans Grenade (Debussy) ..... **LFX 423**
Sonate N° 14 en do mineur, K 457 (Mozart) ..... **LFX 492 et 493**
Suite bergamasque (Debussy) ..... **DFX 123 et 124**
La Vallée des cloches (Miroirs N° 5) (Ravel) ..... **LFX 580**
Variations symphoniques (C. Franck) ..... **LFX 311 et 312**

BENJAMINO GIGLI, ténor

Ave Maria, op. 52, N° 6 (Schubert) (en latin) ..... **DB 6619**
Cavalleria Rusticana (Mascagni). « Viva il vino spumeggiante ». Brindisi ..... **DB 1499**
Faust (Gounod). Salve dimora casta e pura ..... **DB 1538**
La Gioconda (Ponchielli). Enzo Grimaldo. Principe di Santafior ..... **DB 1150**
La Gioconda (Ponchielli). « Cielo e mar » ..... **DB 1499**
Jocelyn (Benjamin Godard). Berceuse, « Cachés dans cet asile » ..... **DB 6619**
La Juive (Halévy). « Rachel quand du Seigneur » ..... **DB 6366**
Lucie de Lammermoor (Donizetti). Giusto Cielo! Rispondete! Tu che a Dio spiegasti. **DB 1229**
Manon (Massenet). « Ah ! dispar vision » (Ah ! fuyez douce image) ..... **DB 6346**
Mattinata (Leoncavallo) ..... **DA 1454**
Messe de Requiem (Verdi) ..... **DB 6210 à 6219**
I Millioni d'Arlecchino (Drigo) ..... **DB 1002**
Les Pêcheurs de perles (Bizet). Del tempio al limitar ..... **DB 1150**
Le roi d'Ys (Lalo). « Vainement ma bien-aimée » ..... **DB 6366**
Serenata (Toselli) ..... **DB 1002**
Torna a Surriento (E. de Curtis) (en napolitain) ..... **DA 1454**
La Vie de Bohème (Puccini). « Che gelida manina » ..... **DB 1538**
Werther (Massenet). « Ah ! non mi ridestar » (Pourquoi me réveiller ?) ..... **DB 6346**

PAULINE GIRARD, claveciniste

Prélude et fugue en ut dièse majeur (J.-S. Bach) ..... **GFX 119**
Toccata en fugue en ut mineur (J.-S. Bach) ..... **GFX 118 et 119**
Toccata en fugue en fa dièse mineur (J.-S. Bach) ..... **GFX 120**

TITO GOBBI, baryton

Paillasse (Leoncavallo). Prologue : 1re partie « Suo pio » ..... **DB 6822**
Prologue : Fin « Ma non per dirvi come pria ».

ARTHUR GRUMIAUX, violoniste

Concerto en ré mineur pour deux violons et orchestre (Bach) .. .. **GFX 124 et 125**

GUENOT, baryton

Le Barbier de Séville (Rossini). Air de Basile : « La Calomnie » ..... **D 14219**
Carmen (Bizet). Enregistrement intégral ..... **D 14222 à 14236**
Carmen (Bizet). Air du Toréador ..... **D 14211**
Lakmé (Léo Delibes). Stances ..... **D 14219**
Manon (Massenet). Enregistrement intégral ..... **D 15156 à 15173**
Mireille (Gounod). « Si les filles d'Arles » ..... **D 14211**
Werther (Massenet). Enregistrement intégral ..... **LFX 151 à 165**

CARMEN GUILBERT, pianiste

Nocturne N° 3 en la bémol majeur, op. 33, N° 3 (Fauré) ..... **PDT 210**

Thème et Variations, op. 73 (Fauré) ..... **PDT 209 et 210**

JASCHA HEIFETZ, violoniste

Ave Maria (Schubert) (Arr[t] Wilhelmj) ..... **DB 6894**

Concerto N° 5 en la majeur K 219 (Mozart) ..... **DB 2199 à 2202**

Concerto N° 2 en ré mineur, op. 22 (Wieniawski) ..... **DB 2447 à 2449**
Accouplement automatique DB 7866 à 7868.

La Vie brève (M. de Falla). Danse espagnole ..... **DB 3535**

Double Concerto en la mineur, op. 102 (Brahms) ..... **DB 6120 à 6123**

Introduction et Rondo capriccioso, op. 28 (Saint-Saëns) ..... **DB 2580**

La Ronde des Lutins (Bazzini) ..... **DB 3535**

Rondo (Schubert) (Arr[t] Friedberg) ..... **DB 6894**

Rondo en mi bémol, op. 11 (Hummel - Heifetz) ..... **DB 2449**

Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (Airs bohémiens) (Pablo de Sarasate) ..... **DB 3212**

FANNY HELDY, soprano

Thaïs (Massenet). Air du miroir ..... **DB 1129**

La Traviata (Verdi). Acte I. Grand air ..... **DB 1271**

VLADIMIR HOROWITZ, pianiste

Ballade N° 1 en sol mineur, op. 23 (Chopin) ..... **DB 6688**

Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 83 (Brahms) ..... **DB 5861 à 5866**
Accouplement automatique DB 8884 à 8889.

Etude en do dièse mineur, op. 10, N° 4 (Chopin) ..... **DB 2788**

Etude en fa majeur, op. 10, N° 8 (Chopin) ..... **DA 1305**

Etude en sol bémol majeur, op. 10, N° 5 (Chopin) ..... **DB 2788**

Etude N° 11, pour les arpèges composés (Debussy) ..... **DB 2247**

Funérailles (Liszt) ..... **DB 1848**

Mazurka en do dièse mineur, op. 50, N° 3 (Chopin) ..... **DB 2788**

Mazurka en fa mineur, op. 7, N° 3 (Chopin) ..... **DA 1305**

Pastourelle (Francis Poulenc) (N° 8 de « L'Eventail de Jeanne ») ..... **DB 2247**

Prélude du choral pour orgue (Bach - Busoni). « Maintenant réjouissez-vous » ..... **DA 1388**

Rapsodie hongroise N° 6 en ré bémol majeur (Liszt) ..... **DB 6659**

Scherzo N° 4 en mi majeur, op. 54 (Chopin) ..... **DB 3205**

Sonate en si mineur (Liszt) ..... **DB 1855 à 1857**

Toccata (Francis Poulenc) (N° 2 des « Trois pièces pour piano ») ..... **DB 2247**

Trente-deux variations en do mineur (Beethoven) ..... **DA 1387 et 1388**

MIECZYSLAW HORSZOWSKI, pianiste

Sonate N° 1 en fa majeur, op. 5, N° 1 (Beethoven) ..... **DB 3908 à 3910**
Sonate N° 2 en sol mineur, op. 5, N° 2 (Beethoven) ..... **DB 3911 à 3913**
Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1 (Beethoven) ..... **DB 3065 et 3066**
Sonate N° 5 en ré majeur, op. 102, N° 2 (Beethoven) ..... **DB 3914 à 3916**

JEAN HUBEAU, pianiste

Trois pièces pour violoncelle et piano (L. Maingueneau) ..... **LF 271**

ALBERT HUBERTY, basse

Le Cor (Flégier). Mélodie ..... **PGT 36**
Le pas d'armes du roi Jean (Saint-Saëns). Ballade ..... **PGT 36**

DENIS D'INÈS, de la Comédie-Française

Exemples de danses du premier acte du Bourgeois Gentilhomme (Molière) ..... **P 809**
Diction avec orchestre.
Menuet du Bourgeois Gentilhomme (Molière - Lulli). Diction avec orchestre ..... **P 809**

JOSÉ ITURBI, pianiste

Menuet en sol majeur, op. 14, N° 1 (Paderewski) ..... **DB 6468**
Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2 (Rachmaninoff) ..... **DB 6468**

TASSO JANOPOULO, pianiste

Allegro appassionato, op. 70 (Saint-Saëns) ..... **LFX 750**
Après un rêve (Fauré) ..... **LF 241**
Concerto en si bémol majeur (Boccherini). Adagio ..... **LFX 750**
Papillon, op. 77 (Fauré) ..... **LF 241**
Rondo (Allegro vivace) (Schubert) ..... **DB 11104**
Sonate en la majeur (Weber) ..... **SK 103**
Sonate N° 3 en sol mineur, op. 137, N° 3 (Schubert) ..... **DB 11103 et 11104**
Sept variations pour violoncelle et piano (Beethoven) ..... **LFX 769**

JACQUES JANSEN, ténor

A l'aimable Sabine (Louis Beydts) ..... **DA 5012**
Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral ..... **DB 5161 à 5180**

IRÈNE JOACHIM, soprano

Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral ..... **DB 5161 à 5180**

RAOUL JOBIN, ténor

Les Contes d'Hoffmann (Offenbach). Enregistrement intégral .. .. **LFX 794 à 809**
Accouplement automatique LFX 8045 à 8060.

Carmen (Bizet). « La fleur que tu m'avais jetée » .... **LFX 827**

Lohengrin (Wagner). « Récit du Graal » ..... **LFX 844**

Siegfried (Wagner). « Air de la Forge ». ..... **LFX 844**

Werther (Massenet). « J'aurais sur ma poitrine ». ..... **LFX 827**

GEORGES JOUATTE, ténor

La Damnation de Faust (Berlioz). Enregistrement intégral ..... **LFX 614 à 628**

Magnificat (J.-S. Bach) ..... **PDT 177 à 182**
Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.

LUCIENNE JOURFIER, soprano

Le Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach). Acte II.
« Dites-lui qu'on l'a remarqué » ..... **PD 85**

La Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach). Acte III. Duo
« Mon amour, mon amour » ..... **PD 86**

Lucie de Lammermoor (Donizetti). « L'autel rayonne » ..... **PDT 111**

Manon (Massenet). « Adieu notre petite table » ..... **PD 73**

Manon (Massenet). « Je suis encore tout étourdie » ..... **PD 78**

Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Cavatine de Leila « Me voilà seule dans la nuit ». **PD 75**

La Reine de Saba (Gounod). « Comme la naissante aurore » ..... **PD 78**

Roméo et Juliette (Gounod). Valse ..... **PD 73**

EILEEN JOYCE, pianiste

Concerto pour piano et orchestre, op. 35 (Shostakovitch) ..... **LFX 705 à 707**

Préludes : N° 9 en mi majeur; N° 10 en do dièse mineur (Scriabine) ..... **LFX 707**

SUZANNE JUYOL, mezzo-soprano

Carmen (Bizet). Habanera : « L'amour est un oiseau rebelle » ..... **DB 11192**
Chanson bohême : « Les tringles des sistres tintaient ».

La Damnation de Faust (Berlioz). « Air de Marguerite » ..... **DB 11188**
« Autrefois un roi de Thulé ».

Faust Gounod). « Il était un roi de Thulé » ..... **DB 11178**
« Air des bijoux ».

Le Roi d'Ys (Lalo). Air de Margaret : « Lorsque je t'ai vu » ..... **DB 11203**

La Tosca (Puccini). Prière de Tosca : « D'art et d'amour » ..... **DB 11203**

LÉON KARTUN, pianiste

Le Gibet (Gaspard de la Nuit, N° 2) (Ravel) ..... **DB 11175**

Intermezzo, op. 117, N° 2 (Brahms) ..... **SL 125**

Oiseaux tristes (Miroirs, N° 2) (Ravel) ..... **DB 11175**

Rondo brillant (Weber) ..... **SL 125**

Toccata et fugue en ré mineur (J.-S. Bach) ..... **DB 11174**

IRÈNE KEDROFF

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi) ..... **DB 5038 à 5042**
Liebeslieder, op. 52 (Brahms) ..... **DB 5057 à 5060**

NATHALIE KEDROFF

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi) ..... **DB 5038 à 5042**

EDWARD KILENYI, pianiste

Danse macabre (Liszt) ..... **PAT 102 et 103**
Fantaisie hongroise pour piano et orchestre (Liszt) ..... **PAT 119 et 120**
Rapsodie hongroise N° 15 (Marche de Rakoczy) (Liszt) ..... **PAT 79**
Venezzia e Napoli (Lizst). Gondoliera ..... **PAT 79**
Le Voyageur (Schubert). Grande fantaisie pour piano et orchestre ..... **PAT 136 à 138**

ALEXANDRE KIPNIS, basse

Impatience (Ungeduld) (La Belle Meunière), op. 25, N° 7 (Schubert) ..... **LFX 512**
Le Roi des Aulnes (Der Erlkönig), op. 1 (Schubert) ..... **LFX 512**
Rose sauvage (Heidenröslein), op. 3, N° 3 (Schubert) ..... **LFX 512**

KOSTIA KONSTANTINOFF, pianiste

Concerto N° 1 en si bémol mineur, op. 23, pour piano et orch. (Tchaïkowsky) **LFX 595 à 598**
Accouplement automatique LFX 8117 à 8120.

MILIZA KORJUS, soprano

La Danza (Rossini) ..... **L 1016**
Funiculi, funicula (Denza) ..... **L 1016**

FRITZ KREISLER, violoniste

Au Pays du lotus (Scott - Kreisler) ..... **DB 3444**
Caprice Viennois (Kreisler) ..... **DB 1091**
Caprice Viennois (Kreisler) ..... **DB 3050**
Chanson Louis XIII (F. Couperin) ..... **DA 1139**
Concerto en mi mineur, op. 64 (Mendelssohn) ..... **DB 2460 à 2462**
Concerto en ré majeur, op. 61 (Beethoven) ..... **DB 2927 à DBS 2932**
Le Coq d'or (Rimsky-Korsakow). Hymne au soleil ..... **DB 3444**
Humoresque, op. 101, N° 7 (Dvorak) ..... **DB 1091**
Humoresque, op. 101, N° 7 (Dvorak - Kreisler) ..... **DB 3443**
Jota (De Falla) ..... **DA 1157**
Liebesfreud (Kreisler) ..... **DB 985**
Liebesleid (Kreisler) ..... **DB 985**

FRITZ KREISLER, violoniste *(suite)*

La Précieuse (F. Couperin) (Arrt Kreisler) ..... **DB 1139**
Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11 (Tchaïkowsky). Andante cantabile ..... **DB 3443**
Rondino sur un thème de Beethoven (Kreisler) ..... **DA 1044**
Schön Rosmarin (Kreisler) ..... **DA 1044**
Sérénade espagnole (Glazounow) (Arrt Kreisler) ..... **DA 1157**
Sonate N° 8 en sol majeur, op. 30, N° 3 (Beethoven) ..... **DB 1463 et 1464**
Tambourin chinois (Kreisler) ..... **DB 1207**
Tambourin chinois (Kreisler) ..... **DB 3050**
Tango, op. 165, N° 2 (Albeniz) (Arrt Kreisler) ..... **DA 1009**
Thaïs (Massenet). Méditation ..... **DB 1207**
La Vie brève (de Falla). « Danse espagnole ». (Arrt Kreisler) ..... **DA 1009**

MARCELLE DE LACOUR, claveciniste

Troisième leçon de ténèbres pour le Mercredy (F. Couperin) ..... **DB 5010 et 5011**

WANDA LANDOWSKA, claveciniste

Chaconne et Rondeau (J. Champion de Chambonnières) ..... **DB 4973**
Concerto en ré majeur, op. 21 (Haydn) ..... **DB 3293 à 3295**
Concerto italien (J.-S. Bach) ..... **DB 5007 et 5008**
Concerto N° 6 en si bémol majeur, op. 4, N° 6 (Hændel) ..... **DB 3307 et 3308**
Concerto N° 26 en ré majeur K 537 (Mozart) (piano et orchestre) ..... **DB 3147 à 3150**
Le coucou (Rondo) (Daquin) ..... **DA 977**
Don Juan (Mozart). Menuet ..... **DA 977**
Fantaisie chromatique et Fugue (J.-S. Bach) ..... **DB 4993 et 4994**
Fantaisie en do mineur (J.-S. Bach) ..... **DA 1129**
L'harmonieux forgeron (Hændel) ..... **DA 860**
L'Hirondelle (Daquin) ..... **DB 4973**
La Joyeuse (J.-Ph. Rameau) ..... **DB 4990**
Magnificat (2) (Pachelbel) ..... **DB 5048**
Marche turque (Mozart) ..... **DA 860**
Menuet majeur, menuet mineur (J.-Ph. Rameau) ..... **DB 4990**
Partita N° 1 en si bémol majeur (J.-S. Bach) ..... **DB 4995 et 4996**
La Poule (J.-Ph. Rameau) ..... **DB 4990**
Le Rossignol en amour (François Couperin) ..... **DA 1130**
Les Sauvages (J.-Ph. Rameau) ..... **DB 4990**
Six petits préludes (J.-S. Bach), N°s 1, 2, 3 et N°s 4, 5, 6 ..... **DB 4994 et 4996**
Sonate N° 3 en mi majeur (Bach) ..... **DB 6681 à 6683**
Accouplement automatique DB 9362 à 9364.

WANDA LANDOWSKA, claveciniste *(suite)*

VINGT SONATES (Scarlatti) :

Sonate en ré majeur (L. 206) ..... **DB 11205**
Sonate en si mineur (L. 449) - **Sonate en ré majeur** (L. 213).

Sonate en do majeur (L. 102) ..... **DB 11206**
Sonate en la mineur (L. 138).

Sonate en fa mineur (L. 382) - **Sonate en fa majeur** (L. suppl. 20) ..... **DB 11207**
Sonate en ré mineur (L. 422).

Sonate en sol mineur (L. 49) - **Sonate en ré mineur** (L. 423) ..... **DB 11208**
Sonate en ré majeur (L. 418).

Sonate en ré majeur (L. 14) ..... **DB 11209**
Sonate en ré majeur (L. 461) - **Sonate en si bémol majeur** (L. 497).

Sonate en fa majeur (L. 228) ..... **DB 11210**
Sonate en fa mineur (L. 187).

Sonate en sol majeur (L. 103) - **Sonate en do majeur** (L. 255) ..... **DB 11211**
Sonate en ré majeur (L. 56) - **Sonate en si bémol majeur** (L. 97).

Sonate N° 9 en ré mineur « Pastorale » (Scarlatti) ..... **DA 1130**

Les Songes agréables d'Atys (Lulli) ..... **DB 4973**

Suite anglaise en mi mineur (J.-S. Bach). Passepied ..... **DA 1129**

Suite en mi mineur (J.-Ph. Rameau) ..... **DB 5077 à 5079**

Suite française en mi majeur (J.-S. Bach) ..... **DB 5005**

Le Tambourin (J.-Ph. Rameau) ..... **DA 977**

Toccata en ré majeur (J.-S. Bach) ..... **DB 5047 et 5048**

Les Tricotets (J.-Ph. Rameau) ..... **DB 4990**

Trois petits préludes et fugue (J.-S. Bach) ..... **DB 5008**

LILY LASKINE, harpiste

Adagio (G.-A. Matielli) (Transcription de Lily Laskine) ..... **DA 5020**

Concerto en do majeur K 299 pour flûte et harpe (Mozart) ..... **DB 6485 à 6487**
Accouplement automatique DB 9159 à 9161.

Etude N° 6 (Stephen Heller) ..... **DA 5007**

Fantaisie pour harpe, op. 95 (Saint-Saens) ..... **DA 5010**

Impromptu pour harpe (G. Fauré) ..... **L 993**

Impromptu pour harpe (A. Roussel) ..... **DA 5019**

Introduction et Allegro (Ravel) ..... **K 8168 et 8169**

Passacaille (Hændel) (Transcription pour harpe de Tiny Béon) ..... **DA 5020**

Petite valse (Hasselmans) ..... **DA 5007**

Pour les enfants (Alexandre Tansman) ..... **DA 5027**

La source (Hasselmans). Etude ..... **DA 5007**

MONA LAURENA, soprano

La Damnation de Faust (Berlioz). Enregistrement intégral ..... **LFX 614 à 628**

LUCIEN LAVAILLOTTE, flûtiste

Andante pour flûte KV 315 (Mozart) ..... **PD 91**

Concerto en ré majeur, op. 10, N° 3, pour flûte et orchestre « Le Chardonneret » (Vivaldi) ..... **PD 90 et 91**

JANE LAVAL, soprano

Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée » ..... **LFX 64**

La Vie de Bohème (Puccini). « On m'appelle Mimi ». ..... **LFX 64**

A. LECOUVREUR, mezzo-soprano

Louise (G. Charpentier). Enregistrement intégral ..... **RFX 47 à 54**

BABETH LEONET, pianiste

Barcarolles (Fauré) N° 4, op. 44 - N° 13, op. 116 ..... **SL 126**

Impromptus (Fauré) N° 1, op. 25 - N° 3, op. 34 ..... **SL 113**

RENÉ LE ROY, flûtiste

Concerto en do majeur K 299 pour flûte et harpe (Mozart) ..... **DB 6485 à 6487**
Accouplement automatique DB 9159 à 9161.

OSCAR LEVANT, pianiste

Préludes : N° 2 en do dièse mineur; N° 3 en mi bémol majeur (Gershwin) ..... **GFX 129**

Rhapsody in blue (Gershwin) ..... **GFX 128 et 129**

DINU LIPATTI, pianiste

Alborada del gracioso (Miroirs N° 4) (Ravel) ..... **LF 269**

Concerto en la mineur, op. 16, pour piano et orchestre (Grieg) ..... **LFX 810 à 813**
Accouplement automatique LFX 8035 à 8038.

Jésus que ma joie demeure (Jesu joy of man's desiring) (Bach) (Arrt Myra Hess),. **LF 253**

Liebeslieder, op. 52 (Brahms) ..... **DB 5057 à 5060**

Nocturne N° 8 en ré bémol majeur, op. 27, N° 2 (Chopin) ..... **LF 258**

Sonate N° 9 en ré mineur (Pastorale) (Scarlatti) ..... **LF 253**

Sonate N° 3 en si mineur, op. 58 (Chopin) ..... **LFX 766 à 768**
Accouplement automatique LFX 8000 à 8002.

Valse N° 2 en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin) ..... **LFX 813**

Valses à deux pianos, op. 39 (Brahms) ..... **DB 5061**
(avec Nadia BOULANGER).

MARGUERITE LONG, pianiste

Arabesques : N° 1, en mi — N° 2, en sol (Debussy) ..... **LF 55**

Ballade, op. 19 (Fauré) ..... **LFX 54 et 55**

Barcarolle en fa dièse mineur, op. 60 (Chopin) ..... **LFX 325**

Barcarolle N° 6, op. 70 (Fauré) ..... **LFX 567**

Concerto N° 3 en ut mineur, op. 37, pour piano et orchestre (Beethoven) .. **LFX 581 à 584**
Accouplement automatique LFX 8121 à 8124.

Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73, pour piano et orchestre (L'Empereur) (Beethoven) ..... **LFX 679 à 683**

Concerto N° 23 en la majeur, K 488, pour piano et orchestre (Mozart) .. **LFX 408 à 410**

Concerto pour piano et orchestre (Ravel) ..... **LFX 257 à 259**
Accouplement automatique LFX 8114 à 8116.

Impromptu N° 2 en fa mineur (Fauré) ..... **LF 126**

Impromptu N° 5 (Fauré) ..... **LF 126**

Jardins sous la pluie (Debussy) ..... **LFX 24**

Nocturne N° 4 en mi bémol majeur, op. 36 (Fauré) ..... **LFX 567**

Nocturne N° 6, op. 63 (Fauré) ..... **LFX 437**

La plus que lente, valse (Debussy) ..... **LFX 24**

Scherzo N° 2 en si bémol mineur, op. 31 (Chopin) ..... **LFX 513**

Symphonie sur un chant montagnard français (V. d'Indy) ..... **LFX 352 à 354**

YVONNE LORIOD, pianiste

Le baiser de l'Enfant Jésus (Olivier Messiaen) ..... **PDT 113**

La colombe (Olivier Messiaen) ..... **PDT 132**

L'esprit de joie (Olivier Messiaen) ..... **PDT 170**

Fugue en do dièse mineur (J.-S. Bach) ..... **PDT 110**

Le nombre léger (Olivier Messiaen) ..... **PDT 132**

Préludes (J.-S. Bach) **en do dièse majeur - en do dièse mineur** ..... **PDT 110**

Les sons impalpables du rêve (Olivier Messiaen) ..... **PDT 132**

JOSÉ LUCCIONI, ténor

Aïda (Verdi). Acte I. Romance « O céleste Aïda » ..... **DB 11179**

Carmen (Bizet). « La fleur que tu m'avais jetée » ..... **DB 5006**

Le chant du maquis. Mélodie (Scotto - Rodor) ..... **DA 5023**

Jusqu'au bout de la route. Boléro cancion du film « Au bout de la route » ..... **DA 5025**
(Par. de Jean Rodor - Mus. de Vincent Scotto).

Montagnes de chez nous. Mélodie extraite du film « Au bout de la route ».
(Par. de Géo Koger - Mus. de Vincent Scotto).

Méditerranée. Mélodie (Scotto - Rodor) ..... **DA 5023**

Othello (Verdi). Acte II. Scène 5. Duo d'Othello et de Iago ..... **DB 11193**

Othello (Verdi). Acte II. Scène 5. Duo d'Othello et de Iago ..... **DB 11204**

Othello (Verdi). 4e acte. La mort d'Othello : « Que nul ne craigne » ..... **DB 11179**

JOSÉ LUCCIONI, ténor *(suite)*

Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Acte I, Duo de Nadir et Zurga (avec Pierre DELDI) ..... **BFX 16**

Polyeucte (Gounod). Stances ..... **DB 11115**

Roméo et Juliette (Gounod). Cavatine. « Ah ! lève-toi soleil » ..... **DB 11115**

Samson et Dalila (Saint-Saëns). Enregistrement intégral ..... **PDT 116 à 130**
Accouplement automatique PDT 8000 à 8014.

La Tosca (Puccini). Acte I « O de beautés égales » ..... **DB 11190**

La Vie de Bohème (Puccini). Acte I : « Que cette main est froide » ..... **DB 11190**

Werther (Massenet). 2e acte : « J'aurais sur ma poitrine » ..... **DA 4901**
3e acte : « Pourquoi me réveiller » (Lied d'Ossian).

Werther (Massenet) « O nature pleine de grâce » ..... **DB 5006**

GIUSEPPE LUGO, ténor

Luisa Miller (Verdi). Aria Rodolfo. « Quando le sere al placido » ..... **DB 5093**

La Tosca (Puccini. 1er acte : « O de beautés égales » ..... **DA 4922**
3e acte : « Le ciel luisait d'étoiles ».

La Vie de Bohème (Puccini). 1er acte : « Che gelida manina » ..... **DB 5093**

Mme MAC CORMIC, soprano

Manon (Massenet). Duo de Saint-Sulpice **12508**
Duo du premier acte **12509**
(avec Georges THILL).

ROGER MACHADO, pianiste

Allegro de concierto (Granados) ..... **LF 246**

L'amour sorcier (M. de Falla). Danse rituelle du feu ..... **LFX 675**

La Copla intrusa (Maria Rodrigo) ..... **LFX 716**

Goyescas N° IV (La Maja y el Ruisenor) (Granados) ..... **LFX 716**

Légende de Saint François de Paule marchant sur les flots (Liszt) ..... **LFX 684**

Villanesca, 4e danse espagnole (Granados) ..... **LFX 675**

NIKITA DE MAGALOFF, pianiste

Sonate N° 28 en mi mineur K 304 (Mozart) ..... **LFX 479**

WILFRID MAGGIAR, pianiste

Variations brillantes, op. 12 (Chopin), sur le rondeau favori « Je vends des scapulaires » ..... **PDT 101**

MALCUZYNSKI, pianiste

Concerto N° 2 en fa mineur, op. 21, pour piano et orchestre (Chopin) .... **LFX 790 à 793**
Accouplement automatique LFX 8022 à 8025.

Concerto N° 2 en la majeur, pour piano et orchestre (Liszt) ..... **LFX 770 à 772**
Accouplement automatique LFX 8003 à 8005.

Etude N° 19 en do dièse mineur, op. 25, N° 7 (Chopin) ..... **LFX 772**

Polonaise N° 6 en la bémol majeur, op. 53 (Chopin) ..... **LFX 831**

Scherzo N° 3 en ut dièse mineur, op. 39 (Chopin) ..... **LFX 874**

RAYMOND MALVASIO

Rêve de Valse (O. Straus). Duo de Fonségur et Moussy
« Rêve de valse, rêve d'un jour » ..... **PD 68**

MADELEINE MARCELLI-HERSON, violoncelliste

Jocelyn (B. Godard). Berceuse ..... **L 932**

Werther (Massenet). Clair de lune ..... **L 932**

YVON LE MARC'HADOUR, baryton

Orphée (Orfeo) (Monteverdi).
Récitatif du 3e acte : « Ahi sventurato amánte » ..... **PAT 76**
a) Récitatif du 2e acte : « Plaintes d'Orphée ».
b) 4e acte : « Qual honor » - Air et ritournelles.

GASTON MARCHESINI, violoncelliste

Aria, pour violoncelle et piano (J. Ibert) ..... **DB 11141**

Concerto, pour violoncelle et orchestre d'instruments à vent (J. Ibert).. **DB 11140 et 11141**

MAURICE MARÉCHAL, violoncelliste

Concerto en ut mineur (J.-Chr. Bach) (Arrt Henri Casadesus) ..... **LFX 774 et 775**

Concerto en ré mineur, pour violoncelle et orchestre (Lalo) ..... **LFX 282 à 284**

Danse populaire russe (A. Alvazian) ..... **LF 230**

Elégie, op. 24 (Fauré) ..... **D 15176**

Esquisse (Karjinsky) ..... **LF 230**

Les surprises de l'amour. Opéra-ballet (J.-Ph. Rameau) ..... **LFX 694**

Trois complaintes russes (Illiashenko) ..... **LF 244**

GERMAINE MARTINELLI, soprano

La Walkyrie (Wagner). « Siegmund suis-je » (avec Georges THILL) ..... **LFX 220**

MADELEINE MARTINETTI, contralto

Amour. Mélodie (John Blow) ..... **LF 237**

Berceuse du grillon. Extrait de « Ginevra » (M. Delannoy) (Julien Luchaire) ..... **LF 254**

La chanson de Tessa. Mélodie (M. Jaubert) (J. Giraudoux) ..... **LF 252**

L'esclave. Mélodie (Lalo) (Th. Gautier). ..... **LF 252**

Flavio (Haendel). Air de Guido ..... **LF 237**

Nanou Filhadoue. Mélodie en forme de rumba (Delannoy - Henry Jacques) ..... **LF 254**

1. **Poème de Verlaine.** 2. **Poème de William Aguet** (Honegger) ..... **LFX 741**

Psaume 130. Mimaamaquin (Honegger).

MAUD MARTIN-TORTELIER, violoncelliste

Concert à deux violoncelles (F. Couperin) ..... **SL 128 et 129**

Tamborino-Giga (F. Giardini) ..... **SL 129**

CAMILLE MAURANE, baryton

Magnificat (J.-S. Bach) ..... **PDT 177 à 182**
Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.

VALÈRE MAYER, ténor

Mignon (Ambroise Thomas). Enregistrement intégral ..... **RFX 33 à 38**

HEPHZIBAH MENUHIN, pianiste

Rondo en si mineur, op. 70 (Schubert) ..... **DB 3583 et 3584**

Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (Beethoven) ..... **DB 2409 à 2412**

Sonate en la majeur (C. Franck) ..... **DB 2742 à 2745**

Sonate en ré mineur, op. 121 (Schumann) ..... **DB 2264 à 2267**

Sonate en sol majeur (Lekeu) ..... **DB 3492 à 3495**

Sonate N° 42 en la majeur K 526 (Mozart) ..... **DB 2057 et 2058**

Trio N° 5 en ré majeur, op. 70, N° 1 (Beethoven) ..... **DB 2879 à 2881**

YEHUDI MENUHIN, violoniste

Ave Maria (Schubert) (Arrt Wilhelmj) ..... **DB 1788**

Campanella, op. 7 bis (Paganini) ..... **DB 1638**

Caprice viennois, op. 2 (Kreisler) ..... **DA 1506**

Concerto N° 1 en la mineur (J.-S. Bach) ..... **DB 2911 et 2912**

Concerto N° 2 en mi majeur (J.-S. Bach) ..... **DB 2003 à 2005**
Accouplement automatique DB 7586 à 7588.

Concerto en ré mineur, pour deux violons (J.-S. Bach) ..... **DB 1718 et 1719**

Concerto en ré majeur, op. 61 (Beethoven) ..... **DB 6574 à DBS 6579**
Accouplement automatique DBS 9198 à 9203.

YEHUDI MENUHIN, violoniste *(suite)*

Concerto en mi mineur, op. 64 (Mendelssohn) ..... **DB 3555 à 3558**
Accouplement automatique DB 8586 à 8589.

Concerto en ré majeur (Mozart) (Orch. M. Casadesus) ..... **DB 2268 à 2270**

Concerto en sol majeur (Mozart). Adagio ..... **DB 1295**

Concerto N° 3 en sol majeur, K 216 (Mozart) ..... **DB 2729 à 2731**

Concerto N° 7 en ré majeur, K 217 A (Mozart) ..... **DB 1735 à 1738**

Concerto N° 1 en ré majeur, op. 6 (Paganini) ..... **DB 2279 à 2283**

Concerto en ré mineur (Schumann) ..... **DB 3435 à 3438**

Danse hongroise N° 4 en si mineur (Brahms - Joachim) ..... **DB 2922**

Danse hongroise N° 6 en si bémol majeur (Brahms - Joachim) ..... **DB 2413**

Danse slave N° 1 en sol mineur (Dvorak) ..... **DA 1506**

Danse slave N° 2 en mi mineur (Dvorak - Kreisler) ..... **DB 2922**

La fiancée du Tzar (Rimsky-Korsakow). Chant de la fiancée (Arrt Franko) ..... **DB 1638**

La fille aux cheveux de lin (Debussy) ..... **DA 1499**

La Folia (Corelli) ..... **DB 1501**

Moto perpetuo, op. 11 (Paganini) ..... **DB 2414**

Nocturne, op. 28, N° 1 (Szymanowski) ..... **DB 2871**

Perpetuum mobile (Novacek) ..... **DB 2283**

Quand ma mère m'apprenait (Dvorak) ..... **DA 1499**

Romance andalouse (Danse espagnole, op. 22) (Sarasate) ..... **DB 2413**

Ronde des Lutins (Scherzo fantastique) (Bazzini) ..... **DB 2414**

Rondo en si mineur, op. 70 (Schubert) ..... **DB 3583 et 3584**

Sarabande et Tambourin (Leclair - Sarasate) ..... **DB 1295**

Scherzo Tarentelle, op. 16 (Wieniawski) ..... **DB 1788**

Sonate N° 2 en la mineur (J.-S. Bach). Andante ..... **DB 1738**

Sonate N° 3 en mi majeur (J.-S. Bach) ..... **DB 6681 à 6683**
Accouplement automatique DB 9362 à 9364.

Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (« Kreutzer ») (Beethoven) ..... **DB 2409 à 2412**

Sonate en la majeur (C. Franck) ..... **DB 2742 à 2745**

Sonate en sol majeur (Lekeu) ..... **DB 3492 à 3495**

Sonate en si bémol majeur, K 378 (Mozart). Andantino ..... **DB 3558**

Sonate N° 42 en la majeur, KV 526 (Mozart) ..... **DB 2057 et 2058**

Sonate en ré mineur, op. 121 (Schumann) ..... **DB 2264 à 2267**

Tarentelle, op. 28, N° 2 (Szymanowski) ..... **DB 2871**

Trio N° 5 en ré majeur, op. 70, N° 1 (Beethoven) ..... **DB 2879 à 2881**

Tzigane (Ravel) ..... **DB 1785**

MÉDUS

Samson et Dalila (Saint-Saëns). Enregistrement intégral ..... **PDT 116 à 130**
Accouplement automatique PDT 8000 à 8014.

HENRY MERCKEL, violoniste

Concerto en ut dièse, pour violon et orchestre (Hindemith) ..... **DB 11212 à DBS 11215**
Accouplement automatique DBS 20220 à 20223.

Concerto en do majeur, pour violon et orchestre (Hubeau) ..... **W 1503 à 1505**

Concerto N° 3 en si mineur, op. 61 (Saint-Saëns) ..... **L 1000 à 1002**

Impressions de Music-hall (Gabriel Pierné) ..... **DB 11126 et 11127**

Sonate N° 1 en ré majeur, op. 137, N° 1 (Schubert). Allegro molto ..... **DA 5018**

Sonate N° 5 en la majeur, op. 162 (Schubert) ..... **DA 5016 à 5018**

Symphonie espagnole, op. 21 (Lalo) ..... **L 923 à 926**

Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (Airs bohémiens) (de Sarasate) ..... **X 98187**

ARMAND MESTRAL, basse

Aux derniers rayons du soleil (Beethoven) (Lettre à Elise). Mélodie ..... **DB 11185**

Le Barbier de Séville (Rossini). Air de la Calomnie ..... **DB 11160**

Berceuse (Brahms). « Bonne nuit mon amour » (Jacques Larue) ..... **SK 102**

Faust (Gounod). « Sérénade de Méphisto » ..... **DB 11160**

Rêve d'amour (Liszt). « La nuit qui vient » (Par. de J. Loysel et Louis Poterat) .. **DB 11185**

Rêverie (Schumann). « Dans le jardin du ciel » (Jacques Larue) ..... **SK 102**

JEANINE MICHEAU, soprano

Trois Noëls (Ermend Bonnal) (avec ETCHEVERRY) ..... **DA 5004 et 5005**

BERNARD MICHELIN, violoncelliste

Allegro Appassionato, op. 70 (Saint-Saëns) ..... **LFX 750**

L'amour sorcier (M. de Falla). Danse rituelle du feu ..... **LFX 735**

Après un rêve (Fauré) ..... **LF 241**

Concerto en si bémol majeur (Boccherini). Adagio ..... **LFX 750**

Goyescas (Granados) ..... **LFX 735**

Papillon, op. 77 (Fauré) ..... **LF 241**

Sept variations, pour violoncelle et piano (Beethoven) ..... **LFX 769**

TOTI DAL MONTE, soprano

Le Carnaval de Venise (Benedict) ..... **DB 1001**

Falstaff (Verdi). Sul fil d'un soffio etesio ..... **DB 1317**

Lucie de Lammermoor (Donizetti). Splendon le sacre faci ..... **DB 1015**

Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Brahma gran Dio ..... **DB 1316**
Siccome un di caduto il sole.

Rigoletto (Verdi). Lassu in cielo (avec Luigi MONTESANTO) ..... **DB 2124**

La Somnambule (Bellini). « Ah ! non credea mirarti » ..... **DB 1317**

La Traviata (Verdi). « Ah ! fors' e lui » ..... **DB 2124**

GÉRALD MOORE, pianiste

Sonate en la mineur, pour violoncelle et piano (Schubert) ..... **LFX 536 à 538**

LOUIS MORTURIER, basse

Noël (Adam). « Minuit Chrétiens » ..... **K 5717**

Un ang' du ciel est descendu (ancien Noël nivernais) ..... **K 5717**

Requiem (Fauré) ..... **W 1154 à 1158**

LOUIS MOYSE, flûtiste

Concerto en sol majeur, pour deux flûtes et orchestre (Cimarosa) (Révision Louis Moyse) ..... **SL 131 et 132**

MARCEL MOYSE, flûtiste

Concerto en sol majeur, pour deux flûtes et orchestre (Cimarosa) (Révision Louis Moyse) ..... **SL 131 et 132**

Concerto N° 1 en sol majeur, K 313, pour flûte et orchestre (Mozart) .... **L 1021 à 1023**

Introduction et Allegro (Ravel) ..... **K 8168 et 8169**

WILLIAM MURDOCH, pianiste

Sonate N° 8 en ut mineur, op. 13 (Pathétique) (Beethoven) ..... **9362 et 9363**

LOUIS MUSY, baryton

La Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach). Air du Général Boum-Boum .... **PD 85**

NARÇON, basse

Le Cor, poésie (Flégier) ..... **RFX 20**

Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral ..... **DB 5161 à 5180**

Les trois hussards, mélodie (Nadaud-Fournier) ..... **RFX 20**

Werther (Massenet). Enregistrement intégral ..... **LFX 151 à 165**

YVES NAT, pianiste

Carnaval de Vienne, op. 26 (Schumann) ..... **LFX 553 à 555**

Concerto en la mineur, pour piano et orchestre (Schumann) ..... **LFX 320 à 323**
Accouplement automatique LFX 8087 à 8090.

Intermezzo, op. 117, N° 2 (Brahms) ..... **LFX 555**

Scènes d'enfants (Schumann) ..... **LF 70 et 71**

ANDRÉ NAVARRA, violoncelliste

Concerto en ré mineur, pour violoncelle et orchestre (Lalo) ..... **LFX 855 à 857**
Accouplement automatique LFX 8084 à 8086.

Concerto N° 1 en la mineur, op. 33 (Saint-Saëns) ..... **DB 11176 et 11177**

Prélude en ré mineur (J.-S. Bach) ..... **DB 11198**

Sonate en la mineur « Arpeggione » (pour violoncelle et piano) (Schubert) **DB 11196 à 11198**

Sonate en ré majeur, pour violoncelle et piano (Locatelli) ..... **PDT 114 et 115**

Sonate N° 3 en la majeur, op. 69 (Beethoven) ..... **LFX 841 à 843**

Trio N° 3 en ut mineur, op. 1, N° 3 (Beethoven) ..... **PGT 33 à 35**
Accouplement automatique PGT 8000 à 8002.

Trio en la mineur, pour piano, violon et violoncelle (Ravel) ..... **PGT 37 à 39**
Accouplement automatique PGT 8003 à 8005.

Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert) ..... **PGT 29 à 32**

Trois pièces, pour violoncelle et piano (L. Maingueneau) ..... **LF 271**

Variations en fa majeur, pour piano et violoncelle (Beethoven)
sur un Thème de « La Flûte enchantée » de Mozart ..... **PDT 107**

Variations en mi bémol majeur, pour piano et violoncelle (Beethoven)
sur un Thème de « La Flûte enchantée » de Mozart ..... **PDT 108**

MARTHE NESPOULOS, soprano

Carmen (Bizet). Enregistrement intégral ..... **D 14222 à 14236**

Faust (Gounod). Acte III, scène et duo du jardin ..... **LFX 182 et 183**
(avec Georges THILL et Fred BORDON).

GINETTE NEVEU, violoniste

Bagatelle (Scarlatescu) ..... **DA 1871**

Concerto en ré majeur, op. 77 (Brahms) ..... **DB 6415 à DBS 6419**

Hora staccato (Dinicu) (Arr[t] Heifetz) ..... **DA 1865**

Pièce en forme de Habanera (Ravel) ..... **DA 1871**

La Vie brève (M. de Falla). Danse espagnole ..... **DA 1865**

H. NIEL, ténor

Werther (Massenet). Enregistrement intégral ..... **LFX 151 à 165**

LOUIS NOGUÉRA, basse

De Profundis (Michel-Richard de La Lande) ..... **PDT 139 à 143**
Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.

GEORGES NORÉ, ténor

Faust (Gounod). Cavatine « Quel trouble inconnu » ..... **PD 65**

Le Roi d'Ys (Lalo). Aubade « Vainement ma bien-aimée » ..... **PDT 176**

Werther (Massenet). « Pourquoi me réveiller » ..... **PDT 176**

FERNAND OUBRADOUS, bassoniste

Concerto N° 1 en si bémol majeur, K 191, pour basson et orchestre (Mozart) ..... **L 1026 et 1027**

IGNACE-JAN PADEREWSKI, pianiste

La Campanella (Paganini - Liszt) ..... **DB 1167**
Etude en mi majeur, op. 10, N° 3 (Tristesse) (Chopin) ..... **DB 1037**
Impromptu en la bémol majeur, op. 142, N° 2 (Schubert) ..... **DB 1037**
Menuet en sol majeur, op. 14, N° 1 (Paderewski) ..... **DB 3124**
Mazurka en do dièse mineur, op. 63, N° 3 (Chopin) ..... **DB 1763**
Nocturne en fa dièse majeur, op. 15, N° 2 (Chopin) ..... **DB 1167**
Nocturne en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin) ..... **DB 1763**
Rapsodie hongroise N° 2 en do dièse mineur (Liszt) ..... **DB 381**
Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (Beethoven) ..... **DB 3123 et 3124**

CHARLES PANZÉRA, baryton

Les amours du poète (Schumann) (Heine) ..... **DB 4987 à 4989**
La Bien-Aimée lointaine (Beethoven) ..... **DB 5081 et 5082**
La bonne chanson (G. Fauré) (Verlaine) ..... **DB 5020 à 5022**
Clair de lune, op. 46, N° 2 (G. Fauré) ..... **DA 4887**
Colloque sentimental (Debussy) (Paul Verlaine), orchestration Louis Beydts ..... **DA 5015**
La danse des morts (Honegger) ..... **DB 5135 à 5137**
Don Juan (Mozart). Air de Leporello ..... **DA 4858**
En prière (G. Fauré) ..... **DA 4887**
Die Forelle, op. 32 (La Truite) (Schubert) ..... **DA 4856**
Le galop (Duparc) (Sully Prud'homme), orchestration Fernande Decruck ..... **DA 5015**
L'horizon chimérique (Gabriel Fauré) (Jean de la Ville de Mirmont) ..... **DB 5009**
L'invitation au voyage (Duparc) ..... **DB 5000**
La vie antérieure (Duparc) ..... **DB 5000**
Wohin ? (Le ruisseau) (Schubert) ..... **DA 4856**

GERMAINE PAPE, mezzo-soprano

Carmen (Bizet). Air des Cartes ..... **LF 197**
Werther (Massenet). Les Larmes ..... **LF 197**

EMILE PASSANI, pianiste

A la manière de Borodine (Ravel) ..... **PDT 157**
A la manière de Chabrier (Ravel) ..... **PDT 157**
Concerto, pour piano et orchestre (Ravel) ..... **PDT 155 à 157**
Paraphrase sur un air de Gounod (Ravel) ..... **PDT 157**

ANDRÉ PERNET, basse

Les Contes d'Hoffmann (Offenbach). Enregistrement intégral ..... **LFX 794 à 809**
Accouplement automatique LFX 8045 à 8060.

Louise (G. Charpentier). Enregistrement intégral ..... **RFX 47 à 54**

NOÉMIE PERUGIA, soprano

Chanson pour Jeanne (Chabrier). Romance (Catulle-Mendès) ..... **DA 5022**

Chansons de Bilitis (Trois) (Debussy) (Pierre Louys) ..... **DB 11186**

Dans la forêt de septembre, op. 85, N° 1 (Fauré), mélodie (Catulle-Mendès) ..... **DA 5008**

Le don silencieux, op. 92 (Fauré), mélodie (Jean Dominique) ..... **DA 5008**

Nanny, op. 2, N° 1 (Chausson), mélodie (Leconte de Lisle) ..... **DA 5022**

GRÉGOR PIATIGORSKY, violoncelliste

Concerto en la mineur, op. 129 (Schumann) ..... **DB 2244 à 2246**

Nocturne N° 7 en do dièse mineur, op. 27, N° 1 (Chopin) (Arrt Piatigorsky) .... **DB 2271**

Romance (Scriabine) ..... **DB 2271**

Valse sentimentale, op. 51, N° 6 (Tchaïkowsky) ..... **DB 2271**

EZIO PINZA, basse

Lucie de Lammermoor (Donizetti) ..... **DB 1229**
Giusto Cielo. Rispondete - Tu che a Dio spiegasti.

Messe de Requiem (Verdi) ..... **DB 6210 à 6219**

JEAN PLANEL, ténor

De Profundis (Michel-Richard de La Lande) ..... **PDT 139 à 143**
Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.

L'enfance du Christ (Berlioz). Le repos de la Sainte Famille ..... **X 93102**

Mme J. DE POLIGNAC

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi) ..... **DB 5038 à 5042**

Liebeslieder, op. 52 (Brahms) ..... **DB 5057 à 5060**

LILY PONS, soprano

Le Barbier de Séville (Rossini). 1er acte : « Una voce poco fa » ..... **DB 2501**

Lakmé (Léo Delibes). Acte III. Air des clochettes ..... **LFX 815**

Lucie de Lammermoor (Donizetti). Scène de la Folie ..... **DB 1504**
Ardon gl'incensi - Spargi d'amaro pianto.

Mireille (Gounod). Acte I. « O légère hirondelle », valse ariette ..... **LFX 814**

Roméo et Juliette (Gounod). Acte I. « Je veux vivre dans ce rêve », valse ..... **LFX 814**

La Traviata (Verdi). Acte I. Récit : « Follie ! Follie ! »; Aria : « Sempre Lebera ». **LFX 866**
Acte I. Récit : « E Strano ! »; Aria : « Ah, fors'e lui ».

JACQUELINE POTIER, pianiste

Toccata et Variations (Honegger) ..... **PD 52 et 53**

JEAN POUGNET, violoniste

Concerto en ré mineur, pour deux violons et orchestre (Bach) ..... **GFX 124 et 125**

YVONNE PRINTEMPS, soprano

L'amour masqué (André Messager) (Sacha Guitry).
Duo de l'acte II. Chant avec orchestre (avec Sacha GUITRY) ..... **P 826**

L'amour masqué (André Messager). « J'ai deux amants » ..... **P 826**

L'amour masqué (André Messager). Sélection chantée ..... **DB 5114**

Au clair de la lune (Lulli) (Harm. La Tombelle) ..... **DB 1625**

Mozart (Reynaldo Hahn) (Sacha Guitry). Acte II. Air de la lettre ..... **P 825**

Plaisir d'amour (Martini) (Harm. H. Février) ..... **DB 1625**

Pot-Pourri d'Alain Gerbault ..... **W 1175**

Les trois valses (Johann Strauss père et fils, Oscar Straus). Opérette (Willemetz et Léopold Marchand) ..... **DA 4903, 4904 et 4908**

Véronique (André Messager). Sélection chantée ..... **DB 5114**

Mme PUGNET-GAILLARD, pianiste

Impressions de Music-Hall (Gabriel Pierné) ..... **DB 11126 et 11127**

Sonate N° 1 en ré majeur, op. 137, N° 1 (Schubert). Allegro molto ..... **DA 5018**

Sonate N° 5 en la majeur, op. 162 (Schubert) ..... **DA 5016 à 5018**

SERGE RACHMANINOFF, pianiste

Sonate N° 8 en sol majeur, op. 30, N° 3 (Beethoven) ..... **DB 1463 et 1464**

Sonate N° 2 en si bémol mineur, op. 35 (Chopin) ..... **DA 1186 à 1189**

Valse en mi mineur (Chopin) (op. posthume) ..... **DA 1189**

Mlle RAMBERT, soprano

Manon (Massenet). Enregistrement intégral ..... **D 15156 à 15173**

ALICE RAVEAU, contralto

Orphée (Gluck). Enregistrement intégral ..... **PDT 20 à 27**

Orphée (Gluck). « J'ai perdu mon Eurydice » ..... **PDT 38**

NADINE RENAUX, mezzo-soprano

Magnificat (J.-S. Bach) ..... **PDT 177 à 182**
Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.

FANÉLY REVOIL, soprano

Chansons de la ville et des champs, d'après des airs populaires du XVIII[e] siècle (Claude Delvincourt) ..... PD 94 et 95
Gillette de Narbonne (Audran). Chanson provençale ..... PD 38
Les Saltimbanques (Louis Ganne). Valse « C'est l'amour » ..... PD 38
Valses de Vienne (J. Strauss). « Une fée a passé » (duo) ..... PA 78

CHARLES RICHARD, ténor

Mignon (A. Thomas). « Adieu, Mignon courage » - « Elle ne croyait pas » ..... DB 11119

MADO ROBIN, soprano

C'est à champ dominelle (Tiarko Richepin) ..... DA 5024
Chanson provençale (E. Dell' Acqua) (Fr. Van der Elst) ..... DA 4960
La flûte enchantée (Mozart). Air de la vision « Ne tremble pas » ..... DB 11194
Air de la reine de la nuit « Ah ! venge-moi ».
La gitane et l'oiseau (Bénédict) (André de Badet) ..... DA 4960
Ton épaule pour y dormir, valse (Tiarko Richepin) ..... DA 5024

ROGATCHEWSKY, ténor

Manon (Massenet). Enregistrement intégral ..... D 15156 à 15173
Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Romance de Nadir 12527
Le Roi d'Ys (Lalo). Aubade 12527

GERMAINE ROGER

A l'aimable Sabine (Louis Beydts) ..... DA 5013

MARCEL ROQUE, baryton

Werther (Massenet). Enregistrement intégral ..... LFX 151 à 165

ÉMILE ROUSSEAU, baryton

Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral ..... DB 5161 à 5180

ARTHUR RUBINSTEIN, pianiste

L'amour sorcier (M. de Falla). « Danse rituelle du feu » (Arr[t] Rubinstein) ..... DA 1151
« Danse de la frayeur » (Arr[t] Rubinstein).
Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin) ..... DB 2149
Capriccio N° 2 en si mineur, op. 76, N° 2 (Brahms) ..... DB 1258
La cathédrale engloutie (Prélude N° 10) (Debussy) ..... DB 1258
Concerto N° 2 en do mineur, op. 18 (Rachmaninoff) ..... DB 6814 à 6818
Accouplement automatique DB 9318 à 9322.

ARTHUR RUBINSTEIN, pianiste *(suite)*

Concerto N° 23 en la majeur, K 488 (Mozart) ..... **DB 1491 à 1493**
Impromptu en la bémol majeur, op. 90, N° 4 (Schubert) ..... **DB 1160**
Impromptu N° 3 en sol bémol, op. 51 (Chopin) ..... **DB 6818**
Liebestraum (Rêve d'amour, N° 3) (Liszt) ..... **DB 2702**
Mazurka en si majeur, op. 63, N° 1 (Chopin) ..... **DB 2149**
Mazurka en ré majeur, op. 33, N° 2 (Chopin) ..... **DB 2149**
Mazurka en fa dièse mineur, op. 6, N° 1 (Chopin) ..... **DB 3802**
Mazurka en ut dièse mineur, op. 6, N° 2 (Chopin) ..... **DB 3802**
Mapurka en la mineur, op. 7, N° 2 (Chopin) ..... **DB 3802**
Mazurka en mi majeur, op. 6, N° 3 (Chopin) ..... **DB 3802**
Mazurka en la bémol majeur, op. 41, N° 4 (Chopin) ..... **DB 3803**
Mazurka en mi bémol mineur, op. 6, N° 4 (Chopin) ..... **DB 3803**
Mazurka en la bémol majeur, op. 24, N° 3 (Chopin) ..... **DB 3803**
Mazurka en fa mineur. op. 7, N° 3 (Chopin) ..... **DB 3803**
Mazurka en la bémol majeur, op. 7, N° 4 (Chopin) ..... **DB 3803**
Mazurka en ut majeur, op. 7, N° 5 (Chopin) ..... **DB 3803**
Moreninka. Pobresinka. Polichinelle (Villa Labos) ..... **DB 1762**
Navarra (Albeniz) ..... **DB 1257**
Polonaise N° 1 en do dièse mineur, op. 26, N° 1 (Chopin) ..... **DB 2493**
Polonaise N° 2 en mi bémol mineur, op. 26, N° 2 (Chopin) ..... **DB 2494**
Polonaise N° 3 en la majeur, op. 40, N° 1 (Chopin) ..... **DB 2495**
Polonaise N° 4 en ut mineur, op. 40, N° 2 (Chopin) ..... **DB 2495**
Polonaise N° 5 en fa dièse mineur, op. 44 (Chopin) ..... **DB 2496**
Grande Polonaise, op. 22 (Chopin) ..... **DB 2500**
Rapsodie, pour piano et orchestre sur un thème de Paganini, op. 43 (Rachmaninoff) ..... **DB 6556 à 6558**
Accouplement automatique DB 9188 à 9190.
Sevilla sevillanas (Albeniz) ..... **DB 1257**
Triana (Suite Ibérienne) (Albeniz) ..... **DB 1762**
Valse caprice (Rubinstein) ..... **DB 2702**
Valse en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin) ..... **DB 1160**

ALBERT SAMMONS, violoniste

Elégie (Massenet) **9415**
Thaïs (Massenet). Méditation **9415**

ELIETTE SCHENNEBERG, mezzo-soprano

Le cavalier (Sylvio Lazzari) (poème de Saint-Georges de Bouhélier) ..... **LFX 708**
Chansons grises (Reynaldo Hahn) (Paul Verlaine) :
I. Chanson d'automne - II. Tous deux ..... **LF 257**
III. L'allée est sans fin - V. L'heure exquise.
De Profundis (Michel-Richard de La Lande) ..... **PDT 129 à 143**
Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.
Deux chansons (Honegger). 1. Verlaine; 2. Pierre de Ronsard ..... **LFX 690**
Trois Psaumes (Honegger) (version française de Théodore de Bèze) :
I. Benedicam Dominum in Onini; II. Eripe me Domine, ab homine malo .... **LFX 690**
Trois Psaumes (version française de Clément Marot) : III. Confitebor tibi Domine.
Les yeux (Sylvio Lazzari) (poème de Henri Bataille) ..... **LFX 708**

TITO SCHIPA, ténor

Ave Maria (Mascagni) (en italien). Adaptation de l'Intermezzo de « Cavalleria Rusticana » ..... DB 1387
La Campana di San Giusto (Arona) ..... DB 1038
Don Pasquale (Donizetti). « Sogno soave e casto » ..... DA 885
L'elisir d'amore (Donizetti). « Una furtiva lagrima » ..... DB 1387
Ideale (Tosti). Mélodie ..... DA 1114
Mamma mia che vo sapé (Nutile) ..... DB 1038
Marechiare (Tosti). Chanson napolitaine ..... DA 1114
Rigoletto (Verdi). « Questo o Quella » ..... DA 885
Santa Lucia (X...). Chanson napolitaine ..... DA 841
Vieni sul mar (Vergine) ..... DA 841

ARTHUR SCHNABEL, pianiste

Andantino varié en si mineur, op. 84, N° 1 (Schubert) ..... DB 3518
Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 19 (Beethoven) ..... DB 2573 à 2576
Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73 (« L'Empereur ») (Beethoven) DB 6692 à 6696
Accouplement automatique DB 9326 à 9330.
Moments musicaux, op. 94 (Schubert) ..... DB 3358 à 3360
Quintette en la majeur, op. 114 (Schubert) ..... DB 2714 à 2718
Sonate N° 3 en la majeur, op. 69, pour violoncelle et piano (Beethoven).. DB 6464 à 6466
Accouplement automatique DB 9123 à 9125.
Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1, pour violoncelle et piano (Beethoven) ..... DB 6500 et 6501

KARL-ULRICH SCHNABEL, pianiste

Andantino varié en si mineur, op. 84, N° 1 (Schubert) ..... DB 3518

ÉLISABETH SCHUMANN, soprano

Auf dem Wasser zu singen (Schubert) (A chanter sur l'eau), op. 72 (Stollberg).. DA 1521
Ave Maria (Schubert) (en allemand) ..... DB 2291
Bist du bei mir (Bach) (Si tu es près de moi) (en allemand)..... DB 2291
Der Jüngling an der Quelle (Schubert) (Le jouvenceau et la source)..... DA 1521
Geheimes (Schubert) (Le secret), op. 14, N° 2 (Gœthe) ..... DA 1521

LUCIEN SCHWARTZ, violoniste

Berceuse, op. 16 (G. Fauré) ..... L 881
Czardas (Monti) ..... SL 133
Jocelyn (B. Godard). Berceuse ..... L 881
Sérénade (Toselli) (Arr[t] Gervasio) ..... SL 133

ÉLISABETH SCHWARZKOPF, soprano

Schafe können sicher weiden (Pâturez troupeaux sans crainte), extrait de la Cantate N° 208 (Bach) ..... **LFX 845**

Symphonie N° 9 en ré mineur, op. 125 (Chorale) (Beethoven) ..... **LFX 846 à 854**
Accouplement automatique LFX 8065 à 8073.

LEILA BEN SEDIRA, soprano

Aria (Antonio Caldara), mélodie en italien ..... **SK 101**
Canzonetta (Bernardo Pasquini), mélodie en italien ..... **SK 101**
Oiseaux si tous les ans (Mozart) ..... **DA 5014**
Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral ..... **DB 5161 à 5180**
Ridente la calma (Mozart), mélodie en italien ..... **DA 5014**
Un Moto di Givia (Mozart) ..... **DA 5014**

ANDRÈS SÉGOVIA, guitariste

Gavotte (Bach) ..... **W 842**
Mazurka (Ponce) ..... **DA 1552**
Petite valse (Ponce) ..... **DA 1552**
Thème varié (Sor) ..... **W 842**

GIORGIO SEMBRI, ténor

L'elisir d'amore (Donizetti), romance - 2e acte : « Una furtiva lagrima » ..... **DB 11187**
Ideale (Paolo Tosti), mélodie en italien ..... **DA 5009**
Marechiare (Paolo Tosti) (Sérénade du pêcheur de lune), Canto napoletano ..... **DA 5009**
La Tosca (Puccini). 3e acte : « E Lucevan le stelle » ..... **DB 11187**

MADELEINE SIBILLE, soprano

La Vie de Bohème (Puccini). Quatuor ..... **X 90056**

CHARLES SOIX, basse

Ballade (Moussorgsky) ..... **PD 54**
Berceuse (Gretchaninoff) ..... **PD 54**

DENISE SORIANO, violoniste

Sonate N° 1 en la majeur, op. 13, pour violon et piano (Fauré) ..... **PAT 3 à 5**

EBE STIGNANI, mezzo-soprano

Messe de Requiem (Verdi) ..... **DB 6210 à 6219**

SOULIMA STRAWINSKY, pianiste

Concerto pour piano et orchestre d'harmonie (Strawinsky) ..... **DB 11105 et 11106**

JOSEPH SZIGETI, violoniste

Concerto en ré majeur, op. 61, pour violon et orchestre (Beethoven) ..... **LFX 293 à 297**

Sonate N° 28 en mi mineur, K 304 (Mozart) ..... **LFX 479**

MAGDA TAGLIAFERO, pianiste

Sonate N° 1 en la majeur, op. 13, pour violon et piano (Fauré) ..... **PAT 3 à 5**

BLANCHE TARJUS, violoniste

Capriccio (Wieniawski), valse, op. 7 ..... **DA 5006**

Menuet (J.-Ph. Rameau) ..... **DA 5011**

Le rappel des oiseaux (J.-Ph. Rameau - Ysaye) ..... **DA 5011**

Rondo en sol majeur (Mozart) (Arrt Kreisler)..... **DA 5003**

GEORGES TESSIER, violoniste

Les Contes d'Hoffmann (Offenbach). Barcarolle ..... **PD 96**

Tango, op. 165, N° 2 (Albeniz - F. Kreisler) ..... **PD 96**

JACQUES THIBAUD, violoniste

Berceuse (G. Fauré) ..... **DB 1653**

Chaconne (Vitali) (Arrt Charlier) ..... **DB 2799**

Concerto en ré majeur, op. 21 (Chausson) ..... **DB 1649 à 1653**

Concerto N° 5 en la majeur, K 219 (Mozart) ..... **DB 5142 à 5144**

Danza espanola (Granados - Kreisler) ..... **DB 1113**

Danza espanola (Granados - Thibaud) ..... **DB 1113**

Le Déluge (Saint-Saëns). Prélude ..... **DB 1338**

Dolly, N° 1 : Berceuse (G. Fauré) ..... **DA 4999**

Havanaise, op. 83 (Saint-Saëns) ..... **DB 1990**

Minstrels (Debussy) ..... **DB 1323**

Pièce en forme de Habanera (Ravel) ..... **DA 4999**

Poupée valsante (Poldini) (Arrt Kreisler) ..... **DA 1339**

Quatuor N° 2 en sol mineur, op. 45 (Fauré) ..... **DB 5103 à 5106**

Romance en fa, op. 50 (Beethoven) ..... **DB 904**

Rondo (Allegro vivace) (Schubert) ..... **DB 11104**

Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (« Kreutzer ») (Beethoven) ..... **DB 1328 à 1331**

JACQUES THIBAUD, violoniste *(suite)*

Sonate pour violon et piano (Debussy) ..... **DB 1322 et 1323**

Sonate en la majeur (C. Franck) ..... **DB 1347 à 1350**

Sonate N° 3 en sol mineur, op. 137, N° 3 (Schubert) ..... **DB 11103 et 11104**

Tango, op. 165, N° 2 (Albeniz) ..... **DA 1339**

Trio N° 7 en si bémol majeur, op. 97 (Beethoven) ..... **DB 1223 à 1227**

Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert) ..... **DB 947 à 950**

La Vie brève (M. de Falla). Danse espagnole ..... **DB 1338**

GEORGES THILL, ténor

Agnus Dei (Bizet) ..... **LFX 275**

Aïda (Verdi). Romance de Radamès : « O céleste Aïda » ..... **LFX 110**

Alceste (Gluck). Air d'Admète : « Bannis la crainte et les alarmes » ..... **LFX 39**

L'attaque du moulin (A. Bruneau) : Adieux à la forêt » ..... **LFX 38**

4e Béatitude (C. Franck) ..... **D 15121**

Cantate N° 65 : Air « Prends mon cœur » (Bach) ..... **LFX 441**

Cantate N° 85 : Air « Ah ! quel prodige d'amour » (Bach) ..... **LFX 441**

Carmen (Bizet). Enregistrement intégral ..... **D 14222 à 14236**

Carmen (Bizet) : « La fleur que tu m'avais jetée » ..... **L 1985**

Le Cid (Massenet) : « Ah ! tout est bien fini » ..... **LFX 309**
« O noble lame étincelante ».

La damnation de Faust (Berlioz). Invocation à la nature **12510**

Elégie (Massenet), mélodie (H. Gallet) ..... **LF 104**

Faust (Gounod). Acte I, 1er tableau, duo Faust-Méphistophélès ..... **LFX 150**
(avec Fred BORDON).

Faust (Gounod). Acte III, scène et duo du jardin (avec Marthe NESPOULOS) **LFX 182 et 183**

Faust (Gounod). Cavatine : « Salut, demeure chaste et pure » ..... **LF 17**

Faust (Gounod) : « En vain j'interroge, en mon ardente veille » ..... **LFX 143**
« Salut, ô mon dernier matin ».

Faust (Gounod). Trio de la prison et Apothéose ..... **D 15180**

La fontaine de Caraouet (Letorey) ..... **LF 250**

Fortunio (Messager) : La maison grise ..... **LF 104**

Guillaume Tell (Rossini). Air d'Arnold : « Asile héréditaire » ..... **LFX 110**

Hérodiade (Massenet). Air de Jean ..... **L 1964**

Les Huguenots (Meyerbeer). Romance de Raoul :
« Plus blanche que la blanche hermine » ..... **LFX 111**

La Juive (Halévy). Air d'Eléazar : « Rachel, quand du Seigneur » ..... **LFX 111**

Lakmé (Léo Delibes). Air de Gérald : « Fantaisie aux divins mensonges » ..... **LF 13**

Lohengrin (Wagner). Acte III (Duo avec Marise BEAUJON) ..... **D 15119**

Lohengrin (Wagner). Adieux de Lohengrin : « Mon cygne aimé » ..... **LFX 144**

Lohengrin (Wagner). Récit du Graal :
« Aux bords lointains dont nul mortel n'approche » ..... **LFX 39**

GEORGES THILL, ténor *(suite)*

Louise (G. Charpentier). Enregistrement intégral ..... RFX 47 à 54

Les Maitres chanteurs (Wagner) :
Acte II : « Oui, c'est vous » ..... LFX 373
Acte III : « L'aube vermeille brillait dans les cieux ».

Manon (Massenet). Le rêve : « Ah ! fuyez, douce image » ..... LFX 478

Le mariage des roses (C. Franck) (E. Davis) ..... LFX 517

Medjé (Chanson arabe) (Gounod) ..... LFX 333

Mireille (Gounod) : « Anges du Paradis » ..... LFX 324

Ninon (P. Tosti), mélodie (A. de Musset) ..... LFX 37

Nocturne (C. Franck) (L. de Fourcaud) ..... LFX 517

Noël (Adam) : « Minuit, Chrétiens » ..... LFX 275

Les oiseaux dans le soir (Coates), mélodie (Hennevé) ..... LF 110

Paillasse (Leoncavallo). Cantabile de Canio : « Avec moi, vrai, tenter ce jeu » .... LF 94
Air de Canio : « Non ! Paillasse n'est plus ».

Paillasse (Leoncavallo) : « Pauvre Paillasse » 7016

Parsifal (Wagner) : « Une arme seule et sûre » ..... D 15121

Le Pays du Sourire (Lehar) : « Je t'ai donné mon cœur » ..... LF 110

Pensée d'automne (Massenet), mélodie (Silvestre) ..... LFX 37

Rêve d'amour (Liszt), mélodie ..... LFX 333

Rigoletto (Verdi). Ballade. ..... LF 148
Comme la plume au vent.

Le roi des Aulnes (Schubert), mélodie ..... LFX 336

Roméo et Juliette (Gounod), cavatine ..... L 1985

Sadko (Rimsky-Korsakow). Chant hindou ..... LFX 336

Samson et Dalila (Saint-Saëns). Chanson de la meule ..... LFX 430

Sapho (Massenet). Air de Jean : « Ah ! qu'il est loin mon pays ! » ..... LFX 38

Sérénade (Schubert) ..... LF 141

Sigurd (Reyer) : « Le bruit des chants) ..... LFX 324

S'il est un charmant gazon (C. Franck) (V. Hugo) ..... LFX 517

Le Tilleul (Schubert), mélodie ..... LF 250

La Tosca (Puccini) : « Le ciel luisait d'étoiles » 7016

La Traviata (Verdi). Brindisi ..... LF 94

La Traviata (Verdi) : « Je suis aimé de toi » ..... L 1964

Les Troyens à Carthage (Berlioz) : « Inutiles regrets » ..... LFX 358

La Truite (Schubert) ..... LF 141

La Vie de Bohème (Puccini). Air de Rodolphe : « Que cette main est froide » .... LFX 144

La Walkyrie (Wagner). Chant d'amour de Siegmund 7008

Werther (Massenet). Enregistrement intégral ..... LFX 151 à 165

Werther (Massenet) : O nature pleine de grâce » 12510

Werther (Massenet) : « J'aurais sur ma poitrine » 7008

WILLY THUNIS, ténor

Le Pays du Sourire (Lehar) :
« Je t'ai donné mon cœur » - « Toujours sourire » ..... X 91044

PAUL TORTELIER, violoncelliste

Concert à deux violoncelles (François Couperin) (Révision Paul Bazelaire).. **SL 128 et 129**

Concerto N° 1 en ré majeur, op. 101, pour violoncelle et orchestre (Haydn) **DB 11167 à 11170**

Pièce en forme de Habanera (Ravel) ..... **DB 11191**

Prélude (J.-S. Bach), extrait du « Clavecin bien tempéré »
(Transcription Th. de Hartmann) ..... **DB 11191**

Sonate en la majeur (Weber)
(Transcription pour violoncelle et piano de G. Piatigorsky) ..... **SK 103**

Tamborino-Giga (F. Giardini) ..... **SL 129**

Variations sur un thème rococo, op. 33 (Tchaïkowsky) ..... **SL 134 et 135**

PAULE TOUZET

Maman chante avec nous (H. Busser) (Maurice Vaucaire) ..... **GFX 110**
N° 1 : Pour ta fête.
N° 2 : Mon bon chien.
N° 3 : Devant le bazar aux jouets.
N° 4 : Du haut de l'arbre.
N° 5 : Je sais chanter une berceuse.
N° 6 : Ronde du petit mouton.

LUCIENNE TRAGIN, soprano

Mignon (Ambroise Thomas). Enregistrement intégral ..... **RFX 33 à 38**

Les Saltimbanques (L. Ganne). Sélection chantée ..... **DFX 154**
(avec Marthe COIFFIER et LE CLEZIO).

Valses de Vienne (J. Strauss, père et fils) : « Je ne suis plus de votre rang » ..... **DF 1426**
« Tout est soleil, tout est printemps ».

ODETTE TURBA-RABIER, soprano

Magnificat (J.-S. Bach) ..... **PDT 177 à 182**
Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.

NINON VALLIN, soprano

Au cimetière, op. 51, N° 2 (Fauré) ..... **PD 66**

Aurore, op. 39, N° 1 (Fauré) ..... **PD 46**

Carmen (Bizet). Air des cartes ..... **X 90031**

Carmen (Bizet). « L'amour est enfant de Bohème » ..... **X 90030**

Carmen (Bizet). La Séguedille ..... **X 90030**

Carmen (Bizet). « Les Tringles des Sistres tintaient » ..... **X 90031**

Les Contes d'Hoffmann (Offenbach). « Elle a fui la tourterelle » ..... **X 90082**

En sourdine, op. 58, N° 2 (Fauré) ..... **PD 46**

Faust (Gounod). Air des bijoux ..... **X 90084**

Faust (Gounod). Ballade du Roi de Thulé ..... **X 90084**

NINON VALLIN, soprano *(suite)*

Intimité, mélodie sur la 3e étude de Chopin (paroles de André de Badet) ..... **LFX 594**
Louise (G. Charpentier). Enregistrement intégral ..... **RFX 47 à 54**
Louise (G. Charpentier). « Depuis le jour où je me suis donnée » ..... **LFX 594**
Louise (G. Charpentier). « Depuis le jour où je me suis donnée » ..... **X 90029**
Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée » ..... **X 90029**
Manon (Massenet). « Adieu notre petite table » ..... **X 90053**
Manon (Massenet). « A nous les amours et les roses » ..... **X 90082**
Manon (Massenet). Duo de la lettre ..... **X 90034**
Manon (Massenet). Duo de Saint-Sulpice ..... **X 90081**
Manon (Massenet). Gavotte « Obéissons quand leur voix appelle » ..... **X 90034**
Manon (Massenet). « Suis-je gentille ainsi ? » ..... **X 90053**
Nell, op. 18, N° 1 (Fauré) ..... **PD 51**
Le parfum impérissable, op. 76 (Fauré) ..... **PD 51**
Les Roses d'Ispahan, op. 39, N° 4 (Fauré) ..... **PD 66**
Le Secret, op. 23, N° 3 (Fauré) ..... **PD 45**
Soir, op. 83, N° 2 (Fauré) ..... **PD 45**
La Vie de Bohème (Puccini). Duo « Ils sont partis » ..... **X 90056**
La Vie de Bohème (Puccini). Adieux de Mimi « La chambre qu'autrefois » ..... **X 90028**
La Vie de Bohème (Puccini). « On m'appelle Mimi » ..... **X 90028**
La Vie de Bohème (Puccini). Quatuor ..... **X 90056**
Werther (Massenet). Enregistrement intégral ..... **LFX 151 à 165**

ANDRÉE VAVON, soprano

Carmen (Bizet). Enregistrement intégral ..... **D 14222 à 14236**
Manon (Massenet). Enregistrement intégral ..... **D 15156 à 15173**

JEAN VIGUE, pianiste

Caprice N° 13 (Paganini) ..... **PDT 61**
Ma mère l'oye (Ravel). « Petit Poucet » (pour violon et piano) ..... **PDT 61**

VILLABELLA, ténor

Le Barbier de Séville (Rossini). « Des rayons de l'aurore » ..... **X 90026**
Carmen (Bizet). La Séguedille ..... **X 90030**
Manon (Massenet). Duo de la lettre ..... **X 90034**
Manon (Massenet). Duo de Saint-Sulpice ..... **X 90081**
Les Pêcheurs de Perles (Bizet). « Je crois entendre encore » ..... **X 90026**
Roméo et Juliette (Gounod). Cavatine « Ah ! lève-toi soleil » ..... **X 90041**

VILLABELLA, ténor *(suite)*

Roméo et Juliette (Gounod). Scène du tombeau : « Salut tombeau » ..... **X 90041**
La Vie de Bohème (Puccini). Air de Rodolphe ..... **X 90027**
La Vie de Bohème (Puccini). Duo « Ils sont partis » ..... **X 90056**
La Vie de Bohème (Puccini). Quatuor ..... **X 90056**
Werther (Massenet). « Pourquoi me réveiller ? » ..... **X 90027**

G. VILLIER, baryton

Manon (Massenet). Enregistrement intégral ..... **D 15156 à 15173**

RAYMONDE VISCONTI, mezzo-soprano

Carmen (Bizet). Enregistrement intégral ..... **D 14222 à 14236**

BRUNO WALTER, au piano

Concerto N° 20 en ré mineur K 466 pour piano et orchestre (Mozart). . **DB 3273 à 3276**
Accouplement automatique DB 8544 à 8547.

MARIE-AIMÉE WARROT, pianiste

Consolation en ré bémol majeur (Liszt) ..... **PDT 131**
Variations sur un thème de Paganini (Liszt) ..... **PDT 131**

ADINE YOSIF, soprano

Der du von dem Himmel bist (O toi qui descends du ciel). Lied (Liszt - Gœthe) .. **PDT 214**
Uber allen Gipfeln ist Ruh (Repos). Lied (Fr. Liszt - Gœthe)..... **PDT 214**

BORIS ZADRI, pianiste

Sonate N° 17 en ré mineur, op. 31, N° 2 (Beethoven) ..... **PAT 147 et 148**
Sonate N° 30 en mi majeur, op. 109 (Beethoven) ..... **PAT 130 et 131**

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE

DES

INTERPRÈTES DE VARIÉTÉS

■

	Page
ADISON (Fred)	288
ADLER (Larry)	288
ALEXANDER (Maurice)	288
ALIBERT	289
ALLEN (Paul)	290
ALMA (Simone)	290
ALSTONE	290
ANDERSON (Marian)	290
ANDREX	291-331
ARMSTRONG (Louis)	291
AVRIL (Rose)	291
BAKER (Joséphine)	292
BARELLI (Aimé)	292
BARNET (Charlie)	294
BARNEY (Luc)	294
BARRETO (Don)	294
BASIE (Count)	294
BE-BOP MINSTRELS	294
BECHET (Sidney)	295
BENEKE (Tex)	295
BERIGAN (Bunny)	295
BERNARD (Armand)	295
BERRY (Guy)	295
BERTAL	295
BIGARD (Barney)	296
BLANC (Yvonne)	296
BOLLINGTON (Al.)	297
BONEL (Marc)	297
BONNEAU (Paul)	297
BORDAS	297
BOUCHER (Victor)	297
BOURVIL	298
BOYER (Lucienne)	298
BRETON (Maddy)	299
BRIEZ (Georges)	299
BYAS (Don)	299
CAIRE (Reda)	299
CALLENDER'S Senior Band	299
CANARO (Raphaël)	299
CARIVEN (Marcel)	300
CARNET DE BAL (Le)	300
CARRARA (Emile)	301
CELIS (Elyane)	301
CERNAY (Germaine)	301
CHANTEURS de Grenoble	301
CHANTEURS de la Sainte-Chapelle	301
CHAPELLE (Anne)	302
CHEVALIER (Maurice)	302
CHŒURS de la Couqueto	303
CHORALE Basque Eresoinka.	303
CHORALE Clémence Isaure.	303
CHORALE de la Solidarité Aveyronnaise	303
CHORALE des Ecoles Publiques de Rambouillet	304
CLAIR (Bruno)	304
CLARKE (Kenny)	304
CLEVERS (Lyne)	304
COBLA CATALANE « Combo Gili » de Thuir	304
COBLA LA PRINCIPAL de la Bisbal	304
COLEMAN (Bill)	305
COMBELLE (Alix)	305
COMEDIAN HARMONISTS	305
COMPAGNONS DE LA CHANSON	305-346
CROUDSON (Henry)	306
CUGAT (Xavier)	306

	Page
DALT (André)	306
DAMIA	307
DARVAL (Monique)	307
DASSARY (André)	307
DÉLICES DU BAL	308
DELYLE (Lucienne)	308
DENIAUD (Yves)	309
DEPRINCE	310
DERROJA (Alban)	311
DERVAUX (Georges)	311
DIÉVAL (Jack)	311
DIXON (Reginald)	311
DORSEY (Tommy)	312
DUBAS (Marie)	312
DUDAN (Pierre)	312
DUGARD (Lucienne)	312
ELDA (Lini)	312
ELLINGTON (Duke)	313
EMBRUN (Eliane)	314
ENSEMBLE Limousin-Auvergnat	314
FERALDY (Germaine)	314
FERNANDEL	314
FLORE (Anny)	314
FOHRENBACH (Jean-Claude)	315
FOIX (Georges)	315
FOL (Hubert)	315
FONTAGNÈRE (Gaston)	315
FOORT (Reginald)	315
GARDONI (Fredo)	315
GAUTY (Lys)	317
GECZY (Barnabas de)	317
GERALDO	317
GILLESPIE (Dizzy)	317
GIRAUD (Yvette)	317
GLAHE (Will)	318
GOODMAN (Benny)	318
GOSSET (Georges)	319
GOULD (Morton)	319
GRANADOS (José)	319
GRAPPELLY (Stéphane)	320
GREEN (Paula)	320
GROUPE « LOUS MUTS » de Bayonne	320
GUÉTARY (Georges)	321
GUILBERT (Yvette)	322
GUITRY (Geneviève)	322
HAJOS (Joé)	322
HAMPTON (Lionel)	322
HARRIS (Jack)	323
HAWKINS (Coleman)	323
HÉLIAN (Jacques)	323
HERMAN (Woody)	325
HINES (Earl)	326
HODGES (Johnny)	326
HORNER (Yvette)	326
HOTINE (Marina)	326
INTERNATIONAL NOVELTY Quartet	326
IZAR (Louis)	327
JAMBEL (Lisette)	327
JAMES (Harry)	327
JAM-SESSION N° 3	327
JAZZ DE PARIS	327
JEANCLAUDE (Yvon)	327
JOHNSTON (Hall)	328
JONES (Jonah)	328
JONES (Spike)	328
KÉRYS (Mona)	328
KETTY (Rina)	328
KRUPA (Gene)	329
LADNIER (Tommy)	329
LAJON (Annette)	329
LAMBERT (Jean)	329
LAMY (Renée)	329
LEADER (Harry)	329
LEBAS (Renée)	329
LECUONA CUBAN BOYS	330
LEGARE (Ovila)	331
LENCRET (Simone)	331
LIGHT OPERA COMPANY	331
LORIN (Etienne)	332
LOSS (Joé)	332
LUCCHESI (José)	332
LUMIÈRE (Jean)	333
LUPI (Lucien)	333
LUTER (Claude)	333
MALMO (Gallis de)	334
MANÉCANTERIE des Petits Chanteurs à la Croix de Bois	334
MANTOVANI	334
MARCOUX (Vanni)	334
MARIANO (Luis)	334
MARINO (Victoria)	336
MARJANE (Léo)	336
MARNA (Roberte)	336
MARNIER (Doris)	336
MARS (Colette)	336
MARTINETTI (Madeleine)	336
MASSED BAND	337
MAURANE (Camille)	337
MELACHRINO Strings	337
MELFI (Mario)	337
MERKÈS (Marcel)	337
MESTRAL (Armand)	337

	Page
MÉTÉHEN (Jacques)	338
MEZZROW (Milton "Mezz").	338
MILLER (Glenn)	338
MINEVITCH (Borah)	338
MIREILLE	338
MISSION OGOUÉ-CONGO	338
MONIQUE ET JOSETTE	339
MONROE (Vaughn)	339
MOREAU (Jacqueline)	339
MORTON (Jelly-Roll)	339
MORTURIER (Louis)	339
MORYN (Gilbert)	339
MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE	339
MUSIQUES MILITAIRES	340
NEW MAYFAIR Novelty Orchestra	342
NEWTON (Frank)	342
NICOLAS (Roger)	342
OLIVER (King)	342
ORCHESTRE GODFROY ANDOLFI	342
ORCHESTRE COLUMBIA	342
ORCHESTRE DE BALS CHAMPÊTRES	342
ORCHESTRE GARCIA	343
ORCHESTRE MELODIA	343
ORCHESTRE RAYMONDE	343
ORCHESTRE J.-H. RYS	343
OREFICHE (Armando)	343
ORQUESTA CRIOLLA ARGENTINA	343
ORQUESTA TIPICA MAFFIA.	343
PAGLIANO (Pierre)	343
PARKER (Charlie)	344
PASCAL (Gisèle)	344
PEIFFER (Bernard)	344
PESENTI (A.-J.)	344
PETITS CHANTEURS DE HOCHSTATT	345
PEYRON (Joseph)	345
PIAF (Edith)	346
PILLS (Jacques)	346
PLANEL (Jean)	347
POWELLS (Jessie)	347
QUINTETTE DU HOT-CLUB.	347
RAIMU	347
REINHARDT (Django)	347
REISMAN (Léo)	348
RENAUD (Line)	348
REX (Geneviève)	348
RICARD (Jacqueline)	348
RICO'S CREOLE BAND	348
ROBESON (Paul)	349
ROBIN (Claude)	349
ROGER (Germaine)	350
ROMANI (Nullo)	350
ROMANS (Alain)	350
ROSE (David)	351
ROSSI (Tino)	351
ROSTAING (Hubert)	354
SABLON (Jean)	355
SANDLER (Albert)	355
SANDRY (Michèle)	355
SARBEK (Boris)	355
SAUTEREAU (Nadine)	355
SHAW (Artie)	355
SHORE (Dinah)	356
SILVESTER (Victor)	356
SIMON (Michel)	356
SINATRA (Frank)	357
SINIAVINE (Alec)	357
SKYROCKETS ORCHESTRA	357
SMITH (Bessie)	357
SŒURS BORDEAUX	357
SŒURS ETIENNE	357
SOUTH (Eddie)	358
SPIERS (Pierre)	358
STERN (Emil)	358
STEWART (Rex)	358
STUBBS DU PERRON (Ed.)	358
TORCH (Sidney)	359
TRENET (Charles)	359
TRIO BIG-BOY	360
ULMER (Georges)	360
VAISSADE (Jean)	361
VAREL ET BAILLY	362
VAYSSE (Roger)	362
VERDU (Quintin)	363
VERRECCHIA (Felice)	363
VILLERS (Michel de)	364
VIOLETTE (La)	364
VISEUR (Gus)	364
WAL-BERG	364
WALLER ("Fats")	364
WALLS (Lina)	365
WALTER (Mag)	365
WARNER (Eddie)	365
WARNY (Jens)	365
WEATHERFORD (Teddy)	366
WEBER (Marek)	366
WELLS (Dicky)	367
WHITEMAN (Paul)	367
WICK (Nelly)	367
WILLIAMS (Cootie)	367
WINSTONE (Eric)	368
WOLFF (Jules)	368

FRED ADISON

PA 2266 **Imaginez,** slow ..... Jacques Poterat - James Midwey
Refrain chanté par le « CHANTEUR SANS NOM ».
Le swing à l'école, fox sketch ..... Syam - Henri Bourtayre
Refrain chanté par Pierre LOTEGUY.

LARRY ADLER

BF 159 **Continental,** du film « Gay divorce » ..... Conrad
Smoke gets in your eyes, du film « Roberta » ..... Kern

MAURICE ALEXANDER

DF 2094 **Espana Cani,** paso-doble. Refrain chanté par Adrien LAMY..... F. Marquina
Carmen Sylva, valse ..... I. Ivanovici

DF 2979 **Marie des Anges,** valse ..... Francis Lopez
Ah ! le petit vin blanc ..... Borel-Clerc

DF 3010 **Oh ! la la,** fox-trot ..... Bruno Coquatrix - A. Lasry
De l'autre côté de la rue ..... Michel Emer

DF 3017 **Brin d'amour,** valse musette ..... M. Alexander - M. Denoux
Va, beau torero, paso-doble ..... Maurice Alexander

DF 3031 **Pennsylvania polka** ..... Lester Lee - Zeke Maurera
Mariage d'accordéons, fox-trot ..... Maurice Alexander

DF 3032 **Java de printemps** ..... Maurice Alexander
Polkinette ..... Maurice Alexander

DF 3056 **Près de toi,** valse ..... Maurice Alexander
T'as le bonjour, fox-trot ..... Rey Charrys

DF 3089 **Le pas des harengs,** fox-trot ..... Bourtayre
Chic à Chiquito, paso-doble ..... F. Lopez

DF 3090 **Le dénicheur,** valse ..... L. Daniderff
Maria-Téresa, rumba ..... Fred Freed - J.-R. Breux

DF 3097 **On chante dans mon quartier,** valse ..... R. Marbot
Java d'un soir, java ..... Alstone

DF 3098 **Aucune importance,** rumba ..... L. Gody
Une étoile brillait, tango ..... M. Bourtayre

DF 3103 **Mazurka des dames** ..... Pierre Chagnon
Scottish d'un soir ..... Pierre Chagnon

DF 3137 **Tampico,** fox-trot ..... Allan Roberts - Doris Fisher
Le bouc du bouc, bée, bée, bée, valse ..... Fred Pearly - Guy Ravissant
Refrain chanté par ESTRAGON.

DF 3145 **Nuit de rêve,** rumba ..... Roger Lucchesi
Les filles du rancho, paso-doble ..... Raoul Moretti

DF 3171 **Amour de ma vie,** valse ..... Maurice Alexander
Rumba villageoise ..... Maurice Alexander

DF 3179 **La fiesta de Grenade,** paso-doble ..... Etienne Larin
Où je vais danser, valse ..... Francis Lopez - François Llenas

DF 3180 **Fantomas,** one step ..... Maurice Alexander
Venez danser, samba ..... Henri Puech

DF 3181 **La belle de Tolède,** valse espagnole ..... José Lucchesi
La valse de la nuit, valse ..... Louiguy

DF 3201 **Javina,** java ..... Maurice Alexander
Ma lycéenne, rumba ..... René Denoncin

MAURICE ALEXANDER (suite)

DF 3212 **José,** paso-doble ..... Maurice Alexander
Mon cœur est au bal ..... Marc Lanjean

DF 3221 **Aie, aie, aie, aie, aie,** fox-step du film « Une nuit à Rio » ..... Harry Warren
Antoine et Antoinette, valse ..... Marc Lanjean

DF 3226 **Sporting,** java ..... Tunarel
Blotti près de ton cœur ..... R. Hardy - M. Malafosse

DF 3230 **Sam'di soir,** valse ..... G. Ulmer - Géo Koger - G. Ulmer
J'aime la musique, marche ..... Jean Nohain - Claude Pingault
Refrains chantés par GRAMON.

DF 3235 **Flora del Prado,** paso-doble ..... Maurice Alexander
L'amour aime la musique, valse ..... Marc Lanjean

DF 3237 **Cheveux noirs et dents blanches,** samba ..... Louiguy
Amiga Bonita, samba ..... José Cândrino

DF 3242 **La samba des pompiers** ..... Henri Puech
Ecoute mon amour, rumba ..... Hardy - Guy Ravissant
Refrain chanté par GRAMON.

DF 3243 **Comme on s'aimait,** valse ..... Vincent Scotto
Mona la bella, paso-doble ..... Maurice Alexander

DF 3251 **Entrez,** java ..... Maurice Alexander
Les noctambules, valse ..... Maurice Alexander

DF 3252 **Mon gentil petit Pedro,** samba ..... Henri Bourtayre
La Seine, valse ..... Flavien Monod - Guy Laforge
Refrain chanté par Denise ASCAIN.

DF 3258 **L'amour commande,** valse du film « Deux amours » ..... Henri Bourtayre
La marchina, samba marchina, du film« Deux amours ». H. Bourtayre - R. Legrand

DF 3260 **La java des chasseurs,** java ..... Maurice Alexander
Ma butte, valse ..... Maurice Alexander

DF 3275 **Et les couples tournaient,** valse musette ..... Ch. Borel-Clerc
Pour un baiser d'amour, valse musette ..... Nino Ravasini

DF 3281 **Valse chinoise** ..... J. Colombo - G. Ghestem
Le dimanche dans la rue, valse ..... Charles Humel

DF 3285 **Viviane,** paso-doble ..... Alexander
Je rôde autour de ta maison, valse musette ..... Henri Bourtayre

DF 3291 **Musique de la pluie,** fox-trot du film « Fandango » ..... F. Lopez
Promenade tyrolienne, java-valse ..... Rey Charrys - P. Dury

DF 3296 **Marche des sports,** marche avec refrain chanté ..... Duthen - Maurel - Richard
L'équipe, marche avec refrain chanté ..... Duthen - Maurel - Richard

DF 3297 **Le fils du gangster,** java ..... Lucien Legrand - Marcel Moreau
Les routiers de France, marche ..... Martin Cayla

DF 3298 **Pédalou,** fox ..... Maurice Alexander
Refrain chanté par Félix MARTEN.
Y a longtemps, valse ..... Maurice Alexander

DF 3299 **Casa del amor,** paso-doble ..... Morgeaux
Ça c'était l'amour, valse ..... Maurice Alexander

DF 3302 **Tonia,** valse ..... Maurice Alexander
Rosa mia, valse ..... Maurice Alexander

ALIBERT

PA 756 **Le Noël des petits santons.** Noël provençal ..... H. Ackermans - Sarvil
Marioun, sérénade de Noël ..... H. Ackermans - Ph. Loriot

PAUL ALLEN

K 8872 **Cours de danse,** boston ..... Henri Bourtayre
Pot-pourri de valses bostons :
a) Always ..... Irving Berlin
b) Sympathy ..... R. Friml

K 8880 **Ballerina,** slow-fox ..... Carl Sigman
I'm looking over a four leaf-clover, fox-trot ..... Harry Woods

SIMONE ALMA

PA 2425 **Loin des sambas** (South america take it away), rumba Harold Rome - Louis Poterat
Je n'ai pas un physique de théâtre, chanson ..... Jacques Davin

PA 2443 **Temptation** (Tentation), chanson ..... H. Simon - N. H. Brown
Saint Louis Blues (Mon âme pleure), chanson ..... H. Simon - W. C. Handy

ALSTONE

K 8665 **Symphonie,** slow-fox. Piano solo ..... Alstone
Rapsodie d'un soir, slow-fox. Piano solo ..... Alstone

K 8666 **Symphonie,** slow-fox ..... Alstone
Rapsodie d'un soir, slow-fox ..... Alstone

K 8716 **Cinquième Avenue,** slow-fox ..... Alstone
Black-Black Joe, boogie-woogie ..... Alstone

K 8718 **Place Pigalle,** fox ..... Alstone
De tout mon cœur, slow-fox ..... Alstone

K 8735 **On ne sait jamais d'avance,** slow-fox ..... Alstone
Demain, slow-fox ..... Alstone

MARIAN ANDERSON

DA 1597 **Sometimes I feel like a motherless child** ..... Arr. Lawrence Brown
Dere's no hidin' place down dere ..... Arr. Lawrence Brown
Ev'ry time I feel de Spirit ..... Arr. Lawrence Brown

DA 1669 **Tramping** ..... Arr. Boatner
I know de lord's laid his hands on me ..... Arr. Lawrence Brown

DA 1670 **Were you there** ..... Arr. Burleigh
I can't stay away ..... Arr. Hayes

DA 1676 **Deep river** ..... Arr. Burleigh
I don't feel no ways tired ..... Arr. Burleigh

DA 1846 **Let us break bread together,** negro spiritual ..... Arr. Lawrence
Oh ! What a beautiful city, traditional spiritual ..... Arr. Boatner

DB 2837 **City called heaven** ..... Johnson
Lord I can't stay away ..... Hayes
Heaven, heaven ..... Burleigh

K 7451 **Deep river** (avec piano) ..... Burleigh
Heav'n heav'n (I got a robe) (avec piano) ..... Burleigh

(*Voir également* : INTERPRETES CLASSIQUES).

ANDREX

PA 2284 **Il avait le charme slave,** chanson ..... Van Parys - F. Giroud
Bébert, chanson du film « Fou d'amour » ..... R. Martinet - R. Vincy

PA 2366 **En voulez-vous ou n'en voulez-vous pas ?** fox ... J. Boyer - A. Hornez - F. Lopez
Aux quatre coins de Paris, valse ..... J. Boyer - A. Hornez - F. Lopez
du film « Les trois Cousines ».

PA 2367 **Macouba,** rumba ..... J. Boyer - A. Hornez
Oh ! que c'est haut le haut des montagnes, chanson tyrolienne
du film « Les trois Cousines » ..... J. Boyer - A. Hornez

PA 2477 **Un petit coup par ci...,** chanson ..... Raymond Vincy - Francis Lopez
Monsieur Tic et Madame Toc, chanson ..... Raymond Vincy - Francis Lopez
de l'opérette « Quatre jours à Paris ».

PA 2478 **Gabrielle,** chanson ..... Raymond Vincy - Francis Lopez
Mon jour de repos, chanson ..... Raymond Vincy - Francis Lopez
de l'opérette « Quatre jours à Paris ».

PA 2490 **Quatre jours à Paris,** valse ..... Raymond Vincy - Francis Lopez
La samba brésilienne ..... Raymond Vincy - Francis Lopez
de l'opérette « Quatre jours à Paris ».

PA 2610 **En chantant Hey di ho,** fox ..... Georges Tabet - André Tabet - Vic Mizzy
Ah ! qu'il était beau, valse ..... Philippe Gérard - Guy Lafarge - Guy Lafarge

PA 2653 **Quinquina,** samba ..... Eddie Warner - André Hornez
Donnez-moi un p'tit coup d'rouge ..... P. Lemel - Jacques Dolès

PA 2681 **Ernest,** chanson ..... Georges Tabet - Francis Lopez
Elle a tout, fox ..... Raymond Vincy - André Hornez - Francis Lopez

LOUIS ARMSTRONG

K 8152 **Some sweet day,** fox-trot ..... Rose - Jackson - Olman
Basin street blues, fox-trot ..... Spencer Williams

K 8800 **Whatta ya gonna do** ..... Skyler - Lewis

SG 47 **Mahogany hall stomp,** Film « New-Orléans » ..... Spencer Williams
Where the blues were born in New-Orléans,
Film « New-Orléans » ..... Bob Capleton - Cliff Dixon

SG 62 **Joseph'n his brudders** (Vocaliste : Louis Armstrong) ..... Armstrong - Bell
A song was born, du film « A song is born » ..... Don Ray - Gene de Paul

SG 161 **Some day** ..... Armstrong
Before long ..... Sid Catlett - Carl Sigman

SG 175 **Back o'town blues** ..... Louis Armstrong - Luis Russel
Do you know what it means to miss New Orleans .... Lou Alter - Eddy Delange
du film « New Orleans ».

SW 223 **I want a little girl** ..... Moll - Mencher
Blues for yesterday ..... Les Carr

SW 251 **Sugar** ..... Mitchell - Pinkard - Alexander
Blues in the south ..... William Johnston

ROSE AVRIL

PA 2127 **La Morena,** paso-doble ..... Chanty - Jean Vaissade
Adieu, casbah ! chanson ..... Chanty - Vaissade - Gramon

PA 2440 **Ce soir mon cœur est lourd,** chanson ..... Lull Micaelli - Boris Sarbek
C'est la fille du vent, valse ..... Paulette Beyer - Daniel White

ROSE AVRIL (suite)

PA 2449 **Te revoir une fois,** tango ..... Paul Normand - M. Denoux
A Séville, paso-doble .... Fernand Sardou - Sergelys - Armand Fort - Yvon Tristan

PA 2460 **Eperdument,** chanson du film « L'Eventail » ..... Jacques Larue - Joe Hajos
Sans paroles, chanson ..... J.-H. Tranchant

PA 2465 **Danse avec moi,** rumba du film « Quai des Orfèvres » .... A. Hornez - F. Lopez
Le manzanilla, paso-doble ..... Maurice Vandair - Henri Betti

PA 2497 **Maracas,** rumba ..... André Hornez - Ernesto Lecuona
Ma vie (Mi vida), chanson ..... André Hornez - Ernesto Lecuona
du film « Carnaval à Costa-Rica ».

PA 2552 **Rien qu'une rumba,** rumba.... A. Beauregard - A. Fort - A. Beauregard - G. Koger
Muchacha, paso-doble ..... Lull Micaelli - José Sentis

PA 2593 **Les yeux des Muchachos,** paso-doble ..... Maurice Vandair - Marc Lanjean
La croisée des vents, rumba ..... Jean Vertenelle - C. Martens

PA 2611 **Danse mon cœur,** valse .... André Montagard - André Montagard fils - Paul Piot
Villanelle, chanson ..... R. Gonot - Esposito

JOSÉPHINE BAKER

DF 229 **J'ai deux amours** ..... Scotto
La petite Tonkinoise ..... Scotto - Christiné

AIMÉ BARELLI

PA 2250 **Blues in the night,** blues ..... Johnny Mercer
Très important, fox ..... Aimé Barelli

PA 2418 **Open the door Richard,** fox-trot.... Jack Mc Vea - Dan Howel - Arr. A. Migiani
On basie Street, fox-trot ..... Count Basie - Arr. A. Migiani

PA 2436 **Ne dis plus rien,** slow ..... Aimé Barelli - Arr. A. Migiani
Jam-session dans un poulailler, fox ..... A. Migiani

PA 2459 **Come to Baby do,** fox ..... Imez James - Sidney Miller - Arr. A. Migiani
Chant en anglais : Anny XHOFLEER.
Un simple mot, slow ..... Henri Contet - Aimé Barelli - Arr. A. Migiani
Refrain chanté par Aimé BARELLI.

PA 2482 **Venez près de moi** (Come closer to me), slow-fox.. Jacques Larue - Osvaldo Farrès
du film « Eve éternelle ». Refrain chanté par Aimé BARELLI.
A trumpet. Chant : Jo BARTEL ..... A. Migiani

PG 210 **J'ai de la veine,** fox-trot ..... Max François - Jimmy Davis - Arr. A. Migiani
Chant : Jo BARTEL et le Quintette vocal de l'Orchestre.
The Basses (Les basses), fox-trot ..... A. Migiani

PG 216 **Refrain sauvage,** slow ..... Lopez
Nouveau rythme, fox-trot ..... A. Barelli

PG 217 **Pour lui,** slow-fox ..... A. Barelli
Drôle d'idée, fox-swing ..... A. Migiani

PG 222 **Tout'la vie,** slow ..... A. Barelli - Arr. A. Migiani
Mister Joé et sa batterie
(Mister Joé plays his drums), fox-trot ..... A. Barelli - Arr. A. Migiani

PG 226 **Boléro de minuit,** extrait de la suite d'orchestre « Quatre danses » .. A. Migiani
Oo ya Koo, fox-trot ..... Dizzy Gillespie - Arr. A. Migiani
Skat chorus chanté par Jo BARTEL.

AIMÉ BARELLI (suite)

PG 236 **Etrange garçon** (Nature Boy), slow ..... Eden Ahbez - Arr. A. Migiani
La chanson du Pic-pic-pic (The woody woodpecker song), fox-trot
Georges Tibbles et Ramey Idriss - Arr. A. Migiani

PG 255 **Civilization** (Bongo, bongo, bongo), fox .... Hillard et Sigman - Arr. A. Migiani
No compree, fox ..... S. Naven - Arr. Di Bonaventura
Refrain chanté par Jo BARTEL.

PG 276 **Chi-hua-hua,** slow-fox ..... Johnny Richards - Ralph Yaw - Arr. A. Migiani
Chant : Quintette vocal et Jo BARTEL.
Te voyo benn, slow-fox ..... Roger Lucchesi - Bruno Bidoli - Arr. A. Migiani
Refrain chanté par Aimé BARELLI.

PG 277 **Bonsoir jolie Madame,** slow-fox ..... Charles Trenet
Chagrin, slow-fox ..... Aimé Barelli

PG 278 **Chico-Cristobal,** fox-trot ..... Aimé Barelli
Tip-Top, fox-trot ..... Aimé Barelli

PG 279 **Stop,** fox-trot ..... Aimé Barelli
Chez Johnny, slow-fox ..... Aimé Barelli

PG 280 **Amalaouta,** fox-swing ..... Aimé Barelli
Chatanooga-choo-choo, fox ..... Harry Warren - Mack Gordon

PG 281 **Aimé Jump,** fox-trot ..... Aimé Barelli
Embrasse-moi, slow ..... Aimé Barelli
Refrain chanté par Aimé BARELLI.

PG 282 **Gipsy** (The Gipsy), slow ..... Marc Lanjean - Billy Reid
Refrain chanté par Aimé BARELLI.
Hey ba ba re bop, fox ..... Lionel Hampton
Refrain chanté par Jo BARTEL.

PG 283 **Bonjour amour,** slow ..... Henri Contet - Aimé Barelli - Arr. A. Migiani
Opus n° 1, fox-swing ..... Sy Oliver - Arr. A. Migiani

PG 284 **When I grow too old to dream** (Re-bop), fox. Sigmund Romberg - Arr. A. Migiani
Printemps, slow ..... Paul Durand - Arr. A. Migiani

PG 285 **I love you for sentimental reasons** (Sans raison), slow.
Chant par Nellie HILL. Watson - Best - Arr. A. Migiani
The rickety rickshaw man (Le petit coolie), fox-trot.
Chant par Jo BARTEL. Erwin Drake - Arr. A. Migiani

PG 286 **Mam'selle,** slow du film « Le Fil du rasoir » ..... Mack Gordon - E. Goulding
Refrain chanté en anglais par Aimé BARELLI.
Clic, fox ..... Liferman - Arr. Di Bonaventura

PG 287 **Et Mimi** (and Mimi), slow-fox ..... Jacques Larue - Jimmy Kennedy - Nat Simon
Chaque instant de ma vie c'est toi (Near you), fox-trot. Palex - Hennevé - Craig
Refrains chantés par Aimé BARELLI.

PG 288 **Petit concerto pour trompette** (en deux parties)... Aimé Barelli - Arr. A. Migiani

PG 311 **Couci-Couça,** fox ..... Yvon Alain - Arr. A. Migiani - Pierre Saka
Chant par Jo BARTEL et le Quintette vocal de l'Orchestre.
C'est magique, slow ..... Roger Lucchesi - Arr. A. Migiani
du film « Pas de week-end pour notre amour ».
Chant par Aimé BARELLI.

PG 312 **Avant de t'aimer,** slow ..... Paul Misraki - Arr. A. Migiani
du film « La Petite Chocolatière ».
Saint-Germain-des-Prés, fox ..... Arr. A. Migiani

PGT 40 **Stardust,** slow ..... Carmichaël
Caravan, fox-trot ..... Duke Ellington

CHARLIE BARNET

SG 24 **The Duke's idea** ..... Barnet

SG 31 **Cherokee** ..... Noble

SG 42 **Comanche war dance** ..... Noble
Phyllisse ..... Bennett

LUC BARNEY

DF 3076 **La fille à la fermière,** marche ..... Pascal Bastia
J'ai dû boire un peu trop ce soir ..... Liferman

K 8837 **Joli cœur,** fox ..... Henri Kubnick - D. White
Chanteville (Chantons partout), fox. Henri Kubnick - Henri Bourtayre - D. White

K 8853 **Clopin-clopant,** slow-fox ..... Pierre Dudan - Bruno Coquatrix
Cheveux au vent, fox-marche ..... Raymond Vincy - Paul Durand

K 8946 **Adieu, Adieu,** marche ..... Lucien Besnard - René Dorin - Robert Stolz
de l'opérette « L'Auberge du Cheval Blanc ». Arr. Paul Bonneau
Pour être un jour aimé de toi, tango..... Lucien Besnard - René Dorin
Ralph Bénatsky - Arr. Paul Bonneau
de l'opérette « L'Auberge du Cheval Blanc ».

K 8968 **Le bal des casquettes,** java ..... Géo Bonnet - Bob Astor
Un titi de Paris, valse ..... Francis Lopez

DON BARRETO

PA 2277 **Tristéza,** samba ..... José Goncalves
Shu ! Shu ! samba ..... Antonio Almeida - Cyro de Souza - Clotilde Arias
Refrain chanté par DON BARRETO.

PA 2278 **Ba Yo Milatresse,** biguine ..... Sylvio Siobud
Parfum des îles, biguine ..... Ed. Pajaniandy

PA 2357 **I want you for myself,** samba .... Don Marino Barreto - S. Gualterio Guillermos
Favela, samba ..... Hekel Tavarès

PA 2393 **Chocolat,** biguine ..... Fernande de Virel
P'tit corne, biguine ..... Fernande de Virel
Refrains chantés par Mlle MOUNE.

COUNT BASIE

BF 115 **The mad boogie** ..... Basie - Harding - Arr. Harding
Bambo ..... Basie - Johnson

DF 3174 **Lazy Lady blues** ..... Feather Moore

SG 58 **Saint-Louis boogie** ..... Count Basie
Shine on harvest moon ..... Jack Norworth - Norah Bayes

SG 100 **Swingin' the blues** ..... Basie - Durham
Sugar ..... Alexander - Mitchell - Pinkard

BE-BOP MINSTRELS

SW 260 **Swingin' at Lutetia** ..... A. Jeffreys
Night in Tunisia ..... John Gillespie

SW 269 **Lubie loo** ..... Hubert Fol

SW 278 **I've got be-bop** ..... Hubert Fol
All the things you are ..... Jérôme Kern

SIDNEY BECHET

K 8664 **Georgia Cabin,** fox-trot ..... Mary E. Caroley - Sidney Bechet
I'm Coming Virginia, fox-trot ..... Will Marion Cook - Donald Heyward

SG 167 **Blues of Bechet,** blues ..... Sidney Bechet
The Sheik of Araby, fox-trot ..... Smith Wheeler - Snyder

SW 306 **Chant in the night** ..... Sidney Bechet
Jungle drums ..... Bechet - Ellington

SW 314 **Festival blues** ..... Sidney Bechet
Sugar ..... Pinkard

SW 319 **Indiana** ..... James F. Hanley
Coquette ..... Lombardo

TEX BENEKE
with the GLENN MILLER Orchestra

K 8800 **Falling Leaves** ..... David - Carle

BUNNY BERIGAN

L 1042 **I can't get started,** fox-trot des « Ziegfield Follies 36 » .. Ira Gershwin - V. Duke
The prisoner's song, fox-trot ..... Guy Massey

ARMAND BERNARD

PA 2518 **Valse N° 15** ..... Brahms - Arr. A. Bernard
Valse brillante ..... Chopin - Arr. A. Bernard

PA 2540 **Pizzicato-polka** ..... Johann Strauss - Arr. A. Bernard
Scène de bal ..... Hellmesberger

PA 2558 **Le marché** ..... Illio Delys - A. Bernard
Avec ensemble vocal.

PA 2559 **Sur la route** ..... Illio Delys - A. Bernard
Avec ensemble vocal.

PA 2560 **Les dindons** ..... Illio Delys - A. Bernard
Le montreur d'ours ..... Illio Delys - A. Bernard
Avec ensemble vocal.

PA 2569 **Jug'gling** (Jonglerie) ..... A. Bernard - Lucien Petitjean
Gammes ..... A. Bernard

GUY BERRY

PA 370 **Amour en fleurs** (Love in Bloom) ..... Robin - Rainger
Petit homme, c'est l'heur' de fair' dodo, fox-trot.

PA 1093 **La révolte des joujoux,** chanson ..... Claude Pingault
Chaque goutte, tango ..... Emil Palm

PA 2262 **Si ça vous chante,** valse ..... Jacques Plante - Louis Ferrari
Une fleur sur l'oreille, chanson ..... Henri Kubnick - Henri Bourtayre

BERTAL

DF 2578 **Les cris de Lille,** chanson ..... M. Dehettre - R. Sobry
Le petit Quinquin (L' canchon dormoire), berceuse ..... Desrousseaux

BARNEY BIGARD

SW	312	**Just another dream**	Bigard - Ellington
		Honey Hush	Bigard - Ellington

YVONNE BLANC

K	8602	**Nuages**	Django Reinhardt
		Place de Brouckère	Django Reinhardt
K	8603	*a)* **Sans toi je n'ai plus rien**	Mackeben
		b) **En descendant**	Alex Renard
		a) **Pacifique** - *b)* **Vendredi 13**	Django Reinhardt
K	8633	**Je vous dis : Merci...**, slow-fox	Georges Van Parys
		Blues Clair	Django Reinhardt
K	8655	*a)* **Long ago** (and far way)	Jérome Kern
		b) **Besame Mucho**	Consuelo Velasquez
		Boogie Bounce	Johnny Rolands
K	8669	**Mélodie au crépuscule**, slow-fox	Django Reinhardt
		Petit choc (Shoggs), fox-trot	Glenn Finlay - Arr. Powell
K	8675	*a)* **Candy**	David Whitney - Kramer
		b) **Frénésie**	Dominguez
		a) **I'll be seeing you**	Sammy Fain
		b) **It had to be you**	Isham Jones
K	8676	*a)* **I'll walk alone**	Jule Styne
		b) **A Lovely way to spend an evening**	Jimmy Mc Hugh
		G.I. Jive, boogie-woogie	Johnny Mercer
K	8719	*a)* **I'll remember april**	Don Raye - Gene de Paul - Pat Johnton
		b) **I should care**	Sammy Cahn - Axel Stordahl - Paul Weston
		a) **I'm beginning to see the light**	James - Ellington - Hodges - Georges
		b) **No can do**	Nat Simon
K	8720	*a)* **If I had a dozen Hearts**	Harry Revel
		b) **Soir d'avril** (sur les motifs de la « Polonaise », de Chopin)	Marc Lanjean
		a) **Don't get around much anymore**	Duke Ellington
		b) **I didn't know about you**	Duke Ellington
PG	310	**Boléro**	Paul Durand
		Boléro de Santa Monica	Yvonne Blanc
SG	60	**Sin querer te quiero « Tahitienne »**, boléro	Salvador Arevalillo
		Sol tropical, boléro afro-cubain	Anselme Sacasas
SG	63	**Enlloro**, choro	Marion Sunshine - Obdulio Morales
		Eco, guaracha	Gilberto Valdes
SG	73	**Lover man**, slow	Roger « Ram » Ramirez - Jimmy Sherman
		Downbeat boogie, boogie-woogie	Hayden Taylor
SG	106	**Rhapsody in Blue** (en deux parties)	Georges Gershwin
SG	107	*a)* **Gipsy** (The Gipsy) - *b)* **I'll close my eyes**	Billy Reid
		Cow Cow Boogie	Don Raye et Gene de Paul
SG	108	**I cried for you**, slow-fox	Arthur Freed - Gus Arnheim - Abe Lyman
		Miss Black Boogie	Yvonne Blanc
SG	127	*a)* **Daphné** - *b)* **Swing guitare**, swing	Django Reinhardt
		Rythme futur, swing	Django Reinhardt
SG	128	**Do nothin' till you hear from me**, slow-fox	Duke Ellington
		On the Atchison, Topeka and the Santa-Fe (Le petit train du Far-West), boogie-woogie	Harry Warren

YVONNE BLANC (suite)

SG 129 **Train bleu,** boogie-woogie ..... Yvonne Blanc - G. Leveca
Any old time, slow..... Livingstone - Melsher - Wolff - Arr. Yvonne Blanc

SG 130 *a)* **Don't fence me in,** fox ..... Cole Porter
b) **It's been a long time,** fox..... J. Styne
My guy's come back, boogie-woogie ..... Mel Powel

SG 131 **Le moulin fleuri,** fox (Down by the old Millstream)..... Tell Taylor
Danièle, slow ..... Yvonne Blanc

SG 166 **Magique** (It's magic), du film « It's magic » ..... Jule Styne
Dans la boite aux rêves (Put' em in a box), du film « It's magic »... Jule Styne

AL BOLLINGTON

K 7835 **Pot-pourri de sérénades** (1re partie) :
Sérénade « Frasquita » ..... Lehar
Sérénade ..... Hey Kens
Sérénade ..... Schubert
Pot-pourri de sérénades (2e partie) :
Sérénade ..... Toselli
Deuxième sérénade ..... Hey Kens
Sérénade « Student Prince » ..... Rombera

MARC BONEL

PA 2462 **Les succès d'Edith Piaf** « Le disque usé » (M. Emer).
« Y a pas de printemps » (M. Monnot) - « C'était un jour de fête » (M. Monnot) - « C'est pour ça » (M. Monnot) - « C'est merveilleux » (M. Monnot) - « Les Histoires de cœur » (M. Monnot) - « Un refrain courait dans la rue » (R. Chauvigny) - « L'accordéoniste » (M. Emer).

PAUL BONNEAU

PD 74 **Carillon de Westminster** ..... Paul Bonneau
London Valse ..... Eddy Warner - Arr. Paul Bonneau

PD 80 **Libellule,** valse ..... Guy Luypaerts - Arr. Paul Bonneau
Valse romantique, valse ..... Paul Bonneau

BORDAS

DF 3011 **Les Africains,** chanson marche ..... Reyjade - F. Boyer
Le chant des Tabors ..... Bernard Simiot - A. Romans

SG 72 **La Femme à barbe** ..... Elie Frébault - Paul Blaquière
Ma Femme est morte ..... Harmonisée par Trémolo

VICTOR BOUCHER

BF 140 **Le récit de Théramène,** monologue comique ..... E. Grenet - Dancourt

DF 615 **Les Vignes du Seigneur.** Acte II : Scène de l'ivresse ..... de Flers - de Croisset

BOURVIL

PG 218 **Houpetta la Bella,** chanson napolitaine ..... Etienne Lorin - Bourvil
Quand même, valse musette ..... Etienne Lorin - Bourvil

PG 219 **A pied, à ch'val, en voiture,** chanson.. S. Veber - J.-J. Vital - B. Coquatrix - E. Lorin
Je suis content, ça marche, chanson.. Serge Veber - J.-J. Vital - Bruno Coquatrix
de l'opérette « La Bonne Hôtesse ».

PG 220 **La brave fille des abattoirs,** chanson.... Valbert - Kerambrun - Saint-Yves - Popp
Le Ministre de l'Agriculture, monologue ..... Bourvil

PG 230 **Le Conservatoire** ..... Bourvil
Les Castagnettes ..... Bourvil

PG 233 **Le bougie,** boogie-woogie ..... Bourvil - Etienne Lorin
Prends mon bouquet, rumba ..... Bourvil - Stervel - Etienne Lorin

PG 237 **La rumba du pinceau,** du film « Par la fenêtre ».. Bourvil - Stervel - Etienne Lorin
C'est l' piston, du film « Blanc comme neige »..... Bourvil - Etienne Lorin

PG 242 **Le Maître nageur** ..... Guy Lionel - Michel Valet
Comme moi, samba ..... Bourvil - Max Elloy - Lapeyronnie

PG 243 **Pour sûr !** tango ..... Rapha - Bourvil - Emile Prudhomme
Il a suffi d'un hasard, valse..... Bourvil - Etienne Lorin

PG 244 **Chanson anglaise,** du film « Le cœur sur la main »..... Bourvil - Etienne Lorin
Sous la lune, chanson du film « Le cœur sur la main »..... Bourvil - Etienne Lorin

PG 247 **Avec ses castagnettes,** chanson ..... Bourvil - Etienne Lorin
Nénesse d'Epinal, chanson ..... Bourvil - Etienne Lorin

PG 248 **Les crayons,** valse ..... Etienne Lorin - Bourvil
Timichiné-la-Pou-Pou, tango ..... Etienne Lorin - Bourvil

PG 251 **Ma place,** chanson ..... Etienne Lorin - Bourvil - Stervel
A bicyclette, chanson ..... Etienne Lorin - René Laquier

PG 264 **Le Boogie Yogi** ..... Jean-Jacques Vital - Bruno Coquatrix
Musique ! Musique ! ..... Jean-Jacques Vital - Bruno Coquatrix
de l'opérette « Le Maharadjah ».

PG 289 **La plume** ..... Bourvil
L'inventeur ..... Bourvil - J.-J. Vital

PG 290 **L'ingénieur,** Confidences ..... Bourvil
Le vélo, Confidences ..... Bourvil

PG 291 **Attachement,** sérénade ..... Bourvil - Etienne Lorin
Je suis chansonnier, monologue ..... Bourvil - Rocca - Gaston Claret

PG 292 **Menteries,** tango comico-réaliste ..... Etienne Lorin - Boby Forest
Le poisson rouge, chanson presque vécue ..... Etienne Lorin - Boby Forest

PG 293 **Idylle,** chanson ..... Guy Lionel - Pierre Méthéhen
Dimanche, chanson ..... R. Ono - R. Beaux

PG 304 **Adèle,** java ..... Alexander - Jacques Larue
La Dondon dodue (Too fat polka), polka.. Ross Mac Leon - A. Richardson - J. Sareil

LUCIENNE BOYER

DF 61 **Parlez-moi d'amour** ..... J. Lenoir
Dans la fumée ..... J. Bos

DF 3127 **Rêver,** chanson ..... Guy Luypaerts - R. Rouzaud
De la Madeleine à l'Opéra ..... G. Tabet

DF 3155 **Simple histoire** (Le petit trottin), fox ..... André Hornez - Henry Bourtayre
Mon petit bal musette, valse ..... Georges Tabet - Edouard Chekler

DF 3190 **Le carillon du soir,** slow mélodie ..... Marc Fontenoy
La valse tourne, valse ..... Marc Fontenoy

MADDY BRETON

DF 3253 **Deux, deux, deux,** fox-trot du film « Une femme par jour ». J. Boyer - Van Parys

GEORGES BRIEZ

PA 2244 **Marina,** rumba ..... Georges Briez
On prend le café au lait au lit, valse ..... Pierre Dudan
Refrain chanté par André DALT.

PA 2325 **Tico-Tico,** fox-rumba ..... Zéquinha Abreu
Dans les plaines du Far-West, fox-trot ..... Charles Humel

PA 2333 **Libellule,** slow-fox ..... Guy Luypaerts
Harmonica, biguine ..... Alstone

PA 2346 **La danse du spirou,** fox scottish ..... S. Pharaon
Piccina la bella, fox-trot ..... Lester Lee - Zeke Manners

DON BYAS
Solo de saxo ténor

SW 300 **Yesterdays** ..... Jérôme Kern

DON BYAS QUARTET

SW 241 **Body and soul** ..... J. Green
I'm beginning to see the light ..... Ellington

SW 267 **Blue and sentimental** ..... Count Basie - Livingston
Ain't misbehavin ..... Fats Waller

SW 269 **Rosetta** ..... Earl Hines - H. Woods

REDA CAIRE

PA 1988 **Ses yeux perdus,** chanson ..... Moretti - J.-M. Huard
Sur la route blanche (Le p'tit âne) ..... Moretti - R. Pujol

PA 2274 **Le petit souper aux chandelles,** chanson ..... Paul Misraki
Dormir chez vous, chanson ..... Paul Durand - Jacques Larue

PA 2349 **Le brigand bien-aimé,** chanson ..... Albert Volpini
Mimi d'amour, chanson ..... Louiguy - J. Plante

PG 42 **Pot-pourri sur les célèbres valses de 1900.**

CALLENDER'S SENIOR BAND

K 8111 **Marche du Colonel Bogey** ..... Alford
Entrée des Gladiateurs, marche ..... Fucik

RAPHAEL CANARO

DF 1909 **Il est certaines amours,** tango ..... R. Canaro
Une dernière fois, tango ..... R. Savina - F. Aelys
Refrains chantés par Roger TOUSSAINT.

RAPHAEL CANARO (suite)

DF 2025 **Je ne sais** (Yo no sé porqué te quiero), tango ..... F. Canaro
La muchachada, tango ..... F. Canaro
Refrains chantés par Raoul SANDER.

DF 2258 **Como te quiero,** tango ..... R. et F. Canaro
Que le importa al mundo, tango ..... R. et F. Canaro
Refrains chantés par Luis SCALON.

DF 2259 **Resentimiento,** tango ..... R. et F. Canaro
Yo Tambien sone, tango ..... Amadori - R. et F. Canaro
Refrains chantés par Luis SCALON.

DF 2325 **Aunque no lo crean,** tango ..... R. et F. Canaro
Casas Viejas, tango ..... R. et F. Canaro
Refrains chantés par Luis SCALON.

DF 2354 **Envidia,** tango ..... R. et F. Canaro
Viejo gaucho, tango ..... M. Canaro
Refrains chantés par Luis SCALON.

DF 2452 **Cuando el Corazon,** tango ..... R. et F. Canaro
Hay que Aclarar, tango ..... R. et F. Canaro
Refrains chantés par Luis SCALON.

DF 2463 **Pura milonga,** tango ..... José Pécara
Pacienca, tango ..... Juan d'Arienza
Refrains chantés par Luis SCALON.

DF 2522 **Viejos tiempos,** tango ..... C. Gardel
Falsedad, tango ..... H. Artola
Refrains chantés par Aldo CAMPOAMOR.

DF 2532 **Vieja amiga,** tango ..... P. Laurens
Refrain chanté par Alberto TAGLE.
Desaliento, tango ..... Castiniéra

DF 2557 **Désenganao,** tango ..... Mendivil - F. di Cicco
Désencanto, tango ..... Discepolo - Amadori - E. Discepolo
Refrains chantés par Alberto TAGLE.

DF 2583 **Salud... Salud,** rumba ..... Manzi - R. et F. Canaro
Desconfiale, tango ..... R. et F. Canaro
Refrains chantés par Aldo CAMPOAMOR.

DF 2665 **Por vos... yo me rompo,** tango ..... Canaro
Callecita de mi novia, tango ..... Antonio Botta - F. Lomuto
Refrains chantés en espagnol par MARIANO.

DF 2680 **Illusion,** tango ..... H. Doucet
Olvidame, tango ..... M. Bucino
Refrain chanté en espagnol par MARIANO.

MARCEL CARIVEN

DF 2333 **Un carnet de bal,** valse du film du même nom..... ..... M. Jaubert

LE CARNET DE BAL

PA 962 **Orphée aux Enfers** (Quadrille 1re, 2e, 3e, 4e figures)..... J. Offenbach

ÉMILE CARRARA

PA 2276 **Swing poupée,** fox-trot ..... Vincent Carrara
Vent d'automne, valse ..... Louis Ferrari

PA 2403 **Y a de l'amour,** fox du film « Destins » ..... Vincent Scotto
Mucho, mucho, mucho (Tu m'as dit « je t'aime »), rumba ..... Maria Grever
du film « Le bal des Sirènes ».

ÉLYANE CÉLIS

K 8541 **Aragonaise** ..... Marcel Delmas - Georges Stalin
Tu m'apprendras ..... Fred Dolys - Paul Muray

K 8557 **Beau soir de Vienne,** valse ..... Léo Lelièvre père et fils
Rêve d'une heure ..... L. Poterat - M. Delmas - G. Primo

K 8672 **Lorsque demain,** chanson ..... Marcel Delmas - Yves Jover - H. Bourtayre
Baisse un peu l'abat-jour, chanson ..... Marcel Delmas - Henri Bourtayre

K 8819 **Carnaval viennois,** valse ..... Georges Carry - Marcel Delmas
La rumba de mes rêves, rumba ..... Georges Carry - Marcel Delmas
de l'opérette « Un soir à Vienne ».

K 8820 **Chante Pierrot,** chanson ..... Georges Carry - Marcel Delmas
C'est une petite chose, chanson ..... Georges Carry - Marcel Delmas
de l'opérette « Un soir à Vienne ».

K 8849 **Je vous attends,** chanson ..... Rose Noël - Alstone
Violon joue-moi ta mélodie, chanson tzigane .... Robert Berri - Endore Rancurel

K 8959 **Livre d'images,** valse ..... Marcel Delmas - Georges Ghestem
Miroir aux alouettes, valse ..... Marcel Delmas - Georges Ghestem
de l'opérette « Miroir aux Alouettes ».

SG 78 **Piroulirouli** ..... H. Varna - Marc Cab - Vincent Scotto
Où chante le coucou, valse ..... H. Varna - Marc Cab - Herbert Borders
de la revue du Casino de Paris « Parade du monde ».

SP 1 et 2 **Histoire de « Blanche-Neige et les Sept Nains »**
d'après le film de Walt Disney ..... Frank Churchill
avec Adrien LAMY et Robert BUGUET.

GERMAINE CERNAY

BF 141 **La Guerre des Valses,** valse ..... J. Bousquet - F. Grothe - A. Melicher
du film « Valse tendre, valse blonde ».
Le Rosaire, romance du film « Le Rosaire » ..... Ravel - Ethelbert Nevin

LES CHANTEURS DE GRENOBLE

DF 2285 **La petite Marjolaine** (chanson dauphinoise) ..... Jean Ritz - Harm. de Edinger
La bergère aux champs (bergerette limousine) ..... Francis Casadesus

LES CHANTEURS DE LA SAINTE CHAPELLE

DF 62 **Il est né le divin enfant,** chœur « A cappella », Noël populaire.
La Nuit, chœur « A cappella ».

ANNE CHAPELLE

K 8743 **Moi je m'en fous,** chanson ..... A. Cossu - Ch. Jay - Gine Money
Je ne savais pas, valse ..... Guy Laforge - Gine Money

MAURICE CHEVALIER *

K 7587 **Quand un vicomte** ..... Mireille
Un tout petit peu (Prix Candide 1936) ..... Moretti

K 7588 **Prosper** (Yop la Boum) ..... Géo Koger - Vincent Telly - Vincent Scotto
Donnez-moi la main ..... Pierre Bayle - Valsien - Learsi

K 7767 **Ma pomme,** fox-trot ..... Ch. Borel-Clerc
Avec le sourire (Le chapeau de Zozo), one step ..... Ch. Borel-Clerc

K 8210 **Un p'tit air,** one step ..... A. Willemetz - Mireille
Ah ! si vous connaissiez ma poule, slow-fox. A. Willemetz - Toché - Ch. Borel-Clerc
de la revue du Casino de Paris « Amours de Paris ».

K 8398 **Mon amour,** slow-fox du film « Pièges ».. Willemetz - de Badet - Gardoni - Chavoit
Il pleurait, valse du film « Pièges » ..... Maurice Vandair - Revil

K 8407 **Appelez ça comme vous voulez,** valse chantée ..... Jean Boyer - Van Parys
Mimile (Un gars de Ménilmontant)..... Jean Boyer - Van Parys

K 8537 **Ça s'est passé un dimanche** ..... Jean Boyer - Van Parys
Appelez ça comme vous voulez, valse chantée ..... Jean Boyer - Van Parys

K 8546 **Ça sent si bon la France** ..... Jacques Larue - Louiguy
La chanson du maçon .... M. Vandair - M. Chevalier - Betti

K 8575 **Marche de Ménilmontant,** chanson..... M. Chevalier - M. Vandair - Borel-Clerc
Pour toi, Paris, chanson..... M. Chevalier - H. Varna - Henri Betti
de la revue du Casino de Paris « Pour toi Paris ».

K 8591 **Ah ! si vous connaissiez ma poule,** slow-fox chanté..... A. Willemetz - Toché
Ch. Borel-Clerc
Y'a d'la joie, chanson ..... Charles Trenet

K 8592 **Arthur,** fox-trot chanté ..... Fred Pearly
Oui mais... les plus belles, marche chantée..... Jacques Darieux - Fred Pearly

K 8600 **La symphonie des semelles de bois,** .... A. Willemetz - M. Chevalier - V. Scotto
C'est comme ça ..... R. Vinci - M. Chevalier - H. Betti

K 8634 **Rien qu'un soir,** chanson ..... Maurice Chevalier - Francis Lopez
Au Paradis, chanson ..... Maurice Chevalier - Francis Lopez

K 8657 **Bonsoir Messieurs Dames,** chanson..... M. Chevalier - M. Vandair - Henri Betti
Fleur de Paris, chanson ..... M. Vandair - H. Bourtayre

K 8699 **Un, deux, trois, quatre,** chanson ..... R. Lucchesi - R. Lucchesi et M. Chevalier
Place Pigalle, chanson ..... Alstone - M. Chevalier

K 8712 **Marie fait si bien ça,** chanson..... Maurice Chevalier - L. Poterat - Alstone
Quai de Bercy, chanson ..... Maurice Chevalier - L. Poterat - Alstone

K 8791 **Pour les amants...** (C'est tous les jours dimanche), valse.. René Clair - Van Parys
du film « Le silence est d'or ».
Je vais sur mon chemin, marche ..... Maurice Chevalier - Jean Marion

K 8894 **Femmes de France,** valse ..... Maurice Chevalier - Alstone
Après tout, chanson ..... Maurice Chevalier - Alstone

K 8895 **Soir de fête,** fox ..... Maurice Chevalier - Alstone
Prière, ... Maurice Chevalier - Alstone

K 8951 **La cane du Canada,** samba..... Maurice Vandair - Ch. Borel-Clerc
Un p'tit sourir' Mam'zelle, fox ..... M. Dabadie - Fred Freed

CHŒURS DE LA COUQUETO

K 6332 **Daut Tambourin,** farandoulado cantadisso ..... Deroze
Farandole provençale, air populaire.

CHORALE BASQUE ERESOINKA

K 8293 **Aurtxoa Séaskan** (L'Enfant au berceau), berceuse.
Ama Bégira Zazu (Maman regardez sur la place).

K 8294 *a)* **Jaiki, Jaiki !** (Debout !) (six voix mixtes)..... J. Olaizola
b) **Akera ikusi dégu** (J'ai vu le bouc)..... J. Guridi
Iru Erège (Trois Rois Mages) (quatre voix d'hommes)..... J. Guridi

K 8302 **Bigaren kalez kale,** passe-rue (quatre voix mixtes)
et bande de « Txistus », flûtes basques à trois trous)..... P. Sorozabal
Niez naiz zomorua (Je ne suis pas le croquemitaine)
chanson enfantine (huit voix mixtes) ..... J. Guridi

K 8380 **Agate deuna** (chanson de ronde de la Sainte-Agathe)
harmonisée pour cinq voix mixtes par S. Esnaola
Bi euzko abesti, chanson populaire à six voix mixtes..... Buska de Sagastizabal

K 8409 **Gabon,** noël basque, « Oi Bethleem et Eternala »
harmonisée à quatre voix mixtes par le Père Donostia
Aitak eta amak (Le père et la mère), chanson d'amour,
harmonisée à quatre voix mixtes par le Père Donostia

K 8452 **Goiko mendiyan** (Neige dans la montagne) (six voix mixtes)..... J. Guridi
Amatxo (Chanson à la mère)...) (six voix mixtes)..... J. Guridi

K 8498 **Agur jaunak,** salutation, « Je vous salue, Seigneur »
(six voix mixtes) ..... José de Olaizola
a) **Itxasoan** (Sur la mer) - *b)* **Ikhusten duzu goizean** (Voyez-vous là-bas).
Deux chansons basques harmonisées à trois et six voix mixtes
par le Père Donostia et José de Olaizola.

K 8536 **Maitasun atsekabea** (Chagrin d'amour) (pour six voix mixtes)..... J. Guridi
Loa, loa... (Dors, dors...), berceuse pour quatre et cinq voix mixtes.... S Esnaola

CHORALE CLÉMENCE ISAURE

K 6284 **La Toulousaine,** chant languedocien ..... L. Deffès
Nadal Tolousan ..... Moulinier

K 6285 **Tyrolienne des Pyrénées :** Les Montagnards ..... A. Roland - Arr. Laporte
Cansou de Taoulo, chanson de table ..... P. Vidal

CHORALE DE LA SOLIDARITÉ AVEYRONNAISE

DF 2197 **Pastres, Pastretos,** vieux Noël.
Noël montagnard.

DF 2198 **Erou très frayres** (Il y avait trois frères) - **Souon, souon,** berceuse.
Le montagnard exilé - Chant de la Saint-Jean.

DF 2199 **Lo moulinieyro** (La meunière).
Il a sonné minuit. - Jardin d'amour.

DF 2200 **Lay tournoren pas pus** (Nous n'y reviendrons plus).
Là-haut sur ces rochers.
Pourtas pauquetos (Portez chopines).

DF 2201 **Noël de Réquista - Une grande gontoueno.**
Ma mayre me disio (Ma mère me disait). Regret montagnard.

DF 2202 **Le chant des montagnards - L'aure de la cambo torto** (La vigne).
Le lendemain de noces - Lou bouyé.

CHORALE DES ÉCOLES PUBLIQUES DE RAMBOUILLET

PA 2536 a) **Las ! Je n'eusse jamais pensé.** Poème de Ronsard - Mus. de Costeley - Arr. Rollin
b) **Ce moys de may** ..... Mus. de Jannequin - Arr. Rollin
Mignonne allons voir si la rose ..... Poème de Ronsard - Mus. de Costeley

PA 2537 **Le ranz des vaches** (chant populaire du Jura suisse) ..... Arr. Rollin
Choral de l'amitié (Chant populaire écossais) ..... Arr. Rollin

PA 2561 **Les canards** ..... L. Boucher - A. Ziwès - Arr. Challan
Ami Printemps ..... A. Ziwès - Arr. Challan

PA 2562 **Madame Tartine** ..... L. Boucher - A. Ziwès - Arr. Challan
Une terrible histoire ..... Fribourg - A. Ziwès - Arr. Challan

PA 2644 **Alleluia** (Mozart) ..... Arr. vocal de R. Challan
O que c'est chose belle. (d'après un psaume de Goudimel - Adaptation de J. Rollin)

PA 2645 **Le Batelier de l'Adour** (Chant populaire béarnais) .. L. Amade - Harm. J. Rollin
Se canto (Chant populaire du Sud-Ouest) ..... Harm. J. Rollin

PA 2646 **Vieux Noël polonais**..... Par. franç. de G. Daumas - Harm. R. Challan
Il court, il court le furet ..... Harm. et arr. vocal de R. Challan

BRUNO CLAIR

PA 2245 **Si j'avais su t'aimer,** chanson ..... Jacques Plante - P.G. Redi
Marie Laurence, chanson ..... Jacques Plante - Giovanni d'Anzi

KENNY CLARKE

SW 224 **Epistrophy** ..... Clarke - Monk
Oop-bop-sh-bam ..... Fuller - Gillespie

SW 284 **Algerian cynicism** ..... Kenny Clarke
Laurenzology ..... Claude Laurence

SW 289 **Annel** ..... Jimmy Heath

LYNE CLEVERS

DF 3040 **Jimmy de Harlem,** fox ..... Pierre Dudan - Jean Delettre
Tchiou-tchiou, conga ..... André Hornez - Moulius

DF 3060 **Il aurait bien voulu,** fox ..... Louis Gasté
Chica chica, fox step ..... Louis Gasté - G. Bérard

DF 3080 **Tico-tico,** samba ..... Zaquina Abreu - Jacques Larue
Samba, samba ..... Paul Durand - Pierre Dudan

COBLA CATALANE "COMBO GILI" DE THUIR

PA 1449 **Nostalgia** (Sardane) ..... A. Pujol fils - F. Gill
Els fadrins alegres (Les joyeux célibataires) (Sardane) ..... A. Pujol fils

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

K 4120 **Catalunya plora,** sardane ..... Viladomat - Tragan
La Mare cantora, sardane ..... Bou

BILL COLEMAN

SW 9 **The merry-go-round broke down** ..... Friend Franklin
Rose room ..... Williams - Hickmann

SW 22 **Bill street blues** ..... Bill Colèman
After you've gone ..... Creamer - Layton

SW 42 **Indiana** ..... James F. Hanley
Bill Coleman blues ..... Bill Coleman

SW 295 **What is this thing called love** ..... Cole Porter
Blues at noon ..... Bill Coleman

BILL COLEMAN - DON BYAS

SW 300 **Liza** ..... Gershwin

SW 302 **Saint-Louis blues** ..... W.C. Handy
Lover Man ..... Ramirez - Davis

ALIX COMBELLE

SW 181 **Ça s'fait pas** ..... A. Combelle - F. Blanche
Ce qu'il faut démontrer ..... L. Gasté - A. Combelle

COMEDIAN HARMONISTS

SG 76 **Quand la brise vagabonde,** slow-fox ..... J. Boyer - Werner - R. Heymann
Les gars de la Marine, marche ..... J. Boyer - Werner - R. Heymann
du film « Le Capitaine Craddock ».

SG 90 **Le Barbier de Séville,** ouverture (en deux parties). Rossini - Arr. H. Frommermann

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

BF 131 **Mes jeunes années** ..... Charles Trenet - Arr. M. Herrand
Mon bateau ..... Francis Lamarque - Arr. M. Herrand

BF 132 **Maitre Pierre,** chanson marche .. Jacques Plante - Henri Betti - Arr. M. Herrand
Berceuse pour un enfant triste ..... Jo Frachon - M. Herrand

BF 146 **Ukraine,** chanson ..... Alec Siniavine - Arr. M. Herrand - Jacques Larue

BF 148 **Le prisonnier de la tour,** chanson Francis Blanche - Gérard Calvi - Arr. M. Herrand
Cinq filles à marier, chanson.. Charles Aznavour - Pierre Roche - Arr. M. Herrand

BF 178 **Margoton va t'a l'iau,** chanson populaire ..... Arr. Louis Liébard

BF 184 **Les gendarmes s'endorment sous la pluie.** Ch. Trenet - A. Lasry - Arr. M. Herrand
Les vieux bateaux ..... Jacques Bourgeat - Jacqueline Batell - Arr. M. Herrand

BF 185 **Catherine,** chanson ..... Georges Ulmer - Arr. M. Herrand
Douce nuit, chanson du film « Neuf garçons, un cœur » .... Arr. M. Herrand

BF 187 **Les marins de notre ville,** chanson populaire ..... Harm. par M. Herrand
L'enfant au cœur d'or ..... Jean Lutèce - Harm. M. Herrand - Jacques Larue

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON (suite)

BF 257 **Le Roi Dagobert** (Musique populaire) ..... Arr. M.Herrand - Charles Trenet
Il pleut ..... Pierre Roche - Arr. M. Herrand - Charles Aznavour

PG 321 **A Noël** ..... Francis Blanche - Henri Leca - Arr. Marc Herrand - Francis Blanche
Il y avait trois jeunes garçons ..... P. Roche - Arr. Marc Herrand - C. Aznavour

BFX 20 **Perrine était servante,** chanson populaire ..... Arr. Louis Liébard

BFX 21 **La Marie,** chanson ..... André Grassi - Arr. M. Herrand
L'ours, chanson ..... Charles Trenet - Air populaire Arr. M. Herrand

BFX 22 **Les yeux de ma mère** ..... Edith Piaf - Arr. M. Herrand

(*Voir :* Edith PIAF avec LES COMPAGNONS DE LA CHANSON.)

HENRY CROUDSON

PA 1336 **Solitude** ..... Duke Ellington
Caravan ..... Duke Ellington

XAVIER CUGAT

BF 106 **South America, take it away !** rumba, from « Call Me Mister » ..... Rome
Chiquita, banana (The Banana Song), rumba .. Mackenzie - Montgomery - Wirges
Refrains chantés par Buddy CLARK.

BF 118 **Morena,** paso-doble. Refrain chanté par LA VALIENTE ..... Mara
Touradas en Madrid, paso-doble ..... Camacho - De Baro - Ribeiro

BF 122 **Cu - tu - gu - ru** (Jack, Jack, Jack), guaracha ..... Oliveira - Drake - Abreu
Refrain : THE BOYS TRIPLETS.
Tico-tico, samba from « It's a Pleasure » ..... Oliveira - Drake - Abreu
Refrain chanté par Elena VERDUGO.

BF 125 **Adios Africa,** afro cuban ..... Scull
Refrain chanté par Miguelito VALDES.
Enlloro (Woodoo Moon), afro cuban ..... Blanco - Moralès
Refrain chanté par DEL CAMPO.

BF 127 **Cuanto le gusta,** du film « A Date with Judy » ..... Ruiz - Gilbert
Avec Trio vocal.
You don't have to know the language, fox ... Johnny Burke - James von Heusen
du film Paramount « Road to Rio ».
Refrain chanté par Buddy CLARK.

BF 164 **Take it away** (Tomalu Tu). Chant : Penny PIPER ..... Gamse - Madriguera
Illusion-Beguin (Un Sueno) ..... Bob Russell - S.T. Gallagher - Xavier Cugat
Refrain : Dorothy PORTER.

BF 262 **Toca-tu samba,** samba. Refrain chanté par Nestor AMARAL .... Solor - Amaral
Rumba, rumba. Refrain chanté par DEL CAMPO ..... Valencia - Parfumy

K 8759 **Perfidia** (To-night), rumba ..... Alberto Dominguez
The thrill of a new romance (Dansez... ce soir), rumba. Cugat - Curbels - Adamson

ANDRÉ DALT

K 8760 **Le retour des guinguettes,** valse chantée ..... Léo Marjdès - Roger Vaysse
Un verre de liqueur, valse chantée ..... V. Scotto - Gitral

DAMIA

BF 151 **Les goélands** ..... Lucien Boyer
Ne dis rien (Worryin'), valse ..... M. Aubret - G. Fairman

BF 214 **La rue,** chanson ..... Ch. Fallot - Yvon Gosselin
L'étranger, chanson ..... Robert Malleron - Juel - Marguerite Monnot

BF 215 **La guinguette a fermé ses volets,** valse musette ..... G. Zwingel - L. Montagné
La rue de notre amour, valse ..... Maurice Vandair - Maurice Alexander

BF 216 **La garde de nuit sur l'Yser** ..... E. Genval - Lucien Boyer
Johnny Palmer, chanson de marin ..... Ch. Webel - Cl. Pingault

BF 228 **Pluie** ..... Bernard Zimmer - Jean Lenoir
Le vent m'a dit une chanson, chanson du film « La Habanera ». André Mauprey

BF 258 **Maruska,** valse ..... Maurice Aubret - Dino Rulli
Boublitchki ..... Jean Lenoir - B. Darthel - Arr. Tibor Harsanyi

BFX 24 **La mauvaise prière,** chanson ..... René Chalupt - Louis Aubert
Le fou ..... André Barde - P. Larrieu

MONIQUE DARVAL

PA 2428 **Triste sérénade,** chanson ..... Ravesine - Louis Poterat
La plus belle valse d'amour, valse ..... Dino Olivieri - Louis Poterat

PA 2578 **Les pieds en l'air, la tête en bas,** chanson ..... Louis Poterat - Sol Kaplan
Mon beau rêve, garde-moi, chanson ..... Louis Poterat - Sol Kaplan
du film « Alice au pays des merveilles ».

ANDRÉ DASSARY

PA 1980 **Ay ! Ay ! Ay !** chanson chantée en espanol ..... O. Perez Freire
La Paloma, chanson chantée en espagnol ..... X... - Yradier

PA 2007 **L'auberge qui chante** ..... A. de Badet - G. Hirsch - Trémolo
Viens mon seul amour c'est toi ..... A. de Badet - G. Hirsch - Tiarko Richepin
de l'opérette « L'auberge qui chante ».

PA 2221 **Dans vos yeux,** chanson ..... Roger Lucchesi
Ramuntcho, chanson ..... Vincent Scotto - Jean Rodor

PA 2224 **Le Monde est à moi,** chanson ..... Louiguy - Jacques Poterat
Tout le long de l'Orégon ..... Marc Lanjean - Jacques Poterat

PA 2263 **Eternellement,** mélodie ..... F. Llénas - Paul Durand
La Carumba, rumba ..... R. Thoreau - M. Harper - B. Livingston - B. Spaisley

PA 2318 **Symphonie,** slow-fox ..... Alstone - G. Tabet - R. Bernstein
Peine d'amour, chanson tzigane ..... Paul Durand - Camille François

PA 2373 **L'amour qu'un jour tu m'as donné,** chanson ..... Louis Poterat - Maurice Yvain
Enchantement d'un soir d'été, chanson ..... Louis Poterat - Maurice Yvain
de l'opérette « Chanson gitane ».

PA 2374 **Tant que le Printemps,** marche ..... Louis Poterat - Maurice Yvain
Au pas du petit poney, chanson ..... Louis Poterat - Maurice Yvain
de l'opérette « Chanson gitane ».

PA 2404 **Rien que vous et moi** ..... Jacques Larue - F. Durandy
Quand je ne te dis rien ..... Deyrmon - Durandy - Pagnoul

PA 2405 **Mon paradis,** mélodie ..... A. Tabet - A. Lodge
Si tu ne revenais jamais, tango ..... Jacques Larue - L. Ferrari

ANDRÉ DASSARY (suite)

PG 317 **Le dernier chant de mon cœur** ..... José Padilla - Raymond Vincy - Marc Cab
Chaque nuit une étoile ..... José Padilla - Raymond Vincy - Marc Cab
de l'opérette « Symphonie Portugaise ».

PG 318 **Pleure mon cœur** ..... José Padilla - Raymond Vincy - Marc Cab
Symphonie portugaise ..... José Padilla - Raymond Vincy - Marc Cab
de l'opérette « Symphonie Portugaise ».

LES DÉLICES DU BAL

PA 2400 **Les voilà,** one-step ..... Pierre Chagnon
Sa robe blanche, valse ..... Léo Daniderff

PA 2401 **Scottish d'amour** ..... Rey Charrys
Valse des cœurs ..... Rey Charrys

PA 2402 **Joli aimé,** fox-trot ..... Paul Romby
Fontaine Caroline ..... Paul Romby

PA 2407 **Scottish bleue** ..... Pierre Chagnon
Mazurka des roses ..... Pierre Chagnon

PA 2408 **Bonne fortune,** mazurka ..... E. Loyon
Joyeuse compagnie, polka ..... E. Loyon

PA 2410 **Niniche,** polka ..... George Ned
Sonia, mazurka ..... George Ned

PA 2472 **Yanilou,** fox-trot ..... Rey Charrys
Los Toros, paso-doble ..... Rey Charrys

PA 2480 **Ramonette,** valse ..... Pierre Chagnon
Simone, mazurka ..... Pierre Chagnon

PA 2503 **Colinette,** mazurka ..... Paul Romby
Anna, scottish ..... Paul Romby

PA 2613 **Ian,** scottish ..... George Ned
Flores, valse espagnole ..... George Ned

PA 2619 **Noces tyroliennes,** polka ..... Pierre Chagnon
Polka 49 ..... Marcel Pagnoul

PA 2630 **Enjoleuse,** mazurka ..... Ernest Loyon
Papotages, polka ..... Ernest Loyon

LUCIENNE DELYLE

BF 149 **Marie des anges,** chanson ..... Jacques Larue - Francis Lopez
Domingo, chanson du film « Le roi des resquilleurs ». L. Gasté - G. Bérard - Gasté

BF 161 **Pour lui,** slow ..... Aimé Barelli - Henri Contet
Printemps, chanson ..... Paul Durand - Henri Contet

BF 179 **Boléro,** chanson ..... Henri Contet - Paul Durand
Mon cœur battait, slow ..... Henri Contet - Liferman

BF 190 **Amour,** valse ..... Varel - Bailly - Arr. Mario Bua
C'est un gars, chanson ..... Aznavour - Pierre Roche - Arr. Mario Bua

BF 205 **Amalaouta,** chanson africaine ..... Jacques Larue - Aimé Barelli
Embrasse-moi, valse ..... Jacques Larue - Aimé Barelli

LUCIENNE DELYLE (suite)

BF 211 **Etrange garçon** (Nature Boy), chanson .... Palex - Louis Hennevé - Eden Ahbez
Le moulin fleuri (Down by the old mill stream), chanson.. A. Grassi - Tell Taylor

BF 213 **Valser dans l'ombre,** valse du film « Waterloo Bridge »..... Poterat - Dumont
Jour et nuit, complainte ..... Henri Contet - Paul Durand

BF 225 **C'est pas banal,** valse ..... Henri Contet - Magenta
Sur ton épaule, rumba ..... Jacques Larue - Alec Siniavine

BF 233 **Un air d'accordéon,** valse ..... Paul Durand - Henri Contet
Rose pâle, chanson ..... Paul Durand - Henri Contet

BF 234 **Où je vais danser,** chanson ..... François Llénas - Francis Lopez
Un sou d'amour, valse ..... Jacques Larue - Jack Ledru

BF 235 **Chanson vagabonde,** valse ..... Aimé Barelli - Henri Contet
Sans amour, blues ..... Paul Durand - Henri Contet

BF 236 **Malgré tes serments,** chanson du film « Malgré tes serments ». Christiné - Howard
Un jour d'amour, valse .. Henri Contet - A. Barelli - Jack Ledru - Arr. A. Migiani

BF 256 **Toute la vie,** chanson. A. Barelli - Arr. Di Bonaventura - H. Contet - R. Lucchesi
Au soleil de mai (Gavroche), chanson .. Aimé Barelli - Arr. Mario Bua - H. Contet

BF 266 **Chante,** slow-fox ..... Wal-Berg - Louis Amade
Ça m'suffit, valse ..... Guy Magenta - Henri Contet

BF 270 **Rumba** ..... Aimé Barelli - Henri Contet
Ma rue et moi, valse ..... M. Monnot - Arr. Mario Bua - Henri Contet

BF 271 **Noël est en voyage,** chanson. J. Delettre - Arr. Mario Bua - J. Delettre - G. Bonnet
Les Quais de la Seine, valse.. J. Dréjac - A. Lodge - Arr. Mario Bua - J. Dréjac

DF 3034 **Sur les quais du vieux Paris** ..... Louis Poterat - Ralph Erwin
L'orgue chantait toujours ..... Louis Poterat - P. Zeppili

DF 3037 **Nuages,** slow ..... Jacques Larue - Django Reinhardt
Refrain sauvage ..... François Llénas - Pierre Hiégel - F. Lopez

DF 3161 **Le moulin de la Galette,** valse ..... Tabet - Louis Poterat - N. Glanzberg
Ne dis plus rien, slow ..... Henri Contet - Aimé Barelli

DF 3184 **Vous... vous qui chantez,** slow ..... Georges Liferman - Henri Contet
Romance au fond des cours, valse ..... Norbert Glanzberg - Louis Poterat

DF 3196 **J'entends mon amour,** slow ..... Paul Durand - Henri Contet
Brouillard, chanson ..... Paul Durand - Henri Contet

DF 3236 **Un simple mot,** slow ..... Henri Contet - Aimé Barelli
C'est dimanche, valse ..... Claude Bonheur - G. Lantier

DF 3279 **La fin du bal,** chanson ..... Henri Contet - Alec Siniavine
Lettre perdue, chanson ..... Henri Contet - Alec Siniavine

YVES DENIAUD

PA 2390 **Barbe-Bleue** (Conte en argot) ..... Pierre Devaux

PA 2406 **Le petit Poucet** (Conte en argot) ..... Pierre Devaux

PA 2474 a) **Le loup et l'agneau** - b) **La cigale et la fourmi.**
a) **La laitière et le pot au lait** - b) **Le lièvre et la tortue.**
Fables en argot à la manière de Boby Forest.

DEPRINCE

K 8661 **Fleur de Paris,** valse ..... Maurice Vandair - Henri Bourtayre
C'est la chanson des accordéons, valse ..... Gine Money - Jacques Ledru

K 8662 **Ah ! retrouver Paname,** valse ..... Lucien Caral - A. Deprince
Lily, Bye... Bye..., fox ..... Maurice Vandair - Henri Bourtayre

K 8681 **Jocelyne,** fox-trot ..... Deprince - Malafosse
J'ai fermé les volets, slow-fox ..... Louis Gasté

K 8682 **Mon cœur a besoin de rêves,** tango .... Lucien Lagarde - Jancel - René Pesenti
Ce n'est qu'une ritournelle, java ..... Oreste Rossi - M. Malafosse

K 8694 **Albertito,** rumba ..... Rey Charrys
Reine des Neiges, java variations ..... A, Deprince

K 8706 **Madeline,** mazurka ..... A. Delbecq
Ducky, fox-trot ..... F. Baxter - A. Deprince

K 8714 **Perce-Neige,** valse ..... Germaine Mordant
C'est la java de Paname, java ..... Daniel Conquis - Fredo Gardoni

K 8721 **Pigalle,** valse ..... Georges Ulmer
La fille à Domingo ..... Henri Bourtayre

K 8757 **Feu Follet,** valse ..... Henri Bourtayre
Senorita, paso-doble ..... Henri Bourtayre

K 8761 **La gamme et l'amour,** valse ..... Louiguy
Magdalena, rumba du film « Trente et Quarante » ..... Francis Lopez

K 8764 **Y'a pas de printemps,** valse musette ..... Marguerite Monnot
C'est loin tout ça, slow-fox ..... Georges Ulmer

K 8766 **Brillante,** java ..... A. Deprince - M. Malafosse
Dos Maracas, rumba ..... A. Deprince

K 8801 **Angelina,** fox-step du film « Le Chanteur inconnu ». Jacques Larue - Allan Roberts
Cinq minutes de plus (Five minutes more), fox.. L. Palex - L. Hennevé - J. Styne

K 8802 **Le vent du soir,** rumba ..... Max François - Henri Puech
Romance de tous les jours, valse ..... Christian Jollet - R. Cambon - Deprince

K 8805 **A Séville,** paso-doble ..... F. Sardou - Sergelys - A. Fort - Y. Tristan
Dos Primos, paso-doble ..... Deprince - F. Baxter

K 8830 **Loulou,** java ..... Ch. Baudelot
Un Monsieur attendait, valse ..... Georges Ulmer - Géo Koger

K 8838 **Danse avec moi,** rumba ..... André Hornez - Francis Lopez
Avec son tra-la-la, valse ..... André Hornez - Francis Lopez
du film « Quai des Orfèvres ».

K 8846 **Le p'tit bal du samedi soir,** java ..... J. Dréjac - Jean Delettre - Borel-Clerc
C'est pour toi mon chéri, valse. R. Hardy - R. Chassegué - R. Hardy - A. Deprince

K 8854 **La fête à Séville,** valse espagnole ..... A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
Olle Torero, paso-doble ..... A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
de l'opérette « Andalousie ».

K 8863 **Une chanson d'Espagne,** paso-doble ..... Fred Pearly
La guêpe espagnole, paso-doble ..... J. Darieux - Fred Pearly

K 8874 **Enamorada** (Je te désire), rumba ..... Max François - Puech
Monsieur Li-Phang, rumba ..... A. Deprince - F. Baxter

K 8882 **C'est le printemps,** slow ..... J. Sablon - J. Geiringer - Tallon - Richard Rodaers
Etrange garçon (Nature boy), boston ..... L. Palex - L. Hennevé - Eden Ahbez

K 8883 **Parce que ça me donne du courage** (Le pas du facteur)
fox-trot ..... Jean Nohain - Mireille
Papa, Mama, Samba ..... Max François - Syam - Paul Durand

DEPRINCE (suite)

K 8885 **La samba brésilienne** ..... Raymond Vincy - Francis Lopez
Le complet gris, valse ..... Louis Gasté

K 8896 **Boléro,** rumba-boléro ..... Henri Contet - Paul Durand
Ma cabane au Canada, slow-fox ..... Mireille Brocey - Louis Gasté

K 8897 **Diguidin** (Ma-va-la), valse ..... Jacques Larue - I. Buzzacchi
La Chiapaneca, valse mexicaine ..... Champfleury - Liogar - Romero - de Campo
du film « Escale à Hollywood ».

K 8953 **Renée-Florence,** valse-musette ..... Jean Deprince
Y'a pas d'histoire, java variations ..... A. Deprince

K 8969 **Métro,** valse musette ..... Henri Bourtayre
Trop grande pour moi (Too fat Polka), polka-fox-trot. R. Macléon - A. Richardson

K 8970 **La plus jolie des rumbas** ..... J.-J. Medinger
Au son des castagnettes, paso-doble ..... J.-J. Medinger

K 8991 **Où vas-tu Basile ?** marche ..... Louis Gasté - Arr. Marius Coste
La samba de Paris ..... Henri Bourtayre - Arr. J.-H. Rys

K 8992 **Valse savoyarde,** valse tyrolienne ..... V. Marceau
Embrassez vos belles, samba ..... Léon Raiter - Maurice Dehette

K 8995 **Mon beau matador,** paso-doble ..... Abel Bourgeois
La rumba des Antilles, rumba ..... A. Deprince - Géo Tournet

K 8997 **Football,** one-step ..... Fredy Pearly
Quatre Catherinettes, one-step ..... Fredy Pearly

K 8998 **Modèle,** valse ..... Henri Bourtayre
Cœur d'oiseau, valse ..... Henri Bourtayre

K 9016 **Marlène,** boléro du film « Marlène » ..... Francis Lopez
Sérénade sur Paris, valse du film « Marlène » ..... Francis Lopez

ALBAN DERROJA

K 7154 **Montanyas régaladas** (Montagnes délicieuses) (en catalan)
Rec. par E. Vilarem - Harm. par H. Carcassonne
Salut au Roussillon (Chant de l'Estudiantina Catalana).

GEORGES DERVAUX

PA 2577 **Alice au pays des merveilles.** Sélection en 2 parties ..... Sol Kaplan

JACK DIEVAL

SW 320 **Tea for two** ..... Vincent Youmans
Don't blame me ..... Arr. J. Diéval

REGINALD DIXON

PA 1919 **Gulliver's travels,** film sélection.
Part. I. — Introducing : It's a hap, hap, happy day - Blue birds in the moonlight - We're all together now.
Part. II. — Introducing : All's well - I hear a dream - It's a hap, hap, happy day - Faithful forever.

REGINALD DIXON (suite)

PA 2453 **Viennese memories of Lehar.**
Part. I. — Introducing : « Merry widow » — Waltz : « Gipsy love » - You're in love : « Land of smiles » - You are my heart's delight.
Part. II. — Introducing : « Merry widow » - Dutiful wife : « Gipsy love » - Waltz : « Merry widow » - The cavalier - « Gipsy love » - Gipsy song - « Count of Luxembourg » - Boys ..... Arr. Henry Hall

TOMMY DORSEY

K 8250 **Boogie-Woogie,** fox-trot ..... Pinetop - Smith
Weary Blues, fox-trot ..... Artie Matthews

K 8480 **Stop it's wonderful,** fox-trot ..... Reichner-Boland

K 8734 **Loose lid special,** fox-trot ..... Oliver
Yes indeed, fox-trot ..... Oliver

K 8745 **Night and Day,** fox-trot du film « Gay Divorcee » ..... Cole Porter
Smoke gets in your eyes, fox du film « Roberta » ..... J. Kern

K 8785 **Deep night,** fox-trot ..... Rudy Vallée - Charlie Henderson

K 8795 **Stomp it off,** fox-trot ..... Oliver

L 1040 **Beale street blues,** fox-trot ..... W. C. Handy
Stop, look and listen, fox-trot ..... Ralph Freed - John and George Van Eps

SG 24 **There's good blues tonight** ..... E. et A. Osser

MARIE DUBAS

BFX 19 **Mon légionnaire,** chanson ..... Raymond Asso - Marguerite Monnot
Le fanion de la Légion ..... Raymond Asso - Marguerite Monnot

DF 1355 **La Charlotte prie Notre-Dame,** poème de Noël (en 2 parties). J. Rictus - R. Carcel
Mise en scène sonore avec orgue, cloches et chœurs.

PIERRE DUDAN

PA 2504 **Mélancolie,** slow du film « Les Requins de Gibraltar » .... P. Dudan - A. Romans
Clopin-clopant, slow ..... P. Dudan - Bruno Coquatrix

PA 2523 **Tomates,** valse ..... P. Dudan - Louiguy
Dans les rochers, valse tyrolienne du film « L'Eventail »... P. Dudan - Joé Hajos

PA 2579 **Buffalo Bill,** chanson ..... P. Dudan
Il faut y croire encore une fois, chanson ..... P. Dudan
du film « Monsieur Buffalo Bill ».

LUCIENNE DUGARD

PA 2292 **Chansons grises, chansons roses,** valse ..... Henri Bourtayre - Henri Kubnick
Crinolines, valse ..... Henri Bourtayre - Henri Kubnick

LINI ELDA

K 8797 **Tienne,** rumba ..... Jacques Larue - Alguero
Moi aussi (The stars will remember), chanson ..... J. Delettre - Towers

DUKE ELLINGTON

BF	269	**Air conditioned jungle**	Duke Ellington - Hamilton
		Stomp look and listen	Duke Ellington
BF	272	**Don't be so mean Baby** (Cause baby's So Good to you), fox-trot	Lee - Barbour
		Lady of the Lavender mist, fox-trot	Duke Ellington
K	6153	**Mood Indigo,** fox-trot	Ellington - Bigard - Mills
K	6344	**Creole love call,** slow-fox	Ellington - Miley - Jackson
		Black and Tan Fantaisie, slow-fox	Ellington - Miley
K	6429	**Echoes of the Jungle,** slow-fox	Williams - Mills
		Limehouse Blues, fox-trot	Braham
K	6948	**Bugle call rag,** fox-trot	Pettis - Schoebel
		Breakfast dance, fox-trot	Duke Ellington
K	8251	**Misty Mornin',** fox-trot	Whetsel - Ellington
		Saratoga swing, fox-trot	Bigard
K	8304	**Solitude,** slow fox-trot	Ellington
		Black beauty, fox-trot	Ellington
K	8306	**Got everything but you,** fox-trot	Palmer - Razat
		The mooche, fox-trot	Duke Ellington - Irving Mills
K	8692	**I'm Beginning to see the Light,** fox-trot	Georges-James-Ellington - Hodges
		I aint' got Nothin but the Blues, fox-trot	George - Ellington
K	8708	**Warm valley,** slow-fox	Duke Ellington
		In a mellotone, fox-trot	Duke Ellington
K	8731	**Carnegie blues**	Duke Ellington
		The mood to be wooed	Hodges - Duke Ellington
K	8732	**Ko-Ko,** fox-trot	Duke Ellington
		Conga brava, fox-trot	Duke Ellington - Juan Tizol
K	8750	**Blue serge,** slow-fox	Mercer - Duke Ellington
		Jumpin' punkins, fox-trot	Mercer - Duke Ellington
K	8796	**John Hardy's wife**	Mercer - Duke Ellington
		Sepia panorama, fox-trot	Duke Ellington
SG	32	**Chloe,** fox-trot	Gus Kahn - Nell - Moret
		Across the track blues, fox-trot	Duke Ellington
SG	44	**Swamp fire**	Mooney
		Just squeeze me (But don't tease me)	Gaines - Duke Ellington
SG	165	**Never no lament,** fox-trot	Duke Ellington
		The Sidewalks of New-York (East-Side-West-Side)	Lawlor Blake
SW	230	**Esquire swank**	Hodges - Duke Ellington
		Midriff	Billy Strayhorn
SW	307	**A gipsy without a song**	Duke Ellington
		Portrait of the Lion	Duke Ellington
SW	316	**The new east Saint-Louis Toodle-O**	Duke Ellington - Mills
		The gal from Joe's	Duke Ellington - Mills
SW	318	**Hip chic**	Duke Ellington
		A blues Serenade	Paris - Signorelli - Grande - Lytell
SW	321	**Braggin' in Brass**	Nemo - Mills - Duke Ellington
		Smorgasbord and Schnapps	Duke Ellington

ELIANE EMBRUN

K 9015 **Qu'il était doux,** chanson ..... Jim Schott - Henri Contet
Mes jeunes années, chanson .... Charles Trenet - Marc Herrand - Charles Trenet

ENSEMBLE LIMOUSIN-AUVERGNAT J. SÉGUREL

PA 1719 **La fille du fermier,** valse ..... Arr. J. Ségurel
Ladéritiétoux, polka-valse ..... Arr. J. Ségurel
Refrains chantés par R. FAURE et Jeanne BROUSSE.
Vielliste : R. BLANCHARD.

GERMAINE FERALDY

PG 42 **Pot-pourri sur les célèbres valses de 1900.**

FERNANDEL

DF 3138 **Je n'peux pas m'expliquer,** chanson ..... Jean Manse - Roger Dumas
J'ai un beau chapeau, chanson ..... Jean Manse - Roger Dumas
de l'opérette « Les chasseurs d'images ».

DF 3139 **Faut pas bouder Bouddha !** chanson ..... Jean Manse - Roger Dumas
Un... deux.., trois..., valse ..... Jean Manse - Roger Dumas
de l'opérette « Les chasseurs d'images ».

DF 3162 **J'ai mon cœur qui fait tic tac,** fox.. Jean Manse - Raymond Vincy - Roger Dumas
Cocococo Cocococotte, chanson .. Jean Manse - Raymond Vincy - Roger Dumas
du film « Cœur de coq ».

DF 3163 **Je suis irrésistible,** fox ..... Jean Manse - Raymond Vincy - Roger Dumas
O mio amore, sérénade ..... Jean Manse - Raymond Vincy - Roger Dumas
du film « Cœur de coq ».

DF 3276 **Ignace,** fox-trot de l'opérette « Ignace » ..... Jean Manse - Roger Dumas

DF 3277 **Pour être ordonnance,** duo de l'opérette « Ignace ».. Jean Manse - Roger Dumas
avec Marie BIZET.

DF 3278 **Quelle famille !** fox-trot de l'opérette « Ignace »..... Jean Manse - Roger Dumas
Redis-le-me, valse musette de l'opérette « Ignace ».. Jean Manse - Roger Dumas
avec Marie BIZET.

ANNY FLORE

PA 2257 **Regarde-moi toujours comme ça,** valse ..... Henri Contet - M. Monnot
La fille du patron, valse ..... Valandré - Joëguy

PA 2399 **Si tu savais,** slow ..... Georges Ulmer
Paname, volse du film « Le Disque enchanté » ..... Jean Marèze - Henri Leca

PA 2485 **Ciel de pluie,** chanson ..... Jacques Larue - Louis Ferrari
Ma douce vallée, chanson ..... Francis Lemarque

PA 2487 **L'eau grise,** chanson du film « Mélodie magique »..... Fr. Claude - Henri Leca
Ta chose, slow-fox ..... Jacques Larue - J. Lutèce

PA 2571 **Mon amour sans toi,** tango ..... J. Brevin - M. Denoux
La valse tourne ..... Marc Fontenoy

PA 2580 **Et les couples tournaient,** valse ..... André Hornez - Ch. Borel-Clerc
La petite Arlésienne, valse ..... Robert Lamoureux - F. Durandy

ANNY FLORE (suite)

PA 2601 **Valse perdue** ..... Jacques Larue - Iginie Buzzacchi
Jean-François, valse ..... Miarka Laparcerie

PA 2628 **Le clocher du silence,** chanson ..... Marcel Dabadie - D. White
C'est la faute du vent, chanson ..... Jacques Dutaillis - Arr. D. White

PA 2633 **Le Sans-Espoir,** chanson ..... Maurice Darnel - Arr. D. White - Louis Morvan
Quand il pleut bergère, chanson .. Claude Després - Arr. D. White - Roger Leguay

JEAN-CLAUDE FOHRENBACH

SW 282 **The Man I Love** ..... George Gershwin
Stuffy ..... Coleman Hawkins

GEORGES FOIX

K 6443 **Roussignolet qui cantos,** air béarnais ..... Despourrins - Lamazou
Beth ceü de Pau (Souvenir des Pyrénées), romance béarnaise ..... Darrichon

HUBERT FOL

SW 291 **Boppin' an oilskin** ..... Dick Collins
Lover Man ..... Davis - Ramirez

SW 298 **Lover Come Back to me** ..... Romberg
Now Cut Out ..... Hubert Fol

GASTON FONTAGNÈRE

K 8917 **L'Auberge du Cheval Blanc** ..... Lucien Besnard - René Dorin - Ralph Benatzky
Mon chant d'amour, valse ..... Lucien Besnard - René Dorin - Ralph Benatzky
de l'opérette « L'Auberge du Cheval Blanc ». Arr. Paul Bonneau

REGINALD FOORT

K 8346 **Cavalerie légère.** Ouverture (en deux parties) ..... Suppé - Arr. Foort

K 8470 **Gulliver's Travels.** Sélection :
Part. 1 : « We're all together now » -
« It's a hap, hap, happy day » ..... Berg - Sharples
« Bluebirds in the moonlight » -
Part. 2 : « I hear a dream » - « All's Well » -
« Faithful forever » ..... Robin - Rainger

FREDO GARDONI

PA 2261 **Captain Cap,** slow-fox ..... Francis Lopez
Mademoiselle Hortensia, valse ..... Louiguy

PA 2323 **Mimi d'amour,** valse ..... Louiguy
Le petit voyage sentimental (Sentimental journey) ..... Green - Brown - Homer

PA 2324 **La chanson du joli vent,** valse ..... Louiguy
Accordéon, slow ..... Fred Freed

FREDO GARDONI (suite)

PA 2337 **Marie-Laurence,** rumba ..... G. d'Anzi
C'est ma prairie, fox-trot ..... P. Bazizza

PA 2347 **Ça fait chanter les Français,** fox ..... Henri Bourtayre
On danse à Paris, valse ..... Charles Trenet

PA 2355 **Bal d'amour,** valse musette ..... Jacques Larue - Joë Hajos
J'irai jusqu'au bout du monde, slow-fox ..... Jacques Larue - Joë Hajos
du film « Tombé du ciel ».
Refrains chantés par Luce BERT.

PA 2371 **Un refrain chantait,** valse musette ..... Henri Contet - André Grassi
Refrain chanté par Lily FRANCE.
Rêver, fox-trot ..... Rey Charrys

PA 2383 **Tout le long des rues,** valse ..... Jacques Larue - Glanzberg
du film « Le Chanteur inconnu ».
Le gros Bill, fox-trot ..... Francis Blanche - Arr. Marbot

PA 2409 **Piccina la belle** (Johnny Peddler), fox-step ..... Almeida Nesdan
Un air d'accordéon, valse ..... Paul Durand

PA 2411 **Le caboulot du dimanche,** valse musette ..... Vaysse - G. Claret
Refrain chanté par Lily FRANCE.
Les roses de Floride (Rose of Santa Luzia), tango ..... Fred Prisker

PA 2448 **La danseuse est créole,** rumba ..... Louiguy
Le régiment des mandolines, marche ..... Henri Betti

PA 2452 **Reine de Java** ..... Fredo Gardoni - M. Buchner
Dire et faire, paso-doble ..... Fredo Gardoni - Moisello

PA 2463 **Samba querida,** samba ..... Fredo Gardoni - G. Chaumette
La dernière chaloupée, java chaloupée ..... Fredo Gardoni - M. Buchner

PA 2476 **La vie en rose,** tango ..... Edith Piaf - Louiguy
Etoiles du bonheur ..... Rob et Syam - Fredo Gardoni - M. Bucarro
Refrains chantés par Maurice ANDRE.

PA 2500 **Son Alsacienne,** valse alsacienne ..... André Hornez - Jack Ledru
Samba auvergnate, samba ..... M. Vandair - Syam - Fredo Gardoni - J. Rogelle
Refrains chantés par Maurice ANDRE.

PA 2506 **Plazza blanca,** paso-doble ..... Fredo Gardoni - H. Rawson
Côte d'Azur, polka variations ..... Fredo Gardoni

PA 2519 **La musique à personne,** valse ..... Paul Durand
Midinette de Paris, valse ..... Charles Humel
Refrain chanté par Maurice ANDRE.

PA 2520 **Printemps tyrolien,** valse tyrolienne ..... René Feuillet
Edelweiss du Tyrol, valse tyrolienne ..... Maurice Saint-Paul - René Feuillet

PA 2534 **Bella guaracha** ..... Fredo Gardoni - J. Ledru - Rob - Syam
Sérénade sur Paris, tango ..... Fredo Gardoni - J. Ledru - M. Vaucaire
Refrains chantés par Maurice ANDRE.

PA 2544 **La java des « Ploum »** ..... Charlys - Fredo Gardoni - Julsam
Un air de Paris, valse ..... René Rouzaud - Jean Mag - Marc Lanjean
Refrains chantés par Maurice ANDRE.

PA 2550 **Alicante,** paso-doble ..... René Feuillet
Flor de España, paso-doble ..... René Feuillet - Maurice Saint-Paul

PA 2565 **Ramonacha,** samba guaracha ..... Anne de Bercy - Fredo Gardoni - Bucarro
Rahina, rumba ..... Jouenne - J. Pargaud - Fredo Gardoni - J. Rogelle
Refrains chantés par Maurice ANDRE.

PA 2595 **Maria Lisa,** samba ..... Rey Charrys
La valse des valseurs ..... Dommel - Marand
Refrain chanté par Maurice ANDRE.

PA 2596 **De Barbès à Clichy,** two-step ..... René Feuillet
Lindy hop ! fox ..... Fredo Gardoni

LYS GAUTY

BF 139 **J'aime tes grands yeux,** tango ..... Jean Tranchant - C.A. Bixio
Le chaland qui passe, valse ..... André de Badet

DF 3055 **En écoutant mon cœur chanter,** chanson ..... Jamblan - Herpin
La plus belle chanson ..... Aimé Marly

DF 3062 **La chanson du bonheur** (You belong to my heart) ..... A. Lara - Fr. Blanche
Un petit bouquet de violettes, chanson ..... P. Norbert - R. Asso

DF 3199 **La complainte du corsaire,** chanson ..... Henri Contet - André Grassi
Monde, chanson ..... Jacques Larue - Guy Luypaerts

BARNABAS DE GECZY

K 8003 **Blue skies,** tango ..... Rixner

K 8947 **L'amour chante dans mes rêves** ..... Willy Schmidt - Gentner - H.-F. Bockmann
valse du film « Opérette ».
Invitation au tango ..... H. Ritter

K 8949 **Un bouquet d'étoiles,** fox-trot ..... Werner Bochmann
La fin d'un beau jour, valse lente ..... Gerhard Winkler

GERALDO et son orchestre d'accordéons

DFX 206 **Chants de Marins :** I. What shall we do with the drunken sailor ? Shenandoah, Blow the man down - Bound for the Rio Grande.
II. Whisky, Johnny - Fire down Below - Hullabaloo, balay - Billy boy.

DIZZY GILLESPIE

SG 49 **Oop - pop - a - da** ..... Brown
Ow ..... Gillespie

SG 55 **Two bass hit** ..... Lewis - Gillespie
Stay on it ..... Dameron - Gillespie

SG 57 **Cubana be** ..... Russell and Gillespie
Cubana bop ..... Russell and Gillespie

SW 299 **Groovin high** ..... Dizzy Gillespie
Dizzy atmosphere ..... Dizzy Gillespie

SW 304 **Salt Peanuts** ..... Dizzy Gillespie - Kenny Clarke
Hot House ..... Tad Dameron

SW 305 **Shaw'nuff** ..... Dizzy Gillespie

SW 317 **All the things you are** ..... Jérôme Kern
Lover man ..... Ramirez - Davis
(Vocal par Sarah VAUGHAN).

YVETTE GIRAUD

K 8703 **Un par ci, un par là,** valse ..... Jacques Plante - L. Ferrari
Captain Cap, fox ..... Jacques Larue - Francis Lopez

K 8722 **Je te serai fidèle,** valse ..... Jacques Plante - Louiguy
Ukraine, slow ..... Jacques Larue - Alec Siniavine

YVETTE GIRAUD (suite)

K 8813 **Comme si rien ne s'était passé,** valse ..... Louiguy - A. Hornez
Mon bel Amigo, valse espagnole ..... Louiguy - Jacques Plante

K 8831 **Reste encore,** slow-mélodie ..... René Rouzaud - Guy Luypaerts
La chambre, mélodie ..... René Baer - Léo Ferré

K 8843 **Mélodie d'amour,** chanson ..... Gisèle Reille - Edward Chekler
Quand chaque soir, mélodie-slow .... Jacques Plante - Rubinstein - Arr. Ferrari

SG 66 **Maitre Pierre,** chanson marche ..... Jacques Plante - Henri Betti
Dans la forêt, slow-fox ..... Jacques Plante - Louiguy

SG 114 **Rêver de vous,** slow ..... Marc Lanjean - Marjorie Goëtschins
Joue contre joue, tango ..... Jacques Plante - Louis Ferrari

SG 132 **Petit voyage sentimental** .. Bud Green - Les Brown - Ben Homer - Jacques Plante
(Sentimental journey), slow-fox chanté.
Mademoiselle Hortensia, valse chantée ..... Louiguy - Jacques Plante

SG 133 **Joli Cœur,** valse ..... Jacques Plante - Louiguy
La danseuse est Créole, rumba ..... Jacques Plante - Louiguy

SG 134 **Venez près de moi** (Come closer to me), chanson. Jacques Larue - Osvaldo Farrès
du film « Eve Eternelle ».
Tu te souviendras de moi, tango ..... Jacques Plante - Paggi

SG 135 **Cheveux noirs et dents blanches,** rumba ..... Jacques Plante - Louiguy
On dirait une chanson, valse ..... Jacques Plante - Henri Leca - Jacques Plante

SG 136 **Qu'elle est belle ma chanson,** valse ..... Georges Lourier - Camille Sauvage
Ange ou démon, slow du film « Nuit blanche » .... Jacques Plante - Joé Hajos

SG 137 **Sensemaya,** guaracha ..... Jacques Plante - J. Gutierrez
Vous êtes tout pour moi (All the things you are), chanson. Jacques Plante - J. Kern

SG 162 **Je n'ai que lui** (My bel ami), valse-boston. J. Lawrence - I. Drutman - L. Poterat
Ma guêpière et mes longs jupons (Buttons and Bows),
fox-trot ..... J. Livingston - Ray Evans - Jacques Plante

WILL GLAHE

K 8264 **Tauperlen,** fox-trot-intermezzo ..... F. W. Rust
Schabernack, fox-trot ..... Will Glahé

K 8342 **Beer Barrel, polka** (Skoda Laski - Bohm. polka) .. Jaromir Vejvoda - Vasek Zeman
Goosey, Goosey (Im Gänsemarch) ..... Will Glahé

K 8564 **Jede stunde ohne dich** (Une heure sans toi), fox-trot ..... Erwing Bootz
Week-end, fox-trot ..... Will Meisel

BENNY GOODMAN

BF 135 **A gal in calico,** fox-trot ..... Robin - Schwartz
du film « The time, the place and the girl ».
Refrain par : Eve YOUNG.
Rattle and roll ..... Basie - Goodman - Clayton

DF 3088 **Gotta be this or that,** fox-trot ..... Skylar
Opus Local 802, fox-trot ..... Goodman - Arr. Henderson

K 7752 **China boy,** fox-trot ..... Winfree - Bartelje
Lady be good, fox-trot ..... Gershwin

BENNY GOODMAN (suite)

K 7991 **Avalon,** fox-trot ..... All Jolson - Vincent Bosc
The man I love, slow-fox ..... Ira et George Gershwin

K 8101 **King Porter,** fox-trot ..... Ferd. Morton
Sometimes I'm Happy, fox-trot ..... Irving Caeser - Vincent Youmans

K 8127 **Please be kind,** fox-trot ..... S. Cahn - S. Chaplin
Ti-Pi-Tin, fox-trot ..... Maria Grever - Ramond Leveen

K 8282 **We'll never know,** fox-trot ..... Irving Berlin
Undecided, fox-trot ..... Charles Shavers

K 8300 **Bugle call rag,** fox-trot ..... Pettis - Mills - Meyer - Schoebel
House hop, fox-trot ..... Mundy - Goodman

K 8301 **Ida, sweet as apple cider,** fox-trot ..... Léonard - Munson
Vibraphone blues, fox-trot ..... Hampton

L 1039 **Sing, sing, sing,** fox-trot ..... Louis Prima

GEORGES GOSSET

PA 2329 **Eh Hop ! on en sortira,** valse ..... Louis Ferrari - Saint-Granier
On chante dans mon quartier (Ploum ploum, tra la la), valse. Marbot - F. Blanche

MORTON GOULD

BF 121 **Brazil** ..... Barroso
Tropical ..... Gould

JOSÉ GRANADOS

BF 138 **Jalousie,** tango ..... Jacob Gade
Primer amor, tango ..... José Granados - Jacques Morino

BF 143 **Ay maricruz,** paso-doble ..... Valverday - R. de Léon - Lopez - Quiroga
Refrain chanté en espagnol par Fernando GODY.
Solo de castagnettes par Mme ADELITA.
Soir de rêve, tango ..... Ed. Adamis
Refrain chanté par Henri DECKER.

BF 147 **Noches de Triana,** paso-doble ..... Tina del Mar - José Granados - L. Salvado
Refrain chanté en espagnol par Fernando GODY.
Solo de castagnettes par Mme ADELITA.
Macarena, paso-doble flamenco ..... José Granados - Joaquin - Grant

BF 150 **Fiesta aragonaise,** valse espagnole ..... José del Montero - Joseph Colombo
Solo de castagnettes par Mme ADELITA.
Pedro Romero, paso-doble flamenco. Tina del Mar - José del Montero - R. Laynez
Refrain chanté par Delia VASQUEZ. Solo de castagnettes par Mme ADELITA.

BF 157 **Palabras,** tango ..... J. Granados - R. Laynez - F. Gody
Refrain chanté par Fernando GODY.
Rosio, paso-doble ..... Lopez - Quiroga - R. de Léon
Solo de castagnettes par LOS GOMEZ.

BF 163 **Otra vez... Carnaval,** tango ..... Garcia Jimenez - Di Sarli
Refrain chanté par Fernando GODY.
Désillusion d'amour, tango ..... Maurice Vandair - José del Montero - P. Dartil
Refrain chanté par Jean NAVARRE.

BF 237 **La mélodie de notre adieu,** tango ..... Fiovarente di Gicco
Coplas, paso-doble ..... Kola - R. de Léon - Mostazo
Chant : Fernando GODY - Castagnettes : LOS GOMEZ.

JOSÉ GRANADOS (suite)

BF 238 **Primer Agua,** tango ..... Francisco de Caro
Ole Malena, paso-doble flamenco ..... J. Delvoie - R. Laynez
Castagnettes : LOS GOMEZ.

BF 239 **Illusiones Pasadas,** tango ..... Marcel Feijoo - José Granados
Chant en espagnol par Fernando GODY.
As de Copas, tango ..... M. Feijoo

BF 240 **Desaliento,** tango ..... Armando Baliotti
J'ai peur de mon amour, tango .... Marc Lanjean - José del Montero - J. Grant
Refrain chanté par Jean NAVARRE.

BF 241 **Siempre once,** tango ..... J. Marino
Sueño de mi corazon, tango ..... Tina del Mar - José Granados - J. Morino
Refrain chanté par Fernando GODY.

BF 242 **Asuncion,** tango ..... Luis Téréda
Recuerdo, tango ..... R. Casanneva

BF 259 **Sous le ciel de mes rêves,** boléro.... Marc Lanjean - José del Montero - J. Cahan
Boléro d'un soir, boléro ..... Jackie Rolls - Jacques Morino
Refrain chanté par Jean NAVARRE.

BF 263 **Venga la Milonga,** tango milonga ..... J. Morino
La Perle de Tolède, valse espagnole ..... E. Fernandez - José del Montero
Castagnettes par Mme ADELITA.

BF 268 **Un jour,** boléro ..... R. Zerbid - J. Morino
Chant en français par José DAVILA.
Adios Colombiana, boléro ..... C. Fleta - José del Montero - C. Fleta
Chant en espagnol par Delia VASQUEZ.

DF 3172 **Promesas,** tango milonga ..... Louis Ferrari
Madrecita, tango ..... Fernando Gody - José Granados - Marcel Feijoo
Refrain chanté en espagnol par Fernando GODY.

DF 3191 **Dans la nuit** (Je marche dans la nuit)..... J. Morino - R. Rocca - Domi - Spada
Refrain chanté en français par José DAVILA.
El Baquiano ..... Auguste Bardi

DF 3225 **Garras,** tango ..... Troillo
J'ai perdu mon amour, tango ..... Edouard Adamis
Refrain chanté par Henri DECKER.

DF 3231 **Carmen,** tango ..... Jacques Larue - Edouard Adamis
Refrain chanté par Jean NAVARRE.
Malena, tango ..... H. Manzi Lucio Demare
Refrain chanté par Fernando GODY.

STÉPHANE GRAPPELLY
et son Hot Four

SW 271 **Oui, pour vous revoir** ..... Joseph Reinhardt

Solo de piano

SW 271 **Tea for two** ..... Vincent Youmans

PAULA GREEN

DF 3065 **Tico-tico,** rumba du film « Bathing beauty » ..... Drake - Abreu
What a difference a day made ..... Grever - Adams

GROUPE " LOUS MUTS " DE BAYONNE
avec l'Harmonie Municipale de Saint-Jean-de-Luz

K 6272 **Kinkiri Kunkourou,** fandango ..... Vincendoritz
Ttum ! Ttukuttun, fandango (avec arin-arin) ..... Etcheverrigaray

GEORGES GUÉTARY

PA 2270 **La divine mélodie,** chanson ..... Martelier - Durandy
Tchike, tchike, Senorita, rumba chantée ..... Jacques Plante - Louiguy

PA 2305 **La Saint Jean,** chanson ..... Lopez - Llénas
La Cueca, danse chilienne ..... A. Condert - H. Varna - A. Delmon

PA 2306 **Le pauvre gaucho,** tango ..... F. Gardoni - M. Dalmy - R. Rouzaud
L'amour est mon nom, chanson ..... J. Uvergolts - F. Llénas

PG 211 **Son Alsacienne,** valse ..... André Hornez - Jack Ledru
Maman vous aime (Le petit doigt), chanson ..... René Rouzaud - Jack Ledru

PG 212 **Je l'ai dit au vent,** boléro ..... Jacques Larue - Norbert Glanzberg
Etes-vous un rêve, slow ..... Jacques Larue - Rolf Marbot

PG 215 **Boléro** ..... Henri Contet - Paul Durand
Que le temps me dure, slow ..... Miarka Laparcerie

PG 227 **Maître Pierre,** chanson-marche ..... Jacques Plante - Henri Betti
Comme un ciel d'été, chanson ..... Miarka Laparcerie

PG 229 **Robin des Bois,** chanson ..... Fr. Lopez - F. Llénas - Fr. Lopez
Caballero, chanson ..... Louis Poterat - Fr. Lopez

PG 231 **Quand un cow-boy,** fox ..... J. Poterat - Louis Gasté
A Honolulu, rumba ..... Fr. Lopez

PG 232 **L'oiseau fidèle,** menuet ..... M. Vandair - R. Rouzaud - R. Sylviano
Rosa, Nina, Stella, sérénade ..... M. Vandair - R. Rouzaud - R. Sylviano
du film « Casanova ».

PG 234 **Un soir de Carnaval,** chanson ..... Jacques Larue - Milton de Oliveria
L'auberge du Printemps, chanson ..... Jacques Plante - Louiguy

PG 235 **A chi chi Castenango,** chanson ..... Louis Poterat - Jay Gorney
Voulez-vous que je vous aime, chanson ..... Marc Lanjean - Ross Parker
du film « Jo la Romance ».

PG 241 **Mon p'tit bouquet de fleurs,** valse chantée ..... Jacques Plante - Louis Ferrari
Cheveux au vent, fox-marche ..... Raymond Vincy - Paul Durand

PG 250 **Je crois en mon étoile,** sérénade ..... R. Rouzaud - M. Vandair - R. Sylviano
Chanson de Venise, chanson ..... R. Rouzaud - M. Vandair - R. Sylviano
du film « Casanova ».

PG 256 **Vers les îles d'or,** chanson ..... André Hornez - Spoliansky
Bella Marie, chanson ..... André Hornez - Gerhard Winkler

PG 257 **Chic à Chiquito,** chanson ..... Louis Poterat - Bertron - Fr. Lopez
La plus belle, chanson-valse ..... Louis Poterat - Bertron - Fr. Lopez
du film « Le Cavalier noir ».

PG 258 **Avec l'amour,** valse chantée ..... Louis Poterat - Bertron - Fr. Lopez
Cavalier, chanson ..... Louis Poterat - Bertron - Fr. Lopez
du film « Le Cavalier noir ».

PG 259 **La gamme et l'amour,** chanson ..... Louiguy - J. Larue
Banco, chanson-rumba ..... F. Lopez - J. Larue
du film « Trente et Quarante ».

PG 260 **Porteur d'eau,** chanson ..... Ferragus - Jean Solar
La plus belle de chez nous, chanson ..... Miarka Laparcerie

PG 261 **C'est vous mon seul amour** ..... René Rouzaud - Jack Ledru
Papa, mama, samba ..... Max François - Syam - Paul Durand
du film « Jo la Romance ».

PG 262 **Ma belle Marguerite,** slow ..... Louis Poterat - Vivian Ellis
Pedro le pêcheur (Pedro de fisherman), chanson. Louis Poterat - Harry Parr Davies

PG 263 **Veux-tu partir un jour,** sur les motifs du tango d'Albeniz ..... Thuillier
Valse des regrets ..... Brahms - Louis Poterat

GEORGES GUÉTARY (suite)

PG	274	**Dors mon amour,** chanson	Max François - J. Delettre
		Le p'tit bal du samedi soir, java	J. Drejac - J. Delettre - Borel-Clerc
PG	296	**Si vous voulez savoir,** sérénade espagnole	R. Sylviano - J. Larue
		Mon cœur est toujours près de toi, chanson	H. Bourtayre - M. Vandair
PG	297	**C'est la chanson des accordéons,** valse chantée	Jack Ledru - Gine Money
		On danse à Mexico, one-step chanté	F. Lopez - J. Poterat
PG	298	**Magdalena,** chanson	F. Lopez - Jacques Larue
		Comme une étoile, chanson du film « Trente et Quarante ».	Louiguy - Jacques Larue
PG	299	**Chante, chante mon cœur,** tarentelle	R. Rouzaud - M. Vandair - R. Sylviano
		Coraline, chanson libertine du film « Casanova ».	R. Rouzaud - M. Vandair - R. Sylviano
PG	300	**La loi de l'amour,** valse	Jean Boyer - R. Sylviano
		Souvenir d'un jour, slow-fox du film « Casanova ».	Jean Boyer - R. Sylviano
PG	301	**Tchike, tchike, Senorita,** rumba chantée	Jacques Plante - Louiguy
		Aye !... Mama (Qu'elle était jolie), valse	Jacques Larue - Louiguy
PG	302	**Ciel,** slow-fox	Jacques Plante - Louiguy
		Ménestrel, chanson du film « Jo la Romance »	Jacques Plante - Louiguy
PG	307	**Toi et moi,** slow	Jack Ledru - Maurice Demay
		L'amour est un enfant terrible, rumba du film « Amour et compagnie ».	Johnny Hess - Jacques Larue
PG	308	**J'ai des trucs,** fox	Johnny Hess - Jacques Larue
		Ne faire dans la vie, chanson du film « Amour et compagnie ».	Johnny Hess - Jacques Larue
PG	319	**Le Bar des Adieux,** valse	Ch Borel-Clerc - Valandré
		Journée de Paris, valse	Tito Fuggi - Pierre Havet

YVETTE GUILBERT

SG	69	**Le Fiacre**	Léon Xanrof
		Madame Arthur	Paul de Koch - Yvette Guilbert
SG	70	**L'éloge des Vieux** (XVIII^e siècle)	Latteignant
		Verligodin	Yvette Guilbert
SG	71	**Les vieux Messieurs**	Maurice Donnay
		Son nombril	Blaise Petitveau

GENEVIÈVE GUITRY

PD	81	**Estrellita** (Stellina), chanson mexicaine(en italien)	Silva Romani - Manuel M. Ponce
		Méditation, mélodie	Paul Géraldy - Max Vaucorbeil

JOÉ HAJOS

K	8890	**Un jour sans toi,** boston	Geoffrey Heyman
		Une île d'amour et vous (Sleepy lagoon), boston	Eric Coates
K	8891	**L'heure est venue** (Now is the Hour), boston	Clément Scott
		Too - Ra - Loo - Ra - Loo - Ral (That's An Irish Lullaby), boston	J. R. Shannon

LIONEL HAMPTON

K	8040	**Buzzin' Around with the Bee,** fox-trot	John Hancock
		Whoa Babe, fox-trot	Larry Clinton
K	8387	**Shoe shiners drag,** fox-trot	Ferd - Jelly - Roll Morton
		I'm in the mood for swing, fox-trot	Benny Carter

LIONEL HAMPTON (suite)

K 8646 **Jack the bellboy,** fox-trot ..... Lionel Hampton
Central Avenue Breakdown, fox-trot ..... Lionel Hampton

K 8733 **Hot mallets,** fox-trot ..... Lionel Hampton
Just for laffs, slow-fox ..... Salzman - Bresler - Hampton

SG 93 **China stomp** ..... Fred Fisher
Rhythm, rhythm, fox-trot ..... Fred Fisher

SG 94 **On the sunny side of street,** fox-trot ..... Doroty Fields - Jimmy Mac Hugh
I know that you know, fox-trot ..... Anne Caldwell - Vincent Youmans

SG 97 **Drum stomp,** Batterie par Lionel Hampton.
Piano stomp, Piano par Lionel Hampton.

JACK HARRIS

K 7979 **Caravan,** fox-trot ..... Mills - Ellington - Tizol
Toy Trumpet Novelty, fox-trot ..... Raymond Scott

COLEMAN HAWKINS

SW 1 **Honeysuckle Rose** ..... Razaf - Waller
Crazy Rhythm ..... Meyer - Wolf - Khan

SG 169 **Body and Soul** ..... Heyman - Sour - Eyton - Green
She's funny that way (I got a woman crazy for me), fox-trot .. Whiting - Moret

JACQUES HÉLIAN

BF 129 **Les pompiers du Mexique,** samba ..... Pierre Guitton - Louis Gasté
Histoire de café, fox-trot ..... Jacques Plante - Bob Hilliard - Dike Miles
Refrain chanté par Jean MARCO.

BF 137 **Grain de café,** samba ..... Henri Kubnick - Henri Leca
Le petit rat, fox-trot ..... Henri Kubnick - Guy Lafarge

BF 145 **Au temps de la polka** ..... « Jo » Charrier - « Jo » Charrier - F. Agello
Chant : « Jo » CHARRIER et Francine CLAUDEL.
Le régiment des mandolines, marche ..... Maurice Vandair - Henri Betti
Chant : Henri BETTI et « Jo » CHARRIER.

BF 158 **La marchina,** samba-marche.. Louis Poterat - Henri Bourtayre - Raymond Legrand
du film « Deux amours ».
Mon gentil petit Pedro, samba ..... Louis Poterat - Henri Bourtayre
Chant : Ginette GARCIN.

BF 162 **Joyeux carillon** (Jingle Bells), fox .. G. Tabet - R. Breton - Pierpont - René Beaux
Où vas-tu Basile ? one step ..... P. Bonnet - Louis Gasté
Chant : « Jo » CHARRIER, PATOUM et Jean MARCO.

BF 180 **Oh ! Suzanna, youpi, youp, la la** (La danse du Far-West). N. Barcy - Paule Muray
Maître Pierre, marche ..... Jacques Plante - Henri Betti

BF 181 **La samba brésilienne** ..... Raymond Vincy - Francis Lopez
Parce que ça me donne du courage (Le pas du facteur).. Jean Nohain - Mireille

BF 182 **Le matador** (Pa-ra-ra-tim poum ! poum !), paso-doble.
Chant : Jean MARCO. Maurice Vandair - Joao de Barro - Alberto Ribeiro
La bouteille, marche ..... Maurice Vandair - Léo Lelièvre fils - René Pesenti

BF 183 **En chantant hey di ho,** fox-trot ..... Georges et André Tabet - Vic Mizzy
Chant : Ginette GARCIN et Jean MARCO.
La grande fanfare du Brésil (The big brass Band from Brasil),
marche ..... Louis Poterat - Bob Hilliard - Carl Sigman

JACQUES HÉLIAN (suite)

BF 186 **As-tu vu Zaza ?** step ..... Louis Poterat - Giuseppe Coffi
Chant : « Jo » CHARRIER et PATOUM.
Angelo mio, fox ..... Louis Poterat - Marc Gillar
Chant : Jean MARCO et Ginette GARCIN.

BF 188 **Ouvre la porte, Richard !** (Open the door, Richard !), fox-sketch.
Chant : Zappy MAX et chœurs. André Hornez - Jack Mc Vea - Dan Howel
Le voleur de Bagdad, sketch oriental ..... Louis Gasté
Chant : Pierre ARRAS et Trio vocal.

BF 191 **La plus belle valse d'amour,** valse ..... Dino Olivieri - Louis Poterat
Chant : Ginette GARCIN et « Jo » CHARRIER.
Jimbo l'éléphant, fox-trot ..... André Grassi
Chant : Francine CLAUDEL.

BF 192 **C'est si bon,** fox ..... André Hornez - Henri Betti
Chant : Jean MARCO.
Au Chili, samba ..... Louis Gasté

BF 194 **La nuit je rêve** « My dreams are Getting better all the time », slow-fox.
Chant : « Jo » CHARRIER et Francine CLAUDEL. F. Blanche - Vic Mizzy
Il allumait les réverbères (The old lamp lighter), fox-trot. J. Delettre - Nat Simon
Chant : « Jo » CHARRIER, Zappy MAX, Ginette GARCIN.

BF 196 **Samba samba,** samba ..... Pierre Dudan - Eddie Warner
Chant : Francine CLAUDEL.
La chanson du bonheur (You belong to my heart), slow-fox.
Chant : André DERVAL. Francis Blanche - A. Lara

BF 197 **Le chapeau à plumes,** marche humoristique ..... M. Vandair - Henri Betti
Le charbon de la Ruhr, marche humoristique ..... M. Vandair - Henri Betti

BF 198 **Après la pluie, le beau temps,** swing-polka ..... Henri Kubnick - Arthur Beul
Chant : « Jo » CHARRIER, Ginette GARCIN, Jean MARCO, PATOUM.
Le dimanche matin, valse ..... Pierre Saka - Yvon Alain

BF 199 **Quand allons-nous nous marier,** chanson-sketch ..... G. Ulmer
Fleur de Paris, chanson-sketch ..... M. Vandair - H. Bourtayre
Chant : Francine AUBRET et Zappy MAX.

BF 202 **Angélina,** fox-step du film « Le Chanteur inconnu » .. A. Roberts - Fisher - Larue
Chant : Zappy MAX, Pierre ARRAS et « Jo » CHARRIER.
Loulou, valse humoristique ..... Charlys
Chant : Ginette GARCIN, Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.

BF 204 **La cane du Canada,** samba ..... M. Vandair - Ch. Borel-Clerc
Elle aimait, valse gaie ..... M. Vandair - Jack Collin

BF 209 **Rondeau d'Alsace,** valse ..... Albert Bernard - Linda
Ecoutez la samba, samba ..... Jacques Larue - Marbot
Chant : Ginette GARCIN et Jean MARCO.

BF 218 **Tout à fait fou** ..... Zappy Max - Charley Bazin
Chant : Zappy MAX.
Paris Tour Eiffel, fox-trot ..... Michel Emer
Chant : Zappy MAX, Francine CLAUDEL et « Jo » CHARRIER.

BF 222 **Ça s'fait pas...** (No can do), rumba ..... Jacques Larue - Nat Simon
Chant : Zappy MAX et Francine CLAUDEL.
Joséphine, boogie woogie ..... H. Genes - M. Rancurel
Chant : Ginette GARCIN, Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.

BF 223 **Le bal des copains,** valse ..... Ray Pinky - Ordner - Jean Lareil
Chant : Francine CLAUDEL, « Jo » CHARRIER et Zappy MAX.
Le château sommeille, légende chantée ..... André Muscat - René Dez
Chant : Ginette GARCIN, Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.

BF 224 **La valse de la bonne humeur,** valse du film « Scampolo ».
Chant : « Jo » CHARRIER et Zappy MAX. E. di Lazzaro - M. Martelier
Y' a qu'un' loi, fox-step ..... Jo Charrier - F. Agello - « Jo » Charrier
Chant : Zappy MAX, André CORNILLE et « Jo » CHARRIER.

JACQUES HÉLIAN (suite)

BF 243 **Le porte-bonheur,** valse chantée ..... L. Gasté - H. Kubnick
Chica chica, fox-step chanté ..... L. Gasté - L. Gasté et G. Bérard
Chant : Zappy MAX, Francine CLAUDEL et « Jo » CHARRIER.

BF 244 **Ça fait chanter les Français,** fox-step..... Bourtayre - Vandair - Chevalier
Chant : Zappy MAX, Francine CLAUDEL et « Jo » CHARRIER.
Faut'y marier Camille, fox-step ..... Bourtayre - Vandair
Chant : Zappy MAX et « Jo » CHARRIER

BF 245 **Rêve d'un soir,** fox ..... Henry Lemarchand - Joé Bellingham
Chant : André DERVAL et Francine CLAUDEL.
Le boogie de Paris, boogie woogie ..... Henri Genes - Rancurel
Chant : Francine CLAUDEL, Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.

BF 246 **La jeune veuve,** valse ..... Guy Lafarge
Chant : Zappy MAX, Ginette GARCIN et « Jo » CHARRIER.
Les jeunes filles de bonne famille, fox..... Henri Kubnick - Guy Lafarge
Chant : Ginette GARCIN, Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.

BF 247 **Départ express,** fox-boogie ..... Charles Aznavour - Pierre Roche
Chant : Zappy MAX et Ginette GARCIN.
La dactylo, fox-trot ..... Henri Kubnick - Henri Bourtayre
Chant : Francine CLAUDEL, Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.

BF 248 **Mamzell' Myrtil,** fox ..... Henri Kubnick - Henri Bourtayre
Chanteville, fox-step ..... Henri Kubnick - Daniel White - Henri Bourtayre

BF 260 **La Samba de Paris,** samba..... Henri Bourtayre - Maurice Chevalier
Mes jeunes années, slow-fox..... Charles Trenet - Marc Herrand
Chant : Jean MARCO. Arr. René Beaux - Charles Trenet

BF 267 **Si, si, si...,** marche ..... Codi - Louis Poterat
Coco de Capacabana, samba ..... Eddie Warner - Jean Guigo
Chant : Ginette GARCIN.

DF 3024 **Madeleine,** valse humoristique ..... Maurice Vandair - Jack Villard
Avec quatuor vocal.
Polka d'amour, fox-polka ..... Maurice Vandair - Alstone
Chanté par Francine AUBRET et Zappy MAX.

DF 3066 **Tiré par les cheveux,** sketch chanté ..... « Jo » Charrier - F. Agello
Jo le cow-boy, fox ..... G. Calvi - Zappy Max
Chant : Zappy MAX, Francine CLAUDEL et « Jo » CHARRIER.

DF 3093 **Le Gros Bill,** sur les motifs de « Polly Wolly Doodle ». Arr. R. Marbot - F. Blanche
Chant : « Jo » CHARRIER et Zappy MAX.
Accordéon, slow ..... Fred Freed - M. Paul
Chant : Francine CLAUDEL et « Jo » CHARRIER.

DF 3173 **Simple histoire (le p'tit trottin),** chanson-sketch. André Hornez - Henri Bourtayre
Chant : Ginette GARCIN, Zappy MAX et Trio vocal.
Le petit train du Far-West (On the atchison topeka and the Sante Fe), fox-trot, du film « The Harvey Girls). Jacques Plante - Johnny Mercer - Harry Warren
Chant : Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.

PG 324 **Manana,** samba ..... Peggy Lee - Dave Barbour - Jacques Plante
La Danse du Sabre ..... Aram Kachaturian - Marc Lanjean

WOODY HERMAN

BF 124 **Sabre dance** (from Gayne Ballet, suits) ..... Khachaturian - Arr. V. Schœn
Across the Alley from the Alamo ..... Joe Green
Vocal by Woody HERMAN and THE FOUR CHIPS.

BF 273 **Four brothers** ..... Giuffre
Keen and Peachy ..... Burns - Rogers

EARL HINES

SG 170	**Boogie woogie on Saint Louis blues**	W. C. Handy
	Stormy monday blues	Eckstein - Hines - Crowder
SG 173	**Piano man,** fox-trot	Earl Hines
	Father steps in, fox-trot	Dixon - Randal - Hines - Fox

JOHNNY HODGES

SW 309	**Dance of the goon**	Hodges - Ellington
	Home town blues	Hodges
SW 322	**Prelude to a Kiss**	Ellington
	The Jeep is jumpin'	Hodges

YVETTE HORNER

PA 2535	**Milou,** java variations	Yvette Horner
	Pedrito, paso-doble	J. Sam - Max Francy
PA 2545	**Gaby,** java	Deprince
	Alcazara, paso-doble	Albert Huard
PA 2573	**Valse hindoue**	J. Colombo - G. Ghestem
	La tendre mélodie (You can't be true dear), valse	Ken Griffin
PA 2586	**Levons les ancres** (Anchors aweigh), marche	Chas. A. Zimmermann
	Aguardiente, paso-doble	Yvette Horner
PA 2606	**Chounet,** valse	Yvette Horner
	La java à Francis	Yvette Horner
PA 2614	**Poète et paysan,** ouverture (en deux parties)	Suppé - Arr. Yvette Horner
PA 2618	**Czardas**	V. Monti
	Czardas d'amour	Gaston Jean - Maurice Saint-Paul
PA 2622	**Oh ! Suzanna, youpi youp la la,** fox	Paul Muray
	Corrida de Muerte, paso-doble	Yvette Horner
PA 2623	**Pour qu'une guinguette,** valse de l'opérette « Monsieur Bourgogne ».	Francis Lopez
	Boléro de Javel, de l'opérette « Monsieur Bourgogne »	Francis Lopez
PA 2636	**Caprice,** valse musette	Yvette Horner
	Islas Canarias, paso-doble	Jose Ma Tarridas
PA 2649	**La Danse du sabre**	Aram Kachaturian
	Souvenez-vous Mama, slow	Norbert Matisson

MARINA HOTINE

PA 2374	**Au pas du petit poney,** chanson de l'opérette « Chanson gitane ».	Louis Poterat - Maurice Yvain

INTERNATIONAL NOVELTY QUARTET

K 7498	**Cuckoo,** valse	Jonasson

LOUIS IZAR

DF 611 **La Toulousaine** (O moun païs ! O Toulouso !)..... L. Deffes
Le Poutou, pastorale languedocienne ..... G. Rupès

LISETTE JAMBEL

PA 2293 **Le petit Chaperon rouge,** chanson ..... L. Gasté - F. Giroud
Je me marie demain, chanson ..... Louiguy - Alfred Machard

PA 2466 **Je... tu... il...,** valse..... Francis Blanche - Louis Poterat - Yvon Allain
Trois petits frères, marche.
Chant populaire rec. et arr. par Louis Gasté - Henri Kubnick

PA 2572 **Premier verre de champagne**..... Ch. Aznavour - Pierre Roche
Les deux pigeons ..... René Sti - Louis Gasté

PA 2584 **Vive le vent !** (sur les motifs de « Jingle Bells »).. Francis Blanche - Rolf Marbot
Le petit horloger, chanson ..... Ruy Blag - Francis Heller

HARRY JAMES

BF 105 **Jalousie** (Jealousy), fox-trot ..... Gade
You'll Never Know, fox-trot du film « Hello Frisco, hello »..... Gordon - Warren

BF 114 **Moten's Swing 1** ..... Moten
Moten's Swing 2 ..... Moten

DF 3154 **And then it's heaven,** fox-trot ..... Seiler - Mareus - Kaufman
This is always, fox-trot du film « Three little girls in blue »..... Gordon - Warren
Chant : Buddy di VITO.

DF 3167 **Friar Rock** ..... James
Who's sorry now ? ..... Kalmor Ruby - Snyder
Chant : Willie SMITH.

DF 3174 **I didn't mean a word I said,** fox-trot from « Do you love me ».
Chant : Buddy di VITO. Adamson - Mc Hugh

JAM SESSION N° 3

SW 285 **The world is waiting for the sunrise**..... Ernest Seitz - Hylton
Tea for two ..... Vincent Youmans

JAZZ DE PARIS

SW 105 **Verlaine** ..... Charles Trenet
Ambiance ..... Joe Garland

YVON JEANCLAUDE

PA 2353 **Gipsy** (The Gipsy), mélodie ..... Marc Lanjean - Billy Reid
Je ne veux plus aimer, chanson..... J.-P. Mottier - Mottier - Tagson

PA 2372 **C'est la vie,** valse..... J.-P. Mottier - J.-P. Mottier - N. Matisson
M'endormir près de toi, tango ..... Desbois - Denoncin - Baquet - Maillet

PA 2444 **Ma blanche hacienda** (My adobe hacienda) Jacques Larue - Louise Massey - Lee Penny
Sans raison (I love you for sentimental reasons)..... Marc Lanjean - William Best

HALL JOHNSTON NEGRO CHOIR

L 1036 **Negro spirituals.** Ezekiel saw de weel. Swing low, sweet chariot.
Keep' yo' hand on the flow.
Good news. Standing in the need of prayer. Religion is a fortune.

JONAH JONES

SW 228 **I Can't give you anything but love** ..... Fields - Mac Hugh
That's the Lick ..... Jonah Jones

SPIKE JONES

SG 43 **Holiday for strings,** fox-trot ..... Rose
Cocktails for two, fox-trot ..... Arthur Johnston

MONA KÉRYS

PA 2491 **Dalc'h sonj** (folklore breton) ..... Taldir Jaffrennou
air celtique harmonisé par Maurice Duhamel
Bro gaz va zadou (folklore breton)..... Taldir Jaffrennou
air celtique harmonisé par Lucien Mérer

PA 2492 **Me zo gannet e kreiz ar mor** (folklore breton) .... J.-P. Calloc'h - J. Le Penven
Kousk breiz izel (folklore breton) ..... J. Le Maréchal - Arr. de L. Mérer

PA 2493 **Les remparts de Saint-Malo,** chanson bretonne..... Ker Avel - J. Faquet
Ma Bretagne, mélodie chantée ..... Jacques Mareuil - Daniel White

PA 2511 **Son voile qui volait,** chanson populaire canadienne..... Harm. J.-H. Rys
L'alouette, chanson populaire canadienne ..... Harm. J.-H. Rys

PA 2512 **Le mouchoir rouge de Cholet,** chanson ..... Théodore Botrel
Fleur de blé noir, chanson ..... Théodore Botrel

PA 2513 **La Paimpolaise,** chanson ..... Théodore Botrel - E. Feautrier
La cruelle berceuse, chanson ..... Théodore Botrel

PA 2608 **En ter seien,** air vannetais ..... Loeiz Herrien - M. Duhamel
An noz (La nuit), mélodie galloise ..... L. Toulemont - Lucien Mérer

PA 2609 **Kanenn Dahud** (folklore breton) ..... D'Abeozen - J. Le Penven
Va Breiz (folklore breton) ..... L. Toulemont - Daniel White

RINA KETTY

PA 1477 **J'attendrai** (Tornerai), slow-fox ..... Dino Olivieri - L. Poterat
Sombreros et mantilles, paso-doble flamenco..... J. Vaissade - Chanty

PA 2273 **J'écoute sur la route,** slow-fox ..... Ermini - Viaud
O toi que j'attends, slow-fox ..... Pierre Spiers - Dany Réal

PA 2290 **Tant que je vivrai** (Till the end of time), du film « A song to remember »,
sur les motifs de la Polonaise en la bémol majeur de Chopin..... J. Larue
Te revoir mon amour, slow-fox ..... S. Bessière - Géo Koger

PG 213 **Sérénade sans espoir** (Penny Serenade), mélodie .... Hornez - Hallifax - Veersma
Montevideo, paso-doble ..... Henri Varna - Marc Cab - Bobby Fisher

PG 214 **Sérénade près de Mexico** (South of the Border)..... Poterat - Kennedy - Carr
Little sir Echo, valse ..... L. Poterat - L.-R. Smyth - J. Féaris

PG 224 **Le clocher d'amour,** slow-fox..... R. Vaysse - J. Martel - J. Vaissade - P. Gramon
Rien que mon cœur, valse sérénade R. Vaysse - J. Martel - J. Vaissade - P. Gramon

PG 331 **Chante encore dans la nuit,** valse ..... R. Cairone - L. Ferrari - Syam - Viaud
Pourquoi m'avoir tant donné ? tango .... R. Cairone - L. Ferrari - Syam - Viaud

GENE KRUPA

BF 134 **Dark Eyes** ..... Traditional
After You' ve Gone ..... Creamer - Layton

TOMMY LADNIER

SW 50 **Weary blues** ..... Artie Matthews
Jada ..... Bob Carleton

SW 64 **Really the blues** ..... Mezzrow
When you and I were young Maggy ..... Johnson Butterfield

LADNIER - MEZZROW QUINTET

SW 57 **Royal Garden Blues** ..... Spencer - Williams
If you see me comin' ..... Teddy Bunn - Mezz Mezzrow

SW 78 **Gettin' together** ..... Mezzrow
Revolutionary blues ..... Mezzrow

SW 209 **Everybody loves my baby** ..... Palmer - Williams
Ain't gonna give nobody none of this Jelly Roll ..... Spencer - Williams

ANNETTE LAJON

PA 2064 **Pourquoi t'en aller,** slow-fox ..... J. Larue - J. Lutèce
Chanson gitane, de l'opérette « Chanson gitane » ..... L. Poterat - M. Yvain

JEAN LAMBERT

PA 2515 **Vieux bouquet,** chanson ..... Louis Amade - Renée Ezanno
La pluie, slow ..... Louis Amade - Schabrey

RENÉE LAMY

PA 2539 **La Seine,** valse ..... Flavien Monot - Guy Lafarge - Guy Lafarge
Amours banales, boléro ..... Gine Money - Guy Lafarge

PA 2541 **Y' avait d' l'accordéon,** valse ..... Jean Lenoir
Voulez-vous danser grand-mère, valse ..... Jean Lenoir - J.-B. Baltel - A. Padou

PA 2597 **Valse** ..... François Llenas - Roger Lanzac - Guy Lafarge
Il m'a dit « Je t'aime », slow ..... Raymond Vincy - Guy Lafarge

HARRY LEADER

PA 2389 **There's nothing like music,** fox-trot. Chant : Gene CROWLEY ..... Art Noël
The last Waltz of the evening, boston. Chant : Edna KAYE .... Gilbert - Knight

RENÉE LEBAS

K 8827 **Romance d'autrefois,** chanson ..... André Grassi
d'après la Mélodie en fa de Rubinstein (Arr. A. Lasry).
Exil, slow ..... Philippe Gérard - F. Moslay

PA 2470 **Deux silhouettes** (Two silhouettes), slow-fox .... Jacques Larue - Charles Wolcott
du film de Walt Disney « Make mine music » (La boîte à musique).
Messieurs les journalistes, chanson ..... Paul Misraki

RENÉE LEBAS (suite)

PA 2549 **J'en ai vu d'autres,** slow-fox ..... Jacques Larue - N. Glanzberg
Rêve mon cœur, slow-fox ..... Jacques Larue - E. Mihaly

PA 2564 **Mon homme ne sort que la nuit,** valse ..... Jacques Plante - Louiguy
Paris qui s'éveille, valse ..... Eddy Marnay - M. Heyral - E. Marnay

PG 209 **Chante,** slow ..... Louis Amade - Wal-Berg
J'en rêve, chanson ..... Jacques Larue - Norbert Glanzberg

PG 228 **Ils dansaient,** valse ..... Jean Broussolle - André Popp
Elle tourne... la terre, chanson ..... Léo Ferré

PG 238 **Amour du mois de mai,** valse du film « Après l'orage » .... J. Larue - Wal-Berg
Mademoiselle de Paris, valse ..... Henri Contet - Paul Durand

PG 253 **Tout le long des rues,** valse ..... Jacques Larue - Norbert Glanzberg
Souvenirs ..... Henry Lemarchand - Emil Stern

PG 266 **Le bal du passé,** chanson ..... André Grassi - Ivanovici
Madame la pluie, slow-fox ..... Ch. Trenet - Arr. Albert Lasry

PG 309 **A Paris,** valse ..... Francis Lemarque
A l'horizon, chanson ..... Pierre Dudan

PG 322 **Jamais,** chanson ..... Michel Emer
Trois fois merci, slow-fox ..... Michel Emer - Pierre Dorsey

SG 103 **Bal de nuit,** valse ..... Rachèle Thoreau - Florence Véran
Où es-tu, mon amour ? slow ..... H. Lemarchand - E. Stern

SG 109 **L'accordéoniste,** chanson ..... Michel Emer
Insensiblement, fox-trot chanté ..... Paul Misraki

SG 123 **La Fille au manège,** chanson ..... Marcou - Vandal - Guy Laforge
D'l'autre côté de la rue, valse chantée ..... Michel Emer

SG 124 **Toi seul,** chanson ..... Jac E. Juvet
Garde l'espérance, slow ..... H. Lemarchand - Arr. Emil Stern

SG 125 **Too-Ra-Loo-Ra-Loo-Ral** (That's an Irish Lullaby) ..... J.R. Shannon - A. Hornez
Chanson du film « Going my way » (La route semée d'étoiles).
Jimbo l'Eléphant, berceuse ..... André Grassi

SG 126 **Mammy,** chanson ..... Rec. et arr. par Emil Stern - H. Lemarchand
Sur la route bleue, chanson ..... André Grassi

LECUONA CUBAN BOYS

DF 1820 **Amapola,** rumba ..... Cacalle - T. Nacho - Oréfiche
Tabou, afro cubano ..... Lecuona - Oréfiche
Refrains chantés par RABAGLIATI et BRUGUERA.

DF 1832 **Maria Belen chacon,** son cubano ..... R. Prass - Vasquez
Rumba tambah, rumba ..... Champfleury - Hernandez - L. Blanc - Oréfiche
Refrains chantés par RABAGLIATI et BRUGUERA.

DF 1833 **Rumbas Cubanas,** airs populaires sans chant ..... Reinoso - Romur
Puchunguita, son cubano sans chant ..... A. Oréfiche

DF 1908 **Conga de la Havane** (Ay si ay no), sans chant ..... E. Vasquez - A. Oréfiche
Guajira, son cubain ..... A. Oréfiche
Refrain chanté par RABAGLIATI et BRUGUERA.

DF 1969 **Rumba Musulmana** (Ca-chum-bam-bé) ..... Lecuona - Oréfiche
La Havane à Paris, conga ..... Oréfiche

DF 1981 **Coubanakan,** fox-rumba. Au piano : l'Auteur ..... Moises Simons
Patica y Mondonguito, rumba typique. Au piano : l'Auteur..... Moises Simons

DF 1995 **Rumba azul,** rumba bleue (chi-qui-chi-qui) ..... Oréfiche - Vasquez
Cafunga, conga ..... Oréfiche

LECUONA CUBAN BOYS (suite)

DF 2024 **Hindou,** Indou-cubain ..... Valdespi - Orefiche
Dimé adios (Dis-moi adieu), son cubain ..... Orefiche
Refrains chantés par RABAGLIATI.

DF 2037 **Conga dans la nuit** (La comparsa de los congas) ..... E. Grenet
Anacoana, rumba lente ..... Orefiche
Refrain chanté par RABAGLIATI.

DF 2091 **Quim Bam ba.** Avec refrain chanté ..... Hernandez
La conga de Jaruco, sans chant ..... Vasquez - Mendivil

DF 2129 **Rumba Blanca** ..... A. Orefiche
Canto India (Dust on the moon) ..... E. Lecuona
Refrains chantés par RABAGLIATI et BRUGUERA.

DF 2165 **La Paloma - Ciélito Lindo,** rumbas, sans chant ..... Chants populaires
Para vigo me Voy, rumba sans chant ..... E. Lecuona

DF 2185 **Tra-Ka-Tra,** conga sans chant ..... Vasquez - A. Orefiche
En la plantacion, rumba lente ..... A. Orefiche
Refrain chanté par RABAGLIATI.

DF 2232 **Chevere,** afro cubain ..... Louiguy - Bravo
Panama, conga ..... E. Lecuona
Refrains chantés par BRUGUERA.

DF 2265 **Siboney,** slow-rumba ..... E. Lecuona
Mario la O, chanson cubaine ..... E. Lecuona
Refrains chantés par RABAGLIATI.

DF 2276 **Cachita,** rumba ..... Hernandez
Flor de Yumuri, cansion cubana ..... Gustavo S. Calarraga
Refrains chantés par BRUGUERA et RABAGLIATI.

DF 2300 **Noches de Biarritz** (Nuits de Biarritz), slow-rumba ..... A. Orefiche
La Rumbita ..... A. Orefiche
Refrains chantés par RABAGLIATI et BRUGUERA.

DF 2481 **Antillana,** slow-rumba ..... A. Orefiche - Arr. Vasquez
Rumba internationale ..... A. Orefiche - Arr. Vasquez

DF 2539 **Rumba colora** ..... A. Orefiche - Arr. Vasquez
Moon of Monte Carlo, rumba ..... A. Orefiche - Arr. Vasquez
Refrains chantés par BRUGUERA et RABAGLIATI.

DF 3265 **Maria la O** ..... M. Delmas - Ernesto Lecuona - Arr. Orefiche
Chant : Elyane CELIS.
La cucaracha, rumba ..... S. Adams - J. Y. d'Iorah
Chant : Gertrude NIESEN.

OVILA LEGARE

BF 142 **Son voile qui volait** ..... Folklore canadien
Son p'tit jupon ..... Folklore canadien
Accompagnement de violon et d'accordéon.

SIMONE LENCRET et ANDREX

DF 3276 **Je n'aime que vous,** fox-trot de l'opérette « Ignace »... Jean Manse - Roger Dumas

DF 3277 **La Mexicana,** mexicana de l'opérette « Ignace » .... Jean Manse - Roger Dumas

LIGHT OPERA COMPANY

L 648 **No, no Nanette** (sélection) ..... Youmans
Rose-Marie (sélection) ..... Friml

ÉTIENNE LORIN

PA 2640 **Si vous voulez être vedette** ..... Fanyl - Portal - Fanyl
Refrain chanté par Eddy RASIMI.
La Samba du cinéma ..... Fanyl - Portal - Fanyl
Refrain chanté par Eddy RASIMI.

PA 2642 **La Tactique,** samba ..... E. Lorin
Ma rue et moi, valse ..... M. Monnot

JOÉ LOSS

K 8650 **It's Love, love, love,** fox-trot ..... David Whitney - Kramer
Refrain chanté par Elisabeth BATEY.
Going my way, fox-trot du film « Going my way » ..... Van Hensen - Burke

SG 54 **Nature boy,** waltz (To love and be loved in return) ..... Eden Ahbez
Vocalist : Elizabeth BATEY.
Down by the old mill stream, fox-trot ..... Tell Taylor
Vocalist : Howard JONES.

JOSÉ LUCCHESI

K 8710 **El Valiente Matador,** paso-doble ..... José Lucchesi
El Atrevido, tango ..... R. Mendizabal
Castagnettes : Carmen MANZANOS.

K 8812 **La Brésilienne,** rumba ..... José Lucchesi
Torerito de Malaga, paso-doble ..... José Lucchesi
Castagnettes : Carmen MANZANOS.

K 8817 **El Desfile,** paso-doble.
Escale au Brésil (Viage al Bresil), rumba brésilienne ..... José Lucchesi

K 8829 **Corcovado** (Le Bossu), tango ..... José Lucchesi
Penas del Corazon (Peines du cœur), tango ..... José Lucchesi

K 8839 **Condenao,** tango ..... Juan Maribel
Adios Queridita (Adieu petite chérie), tango ..... José Lucchesi

K 8845 **Carnaval no Rio** (Carnaval à Rio), samba ..... José Lucchesi
Image dans mon cœur (Always in my heart), rumba ..... Ernesto Lecuona
du film « Always in my heart ».

SG 64 **Islas Canarias,** paso-doble. Castagnettes : PALACIOS ..... J.-M. Tarridas
Perdoname Querida (Pardonne-moi chérie), boléro ..... José Lucchesi

SG 79 **La Cumparsita,** tango ..... Mattos Rodriguez
El Loco (Le Fou), tango ..... José Lucchesi

SG 112 **Minuit,** boléro de la revue des « Folies Bergères » ..... Jo Bouillon - Guillermin
Ceara Mirim, samba ..... José Lucchesi

SG 113 **Cotumba,** slow. Castagnettes : MARILINDA ..... José Lucchesi
Les Filles de Séville, paso-doble ..... José Lucchesi

SG 138 **Eco de Arrabal,** tango ..... Juan Maribel
Mayoumba, tango ..... R. Marbot

SG 139 **Triste noche,** tango ..... R. Casanneva
Carnaval, tango ..... Fuggi

SG 140 **Aux Iles du Soleil,** rumba ..... Marc Lanjean
M'endormir près de toi, tango ..... Claude Maillet

SG 141 **Cette nuit est à nous,** tango ..... Fred Freed
Au beau pays des fleurs, tango ..... Daverdain

SG 142 **Nuits du Brésil,** tango ..... Fred Freed - Jacques Breux
Te revoir une fois, tango ..... Maurice Denoux

JOSÉ LUCCHESI (suite)

SG 143 **Adieu chérie,** slow-fox du film « Adieu chérie » ..... Wal-Berg
Perfidia, rumba ..... Albert Dominguez

SG 144 **Une heure avec toi,** tango ..... Fred Freed
Tu mens, tango ..... Noël Barcy

SG 145 **La Belle de Tolède,** valse espagnole ..... José Lucchesi
Veronica, rumba ..... Favereau - Denoncin

SG 146 **Maracas,** guaracha du film « Carnaval à Costa-Rica » ..... Ernesto Lecuona
Samba-Bomba, du film « Carnaval à Costa-Rica » ..... Ernesto Lecuona

SG 147 **Marianita,** rumba ..... Paul Misraki
Chat noir (Gato Preto), samba ..... José Lucchesi

SG 148 **Maria Carida,** rumba ..... Ricardo Bravo
Pica Pau (Picvert), samba ..... José Lucchesi

SG 149 **Campo Grande,** samba ..... José Lucchesi
Va fazer cafe (Va faire le café), samba ..... José Lucchesi

SG 150 **El gran Manolo** (Le grand Manolo), paso-doble ..... José Lucchesi
Castagnettes par PALACIOS.
Mulata y Cubanita (Créole de Cuba), rumba ..... José Lucchesi

SG 151 **Les yeux des Muchachos,** paso-doble ..... Marc Lanjean
Tu chantais sur la route, tango..... Maurice Vandair - Robert Chabrier

SG 160 **Toute la vie** (Toda una vida), boléro ..... Osvaldo Farrès
Vieille Espagne (Old Spain), paso-doble ..... J. Domoro

SG 168 **Beira Mar** (Au bord de la Mer), tango ..... José Lucchesi
Rio-Buenos-Aires, tango typique ..... José Lucchesi

JEAN LUMIÈRE

K 7784 **Il est né le divin enfant** ..... X...
La Vierge à la Crèche..... Clérice

K 7820 **La Closerie aux genêts,** valse ..... H. Dorsay - P. Leonvie
Visite à Ninon, chanson ..... Gaston Maquis

LUCIEN LUPI

PA 2587 **Qui sait, qui sait, qui sait** (Quizas, quizas, quizas), boléro.... J. Larue - O. Farrès
Ma cabane au Canada, slow ..... Mireille Brocey - Louis Gasté

PA 2603 **Tant pis pour moi,** tango ..... Francis Blanche - Henri Leca
La Ultima Noche (Restons ensemble) ..... Jacques Larue - Bobby Collazo

PA 2627 **Si tu partais,** chanson ..... Michel Emer
Jamais, chanson ..... Michel Emer

PA 2632 **La Fille des îles,** chanson ..... Henry Leca - François Jacques
Negro Tam Tam, afro-boléro ..... Henry Leca - François Jacques

CLAUDE LUTER

SW 262 **Pimlico** ..... Claude Luter
Careless love blues ..... W. C. Handy

SW 268 **Just gone** ..... King Oliver
Graveyard dream blues ..... Ida Cox

SW 272 **Muskrat Ramble** ..... Kid Ory
Shreveport blues ..... Williams

SW 275 **Sister Kate** ..... Armand Piron
Orange Jam ..... Claude Luter

GALLIS DE MALMO

DF 164 **L'or et l'argent,** valse (en deux parties) ..... Lehar

MANÉCANTERIE DES PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS

K 6845 **Ils étaient trois petits enfants** (La légende de Saint Nicolas) Harm. P. Berthier
Dors ma colombe, berceuse ..... Harm. P. Berthier

K 7456 **A la claire fontaine** (Maria Chapdelaine), chanson canadienne Harm. F. Pelletier
L'Alouette (Maria Chapdelaine), chanson canadienne ..... Harm. G. Loth

K 7708 **Il était un petit navire** ..... M. Périssas
Gentil Coqu'licot ..... Vincent d'Indy

K 8429 **L'enfant dormira bientôt,** berceuse ..... Henri Chantavoine - Georges Renard
En passant par la Lorraine ..... Vincent d'Indy

K 8497 **La nuit** ..... J.-P. Rameau - Arr. J. Noyon - E. Sciortino
Les danseurs noyés ..... X... - Harm. Achille Philip

SK 105 **La Marseillaise** ..... Rouget de Lisle - Harm. de Ranse
Le p'tit Quinquin, berceuse lilloise ..... Desrousseaux

SK 113 **Sem pospeste** (Vieux noël tchèque) ..... Harmonisé par Malat
Tece voda tece (Berceuse slovaque) ..... Pokorny

MANTOVANI

DF 2266 **Sympathy,** waltz ..... Friml - Harbach - Kahn
Donkey's sérénade and Giannina mia, avec refrain chanté ..... R. Friml

VANNI MARCOUX

K 6882 **L'étoile d'amour** ..... P. Delmet
Mélancolie ..... P. Delmet

K 7183 **Envoi de fleurs - Charme d'amour** ..... P. Delmet
Stances à Manon ..... P. Delmet

LUIS MARIANO

SG 59 **Je fais tout pour vous plaire** ..... Jacques Larue - Mascheroni
De votre cœur jusqu'à mon cœur ..... Jacques Larue - Gabriel Ruiz

SG 67 **Angelica Sérénade** ..... A. Tabet - G. Carlier - F. Lopez
Fandango ..... A. Tabet - G. Carlier - F. Lopez
du film « Fandango ».

SG 68 **Musique de la pluie** ..... A. Tabet - G. Carlier - F. Lopez
Illusion ..... A. Tabet - G. Carlier - Luis Mariano - F. Lopez
du film « Fandango ».

SG 74 **Rien que toi,** chanson ..... A. Hornez - Georges Van Parys
Je chante pour toi que j'aime, chanson ..... J. Clouzot - Georges Van Parys
du film « Histoire de chanter ».

SG 80 **Je veux t'aimer,** romance ..... A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
Andalousie, chanson ..... A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
de l'opérette « Andalousie ».

LUIS MARIANO (suite)

SG 81 **Ecoute moi** (Escuchame), boléro ..... J. Plante - Armando Orefiche
Adios... Adios..., tango-boléro ..... Louis Amade - Martin Lizcano de la Rosa

SG 82 **Une nuit à Grenade,** tango ..... Maurice Vandair - Francis Lopez
Maria Luisa, valse ..... Maurice Vandair - Francis Lopez
de l'opérette « La Belle de Cadix ».

SG 83 **C'est la fiesta bohémienne,** chanson ..... Maurice Vandair - Francis Lopez
La Belle de Cadix, valse ..... Maurice Vandair - Francis Lopez
de l'opérette « La Belle de Cadix ».

SG 86 **Santa Maria,** prière ..... A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
Dans mon château, duo ..... A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
de l'opérette « Andalousie ».

SG 87 **Oublie-moi** (Olvidar), chanson ..... Max François - Pueca
La Belle au bois dormant, fox sérénade ..... Maurice Vandair - Henri Bourtayre

SG 88 **Le printemps et moi,** slow..... André Hornez - Jacques-Henry Rys
Argentine, samba ..... Daniel Normand - Francis Lopez - Jacques-Henry Rys

SG 101 **Perfidia** (To night), rumba ..... Jean Loysel - Alberto Dominguez
Baia, chanson ..... Chamfleury - Ary Barroso
du film « The Three Caballeros » (Les Trois Caballeros).

SG 102 **Dans tous mes rêves** (Tu felicidad), boléro..... Francis Blanche - René Touzet
Mélodie pour toi, du film « Cargaison clandestine » ..... Alfred Rode

SG 105 **Qui sait, qui sait, qui sait** (Quizas, quizas, quizas), boléro J. Larue - Osvaldo Farrès
La mer m'a chanté (Ti voglio bociar), habanera..... L. Amade - Mascheroni

SG 115 **Le marchand d'alcarazas,** chanson ..... A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
La Fête à Séville, valse ..... A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
de l'opérette « Andalousie ».

SG 116 **Olle Torero,** paso-doble ..... A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
Chant du Sereno, sérénade ..... A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
de l'opérette « Andalousie ».

SG 152 **Lolita,** valse chantée ..... Roger Lucchesi
Mayoumba, biguine chantée ..... Jacques Larue - R. Marbot

SG 153 **Aucune importance,** rumba chantée ..... L. Gody - H. Contet
Intermezzo, chanson ..... Heinz Provost - Jean Loysel

SG 155 **Lima,** rumba ..... Michel Emer - Francis Blanche
Je n'ai besoin que d'un amour..... Paul Durand - Raymond Souplex - Marc Cab

SG 156 **Tu m'as dit « Je t'aime »,** chanson ..... Lull Micaëlli - Maria Grever
du film « Le bal des Sirènes ».
Argentine, rumba ..... A. Tabet - R. Bernstein - Harry Warren
du film « Sous le ciel d'Argentine ».

SG 157 **Vous mon beau souvenir,** rumba ..... Bertal - Maubon - H. Rys
Mon amour me tient chaud, slow ..... Henry Lemarchand - Emil Stern

SG 158 **Corsaire d'amour,** chanson..... Marcel Dubel - Fred Rober
Ma chérie, chanson ..... Georges Ghestem - D. Letellier - Maurice Igor

SG 159 **La Tabernera del Puerto** (Romance de Léandre) ..... Pablo Sorozabal
Espania mia, cancion ..... José Santis

SG 171 **Maria Bonita** (Revoir Paris), chanson mexicaine..... Agustin Lara
Acercate mas, rumba-biguine ..... Osvaldo Farrès

SG 178 **Dors, ô ma bien-aimée,** mélodie ..... Tiarko Richepin
Sur le pont de mon voilier, tango-barcarolle ..... H. Bourtayre - A. Willemetz

VICTORIA MARINO

PA 2205 **C'est ma prairie,** slow-fox ..... Jacques Plante - Bazizza
Frénésie, rumba chantée ..... Francis Blanche - Dominguez

PA 2218 **Amor, amor,** rumba-fox chantée ..... Jacques Larue - Gabriel Ruiz
Besame Mucho, slow-fox chanté ..... Francis Lopez - Consuelo Vélasquez

LÉO MARJANE

K 8631 **Rose, noir ou gris,** chanson ..... Jacques Larue - Louiguy
Rendez-vous avec vous, chanson ..... Léo Marjane - F. Lopez

SG 98 **Mon ange,** slow-fox ..... J. Féline - R. Coquatrix
J'ai peur d'une chanson ..... L. Poterat - Maria Grever

SG 99 **Fascination,** valse ..... M. de Féraudy - F.-D. Marchetti
Je te dois ..... Jean Solar

ROBERTE MARNA

PA 2223 **Le bal défendu,** valse chantée ..... Vincent Scotto
Chéri, slow-fox chanté ..... Vincent Scotto

PA 2230 **Mélodie de l'infidèle,** slow-fox chanté ..... Vincent Scotto
Ah ! le petit vin blanc, valse chantée ..... Dréjac - Borel-Clerc

DORIS MARNIER

K 8966 **Ananas,** samba ..... André Hornez - Eddie Warner
Cuanto le Gusta, samba ..... Jacques Larue - Gabriel Ruiz

K 8993 **La Samba de Paris** ..... Henri Bourtayre - Maurice Chevalier
La grande Fanfare du Brésil (The big brass band from Brazil), samba-polka ..... Bob Hilliard - Carl Sigman - Louis Poterat

SG 177 **Manana,** samba ..... Peggy Lee - Jacques Plante
La Cachucha, chanson .... Henri Bourtayre - Maurice Vandair - Maurice Chevalier
du film « Le Roi ».

COLETTE MARS

DF 3058 **Le vente emporte ma chanson,** valse ..... A. Grassi
Un refrain chantait ..... A. Grassi - Henri Contet

DF 3143 **Nostalgie,** chanson ..... André Grassi
Rien n'est si bleu ..... André Grassi

DF 3165 **Il allumait les réverbères** (The old lamp lighter), fox.. Jean Delettre - Nat Simon
Tout Paris chante, valse ..... Henri Contet - Paul Durand

DF 3186 **Je ne sais rien de mon amant,** slow du film « Miroir » .... M. Yvain - L. Poterat
Ma mélodie, slow ..... Alstone - Jacques Larue

MADELEINE MARTINETTI

LF 238 **Deep river** ..... Negro spiritual
Steamboat song ..... Negro spiritual

MASSED BAND

K 7248 **Entrée des Gladiateurs,** marche (Of the Aldershot Command) ..... Fucik
Sous l'aigle double (Of the Southern Command) ..... J.-M. Wagner

CAMILLE MAURANE

PA 2557 **La polka des p'tits canards** ..... Ilio Delys - Armand Bernard

THE MELACHRINO STRINGS

SG 45 **Poème** ..... Fibich
Estrellita ..... Ponce

SG 46 **El relicario** ..... Padilla
Masquerade ..... Loebb - Arr. Melachrino

SG 52 **Intermezzo** (From « Cavalleria rusticana ») ..... Mascagni
Sérénade ..... Schubert - Arr. Melachrino

MARIO MELFI

DF 3158 **La bochada,** tango typique ..... Mario Melfi
Ay, corazon, tango ..... Mario Melfi - Pierre Pagliano

DF 3185 **Adios mi rancho** ..... Mario Melfi - R. Chamfleury - Llogar
Mon seul amour ..... Mario Melfi - Embriaco - Llogar
Refrains chantés par Jean RAPHAEL.

DF 3198 **C'est pour toi,** tango ..... Mario Melfi - Embriaco - Llogar
Viens (Ven), tango ..... Mario Melfi - R. Chamfleury - Llogar
Refrain chanté par Jean RAPHAEL.

DF 3218 **Yo canto,** tango cancion ..... Embriaco - Mario Melfi
Madre, tango cancion ..... J. Rocha - Mario Melfi
Refrains chantés en espagnol par José REAL.

DF 3292 **Dime,** tango cancion ..... Agel - Mario Melfi
Refrain chanté en espagnol par José REAL.
La gauchada, tango milonga ..... Mario Melfi

MARCEL MERKÈS

K 8851 **Ce soir, mon amour, c'est pour toi que je chante.**
Si tu voyais..... Paul Achard - Henri Varna - René Jeanne - Vincent Scotto
Chansons de l'opérette « Violettes Impériales ».

ARMAND MESTRAL

DB 11160 **Le Barbier de Séville.** Air de la calomnie ..... Rossini
Faust. Sérénade de Méphisto..... Gounod

DB 11185 **Aux derniers rayons du soleil** (Lettre à Elise)..... Beethoven - J. Larue
La nuit qui vient (Rêve d'amour) ..... Liszt - J. Loysel - L. Poterat

K 8560 **Soir d'hiver** ..... François Llénas - Guy Lafarge - Francis Lopez
Chanter sous la pluie..... François Llénas - Georges Badie - Guy Lafarge

K 8659 **Plaine, ma plaine,** chanson.... Francis Blanche - Léon Knipper - Arr. Julien Porret
Ma maison, chanson du film « Extravagante Mission »..... Bruno Coquatrix

ARMAND MESTRAL (suite)

K 8777 **Malheur à toi,** chanson ..... Louis Poterat - Maurice Yvain
Jalousie, tango ..... Louis Poterat - Maurice Yvain
de l'opérette « Chanson Gitane ».

K 8816 **Souvenez-vous mama,** slow..... D.P. Arr. Norbert Matisson - François Llénas
Quand la nuit finira (Thru'your eyes to your heart),
chanson ..... Morton Gould - Louis Poterat

K 8821 **Monde** ..... Guy Luypaerts - Jacques Larue
Vents ..... Guy Luypaerts - Jacques Larue

SK 102 **Dans le jardin du ciel** (Rêverie) ..... Jacques Larue - Robert Schumann
Bonne nuit, mon amour (Berceuse) ..... Jacques Larue - J. Brahms

JACQUES METEHEN

K 8628 **Fantaisie sur les thèmes de la célèbre Sérénade de Toselli**..... Fox
La Parade des Soldats de bois ..... Léon Jossel

MILTON MEZZ MEZZROW

K 7771 **Mutiny in the parlor,** fox-trot ..... Heyman - Lannhurst
The panic is on, fox-trot ..... Clarke Thorp

SW 47 **Comin on with the come on** (deux parties) ..... Mezzrow

GLENN MILLER

K 8480 **In the Mood,** fox-trot ..... Garland - Razaf

K 8644 **Sold American,** fox-trot ..... Miller - Mac Gregor
Moonlight Serenade, slow-fox ..... Glenn Miller

BORRAH MINEVITCH

BF 120 **Deep River** ..... Arr. Burleigh
The Ghost Walks ..... Minévitch

MIREILLE

DF 3284 **Si je pouvais t'aimer un peu moins**..... Henri Contet - Mireille - Arr. A. Lasry
La tour de Monsieur Eiffel ..... Jean Nohain - Mireille - Arr. A. Lasry

DF 3290 **C'est de vous,** chanson..... Gillois - Mireille - Arr. A. Lasry
Monsieur John, chanson ..... Jean Nohain - Mireille - Arr. A. Lasry

MISSION OGOUÉ-CONGO

PA 2554 **« Bawolo bagol mwemwe »,** danse des Bawoumbou de Mounzaï - Moyen-Congo (rives de l'Ogoué) :
1) **Chant des piroguiers Badouma.**
2) **Danse des piroguiers Badouma** - Gabon (rives de l'Ogoué).

PA 2555 **Danse des « Bandits »,** confrérie Batéké et Djikini - Moyen-Congo (région de Ewô).
Ewassa, danse des Yasswa de Ndalo - Moyen-Congo (région de Ouesso).

PA 2570 **« Awoko »,** danse des Baya de Kombokombo - Moyen-Congo (région de Ouesso).
« Chéri », chanson galante des femmes Makwa - Moyen-Congo (Fort Rousset).

MONIQUE et JOSETTE

PA 2654 **Vive Jeudi,** chanson enfantine ..... Michel Emer - André Hornez
Qui craint le grand méchant loup ? Frank Churchill - Ann Ronell - Robert Valaire - Jean Valmy

VAUGHN MONROE

SG 50 **How soon ?** (Will I be seeing you) ..... Owens Lucas
I wish I didn't love you so, Featured in film « Périls of Pauline » .. Franck Loesser

SG 172 **Riders in the sky** ..... Stan Jones
Vocalists : Vaughn MONROE and the Quartette.
Red roses for a blue lady ..... Tepper Brodsky
Vocalists : Vaughn MONROE and the Moon Men.

JACQUELINE MOREAU

DF 2890 **Le bar de l'escadrille,** valse ..... Simonnot - Tessier
La chanson des violons, chanson tzigane ..... Boesmons - Vandendries - Loysel

JELLY-ROLL MORTON

K 8741 **Doctor, Jazz** ..... Jelly-Roll Morton
Original Jelly-Roll Blues ..... Jelly-Roll Morton

K 8742 **Kansas City Stomp** ..... Jelly-Roll Morton
Georgia Swing ..... Jelly-Roll Morton

SG 53 **Pretty Lil,** fox-trot ..... Jelly-Roll Morton
Little Lawrence, fox-trot ..... Jelly-Roll Morton

LOUIS MORTURIER

K 5717 **Noël** « Minuit Chrétiens » ..... Adam
Un ang' du ciel est descendu, ancien Noël nivernais ..... Harm. J. Meunier

GILBERT MORYN

PA 2212 **Le chant des Partisans** ..... Druhon - J. Kessel - Anna Marly
Ceux du Maquis ..... Van Moppes - F. Chagrin

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

DIRECTION : F.-J. BRUN

DF 3209 **Marche des Légions** ..... Pierre Dupont

DF 3263 **La Marseillaise** ..... Rouget de l'Isle
La Brabançonne ..... F. Van Campenhaut

DF 3274 **Hymne chinois** ..... Arr. Félicien Foret
Hymne russe ..... A. Alexandrov - Arr. René Challan

DF 3295 **Hymne iranien** ..... Arr. Félicien Foret
Hymne éthiopien.

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (suite)

DIRECTION : P. DUPONT

D 11019 **Espana,** rapsodie (en 2 parties) ..... Chabrier - Arr. Rouveirolis

DF 302 **Le régiment de Sambre-et-Meuse,** pas redoublé ..... Planquette - Arr. Rauski
Le grenadier du Caucase, défilé ..... Meister

DF 760 **Le Chant du Départ,** chant patriotique ..... Chenier - Méhul
La Marseillaise, hymne national ..... Rouget de l'Isle - Arr. P. Dupont
Chant par G. THILL et Chœurs.

DF 761 **Le Rêve passe,** chanson patriotique ..... Ch. Hehner - G. Krier - Arr. P. Dupont
Ce que c'est qu'un drapeau, chanson patriotique .. La Mareille - Arr. P. Dupont
Chant par G. THILL et Chœurs.

DF 1725 **Marche Alsacienne** (Les gars d'Alsace), défilé du 401e R.I. ..... Pierre Dupont
Marche Lorraine ..... Louis Ganne

DF 2170 **La Sidi-Brahim,** hymne des chasseurs à pied ..... Arr. P. Dupont
Le Soldat de France, chanson de route ..... P. Dupont
Chant par Camille ROUQUETTY.

DF 2192 **Pan Pan l'Arbi** (chant des zouaves), chant populaire ..... Arr. P. Dupont
La Galette (chant de Saint-Cyr), chant populaire.
Chant par Camille ROUQUETTY.

DF 3209 **Hymne en l'honneur de la Gendarmerie** .... Commandant Dubled - Pierre Dupont
avec Georges THILL, ténor.

DFX 234 **Hymnes nationaux :** La Marseillaise - God save the King.
La Brabançonne - Star spangled banner.
Hymnes hollandais, polonais, finlandais, suisse.

GF 1001 **Danse Hongroise N° 5** ..... Brahms - Arr. P. Lançon
Danse Hongroise N° 6 ..... Brahms - Arr. P. Lançon

GFX 134 **Lohengrin,** Marche des fiançailles ..... Wagner - Harm. Pierre Dupont
Tannhaüser, Marche ..... Wagner - Arr. Pierre Dupont

GFX 135 **Invitation à la valse,** en 2 parties ..... Weber - Arr. E. Lavagne

GFX 137 **Dionysiaques,** 1re et 2e parties ..... Florent Schmitt

GFX 138 **Dionysiaques,** 3e partie.
La Walkyrie, La Chevauchée ..... Richard Wagner

GFX 139 **La Damnation de Faust.** Marche hongroise ..... Berlioz
Le Prophète, Marche du sacre ..... Meyerbeer - Harm. Pierre Dupont

GFX 140 **Rapsodie hongroise N° 2** (en 2 parties) ..... Liszt - Arr. Pierre Dupont

GFX 142 **Air varié sur un thème suisse** (en 2 parties) ..... Mohr

DIRECTION : G. PARÈS

D 6230 **La Marseillaise** ..... Rouget de l'Isle
La Brabançonne ..... Hymne belge

D 6231 **God save the King** ..... Hymne anglais
Star Spangled banner ..... Hymne américain

MUSIQUES MILITAIRES

K 5066 **Mireille,** Ouverture (en 2 parties) ..... Gounod

K 5467 **La Marche Lorraine** ..... Ganne
Le Père la Victoire ..... Ganne
Musique de la Garde Républicaine, dir. Guillaume BALAY.

K 5645 **Sidi-Brahim,** pas des Chasseurs à pied ..... Arr. A. Porot
Les Allobroges, pas redoublé ..... Arr. A. Porot

MUSIQUES MILITAIRES (suite)

K 5666 **Retraite de Crimée** ..... Léon Magnier
Le Rêve passe ..... Elmer - Krier

K 5896 **Michel Strogoff** (sur un motif d'Artus), pas redoublé ..... M. Millot
Nos héroïques Diables bleus, marche ..... A. Courtade

K 5897 **Marche de la Légion Etrangère** ..... Tr. Doering - Quéru
Marche du 1er Zouaves ..... Tr. E. Marin

K 5915 **Paris-Belfort,** pas redoublé ..... Farigoul
Marche des Drapeaux ..... Sellenick

K 6083 **Hartmanvillerskopf,** défilé ..... A. Courtade
Salut au 85e, défilé ..... F. Petit

K 6150 **Alsace et Lorraine** ..... Ben Tayoux - F. Chassaigne - Arr. Marcoux
Navarre (Marche du 5e Régiment d'Infanterie) ..... J.-E. Barrat
Musique Militaire, dir. A. COURTADE.

K 6898 **Blaze away,** marche ..... Holzmann
Marching through Georgia ..... Miller
Ensemble de Musiques Militaires au camp d'Aldershot.

PA 2219 **Marche de la 2e D.B.,** marche officielle de la Division Leclerc ..... Clowez
Du Tchad à Strasbourg, marche ..... Clowez

PA 2229 **Le Serment de Koufra,** défilé ..... Clowez
Le fanion de la Légion, défilé ..... Marguerite Monnot - Arr. Clowez
Musique de la Division Leclerc, dir. Capitaine CLOWEZ.

PA 2414 **Rhin et Danube,** marche officielle de la 1re Armée Française ..... F.-J. Brun
Mus. et batterie de la Garde Républicaine de Paris, dir. F.-J. BRUN

PA 2447 **Le prévôt des Maréchaux,** défilé pour musique, batterie et fanfares.. R. Richard
Mus. et batterie de la Garde Républicaine, de Paris, dir. R. RICHARD.
a) **La prise de la Smalah,** pas redoublé pour trompettes ..... R. Ponsen
b) **Marche des lanciers,** marche triomphale pour trompettes ..... R. Ponsen
Trompettes de la Garde Républicaine de Paris, dir. Raoul PONSEN.

PA 2521 **Marche grecque** ..... Louis Ganne - O. Coquelet
Les Cadets de Russie, pas redoublé ..... Sellenick
Musique de la Garde Républicaine de Paris, dir. François-Julien BRUN.

PA 2538 **Le cavalier,** marche pour trompettes ..... R. Ponsen
Le Marnais, pas redoublé pour trompettes ..... R. Ponsen
Trompettes de la Garde Républicaine de Paris, dir. Raoul PONSEN.

PA 541 **La Marseillaise** (orchestration réglementaire pour les corps de troupe).
Hymne national français ..... Rouget de l'Isle
Musiques des 146e et 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.
Le Chant du Départ, défilé avec tambours et clairons ..... Méhul
Musiques des 146e et 151e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.

PA 542 **La Marche Lorraine,** défilé avec tambours et clairons ..... Louis Ganne
Musique du 146e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.
Le Régiment de Sambre et Meuse, pas redoublé ..... Planquette - Arr. Rauski
Avec tambours et clairons. Musique du 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON

PA 543 **Les Allobroges,** défilé avec tambours et clairons ..... A. Parot
Musique du 146e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.
Le Caïd, défilé avec tambours et clairons ..... A. Thomas - Arr. E. Michel
Musique du 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.

PA 544 **Honneur au Quinze Un,** défilé avec tambours et clairons ..... R. Granger
Marche de la Garde consulaire à Marengo « La Victoire est à nous »,
marche de la Garde de Napoléon ..... J. Furgeot
Musique du 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.

PA 545 **Roncevaux,** défilé avec trompes de chasse, tambours et clairons ..... Leroy
(Dédié à M. le Colonel A. François, Commandant le 146e R.I.).
Musique du 146e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.
Louis XIV, défilé avec tambours, clairons et trompettes ..... M. Millot
Musique du 151e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.

MUSIQUES MILITAIRES (suite)

PA 2607 **Marche du Génie du Corps de Cavalerie** ..... R. Hubéné
« The Shamrock », marche de la 6e Brigade ..... J. Moerenhout

PA 2620 **Camp de Frileuse,** pas redoublé ..... Albert Leclercq
Croix de Lorraine, pas redoublé ..... Louis Rez
Musique du 93e Régiment d'Infanterie, dir. Capitaine LECLERCQ.

X 96044 **La protestation des chasseurs à pied** ..... A. Tournier
Le Téméraire, pas redoublé ..... G. Mongeot
Fanfare du 16e Bataillon de Chasseurs à pied, chef : Martial TREMBLAY.

NEW MAYFAIR NOVELTY ORCHESTRA

K 6979 **Twentieth century blues,** du film « Cavalcade » ..... Kohler - Arlen

FRANK NEWTON

SW 53 **Rosetta** ..... Earl Hines - H. Woods
Minor jive ..... Mezzrow

SW 68 **Who** ..... Jérôme Kern
Rompin' ..... Mezzrow

ROGER NICOLAS

PA 2602 **Les Baobabs,** samba de l'opérette « Baratin » ..... André Hornez - Henri Betti
Baratin, fox de l'opérette « Baratin » ..... André Hornez - Henri Betti

KING OLIVER

K 6153 **Saint-James infirmary,** fox-trot ..... Joe Primrose

DF 3079 **New Orleans stomp,** shimmy one step.
Chatanooga stomp, shimmy one step ..... Oliver - Picon

ORCHESTRE GODFROY ANDOLFI

PG 42 **Pot-pourri sur les célèbres valses de 1900.**

X 96287 **Phi-Phi,** fantaisie-sélection ..... Christiné

ORCHESTRE COLUMBIA

DF 804 **Rose mousse,** valse ..... A. Bosc
Mon Rêve, valse ..... Waldteufel

DF 829 **Plaisir viennois,** valse ..... S. Translateur
La Forêt en joie, valse ..... Waldteufel

ORCHESTRE DE BALS CHAMPÊTRES
Dir. : M. DIOT

L 761 et 762 **Quadrille des Lanciers** ..... O. Métra

ORCHESTRE GARCIA

X 96099 **Guéthary,** fandango ..... Ch. Garcia
Viva Corque, fandango ..... Ch. Garcia

ORCHESTRE MÉLODIA

PA 2624 **Boléro d'amour** ..... Vincent Scotto
Buttons and Bows, slow-fox ..... Jay Livingston - Ray Evans

ORCHESTRE RAYMONDE

DF 2304 **Voix du Printemps,** valse (en 2 parties) ..... J. Strauss

ORCHESTRE JACQUES-HENRY RYS

PA 2531 **Violettes impériales,** sélection (en deux parties) ..... Vincent Scotto

PA 2575 **Andalousie,** fantaisie (en deux parties) ..... Francis Lopez

PA 2585 **Valse de l'Empereur** ..... Johann Strauss
Les Flots du Danube, valse ..... Ivanovici

PA 2648 **La Belle de Cadix,** sélection (en 2 parties) ..... Francis Lopez

ARMANDO OREFICHE

DF 3219 **La don Juan,** rumba ..... A. Oréfiche - Arr. O. Farril
Chant en espagnol : Peggy WALSH.
Drume Négrita, afro cubain ..... E. Grenet - Arr. O. Farril
Chant en espagnol : CHIQUITO.

DF 3224 **Cho, cho,** samba. Chant : Peggy WALSH ..... Almeida
Sénorita, chi chi, rumba ..... A. Oréfiche - Arr. O. Farril
Chant en espagnol : ALVARADO.

DF 3241 **Carlo... ta,** rumba. Chant : ALVARADO ..... A. Oréfiche
Béguine sentimentale, béguine. Chant : Peggy WALSH .... G. Arise - A. Oréfiche

DF 3250 **Karabali** (Jungle drums), rumba. Carmen Lombardo - E. Lecuona - Arr. A. Oréfiche
du film « Week-end à la Havane ».
Chant : Peggy WALSH et ALVARADO.
Don chimbilico, afro cubain ..... A. Oréfiche - Arr. O. Farril

DF 3261 **Me estoy enamorandodeti,** boléro. Chant : Peggy WALSH ..... A. Oréfiche
Micamaguey, rumba lente. Chant : ALVARADO ..... A. Oréfiche

ORQUESTA CRIOLLA ARGENTINA

DF 1315 **La Cumparsita,** tango ..... Rodriguez

ORQUESTA TIPICA MAFFIA

DF 1315 **Chiqué,** tango ..... Brignold

PIERRE PAGLIANO

DF 3100 **El Cabrero,** tango ..... H. Bourtayre
Tango Louis XV, tango ..... H. Baquet - Q. Verdu

DF 3101 **Sérénade florentine,** tango ..... Louiguy
Sérénade indochinoise, tango ..... H. Martinet

CHARLIE PARKER
and his All Stars

SW 305 **Stupendous** ..... Charlie Parker

GISÈLE PASCAL

DF 3018 **Seule avec toi,** slow-fox ..... L. Gasté -G. Bérard - L. Gasté
Un oiseau chante, slow-fox du film « Madame et son flirt ». R. Vincy - L. Gasté

BERNARD PEIFFER

SW 238 **That Good old Fats** ..... Bernard Peiffer
Bernie's blues ..... Bernard Peiffer

SW 292 **Lullaby for a Be-Bop Baby** ..... Bernard Peiffer - Jean Bouchety
Garni blues ..... Bernard Peiffer

BERNARD PEIFFER ET ANDRÉ PERSIANNY
Piano à quatre mains

SW 296 **Paris Monte-Carlo** ..... Bernard Peiffer - André Persianny
Bagdad Boogie ..... Bernard Peiffer - André Persianny

A.-J. PESENTI

DF 946 **Poema,** tango ..... E. Bianco - A.-M. Melfi - A.-J. Pesenti
Chant en espagnol par Nena SAINZ.
Tahiti, tango sans chant ..... A.-J. Pesenti

PA 757 **Le plus beau tango du monde,** ..... Vincent Scotto - R. Sarvil
de l'opérette « Un de La Canebière ».
La voix divine, tango ..... A.-J. Pesenti - Fred Pearly
Refrains chantés par Roland AVELLYS.

PA 1579 **Mieux que personne** ..... Tiarko Richepin - Tristan Richepin
Un voyage avec toi, tango ..... A. Parera - C. Davson
Refrains chantés par Jean LAMBERT.

PA 1674 **Tout s'efface,** tango ..... J. Vaissade - Chanty
J'attendrai, tango ..... Dino Olivieri - L. Poterat
Avec refrains vocaux.

PA 1689 **Violetta,** tango sérénade ..... Othmar Klose - Rudi Lukesch - P. Ampère
sur les motifs de la « Traviata » de G. Verdi.
L'hirondelle d'amour (Guitarrera), tango ..... E. di Lazzaro - L. Poterat
Refrains chantés par Marcel de LANOS.

PA 1779 **La nuit qui vient** (Rêve d'amour de F. Liszt), tango ..... Loysel - L. Poterat
L'ombre s'enfuit, tango ..... Arr. Marbot - J. Loysel
sur les motifs de « Tristesse » de Chopin.
Refrains chantés par Jean LAMBERT.

PA 1972 **Les yeux noirs,** tango ..... X... - Arr. A.-J. Pesenti
La Paloma, tango ..... Yradier - Arr. A.-J. Pesenti

PA 2047 **Attends moi,** tango ..... A.-J. Pesenti
Seul ce soir, tango ..... Paul Durand

PA 2092 **Les deux guitares,** tango ..... X... - Arr. A.-J. Pesenti
Musique de rêve, tango ..... Paul Durand

PA 2241 **Sentimental,** tango ..... A. Burly - A.-J. Pesenti
Je n'ai fait que passer, tango ..... *Boby Astor*

A.-J. PESENTI (suite)

PA 2252 **Dans vos yeux,** tango ..... Ed. Meunier - A.-J. Pesenti
Ce soir, tango ..... Domi Spada - R. Thoreau - A. Siniavine
Refrains chantés par Jean DENY.

PA 2356 **Pleure mon cœur,** tango ..... Willy Singer - Jean Loysel - Willy Singer
Peut-être, tango ..... Georges Thibault - M. Badoux
Refrains chantés par Jean RAPHAEL.

PA 2382 **Si le destin le veut,** tango ..... Léon Agel - A.-J. Pesenti
Guitares et Mandolines, tango ..... Léon Agel - Angelo Burly
Refrains chantés par Jean RAPHAEL.

PA 2427 **Tu m'abandonnes** ..... René Denoncin
Le tango de notre amour, tango ..... R. Marbot - R. Champfleury
du film « Le Chanteur inconnu ».
Refrain chanté par Jean RAPHAEL.

PA 2471 **Faut-il bénir ce jour ?** tango ..... Léo Lelièvre fils - A.-J. Pesenti
Quand tu m'embrasses, tango ..... René Hardy - M. Malafosse
Refrains chantés par Simone FINOT.

PA 2499 **Bella Marie,** tango sérénade ..... Ralph Maria Siegel - Gerhard Winkler
La lanterne de Saint-Paoli, tango ..... Ralph Maria Siegel - Jacques Larue
Refrains chantés par Jean VALENTI.

PA 2543 **J'attends,** tango ..... Maurice Vandair - René Pesenti
Refrain chanté par Jean RAPHAEL.
Dansons mon amour, tango ..... Jacques Fuller
Refrain chanté par Jean VALENTI.

PA 2566 **Ne m'oubliez pas,** tango ..... Henri Kubnick - Henry Bourtayre
Chérie si tu partais, tango ... L. Lagarde - R. Hardy - D. Letellier - M. Malafosse
Refrains chantés par Raymond FRIZZA.

PA 2612 **Laisse moi t'aimer,** tango ..... Jacques Plante - Louiguy
Je crois rêver, tango ..... L. Moreau - A.-J. Pesenti - J. Cahan
Refrains chantés par Raymond FRIZZA.

PA 2631 **Rendez-moi son amour,** tango ..... R. Denoncin
Percal, tango ..... D. Federico

PA 2635 **L'amour veut ce soir,** tango ..... M. Alexander
Sacramento, tango milonga ..... A.-J. Pesenti - J. Cahan

LES PETITS CHANTEURS DE HOCHSTATT

PA 1599 a) **Zu Lauterbach** - b) **Zigeunerlied** ..... Arr. M. Barth
D'r Hans im Schnokeloch ..... Arr. M. Barth
Chants populaires en patois alsacien.

PA 1605 **Die Vogelhochzeit,** 1re partie ..... Arr. Jos Simon
a) **Die Vogelhochzeit,** 2e partie.
b) **Von mine berge.**
Chants populaires en patois alsacien.

JOSEPH PEYRON

PA 2414 **Rhin et Danube.**
Hymne officiel de la 1re Armée Française .... F.-J. Brun - Tristan Richepin
Accompagné par la musique de la Garde Républicaine de Paris, dir. François-Julien BRUN.

PA 2557 **La Veillée** ..... Ilio Delys - Armand Bernard

PA 2559 **Sur l'eau** ..... Ilio Delys - Armand Bernard

EDITH PIAF

BF 128 **Le prisonnier de la tour** (Si le Roi savait ça... Isabelle).... F. Blanche - G. Calvi
Avec l'Ensemble vocal R. SAINT-PAUL.
Bal dans ma rue, valse ..... Michel Emer

BF 133 **Paris,** valse du film « L'homme aux mains d'argile » ..... A. Bernheim
Pour moi tout' seule, chanson .. Flavien Monod - Guy Lafarge - Philippe Gérard
Avec l'Ensemble vocal R. SAINT-PAUL.

BF 136 **La vie en rose,** slow ..... Edith Piaf - Louiguy
Un refrain courait dans la rue, valse ..... Edith Piaf - Louiguy

BF 178 **C'est merveilleux,** chanson du film « Etoile sans lumière ». H. Contet - M. Monnot

BF 189 **Les amants de Paris,** chanson ..... Léo Ferret - Eddy Marnay
T'as pas profité de ta chance (Monsieur Lenoble), ... M. Emer

BF 249 **Adieu mon cœur,** chanson ..... Marguerite Monnot - Henri Contet
Le chant du Pirate ..... Marguerite Monnot - Henri Contet
du film « Etoile sans lumière ».

BF 261 **Dany,** blues ..... Edith Piaf - Marguerite Monnot
Il pleut, slow-fox ..... Charles Aznavour - Pierre Roche

BF 265 **Pleure pas,** slow-fox ..... Aimé Barelli - Henri Contet
L'orgue des amoureux, valse ..... Varel - Bailly - Francis Carco

BFX 23 **J'm'en fous pas mal,** chanson ..... Michel Emer
Le petit homme, chanson ..... Henri Contet - Marguerite Monnot

BFX 25 **Un homme comme les autres,** chanson ..... Edith Piaf - Pierre Roche
Mariage, chanson du film « Etoile sans lumière » ..... H. Contet - M. Monnot

BFX 26 **Pot-pourri sur les succès d'Edith Piaf :**
a) **Le petit homme** ..... Henri Contet - Marguerite Monnot
b) **J'm'en fous pas mal** ..... Michel Emer
c) **Un refrain courait dans la rue** ..... Edith Piaf - Chauvigny
d) **Qu'as-tu fait, John ?** ..... Michel Emer
Il a chanté, chanson ..... Cécile Didier - Marguerite Monnot

EDITH PIAF avec LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

BF 146 **Le Roi a fait battre tambour,** chanson populaire ..... Arr. M. Herrand

BF 201 **Dans les prisons de Nantes,** chanson populaire ..... Arr. M. Herrand
Céline, chanson populaire ..... Arr. Louis Liébard - M. Herrand

BFX 20 **Les trois cloches** ..... Jean Villard - Arr. M. Herrand

BFX 22 **C'est pour ça,** du film « Neuf garçons et un cœur »..... H. Contet - M. Monnot

JACQUES PILLS

DF 2832 **Elle était swing,** fox-trot chanté ..... Gasté
Avec son ukulélé, chanson hawaïenne ..... Gasté - Calès - Pills

DF 3110 **Cheveux dans le vent** ..... B. Coquatrix - B. Coquatrix - Chabannes
Marché rose, chanson ..... J. Boyer

DF 3124 **Oh ! la la,** chanson ..... Coquatrix - A. Lasry - J.-J.- Vital - Jean Granier
Bonjour, mon village, chanson ..... B. Coquatrix - Coquatrix - Chabannes

DF 3125 **Frénésie,** chanson ..... Alberto Dominguez - Francis Blanche
Oh ! Jimmy, fox-swing chanté ..... F. Lopez - F. Llénas

DF 3130 **Contre ta joue,** chanson du film « Marie la Misère » .. Féline - Bruno Coquatrix
Symphonie, slow-fox chanté ..... G. Tabet - R. Bernstein - Alstone

DF 3132 **Seul dans la nuit,** blues chanté ..... Louiguy - Jean Solar
Senor, valse espagnole ..... F. Lopez - Jean Solar
du film « Seul dans la nuit ».

DF 3253 **Merci,** chanson du film « Une femme par jour » ..... J. Boyer - G. Van Parys

JEAN PLANEL

PA 1248 **Mon beau sapin,** Noël ..... Arr. Ed. Hamelle - Delcasso
Voici Noël, ô douce nuit ..... Arr. Ed. Hamelle - Mme Megroz

JESSIE POWELLS
Solo de saxo ténor

SW 289 **I'm in the mood for love** ..... J. Mc Hugh - D. Fields
Acc. par Kenny CLARKE et son Orchestre.

QUINTETTE DU HOT-CLUB DE FRANCE

SW 23 **Minor's swing** ..... Reinhardt - Grappelly
Viper's dream ..... Fletcher Allen

RAIMU
(avec P. FRESNAY, CHARPIN, VATTIER, DULLAC)

BF 4 **Marius,** acte 3 ..... Marcel Pagnol
La partie de cartes (RAIMU, CHARPIN, VATTIER, DULLAC).

BF 5 **Marius,** acte 2 ..... Marcel Pagnol
Je t'aime bien papa (RAIMU, Pierre FRESNAY).

BF 6 **Marius,** acte 4 ..... Marcel Pagnol
Le petit déjeuner, Histoire de Zoé (RAIMU, Pierre FRESNAY).

DJANGO REINHARDT

SW 7 **Saint-Louis blues** ..... W.C. Handy
Bouncin around ..... Gus Deloof

DJANGO REINHARDT
ET LE QUINTETTE DU HOT-CLUB DE FRANCE

SW 88 **Les yeux noirs** ..... X...
Nuages ..... Reinhardt

avec Stéphane Grappelly, violon

SW 259 **R vingt-six** ..... Reinhardt - Grappelly
Blue Lou ..... Edgar Sampson

SW 266 **Blues** ..... Reinhardt - Grappelly

SW 270 **Ol' man River** ..... Jérôme Kern
Si tu savais ..... Georges Ulmer

SW 280 **Festival 48** ..... Django Reinhardt
Fantaisie ..... Stéphane Grappelly

SW 283 **What is this Thing Called Love** ..... Cole Porter
Brick top ..... Stéphane Grappelly

SW 287 **Mike** ..... Django Reinhardt
Lady be Good ..... George Gershwin

avec Hubert Rostaing, clarinette

SW 266 **Yours and mine** ..... Freed Brown

LÉO REISMAN

K 6979 **Stormy weather** (Il fait noir), slow-fox ..... Kohler - Arlen

LINE RENAUD

PA 2583 **Autant en emporte le vent,** valse ..... René Sti - Louis Gasté
Linda, slow-fox ..... Jacques Larue - Jack Lawrence

PG 208 **Danse Ballerine, danse,** boléro ..... André Hornez - Carl Sigman
Sérénade des Cloches (Serenade of the Bells), slow-fox ..... Roger Fernay - Kay Twomey - Al Goodhart - Al Urbano

PG 223 **Ma cabane au Canada,** chanson ..... Mireille Brocey - Louis Gasté
Pour la bonne raison, slow ..... Jean Boyer - Louis Gasté

PG 240 **Où vas-tu Basile ?** step marche ..... Jo Bonnet - Louis Gasté
Mon cœur balance, boléro ..... Hornez - Louis Gasté

PG 252 **Si j'avais la chance,** tango ..... Kubnick - Louis Gasté
Le complet gris, valse ..... Louis Gasté

PG 254 **C'est comme ça que ça commence,** valse ..... Louis Gasté
Un amour, tango du film « Une belle Garce » .... Henri Kubnick - Louis Gasté

PG 268 **Nous deux,** slow ..... Henri Kubnick - Louis Gasté
Il n'était pas sentimental, slow ..... Henri Kubnick - Louis Gasté

PG 303 **Les trois nuages,** boléro ..... Louis Gasté - François Jacques
Tes yeux bleus, boléro ..... Louis Gasté - Pierre Février

PG 305 **Do et mi,** mélodie-fox ..... Louis Gasté
Bleu lavande (Lavender blue), fox-trot ..... Eliot Daniel - Jacques Plante

PG 323 **Un p'tit pas,** chanson ..... Louis Gasté - Mireille Brocey
Un oiseau chante, mélodie-fox ..... Louis Gasté - Raymond Vincy

GENEVIÈVE REX

PA 2621 1. **L'autre jour dans une sente** - 2. **Ah ! dis-moi donc bergère.**
Chants populaires de Touraine. Harm. Joseph Canteloube.
Où irai-je me plaindre.
Chant populaire du Dauphiné. Harm. Joseph Canteloube.

JACQUELINE RICARD

PA 2269 **Elle était douce,** chanson ..... Lull Micaelli - Guy Lafarge
Le petit cousin, chanson ..... Henri Kubnick - Guy Lafarge

RICO'S CREOLE BAND

K 8832 **Bailando la guaracha,** guaracha ..... Raoul Marengo
Carioca da Gema, samba ..... Carlos Viana de Almeida

K 8847 **Prière aux étoiles,** rumba ..... Jean Yatove - Willy Rozier
du film « Trafiquants de la Mer ».
La samba de Rio, samba ..... Marc Fontenoy

K 8850 **La Muchica,** rumba milonga. Mario Battistella - Osvaldo Novarro - Paul Fortunato
Chica, Chica, Boum Chic, samba ..... Jacques Larue - Harry Warren
du film « Une nuit à Rio » (That Night in Rio).

SG 61 **Que tienes-tu** (Je pense à toi), boléro ..... Osvaldo Farrès
Refrain chanté par Pedro LUGO.
Quiero vivir, samba ..... Chao

RICO'S CREOLE BAND (suite)

SG 75 **Nague,** guaracha ..... Luciano (Chano) Pozo
Dinorah, samba ..... Benedito Lacerdo - José Ferreira Ramos

SG 84 **Si ton cœur savait** (Oye la samba), samba .... Louis Poterat - Antonio Carmelo
Le danseur du perroquet (The parrot), samba ..... Zequinka Abreu

SG 85 **Dans tous mes rêves** (Tu felicidad), beguine ..... René Touzet
Refrain chanté par Armengol EMILIO.
Manuelita (Palabras de mujer), boléro ..... Augustin Lara
Refrain chanté par Picallo ANTONIO.

SG 104 **Quizas, quizas, quizas,** boléro ..... Osvaldo Farrès
La ola marina, rumba ..... Virgilio Gonzalez

SG 110 **Un soir de carnaval,** samba ... Jacques Larue - Max Bullives - Milton de Oliveira
La ultima noche, boléro-rumba ..... Bobby Collazo

SG 111 **Paris, Paris, Paris** (Madrid), boléro ..... Augustin Lara
Copacabana, samba ..... João de Barro - Alberto Ribeira

SG 117 **Bim, Bam, Bum,** guaracha-rumba du film « Le Bal des Sirènes » .. Noro Moralès
Maria de Bahia, samba ..... André Hornez - Paul Misraki

SG 118 **Tres Palabras** (Si vous m'aimiez autant) ..... Osvaldo Farrès - Jacques Larue
Babalou, rumba afro-cubain ..... Margarita Lecuona - Jacques Larue

SG 119 **Angelitos Negros,** boléro ..... Andrès Eloy Banco - Manuel Alvarez Maciste
Somos diferentes, boléro ..... Pablo Beltran Ruiz

SG 120 **Quierème Mucho** (Un baiser tendre), rumba ..... Gonzalo Roig
Colibri, rumba ..... Moïses Simons

SG 163 **Sabrosura** (Café crème), guaracha ..... Filiberto Rico
Como una leyenda (Mon plus tendre amour), boléro ..... Oscar Calle

SG 176 **Revoir Paris** (Maria Bonita), corrido mexicano ..... Augustin Lara
La samba caramba (Raspa), jarabe tapatio ..... Maurice Dehette

PAUL ROBESON

K 8243 **Trees** ..... Rasbach
Songs my mother taught me (Chansons que ma mère m'a apprises) .... Dvorak

SG 89 **Water boy** ..... Arr. A. Robinson
Steal away ..... Arr. L. Brown

SG 121 **Congo Lullaby** (Petit oiseau noir), du film « Bozambo » .. Wimperis - Spoliansky
The Killing song (Chant de guerre), du film « Bozambo ». Wimperis - Spoliansky

SG 122 **Canoe Song** (Sur le Congo) du film « Bozambo » ..... Wimperis - Spoliansky
Love song (Chant d'amour) du film « Bozambo » ..... Wimperis - Spoliansky

SH 2 **Old man river** (extrait de « Show boat ») ..... Kern
avec Paul WHITEMAN et son Orchestre.

CLAUDE ROBIN

PA 2467 **Là-haut dans le ciel,** chanson ..... Georges Lourier - Louiguy
Chanson de la Camargue ..... Pierre Bayle - Jacques Simon

PA 2469 **Granada,** valse ..... Jacques Larue - Augustin Lara
Carmen, tango habanera ..... Jacques Larue - E. Adonis

PA 2486 **Sans vous,** chanson du film « Mademoiselle s'amuse » .... A. Hornez - P. Misraki
Laisse-moi t'aimer, chanson du film « Cité de l'espérance » .... Plante - Louiguy

PA 2496 **Les anneaux d'or** (Golden earrings), chanson ..... Louis Hennevé - Victor Young
L'heure est venue (Now is the hour), chanson .... Jean Delettre - Clément Scott

CLAUDE ROBIN (suite)

PA 2551 **Les amoureux sont seuls au monde,** valse ..... Claude Marcy - Henri Sauguet
du film « Les amoureux sont seuls au monde ».
Tendrement, slow ..... Denoncin - Boris Sarbek

PA 2556 **Si vous m'aimiez autant** (Très palabras), boléro .. Jacques Larue - Osvaldo Farrès
Image dans mon cœur (Always in mi heart),
rumba boléro ..... L. Lagarde - Glen Powel - Ernesto Lecuona

PA 2582 **Sur mon épaule,** rumba habanera ..... Jacques Larue - Alec Siniavine
Du soir au matin, chanson espagnole ..... Jacques Plante - Robert Stoltz

PA 2588 **Boléro d'amour** ..... J. Rodor - Marc Cab - H. Varna - Vincent Scotto
de la revue du Casino de Paris « Exciting Paris ».
Amour du mois de Mai, valse du film « Après l'orage ». Jacques Larue - Wal Berg

PA 2625 **Marikita** ..... J.-J. Vital - R. Vincy - F. Lopez
Pour qu'une guinguette, valse ..... J.-J. Vital - R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « Monsieur Bourgogne ».

PA 2629 **Anges noirs** (Angelitos negros) ..... Manuel Alvarez Maciste - Jacques Larue
Mon bouquet d'amour, rumba-boléro ..... Philippe Gérard - François Llénas.

GERMAINE ROGER

DF 3150 **La Zingarella,** paso-doble ..... Louis Poterat - Maurice Yvain
La valse de Paris, valse de l'opérette « Chanson gitane » L. Poterat - Maurice Yvain

NULLO ROMANI

DF 660 **Nuits napolitaines** (avec scie musicale et guitare hawaïenne) .... J.S. Zamecnik
Valse de Minuit (avec guitare hawaïenne) ..... Modio

DF 846 **Cœur ardent,** valse (avec guitare hawaïenne) ..... Rossi
Souvenir fleuri, valse (avec guitare hawaïenne) ..... Rossi

ALAIN ROMANS

PA 2445 **Ma blanche Hacienda** (My adobe Hacienda) ..... Louise Massey - Lee Penny
Les yeux fermés (I'll close my eyes), slow-fox ..... Billy Reid

PA 2464 **Guilty** (Est-ce un péché de vous aimer ?), fox-trot. G. Kahn - H. Akst - R. Whiting
Chi-baba- chi-baba, fox ..... Mack Davis - Al Hoffman - Jerry Livingston

PA 2479 **All of me,** fox-trot ..... Seymour Simons - Gerald Marks
L'heure est venue (Now is the hour) ..... Clément Scott

PA 2532 **Les anneaux d'or** (Golden earrings), du film du même titre ..... Victor Young
Pot-pourri des succès de Paul Misraki :
a) Maria de Bahia; *b)* Sans vous; *c)* Le portrait de tante Caroline.

PA 2576 **The woody woodpecker song** (La chanson du Pic-pic-pic), fox. G. Tibbles - R. Idriss
a) **How are things in Glocca Morra** ..... Burton Lane
b) **I Wish I didn't love you so** ..... Frank Loesser
c) **How Soon ?** ..... Carroll Lucas

PG 221 **C'est le Printemps** (It might as well be spring), fox-trot..... Richard Rodgers
Mam'selle, slow-fox du film « Le fil du rasoir » ..... Edmund Goulding

PG 239 **Cuanto le Gusta,** samba marchina ..... Gabriel Ruiz
Qui sait, qui sait, qui sait (Quizas, quizas, quizas), boléro .... Osvaldo Farrès

PG 245 **On a slow boat to China,** slow-fox ..... Frank Loesser
Buttons and Bows, fox-trot ..... Jay Livingston - Ray Evans

PG 246 *a)* **For sentimental reasons** (Sans raison), slow ..... William Best
b) **When china boy meets china girl,** fox ..... Billy Reid
Mélancolie, slow-fox du film « Les Requins de Gibraltar » ..... Alain Romans

ALAIN ROMANS (suite)

PG 265 **Five minutes more** (Cinq minutes de plus), fox-trot ..... Jules Styne
The old lamplighter (Il allumait les réverbères), slow-fox ..... Nat Simon

PG 267 **Nature Boy** (Etrange garçon), valse ..... Eden Ahbez
Ay... mi vida, boléro ..... Osvaldo Farrès

PG 269 **To each his own** (Chacun son bonheur) ..... Jay Livingston - Ray Evans
a) **Un peu de pluie** (Into each life some rain must fall). A. Roberts - D. Fisher
b) **Moi aussi** (The stars will remember) ..... Don Pelosi - Léo Towers

PG 270 **Ouvre la porte Richard** (Open the door Richard), fox-trot .... Mc Vea - Howell
Loin des sambas (South america take it away), rumba ..... Harold Rome

PG 271 **And Mimi** (Et Mimi), slow-fox ..... Jimmy Kennedy - Nat Simon
Too fat polka, fox-trot ..... Ross Mc Lean - Arthur Richardson

PG 272 **Pot-pourri de valses bostons :**
a) I'll see you again - *b)* Zigeuner ..... Coward
c) What'll I do ? ..... Irving Berlin
Pot-pourri des succès de Charles Trenet :
a) Retour à Paris - *b)* N'y pensez pas trop.
c) De la fenêtre d'en haut - *d)* Coquelicot.

PG 273 **Les yeux de ma mère** ..... Edith Piaf
La Marie ..... André Grassi

PG 275 **Mañana** (Is soon enough for me), samba ..... Peggy Lee - Dave Barbour
a) **Powder your face with sunshine**
(Smile ! Smile ! Smile !) ..... Carmen Lombardo - Stanley Rochinski
b) **Sunflower** ..... Mack David

PG 332 **Pot-pourri sur des œuvres d'Irving Berlin.**
Pot-pourri sur des œuvres de Cole Porter.

DAVID ROSE

K 8752 **Holiday for strings** ..... Rose
Dance of the spanish onion ..... Rose

TINO ROSSI

BF 29 **Maître Pathelin,** romance ..... Linven - Langlé - F. Bazin
Où voulez-vous aller, barcarolle ..... Th. Gautier - Ch. Gounod

BF 31 **Les Pêcheurs de Perles,** romance de Nadir ..... G. Bizet
Berceuse de Jocelyn ..... B. Godard

BF 39 **Santa Lucia,** barcarolle (en napolitain) ..... Chant populaire
Catari ! Catari ! (Core'ngrato). Chanté en napolitain ..... S. Cardillo
du film « Naples au baiser de feu ».

BF 40 **Paradis du rêve,** chanson ..... Nilson Fysher
Si tu le voulais, chanson ..... F. Paolo Tosti

BF 41 **Ave Maria** ..... Gounod
Ave Maria ..... Schubert

BF 42 **Si vous l'aviez compris,** mélodie ..... Bordèse - L. Denza
Idéal, mélodie ..... Roque - Paolo Tosti

BF 43 **Tristesse.** L'Ombre s'enfuit ..... Chopin - Arr. Marbot
Pensée d'Automne, mélodie ..... J. Massenet

BF 44 **Noël.** « Trois anges sont venus » ..... A. Holmès
Noël, « Minuit, chrétiens » ..... Adam

BF 91 **Tristesse.** L'Ombre s'enfuit ..... Jean Loysel - Chopin
Le Roi d'Ys, aubade « Vainement ma bien-aimée » ..... E. Blau - Ed. Lalo

TINO ROSSI (suite)

BF 152 **O Corse, île d'amour,** chanson ..... Géo Koger - Vincent Scotto
Vieni... Vieni..., chanson ..... Géo Koger - Vincent Scotto
de la revue du Casino de Paris « Parade de France ».

BF 168 **Célèbre sérénata** ..... Pierre d'Amor - Toselli
O sole mio ..... Hettich - Cappuro - E. di Capua

GF 1000 **Sérénade céleste,** rumba ..... Georges et André Tabet - M. Ruccione
La Madona de Sorrente, chanson ..... Louis Poterat - Alstone

GF 1002 **Roses de Picardie,** mélodie ..... Pierre d'Amor - Haydn Wood
La petite maison grise, mélodie ..... Pierre d'Amor - Herman Löhr

GF 1003 **Maria,** slow-fox du film « Fièvres » ..... Jean Feline - R. Lucchesi
Un soir... une nuit..., valse du film « Fièvres » .... Jean Feline - Henri Bourtayre

GF 1004 **Le chant du gardian,** chanson ..... Jean Féline - Louis Gasté
Quand je pense à vous, chanson ..... Louis Sauvat - Jacques Météhen

GF 1005 **Noël en mer,** chanson ..... Armand Foucher - H. Ackermans
Venise et Bretagne, romance ..... Bardou - E. Dassier

LF 171 **Le vagabond fleuri** ..... Maurice Vandair - Henri Bourtayre
Paquita, paso-doble chanté ..... Maurice Vandair - Henri Bourtayre
du film « Le chant de l'Exilé ».

LF 172 **Ma belle étoile,** mélodie ..... Maurice Vandair - Syam - Henri Bourtayre
Ce matin même, valse chantée ..... Edith Piaf - Jean Valz - Henri Bourtayre
du film « Le chant de l'Exilé ».

LF 175 **J'ai deux mots dans mon cœur,** slow ..... Roger Lucchesi - Fontana
Quel beau jour mon amour, slow ..... Jacques Poterat - Francis Lopez
du film « Mon amour est près de toi ».

LF 176 **Madame la nuit,** chanson .... Louis Poterat - Camille François - Vincent Scotto
Quand on est marinier, valse.. Louis Poterat - Camille François - Vincent Scotto
du film « Mon amour est près de toi ».

LF 177 **Bonsoir à la France,** valse chantée ..... Jacques Larue - Louiguy
Ce n'est plus la même chanson, valse chantée R. Fernay - J. Delettre - A. Siniavine

LF 178 **Un bouquet d'étoiles,** slow ..... Georges Bérard - Werner Bochmann
Donne-moi ton sourire, chanson ..... Louis Poterat - Erik Deneke

LF 179 **Corsica Bella,** chanson ..... Rodor - Gitral - Vincent Scotto
La chanson du joli vent, valse chantée ..... Jacques Larue - Louiguy

LF 180 **L'Ajaccienne** ..... Chant populaire corse (en français)
Dio vi salve Regina ..... Hymne religieux des Corses

LF 187 **Tendre sérénade,** chanson ..... Claude Marcy - Pizello - Louis Gasté
Mon île d'amour, chanson du film « L'île d'amour » ..... Roger Lucchesi

LF 188 **Le joyeux bandit,** chanson ..... Roger Lucchesi
Complainte corse, chanson ..... Carulu Giavoni - Roger Lucchesi
du film « L'île d'amour ».

LF 193 **Ce soir,** chanson ..... Domi Spada - R. Thoreau - Alec Siniavine
Alcarazas, chanson ..... Rodor - Durand

LF 194 **Besame Mucho,** tango chanté ..... Francis Blanche - Consuelo Vélasquez
Je vivrai seul (I'll walk alone), slow-fox chanté .... Jacques Larue - Jule Styne
du film « Three Cheers for the boys ». Refrain chanté en anglais.

LF 195 **Amor, amor,** rumba-fox chantée ..... Jacques Larue - Gabriel Ruiz
Loin dans l'ombre du passé (Long ago and far away),
slow-fox chanté ..... Francis Blanche - Jérôme Kern
du film « Cover Girl » (La reine de Broadway).

LF 196 **Viens...,** valse chantée ..... Camille François - Raymond Legrand
Mon église, chanson ..... Jacques Larue - Jean Lutèce

LF 198 **Etrange mélodie,** mélodie du film « Sérénade aux nuages » ..... Roger Lucchesi
Tout contre toi, qu'il fait bon, valse..... Roger Lucchesi - Maurice Vandair
du film « Sérénade aux nuages ». Roger Lucchesi

TINO ROSSI (suite)

LF 199 **Chanson aux nuages,** chanson ..... Francis Blanche - Francis Lopez
Tango d'un soir, tango ..... Géo Koger - Vincent Scotto
du film « Sérénade aux nuages ».

LF 200 **Dans la nuit, j'entends une chanson,** valse..... Rodor - Thoreau - Scotto
Le pousse-pousse, chanson ..... Vincent Scotto

LF 205 **La belle, ouvrez-moi donc,** chanson d'après une vieille mélodie.. Larue - Marbot
J'ai deux chansons, rumba du film « Le Gardian »..... J. Larue - G. Ruiz

LF 206 **Feux de camp,** chanson du film « Le Gardian » ..... Roger Lucchesi
Au pays de l'amour, chanson ..... Roger Lucchesi

LF 221 **Adieu celle que j'aime,** chanson ..... Jean Féline - Louis Gasté
Jamais deux sans trois, chanson ..... F. Giroud - Marguenat - Louis Gasté
du film « Le Gardian ».

LF 232 **Destins,** slow-fox du film « Destins » ..... J. Larue - André Hornez - Alstone
Petit Papa Noël, chanson du film « Destins »... Raymond Vincy - Henri Martinet

LF 233 **Quand reviendra le jour** ..... André Hornez - Schubert
du film « Destins », sur les motifs de la « Sérénade » de Schubert.
Loin de ton cœur, valse du film « Le Chanteur inconnu » Jacques Larue - Brahms

LF 234 **A deux pas de mon cœur,** valse ..... Jacques Larue - Francis Lopez
Y a d'l'amour, fox-step ..... Géo Koger - Vincent Scotto - Vincent Scotto
du film « Destins ».

LF 235 **Tout le long des rues,** valse ..... Jacques Larue - Norbert Glanzberg
Sérénade à la brise, biguine ..... Jacques Larue - Marbot
du film « Le Chanteur inconnu ».

LF 236 **Tout bleu,** chanson ..... André Hornez - Henri Bourtayre
Angélina, fox-step ..... Jacques Larue - Allan Roberts - Doris Fisher
du film « Le Chanteur inconnu ».

LF 239 **Adios pampa mia,** tango ..... Jacques Larue - Francisco Canaro
Sonata, slow ..... Jacques Larue - Alstone

LF 240 **Mon cœur est au bout du monde** (El Prado), rumba.. Louis Poterat - Nat Simon
Quand la guitare chante (Somewhere on via Roma), slow-fox.
Louis Poterat - Moogy - Carmichaël

LF 242 **Malika,** rumba ..... Jacques Larue - Charles Humel
Adios, Mariquita Linda, rumba .... H. Varna - Marc Cab - Marcos - A. Jimenez
du film « Dieu est mort » (The Fugitive).

LF 243 **Dans ton cœur et dans mon cœur,** valse ..... Battaille Henri - Alec Siniavine
Pamelita, rumba ..... Claude Pingault

LF 245 **Je vous aime sans espoir,** tango ..... Vincent Scotto
Si votre cœur vagabonde, tango ..... Camille François - Vincent Scotto

LF 247 **Roman d'amour,** tango ..... Charles Humel
Jardin perdu, tango ..... Jacques Larue - Norbert Glanzberg

LF 248 **Ma petite Hawaïenne,** rumba ..... Maurice Vandair - Henri Bourtayre
Nuits d'Argentine, valse ..... Maurice Vandair - Henri Bourtayre

LF 249 **Le dimanche dans la rue,** valse ..... Charles Humel
C'est vous, rumba ..... Roger Lucchesi - C. Fontana

LF 255 **Midinette,** valse populaire ..... Charles Humel
Je rêve aux étoiles (Starlight sérénade) ..... Jacques Larue - H. May

LF 256 **Heureux le cavalier,** chanson du film « Deux Amours ». L. Poterat - H. Bourtayre
Amorcito mio, tango ..... Jean Marietti - André Viaud - Théo Mac Keben

LF 259 **L'amour commande,** valse du film « Deux Amours ». Louis Poterat - H. Bourtayre
La Marchina, samba du film « Deux Amours »..... Louis Poterat - H. Bourtayre
Avec les Chanteurs de Saint-Eustache.

LF 260 **Poème,** chanson du film « Deux Amours » ..... Jacques Larue - Zdenko Fibich
La lanterne de San Paoli, tango ..... Jacques Larue - R.-M. Siégel

TINO ROSSI (suite)

LF 261 **Je vous salue Marie,** prière ..... Raymond Legrand
Notre Père qui êtes aux cieux, prière..... Raymond Legrand
du film « Deux Amours ». Avec les Chanteurs de Saint-Eustache.

LF 262 **Salut du matin** ..... Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
Merci au ruisseau ..... Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
du film « La Belle Meunière ».

LF 263 **Salut du soir** ..... Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
Inquiétude ..... Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
du film « La Belle Meunière ».

LF 264 **En route** ..... Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
Au bord du ruisseau ..... Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
du film « La Belle Meunière ».

LF 265 **Le cœur fidèle** ..... Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
Ruisseau de mes amours ..... Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
du film « La Belle Meunière ».

LF 266 **La prière du soir** ..... Jacques Larue - R. Le Peltier - Codini - Julsam
Femmes que vous êtes jolies ..... E. Favart - Codini - Julsam

LF 267 **Plus je vous aime** (Say it over again), chanson boléro..... J. Larue - O. Farrès
Ma guitare et mon cœur (My guitar), rumba. J. Larue - E. Warner - Ted Fio Rito

PD 98 **Marlène,** boléro du film « Marlène » ..... Francis Lopez - Arr. A. Lasry
O Mama (Maman), complainte corse ..... Francis Lopez - Arr. A. Lasry
du film « Marlène ».

PD 99 **Mariana,** rumba du film « Marlène » ..... Francis Lopez - Arr. A. Lasry
Sérénade sur Paris, valse du film « Marlène » .... Francis Lopez - Arr. A. Lasry

HUBERT ROSTAING

K 8774 **Fièvres,** fox ..... Gallopain
On the sunny side of the street, fox... Fields Mac Hugh - Arr. Lonnie Wilfong

K 8876 **Quand le printemps revient** (Twitterpated), fox .... Georges Tabet - Helen Bliss
du film de Walt Disney « Bambi ». Robert Sour - Henry Manners
Tant pis, tant pis (Thumper song), fox ..... Georges Tabet - Helen Bliss
du film de Walt Disney « Bambi ». Robert Sour - Henry Manners

SW 286 **Playback swing** ..... Hubert Rostaing
Washington blues ..... Hubert Rostaing

SW 288 **High tide** ..... Count Basie
Champs-Elysées Club ..... Hubert Rostaing

SW 293 **Star dust** ..... Carmichaël
Sur une gamme ..... Roby Poitevin

SW 294 **Lost week-end** ..... Joe « Flip » Phillips
Guest in the nest ..... Cherry Balaban

SW 297 **Laurence** ..... Roby Poitevin - Hubert Rostaing
Paris Bop ..... Roby Poitevin - Hubert Rostaing

SW 301 **Sunday** ..... Hubert Rostaing
Figaro ..... Roby Poitevin - Hubert Rostaing

SW 303 **Roby bop** ..... Roby Poitevin
Un peu plus tard ..... Roby Poitevin - Hubert Rostaing

SW 308 **Blue skies** ..... I. Berlin
Bouquet ..... Roby Poitevin

SW 311 **Be-bop tune** ..... Jack Diéval
Auber blues ..... Jack Diéval
Avec Jack DIEVAL.

JEAN SABLON

K 8297 **Sur le pont d'Avignon,** air populaire ..... Arr. Wal-Berg
Je tire ma révérence ..... Pascal Bastia

K 8320 **Le Fiacre** ..... Xanrof - Arr. Wal-Berg
Paris tu n'as pas changé, fox chanté ..... Jean Nohain - Alec Siniavine

K 8348 **Allez lui dire que je l'aime,** valse lente chantée.... Louis Sauvat - André Cadou
La valse au village, valse lente chantée Louis Poterat - Vincent Rose - Larry Stock

K 8701 **Quel beau jour pour moi,** slow..... Larue - Benjamin - Weiss - Carle
Utrillo, valse ..... Jacques Larue - Jean Lutèce

K 8705 **Libellule,** chanson ..... René Rouzaud - G. Luypaerts
La Maisonnette, boléro ..... Jacques Larue - Rafael Hernandez

K 8728 **Pendant que l'amour est là !** fox-mélodie..... Louis Poterat - Alec Siniavine
Ne faites de peine à personne, chanson..... Jacques Larue - Pierre Spiers

K 8778 **Ca s'est fait simplement,** valse ..... Jacques Larue - Alec Siniavine
Mon cher amour, bonjour, valse ..... Dora Stroeva

K 8865 **L'Octave,** chanson ..... Serge Roux - Paul Durand
Et Mimi (And Mimi), slow-mélodie .... Jacques Larue - J. Kennedy - Nat Simon

K 8871 **Porqué,** samba ..... Jacques Larue - Dorival Caymmi
J'ai peur de l'automne (September Song), chanson.. Michel Vaucaire - Kurt Weill

ALBERT SANDLER

DF 2333 **Rappelle-toi** (Will you remember), valse ..... S. Romberg
du film « Le Chant du Printemps ».

MICHÈLE SANDRY

PA 2498 **Etoiles du bonheur,** valse ..... Rob et Syam - Gardoni et Bucarro
Ma môme, ma p'tite môme, java..... H. Contet - M. Monnot

BORIS SARBEK

PA 2604 **Arbres,** mélodie-slow ..... Rosbach
Roses de Picardie, mélodie-slow ..... Wood

NADINE SAUTEREAU

PA 2557 **La veillée** ..... Ilio Delys - Armand Bernard

PA 2558 **Maman brebis** ..... Ilio Delys - Armand Bernard

ARTIE SHAW

K 8296 **Indian love call,** fox-trot ..... Hammerstein - Harbach - Friml
de la comédie musicale « Rose-Marie ».
Nightmare, fox-trot ..... Artie Shaw

K 8343 **Deep purple,** fox-trot ..... Parish - De Rose
Begin the beguine, fox-trot de la comédie musicale « Jubilee »..... Cole Porter

ARTIE SHAW (suite)

K 8668 **Frénésie,** fox-rumba ..... Alberto Dominguez
Adios, Marquita Linda, fox-trot ..... Marcos A. Jimenez

K 8795 **This is romance** ..... Hayman Duke

SG 31 **Yesterday,** fox-trot ..... Harbach - Kern

SG 39 **Dr Livingstone I presume ?** ..... Artie Shaw
When the quail come back to San-Quentin ..... Artie Shaw

SG 40 **Pyramid** ..... Mills - Gordon - Tizol - Ellington
Chantez les bas (Sing' em low) ..... W. C. Handy

SG 51 **Special delivery stomp,** fox-trot ..... Artie Shaw
Summit ridge drive, fox-trot ..... Artie Shaw

DINAH SHORE

DF 3166 **For sentimental reasons** (I love you) ..... Watson - Best

VICTOR SILVESTER

BF 123 **I wonder who's kissing her now,** waltz ..... Howard
Featured in the film « I Wonder who's kissing her now ».
The wishing waltz ..... Art Noël

BF 126 **The things I do for love,** quick-step ..... Colin - Carr
Au revoir, slow-fox-trot ..... Alstone

BF 130 **Viennese Moon,** waltz ..... Silvester - Wilson
Serenade to the Danube, waltz ..... Silvester - Wilson

BF 165 **Johnny get your girl** ..... Vic Mizzy
Ah ! But it happens, slow-fox-trot ..... Walter Kent

BF 264 **You were only fooling** (While I was falling in love), quick-step ..... Fontine
On a slow boat to China, slow-fox-trot ..... Loesser

BF 274 **Again,** slow-fox du film « Road house » ..... Cochran - Newman
Need you, quick-step ..... Blackburn - Mitchell - Porter

DF 2999 **Amor, amor,** rumba ..... Ruiz - Skylar
Night of Biarritz, rumba ..... Orefiche

DF 3001 **I'll be seeing you,** slow-fox ..... Kahal - Fein
Take the « A » train, quick-step ..... B. Strayhorn

DF 3028 **I'm beginning to see the Light,** quick-step... Ellington - James - Hodges - George
Laura, slow-fox (Featured in the film « Laura ») ..... David Raksin

DF 3070 **The Wedding Waltz** ..... Charles - Miller
The more I see you, quick-step du film « The Diamond Horseshoe » .. H. Warren

DF 3087 **Symphonie,** slow-fox ..... Alstone
You came along, quick-step du film « You came along » ..... Green

DF 3135 **I wish I Knew,** quick-step du film « The Diamond Horseshoe » ..... H. Warren
Anniversary waltz, valse anglaise ..... Dubin - Franklin

MICHEL SIMON et ARMONTEL

BF 11 **Jean de la Lune.** - Acte I : Entrée de Clo-Clo. - Acte II : scène I .. Marcel Achard

FRANK SINATRA

BF 117 **Mam'selle** (Featured in film « The Razor's Edge ») ..... Gordon - Goulding
Time after time (Featured in film « It happened in Brooklyn »).... Cahn - Styne

DF 3166 **Five minutes more** ..... Cahn - Styne

ALEC SINIAVINE

DF 3043 **Feuille au vent,** slow-fox ..... Alec Siniavine
Laura, slow ..... David Raksin

DF 3051 **Insensiblement,** fox ..... Paul Misraki
Ukraine, slow ..... Alec Siniavine

DF 3092 *a)* **Rêverie,** slow ..... Alec Siniavine
b) **J'ai rêvé mademoiselle** ..... Alec Siniavine et Louis Ferrari
a) **Spleen,** slow-fox ..... Alec Siniavine
b) **Seul ce soir** ..... Paul Durand

SKYROCKETS ORCHESTRA
Dir. : Paul FENOULHET

K 8689 **Sentimental journey,** fox-trot ..... Green Brown - Homer
Vocalist : Doreen LUNDY.

K 8785 **Five minutes more,** fox-trot ..... Cahn - Styne
Vocalist : Doreen LUNDY.

BESSIE SMITH

DF 3073 **Cemetery blues,** accomp. par Jimmy Jones..... Sid Loney
Any Woman's blues, accomp. par Fletcher Henderson..... Lovie Austin

DF 3074 **Cold in hand blues,** accomp. Louis Armstrong et Fred Longshaw... Gee Longshaw
The Saint Louis blues, accomp. Louis Armstrong et Fred Longshaw.. W. C. Handy

LES SŒURS BORDEAUX

PA 2634 **Yolande** (Mariandl), chanson ..... Hans Lang - Louis Poterat
C'est un air du vieux temps (A rosewood spinet), chanson. Nat Simon - A. Hornez

LES SŒURS ÉTIENNE

PG 225 **Civilisation,** fox ..... Henri Contet - Hillard - Sigman
Chaque instant de ma vie, c'est toi (Near you), fox.... Palex - Hennevé - Craig

PG 249 **Mon beau clair de lune** (Claro de luna), rumba-fox..... L. Poterat - A. Alguero
Il fait nuit dans mon cœur, fox..... J. Larue - P. Durand

PG 294 **Cinq minutes de plus** (Five minutes more), fox..... Styne - Palex - Hennevé
Chacun son bonheur (To each his own), slow-fox... Livingston - Evans - Hennevé

PG 295 **Amado mio,** chanson du film « Gilda »..... A. Roberts - D. Fisher - J. Plante
Un peu de pluie (Into each life some rain must fall) A. Roberts - D .Fisher - S. Plante

EDDIE SOUTH
Soli de violon

SW	8	**Eddie's blues**	Eddie South
		Sweet Georgia brown	Pinkard

EDDIE SOUTH ET STÉPHANE GRAPPELLY
Duos de violon

SW	12	**Dinah**	Akst
		Daphné	Reinhardt - Grappelly

PIERRE SPIERS

K	8772	**Métamorphoses,** slow-fox	Guy Luypaerts
		Ballade des petits lutins, fox-trot	Guy Luypaerts
K	8779	**Près de toi, je suis bien,** slow-fox	Pierre Spiers - Dany Réal
		Promenade, slow-fox	Gaston Rolland
K	8784	**Brumes** (Shadow Blues), blues	Dany Barclay
		Toi et Moi (I should care), slow-fox	Plante - Cahn - Stordahl - Weston
K	8814	**To each his own** (Chacun son bonheur),	Jay Livingston - Ray Evans
		Tienne, rumba	Alguero
K	8822	**Moi aussi** (The Stars will remember)	Léo Towers
		Triste mélodie, slow-fox	Jean Solar

EMIL STERN

DF	3146	**Où es-tu mon amour ?** slow	Emil Stern
		Pennsylvania 6-5000, fox	Jerry Gray

REX STEWART

SW	313	**The back room romp**	Rex Stewart - Ellington
		Tea and Trumpets	Rex Stewart - Ellington
SW	56	**Montmartre**	Rex Stewart
		Solid old man	Stewart - Bigard - Taylor
SW	70	**Finesse**	Billy Taylor
		I know that you know	Youmans

EDUARDO STUBBS DU PERRON

DF	219	**Rêve de valse**	O. Straus
		Aimer, boire et chanter, valse	J. Strauss
DF	220	**Le beau Danube bleu,** valse	J. Strauss
		Les Filles de Bade, valse	Komsak
DF	221	**La Veuve joyeuse,** valse	F. Lehar
		Dis-moi tu, dis-moi toi, valse	J. Strauss

SIDNEY TORCH

DF 3175 **Bugle call rag** ..... Pettis - Mills - Schœbel
Temptation rag ..... Lodge

CHARLES TRENET

BF 144 **Quand un facteur s'envole,** marche chantée ..... Charles Trenet
Je n'y suis pour personne, slow chanté ..... Charles Trenet

BF 155 **Pigeon vole,** slow-fox ..... Charles Trenet
En quittant une ville (J'entends), chanson ..... Charles Trenet

BF 156 **La mer** ..... Charles Trenet
Seul depuis toujours ..... Charles Trenet - Arr. A. Lasry

BF 160 **Le grand café,** chanson ..... Charles Trenet
La polka du Roi, chanson ..... Charles Trenet

BF 166 **Vous oubliez votre cheval,** chanson ..... Charles Trenet - Charles Trenet - Arcady
J'ai connu de vous, chanson ..... Charles Trenet

BF 167 **Il pleut dans ma chambre,** chanson ..... Charles Trenet
La Route enchantée, chanson du film « La Route enchantée » .. Charles Trenet

BF 169 **Les oiseaux de Paris,** chanson ..... Charles Trenet
La vieille, chanson ..... André Cadou - Charles Trenet

BF 170 **Jardin du mois de mai,** slow-fox ..... Charles Trenet
Mam'zelle Clio, fox-trot ..... Charles Trenet

BF 171 **Papa pique,** chanson ..... Charles Trenet
Chanson du joli feu de bois ..... Louis Codet - Charles Trenet

BF 172 **Swing troubadour,** chanson ..... Charles Trenet
Bonsoir, jolie madame, chanson ..... Charles Trenet

BF 173 **La romance de Paris,** du film « Romance de Paris » ..... Charles Trenet
Un rien me fait chanter, chanson du film « Romance de Paris » .. Charles Trenet

BF 174 **L'héritage infernal,** slow ..... Charles Trenet
Débit de l'eau, Débit de lait, polka-swing ..... Charles Trenet

BF 175 **Pic... Pic...,** chanson ..... Charles Trenet
Près de toi mon amour, chanson ..... Charles Trenet - Guy Luypaerts

BF 176 **Espoir,** fox ..... Jacqueline Batell
Tout ça c'est pour nous, chanson du film « Romance de Paris » .. Charles Trenet

BF 177 **J'ai ta main,** fox-trot ..... Charles Trenet
Ya d' la joie, one-step ..... Charles Trenet - Harm. par. M. Emer

BF 193 **Retour à Paris,** slow-fox ..... Charles Trenet - Arr. Lasry
Le retour des saisons, slow-fox ..... Charles Trenet - Arr. Lasry

BF 195 **N'y pensez pas trop,** fox-trot ..... Charles Trenet
Douce France, slow-fox ..... Charles Trenet

BF 203 **Formidable,** chanson ..... Charles Trenet - Arr. Lasry
De la fenêtre d'en haut ..... Charles Trenet - Arr. Lasry

BF 208 **Berceuse** ..... Charles Trenet - Arr. Lasry
France dimanche, chanson ..... Charles Trenet - Arr. Lasry

BF 217 **Verlaine,** chanson ..... P. Verlaine - Charles Trenet
Terre, chanson ..... Charles Trenet

BF 219 **Un air qui vient de chez nous** ..... Charles Trenet
On danse à Paris ..... Charles Trenet

BF 220 **Que reste-t-il de nos amours ?** slow-fox ..... Charles Trenet
Si vous aimiez, slow-fox ..... Charles Trenet

CHARLES TRENET (suite)

BF 221 **Au clair de la lune,** variations ..... Charles Trenet
Imaginez, chanson ..... Louis Poterat - James B. Midway

BF 250 **Je chante,** one step ..... Charles Trenet - Misraky
Fleur bleue, fox-trot ..... Charles Trenet

BF 251 **Vous êtes jolie,** chanson ..... Charles Trenet
Boum ! chanson ..... Charles Trenet

BF 252 **Ah ! dis, Ah ! dis, Ah ! bonjour,** chanson du film « Je chante » .. Charles Trenet
La vie qui va, chanson du film « Je chante » ..... Charles Trenet

BF 253 **All of a sudden my heart sings** ..... Herpin - Harold Rome
En écoutant mon cœur chanter ..... Herpin - Jamblan

BF 254 **Tombé du ciel,** slow-fox ..... Charles Trenet - Arr. Lasry
Marie Marie, slow-fox ..... Léo Chauliac - Charles Trenet - Charles Trenet

BF 255 **Autour du monde,** chanson ..... Charles Trenet - Arr. Lasry
Le dernier troubadour ..... Charles Trenet - Arr. Lasry

DF 2667 **Hop! Hop!** fox-trot chanté ..... Charles Trenet
Le Soleil et la Lune, fox-trot chanté ..... Charles Trenet

DF 3210 **Eve,** chanson ..... Charles Trenet - Arr. Lasry
Coquelicot, chanson ..... Charles Trenet - Arr. Lasry

DF 3234 **Grand-maman, c'est New-York,** chanson ..... Charles Trenet - Arr. Lasry
Cœur de palmier, chanson ..... Charles Trenet - Arr. Lasry

TRIO BIG-BOY

SW 240 **Big boy boogie** ..... Goodie
Dizzy boogie ..... Ch. Lewis

GEORGES ULMER

BF 200 **J'ai bu,** slow ..... Charles Aznavour - Pierre Roche
Goût de miel, chanson ..... G. Ulmer - Géo Koger - G. Ulmer

BF 206 **Un petit bout de femme,** fox ..... G. Ulmer - Géo Koger
Pigalle, valse ..... G. Ulmer - Géo Koger

BF 207 **Copenhague,** chanson ..... G. Ulmer
Le petit bonhomme crépu, chanson ..... G. Ulmer - Géo Koger

BF 210 **Fête foraine,** chanson ..... G. Ulmer - Géo Koger - Arr. Daniel White
Casablanca, chanson ..... G. Ulmer - Géo Koger - Arr. Daniel White

BF 212 **Trois musiciens,** valse .. Géo Koger - Guy Magenta - G. Ulmer - Arr. Daniel White
Il n'y a que vous pour faire ça, fox. G. Ulmer - Géo Koger - G. Ulmer - Arr. D. White

BF 226 **Un monsieur attendait,** chanson ..... G. Ulmer - Arr. Jean Valz - Géo Koger
Nuits de Paris, chanson. G. Ulmer - J. Valmy - Géo Koger - F. Sardou - Arr. J. Valz
de l'opérette « On a volé une étoile ».

BF 227 **Samedi soir,** chanson du film « Samedi soir » ..... G. Ulmer - Géo Koger
Nicole, chanson ..... Vline - Buggy - G. Ulmer

BF 229 **Quand allons-nous nous marier** ..... G. Ulmer
Marie, petit béguin du mois de mai, slow-fox ..... G. Ulmer

BF 230 **L'étrange docteur Clair,** chanson ..... G. Ulmer - Géo Koger
C'est loin tout ça, chanson ..... G. Ulmer - Géo Koger

BF 231 **Hôtel des artistes** .... G. Ulmer - Arr. J. Valz - J. Valmy - Géo Koger - F. Sardou
de l'opérette « On a volé une étoile ».
Moi je fais des chansons ..... G. Ulmer - Arr. J. Valz - G. Ulmer - Géo Koger

GEORGES ULMER (suite)

DF 3007 **Bing vieux cheval de gaucho,** fox ..... G. Ulmer
Ma voiture contre une jeep, one step ..... G. Ulmer

DF 3159 **Il jouait de la contrebasse,** chanson ..... G. Ulmer - Géo Koger - G. Ulmer
Parle-moi en français, chanson ..... G. Ulmer - Géo Koger - G. Ulmer

DF 3246 **Vel'd'hiv.,** chanson ..... G. Ulmer - Géo Koger - Arr. Daniel White
Catherine, chanson ..... G. Ulmer - Arr. Daniel White

JEAN VAISSADE

K 7760 **Aubade d'oiseaux,** valse ..... M. Péguri
Les triolets, polka variations ..... E. Vacher - Ch. Péguri - Arr. J. Peyronnin

K 8627 **La Moréna,** paso-doble ..... Jean Vaissade
Quand on est marinier, valse ..... Vincent Scotto
du film « Mon amour est près de toi ».

K 8638 **C'est mon Julot,** java ..... Jean Vaissade - Georges Ned
Mais il valse si bien, valse ..... Vincent Scotto

K 8654 **On danse à Mexico,** paso-doble ..... Francis Lopez
A Honolulu, rumba ..... Francis Lopez

K 8663 **Chiquito,** valse ..... Jean Vaissade
Victory, fox-step ..... Jean Vaissade

K 8679 **Le grand Frisé,** java ..... Rey Charrys
C'était un torero, paso-doble ..... Jean Vaissade - Chanty

K 8680 **La javache,** java ..... Jean Vaissade
Tout est rose, fox-trot ..... Jean Vaissade - Tagson

K 8695 **Scottish 45,** scottish ..... Marcel Pagnoul
La Moréna, paso-doble ..... Jean Vaissade

K 8715 **Le refrain du faubourg,** valse ..... Jean Vaissade
Une fleur sur l'oreille, fox-trot ..... Henry Bourtayre

K 8755 **La Belle de Cadix,** valse espagnole ..... F. Lopez
La Fiesta bohémienne, paso-doble de l'opérette « La Belle de Cadix »... F. Lopez

K 8756 **Place Pigalle,** fox ..... Alstone
Le retour des cigognes, valse ..... Jean Vaissade - Chanty

K 8762 **L'Accordéoniste,** java ..... Michel Emer
Le chant du passant, fox-trot ..... Henri Bourtayre

K 8763 **Au petit bal sous la lune,** valse ..... di Lazzaro
Mon cœur se souvient, fox-trot ..... René Cloarec

K 8767 **Carlos,** paso-doble ..... Vaissade - Chanty
Adieu Petite, slow-fox ..... Jean Vaissade

K 8773 **J'ai perdu ma maison,** tango ..... Charles Danvers
Ay ! Ay ! (South American Way), rumba ..... Jacques Larue - Jimmy Mc Hugh
du film « Down Argentina Way ».

K 8782 **Le vent emporte ma chanson,** valse ..... André Grassi
Partons sur l'aile de l'amour, tango ..... Chanty - Vaissade

K 8804 **Loulou,** valse ..... Charlis
Chiffon, valse ..... Oreste Rossi - Malatosse

K 8806 **On danse dans mon pays,** valse musette ..... Fred Pearly - Pierre Chagnon
La plus belle valse d'amour, valse ..... Dino Olivieri

K 8840 **Aye ! Mama,** valse ..... Louiguy
Mon bel Amigo, valse ..... Louiguy

JEAN VAISSADE (suite)

K 8855 **France Dimanche,** java ..... Ch. Trenet - Ch. Trenet - A. Lasry
As-tu vu Zaza, marche ..... Louis Poterat - Giuseppe Cioffi

K 8867 **Valse de la jeunesse,** valse ..... Beurtheret - M. Dehette
Guinguettes, java ..... Jean Vaissade

K 8875 **Une valse tendre,** valse ..... Gilbert Layens
Rosita, fille brune, paso-doble ..... Jean Vaissade

K 8886 **Voulez-vous danser grand'mère,** valse ..... Jean Lenoir - J. Baltel - Alex Padou
Ma douce vallée ..... Francis Lemarque

K 8887 **Dis-moi oui ! Dis-moi non !** (Jingle Bells), samba.. H. Lemarchand - Ludo Langlois
Adios, Adios, tango ..... Louis Amade - Martin Lizcano de la Rosa

K 8954 **La Tour de Monsieur Eiffel,** valse (Vive la Tour Eiffel) ..... Mireille
A Paris, valse ..... Francis Lemarque

K 8957 **La samba du Bédouin** ..... D. Lucciano
Atomicus, chanson officielle du Carnaval de Nice 1949 ..... A. Sanderson

K 8962 **Boire un petit coup...,** one step ..... F. Boyer
Il y avait trois jeunes garçons, fox-trot ..... Pierre Roche

K 8967 **Si, Si, Si, Si, Si, Si** (Cicci, Cicci), marche ..... Codi
Viens danser la polka, polka bohémienne ..... Louis Rey - Karl Fassl

K 8990 **Les Trois Caballeros,** one step ..... Manuel Espéran
du film « The three Caballeros » (Les trois Caballeros).
Fandango du pays basque, du film « Fandango » ..... Francis Lopez

K 8994 **Les Nuits,** valse ..... Cloarec - Maupas - Arr. Rawson
C'est la nature (I'm looking over a four leaf clover), fox-step. H. Wood - M. Dixon

K 8996 **Yolande** (Mariandl), fox ..... Hans Lang
Mademoiselle de Paris, valse ..... Paul Durand

K 8999 **Monsieur Martin,** marche ..... Mireille
J'ai trouvé Paris, one step ..... Charles Humel

K 9000 **Ananas,** samba ..... Eddie Warner
L'Auberge du Printemps, valse ..... Louiguy

VAREL ET BAILLY

PA 2598 **Amour,** valse ..... Varel - Bailly
La différence ..... Varel - Bailly

PA 2599 **Mon village** ..... Varel - Bailly
Dans le vent ..... Varel - Bailly

ROGER VAYSSE

PA 2338 **Nuit blanche,** valse ..... Jo Privat
Rafaela, rumba ..... Paddy - E. Prudhomme - R. Vaysse
Refrain chanté par Jean RAPHAEL.

PA 2339 **Mystérieuse,** valse swing ..... Jo Privat
Sa préférée, valse musette ..... Jo Privat

PA 2354 **As de trèfle,** valse ..... Jo Privat
Cauchemar, valse ..... Jo Privat - G. Durand

QUINTIN VERDU

K 8454 **Sérénade portugaise,** tango ..... Charles Trenet - Arr. Verdu
Sérénade près de Mexico, tango ..... Louis Poterat - J. Kennedy - M. Carr
(South of the Border).

PA 2000 **Etoile de Rio,** tango du film « Etoile de Rio » ..... Willy Engelberger
Quand le Printemps vient, tango du film « Cora-Terry » ..... Peter Kreuder

PA 2172 **C'était une histoire d'amour** ..... Jean Jal
J'ai pleuré sur tes pas, tango ..... Jacques Simonot

PA 2222 **Amor, amor,** tango ..... Gabriel Ruiz
Besame Mucho, tango ..... Consuelo Velasquez
Refrains chantés en espagnol par Ricardo BRAVO.

PA 2335 **Joue contre joue,** tango ..... Louis Ferrari - Jacques Plante
Oh ! Muchacha, valse ..... Quintin Verdu - Jacques Plante
Refrains chantés par Henri DECKER.

PA 2370 **Loin de toi,** tango ..... Max François - Puech
Refrain chanté par André DERVAL.
Sur le chemin de ta maison, tango ..... F. Blanche - M. Morès
Refrain chanté par Henri DECKER.

PA 2396 **L'amour est passé,** tango ..... Max François - Quintin Verdu
Refrain chanté par André DERVAL.
Aimer encor, tango ..... René Rouzaud - Esparza Otéo
Refrain chanté par Henri DECKER.

PA 2424 **Adios pampa mia** ..... Francisco Canaro - Jacques Larue
Douchka ..... Sacho Vlady - Jacques Larue
Refrains chantés par Robert RODRIGUEZ.

PA 2437 **Chante ma Bohême** ..... M. Krever - Bertal - Maubon
Rêves d'enfants ..... Quintin Verdu - Max François
Refrains chantés par Robert RODRIGUEZ.

PA 2517 **Pampero,** tango ..... R. Desbois - R. Denoncin - Tito E. Fuggi
Refrain chanté par Robert RODRIGUEZ avec Chœurs.
Torrente, tango ..... Hugo Gutierrez - H. Manzi - Verdu
Refrain chanté en espagnol par Robert RODRIGUEZ.

PA 2546 **Cancion desesperada,** tango ..... Enrique S. Discepolo
Sin palabras (J'attendais près de vous), tango ..... Discepolo - M. Morès
Refrains chantés en espagnol par Robert RODRIGUEZ.

PA 2605 **Mon cœur le sait déjà,** tango ..... J. Lenoir - A. Alguéro - M. Dehette
Viens m'embrasser, tango ..... Max François - Burly - Ferrari
Refrains chantés par Claudie GIL.

PA 2617 **Sûr,** tango ..... H. Manzi - Anibal Troilo
La Cancion Mas Triste, tango ..... Roberto Lambertucci - Enrique J. Munné
Refrains chantés en espagnol par Agustin DUARTE.

FÉLICE VERRECCHIA

PA 1688 **Asi canta mi pena,** tango ..... F. A. J. G. Verrecchia
Morucha, tango ..... Juan Quiniero - Juan Garcia
Refrain chanté en espagnol par BIANCA-MERI.

PA 1805 **Lotina mia,** tango ..... R. Diederich
Viola, tango ..... N. Ravasini - Nita Corelli
Refrain chanté par Bianca VERRECCHIA.

PA 1806 **Murmuro de la fuente,** tango ..... F. A. J. et G. Verrecchia - P. Wach
Refrain chanté par BIANCA et GUERRINO.
O mio gaucho, tango ..... Françoise Baroux - E. Bizeau
Refrain chanté par Bianca VERRECCHIA.

MICHEL DE VILLERS
et son Quintette

SW 276	**Lover Man**	Jimmy Davis
	The Small Bag	Michel de Villers
SW 290	**I'm Sorry**	Michel de Villers
	I Surrender dear	H. Barris

LA VIOLETTE
Amicale des originaires de la Haute-Garonne

X 94173	**Se canto que canto,** chant languedocien	Germaine Laurens
	Les Montagnards, tyrolienne des Pyrénées	H. Roland

GUS VISEUR

DF 3026	**Musique pour Mitzy,** fox-trot	Jack Bulterman
	Distraction, fox-trot	Yvon de Bie
DF 3049	**La valse des as**	Georges Jacques
	Souvenir vagabond, valse	M. Malafosse
DF 3102	**Georgette,** valse	G. Andy - R. Trognée
	Douce joie	Gus Viseur

WAL-BERG

BFX 27	**Czardas**	Monti - Arr. Wal-Berg
	Souvenirs de Johann Strauss, extraits d'airs célèbres...	Strauss - Arr. Wal-Berg
BFX 28	**Espana cani**	Marquina - Arr. Wal-Berg
	Il était un petit navire	Transcr. Wal-Berg
K 8455	**Les succès de Charles Trenet**	Charles Trenet - Arr. Wal-Berg
	Sélection N° 1 - « Il pleut dans ma chambre » - « Ah ! dis bonjour » - « J'ai ta main » - « Le soleil et la lune » - « Boum »...	
	Sélection N° 2 - « Jardin du mois de mai » - « J'ai connu de vous » - « Vous qui passez sans me voir ».	
K 8456	**Les succès de Charles Trenet**	Charles Trenet - Arr. Wal-Berg
	Sélection N° 3 - « Vous êtes jolie » - « Hop, Hop » - « Fleur bleue » - « Ménilmontant » - « Vous oubliez votre cheval ».	
	Sélection N° 4 - « Je chante » - « La route enchantée » - « La vie qui va » - « Les oiseaux de Paris » - « Y'a de la joie ».	

« FATS » WALLER

K 7861	**You're not the only oyster in the stew,** fox-trot	J. Burke - H. Spina
	Sweetie pie, fox-trot	John Jacob - Loeb - R. Foresythe
K 7863	**Serenade for a wealthy widow,** fox-trot	Foresythe
	How can you face me, fox-trot	Andy Razaf - Thomas Waller
K 8176	**Alligator crawl**	Waller
	Viper's drag	Waller
K 8196	**The minor drag,** fox-trot	Thomas Waller
	Harlem fuss, fox-trot	Thomas Waller

« FATS » WALLER (suite)

K 8526 **You're not the only oyster in the Stew,** fox-trot ..... J. Burke - H. Spina
Dream Man, fox-trot ..... Young - Ager

L 1041 **Blue turning grey over you,** fox-trot ..... Andy Razaf - Thomas Waller
Honeysuckle rose, fox-trot ..... Razaf - Waller - Immerman

SG 56 **Hold my hand,** fox-trot (Cogeme la mano). J. C. Johnson - Thomas « Fats » Waller
It's the tune that counts, fox-trot ..... Don Raye - Jan Savitt

SG 65 **Jingle bells** ..... Arr. Hancock
« Send me » Jackson ..... Friend - Reynolds

SG 91 **Skrontch,** fox-trot ..... Mills - Nemo - Ellington
Beat it out, fox-trot ..... Bernier - Emmerich

SG 92 **Paswonky,** fox-trot ..... Thomas Waller
Lounging at the Waldorf, fox-trot ..... Thomas Waller

SG 95 **Sweet heartache,** fox-trot ..... Ned Washington - Sam H. Stept
du film « The hit parade ».
I've got a new lease on love, fox-trot ..... Joe Young - Fred E. Ahlert

SG 96 **Two sleepy people,** fox-trot ..... Loesser - Carmichael
du film « Thanks for the memory ».
If I were you, fox-trot ..... Bernier Emmerich

SG 164 **Florida Flo** (Flo de la Florida) ..... Howard Johnson - Joe Davis
Hey ! Stop kissin' my Sister, fox-trot ..... Eddie Peyton - Kay - Phil Coblin

SG 174 **Truckin',** fox-trot ..... Kœhler - Bloom
Twelfth street rag, fox-trot ..... Summer - Bowman

SH 1 **Ain't misbehavin** (I'm savin my love for you) ..... Razaf - Waller - Brooks
Moppin' and boppin' ..... Waller - Carter - Kirkeby

LINA WALLS

K 8852 **Violettes** ..... P. Achard - H. Varna - R. Jeanne - V. Scotto
Valse de l'Opérette « Violettes impériales ».
Qui veut mon bouquet de violettes. P. Achard - H. Varna - R. Jeanne - V. Scotto
Chanson de l'Opérette « Violettes impériales ».

MAG WALTER

PA 2374 **Au pas du petit poney,** ..... L. Poterat - M. Yvain
Chanson de l'Opérette « Chanson gitane ».

EDDIE WARNER

K 8945 **Pedro le Pêcheur** (Pedro the fisherman), fox-trot ..... Harry Parr Davies
Voulez-vous que je vous aime, fox-trot ..... Rose Parker

JENS WARNY

K 8003 **Romanesca,** tango ..... Jacob Gade

TEDDY WEATHERFORD

SW	315	**Weather blues**	Teddy Weatherford
		Maple leaf rag	Scott - Toplin

MAREK WEBER

K	5222	**Histoire de la forêt viennoise,** valse (en deux parties)	J. Strauss
K	5850	**Danse des lanternes japonaises**	Yoshitomo
		Sérénade chinoise	Siède
K	5886	**Luna,** valse	Paul Lincke
		La Princesse Dollar, valse	Léo Fall
K	5967	**Roses du Sud,** valse	J. Strauss - Arr. Atzler
		Bonbons de Vienne, valse	J. Strauss - Arr. Atzler
K	5987	**Les yeux noirs,** tango	Oscar Strock
		Jascha en voyage, fox-trot R.V. en russe	Oscar Strock
K	6193	**Feuilles du matin,** valse, op. 279	J. Strauss
		La Chauve-Souris (Du und du), valse	J. Strauss
K	6247	**Parade des gnomes**	Noack
		Mariage de Cendrillon	Dicker
K	6402	**Pomone,** valse	Waldteufel
		Brune et Blonde, valse	Waldteufel
K	6420	**Rêve de valse,** pot-pourri en deux parties	O. Straus - Arr. Dostal
K	6495	**Carillons de Sainte-Marie,** valse	J. Strauss - Arr. Zeitberger
		Soirée d'été, valse	Waldteufel
K	6740	**Princesse Dollar,** valse	Fall
		La Divorcée, valse	Fall
K	6875	**Le Beau Danube bleu,** valse	J. Strauss
		L'or et l'argent, valse	Lehar
K	6911	**Frasquita** (Ne t'aurais-je qu'une fois)	Lehar
		Frédérique (Amour, présent divin)	Lehar
K	7141	**La Veuve joyeuse,** valse	Lehar
		Le Comte de Luxembourg, valse	Lehar
K	7407	**Ma bonne amie** (Sweetheart), valse	J. Strauss
		La petite Quaker, valse	Monekton
K	7448	**Le joli printemps** (O Frühling wie bist du so schön), valse	Lincke
		Amour méconnu (Verchmähte, liebe), valse	Lincke
K	7498	**La fleur de lotus** (Die Lotusblume), valse	P. Lincke - Arr. Mikulicz
K	7543	**Indra,** valse	Lincke
		Mon trésor (Tesoro mio), valse	Beccuci - Arr. Chapuis
L	651	**Aimer, boire et chanter**	Strauss
		Clair de lune sur l'Alster	Fetras
L	674	**Faust.** Sélection	Gounod
L	724	**La Traviata.** Sélection	Verdi
L	770	**Rigoletto.** Fantaisie	Verdi
L	788	**Cavalleria rusticana.** Sélection	Mascagni
L	789	**Les Contes d'Hoffmann.** Séléction	Offenbach

MAREK WEBER (suite)

L 790 **Lehariana** ..... Geiger

L 794 **Les flots du Danube** ..... Ivanovici
Vie d'artiste ..... Strauss

L 798 **Princesse Czardas.** Sélection ..... Kalman

L 862 **Comtesse Maritza.** Sélection ..... Kalman

L 873 **Suite orientale** ..... Francis Popy

L 954 **Manon.** Fantaisie ..... Massenet

L 961 **Carmen.** Sélection ..... Bizet

L 982 **La Tosca.** Sélection ..... Puccini

L 984 **La Veuve joyeuse.** Pot-pourri ..... Lehar

L 1004 **Pot-pourri de valses de Waldteufel** ..... Silbermann

L 1050 **Valse de la Belle au bois dormant** ..... Tchaïkowsky

DICKY WELLS

SW 3 **Hot Club blues** ..... Dicky Wells
I've found a new baby ..... Spencer - Williams - Palmer

SW 6 **Bugle call rag** ..... Pettis - Schœbel - Myers
Between the devil and the deep blue Sea ..... Arlen - Kœhler

SW 10 **Dicky Wells blues** ..... Dicky Wells
Lady be good ..... Gershwin

SW 16 **Sweet Sue** ..... Harris - Young
Hangin' around Boudon ..... Dicky Wells

SW 27 **Japanese Sandman** ..... Whiting
I got Rhythm ..... Gershwin
Avec Trio de trompettes.

SW 39 **Dinah** ..... Akst
Nobody's blues but my own ..... Dicky Wells

PAUL WHITEMAN

L 634 **La féerie du jazz** (Rhapsody in blue) ..... Gershwin

SH 2 **Show boat** (Mississipi). Sélection ..... Kern

NELLY WICK

PA 2481 **La Samba brésilienne,** samba ..... R. Vincy - F. Lopez
Le fruit défendu, chanson ..... R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « Quatre jours à Paris ».

COOTIE WILLIAMS
and his Rug Cutters

SW 310 **Delta Mood** ..... Ellington
The Boys from Harlem ..... Ellington

ERIC WINSTONE

K 8649 **Long Ago** (and far away), fox-trot du film « Cover Girl » ..... Gershwin - Kern
Time Alone Will Tell, fox-trot ..... Gordon - Monaco

K 8689 **Laura,** fox-trot (Featured in film « Laura ») .... Mercer - Raksin

JULES WOLFF

K 5126 **Se canto, que canto** ..... X...
La Toulousaine ..... Deffès

DISQUES DIVERS

■

Page

ALARD ET GUENIFFET (Cornemuse et vielle) 370
CHANSONS DE BOB ET DE BOBETTE 370
CHANTS POPULAIRES RUSSES 371
CHŒUR DU MONASTÈRE DE BEURON 371
CHŒUR DE L'ABBAYE DE SOLESMES 371
COURS DE LANGUE ANGLAISE 372
ENSEMBLE VOCAL ET ORCHESTRE, dir. A. BERNARD 373
GERMAINE FÉRALDY ET REDA CAIRE 373
HYMNES ET MUSIQUES MILITAIRES 373
MISSION OGOUÉ-CONGO 374
NEGRO SPIRITUALS 374
ORCHESTRE ITALIEN 374
ORCHESTRE RÉGAL 374
PARDON DE NOTRE-DAME DE FOLGOËT 375
RALLYE MEUDONNAIS 375
THÉATRE 375
THÉATRE DE BOB ET DE BOBETTE 375
THÉATRE DU PETIT-MONDE 376
THÉATRE POUR ENFANTS (" Le disque dans la vie ") 376

ALARD ET GUENIFFET
Cornemuse et vielle

Le cornemuseux d'Marmignol, air populaire du Berry ..... **DF 776**
Les épouseux du Berry, air populaire du Berry.

La sabotée, bourrée berrichonne (S. Martel - F. Galifer) ..... **DF 1133**
Bourrée d'Auvergne, air populaire.

LES CHANSONS DE BOB ET DE BOBETTE
(Paroles de René-Paul Groffe - Musique de Zimmermann)

Chantées par Suzanne FEYROU et Jean SORBIER
Orchestre, dir. Armand BERNARD

Il était un beau navire — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER ..... **D 19303**
Le petit caneton — M. Jean SORBIER.

La bonne soupe aux choux — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER ..... **D 19304**
Le cœur du Roi — Mlle S. Feyrou et Jean SORBIER.

Pourquoi Monsieur Guignol — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER ..... **D 19305**
Les roses de mon rosier — Mlle S. FEYROU.

Bonjour Monsieur Printemps — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER ..... **D 19306**
Jeannot chasseur — Jean SORBIER.

Le petit chemin de fer — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER ..... **D 19307**
Le jour et la nuit — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER.

Berceuse à Nounourse — Mlle S. FEYROU ..... **D 19308**
Soldats de bois, soldats de plomb — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER.

Chantées par Lisette JAMBEL, Jysette RABDEAU, Joseph PEYRON, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants
Orchestre dir. Armand BERNARD.

La berceuse pour Fanchette ..... **DF 3203**
Lisette JAMBEL. Acc. d'orchestre, dir. A. BERNARD.
L'hôtellerie du printemps.
Jysette RABDEAU, Lisette JAMBEL, Joseph PEYRON, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants. Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

Le docteur « Tant Mieux » ..... **DF 3204**
Lisette JAMBEL, Pierre DARAGON. Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.
Le dentiste et le crocodile.
Joseph PEYRON, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

La partie de camping ..... **DF 3205**
Lisette JAMBEL, Joseph PEYRON. Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.
L'histoire merveilleuse.
Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

Le matelot chez les sauvages ..... **DF 3206**
Lisette JAMBEL, Joseph PEYRON. Acc. d'orchestre, dir. A. BERNARD.
Le moulin aux chansons.
Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

Par un cheveu ..... **DF 3207**
Jysette RABDEAU, Joseph PEYRON. Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.
La patrouille des petits enfants.
Lisette JAMBEL, Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

La chanson du cheval de bois ..... **DF 3208**
Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.
C'est la fête à la grenouille.
Lisette JAMBEL, Jysette RABDEAU, Joseph PEYRON, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants. Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

CHANTS POPULAIRES RUSSES

Chant des bateliers du Volga **9085**
La petite cloche monotone.
Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.

Marche de cavalerie (Kolotlin) **9154**
Les Cosaques prisonniers (Nistchensky).
Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.

Trois chansons populaires russes (Arrangt Dobrowen) **11672**
Cloches du soir, air populaire (Arrangt S. Jaroff).
Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.

Stenka Rasin (Arrangt Dobrowen) **9493**
Kanawka (Tschesnokoff) — **Dudka** (Arrangt S. Jaroff).
Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.

Autour de la voiture de foin **9220**
Barcarolle russe (Varlamoff).
Chœurs de la Chauve-Souris, dir. Nikita BALIEFF.

Les bateliers du Volga (Bourlaks de Volga) (O. Kolitchew - Alexandroff) ..... **BF 154**
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A.V. ALEXANDROFF. Basse solo : SOKHTCHINSKY.
Chanson sur un maire de village, Chœur de l'Opéra « Nuit de Mai » (Rimsky-Korsakow).
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A.V. ALEXANDROFF. Ténor solo : Joseph LAOUTE.

Plaine, ma plaine (Poluchko) (Goussew - L. Knipper - Arrangt Alexandroff)..... **BF 232**
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A.V. ALEXANDROFF. Cornet à piston solo : M.K. LEMECHKO.
Le tourbillon blanc, chanson populaire (Arrangt Alexandroff).
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A.V. ALEXANDROFF. Ténor solo : M. PANKOW.

CHŒUR DES BÉNÉDICTINS DU MONASTÈRE DE BEURON

Lux Aeterna in Paradisium (Chant Grégorien) ..... **K 6958**
Cloches du Monastère.

CHŒUR DES MOINES DE L'ABBAYE SAINT-PIERRE DE SOLESMES
sous la direction de Dom GAJARD, O.S.B.

Kyrie Eleison (VIIIe Mode) - **Agnus Dei** (IVe Mode) de la Messe « Lux et Origo » (Ed. Vat. No 1) ..... **W 1115**
Gloria in excelsis (IVe Mode) - **Sanctus** (IVe Mode) de la Messe « Lux et Origo » (Ed. Vat. No 1).

Introït. « Requiem » (IVe Mode) - **Trait.** « Absolve » (VIIIe Mode) de la Messe des Morts ..... **W 1116**
Offertoire « Domine Jesu Christe » (IIe Mode) de la Messe des Morts.

Graduel « Christus factus est » (Jeudi-Saint, Ve Mode) - **Communion** « Hoc Corpus » (Dimanche de la Passion, VIIIe Mode) ..... **W 1117**
Graduels « Qui sedes » (IIIe Dimanche de l'Avent, VIIe Mode) - « Dirigatur » (XIXe Dimanche après la Pentecôte, VIIe Mode).

Alleluia. « Justus germinabit » (de la Messe des Docteurs, 1er Mode) ..... **W 1118**
Communions. « Memento verbi tui » (XXe Dimanche après la Pentecôte, IVe Mode) - « Quinque prudentes » (de la Messe des Vierges) - « Pascha nostrum » (Dimanche de Pâques, VIe Mode).

CHŒUR DES MOINES DE L'ABBAYE SAINT-PIERRE DE SOLESMES (suite)

Offertoires. « Ad te Domine levavi » (1er Dimanche de l'Avent, IIe Mode) - « Meditabor » (IIe Dimanche de Carême, IIe Mode) ..... **W 1119**
Antienne. « Montes Gelboe » (1res Vêpres du Ve Dimanche après la Pentecôte de l'Antiphonaire monastique (1er Mode) - **Offertoire** « Custodi me » (Mardi de la Semaine Sainte).

Repons. « Ecce quomodo moritur justus » (Ténèbres du Samedi-Saint, IVe Mode).. **W 1120**
Repons. « Tenebrae factae sunt » (Ténèbres du Vendredi-Saint, VIIe Mode).

« Sanctus » et « Agnus Dei » (Ve Mode) de la Messe « Cum Jubilo » (Ed. Vat. No IX) **W 1121**
Hymne. « Adorate » (Ve Mode) - **Antienne** « Salve Regina » (Ton simple, Ve Mode).

Introït. « Spiritus Domini » (VIIIe Mode) - **Communions** « Spiritus sanctus docebit vos » et « Spiritus qui a Patre » (des fêtes de la Pentecôte, VIIIe Mode).... **W 1122**
Introït. « Da pacem » (XVIIIe Dimanche après la Pentecôte, 1er Mode) - **Kyrie** « Orbis factor » (1er Mode) (Ed. Vat. No X ad libitum).

Offertoire. « Precatus est Moyses » (XIIe Dimanche après la Pentecôte, VIIIe Mode). **W 1123**
Offertoire. « Jubilate Deo » (IIe Dimanche après l'Epiphanie, 1er Mode).

Repons. « Descendit » (Matines de Noël, 1er Mode) ..... **W 1124**
Alleluia. « Ascendit Deus » (Ascension, IVe Mode) - « Assumpta est Maria » (Assomption, Ve Mode).

Repons. « Media vita » (du temps de la Septuagésime, IVe Mode) ..... **W 1125**
Repons. « Christus resurgens » (IIe Mode) - **Antiennes** « Alleluia lapis revolutus est » - « Alleluia quem quaeris mulier » - « Alleluia Noli flere Maria » (Chants de Pâques, Ve Mode).

Hymne « Urbs Jerusalem » (de la fête de la Dédicace, IVe Mode) ..... **W 1126**
Hymnes « Virgo dei genitrix » - « Quam glorifica » (Hymnes à la Sainte Vierge, IIe Mode).

COURS DE LANGUE ANGLAISE

Extrait de « L'Anglais vivant », de P. et M. CARPENTIER-FIALIP

Première année - Classe de sixième

Alphabet - Voyelles et consonnes ..... **K 6576**
The wait's song - An old carol - What are little boys (Arrangt Silver).

How many - The wind (Rossetti) ..... **K 6577**
Timothy Tim - Solitude (A. A. Milne).
Poor Henry (W. de la Mare).
The snail - Christmas greetings - Arithmetic - Eena Deena.
Doctor Faustus - Jack sprat - Tea parties (E. A. Guest).

System - The cow - Land of counterpane - Where go the boats (R. L. Stevenson). **K 6578**
Land of story books - A good play - A camp (R. L. Stevenson).
Bed in summer - Sun's travel (E. A. Guest).

Deuxième année - Classe de cinquième

The scotch express - An old photograph (A. Latham) - **The bookworm** ..... **K 6579**
Sooep (W. de la Mare) - **Song** (R. W. Dixon) -
The cry of the children (Barrett-Browning) - **Ariel's song** (Shakespeare).

Tom's delemma (Th. Hugues) - **The hill pines** (R. Bridges) ..... **K 6580**
The elephant (H. Asquith) - **Come, lasses and lads** (Arrangt Silver).

The Gayford hippodrome (J. B. Priestley) - **The fairies' house** (Sir James Barrie).. **K 6581**

The lamplighter - From railway carriage - The Gardener (R. L. Stevenson)..... **K 6582**
My bed is a boat - The wind - The hayloft - The Moon (R. L. Stevenson).

ENSEMBLE VOCAL ET ORCHESTRE - DIR. A. BERNARD

La polka des p'tits canards (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard)..... **PA 2557**
Chant : Camille MAURANE. Voix d'enfants et Orchestre, dir. Armand BERNARD.
La veillée (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard).
Chant : Nadine SAUTEREAU et Joseph PEYRON.
Orchestre, dir. Armand BERNARD.

Le marché (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard)..... **PA 2558**
Ensemble vocal et Orchestre, dir. Armand BERNARD.
Maman brebis (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard).
Chant : Nadine SAUTEREAU. Voix d'enfants et Orchestre, dir. Armand BERNARD.

Sur la route (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard) ..... **PA 2559**
Ensemble vocal et Orchestre, dir. Armand BERNARD.
Sur l'eau (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard).
Chant : Joseph PEYRON. Orchestre, dir. Armand BERNARD.

Les dindons (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard)..... **PA 2560**
Le montreur d'ours (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard).
Ensemble vocal et Orchestre, dir. Armand BERNARD.

GERMAINE FÉRALDY - REDA CAIRE
(avec Chœurs et l'Orchestre Godfroy ANDOLFI)

Pot-pourri sur les célèbres valse de 1900 ..... **PG 42**
1re partie - Sur les vagues - Reviens - Fascination - J'ai tant pleuré - La valse des ombres.
2e partie - Frou-Frou - Le cœur de Ninon (Tésoro mio) - Pourquoi ne pas m'aimer - Amoureuse - Quand l'amour meurt - Valse brune.

HYMNES ET MUSIQUES MILITAIRES

La Marseillaise, chantée en français (Rouget de l'Isle) ..... **BF 153**
Le Chant du Départ (Méhul). (Ténor solo : Joseph LAOUTE).
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A.V. ALEXANDROFF.

La Garmam (Moreau) ..... **D 19327**
La Jourmard (Staron).
Trompettes de la Garde Chérifienne, sous la direction de M. MOREAU trompette-major.

Ya Racha Fittane (Martinot) ..... **D 19329**
Le passage du Grand Cerf (Louis Blémant).
Fanfare de la Garde Noire du Sultan, dir. M. MARTINOT, chef de fanfare, accomp. de raïtas, tambours, clairons et nouba.

Les Allobroges, pas redoublé (Defaix - Arr. Porat) ..... **DF 493**
Marche Tartare (Edbar et Hervé).
Musique du 5e Régiment d'Infanterie, dir. M. J.-Ed. BARAT.

Salut au 85e (Fernand Petit) ..... **DF 610**
Alsace-Lorraine (Ben Zayoux - Chassaigne - Arr. Moreaux).
Musique du 5e Régiment d'Infanterie, dir. M. J.-Ed. BARAT.

Hymne national de l'U.R.S.S. .(Alexandroff - Arr. Roberts) ..... **DF 2998**
Plaine, ma plaine, introduction « Land of Freedom » (Knipper - Dymayeiski).
Regimental Band of H.M. Grenadier Guards. Lieutnant F. HARRIS, A.R.A.M.

Marche funèbre (Chopin) ..... **GFX 141**
Marche funèbre de Saül (Haendel).
Musique militaire des Grenadiers Guards, dir. Capitaine George MILLER, avec le Stadium Choir sous la direction de Henry JAXON.

MISSION OGOUÉ-CONGO

(Chants africains)

Recueillis par G. ROUGET - Enregistrés par A. DIDIER

« Bawolo bagol mwemwe », danse des Bawoumbou de Mounzaï - Moyen-Congo (rives de l'Ogoué) ..... **PA 2554**
1) **Chant des piroguiers Badouma.**
2) **Danse des piroguiers Badouma** - Gabon (rives de l'Ogoué).

Danse des « Bandits », confrérie Batéké et Djikini - Moyen-Congo (région de Ewô) **PA 2555**
Ewassa, danse des Yasswa de Ndalo - Moyen-Congo (région de Ouesso).

« Awoko », danse des Baya de Kombokombo - Moyen-Congo (région de Ouesso).. **PA 2570**
« Chéri », chanson galante des femmes Makwa - Moyen-Congo (Fort Rousset).

NEGRO SPIRITUALS

Sometimes I feel like a motherless child (Arr. Lawrence Brown)..... **DA 1597**
Dere's no hidin place down dere (Arr. Lawrence Brown).
Ev'ry time I feel de Spirit (Arr. Lawrence Brown).
Marian ANDERSON, contralto.

Tramping (Arr. Boatner) ..... **DA 1669**
I know de lord's laid his hands on me (Arr. Lawrence Brown).
Marian ANDERSON, contralto.

Were you there (Arr. Burleigh) ..... **DA 1670**
I can't stay away (Arr. Hayes).
Marian ANDERSON, contralto.

Deep river (Arr. Burleigh) ..... **DA 1676**
I don't feel no ways tired (Arr. Burleigh).
Marian ANDERSON, contralto. Au piano d'accompagnement : Kosti VEHANEN.

Oh ! What a beautiful city, traditional spiritual (Arr. Boatner)..... **DA 1846**
Let us break bread together, negro spiritual (Arr. Lawrence).
Marian ANDERSON, contralto. Accompagnée au piano par Franz RUPP.

City called heaven (Johnson) ..... **DB 2837**
Lord I can't stay away (Hayes).
Heaven, heaven (Burleigh).
Marian ANDERSON, contralto.

Deep river (Burleigh) ..... **K 7451**
Heav'n, heav'n (I got a robe) (Burleigh).
Marian ANDERSON, contralto.

Negro spirituals ..... **L 1036**
Ezekiel saw de wheel. Swing low, sweet chariot. Keep'yo' hand on the flow. Good news. Standing'in the need of prayer. Religion is a fortune.
Hall JOHNSTON negro choir. Chœur a cappella.

Deep river ..... **LF 238**
Steamboat song.
Madeleine MARTINETTI, contralto.

ORCHESTRE ITALIEN

Trois heures du matin (Robledo). Valse ..... **DFX 128**

ORCHESTRE REGAL

La légende du baiser (Soutullo et Vert). Intermezzo ..... **DFX 128**

PARDON DE NOTRE-DAME DE FOLGOET

Cloches et procession ..... SG 77
Prières et cantiques.

RALLYE MEUDONNAIS
Trompes de chasse

Le coquelicot. Fantaisie (X...) ..... K 5829
Le grand retour de chasse. Fantaisie (X...).

THÉATRE

L'amour masqué (Sacha Guitry - André Messager) ..... P 826
Duo de l'acte II. Chant avec Orchestre.
Sacha GUITRY avec Yvonne PRINTEMPS.
« J'ai deux amants ». Chant avec Orchestre.
Yvonne PRINTEMPS.

Le Bourgeois gentilhomme (Molière) ..... P 809
Exemples de danses du premier acte - Diction avec Orchestre.
Menuet (Lulli) - Diction avec Orchestre.
Denis d'INES, de la Comédie Française.

Jean de la Lune (Marcel Achard), acte I, entrée de Clo-Clo; acte II, scène I.... BF 11
Michel SIMON et ARMONTEL.

Marius (Marcel Pagnol), acte II, « Je t'aime bien, papa », (en deux parties)..... BF 5
RAIMU, Pierre FRESNAY.

Marius (Marcel Pagnol), acte III, « La partie de cartes », (en deux parties)..... BF 4
RAIMU, CHARPIN, VATTIER, DULLAC.

Marius (Marcel Pagnol), acte IV, Histoire de Zoé..... BF 6
Le petit déjeuner.
RAIMU, Pierre FRESNAY.

Le mot de Cambronne, comédie en un acte de Sacha Guitry..... **DB 5012 à 5015**
Interprétée par : Sacha GUITRY, Marguerite MORENO, Pauline CARTON, Jacqueline DELUBAC, avec prologue dit par l'auteur.

Mozart (Sacha Guitry - Reynaldo Hahn) ..... P 825
Acte I : Le petit menuet. Diction avec Orchestre. — Sacha GUITRY.
Acte II : Air de la lettre. — Yvonne PRINTEMPS.

Les vignes du Seigneur (R. de Flers et F. de Croisset), Acte II, Scène de l'ivresse.. DF 615
Victor BOUCHER et Henry PRESTAT.

LE THÉATRE DE BOB ET DE BOBETTE
Les Contes de Perrault (d'après Perrault, par. de René-Paul Groffe, mus. de Zimmermann)
Mmes Nina MYRAL, S. FEROU, G. DERNY, Maud VILLEMUR
MM. G. HUBERDEAU, A. LAMY, DE LEU, le petit Jean BARA
Chœurs et Orchestre, dir. Armand BERNARD

Barbe-Bleue, Acte I, le départ; Acte II, le retour ..... DF 689

La Belle au bois dormant, Acte I, le maléfice; Acte II, le réveil ..... DF 688

Cendrillon, Acte I, le bal de la cour; Acte II, la pantoufle de vair..... DF 687

Le Chat botté, Acte I, le marquis de Carabas; Acte II, chez l'ogre Bouliboulo.... DF 686

Le petit Chaperon rouge, Acte I, dans les bois; Acte II, chez la grand'mère.... DF 684

Le petit Poucet, Acte I, la maison de l'ogre; Acte II, le palais du Roi..... DF 685

LE THÉATRE DU PETIT MONDE

Malborough s'en va-t'en guerre, chant populaire ..... **D 6268**
Il était un petit navire, chant populaire.
Chantés par Gaston GABAROCHE.

Sur le Pont d'Avignon, chant populaire ..... **D 6269**
Chanté par Gaston GABAROCHE.
a) **La tour prends garde;** *b)* **La mère Michel,** chants populaires.
Chantés par Mlle Jane GATINEAU et G. GABAROCHE.

La légende de Saint Nicolas, chant populaire ..... **D 6270**
Au clair de la lune, chant populaire.
Chantés par Yves TINAYRE.

J'ai du bon tabac, chant populaire ..... **D 6271**
Dors mon gars (Th. Botrel).
Chantés par Yves TINAYRE.

Les Petits nains de la montagne (J. Dalcroze)..... **D 6276**
Chœurs d'enfants du cours Ginisty, Brooke.
Les Réponses de grand'mère (L.-G. Delabre).
Chœurs d'enfants de l'Ecole Brise-Miche, sous la direction de Mme DEROS.

Noël des Bébés (F. Wachs - G. Carlet) ..... **D 19224**
Il est né le divin enfant, chant religieux populaire.
Orchestre et Chœurs, dir. A. BERNARD.

Ronde enfantine (ronde de la bonne marchande) (J. Dalcroze)..... **D 19225**
Ronde enfantine (ronde du petit agneau bêlant) (J. Dalcroze).
Troupe du Théâtre, sous la direction de Lucie MIGEVANT.

THÉATRE POUR ENFANTS

(" Le disque dans la vie ")

Le Petit chaperon rouge ..... **PA 2643**
a) La ferme - *b)* La forêt.
c) Les fleurs - *d)* Chez la Mère-Grand.
(Scénario de Raymond LYON, d'après un conte de Charles Perrault).

INDEX NUMÉRIQUE

		Pages
DB	111	185
DB	123	176-189
DB	136	145-215
DB	142	149
DB	255	145-156
DB	381	187
DB	900	196
DB	904	140
DB	932	196-213
DB	933	169-221
DB	934	196
DB	947	220
DB	948	220
DB	949	220
DB	950	220
DB	966	153
DB	985	181
DB	1001	142
DB	1002	161-229
DB	1012	233
DB	1015	161
DB	1037	152-218
DB	1038	132-201
DB	1047	217
DB	1067	137-173
DB	1091	162-181
DB	1096	189
DB	1103	181-211
DB	1104	147-211
DB	1113	173
DB	1129	191
DB	1144	173-205
DB	1150	145-204
DB	1160	155-218
DB	1167	153-203
DB	1207	181-191
DB	1223	142
DB	1224	142
DB	1225	142
DB	1226	142
DB	1227	142
DB	1229	161
DB	1252	220
DB	1253	220
DB	1254	220
DB	1257	131
DB	1258	147-157
DB	1271	230
DB	1295	183-198
DB	1299	167
DB	1300	167
DB	1316	145
DB	1317	142-230
DB	1321	153
DB	1322	159
DB	1323	158-159
DB	1325	221
DB	1326	221
DB	1327	221
DB	1328	140
DB	1329	140
DB	1330	140
DB	1331	140
DB	1338	164-215
DB	1342	156-166
DB	1347	167
DB	1348	167
DB	1349	167
DB	1350	167
DB	1352	186
DB	1387	161-188
DB	1399	162-192-212
DB	1437	171
DB	1463	140
DB	1464	140
DB	1491	197
DB	1492	197
DB	1493	197
DB	1499	189-204
DB	1501	155
DB	1504	161
DB	1511	196-222
DB	1525	189-214
DB	1530	156-169
DB	1532	196
DB	1533	210
DB	1534	209-210
DB	1535	187-215
DB	1538	170-206
DB	1625	188
DB	1638	203-211
DB	1649	151
DB	1650	151
DB	1651	151
DB	1652	151
DB	1653	151-164
DB	1699	227-236
DB	1700	131-180
DB	1701	131-173
DB	1718	134
DB	1719	134
DB	1735	198
DB	1736	198
DB	1737	198
DB	1738	136-198
DB	1762	131-232
DB	1763	152
DB	1785	210
DB	1788	217-237
DB	1802	166-185
DB	1848	187
DB	1855	188
DB	1856	188
DB	1857	188
DB	1952	133
DB	1961	151
DB	1962	151
DB	1990	215
DB	2003	134
DB	2004	134
DB	2005	134-135
DB	2057	200
DB	2058	200
DB	2124	230
DB	2149	151
DB	2199	198
DB	2200	198
DB	2201	198
DB	2202	198
DB	2239	139
DB	2240	139
DB	2241	139
DB	2242	139
DB	2243	139
DB	2244	221
DB	2245	221
DB	2246	221
DB	2247	157-205
DB	2258	201
DB	2259	201
DB	2260	201
DB	2264	221
DB	2265	221
DB	2266	221
DB	2267	221
DB	2268	198
DB	2269	198
DB	2270	198
DB	2271	153-222-228
DB	2279	203
DB	2280	203
DB	2281	203
DB	2282	203
DB	2283	201-203
DB	2291	132-217
DB	2324	226
DB	2325	226
DB	2326	226
DB	2327	142
DB	2328	142
DB	2329	142
DB	2330	142
DB	2331	142
DB	2332	142
DB	2333	142
DB	2334	142

		Pages
DB	2335	137-142
DB	2343	201
DB	2344	201
DB	2345	201
DB	2352	181
DB	2367	210
DB	2368	210
DB	2405	140
DB	2406	135-140
DB	2409	140
DB	2410	140
DB	2411	140
DB	2412	140
DB	2413	148-216
DB	2414	138-203
DB	2447	237
DB	2448	237
DB	2449	178-237
DB	2460	192
DB	2461	192
DB	2462	192
DB	2493	153
DB	2494	153
DB	2495	153
DB	2496	153
DB	2500	153
DB	2501	212
DB	2522	211
DB	2523	211
DB	2524	211
DB	2525	211
DB	2526	211
DB	2527	211
DB	2572	137
DB	2573	138
DB	2574	138
DB	2575	138
DB	2576	138
DB	2580	215
DB	2581	221
DB	2582	221
DB	2644	144-206
DB	2702	187-214
DB	2714	218
DB	2715	218
DB	2716	218
DB	2717	218
DB	2718	218
DB	2729	197
DB	2730	197
DB	2731	197
DB	2742	167
DB	2743	167
DB	2744	167
DB	2745	167
DB	2762	135
DB	2788	152
DB	2799	232
DB	2837	290
DB	2860	232
DB	2861	232
DB	2871	227
DB	2879	142
DB	2880	142
DB	2881	142
DB	2882	226
DB	2883	226
DB	2884	226
DB	2885	139
DB	2886	139-140
DB	2897	226
DB	2898	226
DB	2904	232
DB	2911	133
DB	2912	133
DB	2922	147-162
DB	2927	138
DB	2928	138
DB	2929	138
DB	2930	138
DB	2931	138
DBS	2932	138
DB	2943	213
DB	2951	148-221
DB	2984	187
DB	2985	187-219
DB	2986	141
DB	2987	141
DB	2988	141
DB	2989	141
DB	2990	141
DB	2991	194
DB	3012	136
DB	3013	136
DB	3014	136
DB	3015	136
DB	3016	136
DB	3017	136
DB	3018	136
DB	3019	136
DB	3020	136-137
DB	3021	137
DB	3022	137
DB	3025	217
DB	3037	218
DB	3038	218
DB	3039	218
DB	3040	218
DB	3050	181
DB	3051	141
DB	3052	141
DB	3053	141
DB	3054	141
DB	3055	141
DB	3056	146
DB	3057	146
DB	3058	146
DB	3065	141
DB	3066	141
DB	3077	215
DB	3079	213
DB	3080	213
DB	3081	133
DB	3082	133
DB	3086	187
DB	3123	140
DB	3124	140-202
DB	3147	197
DB	3148	197
DB	3149	197
DB	3150	197
DB	3205	154
DB	3210	164
DB	3212	216
DB	3218	140
DB	3219	140
DB	3220	136-140
DB	3226	167
DB	3227	167
DB	3228	167
DB	3229	167
DB	3230	167
DBS	3231	167
DB	3232	147
DB	3233	147
DB	3252	135
DB	3253	135
DB	3254	234
DB	3255	228-234
DB	3269	187
DB	3273	197
DB	3274	197
DB	3275	197
DB	3276	197
DB	3282	177
DB	3283	177
DB	3284	177
DB	3288	162
DB	3289	162
DB	3290	162
DB	3291	162
DB	3292	162
DB	3293	176
DB	3294	176
DB	3295	176
DB	3307	175
DB	3308	175
DB	3318	167-222
DB	3319	220
DB	3320	220
DB	3328	141
DB	3329	141
DB	3330	141
DB	3331	141
DBS	3332	141
DB	3333	141
DB	3334	141
DB	3335	141
DB	3336	141
DB	3337	141
DB	3339	197
DB	3340	197
DB	3341	197
DB	3342	197
DB	3349	148
DB	3350	141-148
DB	3358	218
DB	3359	218
DB	3360	218
DB	3365	199
DB	3381	200
DB	3382	200
DB	3391	196
DB	3397	225
DB	3419	234
DB	3420	234
DB	3421	177
DB	3422	177
DB	3423	177
DB	3428	201
DB	3429	201
DB	3430	201
DB	3431	199-201
DB	3435	220
DB	3436	220
DB	3437	220
DB	3438	220-221
DB	3443	162-228
DB	3444	211-221
DB	3445	233
DB	3446	233
DB	3447	233
DB	3463	214
DB	3464	196
DB	3492	185
DB	3493	185

		Pages
DB	3494	185
DB	3495	185
DB	3511	226
DB	3512	226
DB	3513	226
DB	3514	226
DB	3515	177
DB	3516	177
DB	3517	177
DB	3518	217
DB	3535	138-163
DB	3536	224
DB	3537	141
DB	3538	141
DB	3539	141
DBS	3540	141
DB	3541	213
DB	3542	236
DB	3550	199
DB	3554	236
DB	3555	192
DB	3556	192
DB	3557	192
DB	3558	192-200
DB	3559	177
DB	3560	177
DB	3561	177
DB	3576	200
DB	3577	200
DB	3578	200
DB	3583	219
DB	3584	219
DB	3601	175
DB	3602	175
DB	3651	219
DB	3652	222
DB	3671	137
DB	3672	137
DB	3673	137
DB	3674	137
DB	3675	137
DB	3676	137
DB	3677	137
DB	3700	154
DB	3701	154
DB	3702	154
DB	3703	137
DB	3704	137
DB	3705	140-216
DB	3706	151
DB	3775	234
DB	3776	234
DB	3777	234
DB	3793	221
DB	3794	221
DB	3795	221
DB	3802	153
DB	3803	153
DB	3821	224
DB	3837	148
DB	3846	139
DB	3852	143
DB	3853	143
DB	3854	143
DB	3855	143
DB	3856	143
DB	3857	143
DB	3896	141
DB	3897	141
DB	3898	141
DB	3899	141
DB	3908	140
DB	3909	140
DB	3910	140
DB	3911	140
DB	3912	140
DB	3913	140
DB	3914	141
DB	3915	141
DB	3916	141
DB	4609	228
DB	4610	228
DB	4611	228
DB	4612	228
DB	4613	228
DB	4614	228
DB	4893	160
DB	4894	192-232
DB	4895	130-180
DB	4896	203
DB	4897	203
DB	4947	211
DB	4949	134-183
DB	4953	151
DB	4954	151
DB	4955	151
DB	4956	151
DB	4973	150-156-188
DB	4974	157
DB	4975	157
DB	4976	157-159
DB	4987	220
DB	4988	220
DB	4989	220
DB	4990	207
DB	4993	134
DB	4994	134
DB	4995	135
DB	4996	135
DB	5000	161
DB	5005	136
DB	5006	144-191
DB	5007	134
DB	5008	134
DB	5009	164
DB	5010	156
DB	5011	156
DB	5012	375
DB	5013	375
DB	5014	375
DB	5015	375
DB	5020	164
DB	5021	164
DB	5022	164
DB	5025	210
DB	5026	210
DB	5027	210
DB	5028	169-210
DB	5029	165
DB	5037	143
DB	5038	195
DB	5039	195
DB	5040	195
DB	5041	195
DB	5042	195
DB	5047	137
DB	5048	137-202
DB	5050	199
DB	5057	148
DB	5058	148
DB	5059	148
DB	5060	148
DB	5061	149
DB	5066	158
DB	5067	158
DB	5068	158
DB	5076	136
DB	5077	208
DB	5078	208
DB	5079	208
DB	5081	138
DB	5082	138
DB	5093	206-230
DB	5095	163
DB	5096	163
DB	5097	163
DB	5099	219
DB	5100	219
DB	5101	219
DB	5103	165
DB	5104	165
DB	5105	165
DB	5106	165
DB	5109	159
DB	5110	159
DB	5111	159
DB	5114	193
DB	5115	208
DB	5120	228
DB	5121	228
DB	5122	228
DB	5123	167
DB	5124	167
DB	5125	167
DB	5126	167
DB	5127	139
DB	5128	139
DB	5129	139
DB	5130	139-176
DB	5135	178
DB	5136	178
DB	5137	178
DB	5138	221
DB	5139	221
DB	5140	221
DB	5141	218-221
DB	5142	198
DB	5143	198
DB	5144	198
DB	5145	151
DB	5146	151
DB	5147	151
DB	5148	151
DB	5149	151-155
DB	5154	210
DB	5155	210
DB	5156	210
DB	5161	158
DB	5162	158
DB	5163	158
DB	5164	158
DB	5165	158
DB	5166	158
DB	5167	158
DB	5168	158
DB	5169	158
DB	5170	158
DB	5171	158
DB	5172	158
DB	5173	158
DB	5175	158
DB	5176	158
DB	5177	158
DB	5178	158
DB	5179	158
DB	5180	158

	Pages
DB 5187	173
DB 5188	173
DB 5189	173
DB 5190	173
DB 5192	157-209
DB 5861	147
DB 5862	147
DB 5863	147
DB 5864	147
DB 5865	147
DB 5866	147
DB 5942	214
DB 5943	214
DB 5944	214
DB 5956	231
DB 6120	148
DB 6121	148
DB 6122	148
DB 6123	148
DB 6151	205
DB 6177	229
DB 6183	157
DB 6210	230
DB 6211	230
DB 6212	230
DB 6213	230
DB 6214	230
DB 6215	230
DB 6216	230
DB 6217	230
DB 6218	230
DB 6219	230
DB 6261	143
DB 6262	143
DB 6263	143
DB 6264	143
DB 6265	143
DB 6314	230
DB 6342	213
DB 6344	212
DB 6346	190
DB 6366	176-182
DB 6368	213
DB 6415	147
DB 6416	147
DB 6417	147
DB 6418	147
DBS 6419	147
DB 6437	147
DB 6444	231
DB 6448	211
DB 6449	211
DB 6454	222
DB 6464	140
DB 6465	140
DB 6466	140
DB 6468	202-207
DB 6485	197
DB 6486	197
DB 6487	197
DB 6493	158
DB 6494	158
DB 6500	141
DB 6501	141
DB 6556	207
DB 6557	207
DB 6558	207
DB 6574	138
DB 6575	138
DB 6576	138
DB 6577	138
DB 6578	138
DBS 6579	138
DB 6604	197
DB 6605	197
DB 6606	197
DB 6607	197
DB 6619	170-217
DB 6625	139
DB 6634	148
DB 6635	148
DB 6636	148
DB 6637	148
DBS 6638	148
DB 6639	148
DB 6659	187
DB 6665	143
DB 6666	143
DB 6667	143
DB 6668	234
DB 6669	234
DB 6681	136
DB 6682	136
DB 6683	136
DB 6688	151
DB 6692	138
DB 6693	138
DB 6694	138
DB 6695	138
DB 6696	138
DB 6715	151
DB 6814	207
DB 6815	207
DB 6816	207
DB 6817	207
DB 6818	152-207
DB 6822	185
DB 11100	153
DB 11101	153
DB 11102	153
DB 11103	219
DB 11104	219
DB 11105	226
DB 11106	226
DB 11109	132
DB 11115	172
DB 11119	229
DB 11120	200
DB 11121	200
DB 11122	200
DB 11123	212-231
DB 11124	214
DB 11125	214
DB 11126	204
DB 11127	204
DB 11128	193
DB 11129	193-236
DB 11135	146
DB 11136	146
DB 11137	229
DB 11138	204-214
DB 11140	178
DB 11141	178
DB 11150	140
DB 11151	140
DB 11152	140
DB 11158	180
DB 11159	180
DB 11160	171-213
DB 11161	182
DB 11162	182
DB 11163	182
DB 11164	182
DB 11165	140
DB 11166	140
DB 11167	176
DB 11168	176
DB 11169	176
DB 11170	176
DB 11171	139
DB 11172	139
DB 11173	139
DB 11174	137
DB 11175	209
DB 11176	214
DB 11177	214
DB 11178	170
DB 11179	230
DB 11180	179
DB 11181	179
DB 11182	134-179
DB 11184	172
DB 11185	337
DB 11186	159
DB 11187	161-206
DB 11188	143
DB 11190	205
DB 11191	135-210
DB 11192	144
DB 11193	230
DB 11194	199
DB 11195	210
DB 11196	219
DB 11197	219
DB 11198	135-219
DB 11199	153
DB 11200	153
DB 11201	153
DB 11202	153
DB 11203	182-205
DB 11204	230
DB 11205	216
DB 11206	216
DB 11207	216
DB 11208	216
DB 11209	216
DB 11210	216
DB 11211	216
DB 11212	177
DB 11213	177
DB 11214	177
DBS11215	177
DB 11216	130
DB 11217	130
DB 11218	130
DB 11219	130
DB 11220	205
DB 11221	193
DB 11222	193
DB 11223	193
DB 11224	231
DB 11225	191
DB 11226	171
DB 11227	171
DB 11228	171
W 842	134-223
W 871	209
W 891	163
W 930	212-222-232
W 954	236
W 986	232
W 1042	211
W 1043	211
W 1067	208
W 1068	208

		Pages
W	1070	177
W	1071	177
W	1072	177
W	1073	177-193
W	1089	144
W	1090	144
W	1091	144
W	1092	215
W	1093	215
W	1094	215
W	1095	215
W	1115	371
W	1116	371
W	1117	371
W	1118	371
W	1119	372
W	1120	372
W	1121	372
W	1122	372
W	1123	372
W	1124	372
W	1125	372
W	1126	372
W	1154	166
W	1155	166
W	1156	166
W	1157	166
W	1158	166
W	1159	167
W	1163	210
W	1164	210
W	1175	237
W	1192	201
W	1193	201
W	1194	169-201
W	1500	158
W	1501	158
W	1502	158
W	1503	178
W	1504	178
W	1505	178
W	1519	183
W	1520	183
W	1523	151-187
W	1524	197
W	1525	197
W	1526	197
W	1527	197-199
W	1528	137
W	1529	137
W	1530	137
W	1531	151
W	1532	151
W	1533	151
W	1534	151
W	1535	151
W	1536	151
W	1541	154
W	1542	154
W	1543	154
W	1544	154
W	1546	178
W	1547	178
W	1548	178
W	1549	178
W	1550	178
W	1551	178
W	1552	178
W	1553	178
W	1554	178
W	1557	211
W	1558	210-211

		Pages
W	1600	178
W	1601	178
W	1602	178
W	1603	154
W	1604	154
W	1605	154
W	1609	145
W	1610	145-183
L	617	181
L	618	174
L	619	174
L	633	235
L	634	168
L	640	168-204
L	641	188
L	647	184
L	648	167-237
L	651	166-223
L	659	150-155
L	674	171
L	675	205
L	677	184-225
L	678	150
L	694	207
L	718	215
L	724	231
L	737	184-225
L	761	194
L	762	194
L	770	230
L	787	181
L	788	189
L	789	202
L	790	168
L	794	179-225
L	798	180
L	806	170
L	807	170
L	808	170
L	809	170
L	810	170
L	811	170
L	812	170
L	813	170
L	814	170
L	815	170
L	816	170
L	817	170
L	818	170
L	819	170
L	820	170
L	821	170
L	822	170
L	823	170
L	824	170
L	825	170
L	862	180
L	863	182
L	864	182
L	866	160
L	873	204
L	880	131-173
L	881	164-170
L	901	191
L	902	191
L	923	183
L	924	183
L	925	183
L	926	183
L	932	170-191
L	954	190

		Pages
L	961	145
L	968	224
L	982	206
L	984	185
L	989	218
L	993	164
L	1000	214
L	1001	214
L	1002	214
L	1004	236
L	1016	160-213
L	1019	162
L	1020	162
L	1021	197
L	1022	197
L	1023	197
L	1026	197
L	1027	197
L	1028	228
L	1032	227
L	1036	328
L	1039	319
L	1040	312
L	1041	365
L	1042	295
L	1049	222
L	1050	222-228
SL	100	166
SL	101	166
SL	102	139
SL	103	139
SL	104	139
SL	105	133-139
SL	106	228
SL	107	228
SL	108	228
SL	109	186-228
SL	110	228
SL	111	228
SL	112	228
SL	113	165
SL	114	216
SL	115	162
SL	116	167
SL	117	211
SL	118	211
SL	119	228
SL	120	228
SL	121	193
SL	122	193
SL	123	193
SL	124	137
SL	125	148-236
SL	126	164
SL	128	156
SL	129	156-168
SL	131	155
SL	132	155
SL	133	195-229
SL	134	228
SL	135	228
SL	138	171
SH	1	365
SH	2	349-367
DA	841	231
DA	860	175-199
DA	885	161-230
DA	977	156-198-208
DA	1002	142-237
DA	1009	131-163

		Pages
DA	1044	181
DA	1114	229
DA	1129	134
DA	1130	156-216
DA	1139	156
DA	1151	163
DA	1157	163-169
DA	1186	154
DA	1187	154
DA	1188	154
DA	1189	154
DA	1213	154
DA	1303	149-230
DA	1305	152
DA	1339	131-204
DA	1387	142
DA	1388	133-142
DA	1454	156-185
DA	1480	174
DA	1499	157-162
DA	1506	162-181
DA	1521	217
DA	1529	135-175
DA	1550	217
DA	1552	204
DA	1556	175
DA	1570	198
DA	1597	290
DA	1669	290
DA	1670	290
DA	1673	200
DA	1674	200
DA	1676	290
DA	1688	216
DA	1695	213
DA	1696	213
DA	1700	148
DA	1846	290
DA	1865	161-164
DA	1868	214
DA	1869	209
DA	1871	210-216
DA	4850	198
DA	4856	218
DA	4858	198
DA	4887	165
DA	4901	191
DA	4903	226
DA	4904	226
DA	4908	226
DA	4912	176-199
DA	4917	196
DA	4922	205
DA	4960	130-142
DA	4962	154
DA	4963	154
DA	4964	154
DA	4965	215
DA	4966	157
DA	4993	176
DA	4994	176
DA	4995	176
DA	4999	164-210
DA	5003	200
DA	5004	147
DA	5005	147
DA	5006	237
DA	5007	176-177
DA	5008	165
DA	5009	229
DA	5010	216
DA	5011	207
DA	5012	144
DA	5013	144
DA	5014	200
DA	5015	157-161
DA	5016	219
DA	5017	219
DA	5018	219
DA	5019	213
DA	5020	175-192
DA	5021	147
DA	5022	149-151
DA	5023	264
DA	5024	275
DA	5025	264
DA	5027	227
SK	100	130-172
SK	101	149-203
SK	102	338
SK	103	236
SK	104	193
SK	105	334
SK	106	168-196
SK	113	334
SP	1	301
SP	2	301
P	809	375
P	825	176
P	826	193
P	860	167
K	4120	304
K	5066	340
K	5126	368
K	5222	224
K	5467	340
K	5645	340
K	5666	341
K	5717	130
K	5829	375
K	5850	366
K	5886	163-186
K	5896	341
K	5897	341
K	5915	341
K	5967	224
K	5987	366
K	6083	341
K	6150	341
K	6153	313-342
K	6193	224
K	6247	366
K	6272	320
K	6284	303
K	6285	303
K	6332	303
K	6344	313
K	6402	235
K	6420	223
K	6429	313
K	6443	315
K	6495	224-236
K	6576	372
K	6577	372
K	6578	372
K	6579	372
K	6580	372
K	6581	372
K	6582	372
K	6740	163
K	6845	334
K	6875	184-224
K	6882	160
K	6898	341
K	6911	184
K	6948	313
K	6958	371
K	6979	342-348
K	7141	184
K	7154	311
K	7183	160
K	7248	337
K	7407	366
K	7448	186
K	7451	290
K	7456	334
K	7498	326-366
K	7543	366
K	7587	302
K	7588	302
K	7708	334
K	7752	318
K	7760	361
K	7767	302
K	7771	338
K	7784	333
K	7820	333
K	7835	297
K	7861	364
K	7863	364
K	7979	323
K	7991	319
K	8003	317-365
K	8023	235
K	8040	322
K	8050	150
K	8101	319
K	8111	299
K	8127	319
K	8152	291
K	8168	209
K	8169	209
K	8176	364
K	8196	364
K	8210	302
K	8243	162-349
K	8250	312
K	8251	313
K	8264	318
K	8282	319
K	8293	303
K	8294	303
K	8296	355
K	8297	355
K	8300	319
K	8301	319
K	8302	303
K	8304	313
K	8306	313
K	8320	355
K	8342	318
K	8343	355
K	8346	315
K	8348	355
K	8380	303
K	8387	322
K	8398	302
K	8407	302
K	8409	303
K	8429	334
K	8452	303
K	8454	363

		Pages
K	8455	364
K	8456	364
K	8470	315
K	8480	312-338
K	8497	334
K	8498	303
K	8526	365
K	8536	303
K	8537	302
K	8541	301
K	8546	302
K	8557	301
K	8560	337
K	8564	318
K	8575	302
K	8591	302
K	8592	302
K	8600	302
K	8602	296
K	8603	296
K	8627	361
K	8628	338
K	8631	336
K	8633	296
K	8634	302
K	8638	361
K	8644	338
K	8646	323
K	8649	368
K	8650	332
K	8654	361
K	8655	296
K	8657	302
K	8659	337
K	8661	310
K	8662	310
K	8663	361
K	8664	295
K	8665	290
K	8666	290
K	8668	356
K	8669	296
K	8672	301
K	8675	296
K	8676	296
K	8679	361
K	8680	361
K	8681	310
K	8682	310
K	8689	357-368
K	8692	313
K	8694	310
K	8695	361
K	8699	302
K	8701	355
K	8703	317
K	8705	355
K	8706	310
K	8708	313
K	8710	332
K	8712	302
K	8714	310
K	8715	361
K	8716	290
K	8718	290
K	8719	296
K	8720	296
K	8721	310
K	8722	317
K	8728	355
K	8731	313
K	8732	313
K	8733	323
K	8734	312
K	8735	290
K	8741	339
K	8742	339
K	8743	302
K	8745	312
K	8750	313
K	8752	351
K	8755	361
K	8756	361
K	8757	310
K	8759	306
K	8760	306
K	8761	310
K	8762	361
K	8763	361
K	8764	310
K	8766	310
K	8767	361
K	8772	358
K	8773	361
K	8774	354
K	8777	338
K	8778	355
K	8779	358
K	8782	361
K	8784	358
K	8785	312-357
K	8791	302
K	8795	312-356
K	8796	313
K	8797	312
K	8800	291-295
K	8801	310
K	8802	310
K	8804	361
K	8805	310
K	8806	361
K	8812	332
K	8813	318
K	8814	358
K	8816	338
K	8817	332
K	8819	301
K	8820	301
K	8821	338
K	8822	358
K	8827	329
K	8829	332
K	8830	310
K	8831	318
K	8832	348
K	8837	294
K	8838	310
K	8839	332
K	8840	361
K	8843	318
K	8845	332
K	8846	310
K	8847	348
K	8849	301
K	8850	348
K	8851	337
K	8852	365
K	8853	294
K	8854	310
K	8855	362
K	8863	310
K	8865	355
K	8867	362
K	8871	355
K	8872	290
K	8874	310
K	8875	362
K	8876	354
K	8880	290
K	8882	310
K	8883	310
K	8885	311
K	8886	362
K	8887	362
K	8890	322
K	8891	322
K	8894	302
K	8895	302
K	8896	311
K	8897	311
K	8917	315
K	8945	365
K	8946	294
K	8947	317
K	8949	317
K	8951	302
K	8953	311
K	8954	362
K	8957	362
K	8959	301
K	8962	362
K	8966	336
K	8967	362
K	8968	294
K	8969	311
K	8970	311
K	8990	362
K	8991	311
K	8992	311
K	8993	336
K	8994	362
K	8995	311
K	8996	362
K	8997	311
K	8998	311
K	8999	362
K	9000	362
K	9015	314
K	9016	311
SG	24	294-312
SG	31	294-356
SG	32	313
SG	39	356
SG	40	356
SG	42	294
SG	43	328
SG	44	313
SG	45	337
SG	46	337
SG	47	291
SG	49	317
SG	50	339
SG	51	356
SG	52	337
SG	53	339
SG	54	332
SG	55	317
SG	56	365
SG	57	317
SG	58	294
SG	59	334
SG	60	296
SG	61	348
SG	62	291
SG	63	296

		Pages
SG	64	332
SG	65	365
SG	66	318
SG	67	334
SG	68	334
SG	69	322
SG	70	322
SG	71	322
SG	72	297
SG	73	296
SG	74	334
SG	75	349
SG	76	305
SG	77	375
SG	78	301
SG	79	332
SG	80	334
SG	81	335
SG	82	335
SG	83	335
SG	84	349
SG	85	349
SG	86	335
SG	87	335
SG	88	335
SG	89	349
SG	90	305
SG	91	365
SG	92	365
SG	93	323
SG	94	323
SG	95	365
SG	96	365
SG	97	323
SG	98	336
SG	99	336
SG	100	294
SG	101	335
SG	102	335
SC	103	330
SG	104	349
SG	105	335
SG	106	296
SG	107	296
SG	108	296
SG	109	330
SG	110	349
SG	111	349
SG	112	332
SG	113	332
SG	114	318
SG	115	335
SG	116	335
SG	117	349
SG	118	349
SG	119	349
SG	120	349
SG	121	349
SG	122	349
SG	123	330
SG	124	330
SG	125	330
SG	126	330
SG	127	296
SG	128	296
SG	129	297
SG	130	297
SG	131	297
SG	132	318
SG	133	318
SG	134	318
SG	135	318
SG	136	318
SG	137	318
SG	138	332
SG	139	332
SG	140	332
SG	141	332
SG	142	332
SG	143	333
SG	144	333
SG	145	333
SG	146	333
SG	147	333
SG	148	333
SG	149	333
SG	150	333
SG	151	333
SG	152	335
SG	153	335
SG	155	335
SG	156	335
SG	157	335
SG	158	335
SG	159	335
SG	160	333
SG	161	291
SG	162	318
SG	163	349
SG	164	365
SG	165	313
SG	166	297
SG	167	295
SG	168	333
SG	169	323
SG	170	326
SG	171	335
SG	172	339
SG	173	326
SG	174	365
SG	175	291
SG	176	349
SG	177	336
SG	178	335
LFX	1	172
LFX	2	172
LFX	17	179
LFX	18	179
LFX	24	158
LFX	25	145-172
LFX	30	158
LFX	37	190-229
LFX	38	149-191
LFX	39	169-233
LFX	41	209
LFX	42	209
LFX	43	216
LFX	47	213
LFX	48	213
LFX	54	164
LFX	55	164
LFX	64	206
LFX	76	205
LFX	94	226
LFX	99	172
LFX	110	213-230
LFX	111	176-194
LFX	112	234
LFX	113	234
LFX	114	234
LFX	115	234
LFX	116	234
LFX	117	234
LFX	118	234
LFX	119	234
LFX	120	234
LFX	121	234
LFX	122	234
LFX	123	234
LFX	124	234
LFX	125	234
LFX	126	234
LFX	127	234
LFX	128	234
LFX	129	234
LFX	143	170
LFX	144	206-233
LFX	150	170
LFX	151	191
LFX	152	191
LFX	153	191
LFX	154	191
LFX	155	191
LFX	156	191
LFX	157	191
LFX	158	191
LFX	159	191
LFX	160	191
LFX	161	191
LFX	162	191
LFX	163	191
LFX	164	191
LFX	165	191
LFX	171	159
LFX	172	159
LFX	173	236
LFX	174	150
LFX	179	227
LFX	180	227
LFX	181	227
LFX	182	171
LFX	183	171
LFX	185	208
LFX	210	159
LFX	211	159
LFX	212	159
LFX	213	132-159
LFX	220	235
LFX	243	136
LFX	244	136
LFX	245	136
LFX	246	232
LFX	251	195
LFX	252	195
LFX	257	208
LFX	258	208
LFX	259	208-210
LFX	260	139
LFX	262	214
LFX	263	226
LFX	264	226
LFX	265	226
LFX	275	130-144
LFX	276	234
LFX	277	234
LFX	282	182
LFX	283	182
LFX	284	182
LFX	293	138
LFX	294	138
LFX	295	138
LFX	296	138
LFX	297	138
LFX	299	186
LFX	300	186

	Pages
LFX 303	159
LFX 304	160
LFX 309	189
LFX 311	167
LFX 312	167
LFX 313	175
LFX 315	205
LFX 320	220
LFX 321	220
LFX 322	220
LFX 323	220
LFX 324	172-211
LFX 325	151
LFX 327	200
LFX 328	200
LFX 329	199-233
LFX 333	171-188
LFX 336	212-219
LFX 339	201
LFX 340	201
LFX 341	201
LFX 342	175-201
LFX 352	179
LFX 353	179
LFX 354	179
LFX 358	143
LFX 359	138
LFX 360	138
LFX 361	138
LFX 362	138
LFX 363	135-138
LFX 367	174
LFX 373	233
LFX 374	213
LFX 377	198
LFX 378	198
LFX 379	198
LFX 384	236
LFX 385	236
LFX 405	226
LFX 406	226
LFX 407	226
LFX 408	197
LFX 409	197
LFX 410	197
LFX 415	213
LFX 416	175-213
LFX 421	147
LFX 422	147-199
LFX 423	159
LFX 424	141
LFX 425	141
LFX 426	141
LFX 427	141
LFX 428	139-141
LFX 430	215
LFX 434	133
LFX 435	133
LFX 436	133-136
LFX 437	165
LFX 439	133
LFX 440	133
LFX 441	132
LFX 444	141
LFX 445	141
LFX 446	141
LFX 447	141
LFX 448	141
LFX 449	141
LFX 450	228
LFX 451	228
LFX 452	228
LFX 453	228
LFX 454	228
LFX 460	197
LFX 461	197
LFX 462	197
LFX 463	197
LFX 464	161
LFX 465	161-166
LFX 473	157
LFX 474	141
LFX 475	141
LFX 476	141
LFX 477	141
LFX 478	190
LFX 479	200
LFX 480	133
LFX 481	133
LFX 482	133
LFX 483	133
LFX 484	133
LFX 485	133
LFX 486	133
LFX 487	133
LFX 488	133
LFX 492	200
LFX 493	200
LFX 494	138
LFX 495	138
LFX 496	138
LFX 497	138
LFX 498	174
LFX 499	174
LFX 500	174
LFX 501	174
LFX 504	201
LFX 505	201
LFX 506	201
LFX 508	200
LFX 509	200
LFX 510	200
LFX 511	200
LFX 512	218
LFX 513	154
LFX 514	217
LFX 515	217
LFX 516	217
LFX 517	167
LFX 523	141
LFX 524	141
LFX 525	141
LFX 530	143
LFX 531	139
LFX 532	139
LFX 533	222
LFX 536	219
LFX 537	219
LFX 538	153-219
LFX 539	158-209
LFX 540	201
LFX 541	162
LFX 542	162
LFX 543	197
LFX 544	197
LFX 545	197
LFX 546	197
LFX 550	177
LFX 551	177
LFX 552	177
LFX 553	220
LFX 554	220
LFX 555	148-220
LFX 556	193
LFX 557	236
LFX 558	200
LFX 559	200
LFX 560	175-200
LFX 562	139
LFX 563	148
LFX 564	148
LFX 565	148
LFX 566	148
LFX 567	164
LFX 571	139
LFX 572	139
LFX 573	139
LFX 574	139
LFX 575	139
LFX 576	234
LFX 577	234
LFX 580	209
LFX 581	138
LFX 582	138
LFX 583	138
LFX 584	138
LFX 589	150
LFX 590	177
LFX 591	177
LFX 592	177
LFX 593	157
LFX 594	150-152
LFX 595	228
LFX 596	228
LFX 597	228
LFX 598	228
LFX 614	143
LFX 615	143
LFX 616	143
LFX 617	143
LFX 618	143
LFX 619	143
LFX 620	143
LFX 621	143
LFX 622	143
LFX 623	143
LFX 624	143
LFX 625	143
LFX 626	143
LFX 627	143
LFX 628	143
LFX 631	208
LFX 632	208
LFX 633	208-209
LFX 659	143
LFX 660	143
LFX 661	143
LFX 662	143
LFX 663	143
LFX 664	143
LFX 665	143
LFX 666	143
LFX 667	143
LFX 668	143
LFX 669	143
LFX 675	163-173
LFX 679	138
LFX 680	138
LFX 681	138
LFX 682	138
LFX 683	138
LFX 684	187
LFX 685	150
LFX 686	150
LFX 687	175
LFX 688	175

		Pages
LFX	689	143
LFX	690	178
LFX	693	157
LFX	694	208
LFX	695	218
LFX	696	218
LFX	697	218
LFX	698	218
LFX	699	218
LFX	703	139
LFX	704	139
LFX	705	222
LFX	706	222
LFX	707	222
LFX	708	183
LFX	709	138
LFX	710	138
LFX	711	138
LFX	712	138
LFX	716	173-212
LFX	720	228
LFX	721	228
LFX	722	228
LFX	723	183
LFX	724	183
LFX	725	183
LFX	726	136-183
LFX	735	163-173
LFX	736	174
LFX	737	174
LFX	738	174
LFX	739	174
LFX	740	174
LFX	741	178
LFX	750	146-214
LFX	751	149
LFX	752	228
LFX	753	228
LFX	754	228
LFX	755	228
LFX	756	228
LFX	757	228
LFX	763	220
LFX	764	220
LFX	765	220
LFX	766	154
LFX	767	154
LFX	768	154
LFX	769	142
LFX	770	186
LFX	771	186
LFX	772	152-186
LFX	773	223
LFX	774	132
LFX	775	132
LFX	776	148
LFX	777	148
LFX	778	148
LFX	779	148
LFX	780	148
LFX	781	201
LFX	782	201
LFX	783	199-201
LFX	784	209
LFX	785	209
LFX	786	209
LFX	787	209
LFX	788	209
LFXS	789	209
LFX	790	151
LFX	791	151
LFX	792	151
LFX	793	151
LFX	794	202
LFX	795	202
LFX	796	202
LFX	797	202
LFX	798	202
LFX	799	202
LFX	800	202
LFX	801	202
LFX	802	202
LFX	803	202
LFX	804	202
LFX	805	202
LFX	806	202
LFX	807	202
LFX	808	202
LFX	809	202
LFX	810	174
LFX	811	174
LFX	812	174
LFX	813	155-174
LFX	814	172
LFX	815	160
LFX	816	139
LFX	817	139
LFX	818	220
LFX	819	220
LFX	820	220
LFX	821	220
LFX	822	220
LFX	823	220
LFX	824	141
LFX	825	141
LFX	826	141
LFX	827	144-191
LFX	828	212
LFX	829	212
LFX	830	212
LFX	831	153
LFX	832	200
LFX	833	200
LFX	834	227
LFX	835	227
LFX	836	227
LFX	837	140
LFX	838	140
LFX	839	140
LFX	840	223
LFX	841	140
LFX	842	140
LFX	843	140
LFX	844	233
LFX	845	136
LFX	846	141
LFX	847	141
LFX	848	141
LFX	849	141
LFX	850	141
LFX	851	141
LFX	852	141
LFX	853	141
LFX	854	141
LFX	855	182
LFX	856	182
LFX	857	182
LFX	858	221
LFX	859	221
LFX	860	195
LFX	861	195
LFX	862	196
LFX	863	196
LFX	864	196
LFX	865	196
LFX	866	231
LFX	867	235
LFX	868	232-235
LFX	869	157
LFX	870	146
LFX	871	146
LFX	872	146
LFX	873	146
LFX	874	154
LFX	875	208
LFX	876	208
LFX	877	162
LFX	878	162
LFX	879	162
LFX	880	143
LFX	881	143
LFX	882	143
LFX	883	143
LFX	884	143
LFX	885	143
GFX	100	162
GFX	101	162
GFX	102	162
GFX	103	162
GFX	104	162
GFX	105	228
GFX	106	130
GFX	107	130
GFX	108	210
GFX	109	209-210
GFX	110	149
GFX	111	200
GFX	112	158
GFX	113	157-158
GFX	114	193
GFX	115	193
GFX	116	193
GFX	117	193
GFX	118	137
GFX	119	136-137
GFX	120	137
GFX	124	134
GFX	125	134
GFX	126	163
GFX	127	163
GFX	128	168
GFX	129	168
GFX	130	143-233
GFX	131	177
GFX	132	168
GFX	133	168
GFX	134	233
GFX	135	236
GFX	136	132
GFX	137	217
GFX	138	217-235
GFX	139	143-194
GFX	140	187
GFX	141	152-175
GFX	142	195
GFX	143	139
GFX	144	227
GFX	145	227
GFX	146	195
GFX	147	195
GFX	148	137
GFX	149	130
GFX	156	198
GFX	157	218
GFX	163	181

		Pages
GFX	164	181
GFX	165	181
DFX	50	227
DFX	58	227
DFX	65	207
DFX	66	184
DFX	67	168
DFX	75	229
DFX	80	184-204
DFX	86	146-225
DFX	87	189
DFX	88	189
DFX	89	130
DFX	91	160-212
DFX	92	189
DFX	93	193
DFX	94	134
DFX	110	202
DFX	112	223
DFX	113	189-231
DFX	114	167
DFX	123	159
DFX	124	159
DFX	128	374
DFX	129	153-187
DFX	130	184
DFX	150	141
DFX	151	141
DFX	152	141
DFX	153	141
DFX	154	168
DFX	158	200
DFX	159	200
DFX	160	200
DFX	161	200
DFX	170	141
DFX	171	141
DFX	172	141
DFX	173	139-141
DFX	179	185-189
DFX	182	218-222
DFX	189	198
DFX	206	317
DFX	207	137
DFX	215	159
DFX	217	235
DFX	218	137
DFX	219	167
DEX	222	134
DFX	227	133
DFX	229	135
DFX	233	133
DFX	234	340
DFX	238	133
DFX	239	133
DFX	241	130
RFX	20	166-201
RFX	33	229
REX	34	229
RFX	35	229
RFX	36	229
RFX	37	229
RFX	38	229
RFX	47	150
RFX	48	150
RFX	49	150
RFX	50	150
RFX	51	150
RFX	52	150
RFX	53	150
RFX	54	150
RFX	56	179-203-231
RFX	60	143-197
RFX	63	165
RFX	64	165
RFX	65	165
RFX	66	165
RFX	67	165
BFX	14	196
BFX	16	145-185
BFX	19	312
BFX	20	306-346
BFX	21	306
BFX	22	306-346
BFX	23	346
BFX	24	307
BFX	25	346
BFX	26	346
BFX	27	364
BFX	28	364
D	1600	169-215
D	6230	340
D	6231	340
D	6268	376
D	6269	376
D	6270	376
D	6271	376
D	6276	376
D	11005	182
D	11013	188
D	11014	188
D	11019	150
D	11026	146-169
D	11037	159
D	14211	145-172
D	14219	160-213
D	14222	144
D	14223	144
D	14224	144
D	14225	144
D	14226	144
D	14227	144
D	14228	144
D	14229	144
D	14230	144
D	14231	144
D	14232	144
D	14233	144
D	14234	144
D	14235	144
D	14236	144
D	15018	233
D	15019	233
D	15042	160-190
D	15044	170
D	15045	171
D	15046	171
D	15071	150
D	15072	150
D	15073	150
D	15078	207
D	15079	207
D	15119	189-233
D	15121	166-233
D	15122	226
D	15123	226
D	15124	226
D	15125	226
D	15127	170
D	15156	190
D	15157	190
D	15158	190
D	15159	190
D	15160	190
D	15161	190
D	15162	190
D	15163	190
D	15164	190
D	15165	190
D	15166	190
D	15167	190
D	15168	190
D	15169	190
D	15170	190
D	15171	190
D	15172	190
D	15173	190
D	15176	164
D	15180	171
D	15213	226
D	15214	226
D	15215	226
D	15216	226
D	15217	226
D	19224	376
D	19225	376
D	19303	370
D	19304	370
D	19305	370
D	19306	370
D	19307	370
D	19308	370
D	19327	373
D	19329	373
L	1733	174
L	1734	174
L	1810	143
L	1948	233
L	1964	189-231
L	1985	144-172
L	2007	234
L	2008	234
L	2009	234
L	2010	234
L	2011	234
L	2012	234
L	2013	234
L	2014	234
L	2015	234
L	2016	233
L	2017	235
L	2046	173-175
L	2047	132
L	2086	223
L	2173	226
L	2174	226
L	2175	226
L	2187	234
L	2188	234
L	2189	234
L	2190	234
L	2191	234
L	2192	234
L	2193	234
L	2194	234
L	2195	234
L	2196	234
L	2197	234
L	2198	234
L	2199	234
L	2200	234

		Pages
L	2201	234
L	2202	234
L	2203	234
L	2204	234
L	2205	234
L	2206	234
L	2311	224
	7008	191-235
	7016	185-206
	9068	175
	9085	371
	9125	145
	9154	371
	9218	224
	9220	371
	9224	223
	9247	224
	9259	230
	9289	225
	9305	206
	9307	207
	9309	174
	9310	174
	9311	174
	9312	174
	9362	140
	9363	140
	9390	163
	9391	163
	9392	163
	9403	180
	9404	180
	9415	189
	9493	371
	9603	131
	9604	131
	9605	131-173
	11672	371
	12502	211
	12503	211
	12508	190
	12509	190
	12510	143-191
	12527	145-183
	12534	147
	12547	173
	12549	199
GF	1000	352
GF	1001	147
GF	1002	352
GF	1003	352
GF	1004	352
GF	1005	352
LF	13	160
LF	17	170
LF	55	157
LF	70	221
LF	71	221
LF	94	185-231
LF	104	189-193
LF	110	155-184
LF	126	165
LF	141	219
LF	148	230
LF	149	231
LF	153	157-159
LF	155	157
LF	158	159
LF	159	159
LF	160	159
LF	161	159
LF	162	159
LF	163	158-159
LF	169	148
LF	171	352
LF	172	352
LF	175	352
LF	176	352
LF	177	352
LF	178	352
LF	179	352
LF	180	352
LF	182	159
LF	187	352
LF	188	352
LF	193	352
LF	194	352
LF	195	352
LF	196	352
LF	197	144-191
LF	198	352
LF	199	353
LF	200	353
LF	205	353
LF	206	353
LF	221	353
LF	230	131-180
LF	231	164
LF	232	353
LF	233	353
LF	234	353
LF	235	353
LF	236	353
LF	237	146-175
LF	238	336
LF	239	353
LF	240	353
LF	241	164
LF	242	353
LF	243	353
LF	244	179
LF	245	353
LF	246	173
LF	247	353
LF	248	353
LF	249	353
LF	250	185-220
LF	251	145-166
LF	252	180-182
LF	253	135-217
LF	254	159
LF	255	353
LF	256	353
LF	257	176
LF	258	153
LF	259	353
LF	260	353
LF	261	354
LF	262	354
LF	263	354
LF	264	354
LF	265	354
LF	266	354
LF	267	354
LF	268	174
LF	269	208
LF	271	188
BF	4	375
BF	5	375
BF	6	375
BF	11	375
BF	29	351
BF	31	145-170
BF	39	351
BF	40	351
BF	41	351
BF	42	351
BF	43	351
BF	44	351
BF	91	351
BF	105	327
BF	106	306
BF	114	327
BF	115	294
BF	117	357
BF	118	306
BF	120	338
BF	121	319
BF	122	306
BF	123	356
BF	124	325
BF	125	306
BF	126	356
BF	127	306
BF	128	346
BF	129	323
BF	130	356
BF	131	305
BF	132	305
BF	133	346
BF	134	329
BF	135	318
BF	136	346
BF	137	323
BF	138	319
BF	139	317
BF	140	297
BF	141	301
BF	142	331
BF	143	319
BF	144	359
BF	145	323
BF	146	305-346
BF	147	319
BF	148	305
BF	149	308
BF	150	319
BF	151	307
BF	152	352
BF	153	373
BF	154	211-371
BF	155	359
BF	156	359
BF	157	319
BF	158	323
BF	159	288
BF	160	359
BF	161	308
BF	162	323
BF	163	319
BF	164	306
BF	165	356
BF	166	359
BF	167	359
BF	168	352
BF	169	359
BF	170	359
BF	171	359
BF	172	359
BF	173	359
BF	174	359
BF	175	359
BF	176	359

		Pages
BF	177	359
BF	178	305-346
BF	179	308
BF	180	323
BF	181	323
BF	182	323
BF	183	323
BF	184	305
BF	185	305
BF	186	324
BF	187	305
BF	188	324
BF	189	346
BF	190	308
BF	191	324
BF	192	324
BF	193	359
BF	194	324
BF	195	359
BF	196	324
BF	197	324
BF	198	324
BF	199	324
BF	200	360
BF	201	346
BF	202	324
BF	203	359
BF	204	324
BF	205	308
BF	206	360
BF	207	360
BF	208	359
BF	209	324
BF	210	360
BF	211	309
BF	212	360
BF	213	309
BF	214	307
BF	215	307
BF	216	307
BF	217	359
BF	218	324
BF	219	359
BF	220	359
BF	221	360
BF	222	324
BF	223	324
BF	224	324
BF	225	309
BF	226	360
BF	227	360
BF	228	307
BF	229	360
BF	230	360
BF	231	360
BF	232	371
BF	233	309
BF	234	309
BF	235	309
BF	236	309
BF	237	319
BF	238	320
BF	239	320
BF	240	320
BF	241	320
BF	242	320
BF	243	325
BF	244	325
BF	245	325
BF	246	325
BF	247	325
BF	248	325
BF	249	346
BF	250	360
BF	251	360
BF	252	360
BF	253	360
BF	254	360
BF	255	360
BF	256	309
BF	257	306
BF	258	307
BF	259	320
BF	260	325
BF	261	346
BF	262	306
BF	263	320
BF	264	356
BF	265	346
BF	266	309
BF	267	325
BF	268	320
BF	269	313
BF	270	309
BF	271	309
BF	272	313
BF	273	325
BF	274	356
DF	58	168
DF	61	298
DF	62	301
DF	164	184
DF	218	184
DF	219	223
DF	220	224
DF	221	184-224
DF	229	292
DF	302	340
DF	493	373
DF	610	373
DF	611	227
DF	615	375
DF	660	350
DF	684	375
DF	685	375
DF	686	375
DF	687	375
DF	688	375
DF	689	375
DF	707	158
DF	708	158
DF	760	340
DF	761	340
DF	776	370
DF	804	235
DF	829	235
DF	830	184
DF	846	350
DF	946	344
DF	1133	370
DF	1268	183-235
DF	1315	343
DF	1355	312
DF	1426	225
DF	1725	340
DF	1820	330
DF	1832	330
DF	1833	330
DF	1908	330
DF	1909	299
DF	1969	330
DF	1981	330
DF	1995	330
DF	2024	331
DF	2025	300
DF	2037	331
DF	2091	331
DF	2094	288
DF	2129	331
DF	2165	331
DF	2170	340
DF	2185	331
DF	2192	340
DF	2197	303
DF	2198	303
DF	2199	303
DF	2200	303
DF	2201	303
DF	2202	303
DF	2232	331
DF	2258	300
DF	2259	300
DF	2265	331
DF	2266	334
DF	2276	331
DF	2285	301
DF	2290	177
DF	2300	331
DF	2304	225
DF	2325	300
DF	2333	300-355
DF	2354	300
DF	2452	300
DF	2463	300
DF	2481	331
DF	2522	300
DF	2532	300
DF	2539	331
DF	2557	300
DF	2578	295
DF	2583	300
DF	2665	300
DF	2667	360
DF	2680	300
DF	2832	346
DF	2890	339
DF	2979	288
DF	2998	373
DF	2999	356
DF	3001	356
DF	3007	361
DF	3010	288
DF	3011	297
DF	3017	288
DF	3018	344
DF	3024	325
DF	3026	364
DF	3028	356
DF	3031	288
DF	3032	288
DF	3034	309
DF	3037	309
DF	3040	304
DF	3043	357
DF	3049	364
DF	3051	357
DF	3055	317
DF	3056	288
DF	3058	336
DF	3060	304
DF	3062	317
DF	3065	320
DF	3066	325
DF	3070	356
DF	3073	357

		Pages
DF	3074	357
DF	3076	294
DF	3079	342
DF	3080	304
DF	3087	356
DF	3088	318
DF	3089	288
DF	3090	288
DF	3092	357
DF	3093	325
DF	3097	288
DF	3098	288
DF	3100	343
DF	3101	343
DF	3102	364
DF	3103	288
DF	3110	346
DF	3124	346
DF	3125	346
DF	3127	298
DF	3130	346
DF	3132	346
DF	3135	356
DF	3137	288
DF	3138	314
DF	3139	314
DF	3143	336
DF	3145	288
DF	3146	358
DF	3150	350
DF	3154	327
DF	3155	298
DF	3158	337
DF	3159	361
DF	3161	309
DF	3162	314
DF	3163	314
DF	3165	336
DF	3166	356-357
DF	3167	327
DF	3171	288
DF	3172	320
DF	3173	325
DF	3174	294-327
DF	3175	359
DF	3179	288
DF	3180	288
DF	3181	288
DF	3184	309
DF	3185	337
DF	3186	336
DF	3190	298
DF	3191	320
DF	3196	309
DF	3198	337
DF	3199	317
DF	3201	288
DF	3203	370
DF	3204	370
DF	3205	370
DF	3206	370
DF	3207	370
DF	3208	370
DF	3209	339-340
DF	3210	360
DF	3212	289
DF	3218	337
DF	3219	343
DF	3221	289
DF	3224	343
DF	3225	320
DF	3226	289
DF	3230	289
DF	3231	320
DF	3234	360
DF	3235	289
DF	3236	309
DF	3237	289
DF	3241	343
DF	3242	289
DF	3243	289
DF	3246	361
DF	3250	343
DF	3251	289
DF	3252	289
DF	3253	299-346
DF	3258	289
DF	3260	289
DF	3261	343
DF	3263	339
DF	3265	331
DF	3274	339
DF	3275	289
DF	3276	314-331
DF	3277	314-331
DF	3278	314
DF	3279	309
DF	3281	289
DF	3284	338
DF	3285	289
DF	3290	338
DF	3291	289
DF	3292	337
DF	3295	339
DF	3296	289
DF	3297	289
DF	3298	289
DF	3299	289
DF	3302	289
PAT	3	166
PAT	4	166
PAT	5	166
PAT	7	142
PAT	8	142
PAT	9	142
PAT	76	195
PAT	79	187
PAT	96	174
PAT	98	220
PAT	99	220
PAT	100	220
PAT	102	186
PAT	103	186
PAT	119	186
PAT	120	186
PAT	121	142
PAT	122	142
PAT	123	142
PAT	130	140
PAT	131	140
PAT	136	220
PAT	137	220
PAT	138	220
PAT	147	140
PAT	148	140
PAT	156	168
PDT	1	231
PDT	2	231
PDT	3	231
PDT	4	231
PDT	5	231
PDT	6	231
PDT	8	187
PDT	9	187
PDT	10	143
PDT	11	143
PDT	12	143
PDT	13	143
PDT	14	143
PDT	15	143
PDT	16	158
PDT	17	159
PDT	19	159-161
PDT	20	169
PDT	21	169
PDT	22	169
PDT	23	169
PDT	24	169
PDT	25	169
PDT	26	169
PDT	27	169
PDT	31	186
PDT	32	186
PDT	33	186
PDT	34	186
PDT	35	186
PDT	36	186
PDT	37	186
PDT	38	169
PDT	39	233
PDT	40	131
PDT	41	131
PDT	49	186
PDT	50	186
PDT	60	210
PDT	61	203-210
PDT	64	172-206
PDT	69	226
PDT	70	226
PDT	71	208
PDT	72	208
PDT	73	201
PDT	74	201
PDT	75	198-201
PDT	84	196
PDT	85	196
PDT	86	196
PDT	87	196-212
PDT	88	219
PDT	89	219
PDT	90	219
PDT	91	219
PDT	92	152-187
PDT	93	152
PDT	95	203
PDT	96	203
PDT	97	203
PDT	98	203
PDT	99	203
PDT	100	235-236
PDT	101	155
PDT	102	235
PDT	103	217
PDT	104	217
PDT	105	217
PDT	106	217
PDT	107	142
PDT	108	142
PDT	109	187-203
PDT	110	134
PDT	111	161
PDT	113	194
PDT	114	188
PDT	115	188

		Pages
PDT	116	215
PDT	117	215
PDT	118	215
PDT	119	215
PDT	120	215
PDT	121	215
PDT	122	215
PDT	123	215
PDT	124	215
PDT	125	215
PDT	126	215
PDT	127	215
PDT	128	215
PDT	129	215
PDT	130	215
PDT	131	186
PDT	132	194
PDT	133	143
PDT	134	215
PDT	135	193
PDT	136	193
PDTS	137	193
PDT	138	191
PDT	139	182
PDT	140	182
PDT	141	182
PDT	142	182
PDT	143	182
PDT	147	215
PDT	148	215
PDT	151	236
PDT	153	165
PDT	154	165
PDT	155	209
PDT	156	209
PDT	157	209
PDT	161	184
PDT	162	189-213
PDT	165	204
PDT	167	214
PDT	168	214
PDT	169	214
PDT	170	194
PDT	171	146
PDT	176	182-192
PDT	177	135
PDT	178	135
PDT	179	135
PDT	180	135
PDT	181	135
PDT	182	135
PDT	185	165
PDT	186	164
PDT	187	164-183
PDT	188	215
PDT	189	177
PDT	190	194
PDT	191	194
PDT	192	194
PDT	193	194
PDTS	194	194
PDT	195	150
PDT	196	171-230
PDT	197	187
PDT	198	213
PDT	199	213
PDT	200	145
PDT	201	150
PDT	202	187
PDT	203	169
PDT	204	169
PDT	205	199
PDT	206	198
PDT	207	198
PDT	208	198-199
PDT	209	166
PDT	210	165-166
PDT	211	193
PDT	212	221
PDT	213	221
PDT	214	186
PDT	215	169
PGT	10	174
PGT	11	174
PGT	29	220
PGT	30	220
PGT	31	220
PGT	32	220
PGT	33	142
PGT	34	142
PGT	35	142
PGT	36	166-215
PGT	37	210
PGT	38	210
PGT	39	210
PGT	40	293
PD	9	150
PD	30	132-168
PD	45	165
PD	46	165
PD	51	165
PD	52	178
PD	53	178
PD	54	173-196
PD	65	170
PD	66	165
PD	67	223
PD	68	223
PD	69	130
PD	70	227
PD	73	172-190
PD	74	297
PD	75	145
PD	76	182
PD	77	182
PD	78	172-190
PD	80	297
PD	81	322
PD	83	207
PD	84	202
PD	85	202
PD	86	202
PD	87	132
PD	88	146
PD	89	193-194
PD	90	232
PD	91	197-232
PD	92	132
PD	93	194-195
PD	94	160
PD	95	160
PD	96	131-202
PD	97	154
PD	98	354
PD	99	354
PD	100	176
PD	101	211
X	90026	145-212
X	90027	192-206
X	90028	206
X	90029	150-205
X	90030	144
X	90031	144
X	90034	190
X	90041	172
X	90053	190
X	90055	171-212
X	90056	206
X	90081	190
X	90082	190-202
X	90084	170
X	91044	184
X	93102	143
X	94173	364
X	96044	342
X	96099	343
X	96206	193
X	96207	193
X	96225	157
X	96260	146
X	96287	155
X	98187	216
PA	78	225
PA	79	225
PA	370	295
PA	541	341
PA	542	341
PA	543	341
PA	544	341
PA	545	341
PA	756	289
PA	757	344
PA	962	202
PA	1093	295
PA	1248	347
PA	1336	306
PA	1449	304
PA	1477	328
PA	1579	344
PA	1599	345
PA	1605	345
PA	1674	344
PA	1688	363
PA	1689	344
PA	1719	314
PA	1779	344
PA	1805	363
PA	1806	363
PA	1919	311
PA	1972	344
PA	1980	307
PA	1988	299
PA	2000	363
PA	2007	307
PA	2047	344
PA	2064	329
PA	2092	344
PA	2127	291
PA	2172	363
PA	2205	336
PA	2212	339
PA	2218	336
PA	2219	341
PA	2221	307
PA	2222	363
PA	2223	336
PA	2224	307
PA	2229	341
PA	2230	336
PA	2241	344
PA	2244	299
PA	2245	304
PA	2250	292

	Pages
PA 2252	345
PA 2257	314
PA 2261	315
PA 2262	295
PA 2263	307
PA 2266	288
PA 2269	348
PA 2270	321
PA 2273	328
PA 2274	299
PA 2276	301
PA 2277	294
PA 2278	294
PA 2284	291
PA 2290	328
PA 2292	312
PA 2293	327
PA 2305	321
PA 2306	321
PA 2318	307
PA 2323	315
PA 2324	315
PA 2325	299
PA 2329	319
PA 2333	299
PA 2335	363
PA 2337	316
PA 2338	362
PA 2339	362
PA 2346	299
PA 2347	316
PA 2349	299
PA 2353	327
PA 2354	362
PA 2355	316
PA 2356	345
PA 2357	294
PA 2366	291
PA 2367	291
PA 2370	363
PA 2371	316
PA 2372	327
PA 2373	307
PA 2374	307-326-365
PA 2382	345
PA 2383	316
PA 2389	329
PA 2390	309
PA 2393	294
PA 2396	363
PA 2399	314
PA 2400	308
PA 2401	308
PA 2402	308
PA 2403	301
PA 2404	307
PA 2405	307
PA 2406	309
PA 2407	308
PA 2408	308
PA 2409	316
PA 2410	308
PA 2411	316
PA 2414	341-345
PA 2418	292
PA 2424	363
PA 2425	290
PA 2427	345
PA 2428	307
PA 2436	292
PA 2437	363
PA 2440	291
PA 2443	290
PA 2444	327
PA 2445	350
PA 2447	341
PA 2448	316
PA 2449	292
PA 2452	316
PA 2453	312
PA 2459	292
PA 2460	292
PA 2462	297
PA 2463	316
PA 2464	350
PA 2465	292
PA 2466	327
PA 2467	349
PA 2469	349
PA 2470	329
PA 2471	345
PA 2472	308
PA 2474	309
PA 2476	316
PA 2477	291
PA 2478	291
PA 2479	350
PA 2480	308
PA 2481	367
PA 2482	292
PA 2485	314
PA 2486	349
PA 2487	314
PA 2490	291
PA 2491	328
PA 2492	328
PA 2493	328
PA 2496	349
PA 2497	292
PA 2498	355
PA 2499	345
PA 2500	316
PA 2503	308
PA 2504	312
PA 2506	316
PA 2511	328
PA 2512	328
PA 2513	328
PA 2515	329
PA 2517	363
PA 2518	149-155
PA 2519	316
PA 2520	316
PA 2521	341
PA 2523	312
PA 2531	343
PA 2532	350
PA 2534	316
PA 2535	326
PA 2536	304
PA 2537	304
PA 2538	341
PA 2539	329
PA 2540	177-224
PA 2541	329
PA 2543	345
PA 2544	316
PA 2545	326
PA 2546	363
PA 2547	223
PA 2548	224
PA 2549	330
PA 2550	316
PA 2551	350
PA 2552	292
PA 2554	374
PA 2555	374
PA 2556	350
PA 2557	373
PA 2558	373
PA 2559	373
PA 2560	373
PA 2561	304
PA 2562	304
PA 2564	330
PA 2565	316
PA 2566	345
PA 2569	295
PA 2570	374
PA 2571	314
PA 2572	327
PA 2573	326
PA 2575	343
PA 2576	350
PA 2577	311
PA 2578	307
PA 2579	312
PA 2580	314
PA 2582	350
PA 2583	348
PA 2584	327
PA 2585	179-225
PA 2586	326
PA 2587	333
PA 2588	350
PA 2593	292
PA 2595	316
PA 2596	316
PA 2597	329
PA 2598	362
PA 2599	362
PA 2601	315
PA 2602	342
PA 2603	333
PA 2604	355
PA 2605	363
PA 2606	326
PA 2607	342
PA 2608	328
PA 2609	328
PA 2610	291
PA 2611	292
PA 2612	345
PA 2613	308
PA 2614	326
PA 2617	363
PA 2618	326
PA 2619	308
PA 2620	342
PA 2621	348
PA 2622	326
PA 2623	326
PA 2624	343
PA 2625	350
PA 2627	333
PA 2628	315
PA 2629	350
PA 2630	308
PA 2631	345
PA 2632	333
PA 2633	315
PA 2634	357
PA 2635	345
PA 2636	326
PA 2640	332
PA 2642	332

		Pages
PA	2643	376
PA	2644	304
PA	2645	304
PA	2646	304
PA	2648	343
PA	2649	326
PA	2653	291
PA	2654	339
PA	2681	291
PG	42	373
PG	91	174
PG	208	348
PG	209	330
PG	210	292
PG	211	321
PG	212	321
PG	213	328
PG	214	328
PG	215	321
PG	216	292
PG	217	292
PG	218	298
PG	219	298
PG	220	298
PG	221	350
PG	222	292
PG	223	348
PG	224	328
PG	225	357
PG	226	292
PG	227	321
PG	228	330
PG	229	321
PG	230	298
PG	231	321
PG	232	321
PG	233	298
PG	234	321
PG	235	321
PG	236	293
PG	237	298
PG	238	330
PG	239	350
PG	240	348
PG	241	321
PG	242	298
PG	243	298
PG	244	298
PG	245	350
PG	246	350
PG	247	298
PG	248	298
PG	249	357
PG	250	321
PG	251	298
PG	252	348
PG	253	330
PG	254	348
PG	255	293
PG	256	321
PG	257	321
PG	258	321
PG	259	321
PG	260	321
PG	261	321
PG	262	321
PG	263	321
PG	264	298
PG	265	351
PG	266	330
PG	267	351
PG	268	348
PG	269	351
PG	270	351
PG	271	351
PG	272	351
PG	273	351
PG	274	322
PG	275	351
PG	276	293
PG	277	293
PG	278	293
PG	279	293
PG	280	293
PG	281	293
PG	282	293
PG	283	293
PG	284	293
PG	285	293
PG	286	293
PG	287	293
PG	288	293
PG	289	298
PG	290	298
PG	291	298
PG	292	298
PG	293	298
PG	294	357
PG	295	357
PG	296	322
PG	297	322
PG	298	322
PG	299	322
PG	300	322
PG	301	322
PG	302	322
PG	303	348
PG	304	298
PG	305	348
PG	307	322
PG	308	322
PG	309	330
PG	310	296
PG	311	293
PG	312	293
PG	317	308
PG	318	308
PG	319	322
PG	321	306
PG	322	330
PG	323	348
PG	324	325
PG	331	328
PG	332	351
SW	1	323
SW	3	367
SW	6	367
SW	7	347
SW	8	358
SW	9	305
SW	10	367
SW	12	358
SW	16	367
SW	22	305
SW	23	347
SW	27	367
SW	39	367
SW	42	305
SW	47	338
SW	50	329
SW	53	342
SW	56	358
SW	57	329
SW	64	329
SW	68	342
SW	70	358
SW	78	329
SW	88	347
SW	105	327
SW	181	305
SW	209	329
SW	223	291
SW	224	304
SW	228	328
SW	230	313
SW	238	344
SW	240	360
SW	241	299
SW	251	291
SW	259	347
SW	260	294
SW	262	333
SW	266	347
SW	267	299
SW	268	333
SW	269	294-299
SW	270	347
SW	271	320
SW	272	333
SW	275	333
SW	276	364
SW	278	294
SW	280	347
SW	282	315
SW	283	347
SW	284	304
SW	285	327
SW	286	354
SW	287	347
SW	288	354
SW	289	304-347
SW	290	364
SW	291	315
SW	292	344
SW	293	354
SW	294	354
SW	295	305
SW	296	344
SW	297	354
SW	298	315
SW	299	317
SW	300	299-305
SW	301	354
SW	302	305
SW	303	354
SW	304	317
SW	305	317-344
SW	306	295
SW	307	313
SW	308	354
SW	309	326
SW	310	367
SW	311	354
SW	312	296
SW	313	358
SW	314	295
SW	315	366
SW	316	313
SW	317	317
SW	318	313
SW	319	295
SW	320	311
SW	321	313
SW	322	326

LISTES NUMÉRIQUES

DES

ACCOUPLEMENTS AUTOMATIQUES

■

" LA VOIX DE SON MAITRE "

SÉRIES AUTOMATIQUES				SÉRIES ORDINAIRES			Pages
DB	7586 à	7588	—	DB	2003 à	2005	134
DB	7866 à	7868	—	DB	2447 à	2449	237
DB	7875 à	7880	—	DB	2522 à	2527	211
DB	8190 à	8194	—	DB	2986 à	2990	141
DB	8245 à	8247	—	DB	3056 à	3058	146
DB	8369 à	8373	—	DB	3333 à	3337	141
DB	8374 à	8378	—	DB	3328 à	3332	141
DB	8445 à	8447	—	DB	3421 à	3423	177
DB	8544 à	8547	—	DB	3273 à	3276	193
DB	8548 à	8550	—	DB	3576 à	3578	200
DB	8586 à	8589	—	DB	3555 à	3558	192
DB	8600 à	8605	—	DB	4609 à	4614	228
DB	8625 à	8627	—	DB	3559 à	3561	177
DB	8682 à	8684	—	DB	5066 à	5068	158
DB	8685 à	8687	—	DB	3793 à	3795	221
DB	8884 à	8889	—	DB	5861 à	5866	147
DB	9123 à	9125	—	DB	6464 à	6466	140
DB	9159 à	9161	—	DB	6485 à	6487	197
DB	9188 à	9190	—	DB	6556 à	6558	207
DB	9198 à	9203	—	DB	6574 à	6579	138
DB	9287 à	9290	—	DB	6604 à	6607	197
DB	9318 à	9322	—	DB	6814 à	6818	207
DB	9326 à	9330	—	DB	6692 à	6696	138
DB	9362 à	9364	—	DB	6681 à	6683	136
DB	20200 à	20203	—	DB	5127 à	5130	139
DB	20204 à	20212	—	W	1546 à	1554	178
DB	20213 à	20215	—	DB	11221 à	11223	193
DB	20216 à	20219	—	DB	11161 à	11164	182
DB	20220 à	20223	—	DB	11212 à	11215	177
DB	20224 à	20227	—	DB	11216 à	11219	130
SL	8000 à	8003	—	SL	102 à	105	139
SL	8004 à	8006	—	SL	110 à	112	228

" COLUMBIA "

SÉRIES AUTOMATIQUES			SÉRIES ORDINAIRES			Pages
DFX	8000 à 8003	—	DFX	158 à 161		200
GFX	8000 à 8004	—	GFX	100 à 104		162
GFX	8005 à 8008	—	GFX	114 à 117		193
LFX	8000 à 8002	—	LFX	766 à 768		154
LFX	8003 à 8005	—	LFX	770 à 772		186
LFX	8006 à 8010	—	LFX	776 à 780		148
LFX	8011 à 8013	—	LFX	781 à 783		201
LFX	8022 à 8025	—	LFX	790 à 793		151
LFX	8026 à 8028	—	LFX	763 à 765		220
LFX	8029 à 8034	—	LFX	784 à 789		209
LFX	8035 à 8038	—	LFX	810 à 813		174
LFX	8039 à 8044	—	LFX	818 à 823		220
LFX	8045 à 8060	—	LFX	794 à 809		202
LFX	8061 à 8064	—	LFX	723 à 726		183
LFX	8065 à 8073	—	LFX	846 à 854		141
LFX	8074 à 8079	—	LFX	752 à 757		228
LFX	8080 à 8083	—	LFX	862 à 865		196
LFX	8084 à 8086	—	LFX	855 à 857		182
LFX	8087 à 8090	—	LFX	320 à 323		220
LFX	8091 à 8094	—	LFX	709 à 712		138
LFX	8095 à 8097	—	LFX	834 à 836		227
LFX	8098 à 8101	—	LFX	870 à 873		146
LFX	8102 à 8104	—	LFX	631 à 633		208
LFX	8105 à 8107	—	LFX	553 à 555		220
LFX	8111 à 8113	—	LFX	352 à 354		179
LFX	8114 à 8116	—	LFX	257 à 259		208
LFX	8117 à 8120	—	LFX	595 à 598		228
LFX	8121 à 8124	—	LFX	581 à 584		138
LFX	8125 à 8127	—	LFX	824 à 826		141

" PATHÉ "

SÉRIES AUTOMATIQUES			SÉRIES ORDINAIRES			Pages
PDT	8000 à 8014	—	PDT	116 à 130		215
PDT	8015 à 8019	—	PDT	95 à 99		203
PDT	8020 à 8022	—	PDT	167 à 169		214
PDT	8023 à 8028	—	PDT	177 à 182		135
PDT	8029 à 8033	—	PDT	139 à 143		182
PDT	8034 à 8036	—	PDT	155 à 157		209
PDT	8050 à 8052	—	PDT	135 à 137		193
PDT	8056 à 8058	—	PDT	73 à 75		201
PDT	8059 à 8061	—	PDT	206 à 208		198
PGT	8000 à 8002	—	PGT	33 à 35		142
PGT	8003 à 8005	—	PGT	37 à 39		210

NOTES

NOTES

NOTES

LISTE ALPHABÉTIQUE DES ŒUVRES

■

A

Absence (L') (Berlioz) — Martha ANGELICI ... . **DB 11247**

Absence — Yvonne DARLE ..... **PG 408**

Accordéon-Musette, valse — Albert HUARD ..... **PA 2678**

A chloris, mélodie (Reynaldo Hahn) — Camille MAURANE, baryton..... **PD 122**

Actus Tragicus, cantate (J.-S. Bach) ..... **PDT 238 à 240**
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile MARTIN.
Accouplement automatique PDT 8062 à 8064.

Adagio en mi bémol majeur pour mandoline et piano (Beethoven) ..... **PD 124**
Maria B. SCIVITTARO, mandoliniste - André COLLARD, pianiste.

Adeline, valse — Jean CHESNEL ..... **BF 291**

Adieu... Venise provençale, fox provençal
de l'Opérette " Zou, le Midi bouge " - " Arènes joyeuses " — ALIBERT..... **PG 477**

Adieux d'une Créole (Les), valse — Sam CASTENDET ..... **DF 3380**

A dream is a wish your heart makes, du film de Walt Disney " Cendrillon "..... **SG 283**
Joe LOSS.

A dream is a wish your heart makes — Ilene WOODS..... **SG 272**

Afternoon in Africa — Buster BAILEY ..... **SW 360**

Agur, marche — André DASSARY ..... **PG 382**

A hand fulla gimme — Dizzy GILLESPIE ..... **SW 364**

Ah ! c'qu'on s'aimait, valse — Yvette GIRAUD ..... **SG 228**

Ah ! l'éloquence, chanson — BOURVIL ..... **PG 373**

Ah ! vous dirai-je maman, variations sur un thème de Mozart (Adam)..... **PD 114**
Renée DORIA, soprano-coloratura.

Aimer comme je t'aime, slow-fox — Yvette GIRAUD ..... **SG 211**

Aimer comme je t'aime — Jean SABLON ..... **SG 237**

Aimer comme je t'aime, slow — Aimé BARELLI ..... **PG 428**

Aimons-nous mon amour, chanson — Lucienne DELYLE ..... **BF 292**

Ain't misbehavin', fox-trot — Sidney BECHET ..... **SG 233**

Airs d'autrefois — WAL-BERG et son Grand Jazz Symphonique..... **BFX 30**

Ajacciu bellu, sur les motifs de « Santa Lucia Luntana » — Tino ROSSI..... **GF 1019**

A la cabane bambou (Lamentation d'un nègre) — ANDREX ..... **PG 417**

A la campagne, marche — BOURVIL ..... **PG 373**

A la française, marche — Marcel AZZOLA ..... **K 9101**

A la Martinique, chanson nègre — ANDREX ..... **PG 418**

A la mi-août, chanson — Doris MARNIER ..... **K 9019**

A la mi-août, samba — Yvette HORNER ..... **PA 2721**

A la parrilla, tango milonga — Anibal TROILO (PICHUCO) ..... **SG 289**

A la volette ..... **LUT 11**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Algo Bueno — Bernard PEIFFER (solo de piano) ..... **SW 328**

Alicante, paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 195**

Alleluia du cheminеau (L') — André MONDE ..... **PG 407**

All the things you are — Bernard HULIN ..... **SW 368**

Alma carioca, samba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 203**

Alouette (L') ..... **LUT 1**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Amants (Sweethearts) — Elyane CELIS ..... **SG 188**

A Marcela, chanson populaire portugaise — Stella TAVARES, mezzo-soprano ..... **DA 5028**

Ame des poètes (L') (Longtemps, longtemps) — Yvette GIRAUD ..... **SG 293**

Ame des poètes (L') (Longtemps, longtemps), chanson — Charles TRENET ..... **BF 349**

Ame des violons (L'), valse — Eliane EMBRUN ..... **SG 247**

Amour a fait de moi (L'), fox — Francis LINEL ..... **DF 3371**

Amour de moy (L'), chanson du XV^e^ siècle — René SORIA ..... **DF 3385**

Amour de vacances, boléro — Anny FLORE ..... **PG 414**

Amour est si près de la peine (L'), mélodie de l'Opérette " Colorado " ..... **BF 336**
Lou PIZARRA.

Amoureusement, rumba — Eliane EMBRUN ..... **K 9018**

Amoureusement, rumba — Yvette HORNER et son Ensemble ..... **PA 2676**

Amoureux, monologue — PAULO ..... **PG 411**

Amoureux du dimanche (Les), valse — Georges GUETARY ..... **PG 370**

Amour sorcier (L') (de Falla). Extraits (en espagnol).
a) Cancion del amor dolido - *b)* Cancion del fuego fatuo ..... **DA 5040**
Stella TAVARES, mezzo-soprano.

Amour sorcier (L') (El amor brujo), scène gitane de l'Andalousie (M. de Falla) **LFX 980 à 982**
Introduction - Chez les Gitans (la veillée) - Chanson du chagrin d'amour - Le revenant - Danse de la frayeur - Le cercle magique (récit du pêcheur) - Les sortilèges - Danse rituelle du feu - Scène - Chanson du feu follet - Pantomime - Danse du jeu d'amour - Final : Les cloches du matin.
Ana-Maria IRIARTE, mezzo-soprano.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Ataulfo ARGENTA.
Accouplement automatique LFX 8178 à 8180.

Amour veut ce soir (L'), tango — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3318**

Amusement, valse — Cobla Catalane COMBO-GILI ..... **PG 369**

An Autumn Melody — Miss HUE LEE ..... **BF 369**

Anda ! Anda ! paso-doble — Cobla Catalane COMBO-GILI de Thuir ..... **PG 429**

Andaluza, danse espagnole N° 5 (Granados) — Roger MACHADO, pianiste ..... **LFX 970**

Angeina, biguine — Sam CASTENDET ..... **DF 3356**

Angélus de la mer (L') — Lucien LUPI ..... **PGT 41**

Anneau d'argent (L') (C. Chaminade) — Michel DENS, baryton ..... **PD 131**

Annie get your Gun (sélection de l'Opérette) — Philip GREEN et son Orchestre.. **SH 3**

Anoche hable con la luna, rumba-boléro — Luis MARIANO ..... **SG 182**

Appel du printemps (L'), extrait de « Visages de l'Année » (Marc Berthomieu) .. **PD 139**
Claude DEVOS, ténor.

Apologies, fox-trot — Milton " MEZZ " MEZZROW ..... **SG 244**

Appogiatures (Paul Bonneau) ..... **PDT 232**
Jacqueline BONNEAU, pianiste.
Orchestre Paul BONNEAU sous la direction de l'auteur.

Après toi, je n'aurai plus d'amour, tango — Tino ROSSI ..... **GF 1008**

Arbres de Paris, chanson — Jean SABLON ..... **SG 213**

Are you sticking ? — Duke ELLINGTON ..... **SG 264**

Aria, extrait de la Suite N° 3 (J.-S. Bach) — Jacques DUMONT, violoniste ..... **PDT 251**

Art de la fugue (L') (J.-S. Bach). Contrapunctus 1.
Transcription pour quatuor à cordes de Roy Harris et M. D. Herter Norton **DB 6875**
Quatuor PASCAL.

A rustagila, chanson populaire corse — Tino ROSSI ..... **GF 1020**

A Saint-Germain-des-Prés, fox — Jacques HELIAN..... **PG 431**

Ascension de Notre-Seigneur (L'). Fragments d'Oratorio ..... **PDT 217**
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R. P. Emile MARTIN, de l'Oratoire.

Assumpta est (Motet à 6 voix pour la fête de la Bienheureuse Vierge Marie)
(G.-P. da Palestrina) ..... **PDT 220**
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R. P. Emile MARTIN, de l'Oratoire.

As-tu vu la casquette ..... **LUT 7**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Athletas, marche — Maurice ALEXANDER ..... **DF 3369**

Atomico, samba — Yvette HORNER ..... **PA 2698**

Atomico, samba — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 222**

Atomico, samba — Yvonne BLANC au « Clavier de la Danse »..... **PG 376**

A tous les amoureux du monde, slow — Simone ALMA ..... **PA 2697**

A Tribbiera — Groupe Folklorique Corse " A CIRNEA "..... **PG 401**

A trumpet voluntary (H. Purcell) — Harry MORTIMER, trompette ..... **GFX 181**

Atzo-Atzo, folklore ..... **PG 405**
André DASSARY avec la Chorale ESKUALZALEEN BILTZARRA.

Aubade d'oiseaux, valse — Yvette HORNER ..... **PA 2718**

Au café de Cantenac — Sacha GUITRY..... **SG 236**

Au clair de la lune ..... **LUT 2**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Au devant de l'automne, mélodie — André DASSARY ..... **PG 457**

Au jardin de la flûte de France ..... **PDT 237**
I) La d'Hérouville (extrait de la Sonate N° 3, Op. 2 (Blavet).
II) Rondeau de la Sonate N° 4, Op. 1 (Naudot).
III) Adagio extrait de l'Op. 44 (Bodin de Boismortier).
IV) Largo de la Sonate N° 4, Op. 19 (Bodin de Boismortier).
V) Le Polichinel (Philidor).
G. CRUNELLE, flûtiste, et P. AUBERT, claveciniste.

Auprès de ma blonde — André MONDE ..... **PG 407**

Auprès de toi (J.-S. Bach - Traduction française : Henriette Fuchs).
Extrait des « Cahiers dédiés à sa femme » ..... **PD 106**
Camille MAURANE, baryton.

Au p'tit bonheur, la chance, fox-step — Line RENAUD ..... PG 360

Au rendez-vous des caïds, valse — Charley BAZIN ..... PA 2722

Au revoir again, quickstep — Victor SILVESTER ..... BF 366

Au soleil de mai, fox-trot — Aimé BARELLI ..... PG 478

Aux marches du palais, chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 357

Aux p'tits oignons, java — Jean VAISSADE ..... K 9095

Avant de t'aimer, chanson — Lucien LUPI ..... PA 2705

Avant l'heure, chanson — Edith PIAF ..... BF 370

Avant, ou après ? — René DORIN ..... PA 2693

Ave Maria — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 335

Ave Maria, Op. 52, N° 6 (Schubert) (Transcr. Wilhelmj) ..... DB 6894
Jascha HEIFETZ, violoniste.

Ave Maria (Motet à la Très Sainte Vierge) (Jean Mouton) ..... PDT 220
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile MARTIN, de l'Oratoire.

Avez-vous vu Hubert ? fox-step — MISTINGUETT et Léo KOK ..... BF 296

Avoir un homme sous son toit (It's so nice to have a man around the house) .... SG 293
Yvette GIRAUD.

Avril au Portugal, rumba-coimbra — Yvette GIRAUD ..... SG 202

Avril au Portugal, rumba-coimbra — Yvonne BLANC « Au Clavier de la Danse ». PG 364

Ay del ay, valse andalouse — Armand BERNARD ..... PG 461

Ay ay ay Muthila, marche — Georges GUETARY ..... PG 449

Ayque Linda Môça. Mélodie portugaise — Stella TAVARES, mezzo-soprano ..... DA 5028

B

Backstage at stuff's — COUNT BASIE ..... SG 305

Bagatelle en la mineur « Für Elise » (Beethoven) — Walter GIESEKING ..... LFX 947

Bajo mi Cielo Andaluz, paso-doble — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 287

Bal à Doudou (La Raspa) — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... PG 348

Balalaïka, tango — Reda CAIRE ..... PG 374

Ballade (Claude Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste ..... LF 276

Bal, petit bal, slow-fox — Duo NICOLI ..... DF 3383

Banco, java — Yvette HORNER ..... PA 2759

Bar des adieux (Le), valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 9020

Barbe (La), one-step — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3303

Barbe (La) — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes ..... PG 333

Barbe-Bleue, chanson — Line RENAUD ..... PG 347

Barbier de Palerme (Le), marche — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... PG 359

Barcarolle des Contes d'Hoffmann (Offenbach) ..... SH 5
Orchestre des Cadets du Conservatoire, dir. R. RICHARD.

Bartulumea — Groupe Folklorique Corse " A CIRNEA " ..... PG 402

Basie's basement — COUNT BASIE ..... SG 305

Batacago, tango — Manuel PIZARRO ..... **BF 342**

Bataille de Marignan (La) (La Guerre) (Cl. Jannequin) ..... **PDT 234**
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile MARTIN.

Ba-Tu-Ca-Da, boléro — Yvonne BLANC « Au Clavier de la Danse » ..... **PG 376**

Ba-Tu-Ca-Da, samba — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 214**

Be a good girl — Kenny CLARKE ..... **SW 352**

Beau Danube bleu (Le), Op. 314 (Johann Strauss, Jr) — Lily PONS, soprano .... **LFX 886**

Bel-Abbès. Entretiens de Pierre Mac Orlan avec Francis Carco ..... **PD 111**
Chant : Laure DIANA.

Bella Morena, boléro — Claude ROBIN ..... **PA 2713**

Bella ragazzina, sérénade — Tino ROSSI ..... **GF 1017**

Belle Amélie (La), biguine — Abel BEAUREGARD et son Orchestre Antillais .... **PA 2685**

Belle au bois dormant (La) ..... **PA 2725**
a) Sur la place du marché.
b) Le baptême de la Princesse.
c) La prédiction s'accomplit (1re partie).
d) La prédiction s'accomplit (fin).
e) Le Prince charmant.

Belle de Chicago (La), marche (Sousa) ..... **PG 393**
Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.

Belle de mai (La), valse — Anny FLORE ..... **PG 433**

Belle de mai (La), Entretiens de Pierre Mac Orlan avec Francis Carco ..... **PD 111**
Chant : Laure DIANA.

Belle, ma belle, chanson — Tino ROSSI ..... **GF 1014**

Belles madrilènes, paso-doble — Ensemble musette Roger ROSSO ..... **PA 2680**

Berceaux (Les), Op. 23, No 1 (Sully Prud'homme - G. Fauré) ..... **PD 136**
Camille MAURANE, baryton.

Berceuse — Simone ALMA ..... **PA 2689**

Berceuse — Jean SABLON ..... **SG 237**

Berceuse — André DASSARY avec la Chorale Eskualzaleen Biltzarra ..... **PG 405**

Berceuse (dite de Mozart) (Flies) — Martha ANGELICI ..... **DA 5048**

Berceuse, mélopée populaire corse — Tino ROSSI ..... **GF 1020**

Berceuse noire, de l'Opérette " Colorado " — Les PETERS SISTERS ..... **BF 352**

Bergerette, marche de l'Opérette " Pour Don Carlos " — Maurice ALEXANDER .. **DF 3386**

Bergerette, chanson — Georges GUETARY ..... **PG 448**

Bewitched, slow-fox — Eddie BARCLAY ..... **BF 333**

Bibbidi-Bobbidi-Boo (The magic song), scottish — Lisette JAMBEL ..... **PA 2743**

Bibbidi-Bobbidi-Boo (The magic song) — Alain ROMANS ..... **PG 445**

Bibbidi-Bobbidi-Boo — Ilene WOODS ..... **SG 271**

Bibbidi-Bobbidi-Boo, fox-trot, du film de Walt Disney " Cendrillon " ..... **SG 283**
Joe LOSS.

Bleu des bleuets (Le) — Yvonne DARLE ..... **PG 408**

Bleu lavande, slow-fox — Orchestre Mélodia, dir. Daniel WHITE ..... **DF 3321**

Blondine, boléro — Tino ROSSI ..... **PD 133**

Blondine, slow-fox — Jean VAISSADE ..... K 9097

Blue for you Johnny, fox-trot — Sidney BECHET ..... SG 225

Blue light blues — Benny CARTER ..... SW 20

Blue rêverie — Cootie WILLIAMS ..... SW 359

Blues — Duke ELLINGTON - Jimmy BLANTON ..... SW 340

Blues 1950 — All Star Français 1950 ..... SW 331

Blues 50 — Aimé BARELLI ..... PG 469

Blues in Thirds — Sidney BECHET ..... SG 233

Blues too — Teddy WILSON Sextet ..... SW 357

Boga-Boga, folklore — André DASSARY avec la Chorale Eskualzaleen Biltzarra .. PG 405

Bohémienne aux yeux noirs, valse — Tino ROSSI ..... GF 1016

Bojangles, fox-trot — Duke ELLINGTON ..... SG 234

Boléro de Grenade — Rina KETTY ..... PG 344

Boléro pour l'inconnu — Eliane EMBRUN ..... K 9054

Bon diable (Le), chanson — BORDAS ..... BF 285

Bon fromage (Le) ..... LUT 6
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Bongiornu Madamicella — Groupe Folklorique Corse "A CIRNEA" ..... PG 400

Bonne aventure (La) ..... LUT 10
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Bonsoir Lily (Good night Irene), valse lente — Maurice ALEXANDER ..... DF 3384

Bonsoir Lily (Good night Irène), valse boston — Jacques HELIAN ..... PG 453

Bonsoir Lily (Good night Irene), valse — Yvonne BLANC ..... SG 270

Bonsoir Lily (Good night Irene) — André DASSARY ..... PG 438

Bonsoir, Madame la lune — Claude DEVOS ..... PG 435

Bonsoir, m'amour — Jean SABLON ..... SG 235

Bon voyage, Monsieur Dumollet ..... LUT 3
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Boogie train — Aimé BARELLI ..... PG 469

Bop Boogie — Gene KRUPA et son Orchestre ..... BF 276

Boris Godounov (Moussorgsky) ..... DB 6948 et 6935
Acte II - Monologue de Boris — Acte IV - Adieux de Boris.
Boris CHRISTOFF, basse - The Philharmonia Orchestra, dir. Issay DOBROWEN

Botafogo, tango — José LUCCHESI ..... SG 263

Bouillabaisse (La), chanson — Jean SABLON et Milly MATHIS ..... SG 213

Boumgali, rumba-boléro — Luis MARIANO ..... PG 315

Bouquet de Paris, fox — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3303

Bouquet de Paris — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes ..... PG 333

Bouteille (La), one-step — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 9017

Boutique fantasque (La) (Rossini). Suite de ballet ..... SL 158 à 160
Orchestra stabile Accademia di Santa Cecilia, dir. Tullio SERAFIN.
Accouplement automatique SL 8011 à 8013.

Bureaux (Les) — René DORIN ..... PA 2693

C

Ça c'est mieux (I'd've baked a cake), fox-trot — Alix COMBELLE ..... BF 343

Cachucha (La) — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..... PG 333

Cachucha (La), fox-step — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 9017

Ça coûte un baiser, valse — Jean VAISSADE et son Ensemble..... K 9034

Cadet-Roussel ..... LUT 3
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Cadets (Les), marche (Sousa) ..... PG 392
Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.

Cafe Mozart waltz (The) — Aimé BARELLI et son Orchestre..... PG 345

Cafe Mozart waltz (The) — Georges MARINKOVITCH, cithare solo..... PG 350

Caminhemos, samba — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 231

Canadienne (La), valse — Maurice ALEXANDER ..... DF 3353

Cannon ball blues — Jelly Roll MORTON ..... SG 295

Cantares (J. Turina) — Victoria de LOS ANGELES ..... DA 1929

Cantar flamenco, paso-doble — José GRANADOS ..... BF 307

Canzona di u cucu, chanson corse — Tino ROSSI ..... GF 1019

Capiau d'palle (L') — Line DARIEL et SIMONS ..... PA 2672

Capitaine fantôme, chanson — André DASSARY ..... PG 474

Caprice espagnol, valse — Charley BAZIN et son Ensemble..... PA 2677

Caprice espagnol, valse — Ensemble musette Roger ROSSO ..... PA 2680

Capri sérénade — Rina KETTY ..... PG 344

Caravan, fox-trot — Larry ADLER ..... BF 279

Carillon de Cythère (Le) (Couperin) — Ruggero GERLIN, claveciniste..... GFX 182

Carmina, tango — José LUCCHESI ..... SG 306

Caroline, Caroline, marche — BOURVIL ..... PG 421

Carottes sont re-cuites (Les) — Line DARIEL et SIMONS ..... PA 2673

Carrette à quiens (L') — Line DARIEL ..... PA 2670

Carrioleur (Le), fox — Jacques HELIAN ..... PG 403

Casablanca, fox oriental — Orchestre Mélodia, dir. Daniel WHITE..... DF 3321

Causerie anti-alcoolique, monologue — BOURVIL ..... PG 452

Ça va, ça va ! valse — PETERS SISTERS ..... BF 325

Cavaliers du ciel (Les) — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON..... PG 352

Cavalleria rusticana, opéra-comique en 2 actes (Pietro Mascagni).
(Enregistrement intégral en italien) ..... DB 3960 à 3970
Solistes, Chœurs et Orchestre de la Scala de Milan, dir. Pietro MASCAGNI.

Ça vient tout naturell'ment — Doris MARNIER ..... K 9035

Ça vient tout naturell'ment — Alain ROMANS et ses Rythmes..... PG 377

Célèbre « Serenata » (Sérénade de Toselli) — Claude DEVOS ..... PG 435

Cen-Cen' biguine — Sam CASTENDET ..... DF 3360

Cendrillon (d'après le film de Walt Disney) — Paulette ROLLIN..... **PSP 1 à 3**
Récitant : J. DAVY - Orchestre dir. : J. METEHEN.

Cendrillon (Cinderella), slow-fox — Lisette JAMBEL..... **PA 2743**

Cendrillon — Alain ROMANS ..... **PG 445**

Cendrillon travaille — Alain ROMANS ..... **PG 445**

Cendrillon. Scénario de R. Lyon ..... **PA 2724**
a) Dans la maison de Cendrillon.
b) Le départ pour le bal.
c) Au bal du fils du Roi.
d) La pantoufle de vair.

Ce n'est que votre main, Madame — Jean SABLON ..... **SG 235**

Cé nou mèmm... nou mèmm..., biguine — Sam CASTENDET ..... **DF 3357**

Cent pour cent, fox — Jacques HELIAN ..... **PG 389**

Cent pour cent, fox-trot — Maurice ALEXANDER et son Orchestre..... **DF 3320**

Cent pour cent — Line RENAUD ..... **PG 347**

Cérémonie de l'ouverture de la Porte Sainte,
Saint-Pierre-de-Rome, 24 décembre 1949 ..... **DB 21080**

Cerisier rose et pommier blanc, rumba-boléro — Maurice ALEXANDER ..... **DF 3364**

Cerisier rose et pommier blanc, slow-fox — Aimé BARELLI ..... **PG 404**

Cerisier rose et pommier blanc, rumba-boléro — Yvette GIRAUD ..... **SG 229**

Cerisier rose et pommier blanc, rumba — Tino ROSSI ..... **GF 1010**

Ce sacré vieux soleil — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON..... **BF 299**

César (Marcel Pagnol) :

« La confession de Panisse » (en 2 parties) ..... **BF 32**
RAIMU - CHARPIN - DULLAC - MOURIES - DELMONT.

« Panisse est cuit » (en 2 parties) ..... **BF 33**
RAIMU - CHARPIN - DULLAC - MOURIES - DELMONT.

« L'enterrement » — RAIMU - DULLAC - MOURIES - DELMONT..... **BF 34**

« La partie de cartes » — RAIMU - DULLAC - MOURIES - DELMONT..... **BF 34**

« Grand-Père »: Scène du bar — RAIMU - FOUCHE ..... **BF 35 et 36**

« Vous dites que je suis coléreux » — RAIMU - DULLAC - MOURIES - DELMONT **BF 37**
« Le secret de Césariot » — RAIMU - DULLAC - MOURIES - DELMONT.

« Les adieux de Césariot » — RAIMU - FOUCHE ..... **BF 38**

Ce s'ra comme autrefois, boléro — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 222**

C'est à vous que je pense, rumba — José LUCCHESI ..... **SG 276**

C'est à vous que je pense, boléro — Claude ROBIN ..... **PA 2674**

C'est ça l'amour (So this is love), valse lente — J.-P. DUJAY..... **PA 2744**

C'est ça l'amour — Alain ROMANS ..... **PG 445**

C'est d' la faute, chanson — Edith PIAF ..... **BF 319**

C'est chouette la musique, fox-marche — Jacques HELIAN ..... **PG 430**

C'est fini — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes ..... **PG 333**

C'est la fille à tout le monde, chanson réaliste — BOURVIL..... **PG 406**

C'est la fumée, rumba-boléro — Léon RAITER ..... **PA 2667**

C'est l'âme de Paris, chanson — Fanely REVOIL ..... **DF 3322**

C'est la Mère Michel ..... **LUT 1**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

C'est l'amour, boléro — Georges GUETARY ..... PG 449
C'est lui, fox-trot — Charley BAZIN ..... PA 2717
C'est l'vent frivolant — CHORALE DES LOISIRS MUSICAUX..... K 9052
C'est magique, slow-fox — Luis MARIANO ..... SG 180
C'est merveilleux — Yvette GIRAUD ..... SG 202
C'est merveilleux — Alain ROMANS et ses Rythmes..... PG 377
C'est merveilleux — Jean SABLON ..... SG 205
C'est nous les plus vieux, monologue — René DORIN..... PA 2692
C'est un gars, chanson — Edith PIAF ..... BF 330
C'est un coup de veine, chanson — Lucienne DELYLE ..... BF 351
C'est vrai, one-step — MISTINGUETT ..... BF 296
Champs-Elysées, chanson — Luis MARIANO ..... SG 301
Chanson à manger — André MONDE ..... PG 407
Chanson d'amour, sérénade (Schubert) — ROGATCHEWSKY, ténor ..... LF 95
Chanson de Camargue — Jean BRETONNIERE ..... PA 2715
Chanson de la mer et des vagues, boléro — Luis MARIANO ..... SG 212
Chanson de l'ours (La), chanson — Charles TRENET ..... BF 350
Chanson de Paris (La), valse — Yvette HORNER et son Ensemble ..... PA 2687
Chanson de Paris (La), valse — Jean SABLON ..... SG 204
Chanson de printemps (Gounod) — Martha ANGELICI, soprano..... DB 11247
Chanson des camélias (La) — Germaine ROGER ..... PG 339
Chanson des mamans (La) — Marta LABARR ..... BF 305
Chanson du matin (La), rumba-boléro — Georges GUETARY ..... PG 448
Chanson du Nil, boléro — Anny BERRYER ..... PA 2720
Chanson du Printemps, romance sans paroles, Op. 62, N° 6 (Mendelssohn) .... PD 134
Jacques DUMONT, violoniste.
Chanson du Racing (La), marche — Anny FLORE ..... PG 386
Chanson et danses pour septuor à vent (V. d'Indy) ..... SL 174 et 175
Ensemble Instrumental du Conservatoire de Paris, dir. F. OUBRADOUS.
Chanson pour ma brune, marche — Tino ROSSI ..... GF 1013
Chanson tendre — Eliane EMBRUN ..... SG 247
Chansons populaires espagnoles (7) (M. de Falla ..... DA 5038 à 5040
Stella TAVARES, mezzo-soprano.
Chant des adieux — Chorale AMITIE, dir. R. LACAN..... PA 2764
Chant du galérien (Le) — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 299
Chant du vagabond (Le) — André DASSARY ..... PG 425
Chante, doux rossignol — Alain ROMANS ..... PG 445
Chante Gitane, paso-doble — Rina KETTY ..... PG 362
Chante gitane, paso-doble — A. DEPRINCE ..... K 9094
Chante-moi, valse — Yvette GIRAUD ..... SG 250
Chanter, chanson — Luis MARIANO ..... SG 207
Chant indien (Le) — Lina DACHARY ..... BF 310
Chantons Madeleine, marche — Maurice ALEXANDER et son Orchestre..... DF 3342

Characteristic blues — Sidney BECHET avec Noble Sissle Swingsters ..... SW 323

Charisse — Xavier CUGAT ..... BF 323

Chasseur maudit (Le), poème symphonique (César Franck) ..... DB 6508 et 6509
Orchestre Symphonique de Chicago, dir. Desire DEFAUW.

Chattanoogie shoe shine boy, fox-trot — Arthur BRIGGS ..... PG 466

Chemineau Noël, chanson — Jean SABLON ..... SG 186

Chemin de la vie (Le), slow — Lucien LUPI ..... PA 2714

Chérie sois fidèle (Beloved be faithful), valse — Tino ROSSI ..... GF 1022

Chevalier de Paris (Le), chanson — Edith PIAF ..... BF 338

Chipirone (Le), paso-doble — ANDREX ..... PA 2748

Chiquita bacana (Chiquita graciosa), marche — HAWAIIAN SERENADERS ..... SG 289

Chiquita Madame, samba — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 239

Chombo-Rumba, guaracha-mambo — Ruben CALZADO ..... BF 365

Choumi-Chouma, rumba — Simone ALMA ..... PA 2697

Christos anesti (Le Christ est ressuscité), chant de Pâques ..... PD 141
CHŒURS BYZANTINS.

Ciel de Paris, chanson — Jean SABLON ..... SG 193

Ciel est fermé (Le), chanson — Edith PIAF ..... BF 311

Ciel est un village (Le) ..... PA 2710
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Cinq à sept, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 9022

Cinq negro-spirituals — Maurice MARECHAL, violoncelliste ..... LFX 917

Cinquième Danse hongroise (Brahms) — Yvette HORNER ..... PA 2699

Ciribiribin, chanson — Elyane CELYS ..... SG 188

City Called heaven — Kenneth SPENCER, basse grave ..... LF 275

Clavecin bien tempéré (Le) (J.-S. Bach) (voir : Prélude et Fugue)

Clavelitos (Œillets) (Valverde) ..... DA 1926
V. de LOS ANGELES, soprano; au piano : G. MOORE.

Clémentine — Duke ELLINGTON ..... SG 241

Clocher du village (Le), chanson — Luis MARIANO ..... SG 207

Cloches des quatre Basiliques (Rome) (Année Sainte, 1950) ..... DB 21079

Cloches du Canada (Les), chanson — Luis MARIANO ..... SG 301

Clodo sérénade, valse du film " Ma Pomme " — Jean VAISSADE ..... K 9093

Clothed Woman (The) — Duke ELLINGTON ..... BF 315

Cool black shine — Sidney BECHET ..... SG 279

Cocher de fiacre (Le) — Francis LINEL ..... DF 3382

Cocktails for two, fox-trot — Benny CARTER et son Orchestre ..... SG 200

Cœur tout content (Le), slow-fox — Pierre DUDAN ..... PA 2706

Colorado, marche de l'Opérette " Colorado " — Lou PIZARRA ..... BF 336

Comm' ça, fox — Aimé BARELLI ..... PG 394

Comme facette Mammetta ? — Enzo SERI, ténor (chanté en napolitain) ..... SK 117

Comme la plume au vent, slow — Peters SISTERS ..... BF 326

Comme on est bien dans tes bras — Aimé BARELLI et son Orchestre..... **PG 379**

Comme on est bien dans tes bras, boléro — Renée LEBAS ..... **PG 340**

Comme une enfant, valse — Anny FLORE ..... **PG 361**

Comme une rose de mai, chanson — Georges ULMER ..... **BF 339**

Compagnons de la Marjolaine ..... **LUT 8**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Comparsa criolla, tango — Quintin VERDU ..... **PG 465**

Compère Guilleri ..... **LUT 8**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Complainte de Notre Dame ..... **DA 5034**
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Complainte des trente brigands — Marcel NOBLAT ..... **PG 409**

Comtesse m'a dit (La) — Jean SOLAR ..... **SG 275**

Concerto de Varsovie (Warsaw Concerto) — Yvette HORNER ..... **PA 2699**

Concerto en la mineur, pour piano et orchestre (Henri Sauguet)..... **LFX 911 et 912**
Arnaud de GONTAUT-BIRON.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. R. DESORMIERE.

Concerto en la mineur, Op. 54, pour piano et orchestre (Schumann) ..... **LFX 941 à 944**
Dinu LIPATTI.
The Philharmonia Orchestra, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8171 à 8174.

Concerto en mi bémol majeur, pour trompette et orchestre (Haydn).... **GFX 180 et 181**
Harry MORTIMER, trompette.
The Philharmonia Orchestra, dir. G. WELDON.

Concerto en mi majeur pour violon et orchestre (J.-S. Bach) ..... **DB 6884 à 6886**
Gioconda de VITO, violoniste.
London Chamber Orchestra, dir. A. BERNARD.
Accouplement automatique DB 9370 à 9372.

Concerto en ré majeur, Op. 35, pour violon et orchestre (Tchaïkowsky).... **LFX 906 à 909**
Isaac STERN et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Alexander HILSBERG.
Accouplement automatique LFX 8141 à 8144.

Concerto en ré mineur pour clavecin et orchestre (J.-S. Bach)..... **DB 11229 à 11231**
Wanda LANDOWSKA et Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
Accouplement automatique DB 20235 à 20237.

Concerto for Cootie, fox-trot — Duke ELLINGTON ..... **SG 234**

Concerto grosso en sol majeur, Op. 6, N° 1 (G. F. Haendel)..... **DB 11240 et 11241**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

Concerto N° 1 en mi mineur, op. 11, pour piano et orchestre (Chopin).. **DB 3201 à 3204**
Arthur RUBINSTEIN, pianiste
et l'Orchestre Symphonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
Accouplement automatique DB 8290 à 8293.

Concerto N° 1 en si bémol mineur, Op. 23, pour piano et orchestre
(Tchaïkowsky) ..... **DB 5988 à 5991**
Vladimir HOROWITZ, pianiste,
et le N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8922 à 8925.

Concerto N° 2 en si bémol majeur pour orgue et orchestre, op. 4, N° 2 **GFX 171 et 172**
Concerto N° 4 en fa majeur pour orgue et orchestre, op. 4, N° 4 ..... **GFX 172 et 173**
(Haendel)
Dr G. D. CUNNINGHAM, orgue
et City of Birmingham Orchestra, dir. George WELDON.
Accouplement automatique GFX 8012 à 8014.

Concerto N° 3 en la majeur pour violoncelle et orchestre (Ph. Em. Bach) .. **LFX 930 à 932**
André NAVARRA, violoncelliste.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. A. CLUYTENS.
Accouplement automatique LFX 8148 à 8150.

Concerto N° 4 pour piano et orchestre (Darius Milhaud) ..... **LFX 924 et 925**
Zadel SKOLOVSKY, pianiste,
et l'Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Darius MILHAUD.

Concerto pour deux pianos (Strawinsky) — Igor et Soulima STRAWINSKY **LFX 951 à 953**
Accouplement automatique LFX 8158 à 8160.

Concerto pour guitare et orchestre (Mario Castelnuovo-Tedesco)..... **LFX 914 à 916**
Andrès SEGOVIA, guitariste.
The New London Orchestra, dir. Alec SHERMAN.
Accouplement automatique LFX 8145 à 8147.

Conchita, samba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 195**

Congo — Jo TCHAD ..... **PA 2765**

Con Maracas, rumba-guaracha — Xavier CUGAT et son Orchestre ..... **BF 277**

Coquin d'amour, boléro — Lucienne DELYLE ..... **BF 359**

Cor (Le) (A. Flégier) — Huc SANTANA, basse ..... **PDT 244**

Cornet chop suey — Louis ARMSTRONG ..... **BF 309**

Cornet de frites, valse — Mick MICHEYL ..... **DF 3351**

Cosi fan Tutte K. 588 (Mozart). Ouverture ..... **PDT 229**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux,
dir. Arthur GOLDSCHMIDT.

Cotton Club stomp — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **SW 332**

Cotton tail, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **SG 199**

Coule, ô beau Danube — Georges MARINKOVITCH, cithare solo ..... **PA 2663**

Count every star (Tout ça), slow — Hubert ROSTAING..... **SG 268**

Cousine (Idylle provençale) — ANDREX ..... **PG 417**

Crapaud, biguine — Sam CASTENDET ..... **DF 3359**

Credo du paysan (Le) — Lucien LUPI ..... **PGT 41**

Creole love call (" Concert Version ") — Duke ELLINGTON et son Orchestre.... **BFX 31**

Crépuscule des Dieux (Le) (Götterdämmerung) (R. Wagner)
Acte III. Scène 3..... **DB 6792 à DBS 6794**
Kirsten FLAGSTAD, soprano
et The Philharmonia Orchestra, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
Accouplement automatique DBS 9323, DB 9324 et 9325.

Crescendo in Blue — Duke ELLINGTON ..... **SW 365**

Cruelle berceuse, chanson — Charles SOIX, basse ..... **PG 337**

Csardas Magyar — Rapha BROGIOTTI et ses Gitans ..... **DF 3375**

Cuando me besas, boléro — Roger DAVID ..... **BF 354**

Cuban mambo — Xavier CUGAT ..... **BF 353**

Cucaracha (La), samba — José LUCCHESI ..... **SG 240**

Cuerpeada (La), tango — Manuel PIZARRO ..... **BF 342**

Cugat's nugats, rumba-guaracha — Xavier CUGAT et son Orchestre ..... **BF 301**

Cumbanchero (El), guaracha — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 183**

D

Dacquoise (La) — Groupe " LOUS MUTS " de Bayonne..... **K 9048**

Dadomm-dadimm, slow-fox — Alain ROMANS ..... **PG 390**

Dadomm-Dadimm, slow-fox — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **PG 378**

Daisy-Daisy, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre..... **DF 3319**

Dame Tartine ..... **LUT 9**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Dancing to the Stars — Johnny HODGES et son Orchestre..... **SW 326**

Danse, danse, rumba — Lana MARCONI ..... **SG 236**

Danse du diable — Wal-Berg ..... **BFX 32**

Danse du diable (La) — Jo TCHAD ..... **PA 2766**

Danse du cri-cri (La), fox-trot — Charley BAZIN ..... **PA 2762**

Danse hongroise (N° 5) (Brahms) — Yvette HORNER ..... **PA 2699**

Danser, c'est ma vie, chanson — Marta LABARR ..... **BF 290**

Danse russe (Strawinsky) — Devy ERLIH, violoniste ..... **DA 5049**

Danses norvégiennes, Op. 35 (Grieg) ..... **GFX 174 et 175**
City of Birmingham Orchestra, dir. George WELDON.

Danses roumaines (Bela Bartok) :
a) Joc cu Bâtă - *b)* Romănesscă - *c)* Maruntel..... **DA 5041**
Devy ERLIH, violoniste.

Dans le jardin d'Anna (Francis Poulenc) — Pierre BERNAC, baryton..... **DB 6384**

Dans le jardin de mon père ..... **LUT 7**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Dans le jardin de mon père ..... **LUT 3**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Dans les rues de Québec, chanson — Charles TRENET ..... **BF 331**

Dans notre roulotte, fox — ALIBERT ..... **PA 2327**

Dansons la capucine ..... **LUT 4**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Dans ses bras, slow-fox — Yvonne BLANC ..... **SG 221**

Dans ses bras, valse — Eliane EMBRUN ..... **SG 198**

Daphnis et Chloé, 2e suite symphonique (Ravel) ..... **LFX 948 et 949**
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Paul KLETZKI.

Défilé des Chasseurs de Vincennes ..... **SG 217**
Fanfare du 2e B.C.P., dir. L. LEGRON.

Deine Schönheit die wird vergehen, chanson populaire alsacienne ..... **BF 344**
Charles GILLIG.

Déjà, boléro de l'Opérette "Colorado" — Lou PIZARRA ..... **BF 337**

Delooney — James MOODY ..... **SW 363**

Demain il fera jour, chanson — Edith PIAF ..... **BF 370**

De mi Rancho, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... **PA 2675**

De Ole Ark's a Movering — P. ROBESON et L. BROWN..... **SG 189**

Descende in hortum (A. de Févin) ..... **PDT 245**
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile MARTIN.

De Sevilla a Cadiz — Nina de LOS PEINES ..... **K 9038**

Désirs — Jean ALFARO ..... **PG 399**

Deux ballades médiévales ..... **PG 414**
1) Démons et merveilles. - 2) Le tendre et dangereux visage de l'amour.
Anny FLORE.

Deux chansons populaires portugaises — Stella TAVARES, mezzo-soprano..... **DA 5028**

Deux mélodies hébraïques (Maurice Ravel) — Lily JESSUA, mezzo-soprano.... **LF 278**

Dicitencello Vuie ! chanson napolitaine ..... SK 115
Enzo SERI, ténor - Ensemble de mandolines et guitares.

Didon et Enée (Dido and Aeneas) (H. Purcell) ..... SL 151 à 157
Soliste, Chœurs
et The Philharmonia String Orchestra, dir. Constant LAMBERT.

Die Gedanken sind frei — Charles GILLIG ..... BF 344

Diminuendo in Blue — Duke ELLINGTON ..... SW 365

Divertimento N° 16 en mi bémol majeur, K. 289 (Mozart)..... SL 168 et 169
Société des Instruments à vent, dir. Fernand OUBRADOUS.

Divertissement N° 13 en fa majeur (K 253) (W.-A. Mozart)..... SL 146
Société des Instruments à vent, dir. Fernand OUBRADOUS.

Divine biguine, fox — Léo MARJANE ..... SG 269

Dizzy debutante — Buster BAILEY ..... SW 360

Do, do, l'enfant do ..... LUT 5
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Dodo (Le) ou l'amour au berceau (Couperin) — Ruggero GERLIN, claveciniste.... GFX 183

Domino, valse — Eliane EMBRUN ..... SG 297

Domino, valse — Yvette HORNER ..... PA 2763

Don Juan (Mozart). Acte I. Air de Leporello ..... LF 272
Louis NOGUERA, baryton.

Don Juan. Poème symphonique, op. 20 (Richard Strauss)..... GFX 166 et 167
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.

Donnez-moi la main, slow-fox — Robert BURNIER ..... PG 375

Doudou pas pleurer, biguine — Sam CASTENDET ..... DF 3380

D'où viens-tu ? — BOURVIL et l'Orchestre Jacques HELIAN..... PG 349

D'où viens-tu ? fox-trot — Charley BAZIN et son Ensemble ..... PA 2688

Douze variations pour piano et violoncelle (Beethoven)..... DA 5042 et 5043
Paul TORTELLIER, violoncelliste - Karl ENGEL, pianiste.

Down in the glen, valse — Joe LOSS..... SG 226

Duchesse d'Agadir (La), valse — Maria LOPEZ ..... SG 274

Du matin jusqu'au soir, chanson — Edith PIAF ..... BF 371

Du matin jusqu'au soir, valse — DEPRINCE et son Orchestre..... K 9100

Duo seraphim (L.T. de Victoria) ..... PDT 245
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile MARTIN.

E

Early mornin' Blues — Barney BIGARD ..... SW 366

Echo de la Rochotte (L') — Fanfare du 2e B.C.P., dir. L. LEGRON..... SG 217

Ecoute, écoute ! (I et II) — Roger NICOLAS..... PA 2707

Ecoute, écoute ! (III et IV) — Nouvelles Histoires de Roger NICOLAS..... PA 2716

Ecoutez la Pastorella, chanson — Rina KETTY..... PG 343

Elegie, Op. 24 (G. Fauré) — Jacques NEILZ, violoncelliste ..... PDT 252

Ella, ella, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2675

Elle chante, chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 313

El Mambo — Henri ROSSOTTI ..... PG 446

El Martillito (La Mamba), mambo — Henri ROSSOTTI ..... PG 454

En allant d' l'avant — Georges GUETARY ..... PG 335

En allant d' l'avant, fox-trot — Charley BAZIN ..... PA 2701

En arrière, en avant, samba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3318

Enfants qui s'aiment (Les), chanson — Tino ROSSI ..... PD 108

En fredonnant les airs de Miss :
Je suis née dans le Faubourg Saint-Denis - J'en ai marre - La java - En douce - La belote - Mon homme - On m' suit ..... BF 295
MISTINGUETT.

Enlèvement au Sérail (L'), K. 384 (Mozart). Ouverture ..... PDT 228
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Arthur GOLDSCHMIDT.

En rev'nant d' la revue, marche — BOURVIL ..... PG 421

Envoi de fleurs, mélodie — Tino ROSSI ..... PD 109

Eolides (Les) (César Franck) ..... GFX 176
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.

Epitafios thrinos (Lamentations, Thrènes), liturgie du Vendredi-Saint ..... PD 140
CHŒURS BYZANTINS.

Equipe (L'), marche — André DASSARY ..... PG 371

Equipe (L') — Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN ..... PG 351

Er, der Herlichste von Allen (Noble esprit, pensée altière), extrait de l'Amour et la Vie d'une Femme, Op. 42, N° 2 (Schumann) ..... PD 138
Yvonne MELCHIOR, contralto *(chanté en allemand).*

Erzherzog Johann Jodler, tyrolienne — Sepp MOLLINGER ..... BF 302

Esa es la mona — Ruben CALZADO ..... BF 355

Espanita, paso-doble — Armand BERNARD ..... PG 461

Espoirs perdus, valse — Yvette HORNER ..... PA 2718

Esta Noche te Espero, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 287

Est-ce l'amour ? rumba-boléro — Tino ROSSI ..... GF 1007

Est-ce ma faute, tango — Quintin VERDU ..... PG 465
Refrain chanté par Lucio LAMBERTO.

Est-ce ma faute, chanson — Renée LEBAS ..... PG 388

Est-ce que ça vous plait, fox-trot — Aimé BARELLI ..... PG 470

Est-ce que je n'oublie rien, chanson — Doris MARNIER ..... K 9051

Et alors ? biguine — Sam CASTENDET ..... DF 3359

Et ça repart, java — Maurice ALEXANDER ..... DF 3369

Etoile de Castille, chanson — Luis MARIANO ..... SG 284

Etoile des neiges ..... LUT 12
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Etoile des neiges — WAL-BERG ..... BF 361

Etoile des neiges, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3319

Etoile des neiges, valse — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... PG 348

Etoile des neiges, valse — Line RENAUD ..... PG 360

Etoile des neiges ..... PA 2710
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Et toc ! boogie-woogie — Yvonne BLANC au « Clavier de la Danse » ..... SG 194

Et toc ! chanson — Doris MARNIER ..... K 9019

Eune puche — Line DARIEL et SIMONS ..... PA 2672

Eune quête — Line DARIEL et SIMONS ..... PA 2673

Euryanthe. Ouverture (Weber) ..... PDT 253
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Everybody loves my Baby (but my baby don't loves nobody but me) ..... SG 304
« Fats » WALLER.

Ezekiel saw de Wheel — P. ROBESON et L. BROWN ..... SG 189

F

Fandanguillo (Turina) — Andrès SEGOVIA, guitariste ..... LFX 905

Fanfreluches — VANNI-MARCOUX ..... SG 190

Fanny (Marcel Pagnol) :

Acte I :
« C'est ça, parle, César, parle » — RAIMU - CHARPIN - MOURIES - FRESNAY. BF 19
« Les lettres » — Orane DEMAZIS - RAIMU ..... BF 20

Acte II :
« Le bateau de Monsieur Brun » — RAIMU - CHARPIN - MOURIES ..... BF 25

Acte III :
« Le retour de Marius » — Orane DEMAZIS - RAIMU - FRESNAY - CHARPIN BF 26

Fanny de Lanninon (Entretiens de Pierre Mac Orlan avec Francis Carco) ..... PD 112
Chant : Laure DIANA.

Fantaisie-Impromptu, Op. 66 (Fr. Chopin) ..... GFX 177
André KOSTELANETZ et son Orchestre.

Fantaisie pour piano et orchestre, op. 111 (Gabriel Fauré) ..... DB 11233 et 11234
Jean DOYEN, pianiste
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Jean FOURNET.

Fantaisie sur la Chauve-Souris (J. Strauss) — Lily PONS, soprano ..... LFX 935

Farandoles, valse — Albert HUARD junior et son Ensemble dancing-musette ..... PA 2661

Farewell blues — Benny CARTER ..... SW 36

Farewell glance — Géo DALY ..... SW 367

Farruca (Extrait de « Triptico ») (J. Turina) ..... DA 1926
V. de LOS ANGELES, soprano; au piano : G. MOORE.

Fascination..., valse — Lina DACHARY ..... BF 317

Faubourg Saint-Antoine, valse — A. DEPRINCE ..... K 9091

Faubourg Saint-Germain, java — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 9023

Faust. Opéra en 5 actes (Gounod)
La ronde du veau d'or - Sérénade de Méphistophélès ..... PD 135
Huc SANTANA, basse.

Faust. Opéra en 5 actes (J. Barbier et M. Carré - Ch. Gounod)
a) Air du Roi de Thulé - *b)* Air des bijoux ..... DB 6938
Victoria de LOS ANGELES.

Fauvette (La). Extrait de « Zémire et Azor » (Grétry) ..... LFX 918
Lily PONS, soprano.
The Columbia Concert Orchestra, dir. A. KOSTELANETZ.

Favorite (La) (G. Donizetti) ..... **LFX 929**
Acte 3 - « Fia dunque vero » - Aria : « O mio Fernando » - « Se il giusto tuo disdegno ».
Orchestre Symphonique de l'Augusteo de Rome, dir. V. BELLEZA.
Ebe STIGNANI, mezzo-soprano.

Femme du marin (La) — CHORALE DES LOISIRS MUSICAUX ..... **K 9053**

Fermons nos rideaux, mélodie — Tino ROSSI ..... **PD 103**

Fête au village serbe — Georges MARINKOVITCH ..... **PG 367**

Fête continue (La), valse — Edith PIAF ..... **BF 319**

Fête en montagne (La), fiesta — Georges GUETARY ..... **PG 450**

Feuilles mortes (Les), slow-mélodie — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 341**

Feuilles mortes (Les), mélodie — Lucienne DELYLE ..... **BF 286**

Feuilles mortes (Les), slow — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes ..... **PG 333**

Feuilles mortes (Les), chanson — Tino ROSSI ..... **PD 108**

Feuilles mortes (Les) — WAL-BERG ..... **BFX 33**

Fierro a fondo, tango — Quintin VERDU ..... **PG 483**

Fiestas de navidad « Por los balcones del cielo » — Nina de LOS PEINES ..... **K 9038**

Fille aux cheveux de lin (La) (Debussy) — Pierre JAMET, harpiste ..... **SL 150**

Fille de Madame Angot (La) (Charles Lecocq) ..... **PD 125 à 130**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Jules GRESSIER.

Fille qui m'épousera (La) — Jean SABLON ..... **SG 205**

Filles de Cadix (Les) (Léo Delibes) — Lily PONS, soprano ..... **LFX 886**

Fish fry — Benny CARTER ..... **SW 356**

Five o' clock drag — Duke ELLINGTON ..... **SG 241**

Flamme (La), tango — Jean VAISSADE ..... **K 9046**

Fleur de blé noir, idylle bretonne — TOSCANI ..... **PG 432**

Fleurs du ciel, rumba — Jean VAISSADE ..... **K 9089**

Flor de sabra, sabra (boléro oriental) — José GRANADOS ..... **BF 356**

Flûte enchantée (La) (Mozart). Acte II. Scènes I et VI ..... **LF 273**
Henri MEDUS, basse.

Flûte enchantée (La) (Mozart).
Acte I. Chanson de l'Oiseleur - Acte IV. 6e tableau ..... **LFX 908**
Louis NOGUERA, baryton.

Folies-Bergère, fox — Luc BARNEY ..... **K 9025**

Fontaine, boléro — Tino ROSSI ..... **GF 1009**

Fontaine aux fées (La), chanson — Eliane EMBRUN ..... **SG 198**

Fou de vous, chanson — Lucien LUPI ..... **PA 2714**

Fourmi (La) — Juliette GRECO ..... **DF 3367**

Fragonard (Gabriel Pierné). Acte II. 1er Tableau. Ariette de Marguerite ..... **PDT 221**
Lucienne JOURFIER, soprano.

France en rose (La), marche — Jacques HELIAN ..... **PG 447**

France en rose (La), marche de la " Revue de l'Empire " — Jean VAISSADE ..... **K 9093**

Francisco Alegre, paso-doble flamenco — José GRANADOS et son Orchestre ..... **BF 293**

Frederica, chanson — Charles TRENET ..... **BF 281**

French Cancan de Tabarin (Le) — Jean ALFARO ..... **PG 398 et 399**

French-Cancan — Duo Musette NICOLI ..... DF 3370

Frou-frou, valse — Line RENAUD ..... PG 413

Fugue en ut mineur pour deux pianos, K. 426 (Mozart) ..... LFX 953
Dernière face de la collection LFX 951 à 953 :
Concerto pour deux pianos (Strawinsky).
Igor et Soulima STRAWINSKY, pianistes.

Fugue N° 8 en mi bémol mineur (Bach).
Extrait du « Clavecin bien tempéré » — Wanda LANDOWSKA, claveciniste .. DB 21126

G

Gai laboureur (Le) ..... LUT 11
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Garçon d'ascenseur (Le), fox-trot — BOURVIL ..... PG 480

Garde-moi toujours, valse — Eliane EMBRUN ..... K 9018

Gardien de prison (Le), chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON..... BF 313

Gatitos-negros, paso-doble — Yvette HORNER et son Ensemble ..... PA 2676

Gauchada porteña, tango — A.-J. PESENTI ..... PG 475

Gavotte des bâtons blancs (La) — Jean VAISSADE et son Ensemble..... K 9026

Gavotte en ré mineur. Extraite de la 6e Suite anglaise (J.-S. Bach)..... PD 119
Marguerite ANDRE-CHASTEL, pianiste.

Gavotte en sol mineur. Extraite de la 3e Suite anglaise (J.-S. Bach) ..... PD 119
Marguerite ANDRE-CHASTEL, pianiste.

Gedanken sind frei (Die), chanson populaire alsacienne — Charles GILLIG ..... BF 344

Gens (Les), monologue — René DORIN ..... PA 2692

Gentil coquelicot ..... LUT 7
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Gentil coquelicot ..... LUT 3
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Gigi, valse — DEPRINCE ..... K 9045

Gigi, valse — Rina KETTY ..... PG 385

Giostra (La), capriccio (E. Marucelli) — Maria B. SCIVITTARO, mandoliniste .... PG 467

Go down, Moses — Kenneth SPENCER, basse grave ..... LF 274

Good night, Irene, boston — Eddie BARCLAY ..... BF 341

Goofus — Phil HARRIS ..... SG 300

Goombay, rumba — Xavier CUGAT ..... BF 327

Gorgia swing stomp — Jelly ROLL-MORTON ..... SG 308

Grand dindon blanc (Le), polka-marche — BOURVIL ..... PG 406

Grave (Corelli) — Jacques NEILZ, violoncelliste ..... PDT 236

Gricel, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 293

Griserie, valse — André DASSARY ..... PG 416

Guadeloupéenne (La), rumba-biguine ..... PA 2685
Abel BEAUREGARD et son Orchestre antillais.

Guerare, penamanian dance — Xavier CUGAT ..... **BF 353**

Guillaume Tell (Rossini). Acte I. Passo a sei ..... **DB 6345**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

« Guillaume Tell », samba — Lisette JAMBEL ..... **PA 2696**

Guitare d'amour, tango — Tino ROSSI ..... **GF 1018**

H

Habane — Jo TCHAD ..... **PA 2765**

Hablame de Amores (Fuste) — Victoria de LOS ANGELES, soprano ..... **DA 1913**

Hansel et Gretel (Humperdinck). Opéra en 3 actes, ouverture ..... **SL 173**
The Hallé Orchestra, dir. Sir John BARBIROLLI.

Harry Lime Theme (The) — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 345**

Harry Lime Theme (The) — Georges MARINKOVITCH, cithare solo..... **PG 350**

Harry Lime Theme (The), du film " Le Troisième Homme " — WAL-BERG..... **BF 361**

Hébrides (Les). La Grotte de Fingal. Ouverture, Op. 26 (F. Mendelssohn)..... **DB 6941**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm FURTWANGLER.

Hérodiade aux arènes de Saintes, monologue ..... **K 9047**
COULEBENEZE dit POITEVIN.

Hérodiade. Opéra en 3 actes (J. Massenet) (P. Millet - H. Gremont et A. Zanardini) **DB 11238**
Acte II, N° 6 - Air d'Hérode « Vision fugitive ».
Charles CAMBON, baryton.

Histoire de mon père avant la bataille (Géographie sonore : Cameroun-Yaoundé) **PA 2745**

Hold on — Kenneth SPENCER, basse grave ..... **LF 275**

Hop-Scotch Polka — Duo Musette NICOLI ..... **DF 3363**

Hora Bambi (folklore roumain) — Rapha BROGIOTTI et ses Gitans..... **DF 3343**

Hors-d'œuvres, fox-trot — Sid PHILIPS ..... **SG 224**

Hôtel des Trois Canards (L'), chanson — Marie BIZET ..... **BF 298**

Hou ! — CHORALE DES LOISIRS MUSICAUX ..... **K 9053**

Huckle-Buck (The), fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... **PG 363**

Hurlevent, chanson — Fanely REVOIL ..... **DF 3322**

Hy' a sue — Duke ELLINGTON ..... **BF 315**

Hymne à l'amour — Edith PIAF ..... **BF 306**

I

I believe — L. ARMSTRONG ..... **SG 285**

I can't believe that you' re in love with me — Cootie WILLIAMS..... **SW 359**

I can't get started — Teddy WILSON ..... **SW 357**

Ich grolle nicht (J'ai pardonné), extrait des Amours du Poète, Op. 48, N° 7 (Schumann) ..... **PD 138**
Yvonne MELCHIOR, contralto.

I cross my fingers — Percy FAITH ..... **BF 334**

Idoménée K. 366 (Mozart). Ouverture ..... PDT 228
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Arthur GOLDSCHMIDT.

Idylle foraine, valse — Tino ROSSI ..... GF 1014

Idylle tyrolienne, java — A. DEPRINCE ..... K 9088

I got a home in dat rock — Kenneth SPENCER, basse grave ..... LF 274

I have a mother — Quatuor vocal " SECRET STAR " ..... PG 486

Il court, il court, le furet ..... LUT 8
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Il était un petit navire ..... LUT 6
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Il était une bergère ..... LUT 1
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Il fait bon t'aimer, valse — Renée LEBAS ..... PG 340

Il fait bon t'aimer, valse — Edith PIAF ..... BF 338

Il faut... — Alain ROMANS et ses Rythmes ..... PG 377

Illusion, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2656

I'll get you let — Kenny CLARKE ..... SW 352

Il y avait, chanson — Edith PIAF ..... BF 330

Ils s'aimaient, valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 9033

I'm coming Virginia — Benny CARTER ..... SW 20

I'm gonna sit right down and write myself a letter — « FATS » WALLER ..... SG 304

I'm in another world — Johnny HODGES et son Orchestre ..... SW 326

Impossible, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... PA 2656

Incrédule (L'), mélodie (Reynaldo Hahn) — Camille MAURANE, baryton ..... PD 122

Indian Summer, fox-trot — Sidney BECHET and his New Orleans Feetwarmers.. SG 184

Infidélité, mélodie (Reynaldo Hahn) — Camille MAURANE, baryton ..... PD 122

In Monte Oliveti. Répons à quatre voix. Matines du Jeudi-Saint (Ingegneri).... PDT 226
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile MARTIN, de l'Oratoire.

In Santiago Chile (Tain't Chilly at all) — Xavier CUGAT et son Orchestre..... BF 277

Insinuante (L') (Couperin) — Ruggero GERLIN, claveciniste..... GFX 182

Intermezzo en si bémol mineur, op. 117, N° 2 (Brahms) ..... LFX 899
Walter GIESEKING, pianiste.

In the Anna — James MOODY ..... SW 363

Introduction et rondo, Op. 16 (Chopin) — Jean DOYEN, pianiste ..... DB 11239

It's going to rain — Quatuor vocal " JUBILEE FOUR " ..... PG 486

Ivory black — Raymond FOL ..... SW 355

J

Jack Armstrong blues — Louis ARMSTRONG ..... SG 280

Jack the Bear, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SG 196

J'ai de la veine, fox — Yvonne BLANC au « Clavier de la Danse » ..... SG 194

J'ai du bon tabac ..... LUT 2
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

J'ai le soleil le matin — Simone ALMA ..... PA 2689

J'ai le soleil le matin — Alain ROMANS et ses Rythmes..... PG 377

J'ai mangé avec le Président, monologue — SIGNORET ..... PG 397

J'ai perdu le do de ma clarinette ..... LUT 4
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chapteurs de Saint-François-de-Sales.

J'ai peut-être tort — Yvonne BLANC ..... SG 230

J'ai rêvé de vous, chanson — Lucienne DELYLE ..... BF 312

J'ai tant pleuré, valse — André DASSARY ..... PG 416

Jardin d'Espagne, paso-doble — Luis MARIANO ..... SG 302

Jasmine — Hubert ROSTAING ..... SW 353

J'aurais bien pu..., fox-trot — Alain ROMANS ..... PG 390

J'aurais bien pu, fox — Jean BRETONNIERE ..... PG 365

J'aurais bien pu, fox — Yvette HORNER et son Ensemble..... PA 2687

Java bleue (La), java du film "Une Java" — FREHEL ..... BF 358

Java tyrolienne — ANDREANY ..... X 94406

Jean le pêcheur, chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... PG 334

Jeanneton prend sa faucille — CHORALE DES LOISIRS MUSICAUX..... K 9053

Je cherche l'homme de ma vie, slow — Yvette GIRAUD ..... SG 281

Je n'aime que toi, fox — Luis MARIANO ..... PG 315

Je n'en connais pas la fin, valse — Lucienne DELYLE..... BF 283

Je ne suis pas une énervée, chanson — Lucienne DELYLE ..... BF 321

Je pense à Paris, fox — Georges ULMER ..... BF 339

Jerusalem surge. Repons à quatre voix (Matines du Samedi-Saint) (Ingegneri).... PDT 226
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile MARTIN, de l'Oratoire.

Je suis inca, fox-trot — Doris MARNIER ..... SG 296

Je suis un bohémien, slow-fox — Maurice ALEXANDER ..... DF 3386

Je suis un bohémien, boléro — Georges GUETARY ..... PG 450

Je t'appartiens, tango — José LUCCHESI ..... SG 306

Je te dis merci, Paris, chanson — Luis MARIANO ..... SG 292

Je te dois — Jean SOLAR ..... SG 275

Jeunes fillettes, bergerette du 18e siècle (Transcription J. B. Weckerlin)..... DA 5031
Martha ANGELICI, soprano, et Lily LASKINE, harpiste.

Jeux dangereux, boléro — Luis MARIANO ..... SG 248

Je veux te dire, mélodie — Michel DENS, baryton ..... PD 107

Je voudrais te revoir, paso-doble — Luis MARIANO ..... SG 248

Je voudrais un joli bateau, tango — Tino ROSSI ..... GF 1008

Je vous ai reconnu, fox-trot — MISTINGUETT ..... BF 297

Joli mois de mai, valse chantée — Yvette GIRAUD ..... SG 311

Joli mois de mai, valse — Tino ROSSI ..... GF 1022

Joli tambourin (Le), valse — Victoria MARINO ..... PA 2712

Joseph, Joseph, fox-trot — Arthur BRIGGS ..... PG 455

Joshua fit the battle of Jericho ..... BF 332
GOLDEN GATE QUARTET.

Joshua fit de battle ob Jericho ..... SG 189
PAUL ROBESON et LAWRENCE BROWN.

Jour et nuit — Ter ABRAMOFF ..... K 9043

Joyeux musette, valse à variations — Yvette HORNER..... PA 2655

Jumpin' in C — Jack DIEVAL et son Quartette ..... SW 334

Jupon de Lison (Le) — Line RENAUD ..... PG 487

K

Kansas City Man Blues, fox-trot — Sidney BECHET with Bob Wilber's Wildcats. BF 288

Katharina, mélodie-blues de l'Opérette " Colorado " — Lou PIZARRA . ..... BF 337

Kenavo, chanson — TOSCANI ..... PG 432

Kiss me sweet, fox — Yvonne BLANC au « Clavier de la Danse »..... SG 185

Költa Rucza, czardas — Rapha BROGIOTTI et ses Gitans ..... DF 3375

Kuckuck (Der), tyrolienne — Seep MOLINGER..... BF 303

L

Lac des Cygnes, Op. 20 (Tchaïkowsky) ..... SL 166 et 167
Royal Opera House Orchestra Covent Garden, dir. Hugo RIGNOLD.

Lamento — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 363

Laura, slow — Jean SABLON ..... SG 219

Légende, valse — André DASSARY ..... PG 382

Lemon Drop — Gene KRUPA et son Orchestre ..... BF 276

Lentement dans la nuit, valse — Tino ROSSI ..... GF 1018

Let's choo choo choo to Idaho, fox-swing — Arthur BRIGGS ..... PG 455

Lettre au Bon Dieu, monologue — SIGNORET ..... PG 397

Lettre de Manon (La) (E. Gillet) ..... SH 5
Orchestre des Cadets du Conservatoire, dir. R. RICHARD.

Leur dernier quart d'heure — Leo LARGUIER ..... SH 6

Lévé yo, lévéyoka, biguine (Folklore) — Sam CASTENDET ..... DF 3361

Liebesklage — Charles GILLIG ..... BF 344

Lili bat ikusi dut — André DASSARY ..... PG 439

Lille, marche ..... PG 396
Musique Principale des Equipages de la Flotte de Paris,
dir. Commandant Jules SEMLER-COLLERY.

Limehouse Blues — Harry JAMES ..... BF 324

Lina, samba — Claude ROBIN ..... PA 2757

Lis-moi dans la main, tzigane, tango — Quintin VERDU et son Orchestre..... PA 2686

Lohengrin. Prélude (Richard Wagner) ..... PDT 235
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Loin des guitares, tango — Tino ROSSI ..... GF 1017

Lost in two flats — Barney BIGARD ..... SW 366

Lou-Easy — Jack DIEVAL ..... SW 354

Loup (Le), la biche et le chevalier, chanson — Lisette JAMBEL..... PG 481

Love for Sale — Sidney BECHET Quartet ..... BF 278

Lugubre (La), sarabande (Couperin) — Ruggero GERLIN, claveciniste..... GFX 182

Luis el Picador, paso-doble — Jean VAISSADE ..... K 9097

Luna Lunera, boléro — Luis MARIANO ..... SG 291

Luna, Lunera, boléro — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 214

Lustige Bua (Der), tyrolienne — Sepp MOLLINGER..... BF 303

M

Ma bergère (ou le Pâtre des Montagnes) — ANDREANY ..... X 94406

Ma blonde, slow-fox — Aimé BARELLI ..... PG 394

Ma Corse — Tino ROSSI ..... PD 132

Madona Mia, prière — Germaine ROGER ..... PG 339

Magdalena, boléro — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 231

Maïa, boléro-rumba — Yvette GIRAUD ..... SG 250

Maïa, boléro-rumba — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 267

Maïa, boléro-rumba — Maurice ALEXANDER ..... DF 3378

Maïa, boléro-rumba — Lisette JAMBEL ..... PA 2753

Mais en attendant, step-marche — Jacques HELIAN ..... PG 447

Maison du Printemps (La), valse — Pierre DUDAN ..... PA 2706

Maître Pierre ..... LUT 12
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Maîtres Chanteurs de Nuremberg (Les) (Wagner) ..... DB 6942 et 6943
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. W. FURTWANGLER.

Maja y el Ruiseñor (La) (La Maja et le Rossignol).
Extrait de « Goyescas » (E. Granados) ..... DB 21069
V. de LOS ANGELES, soprano.
The Philharmonia Orchestra, dir. A. FISTOULARI.

Malagueñas — LA NINA DE LOS PEINES ..... DF 3348

Malbrough s'en va t'en guerre ..... LUT 7
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Malena, tango — Quintin VERDU ..... PG 483

Malgré tout, boléro du film *" Pigalle-Saint-Germain-des-Prés "* — Jacques HELIAN PG 431

Malgré tout, boléro du film *" Pigalle-Saint-Germain-des-Prés "* ..... SG 303
RICO'S CREOLE BAND.

Ma maison, chanson — Charles TRENET ..... BF 360

Maman, chanson — Jean LUMIERE ..... SG 227

Maman, dites-moi, bergerette du 18e siècle. (Transcription J. B. Weckerlin)..... DA 5033
Martha ANGELICI, soprano, et Lily LASKINE, harpiste.

Maman les p'tits bateaux ..... LUT 5
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Maman ou Tébé, biguine — Sam CASTENDET ..... DF 3360

Mama te quiero, chanson — Rina KETTY ..... PG 479

Mama te quiero, samba — José LUCCHESI ..... SG 276

Mama te quiero, samba — Claude ROBIN ..... PA 2749

Mambo à la Kenton, mambo Kaen — Perez PRADO ..... SG 294

Mambo de Chatanooga — Perez PRADO ..... SG 249

Mambo Jambo — Xavier CUGAT ..... BF 327

Mambo Jambo — Henri ROSSOTTI ..... PG 446

Mambo jive, mambo — Rumberto MORALES ..... BF 367

Mambo N° 5 — Perez PRADO ..... SG 294

Ma mère l'Oye (Ravel) ..... LFX 888 et 889
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

Ma mie — Odette LAURE ..... DF 3352

Mamma, du film " Madre " (Cherubini) — Beniamino GIGLI, ténor ..... DA 5397

Mam'zelle Dimanche, valse — Eliane EMBRUN ..... K 9054

Man I love (The) — Bernard HULIN ..... SW 368

Man I love (The) — Harry JAMES ..... BF 324

Man I love (The) — Jack DIEVAL et son Trio ..... SW 334

Manola, rumba — André DASSARY ..... PG 342

Manon Lescaut, opéra-comique (Auber).
Couplets de la Bourbonnaise « L'éclat de rire » ..... DA 5030
Mado ROBIN, soprano.

Manon Lescaut (Puccini). Acte III - « Non ! Non ! Je suis fou » ..... DA 5398
B. GIGLI, ténor - G. NOTO, baryton.
Orchestre, dir. U. BERRETTONI.

Manon (Massenet). Acte III. Manon au Cours la Reine ..... PDT 221
Lucienne JOURFIER, soprano.

Ma Nounou, slow — Mick MICHEYL ..... BF 294

Ma petite Infante, valse — Luis MARIANO ..... SG 180

Maple leaf Rag — Sidney BECHET and his New Orleans Feetwarmers ..... SG 184

Ma poupée chérie (D. de Séverac) — Martha ANGELICI ..... DA 5048

Ma poupée chérie ..... LUT 9
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Marchand de poésie, slow — Mick MICHEYL ..... BF 294

Marchand de rêve (Le), valse sérénade — Tino ROSSI ..... GF 1007

Marche américaine (Sousa) ..... PG 392
Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.

Marche des forains (La) — ALIBERT ..... PA 2327

Marche de la 2e D.B. ..... SG 197
José LUCCIONI, ténor
avec la Fanfare du 2e B.C.P., dir. L. LEGRON.

Marche des mineurs — Yvette HORNER et son Ensemble ..... PA 2662

Marche des Parachutistes belges — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3342

Marche des Poulbots (La) — Yvette HORNER ..... PA 2698

Marche des Pyrénées — Yvette HORNER ..... PA 2750

Marche des sports (La) — André DASSARY ..... PG 371

Marche des sports (La) ..... PG 351
Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.

Marche pontificale (Gounod). Année Sainte 1950 ..... DB 21079

Marco le bandit, marche brésilienne — André DASSARY ..... PG 474

Maria dolorès, chanson — Rina KETTY ..... PG 479

Marida — Renée JAN ..... PG 410

Marie-Blanche, fox — Jacques HÉLIAN ..... PG 440

Marie-Blanche, fox — Alain ROMANS ..... PG 451

Marie des Anges, chanson — Lucienne DELYLE ..... BF 284

Marie Dominique (Entretiens de Pierre Mac Orlan avec Francis Carco) ..... PD 112
Chant : Laure DIANA.

Marie trempe ton pain ..... LUT 5
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Marinella, rumba — Tino ROSSI ..... GF 1015

Maritchu — André DASSARY ..... PG 439

Maritchu, chanson — Groupe "LOUS MUTS" de Bayonne ..... K 9048

Marius (Marcel Pagnol) :

Acte I :

« La leçon de bistrot » — RAIMU, Pierre FRESNAY ..... BF 15

« Le retour de M. Brun » — RAIMU, Pierre FRESNAY, VILBERT et MOURIES. BF 15

« Je sors » — RAIMU, Pierre FRESNAY, VILBERT, MOURIES ..... BF 16

« Pauvre Félicité » — CHARPIN, MOURIES ..... BF 16

Martinique 48, biguine — Sam CASTENDET ..... DF 3357

Masques et Bergamasques, Op. 112 (Gabriel Fauré) ..... PD 120 et 121
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Henri TOMASI.

Mazel tov, chanson — Peters SISTERS ..... BF 325

Mazurka N° 32 en ut dièse mineur, Op. 50, N° 3 (Chopin) ..... LFX 964
Dinu LIPATTI, pianiste.

Medley sur des vieilles chansons de Paris — André DASSARY ..... PG 456

Méfiez-vous des blondes, boléro — Hubert ROSTAING ..... SG 286

Méfiez-vous des blondes, rumba-boléro — Anny FLORE ..... PG 433

Megalinon psychi mou (Mon âme magnifie la Vierge), chant de l'Epiphanie..... PD 141
Chœurs Byzantins.

Me gusta el samba, samba — José LUCCHESI ..... SG 287

Melancholy lullaby — Benny CARTER ..... SW 362

Mélancolie, slow — Eliane EMBRUN ..... SG 265

Mélancolie, mélodie — Tino ROSSI ..... PD 109

Méli-Mélo, valse — Albert HUARD junior et son Ensemble dancing-musette .... PA 2661

Mendiant d'amour, aubade — Lucien LUPI ..... PA 2761

Ménilmontant, chanson — Charles TRENET ..... BF 280

Menuet, extrait du Divertissement, N° 17, K. 334 (Mozart) ..... PDT 251
Jacques DUMONT, violoniste.

Mer (La) — WAL-BERG ..... BFX 33

Mer m'a chanté (La), tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... PA 2657

Mes gitanes — Ter ABRAMOFF ..... K 9042

Mes jeunes années, chanson — Charles TRENET ..... BF 318

Message des anges (Le) ..... DA 5035
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Meunier tu dors ..... LUT 10
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Mexican shuffle (The) (La Raspa) — Xavier CUGAT et son Orchestre ..... BF 301

Miami beach rhumba — Xavier CUGAT et son Orchestre ..... BF 289

Miarka. Comédie lyrique (Alexandre Georges - Jean Richepin). « L'eau qui court ». PD 115
Michel DENS, baryton.

Mi belle journée, biguine — Sam CASTENDET ..... DF 3381

Mi caballito blanco, paso-doble — José GRANADOS ..... BF 307

Michigan, fox-marche — Jacques HELIAN ..... PG 415

Mignon (A. Thomas). Acte I : Romance - Acte II : Styrienne ..... PDT 227
Solange MICHEL, mezzo-soprano.

Mignon (A. Thomas). Polonaise — Odette TURBA-RABIER, soprano..... DA 5029

Mimosas, boléro — Yvette GIRAUD ..... SG 211

Min Elsass, chanson alsacienne — Charles GILLIG ..... BF 346

Minuit, rumba-boléro — Tino ROSSI ..... GF 1009

Miousic, miousic (Music, Music, Music) — Jacques HELIAN ..... PG 391

Miousic, miousic, fox-trot — Doris MARNIER ..... K 9051

Mirador, paso-doble — Duo Musette NICOLI ..... DF 3370

Mirar de la Maja (El) (de « Coleccion de Tonadillas ») (Enrique Granados)..... DA 1913
Victoria de LOS ANGELES, soprano.

Miroirs (Maurice Ravel). Enregistrement intégral ..... LFX 893 à 895
Walter GIESEKING, pianiste.

Moi, je t'aime — Rina KETTY ..... PG 385

Moi j' tricote — Odette LAURE ..... DF 3352

Moines de la Saint-Bernardin (Les) — André MONDE ..... PG 412

Moi pas, fox — ANDREX ..... PA 2748

Mona Lisa, slow — Hubert ROSTAING ..... SG 278

Mona Lisa, chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... PG 444

Mona Lisa, slow — Tino ROSSI ..... PD 133

Mon ami m'a donné, chanson — Renée LEBAS ..... PG 306

Monastère de Santa Chiara — Luis MARIANO ..... SG 291

Monastère de Santa Chiara, tango — Victoria MARINO ..... PA 2752

Mon champion, valse — Anny FLORE ..... PG 386

Mon chéri, slow — Les PETERS SISTERS ..... BF 347

Mon cœur attendait, chanson du film " Les Joyeux Pèlerins " — Lucienne DELYLE BF 359

Mon cœur attendait, slow-fox — Aimé BARELLI ..... PG 470

Mon cœur et la raison, slow-fox — Line RENAUD ..... PG 468

Mon cœur pleure pour vous (My heart cries for you) — Line RENAUD ..... PG 487

Mon cœur vous espère (d'après les valses et la Fantaisie-Impromptu de Chopin).. SG 290
Germaine SABLON.

Mon faible cœur (My foolish heart), slow — Jean BRETONNIERE..... PA 2758

Mon faible cœur (My foolish heart), slow-fox — Line RENAUD ..... PG 458

Monica, slow-fox — André DASSARY ..... PG 387

Mon jeudi, chanson — Jean BRETONNIERE ..... PA 2715

Mon mari, fox-trot — Doris MARNIER ..... SG 296

Mon pays basque — André DASSARY ..... PG 366

Mon premier menuet — Georges MARINKOVITCH ..... PG 367

Mon p'tit bal, java — A. DEPRINCE ..... K 9094

Mon p'tit papa ..... LUT 6
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Mon seul amour, chanson — Marta LABARR ..... BF 290

Monsieur le Consul à Curityba, samba — Maurice ALEXANDER..... DF 3376

Monsieur le Consul à Curityba, boléro-mambo — Jacques HELIAN ..... PG 430

Monsieur le Consul à Curityba, samba lente — Francis LINEL ..... DF 3371

Monsieur le Consul à Curityba — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 267

Monsieur Martin, marche — Jacques HELIAN..... PG 389

Monte-Carlo, slow-biguine — Aimé BARELLI ..... PG 404

Montrez-moi, samba — Maurice ALEXANDER ..... DF 3378

Mon vieux ciné, chanson — Charles TRENET ..... BF 360

Mooche (The), fox-trot — Sidney BECHET ..... SG 243

More Mambo jambo — Perez PRADO ..... SG 249

Morena de mi Copla, paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 179

More than you know — Benny CARTER ..... SW 356

Morning Glory, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SG 196

Morrocco, medium rhumba — Xavier CUGAT ..... BF 363

Mournful serenade, slow blues — Jelly ROLL-MORTON ..... SG 308

M'sieur Gaston, fox — ANDREX ..... PG 476

M'sieur Nanar, chanson de l'opérette " M'sieur Nanar " — BOURVIL..... PG 472

Mucura (La), chanson — Jacques HELIAN ..... PG 489

Mucura (La), samba-guaracha — Doris MARNIER ..... K 9092

Mucura (La), samba — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 266

Muletero (El), rumba — Roger DAVID ..... BF 354

Mule Train — Vaughn MONROE et son Orchestre ..... SG 216

Munasterio' e Santa Chiara, tango — Les PETERS SISTERS ..... BF 347

Music, music, music — Joe LOSS ..... SG 226

Musique rituelle musulmane — Comoriens Anjouanais de Majunga (Madagascar).. PA 2726

Muskat ramble — Louis ARMSTRONG ..... BF 309

My Foolish heart, slow-fox — Eddie BARCLAY ..... BF 333

My secret love affair — Chu BERRY ..... SW 358

Mystère des Saints-Innocents (Le) (Henri Barraud) ..... LFX 937 et 938
Chorale Yvonne GOUVERNE.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Paul KLETZKI.

N

Nana, valse — BOURVIL ..... PG 452

Naó stá, samba — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 239

Na sera 'e maggio — Enzo SERI, ténor (chanté en napolitain) ..... SK 116

Negro-Spirituals (5) — Maurice MARECHAL, violoncelliste ..... LFX 917

Nelly. Entretiens de Pierre Mac Orlan avec Francis Carco ..... PD 113
Chant : Laure DIANA.

Ne m'oublie pas, tango roumain — Robert BURNIER ..... PG 375

Ne pas perdre la tête, fox-trot — Aimé BARELLI ..... PG 471

Nere Etchea — André DASSARY ..... PG 439

Ne sois pas jaloux — Ter ABRAMOFF ..... K 9043

Night and day — Larry ADLER ..... BF 279

Nini-Nanna, berceuse corse — Tino ROSSI ..... GF 1021

Nini peau d' chien — PAULO ..... PG 412

Ni pourquoi, ni comment, fox — Hubert ROSTAING ..... SG 307

Ni pourquoi, ni comment, fox — Line RENAUD ..... PG 424

No — Jack DIEVAL ..... SW 354

Noces de Figaro (Les), K. 492 (Mozart). Ouverture ..... PDT 229
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux,
dir. Arthur GOLDSCHMIDT.

Noces de Figaro (Les) (Mozart). Airs de Chérubin ..... DA 5050
M. ANGELICI, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. L. FOURESTIER.

Noces de Maria Chapdelaine (Les), slow-fox — Jacques HELIAN ..... PG 415

Noces de Maria Chapdelaine (Les), slow-fox — Line RENAUD ..... PG 424

Noche de Pasion, tango — José GRANADOS ..... BF 322

Noches de Andorra, mazurka espagnole — Cobla Catalane COMBO-GILI ..... PG 369

No corazon, boléro mambo — Ruben CALZADO ..... BF 365

Nocturne en ré bémol (Claude Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste ..... LF 277

Nocturne N° 20 en ut dièse mineur « Posthume » (Fr. Chopin) ..... DB 6908
Ginette NEVEU, violoniste - Jean NEVEU, pianiste.

Noël blanc, chanson — Jean SABLON ..... SG 186

Noël - Pâques - Ascension - Pentecôte - Toussaint - Jour des Morts - Fête du Saint-Sacrement - Fête de l'Immaculée Conception ..... LFX 919 à 923
Les Petits Chanteurs de Fourvières, dir. Abbé Jean VUAILLAT.

Noël provençal ..... DA 5036
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Noël savoyard N° 3 ..... DA 5036
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

No la Traigas, tango — José GRANADOS ..... BF 322

Nombres et histoires des animaux sauvages — Géographie sonore : Afrique Noire.. **PA 2747**

Non, je n'irai plus au bois, bergerette du XVIII[e] siècle. (Transcription J.-B. Weckerlin) ..... **DA 5032**
Martha ANGELICI, soprano, et Lily LASKINE, harpiste.

Non, tu ne sauras jamais, valse — Lina DACHARY ..... **BF 317**

Nos chansons — Chorale AMITIE, dir. R. LACAN ..... **PA 2764**

Nostalgias, tango — Xavier CUGAT ..... **BF 308**

Notre maison, chanson — Lucienne DELYLE ..... **BF 351**

Notre pays, marche — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... **DF 3320**

Notre père qui êtes aux cieux (H. Busser) — Charles CAMBON, baryton..... **SK 114**

Nous les Flottards, marche (Hymne) ..... **PG 395**
Musique principale des Equipages de la Flotte de Paris, dir. Commandant Jules SEMLER-COLLERY.

Nous n'irons plus au bois..... **LUT 4**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Novelette N° 8, Op. 21 (Schumann) — Yvonne LORIOD, pianiste ..... **PD 117 et 118**

Nuit (La), mazurka — Sam CASTENDET ..... **DF 3381**

Nuit, interlude instrumental extrait de " In nativitatem Domini " (Charpentier).. **PDT 254**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

Nuits, rumba-boléro — Luis MARIANO ..... **SG 182**

Nuit s'achève (La), boléro — Eliane EMBRUN ..... **K 9024**

O

Obéron, ouverture (Weber) ..... **PDT 250**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Objet (L') (The thing), two-step — Maurice ALEXANDER ..... **DF 3384**

Objet (L') (The thing), fox — ANDREX ..... **PG 476**

Objet (L') (The thing), chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON..... **BF 357**

O ciuciarella, berceuse corse — Tino ROSSI ..... **GF 1021**

Octobre, mélodie (Marcel Vandendaele - François Coppée) ..... **PD 115**
Michel DENS, baryton.

Oh ! Dear ! What can the Matter be, fox-trot — Sid PHILLIPS..... **SG 224**

Ohé ! Jean-Baptiste, samba — Jean BRETONNIERE ..... **PG 365**

Ohé ! Paris, chanson — Charles TRENET ..... **BF 318**

Oh ! ma Rose-Marie — Willy CLEMENT ..... **BF 310**

Oh ! que calma (chanson populaire portugaise) ..... **DA 5028**
Stella TAVARES, mezzo-soprano.

Old fashioned love, fox-trot — Milton " MEZZ " MEZZROW ..... **SG 245**

Old Piano Roll Blues (The) — Hubert ROSTAING ..... **SG 268**

O mysterium inefabile. Motet (Clérambault) — Camille MAURANE, baryton .... **PD 106**

On an island with you — Xavier CUGAT ..... **BF 323**

One O' clock jump — Sidney BECHET ..... **SG 225**

On n'prend pas un homme avec un fusil — Doris MARNIER ..... **K 9035**

On n'prend pas un homme avec un fusil ..... PG 377
Alain ROMANS et ses Rythmes.

Orgue chantait toujours (L') — Lucienne DELYLE ..... BF 282

Orgue des amoureux (L'), valse — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 9020

O Séville, paso-doble — Jean VAISSADE ..... K 9056

Os Quindins de Yaya, samba — Pierre SPIERS ..... PG 442

'O surdato 'nnammurato — Enzo SERI, ténor (chanté en napolitain) ..... SK 116

Oui, je suis de Paris, one-step-marche — MISTINGUETT ..... BF 297

Où irons-nous dimanche prochain — Charles TRENET ..... BF 349

Où irons-nous dimanche prochain — Eliane EMBRUN ..... SG 297

Oulkalmin (Folklore russe) — Rapha BROGIOTTI et ses Gitans ..... DF 3343

Où sont mes amants ? valse — FREHEL ..... BF 358

Où vas-tu, la belle fille ? — BORDAS ..... SG 191

Ouvrache de dimanche — Line DARIEL et SIMONS ..... PA 2671

P

Pagaïa (La), marche-step — Maurice ALEXANDER ..... DF 3376

Pagaïa (La) — ANDREX ..... PA 2742

Paghjella — Groupe Folklorique Corse " A CIRNEA " ..... PG 400

Pain sur la planche (Le), marche — Jacques HELIAN ..... PG 463

Pani ti moun, biguine — Sam CASTENDET ..... DF 3379

Panis angelicus (César Franck) — Pierre GIANOTTI, ténor ..... PDT 216

Papa joue du trombone, one-step — BOURVIL ..... PG 480

Pardonne-moi, habanera — Jean CHESNEL ..... BF 291

Paris à cinq heures du matin — Renée JAN ..... PG 410

Parisienne (La), chanson de l'opérette " M'sieur Nanar " — BOURVIL ..... PG 472

Partita N° 1 en si bémol majeur (J.-S. Bach) ..... LFX 954 et 955
Dinu LIPATTI, pianiste.

Partir, marche — André DASSARY ..... PG 342

Pas d'arme du Roi Jean (Le) (Saint-Saëns) — Huc SANTANA, basse ..... PDT 244

Pas redoublé d'Amiens, marche ..... PG 395
Musique Principale des Equipages de la Flotte de Paris,
dir. Commandant Jules SEMLER-COLLERY.

Pas redoublé sur " Le petit Quinquin " et autres airs lillois ..... PG 396
Musique Principale des Equipages de la Flotte de Paris,
dir. Commandant Jules SEMLER-COLLERY.

Pastora, tango — José GRANADOS et son Orchestre ..... BF 273

Pastorale (Strawinsky) — Devy ERLIH, violoniste ..... DB 5049

Pastorale du Baragan (Stan Golestan) — René LE ROY, flûtiste ..... DB 11237

Pauvre Jacques. Romance de Marie-Antoinette ..... DA 5033
Martha ANGELICI, soprano, et Lily LASKINE, harpiste.

Pavane pour une Infante défunte (Ravel) ..... PD 116
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. André CLUYTENS.

Payotte, valse musette — Yvette HORNER et son Ensemble ..... PA 2662

Pêcheur (Le), chanson — ANDREX ..... PA 2647

Pêcheur et paysan — BOURVIL et l'Orchestre Jacques HELIAN ..... **PG 349**

Pedro Gomez, samba — Jean SABLON ..... **SG 204**

Pendant moin dans l'armée biguine — Sam CASTENDET ..... **DF 3361**

Pense à moi, chanson — Eliane EMBRUN ..... **PA 2711**

Pensez bien vite, vite à moi ..... **PG 377**
Alain ROMANS et ses Rythmes.

Perdido (en 2 parties) — Ernie ROYAL ..... **SW 361**

Perfide venezia, chanson — Tino ROSSI ..... **GF 1006**

Perle du Brésil (La). Drame lyrique (David). Acte III : Couplets du Mysoli ..... **DA 5030**
Mado ROBIN, soprano.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. H. TOMASI.

Perles de cristal, fantaisie-polka — Yvette HORNER ..... **PA 2708**

Peteneras — La Nina de LOS PEINES ..... **DF 3348**

Petit chagrin — VANNI-MARCOUX ..... **SG 190**

Petit cireur noir (Le) — Charley BAZIN ..... **PA 2717**

Petit cireur noir (Le), rumba — Lisette JAMBEL ..... **PA 2696**

Petite Arlésienne (La), valse — A. DEPRINCE ..... **K 9055**

Petite diligence (La), fox-trot — Jacques HELIAN ..... **PG 459**

Petite diligence (La), fox — Victoria MARINO ..... **PA 2752**

Petite église (La), mélodie — Tino ROSSI ..... **PD 110**

Petit Grégoire (Le), chanson — Charles SOIX, basse ..... **PG 337**

Petite si jolie, chanson — Eddie CONSTANTINE ..... **BF 372**

Petite valse (La) — Jacques HELIAN ..... **PG 473**

Petite valse (La) — Yvette HORNER ..... **PA 2763**

Petite valse (La) — Yvonne BLANC ..... **SG 270**

Petite valse (La) — Eddie BARCLAY ..... **BF 341**

Petite waltz (The) — Ken GRIFFIN ..... **BF 362**

Petit mari (Le) ..... **LUT 11**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Petit papa Noël ..... **LUT 12**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Petit Poucet (Le) ..... **PA 2723**
a) Dans la forêt.
b) La maison de l'Ogre (1re partie).
c) La maison de l'Ogre (fin).
d) La poursuite.
e) Chez le Petit Poucet.
(Scénarios de Raymond Lyon, d'après les contes de Perrault).

Pièces pittoresques (Emmanuel Chabrier — Emile PASSANI, pianiste .... **PDT 222 et 223**

Pierre et le Loup, conte musical pour enfants, op. 67 (Prokofieff)..... **SL 170 à 172**
The Philharmonia Orchestra, dir. Igor MARKEVITCH.
Récitant : André REYBAZ.
Accouplement automatique SL 8026 à 8028.

Pin-up, chanson — BOURVIL ..... **PG 346**

Pin-up de la Sierra (La), rumba — José LUCCHESI ..... **SG 223**

Pipo le vagabond, fox — VERLOR et DAVRIL ..... **PA 2695**

Plaisir d'amour, romance (Florian - Martini) ..... **DA 5031**
Martha ANGELICI, soprano, et Lily LASKINE, harpiste.

Plaisir de la danse (Le) — Georges MARINKOVITCH, cithare solo ..... PA 2663

Play a simple melody, quickstep — Joe LOSS ..... SG 282

Play a simple melody, fox — Alain ROMANS ..... PG 464

Please don't talk about me when I'm gone ..... SW 324
Frank NEWTON and his Uptown Serenaders.

Please stop playing those blues, boys — Louis ARMSTRONG ..... SG 280

Plucked again — Duke ELLINGTON, piano - Jimmy BLANTON, bass ..... SW 340

Plus beau tango du monde (Le), de l'opérette " Un de la Canebière " — ALIBERT PG 477

Plus joli rêve (Le), chanson — Lucienne DELYLE ..... BF 316

Plymouth rock — Benny CARTER ..... SW 362

Poème d'un jour, op. 21 (G. Fauré) : *a)* Rencontre - *b)* Toujours - *c)* Adieux.... PD 137
Camille MAURANE, baryton.

Polka des lilas — Marta LABARR et Jean CHESNEL ..... BF 305

Polka dot Stomp, fox-trot ..... BF 288
Sidney BECHET with Bob WILSON'S wildcats.

Polka, Op. 22. Extrait de « The Golden Age » (D. Shostakovitch)..... DA 5041
Devy ERLIH, violoniste.

Pompe à bras (La), chanson — ANDREX ..... PA 2647

Popeye Symphonic — WAL-BERG et son Grand Jazz Symphonique ..... BFX 29

Portillon (Le) — Ter ABRAMOFF et son Orchestre Tzigane ..... K 9032

Por un capricho, boléro — José LUCCHESI ..... SG 287

Pot-pourri d'airs populaires alsaciens — Charles GILLIG ..... BF 345

Pot-pourri 1900 — Jacques HELIAN ..... PG 423
a) Tha-ka-ra-boum-di-hé - *b)* Le printemps chante - *c)* Quand l'amour meurt - *d)* Petite tonkinoise - *e)* Frou-frou - *f)* La fifille à sa mère - *g)* Valse bleue - *h)* C'est un petit béguin - *i)* Ah ! si vous voulez de l'amour.

Pot-pourri — Tommy DESSERRE et son Ensemble.
a) Ma cabane au Canada, slow ..... DF 3350
b) Te voyo benn, slow.

Pot-pourri de valses :

a) La chanson de Paris.
b) Etoile des neiges.
c) La belle de Cadix.

Les feuilles mortes, slow ..... DF 3362
a) Un p'tit coup d'rouge.
b) J'aurais bien pu..., fox.

a) D'où viens-tu (donde vas), fox-trot ..... DF 3368
b) Cent pour cent, fox-trot.

Medley (pot-pourri) :

c) Maître Pierre.
b) La bouteille.
c) Moi, je t'aime.

Pot-pourri de polkas — Tommy DESSERRE ..... DF 3366
a) Viens poupoule - *b)* Les moineaux.

Pot-pourri de steps — Maurice ALEXANDER ..... DF 3365
Viens poupoule - Si tu veux, Marguerite - Caroline - Marche des petits Pierrots - Mon Paris - Les moineaux - Cache ton piano - En rev'nant d' la revue.

Pot-pourri sur des succès de Maurice Chevalier..... SG 208

1re Série :

Le beau Môme - Jamais en colère - J'aime les fleurs - Pas pour moi - Oh ! Maurice.

2e Série :

Je n' peux pas vivre sans amour - Dites-moi ma mère - Ma régulière - Dans la vie faut pas s'en faire - Valentine.

Pot-pourri sur des succès de Maurice Chevalier..... **SG 209**
3e Série :
Louise - Mon cocktail d'amour, de la revue "*Parade d'amour*" - Mimi - Paris, je t'aime d'amour.
4e Série :
Une heure près de toi - Les mirlitons - Y' a d' la joie - Prosper.

Pot-pourri sur des succès de Maurice Chevalier..... **SG 210**
5e Série :
L'amour est passé près de vous - Le chapeau de Zozo - Ça c'est passé un dimanche - Ma pomme.
6e Série :
Ah ! si vous connaissiez ma poule - Appelez ça comme vous voudrez - Mimile - Notre espoir.

Pot-pourri de valses — Maurice ALEXANDER ..... **DF 3365**
Sous les ponts de Paris - Frou-frou - Valse brune - Petit cœur de Ninon - Non, tu ne sauras jamais - Ah ! c' qu'on s'aimait - Ferme tes jolis yeux - Berceuse tendre.

Pot-pourri de valses — Tommy DESSERRE ..... **DF 3366**
a) Sous les ponts de Paris - *b)* La valse brune.

Pour chanter du jazz, fox-trot — Alix COMBELLE ..... **BF 364**

Pour Don Carlos, marche — Maria LOPEZ ..... **SG 273**

Pour être heureux... chantez, one-step-marche — MISTINGUETT ..... **BF 295**

Pour les enfants de chœur et de maîtrise ..... **DA 5035**
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Pour mon dimanche, tango — Albert HUARD Jr ..... **PA 2702**

Pour notre amour, chanson — Luis MARIANO ..... **SG 284**

Pourquoi ? slow-fox — André DASSARY ..... **PG 387**

Pourquoi pas moi, slow — Eliane EMBRUN ..... **PA 2711**

Pour rien au monde, valse lente — Renée LEBAS..... **PG 462**

Pour t'aimer (be my love), chanson du film "*Le chant de la Louisiane*" ..... **SG 302**
Luis MARIANO.

Pour toi, mélodie — Maria LOPEZ ..... **SG 274**

Prélude, air de Diable (Fr. Couperin) — Jacques NEILZ, violoncelliste..... **PDT 236**

Prélude et Fugue en la mineur (J.-S. Bach) — Ruggero GERLIN ..... **GFX 179**

Prélude, Fugue et Allegro en mi bémol majeur (J.-S. Bach)..... **GFX 178 et 179**
Ruggero GERLIN.

Prélude et Fugue N° 1 en ut majeur (J.-S. Bach). Clavecin bien tempéré 1er Livre. **LFX 896**
Daniel LAZARUS, pianiste.

Prélude et Fugue N° 1 en ut majeur (Bach).
Extrait du « Clavecin bien tempéré » — Wanda LANDOWSKA, claveciniste .. **DB 21121**

Prélude et Fugue N° 2 en ut mineur (J.-S. Bach). Clavecin bien tempéré 1er Livre. **LFX 896**
Daniel LAZARUS, pianiste.

Prélude et Fugue N° 2 en ut mineur (Bach).
Extrait du « Clavecin bien tempéré » — Wanda LANDOWSKA, claveciniste .. **DB 21121**

Prélude et Fugue N° 3 en ut dièse majeur (Bach).
Extrait du « Clavecin bien tempéré » — Wanda LANDOWSKA, claveciniste .. **DB 21122**

Prélude et Fugue N° 4 en ut dièse mineur (Bach).
Extrait du « Clavecin bien tempéré » — Wanda LANDOWSKA, claveciniste .. **DB 21123**

Prélude et Fugue N° 5 en ré majeur (Bach).
Extrait du « Clavecin bien tempéré » — Wanda LANDOWSKA, claveciniste .. **DB 21122**

Prélude et Fugue N° 6 en ré mineur (Bach).
Extrait du « Clavecin bien tempéré » — Wanda LANDOWSKA, claveciniste .. **DB 21124**

Prélude et Fugue N° 7 en mi bémol majeur (1re partie) (Bach).
Extrait du « Clavecin bien tempéré » — Wanda LANDOWSKA, claveciniste .. **DB 21125**

Prélude N° 7 en mi bémol majeur (fin) (Bach).
Extrait du « Clavecin bien tempéré » — Wanda LANDOWSKA, claveciniste .. **DB 21125**

Prélude N° 8 en mi bémol mineur (Bach).
Extrait du « Clavecin bien tempéré » — Wanda LANDOWSKA, claveciniste .. **DB 21124**

Prélude, Op. 45, en ut dièse mineur (Fr. Chopin) — Jean DOYEN, pianiste ..... **DA 5047**

Préludes (Les), poème symphonique (Liszt) ..... **LFX 971 et 972**
Orchestre de Philadelphie, dir. E. ORMANDY.

Premier printemps, samba lente — Yvette GIRAUD ..... **SG 229**

Premiers nombres et maximes pour apprendre la langue (Géographie sonore : Cameroun-Yaoundé) ..... **PA 2745**

Prière du soir (La), chanson — Lisette JAMBEL ..... **PG 481**

Prière de l'Année Sainte (en italien) par S.S. PIE XII - Année Sainte 1950..... **DB 21081**

Printemps chante (Le), marche — ROGERS ..... **PG 420**

Procession (La) (César Franck) — Pierre GIANOTTI, ténor ..... **PDT 216**

Promenons-nous ..... **LUT 5**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

P'tit cœur de Ninon (Le), valse — Claude ROBIN ..... **PG 419**

P'tite Marie (La) — Edith PIAF ..... **BF 306**

P'tit Quinquin (Le) (Desrousseau) ..... **LUT 1**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

P'tit Quinquin (Le) — Line DARIEL ..... **PA 2669**

Puisque tu me reviens, tango — Rina KETTY ..... **PG 372**

Q

Quand descend le soir, chanson — Charles TRENET ..... **BF 320**

Quand j'étais petit... je vous aimais, chanson — Charles TRENET ..... **BF 280**

Quand l'amour meurt, valse — Line RENAUD ..... **PG 413**

Quand la nuit reviendra, boléro — Claude ROBIN ..... **PA 2713**

Quand les lilas refleuriront, mélodie — Tino ROSSI ..... **PD 102**

Quand on est petite main, chanson valse — Lisette JAMBEL ..... **PA 2753**

Quand un gendarme rit, fox-trot — BORDAS ..... **BF 285**

Quatre-vingts chasseurs (Les) — Marcel NOBLA ..... **PG 409**

Quatuor à cordes en ré mineur, op. 76, N° 2 (Quatuor des Quintes) (Haydn) ..... **DB 6873 à 6875**
Quatuor PASCAL.

Quatuor à cordes N° 1, Op. 121 (Gabriel Fauré) ..... **LFX 926 à 928**
Quatuor PASCAL de la Radiodiffusion Française.
Accouplement automatique LFX 8151 à 8153.

Quatuor à cordes N° 2 en fa majeur (Jean Rivier) ..... **LFX 280 à 282**
Quatuor PASCAL de la Radiodiffusion Française.

Quatuor à cordes N° 11 en fa mineur, Op. 95 (L. van Beethoven)..... **LFX 933 et 934**
Quatuor SCHNEIDERHAN.

Québec-Paris, one-step — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 9022

Que bueno debe ser, mambo — Henri ROSSOTTI ..... PG 454

Que sera de mi? boléro — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 203

Qui j'aime, valse — Yvette GIRAUD ..... SG 228

Quintette en mi bémol majeur, K. 452 (Mozart) ..... LFX 939 et 940
Quintette à Vent de l'Orchestre National de la Radiodiffusion Française.

R

Radio-sérénade (Claude Delvincourt) ..... SL 163 à 165
Orchestre Symphonique de Chambre, dir. Fernand OUBRADOUS.

Rag mop, fox-trot — Alix COMBELLE ..... BF 364

Rameaux (Les). Hymne (J. Faure - J. Bertrand) ..... SK 114
Charles CAMBON, baryton.

Ramona, slow — Aimé BARELLI ..... PG 422

Ramona, valse boston — Claude ROBIN ..... PG 419

Raphaël, fox-step — Charles TRENET ..... BF 350

Rappelle-toi, boléro — Georges GUETARY ..... PG 370

Rapsodie hongroise N° 2 (Liszt) — Yvette HORNER ..... PA 2719

Rapsodie pour orchestre, dite « Norvégienne » (Edouard Lalo) ..... PD 104 et 105
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Louis FOURESTIER.

Rapsodie pour piano et orchestre (Paul Bonneau) ..... PDT 231 et 232
Jacqueline BONNEAU, pianiste.
Orchestre Paul BONNEAU sous la direction de l'auteur.

Raspa (La). La Samba Caramba ..... PG 364
Le bal à Doudou.
Yvonne BLANC « Au Clavier de la Danse ».

Raspa (La) — Duo Musette NICOLI ..... DF 3363

Ravete mêdé, biguine — Sam CASTENDET ..... DF 3356

Récit (Géographie sonore ; Afrique Noire) ..... PA 2747

Récits et récitations du Coran en arabe (Géographie sonore : Guinée) ..... PA 2746

Rengaines, valse — Anny BERRYER ..... PA 2720

Retour — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... BF 335

Retour de Liège, marche — DEPRINCE ..... K 9045

Rêves d'amour (Les), slow-fox — J.-P. DUJAY ..... PA 2744

Rêves d'amour (Les) — Alain ROMANS ..... PG 445

Rêve de java — A. DEPRINCE ..... K 9087

Reviens, mélodie — Tino ROSSI ..... BF 304

Rhumba cocktail, rumba — Xavier CUGAT ..... BF 340

Rhumba rhapsody, rumba andaluza — Xavier CUGAT ..... BF 340

Rhum et coca-cola, rumba — Jean SABLON ..... SG 219

Riders in the sky (Les Cavaliers du ciel) ..... SG 206
Spike JONES and his City Slickers.

Rien dans les mains, rien dans les poches, fox-swing — Yvonne BLANC ..... SG 221

Rien dans les mains, rien dans les poches — Luc BARNEY ..... K 9025

Rien de rien, chanson — Edith PIAF ..... BF 371

Rigoletto (G. Verdi)
Acte III - La donna e mobile (Comme la plume au vent)..... DA 1372
Beniamino GIGLI, ténor.

Rio-Montevideo, tango — José LUCCHESI ..... SG 263

Ritter Pasman, valse (Johann Strauss Junior - Arrt A. Bernard) ..... PG 338
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.

Rock-a-bye your baby with a dixie melody, slow fox-trot..... SG 218
Joe LOSS et son Orchestre.

Roi (Le). Sélection du film — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes .... PG 333

Roi Dagobert (Le) ..... LUT 2
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Roi Dagobert (Le), chanson — Charles TRENET ..... BF 320

Romance au fond des cours, valse — Tino ROSSI ..... GF 1010

Romance en fa majeur, op. 118, N° 5 (J. Brahms)..... LFX 899
Walter GIESEKING, pianiste.

Romance N° 1 en sol majeur, op. 40 (Beethoven) ..... DB 4662
Siegfried BORRIES, violoniste.
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. J. SCHULER.

Romance sans paroles, Op. 19, N° 1 (Mendelssohn) ..... PD 134
Jacques DUMONT, violoniste.

Ronde de l'amour (La), valse du film " La Ronde " — André DASSARY..... PG 457

Ronde de l'amour (La) — Eliane EMBRUN ..... SG 265

Ronde de l'amour (La) — Yvette HORNER ..... PA 2721

Rondo (Schubert - Transcr. Friedberg) — Jascha HEIFETZ, violoniste..... DB 6894

Rosa-Marie, marche — Victoria MARINO ..... PA 2712

Rose blanche — PAULO ..... PG 411

Rose de Belleville, valse — Maurice ALEXANDER ..... DF 3364

Rose de Belleville, valse — Eliane EMBRUN ..... K 9044

Rose des bois. Entretiens de Pierre Mac Orlan avec Francis Carco ..... PD 113
Chant : Laure DIANA.

Rose of Rio Grande — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... SW 327

Rose pompon et papillons, fox-trot — Marcel AZZOLA ..... K 9101

Rose Rose I Love You — Miss HUE LEE ..... BF 369

Roses du Sud, valse (Johann Strauss Junior - Arrt A. Bernard) ..... PG 381
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.

Rosita, samba — Aimé BARELLI ..... PG 471

Roulotte des gitans (La), chanson — Rina KETTY ..... PG 426

Round' Bout Midnight — Bernard PEIFFER (solo de piano) ..... SW 328

Rudolph, the red-nosed reindeer — Ken GRIFFIN ..... BF 362

Rue de Lappe, java — Jean VAISSADE ..... K 9095

Rue de Lappe, java — ANDREX ..... PA 2742

Rue des Blancs-Manteaux — Juliette GRECO ..... DF 3367

Rue mouillée (La), chanson — Georges ULMER ..... BF 368

Rue Zabyme (La), mazurka (folklore) — Sam CASTENDET ..... DF 3358

Rumba — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 341

Rumbasia, rumba — Xavier CUGAT ..... BF 308

Rumberto's jump, mambo — Rumberto MORALES ..... BF 367

Rythme et swing, chanson — Marie BIZET ..... BF 298

S

Saeta (Joaquin Turina) — Victoria de LOS ANGELES ..... DA 1929

Saint-Louis blues, fox-trot — Aimé BARELLI ..... PG 428

Saint Louis Blues (« Concert Version ») ..... BFX 31
Bing CROSBY avec Duke ELLINGTON et son Orchestre.

Sais-tu, slow — Yvonne BLANC « Au Clavier de la Danse » ..... SG 185

Sais-tu, slow — Tino ROSSI ..... GF 1006

Salomé, op. 54 (R. Strauss) (Danse des sept voiles) ..... LFX 891
Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène ORMANDY.

Samba Caramba (La), raspa — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3310

Samba caramba — VERLOR et DAVRIL ..... PA 2695

Samba de chez nous (La) — A. DEPRINCE ..... K 9087

Samba de Favela — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 215

Samba des Gauchos (La) — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 9033

Samba des troupiers (La) — Albert HUARD Jr ..... PA 2702

Samba tarentelle (La) — José LUCCHESI ..... SG 223

Samba tarentelle — Charley BAZIN et son Ensemble ..... PA 2688

Samba tarentelle — Rina KETTY ..... PG 372

Sam's song (Ma chansonnette), fox-trot — Alix COMBELLE ..... BF 343

Sandwich, fox — Francis LINEL ..... DF 3382

Sanglots des deux guitares — Ter ABRAMOFF ..... K 9042

Savez-vous planter les choux ? ..... LUT 2
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Scènes pittoresques (4e suite d'orchestre) (Massenet) ..... PDT 218 et 219
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Henri TOMASI.

Scherzetto (Jacques Ibert) — Lily LASKINE, harpiste DB11232

Scherzo N° 2 en si bémol mineur, Op. 31 (Chopin) — MALCUZYNSKI, pianiste .. LFX 969

Schön ist die Jugend, chanson populaire alsacienne — Charles GILLIG..... BF 344

Schwoage (Die), tyrolienne — Sepp MOLLINGER ..... BF 302

Scintillante (La), valse — Cobla Catalane " COMBO-GILI " de Thuir..... PG 429

Se acabo, guaracha-mambo — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 303

Secret (Le), Op. 23, N° 3 (G. Fauré) — Camille MAURANE, baryton..... PD 136

Sélection du film " Cinderella " (Cendrillon) — Ilène WOODS ..... SG 309 et 310

Sendin' the vipers, fox-trot — Milton " MEZZ " MEZZROW ..... SG 244

Señor Comisario, tango milonga — José LUCCHESI ..... SG 232

Sept chansons populaires espagnoles (Manuel de Falla)..... DA 5038 à 5040
Stella TAVARES, mezzo-soprano.

Sérénade (Ch. Gounod) — ROGATCHEWSKY, ténor ..... LF 95

Sérénade argentine, fox-boléro — Jacques HELIAN ..... PG 391

Serenade argentine — Rina KETTY ..... PG 362

Sérénade en passant — André DASSARY ..... PG 425

Sérénade sans espoir — Lucienne DELYLE ..... BF 282

Serenata (Célèbre) (Sérénade de Toselli) — Claude DEVOS ..... PG 435

Sergeant was shy (The) — Duke ELLINGTON et son Orchestre..... SW 332

Session jumped (The) — Gene SEDRIC ..... SW 248

Seule avec ma rêverie, slow — Rina KETTY ..... PG 426

Seule ce soir, slow-fox — Léo MARJANE ..... SG 269

Sevillanas — La Nina de LOS PEINES ..... DF 3349

Se vuol goder la vita (du film " Madre ") (Cherubini) — Beniamino GIGLI, ténor.. DA 5397

Shake 'em up — Sidney BECHET Quartet ..... BF 278

Sicut cervus desiderat, motet (Palestrina) ..... DA 5037
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Sicut lilium, motet (Antoine Brumel) ..... DA 5037
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Sidi-Brahim ..... SG 197
José LUCCIONI, ténor,
avec Fanfare et Chœurs du 2e B.C.P., dir. L. LEGRON.

Siegfried (R. Wagner). Acte II - Les murmures de la forêt ..... PDT 230
Orchestre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Siesta — Xavier CUGAT ..... BF 363

Signor Bruschino (Il) (Rossini). Ouverture ..... DB 6345
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Si j'avais été Manon, mélodie — Elyane CELIS ..... SG 187

Si j'avos su... j'aros resté garchon — SIMONS ..... PA 2670

Si je pouvais, fox — Aimé BARELLI et son Orchestre ..... PG 379

Si je t'ai pardonné, tango sérénade — José LUCCHESI et son Orchestre ..... SG 179

Si j'étais une cigarette, slow — Eliane EMBRUN ..... K 9044

Si j'étais une cigarette, slow — Charley BAZIN ..... PA 2760

Si jolie, chanson — Jacques HELIAN ..... PG 489

Silent Night, holy Night (Stille Nacht, heilige Nacht) ..... BF 300
Anton KARAS, cithariste du film « Le Troisième Homme ».

Si loin, chanson — André DASSARY ..... PG 438

Si me quieres, tango — A.-J. PESENTI ..... PG 441

Simple mélodie, slow — Jean SABLON ..... SG 193

Singing my way Back Home — Vaughn MONROE et son Orchestre ..... SG 216

Si, si, si, si, chanson — Edith PIAF et Eddie CONSTANTINE ..... BF 372

Si tous les amants — Georges GUETARY ..... PG 488

Si tu le veux — Claude DEVOS, ténor ..... PD 139

Si tu me disais, slow — Les PETERS SISTERS ..... BF 352

Si tu t'imagines, chanson — Juliette GRECO ..... DF 3367

Si tu viens danser dans mon village, valse — Lucienne DELYLE ..... BF 286

Si tu viens danser dans mon village, valse — Charley BAZIN..... PA 2760

Si tu viens danser dans mon village, valse — Claude ROBIN..... PA 2757

Si tu viens danser dans mon village, fox-trot — Aimé BARELLI ..... PG 478

Slovenia — WAL-BERG ..... BFX 32

Sœur Monique (Couperin) — Ruggero GERLIN, claveciniste ..... **GFX 183**

Soleil a des rayons de pluie (Le), chanson — Charles TRENET ..... **BF 281**

Soleil levant, fox — Maurice ALEXANDER ..... **DF 3353**

Soleil levant, marche — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **PG 380**

Soleil sur l'horizon (Le), fox — Hubert ROSTAING ..... **SG 307**

Soleil sur l'horizon (Le), slow-fox — Line RENAUD ..... **PG 458**

Solid old Man — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **SW 327**

Sonate en fa majeur, K. 280 (Mozart) — Babeth LEONET, pianiste..... **SL 161 et 162**

Sonate en la majeur, L. 41 (D. Scarlatti) — Aldo CICCOLINI, pianiste ..... **DB 11243**

Sonate en ré majeur, L. 14 (D. Scarlatti) — Aldo CICCOLINI, pianiste ..... **DB 11243**

Sonate en ré majeur pour hautbois et clavecin (Jacques de Hotteterre) ..... **PDT 233**
Pierre PIERLOT, hautbois; au clavecin : Pauline AUBERT.

Sonate en ré majeur pour violon et piano (Hændel)..... **PDT 246 et 247**
Michèle BOUSSINOT, violoniste - Maurice FAURE, pianiste.

Sonate en ré mineur, L. 58 (D. Scarlatti) — Aldo CICCOLINI, pianiste ..... **DB 11242**

Sonate en ré mineur, L. 57 (D. Scarlatti) — Aldo CICCOLINI, pianiste ..... **DB 11242**

Sonate en sol majeur, L. 103 (D. Scarlatti) — Aldo CICCOLINI, pianiste ..... **DB 11242**

Sonate en ut majeur (dite « facile »), K. 545 (W.-A. Mozart) ..... **LFX 887**
Walter GIESEKING, pianiste.

Sonate N° 2 (Claude Debussy) ..... **SL 148 à 150**
Pierre JAMET, harpiste - Gaston CRUNELLE, flûtiste - Georges BLANPAIN, altiste.
Accouplement automatique SL 8011 à 8013.

Sonate N° 2 en si bémol mineur, op. 35 (Chopin) ..... **LFX 973 à 975**
MALCUZYNSKI, pianiste.
Accouplement automatique LFX 8165 à 8167.

Sonate N° 5 pour clarinette et clavecin (Lefèvre) ..... **PDT 255**
Ulysse DELECLUSE, clarinettiste - Aimée VAN DE WIELE, claveciniste.

Sonate N° 8 en ut mineur, op. 13 « Pathétique » (Beethoven) ..... **DB 11235 et 11236**
Aline VAN BARENTZEN, pianiste.

Sonate N° 12 en la bémol majeur, op. 26 (Beethoven) ..... **LFX 945 à 947**
Walter GIESEKING, pianiste.
Accouplement automatique LFX 8168 à 8170.

Sonate N° 21 en ut majeur, op. 53 « Aurore » (Beethoven) ..... **DB 11248 à 11250**
Aline VAN BARENTZEN, pianiste.
Accouplement automatique DB 20238 à 20240.

Sonate N° 32 en fa majeur pour piano et violon, K. 376 (Mozart)..... **PDT 256 et 257**
Ginette DOYEN, pianiste - Jean FOURNIER, violoniste.

Sonate pour violoncelle et piano, op. 117 (Gabriel-Fauré) ..... **LFX 897 et 898**
André NAVARRA, violoncelliste, et Annie d'ARCO, pianiste.

Sonatine en ut majeur pour mandoline et piano (Beethoven) ..... **PD 123**
Maria B. SCIVITTARO, mandoliniste - André COLLARD, pianiste.

Sonatine en ut mineur pour mandoline et piano (Beethoven) ..... **PD 123**
Maria B. SCIVITTARO, mandoliniste - André COLLARD, pianiste.

Son cœur est à moi, fox — Eliane EMBRUN ..... **K 9024**

Sonetto del Petrarca N° 104, extrait des « Années de Pélerinage ». Deuxième année (L'Italie), N° 5 (Liszt) — Dinu LIPATTI, pianiste..... **LF 279**

Sonny home — Géo DALY ..... **SW 367**

Sont les filles de La Rochelle — CHORALE DES LOISIRS MUSICAUX..... **K 9052**

So this is love — Ilene WOODS ..... **SG 271**

So this is love — Joe LOSS..... **SG 282**

Source (La) (Leconte de Lisle - Cl. Delvincourt) ..... **SL 165**
Chœurs du Conservatoire.
Orchestre des Cadets du Conservatoire sous la direction de l'auteur.

Sourire de Paris (Le), one-step du film "Escale à Paris" — Charley BAZIN.... **PA 2762**

Sous le ciel de Paris, valse du film du même titre — Jacques HELIAN..... **PG 473**

Sous le ciel bleu de Catari, chanson sérénade — Tino ROSSI..... **GF 1012**

Sous les ponts de Paris, valse — Lucienne DELYLE ..... **BF 316**

Sous une ombrelle à Chantilly, slow — Yvette GIRAUD ..... **SG 281**

Souvenirs des Folies-Bergères : Rose-Marie - Ça va, ça va - Revoir Paris - J'ai deux amours - Les rêves sont des bulles de savon - Rose-Marie ..... **DF 3387**
Duo NICOLI.

Souvenirs du Casino de Paris : Valentine - La java - Prosper - La belote - Ma pomme - Mandarine - Boléro d'amour ..... **DF 3387**
Duo NICOLI.

Steamboat stomp — Jelly Roll MORTON ..... **SG 295**

Stenka Rasin — Ter ABRAMOFF et son Orchestre Tzigane ..... **K 9032**

Still Flyin' — Hubert ROSTAING ..... **SW 353**

Strasbourgeoise (La), valse alsacienne — Jean VAISSADE ..... **K 9046**

Strasbourgeoise (La), valse — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... **PG 380**

Suey — Sidney BECHET ..... **SG 279**

Suite Castellana (Torroba) : *a)* Arada - *b)* Fandanguillo — A. SEGOVIA, guitariste **LFX 905**

Sunday — Benny CARTER et son Orchestre ..... **SG 200**

Supplique — Tino ROSSI ..... **GF 1011**

Sur deux notes, mélodie fox-trot — Jean LUMIERE ..... **SG 227**

Sur la Côte d'Azur, valse — Yvette HORNER ..... **PA 2759**

Sur la route de Louviers ..... **LUT 9**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Sur le pont d'Avignon ..... **LUT 4**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Sur le pont de Nantes — CHORALE DES LOISIRS MUSICAUX..... **K 9052**

Sur les quais du vieux Paris, valse — Lucienne DELYLE ..... **BF 284**

Sur tous les chemins, chanson — Lucien LUPI ..... **PA 2705**

Sweetie dear — Tommy LADNIER et S. BECHET ..... **SG 243**

Sweet, sweet, sweet, slow — Peters SISTERS ..... **BF 326**

Swing down, chariot — GOLDEN GATE Quartet ..... **BF 332**

Symphonie classique en ré majeur, op. 25 (Serge Prokofieff) ..... **SL 141 et 142**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Sergiu CELIBIDACHE.

Symphonie concertante en mi bémol majeur, pour hautbois, clarinette, cor, basson et orchestre K. Anh' 9 - K 297 *b)* (W.-A. Mozart)..... **SL 143 à 146**
Orchestre de Chambre, dir. Fernand OUBRADOUS.
Accouplement automatique SL 8022 à 8025.

Symphonie des machines — WAL-BERG et son Grand Jazz Symphonique ..... **BFX 29**

Symphonie N° 3 en mi bémol majeur, op. 55 « Héroïque »
(Beethoven) ..... **DB 6741 à DBS 6747**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
Accouplement automatique DBS 9296, DB 9297 à 9302.

Symphonie N° 3 en ut mineur, Op. 78 (Saint-Saëns) ..... **LFX 901 à 904**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Charles MUNCH.
Accouplement automatique LFX 8137 à 8140.

Symphonie N° 4 en la majeur, op. 53 (Roussel) ..... **LFX 976 à LFXS 979**
The Philharmonia Orchestra, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFXS 8161, LFX 8162 à 8164.

Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67 (Beethoven)
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. TOSCANINI. *DB 8691 à 8694*
Uniquement en accouplement automatique

Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67 (Beethoven) ..... **LFX 965 à 968**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8154 à 8157.

Symphonie N° 8 en si mineur « Inachevée » (Schubert) ..... **LFX 956 à 958**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.
Accouplement automatique LFX 8175 à 8177.

Symphonie N° 104 en ré majeur « London » (J. Haydn) ..... **PDT 241 à 243**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.
Accouplement automatique PDT 8065 à 8067.

T

Tactique du gendarme (La), marche — BOURVIL ..... **PG 346**

Take the « A » train — Duke ELLINGTON et son Orchestre ..... **SG 199**

Tango de Marilou — Tino ROSSI ..... **GF 1016**

Tango en la Noche — A.-J. PESENTI ..... **PG 441**

Tango flamenco — La Nina de LOS PEINES ..... **DF 3349**

Tannhäuser (Wagner). Acte III - Prière d'Elisabeth ..... **DB 6795**
Kirsten FLAGSTAD, soprano.
The Philharmonia Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.

Tant je suis amoureux de vous, fox-moderato du film " Nous irons à Paris "..... **SG 277**
Yvonne BLANC.

Tant qu'il y aura des étoiles, valse — Tino ROSSI ..... **GF 1013**

Tarentella (La Scala) — Maria B. SCIVITTARO, mandoliniste..... **PG 467**

Tchi-Tchi, valse — Tino ROSSI ..... **GF 1015**

Télévision (La), rumba — RICO'S CREOLE BAND ..... **SG 266**

Tel jour, telle nuit (Francis Poulenc) — Pierre BERNAC, baryton..... **DB 6383 et 6384**

Telle que je suis, chanson — Lucienne DELYLE ..... **BF 321**

Tell'ment blasée, chanson fox — Georges ULMER ..... **BF 368**

Temps d'aimer (Le), tango — Anny FLORE ..... **PG 361**

Temps d'aimer (Le), tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre ..... **PA 2657**

Temps d'aimer (Le), tango — Léon RAITER ..... **PA 2667**

Temps des cerises (Le), pastorale (J.-B. Clément - A. Renard)..... **DA 5032**
Martha ANGELICI, soprano - Lily LASKINE, harpiste.

Temps des cerises (Le), mélodie — Tino ROSSI ..... **BF 304**

Tengo de subir al puerto ..... **DA 5034**
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Tennessee waltz — Victor SILVESTER ..... **BF 366**

Te peux rev'nir, Alphonse — Line DARIEL ..... **PA 2669**

Terre tropicale, samba — José LUCCHESI et son Orchestre ..... **SG 215**

T'es mon moineau, slow-fox — Hubert ROSTAING ..... **SG 286**

Tes yeux bleus, boléro — Charley BAZIN et son Ensemble ..... PA 2677

Te voyo benn, slow — Claude ROBIN ..... PA 2674

Thaïs (J. Massenet) (L. Gallet) (d'après A. France)
Acte I - Cantabile « Voici la terrible cité » ..... DB 11238
Charles CAMBON, baryton.

That's earl brother — Dizzy GILLESPIE ..... SW 364

Thérèse, fox — Alain ROMANS ..... PG 464

These foolish things remind me of you — Gene SEDRIC ..... SW 248

Thing (The) (L'objet) — Phil HARRIS ..... SG 300

35th and calumet, fox-trot — Milton "MEZZ" MEZZROW ..... SG 245

Tiger rag — Larry ADLER ..... BF 279

Timbales (Los) — Xavier CUGAT et son Orchestre ..... BF 289

Time's a-wastin' — Duke ELLINGTON ..... SG 264

Ti tengu cara, chanson corse — Tino ROSSI ..... PD 132

Todo para ti, boléro-mambo — Ruben CALZADO ..... BF 355

Toi et tes bras et tes lèvres — Renée LEBAS ..... PG 388

Tonton, Tontaine et Tonton ..... LUT 6
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Too marvellous for words — Chu BERRY ..... SW 358

Torna a surriento — Enzo SERI, ténor (chanté en napolitain) ..... SK 117

Tosca (Puccini). Acte III - « E lucevan le stelle » (Le ciel luisait d'étoiles) ..... DA 1372
Beniamino GIGLI, ténor.

Tosca (La) (Puccini). Lamento - O de beautés égales ..... LF 270
Raoul JOBIN, ténor.

Tou dhipnou sou tou mystikou (La Cène mystique), liturgie du Jeudi-Saint .... PD 140
Chœurs Byzantins.

Toujours plus belle, boléro — Georges GUETARY ..... PG 335

Touloulou, biguine (folklore) — Sam CASTENDET ..... DF 3358

Touraine (La), valse — Francis LINEL ..... DF 3372

Tourbillon, chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... PG 444

Tour prends garde (La) ..... LUT 11
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Tous les amoureux chantent, chanson — Edith PIAF ..... BF 311

Tout ça (Count every star), slow — Yvonne BLANC ..... SG 277

Tout ça (Count every star), slow — Germaine SABLON ..... SG 290

Toute la vie, boléro — Luis MARIANO ..... SG 292

Tout est tranquille, valse — Jacques HELIAN et son Orchestre ..... PG 359

Tout simplement, mélodie — Tino ROSSI ..... PD 102

Tragada, samba-polka — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..... DF 3310

Train du Carnaval (Le), fox-boogie — Jacques HELIAN ..... PG 453

Trappeurs de l'Alaska (Les), fox — Yvette HORNER ..... PA 2750

Trappeurs de l'Alaska (Les), fox — Alain ROMANS ..... PG 451

Trappeurs de l'Alaska (Les), fox-step ..... PG 440
Jacques HELIAN et son Orchestre.

Travelling shoes — Quatuor vocal " HARMONY FOUR " ..... **PG 485**

Trianera, paso-doble torero — José GRANADOS ..... **BF 275**

Tricorne (Le) (El Sombrero de tres picas) (Manuel de Falla). Trois danses. **PDT 224 et 225**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. André CLUYTENS.

Trois Anges sont venus ..... **LUT 10**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Trois jeunes tambours ..... **LUT 8**
LINETTE et CLAUDE et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales.

Trois moissonneurs, marche — Tino ROSSI ..... **GF 1011**

Trois nuages (Les), samba — A. DEPRINCE ..... **K 9055**

Trois pièces brèves (Jacques Ibert) ..... **LFX 910**
Quintette à vent de l'Orchestre National de la Radiodiffusion Française.

Trop belle, rumba-boléro — José GRANADOS ..... **BF 356**

Trop tard, boléro — Claude ROBIN ..... **PA 2749**

Trottin qui trotte (Le), chanson — ANDREX ..... **PG 418**

Trouvère (Le) (Il Trovatore) (Verdi). Acte III - « Supplice infâme » ..... **DA 5398**
- B. GIGLI, ténor.
Orchestre, dir. U. BERRETTONI.

Tu ca nun Chiagne ! Chanson napolitaine ..... **SK 115**
Enzo SERI, ténor.

Tu te souviendras de moi, tango — Quintin VERDU et son Orchestre ..... **PA 2686**

Two silhouettes, samba — Pierre SPIERS ..... **PG 442**

Tzena, marche — Doris MARNIER ..... **K 9092**

Tzena, tzena, tzena — Mitch MILLER ..... **BF 334**

Tzena, fox-trot — Duo NICOLI ..... **DF 3383**

Tzigane (Maurice Ravel) — Ginette NEVEU, violoniste..... **DB 6907 et 6908**

Tzingarella pour violon et piano (Stan Golestan) ..... **DB 11237**
Lola BOBESCO, violoniste - Mme GINISTY-BRISSON, pianiste.

U

U Batellu di Nizza — Groupe Folklorique Corse " A CIRNEA " ..... **PG 401**

Uele — Jo TCHAD ..... **PA 2766**

Ultima noche (La), boléro — Pedro VARGAS ..... **SG 251**

Ume eder bat — André DASSARY ..... **PG 439**

U mere Pastore — Groupe Folklorique Corse " A CIRNEA " ..... **PG 402**

Un arbre sans la forêt, chanson — Mick MICHEYL ..... **DF 3351**

Una sera per fortuna — Groupe Folklorique Corse " A CIRNEA " ..... **PG 402**

Un bal de quatre sous, valse — Jean VAISSADE ..... **K 9056**

Un cœur de femme, boléro — Luis MARIANO ..... **PG 316**

Un dimanche — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ..... **PG 352**

Une boucle blonde, boléro — Georges GUETARY ..... **PG 488**

Une étoile d'amour, mélodie — Tino ROSSI ..... **PD 110**

Une femme de Paris, marche — Luis MARIANO ..... **SG 181**

Une hirondelle, mélodie — Tino ROSSI ..... GF 1012
Une hirondelle, slow-fox — Jacques HELIAN ..... PG 459
Une nuit mon amour, tango — A.-J. PESENTI ..... PG 475
Un jour de bonheur, slow — Claude ROBIN ..... PA 2700
Un petit bout de satin, boléro — Yvette GIRAUD ..... SG 311
Un poquito de tu amor, boléro — Pedro VARGAS ..... SG 251
Un Poquito de tu Amor, boléro — RICO'S CREOLE BAND ..... SG 183
Un p'tit coup d'rouge, fox — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 9026
Un p'tit peu de ton amour, slow — Claude ROBIN ..... PA 2700
Uu vieux farceur — Cora VAUCAIRE ..... SG 242

V

Valse brillante, Op. 34, N° 1 (Fr. Chopin) ..... GFX 177
André KOSTELANETZ et son Orchestre.
Valse brillante (Louiguy) ..... PG 338
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.
Valse d'amour (La) — DEPRINCE et son Orchestre ..... K 9100
Valse dau cougnat — COULEBENEZE dit POITEVIN ..... K 9047
Valse de fric-frac — Charley BAZIN ..... PA 2722
Valse de l'Empereur, Op. 437 (Johann Strauss Jr) ..... LFX 913
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Valse de minuit — Lucienne DELYLE ..... BF 283
Valse des amoureux (La) — Charley BAZIN ..... PA 2701
Valse des baisers (La) — Jean VAISSADE et son Ensemble ..... K 9023
Valse des beaux jours (La) — Luis MARIANO ..... SG 181
Valse des Fleurs (Tchaïkowsky) ..... PG 368
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.
Valse des mantilles (La) — Jacques HELIAN ..... PG 403
Valse en ré bémol (Chopin - Arrt Armand Bernard) ..... PG 368
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.
Valse N° 1 en mi bémol majeur, op. 18 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste.. LFX 959
Valse N° 2 en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste LFX 959
Valse N° 3 en la mineur, op. 34, N° 2 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste.... LFX 960
Valse N° 4 en fa majeur, op. 34, N° 3 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste... LFX 960
Valse N° 5 en la bémol majeur, op. 42 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste .. LFX 961
Valse N° 6 en ré bémol majeur, op. 64, N° 1 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste LFX 961
Valse N° 7 en ut dièse mineur, op. 64, N° 2 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste LFX 962
Valse N° 8 en la bémol majeur, op. 64, N° 3 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste LFX 961
Valse N° 9 en la bémol majeur, op. 69, N° 1 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste LFX 962
Valse N° 10 en si mineur, op. 69, N° 2 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste.... LFX 963
Valse N° 11 en sol bémol majeur, op. 70, N° 1 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste LFX 963
Valse N° 12 en fa mineur, op. 70, N° 2 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste.... LFX 963

Valse N° 13 en ré bémol majeur, op. 70, N° 3 (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste **LFX 960**

Valse N° 14 en mi mineur (dite « Posthume ») (Chopin) — Dinu LIPATTI, pianiste **LFX 964**

Valse parisienne (La) — Francis LINEL **DF 3372**

Valse romantique (Debussy) — Lily LASKINE, harpiste **DB 11232**

Valses de France (de l'opérette du même titre) — André DASSARY **PG 366**

Variations et Fugue sur un thème de Purcell, op. 34 (Benjamin Britten) **GFX 168 à GFXS 170**
Orchestre Philharmonique de Liverpool, dir. Sir Malcolm SARGENT.
Accouplement automatique GFXS 8009, GFX 8010 et 8011.

Vendedor Ambulante (El), tango milonga — José LUCCHESI **SG 240**

Vent (Le), chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON **PG 334**

Vers une île, rumba — Albert HUARD Jr **PA 2678**

Veux-tu savoir, rumba-boléro — Maria LOPEZ **SG 273**

Vie brève (La) (La vida Breve) (Manuel de Falla).
Acte I - Vivan los que rien ! **DB 6702**
Acte II - Alli esta Riyendo.
Victoria de LOS ANGELES, soprano,
et The Philharmonia Orchestra, dir. Stanford ROBINSON.

Vie d'artiste (La), op. 316, valse (J. Strauss) **LFX 936**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Vie en chantant (La), fox — Luis MARIANO **PG 316**

Vie en chantant (La), fox — Jean VAISSADE et son Ensemble **K 9034**

Vieilles de chez nous (Les) (Levade) — Michel DENS, baryton **PD 131**

Vienna City of my dreams **BF 300**
Anton KARAS, cithariste du film « Le Troisième Homme ».

Viens dans mes bras, chanson — Lucienne DELYLE **BF 292**

Viens dans mes bras, boléro — A. DEPRINCE **K 9088**

Viens Poupoule, fox-trot — Aimé BARELLI **PG 422**

Viens Poupoule, polka — ROGERS **PG 420**

Vieux airs français — Yvonne BLANC **PG 427**

Vieux mendiant (Le) — VANNI-MARCOUX **SG 190**

Vingt premiers nombres et récits (Géographie sonore : Guinée) **PA 2746**

Vingt-trois janvier (L') — Line DARIEL et SIMONS **PA 2671**

Violons d'amour (Les), mélodie — Michel DENS, baryton **PD 107**

Viva navarra, jota de concert (Larregla) — Roger MACHADO, pianiste **LFX 970**

Vivat s'Elsass, valse — Charles GILLIG **BF 346**

Vive le bon vin, chanson-marche — Jacques HELIAN et son Orchestre **PG 378**

Vive le bon vin, tarentelle — Luis MARIANO **SG 212**

Voici le printemps, menuet du XVIII[e] siècle — René SORIA **DF 3385**

Voix des chênes (La), chanson — Lucien LUPI **PA 2761**

Volga, valse — Yvette HORNER **PA 2655**

Vos yeux sont une chanson — Rina KETTY **PG 343**

Vous êtes jolie, mélodie — Tino ROSSI **PD 103**

Vous n'êtes pas venu dimanche, chanson — Elyane CELIS **SG 187**

Vous partez sans moi (Au revoir again), chanson — Line RENAUD **PG 468**

Voyage à Robinson (Le) — Cora VAUCAIRE **SG 242**

Voyage au Canada, chanson — Charles TRENET **BF 331**

Voz del bandoneon (La), tango milonga — José LUCCHESI **SG 232**

W

Walküre (Die) (La Walkyrie), opéra en 3 actes (Wagner). Acte II - Scène 4. **DB 6962 et 6963**
Kirsten FLAGSTAD, soprano - Set SVANHOLM, ténor.
The Philharmonia Orchestra, dir. Karl BOHM.

Washington Post, marche (Sousa) ..... **PG 393**
Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.

Wedding Samba (The) — Joe LOSS et son Orchestre ..... **SG 218**

Week-end boogie — Yvonne BLANC ..... **SG 230**

What a dream — Sidney BECHET et son Orchestre ..... **SW 323**

What' ll I do — Fletcher ALLEN ..... **SW 36**

Were in the world, slow-fox — Arthur BRIGGS ..... **PG 466**

Who was John ? — Quatuor vocal " HARMONY FOUR " ..... **PG 485**

Wild Bill Hiccup — Spike JONES and his City Slickers ..... **SG 206**

Wilhelmina, fox — Hubert ROSTAING ..... **SG 278**

Wilhelmine, fox-trot — Jacques HELIAN ..... **PG 463**

Work song (The) — Ilene WOODS ..... **SG 272**

Y

Y' a des jours bleus, boléro — Renée LEBAS ..... **PG 462**

Y' a pas trois moyens, samba-calypso — Jean BRETONNIERE ..... **PA 2758**

Y' a tant d'amour, chanson — Renée LEBAS ..... **PG 306**

Y' a tant d'amour, valse — Jean VAISSADE ..... **K 9089**

Y' avait du printemps partout, valse — Yvette HORNER ..... **PA 2708**

Y' avait toi..., valse — Lucienne DELYLE ..... **BF 312**

Y' avait toi..., valse — A. DEPRINCE ..... **K 9091**

Y' avait un homme, fox-trot — BORDAS ..... **SG 191**

Yeux d'une blonde (Les), valse russe — Reda CAIRE ..... **PG 374**

You don't learn that in school — Louis ARMSTRONG ..... **SG 285**

You showed me the way — Frank NEWTON and his Uptown Serenaders ..... **SW 324**

Z

Zigeunerweisen (Airs bohémiens), **op. 20, N° 1** (P. de Sarasate) ..... **LFX 890**
Isaac STERN, violoniste, et Orchestre, dir. Franz WAXMAN.

Zlu Andria — Groupe Folklorique Corse " A CIRNEA " ..... **PG 401**

Z'oiseaux marins, biguine — Sam CASTENDET ..... **DF 3379**

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE
DES
COMPOSITEURS CLASSIQUES

■

	Page
ADAM	49
AUBER	49
BACH (J.-S.)	49
BACH (Ph.-Em.)	50
BARRAUD	50
BELA BARTOK	50
BEETHOVEN	50
BERLIOZ	51
BERTHOMIEU	51
BLAVET	51
BODIN DE BOISMORTIER	51
BONNEAU	51
BRAHMS	51
BRITTEN	51
BUSSER	52
CASTELNUOVO-TEDESCO	52
CAVALIERI (de)	52
CHABRIER	52
CHAMINADE	52
CHARPENTIER (M.-A.)	52
CHERUBINI	52
CHOPIN	52
CLERAMBAULT	53
CORELLI	53
COUPERIN	54
DAVID	54
DEBUSSY	54
DELIBES	54
DELVINCOURT	54
DONIZETTI	55
FALLA (de)	55
FAURE (G.)	55
FAURE (J.)	56
FEVIN (de)	56
FLEGIER	56
FLIES	56
FRANCK	56
FUSTE	56
GEORGES	56
GILLET	56
GOLESTAN	56
GOUNOD	57
GRANADOS	57
GRETRY	57
GRIEG	57
HAENDEL	57
HAHN	58
HAYDN	58
HOTTETERRE (de)	58
HUMPERDINCK	58
IBERT	58
INDY (d')	58
INGEGNERI	58
JANNEQUIN	58
KOECHLIN	59
LALO	59
LARREGLA	59
LA SCALA	59
LECOQ	59
LEFEVRE	59
LEVADE	59
LISZT	59
MARUCELLI	59
MASCAGNI	59
MASSENET	60
MENDELSSOHN	60
MILHAUD	60
MOUSSORGSKY	60
MOUTON	60
MOZART	60

	Page
NAUDOT	61
OFFENBACH	61
PALESTRINA (da)	62
PHILIDOR	62
PIERNE	62
POULENC	62
PROKOFIEFF	62
PUCCINI	62
PURCELL	63
RAVEL	63
RIVIER	63
ROSSINI	64
ROUSSEL	64
SAINT-SAENS	64
SARASATE (de)	64
SAUGUET	64
SCARLATTI	64
SCHUBERT	64
SCHUMANN	65
SEVERAC (D. de)	65
SHOSTAKOVICH	65
STRAUSS (Johann jr.)	65
STRAUSS (R.)	65
STRAWINSKY (I.)	65
TCHAIKOWSKY	66
THOMAS	66
TORROBA	66
TURINA	66
VALVERDE	66
VANDENDAELE	66
VERDI	67
VICTORIA	67
WAGNER	67
WEBER	67

Alfred ADAM (1803-1856)

Ah ! vous dirai-je maman. Variations sur un thème de Mozart..... **PD 114**
Renée DORIA, soprano-coloratura; au piano : Tasso JANOPOULO.

AUBER (1782-1871)

Manon Lescaut. Opéra-comique (Scribe) ..... **DA 5030**
Couplets de la Bourbonnaise « L'éclat de rire ».
2e face : La Perle du Brésil (F. David). Drame lyrique en trois actes. Acte III « Couplets du Mysoli ».
Mado ROBIN, soprano.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Henri TOMASI.

J.-S. BACH (1685-1750)

Actus Tragicus. Cantate N° 106 ..... **PDT 238 à 240**
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile MARTIN.
Accouplement automatique PDT 8062 à 8064.

Aria. Extrait de la Suite N° 3 ..... **PDT 251**
Jacques DUMONT, violoniste; au piano : André COLLARD.
2e face : Menuet (Mozart).

L'Art de la fugue. Contrapunctus 1. Transcription pour Quatuor à cordes de Roy Harris et M. D. Herter Norton ..... **DB 6875**
Dernière face de la collection DB 6873 à 6875 : Quatuor à cordes en ré mineur, op. 76, N° 2 (Haydn).
Quatuor PASCAL.

Auprès de toi (Traduction française : Henriette Fuchs).
Extrait des « Cahiers dédiés à sa femme » ..... **PD 106**
2e face : O Mysterium Inefabile. Motet (Clérambault).
Camille MAURANE, baryton.
Orgue et Orchestre à cordes, dir. René CHALLAN.

Concerto en ré mineur pour clavecin et orchestre..... **DB 11229 à 11231**
Wanda LANDOWSKA et Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
Accouplement automatique DB 20235 à 20237.

Concerto en mi majeur pour violon et orchestre ..... **DB 6884 à 6886**
Gioconda de VITO, violoniste; clavecin : Geraint JONES.
London Chamber Orchestra, dir. Anthony BERNARD.
Accouplement automatique DB 9370 à 9372.

Fugue N° 8 en mi bémol majeur (Clavecin bien tempéré, 1er livre)..... **DB 21126**
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Gavotte en ré mineur, extraite de la 6e Suite anglaise ..... **PD 119**
Gavotte en sol mineur, extraite de la 3e Suite anglaise.
Marguerite ANDRE-CHASTEL, pianiste.

Partita N° 1 en si bémol majeur ..... **LFX 954**
Prélude - Allemande - Courante - Sarabande (1re partie).
Dinu LIPATTI, pianiste.

Partita N° 1 en si bémol majeur ..... **LFX 955**
Sarabande (2e partie) - 1er Menuet - 2e Menuet - Gigue.
Dinu LIPATTI, pianiste.

Prélude et Fugue N° 1 en ut majeur (Clavecin bien tempéré, 1er Livre)..... **LFX 896**
Prélude et Fugue N° 2 en ut mineur (Clavecin bien tempéré, 1er Livre).
Daniel LAZARUS, pianiste.

Prélude et Fugue N° 1 en ut majeur (Clavecin bien tempéré, 1er livre)..... **DB 21121**

Prélude et Fugue N° 2 en ut mineur (Clavecin bien tempéré, 1er livre)..... **DB 21121**

Prélude et Fugue N° 3 en ut dièse majeur (Clavecin bien tempéré, 1er livre).. **DB 21122**

Prélude et Fugue N° 4 en ut dièse mineur (Clavecin bien tempéré, 1er livre).. **DB 21123**

J.-S. BACH (Suite)

Prélude et Fugue N° 5 en ré majeur (Clavecin bien tempéré, 1er livre)..... **DB 21122**

Prélude et Fugue N° 6 en ré mineur (Clavecin bien tempéré, 1er livre)..... **DB 21124**

Prélude et Fugue N° 7 en mi bémol majeur (Clavecin bien tempéré, 1er livre).. **DB 21125**

Prélude et Fugue N° 8 en mi bémol mineur (Clavecin bien tempéré, 1er livre).. **DB 21124**
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
Accouplement automatique DB 9623 à 9628.

Prélude et Fugue en la mineur ..... **GFX 179**

Prélude, Fugue et Allegro en mi bémol majeur ..... **GFX 178 et 179**
Ruggero GERLIN, claveciniste.

Ph.-Em. BACH

Concerto N° 3 en la majeur, pour violoncelle et orchestre ..... **LFX 930 à 932**
André NAVARRA, violoncelliste.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.
Accouplement automatique LFX 8148 à 8150.

BARRAUD

Le mystère des Saints-Innocents. Fragments d'oratorio (Ch. Péguy) ..... **LFX 937 et 938**
Hymne à la nuit - Le Massacre - Cantique des Innocents.
Chorale Yvonne GOUVERNE.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Paul KLETZKI.

BELA BARTOK (1881-1945)

Danses roumaines (Transcription pour violon et piano par Z. Székely) ..... **DA 5041**
a) Joc cu Bâtă - *b)* Poargă Românească - *c)* Măruntel.
2e face : Polka, Op. 22 (D. Shostakovich).
Devy ERLIH, violoniste; Maurice BUREAU, pianiste.

BEETHOVEN (1770-1827)

Adagio en mi bémol majeur, pour mandoline et piano ..... **PD 124**
Maria B. SCIVITTARO, mandoliniste, et André COLLARD, pianiste.

Douze variations, pour piano et violoncelle ..... **DA 5042 et 5043**
Karl ENGEL, pianiste - Paul TORTELIER, violoncelliste.

Quatuor à cordes N° 11 en fa mineur, Op. 95 ..... **LFX 933 et 934**
Quatuor SCHNEIDERHAN.

Bagatelle en la mineur « Für Elise » ..... **LFX 947**
Walter GIESEKING, pianiste.
Dernière face de la collection LFX 945 à 947 :
Sonate N° 12 en la bémol majeur (Beethoven).

Romance N° 1 en sol majeur, op. 40 ..... **DB 4662**
S. BORRIES, violoniste.
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. J. SCHULER.

Sonate N° 8 en ut mineur, op. 13, « Pathétique » ..... **DB 11235 et 11236**
Aline VAN BARENTZEN, pianiste.

Sonate N° 12 en la bémol majeur, Op. 26 ..... **LFX 945 à 947**
Walter GIESEKING, pianiste.
Accouplement automatique LFX 8168 à 8170.
Dernière face : Bagatelle en la mineur (Beethoven).

Sonate N° 21 en ut majeur, Op. 53 « Aurore » ..... **DB 11248 à 11250**
Aline van BARENTZEN, pianiste.
Accouplement automatique DB 20238 à 20240.

BEETHOVEN (Suite)

Sonatine en ut majeur, pour mandoline et piano. Allegro ..... **PD 123**
Sonatine en ut mineur, pour mandoline et piano. Adagio.
Maria B. SCIVITTARO, mandoliniste, et André COLLARD, pianiste.

Symphonie N° 3 en mi bémol majeur, op. 55, « Héroïque » ..... **DB 6741 à DBS 6747**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
Accouplement automatique DBS 9296, DB 9297 à 9302.

Symphonie N° 5 en ut mineur, Op. 67 ..... **LFX 965 à 968**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8154 à 8157.

Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. TOSCANINI.
Uniquement en accouplement automatique DB 8691 à 8694.

H. BERLIOZ (1803-1869)

L'Absence (Les Nuits d'été, Op. 7, N° 4 - Th. Gautier) ..... **DB 11247**
Martha ANGELICI, soprano; au piano : Maurice FAURE.
2e face : Chanson de Printemps (Gounod).

BERTHOMIEU

L'appel du printemps. Extrait des « Visages de l'année » ..... **PD 139**
2e face : Si tu le veux (Koechlin).
Claude DEVOS, ténor; au piano : Marc BERTHOMIEU.

Michel BLAVET (1700-1768)

La d'Hérouville. Extrait de : « Au Jardin de la flûte de France », (Sonate N° 3, Op. 2). **PDT 237**
Gaston CRUNELLE, flûtiste, et Pauline AUBERT, claveciniste.

J. BODIN de BOISMORTIER (1691-1765)

Adagio. Extrait de : « Au Jardin de la flûte de France » (Op. 44) (Sonates pour flûte) **PDT 237**
Largo de la Sonate N° 4, Op. 19. Extrait de : « Au jardin de la flûte de France » **PDT 237**
Gaston CRUNELLE, flûtiste, et Pauline AUBERT, claveciniste.

Paul BONNEAU

Appogiatures ..... **PDT 232**
Orchestre Paul BONNEAU, sous la direction de l'auteur.

Rapsodie, pour piano et orchestre ..... **PDT 231 et 232**
Jacqueline BONNEAU, pianiste.
Orchestre Paul BONNEAU, sous la direction de l'auteur.

BRAHMS (1833-1897)

Intermezzo en si bémol mineur, op. 117, N° 2 ..... **LFX 899**
Romance en fa majeur, op. 118, N° 5.
Walter GIESEKING, pianiste.

Benjamin BRITTEN

Variations et Fugue sur un thème de Purcell, op. 34.
Thème - Variations - Fugue ..... **GFX 168 à GFXS 170**
Orchestre Philharmonique de Liverpool, dir. Sir Malcolm SARGENT.
Accouplement automatique GFXS 8009, GFX 8010 et 8011.

Henri BUSSER

Notre Père qui êtes aux cieux ..... **SK 114**
2e face : Les Rameaux. Hymne (J. Faure - J. Bertrand).
Charles CAMBON, baryton.
Orchestre à cordes et Orgue, dir. René CHALLAN.

Mario CASTELNUOVO-TEDESCO

Concerto, pour guitare et orchestre ..... **LFX 914 à 916**
Andrès SEGOVIA, guitariste.
The New London Orchestra, dir. Alec SHERMAN.
Accouplement automatique LFX 8145 à 8147.

Emilio de CAVALIERI (1550-1602)

L'Ascension de Notre-Seigneur. Fragments d'Oratorio. (Restitution : R. P. Martin) **PDT 217**
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R. P. Emile MARTIN, de l'Oratoire.
Récitant : Raymond BONTE.

Emmanuel CHABRIER (1841-1894)

Pièces pittoresques :
Paysage - Mauresque ..... **PDT 222**
Improvisation - *a)* Mélancolie - *b)* Tourbillon ..... **PDT 223**
Emile PASSANI, pianiste.

Cécile CHAMINADE (1861-1944)

L'anneau d'argent (Par. R. Gérard) ..... **PD 131**
Michel DENS, baryton; au piano : André JOSEPH.
2e face : Les vieilles de chez nous (Levade).

M.-A. CHARPENTIER (1634-1704)

Nuit. Interlude instrumental extrait de : « In nativitatem Domini » ..... **PDT 254**
(Reconstitution et réalisation G. Lambert).
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

CHÉRUBINI (1760-1842)

Mama. Extrait du film « *Madre* » ..... **DA 5397**
Se vuoi goder la vita. Extrait du film « *Madre* ».
B. GIGLI, ténor - Orchestre dir. Dino OLIVIERI.

CHOPIN (1810-1849)

Concerto N° 1 en mi mineur, op. 11, pour piano et orchestre ..... **DB 3201 à 3204**
Arthur RUBINSTEIN
et l'Orchestre Symphonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
Accouplement automatique DB 8290 à 8293.

Fantaisie impromptu, Op. 66 (Orchestration Kostelanetz) ..... **GFX 177**
André KOSTELANETZ et son Orchestre.
2e face : Valse brillante, Op. 34, N° 1

Introduction et Rondo, Op. 16 ..... **DB 11239**
Jean DOYEN, pianiste.

Mazurka N° 32 en ut dièse mineur, Op. 50, N° 3 ..... **LFX 964**
Dinu LIPATTI, pianiste.
2e face : Valse N° 14 en mi mineur (dite « Posthume »).

CHOPIN (Suite)

Nocturne N° 20 en ut dièse mineur (Posthume) ..... **DB 6908**
Ginette NEVEU, violoniste, et Jean NEVEU, pianiste.
2e face : Tzigane (Ravel).

Prélude, Op. 45, en ut dièse mineur ..... **DA 5047**
Jean DOYEN, pianiste.

Scherzo N° 2 en si bémol mineur, Op. 31 ..... **LFX 969**
MALCUZYNSKI, pianiste.

Sonate N° 2 en si bémol mineur, Op. 35 ..... **LFX 973 à 975**
MALCUZYNSKI, pianiste.
Accouplement automatique LFX 8165 à 8167.

Valse brillante, Op. 34, N° 1 ..... **GFX 177**
André KOSTELANETZ et son Orchestre.
2e face : Fantaisie Impromptu, Op. 66.

Valse en ré bémol (Arrangt Armand Bernard) ..... **PG 368**
2e face : Valse des fleurs (Tchaïkowsky).
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.

Valse N° 1 en mi bémol majeur, Op. 18 ..... **LFX 959**
Valse N° 2 en la bémol majeur, Op. 34, N° 1.
Dinu LIPATTI, pianiste.

Valse N° 3 en la mineur, Op. 34, N° 2 ..... **LFX 960**
Valse N° 13 en ré bémol majeur, Op. 70, N° 3.
Valse N° 4 en fa majeur, Op. 34, N° 3.
Dinu LIPATTI, pianiste.

Valse N° 5 en la bémol majeur, Op. 42 ..... **LFX 961**
Valse N° 6 en ré bémol majeur, Op. 64, N° 1.
Valse N° 8 en la bémol majeur, Op. 64, N° 3.
Dinu LIPATTI, pianiste.

Valse N° 7 en ut dièse mineur, Op. 64, N° 2 ..... **LFX 962**
Valse N° 9 en la bémol majeur, Op. 69, N° 1.
Dinu LIPATTI, pianiste.

Valse N° 10 en si mineur, Op. 69, N° 2 ..... **LFX 963**
Valse N° 11 en sol bémol majeur, Op. 70, N° 1.
Valse N° 12 en fa mineur, Op. 70, N° 2.
Dinu LIPATTI, pianiste.

Valse N° 14 en mi mineur (dite « Posthume ») ..... **LFX 964**
Dinu LIPATTI, pianiste.
2e face : Mazurka N° 32 en ut dièse mineur, Op. 50, N° 3.

CLERAMBAULT (1676-1749)

O Mysterium Inefabile. Motet ..... **PD 106**
2e face : Auprès de toi (J.-S. Bach - Traduction française : Henriette Fuchs). Extrait des « Cahiers dédiés à sa femme ».
Camille MAURANE, baryton.
Orgue et Orchestre à cordes, dir. René CHALLAN.

A. CORELLI

Grave ..... **PDT 236**
Jacques NEILZ, violoncelliste, et André COLLARD, pianiste.
2e face : Prélude. Air de Diable (Couperin).

Fr. COUPERIN (1668-1733)

Prélude, Air de Diable. Extraits des pièces en concert ..... **PDT 236**
Jacques NEILZ, violoncelliste, et André COLLARD, pianiste.

a) **L'insinuante** (Tendrement) ..... **GFX 182**
b) **La lugubre** (Sarabande).
Le carillon de Cythère.
Ruggero GERLIN, claveciniste.

Sœur Monique ..... **GFX 183**
Le dodo ou l'amour au berceau.
Ruggero GERLIN, claveciniste.

DAVID (1810-1876)

La Perle du Brésil. Drame lyrique en trois actes (G. Saint-Etienne).
Acte III - « Couplets du Mysoli » ..... **DA 5030**
2e face : Manon Lescaut. Opéra-comique (Auber - Scribe).
Couplets de la Bourbonnaise « L'éclat de rire ».
Mado ROBIN, soprano.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Henri TOMASI.

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Ballade ..... **LF 276**
Walter GIESEKING, pianiste.

La Fille aux cheveux de lin ..... **SL 150**
Pierre JAMET, harpiste.
Dernière face de la collection SL 148 à 150 : Sonate N° 2.

Nocturne en ré bémol ..... **LF 277**
Walter GIESEKING, pianiste.

Sonate N° 2 :
N° 1 - Pastorale ..... **SL 148**
N° 2 - Interlude ..... **SL 149**
N° 3 - Final ..... **SL 150**
Pierre JAMET, harpiste; Gaston CRUNELLE, flûtiste; Georges BLANPAIN, altiste.

Valse romantique (Adaptation pour harpe : Lily Laskine) ..... **DB 11232**
2e face : Scherzetto (Jacques Ibert).
Lily LASKINE, harpiste.

Léo DELIBES (1836-1891)

Les Filles de Cadix (Alfred de Musset) ..... **LFX 886**
2e face : Le beau Danube bleu, op. 314 (Johann Strauss Jr).
Lily PONS, soprano coloratura.
Orchestre dir. André KOSTELANETZ.

Claude DELVINCOURT

Radio-Serenade ..... **SL 163 à 165**
1. Cortège - 2. Barcarolle - 3. Menuet - 4. Pastorale -
5. Retraite aux flambeaux.
Orchestre Symphonique de Chambre, dir. Fernand OUBRADOUS.

La source (Leconte de Lisle). Chœur à quatre voix de femmes ..... **SL 165**
Dernière face de la collection SL 163 à 165.
Chœurs du Conservatoire.
Orchestre des Cadets du Conservatoire, sous la direction de l'auteur.

G. DONIZETTI (1797-1848)

La Favorite. Acte III ..... **LFX 929**
Récit : « Fia dunque vero » - Aria : « O mio Fernando ».
« Se il giusto tuo disdegno ».
EBE STIGNANI, mezzo-soprano.
Orchestre Symphonique de l'Augusteo de Rome, dir. Vincenzo BELLEZA.

Manuel de FALLA (1876-1946)

Amour sorcier (L'). Extraits ..... **DA 5040**
a) Cancion del Amor dolido - *b)* Cancion del fuego fatuo (en espagnol).
Stella TAVARES, mezzo-soprano; au piano : Roger MACHADO.

L'amour sorcier (El amor brujo). Scène gitane de l'Andalousie (G. Martinez Sierra).
Introduction - Chez les Gitans (La veillée) - Chanson du chagrin d'amour.... **LFX 980**
Le revenant - Danse de la frayeur - Le cercle magique (Récit du pêcheur).

Les sortilèges - Danse rituelle du feu ..... **LFX 981**
Scène - Chanson du feu follet - Pantomime (1re partie).

Pantomime (fin) - Danse du jeu d'amour ..... **LFX 982**
Final : Les cloches du matin.
Ana-Maria IRIARTE, mezzo-soprano.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ataulfo ARGENTA.
Accouplement automatique : LFX 8178 à 8180.

Sept chansons populaires espagnoles ..... **DA 5038 à 5040**
a) El pano moruno - *b)* Seguidilla murciana - *c)* Asturiana - *d)* Jota - *e)* Nana (berceuse) - *f)* Cancion - *g)* Polo.
Stella TAVARES, mezzo-soprano; au piano : Roger MACHADO.

Le Tricorne (El Sombrero de tres picos).
Trois danses :
N° 1 - Les voisins — N° 2 - Danse du meunier ..... **PDT 224**
N° 3 - Danse finale ..... **PDT 225**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

La Vie Brève (La Vida Breve) (Fernandez - Shaw) ..... **DB 6702**
Acte I. - Vivan los que rien !
Acte II. - Alli esta riyendo.
Victoria de LOS ANGELES, soprano,
et The Philharmonia Orchestra, dir. Stanford ROBINSON.

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Les Berceaux, Op. 23, N° 1 (Sully Prud'homme) ..... **PD 136**
Le Secret, Op. 23, N° 3 (Armand Sylvestre).
Camille MAURANNE, baryton; au piano : Lily BIENVENU.

Elégie, Op. 24 ..... **PDT 252**
Jacques NEILZ, violoncelliste; au piano : André COLLARD.

Fantaisie pour piano et orchestre, Op. 111 ..... **DB 11233 et 11234**
Jean DOYEN, pianiste,
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Jean FOURNET.

Masques et Bergamasques, Op. 112 ..... **PD 120 et 121**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Henri TOMASI.

Poème d'un jour Op. 21 (Ch. Grandmougin) ..... **PD 137**
Rencontre - Toujours - Adieu.
Camille MAURANNE, baryton; au piano : Lily BIENVENU.

Quatuor à cordes N° 1, Op. 121 ..... **LFX 926 à 928**
Quatuor PASCAL de la Radiodiffusion Française.
Accouplement automatique LFX 8151 à 8153.

Sonate pour violoncelle et piano, Op. 117 ..... **LFX 897 et 898**
André NAVARRA, violoncelliste, et Annie d'ARCO, pianiste.

J. FAURE (1830-1914)

Les Rameaux. Hymne (J. Bertrand) ..... **SK 114**
2e face : Notre Père qui êtes aux cieux (Henri Busser).
Charles CAMBON, baryton
Orchestre à cordes et Orgue, dir. René CHALLAN.

Antonius de FÉVIN

Descende in hortum. Chœur pour trois voix de femmes et ténors ..... **PDT 245**
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R. P. Emile MARTIN.
2e face : Duo Seraphim (Victoria).

FLÉGIER

Le cor (A. de Vigny) ..... **PDT 244**
Huc SANTANA, basse.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. Henri TOMASI.
2e face : Le pas d'Armes du Roi Jean (C. Saint-Saëns).

FLIES

Berceuse (dite de Mozart) ..... **DA 5048**
Martha ANGELICI, soprano; au piano : Maurice FAURE.
2e face : Ma poupée chérie (de Séverac).

César FRANCK (1822-1890)

Le chasseur maudit. Poème symphonique ..... **DB 6508 et 6509**
Orchestre Symphonique de Chicago, dir. Désiré DEFAUW.

Les Eolides. Poème symphonique ..... **GFX 176**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.

Panis angelicus ..... **PDT 216**
La Procession (Charles Brizeux).
Pierre GIANOTTI, ténor.
Orgue et Orchestre à cordes, dir. René CHALLAN.

FUSTE

Hablame de Amores ..... **DA 1913**
Victoria de LOS ANGELES, soprano; au piano : Gerald MOORE.
2e face : El mirar de la Maja (E. Granados).

Alexandre GEORGES (1850-1938)

L'Eau qui court. Extrait de « Miarka » (comédie lyrique) (Jean Richepin)..... **PD 115**
2e face : Octobre. Mélodie (Marcel Vandendaele - François Coppée).
Michel DENS, baryton; au piano : Andrée JOSEPH.

Ernest GILLET

La lettre de Manon ..... **SH 5**
Orchestre des Cadets du Conservatoire, dir. Raymond RICHARD.
2e face : Barcarolle des Contes d'Hoffmann (Offenbach).

Stan GOLESTAN

Pastorale du Baragan. Doïna dans le caractère populaire roumain ..... **DB 11237**
René LE ROY, flûtiste, et Mme GINISTY-BRISSON, pianiste.

Tzingarella, pour violon et piano ..... **DB 11237**
Lola BOBESCO, violoniste, et Mme GINISTY-BRISSON, pianiste.

Ch. GOUNOD (1818-1893)

Chanson de printemps ..... **DB 11247**
Martha ANGELICI, soprano; au piano : Maurice FAURE.
2e face : *L'absence (H. Berlioz).*

Faust. Opéra en 5 actes (M. Carré et J. Barbier) ..... **PD 135**
La ronde du veau d'or - Sérénade de Méphistophélès.
Huc SANTANA, basse.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Faust. Opéra en 5 actes (J. Barbier et M. Carré) ..... **DB 6938**
Acte III : Air du Roi de Thulé - Air des bijoux.
Victoria de LOS ANGELES, soprano.
Orchestre, dir. Walter SUSSKIND.

Marche pontificale (Année Sainte 1950) ..... **DB 21079**
Chœur polyphonique de l'Académie de Santa-Cecilia (Rome),
avec accompagnement instrumental, dir. Maître Bonaventura SOMMA.
2e face : *Cloches des Quatre Basiliques de Rome.*

Sérénade (V. Hugo) ..... **LF 95**
ROGATCHEWSKY, ténor.
Orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles, dir. M. BASTIN.
2e face : *Chanson d'amour (Schubert).*

Enrique GRANADOS (1867-1916)

Andaluza, danse espagnole N° 5 ..... **LFX 970**
Roger MACHADO, pianiste.
2e face : *Viva Navarra (Larregla).*

El mirar de la Maja (de « Coleccion de Tonadillas ») ..... **DA 1913**
Victoria de LOS ANGELES, soprano; au piano : Gérald MOORE.
2e face : *Hablame des Amores (Fuste).*

La Maja y el Ruisenör (La Maja et le Rossignol). Extrait de « Goyescas » (Périquet) ..... **DB 21069**
Chanté en espagnol par Victoria de LOS ANGELES, soprano.
The Philharmonia Orchestra, dir. A. FISTOULARI.

GRETRY (1741-1813)

La Fauvette. Extrait de : « Zémire et Azor » ..... **LFX 918**
Lily PONS, soprano.
The Columbia Concert Orchestra, dir. André KOSTELANETZ.

Edvard GRIEG (1843-1907)

Danses norvégiennes, Op. 35 ..... **GFX 174 et 175**
City of Birmingham Orchestra, dir. George WELDON.

G.-F. HAENDEL (1685-1759)

Concerto grosso en sol majeur, Op. 6, N° 1 ..... **DB 11240 et 11241**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 4, N° 2, pour orgue et orchestre.. **GFX 171 et 172**

Concerto N° 4 en fa majeur, op. 4, N° 4, pour orgue et orchestre.... **GFX 172 et 173**
Dr G. D. CUNNINGHAM, organiste,
et City of Birmingham Orchestra, dir. Georges WELDON.
Accouplement automatique GFX 8012 à 8014.

Sonate en ré majeur pour violon et piano ..... **PDT 246 et 247**
Michèle BOUSSINOT, violoniste, et Maurice FAURE, pianiste.

Reynaldo HAHN (1874-1947)

A chloris (Th. de Viau) ..... **PD 122**
a) **L'incrédule** (P. Verlaine).
b) **Infidélité** (Th. Gautier).
Camille MAURANE, baryton; au piano : Lily BIENVENU.

J. HAYDN (1732-1809)

Concerto en mi bémol majeur, pour trompette et orchestre ..... **GFX 180 et 181**
Harry MORTIMER, trompette.
The Philharmonia Orchestra, dir. George WELDON.
Dernière face : A trumpet voluntary (Purcell).

Quatuor à cordes en ré mineur, op. 76, N° 2 (Quatuor des Quintes).... **DB 6873 à 6875**
Dernière face : L'Art de la fugue (J.-S. Bach). Contrapunctus 1.
Transcription pour Quatuor à cordes de Roy Harris et M. D. Herter Norton.
Quatuor PASCAL.

Symphonie N° 104 en ré majeur « London » ..... **PDT 241 à 243**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.
Accouplement automatique PDT 8065 à 8067.

Jacques de HOTTETERRE

Sonate en ré majeur, pour hautbois et clavecin ..... **PDT 233**
Pierre PIERLOT, hautboïste, et Pauline AUBERT, claveciniste.
Réalisation de la basse : René VIOLLIER

HUMPERDINCK (1854-1921)

Hansel et Gretel. Opéra en 3 actes. Ouverture et fin ..... **SL 173**
The Hallé Orchestra, dir. Sir John BARBIROLLI.

Jacques IBERT

Scherzetto ..... **DB 11232**
2e face : Valse romantique (Claude Debussy).
(Adaptation pour harpe : Lily Laskine).
Lily LASKINE, harpiste.

Trois pièces brèves ..... **LFX 910**
Quintette à vent de l'Orchestre National de la Radiodiffusion Française.

Vincent d'INDY (1851-1931)

Chanson et danses, pour septuor à vent ..... **SL 174 et 175**
Ensemble Instrumental du Conservatoire National de Paris,
dir. F. OUBRADOUS.

INGEGNERI (1545-1592)

In Monte Oliveti. Répons à quatre voix (Matines du Jeudi-Saint)..... **PDT 226**
Jerusalem Surge. Répons à quatre voix (Matines du Samedi-Saint).
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R. P. Emile MARTIN, de l'Oratoire.

Cl. JANNEQUIN

La bataille de Marignan (La Guerre) ..... **PDT 234**
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile MARTIN.

KŒCHLIN (1867-1950)

Si tu le veux (M. de Marsan) ..... **PD 139**
2e face : L'appel du printemps (M. Berthomieu).
Claude DEVOS, ténor; au piano : Marc BERTHOMIEU.

Edouard LALO (1823-1892)

Rapsodie pour orchestre, dite « Norvégienne » ..... **PD 104 et 105**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Louis FOURESTIER.

LARREGLA

Viva Navarra, jota de concert ..... **LFX 970**
Roger MACHADO, pianiste.
2e face : Andaluza, danse espagnole N° 5 (E. Granados).

LA SCALA

Tarentella ..... **PG 467**
2e face : La Giostra (Marucelli).
Maria B. SCIVITTARO, mandoliniste; au piano : André COLLARD.

Ch. LECOCQ (1832-1918)

La fille de Mme Angot. Sélection en six disques ..... **PD 125 à 130**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Jules GRESSIER.

LEFEVRE (1763-1829)

Sonate N° 5 pour clarinette et clavecin (réalisation de la basse R. Viollier) ..... **PDT 255**
Ulysse DELECLUSE, clarinettiste, et Aimée van de WIELE, claveciniste.

Ch. LEVADE

Les vieilles de chez nous ..... **PD 131**
Michel DENS, baryton; au piano : Andrée JOSEPH.
2e face : L'Anneau d'argent (Chaminade).

LISZT (1811-1886)

Les Préludes. Poème symphonique ..... **LFX 971 et 972**
Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène ORMANDY.

Sonetto del Petrarca N° 104. Extrait des « Années de Pélerinage » ..... **LF 279**
Deuxième année (L'Italie), N° 5.
Dinu LIPATTI, pianiste.

MARUCELLI

La Giostra (Capriccio) ..... **PG 467**
2e face : Tarentella (La Scala).
Maria B. SCIVITTARO, mandoliniste; au piano : André COLLARD.

Pietro MASCAGNI (1863-1945)

Cavalleria Rusticana (Targioni, Tozzetti et Menasci) Enregistrement intégral (en italien) ..... **DB 3960 à 3970**
Beniamino GIGLI, ténor - Bruna RASA, soprano - Giuletta SIMIONATO, contralto - Gino BECHI, baryton - Maria MARCUCCI, mezzo-soprano.
Chœurs et Orchestre de la Scala de Milan, dir. Pietro MASCAGNI.

MASSENET (1842-1912)

Manon (H. Meilhac et Ph. Gille).
Acte III. Manon au Cours la Reine « Suis-je gentille ainsi » ..... **PDT 221**
2e face : Fragonard (Gabriel Pierné).
Acte II. 1er tableau. Ariette de Marguerite « Je voudrais plaire ».
Lucienne JOURFIER, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. Albert WOLFF.

Hérodiade. Opéra en 3 actes. Acte II, N° 6 : Air d'Hérode « Vision fugitive » ... **DB 11238**

Thaïs. Comédie lyrique en 3 actes. Cantabile « Voici la terrible cité ».
Charles CAMBON, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Scènes pittoresques (4e Suite d'orchestre) ..... **PDT 218**
N° 1 - Marche. — N° 2 - Air de Ballet.

N° 3 - Angélus. — N° 4 - Fête Bohême ..... **PDT 219**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Henri TOMASI.

F. MENDELSSOHN (1809-1847)

Les Hébrides. Ouverture, Op. 26 - La Grotte de Fingal ..... **DB 6941**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhem FURTWANGLER.

Chanson du printemps. Romance sans paroles, Op. 62, N° 6 ..... **PD 134**
Romance sans paroles, Op. 19, N° 1.
Jacques DUMONT, violoniste; au piano : André COLLARD.

D. MILHAUD

Concerto N° 4, pour piano et orchestre ..... **LFX 924 et 925**
Zadel SKOLOVSKI, pianiste.
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Darius MILHAUD.

M. MOUSSORGSKY (1835-1881)

Boris Godounov. Monologue de Boris ..... **DB 6948**

Boris Godounov. Adieux de Boris ..... **DB 6935**
Boris CHRISTOFF, basse.
The Philharmonia Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.

Jean MOUTON (-1522)

Ave Maria (Motet à la Très Sainte Vierge) ..... **PDT 220**
2e face : Assumpta est (Motet à 6 voix pour la fête de la Bienheureuse Vierge Marie) (G. P. da Palestrina).
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R. P. Emile MARTIN, de l'Oratoire.

W.A. MOZART (1756-1791)

Così fan tutte, K. 588. Ouverture ..... **PDT 229**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux,
dir. Arthur GOLDSCHMIDT.

Divertissement N° 13 en fa majeur (K 253) ..... **SL 146**
Dernière face de la collection SL 143 à 146 : Symphonie Concertante.
Société des Instruments à vent, dir. Fernand OUBRADOUS.

Divertimento N° 16 en mi bémol majeur, K. 289 ..... **SL 168 et 169**
Société des Instruments à Vent, dir. Fernand OUBRADOUS.

W.A. MOZART (suite)

Don Juan (Emile Deschamps et Henri Blaze) ..... **LF 272**
Acte I. Air de Leporello : « Oui, Madame, des belles qu'il aime... ».
« Chez les blondes... ».
Louis NOGUERA, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Robert BLOT.

L'Enlèvement au Sérail, K. 384. Ouverture ..... **PDT 228**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux,
dir. Arthur GOLDSCHMIDT.

Fugue en ut mineur pour deux pianos, **K. 426** ..... **LFX 953**
Igor et Soulima STRAWINSKY, pianistes.
Dernière face de la collection LFX 951 à 953 :
Concerto pour deux pianos (Strawinsky).

Idoménée, K. 366. Ouverture ..... **PDT 228**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux,
dir. Arthur GOLDSCHMIDT.

La Flûte enchantée. Opéra en 4 actes (Par. françaises : J. G. Prodhomme)..... **LFX 900**
Acte I. Chanson de l'Oiseleur. « C'est l'Oiseleur que voilà ».
Acte IV. 6e Tableau. « C'est l'amour d'une belle ».
Louis NOGUERA, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

La Flûte enchantée (Version française : J. G. Prodhomme)..... **LF 273**
Acte II. Scène I : « Isis et toi Dieu juste et sage ».
Scène VI : « Dans ces murailles hautes ».
Henri MEDUS, basse.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Robert BLOT.

Les Noces de Figaro, K. 492. Ouverture ..... **PDT 229**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux,
dir. Arthur GOLDSCHMIDT.

Menuet. Extrait du Divertissement N° 17, **K. 334** ..... **PDT 251**
2e face : Aria (Bach).
Jacques DUMONT, violoniste; au piano : André COLLARD.

Les Noces de Figaro, K. 492. Air de Chérubin ..... **DA 5050**
Acte I - « Je ne sais quelle ardeur me pénètre ».
Acte II - « Mon cœur soupire ».
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. L. FOURESTIER.
Martha ANGELICI, soprano.

Quintette en mi bémol majeur, K. 452 ..... **LFX 939 et 940**
Quintette à Vent de l'Orchestre National de la Radiodiffusion Française.

Sonate en fa majeur, K. 280 ..... **SL 161 et 162**
Babeth LEONET, pianiste.

Sonate en ut majeur (dite « facile ») K 545 ..... **LFX 887**
Walter GIESEKING, pianiste.

Sonate N° 32 en fa majeur pour piano et violon, **K. 376** ..... **PDT 256 et 257**
Ginette DOYEN, pianiste, et Jean FOURNIER, violoniste.

Symphonie concertante en mi bémol majeur, pour hautbois, clarinette, cor, basson et orchestre (K Anh 9 - K 297 b) ..... **SL 143 à 146**
Orchestre de Chambre, dir. Fernand OUBRADOUS.
Dernière face : Divertissement N° 13 en fa majeur (K. 253).
Société des Instruments à vent, dir. Fernand OUBRADOUS.
Accouplement automatique DB 8022 à 8025.

J.-J. NAUDOT

Rondeau de la Sonate N° 4, Op. 1. Extrait de : « Au Jardin de la flûte de France ». **PDT 237**
Gaston CRUNELLE, flûtiste, et Pauline AUBERT, claveciniste.

J. OFFENBACH (1819-1880)

Barcarolle des Contes d'Hoffmann ..... **SH 5**
Orchestre des Cadets du Conservatoire, dir. Raymond RICHARD.
2e face : La lettre de Manon (E. Gillet).

G. P. da PALESTRINA (1525-1594)

Assumpta est (Motet à 6 voix pour la fête de la Bienheureuse Vierge Marie).. **PDT 220**
2e face : Ave Maria (Motet à la Très Sainte Vierge) (Jean Mouton).
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R. P. Emile MARTIN, de l'Oratoire.

PHILIDOR (1689-1718)

Le Pelichinel. Extrait de : « Au Jardin de la flûte de France » ..... **PDT 237**
Gaston CRUNELLE, flûtiste, et Pauline AUBERT, claveciniste.

Gabriel PIERNÉ

Fragonard (Gabriel Pierné - André Rivoire et Romain Coolus).
Acte II. 1er Tableau. Ariette de Marguerite « Je voudrais plaire »..... **PDT 221**
2e face : Manon (Massenet).
Acte III. Manon au Cours la Reine. « Suis-je gentille ainsi » ?
Lucienne JOURFIER, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. Albert WOLFF.

POULENC

Dans le Jardin d'Anna (G. Appolinaire) ..... **DB 6384**

Tel Jour, telle Nuit (Neuf mélodies sur des poèmes de Paul Eluard)..... **DB 6383 et 6384**
I) Bonne journée. - II) Une ruine coquille vide.
III) Le front comme un drapeau perdu.
IV) Une roulotte couverte en tuiles.
V) A toutes brides. - VI) Une herbe pauvre.
VII) Je n'ai envie que de t'aimer.
VIII) Figure de force brûlante et farouche.
IX) Nous avons fait la nuit.
Pierre BERNAC, baryton; au piano : Francis POULENC.

Serge PROKOFIEFF

Symphonie classique en ré majeur, op. 25 ..... **SL 141 et 142**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Sergiu CELIBIDACHE.

Pierre et le loup. Conte musical pour enfants, Op. 67 ..... **SL 170 à 172**
Récitant : André REYBAZ.
The Philharmonia Orchestra, dir. Igor MARKEVITCH.
Accouplement automatique SL 8026 à 8028.

PUCCINI (1858-1924)

La Tosca (Paul Ferrier) ..... **LF 270**
« Lamento » - « O de beautés égales ».
Raoul JOBIN, ténor.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

La Tosca. Opéra en 3 actes (Illica et Giacosa) ..... **DA 1372**
Acte III - E lucevan le Stelle (Le ciel luisait d'étoiles).
Beniamino GIGLI, ténor.
Orchestre de la Scala de Milan, dir. Franco GHIONE.
2e face : Rigoletto (Verdi).

Manon Lescaut Oliva - Praga - Illica ..... **DA 5398**
Acte III : Non ! Non ! Je suis fou (No ! No ! Pazzo son) (chanté en italien).
Beniamino GIGLI, ténor - G. NOTO, baryton.
Orchestre, dir. Umberto BERRETTONI.
2e face : Le Trouvère (Verdi).

H. PURCELL (1658-1695)

Didon et Enée (Dido and Aeneas). Opéra en 3 actes (en anglais). Livret de N. Tate ..... **SL 151 à 157**

Dido	Joan HAMMOND (soprano).
Belinda	Isobel BAILLIE (soprano).
Une sorcière	Edith COATES (contralto).
Aeneas	Dennis NOBLE (baryton).
Un esprit	Sylvia PATRISS (soprano).
Une suivante	Joan FULLERTON (soprano).
Deuxième sorcière	Edna HOBSON (soprano).
Troisième sorcière	Gladys RIPLEY (contralto).
Un matelot	Trefor JONES (ténor).

The Philharmonia String Orchestra.
Chœurs, Clavecin (Boris ORD).
Dir. Constant LAMBERT.

A trumpet voluntary ..... **GFX 181**
Harry MORTIMER, trompette.
Orchestre « London Brass Players », dir. George WELDON.
Reginald FOORT à l'orgue.

Dernière face de la collection GFX 180 et 181 :
Concerto en mi bémol majeur pour trompette et orchestre (Haydn).

M. RAVEL (1875-1937)*

Daphnis et Chloé (2e suite symphonique) ..... **LFX 948 et 949**
Lever du jour - Pantomime - Danse générale.
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Paul KLETZKI.

Deux mélodies hébraïques :
a) Kaddisch ..... **LF 278**
b) L'énigme éternelle.
Lily JESSUA, mezzo-soprano; au piano : Maurice FAURE.

Ma mère l'oye :
1. Pavane de la Belle au bois dormant ..... **LFX 888**
2. Petit Poucet.
3. Laideronnette, Impératrice des Pagodes.
4. Les entretiens de la Belle et de la Bête ..... **LFX 889**
5. Le Jardin féerique.

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

Miroirs. Enregistrement intégral.
I. Noctuelles. — II. Oiseaux tristes ..... **LFX 893**
III. Une barque sur l'Océan. — IV. Alborada del gracioso (1re partie)..... **LFX 894**
IV. Alborada del gracioso (fin). — V. La Vallée des cloches..... **LFX 895**
Walter GIESEKING, pianiste.
Accouplement automatique LFX 8134 à 8136.

Pavane pour une Infante défunte ..... **PD 116**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. A. CLUYTENS.
Cor solo : L. THEVET.

Tzigane ..... **DB 6907 et 6908**
Ginette NEVEU, violoniste; Jean NEVEU, pianiste.
Dernière face : Nocturne N° 20 en ut dièse mineur (dite « Posthume ») (Chopin).

RIVIER

Quatuor à cordes N° 2 en fa majeur ..... **LF 280 à 282**
Quatuor PASCAL de la Radiodiffusion Française.

ROSSINI (1792-1868)

La Boutique fantasque. Suite de ballet (Arrang[t] O. Respighi) ..... **SL 158 à 160**
Orchestra Stabile Accademia di Santa Cecilia, dir. Tullio SERAFIN.
Accouplement automatique SL 8011 à 8013.

Guillaume Tell. Acte I. Passo a sei ..... **DB 6345**
Il signor Bruschino. Ouverture.
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

A. ROUSSEL (1869-1937)

Symphonie N° 4 en la majeur, Op. 53 ..... **LFX 976 à LFXS 979**
The Philharmonia Orchestra, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFXS 8161, LFX 8162 à 8164.

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Symphonie N° 3 en ut mineur, Op. 78 ..... **LFX 901 à 904**
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Charles MUNCH.
E. NIES-BERGER à l'orgue.
Accouplement automatique LFX 8137 à 8140.

Le pas d'armes du Roi Jean (V. Hugo) ..... **PDT 244**
Huc SANTANA, basse.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. Henri TOMASI.
2e face : Le Cor (A. Flégier).

Pablo de SARASATE (1844-1908)

Zigeunerweisen (Airs Bohémiens), **op. 20, N° 1** ..... **LFX 890**
Isaac STERN, violoniste. Orchestre dir. Franz WAXMAN.

Henri SAUGUET

Concerto en la mineur pour piano et orchestre ..... **LFX 911 et 912**
Arnaud de GONTAUT-BIRON, pianiste.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Roger DESORMIERE.

D. SCARLATTI (1685-1757)

Sonate en la majeur L. 41 ..... **DB 11243**
Sonate en ré majeur L. 14 ..... **DB 11243**
Sonate en ré mineur L. 58 ..... **DB 11242**
Sonate en ré mineur L. 57 ..... **DB 11242**
Sonate en sol majeur L. 103 ..... **DB 11242**
Aldo CICCOLINI, pianiste.

F. SCHUBERT (1797-1828)

Chanson d'amour. Sérénade (Bélanger) ..... **LF 95**
2e face : Sérénade (Ch. Gounod).
ROGATCHEWSKY, ténor.
Orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles, dir. M. BASTIN.

Rondo (Transcription Friedberg) ..... **DB 6894**
Ave Maria, Op. 52, N° 6 (Transcription Wilhelmj).
Jascha HEIFETZ, violoniste.

Symphonie N° 8 en si mineur « Inachevée » ..... **LFX 956 à 958**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.
Accouplement automatique LFX 8175 à 8177.

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Concerto en la mineur, Op. 54 pour piano et orchestre ..... **LFX 941 à 944**
Dinu LIPATTI, pianiste.
The Philharmonia Orchestra, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8171 à 8174.

Ich grolle nicht (J'ai pardonné) (Les amours du poète, Op. 48, N° 7) (H. Heine). **PD 138**
Er, der Herrlichste von Allen (Noble esprit, pensée altière).
L'amour et la vie d'une femme. Op. 42, N° 2 (A. von Chamisso).
Yvonne MELCHIOR, contralto; au piano : André COLLARD.

Novelette N° 8, Op. 21 ..... **PD 117 et 118**
Yvonne LORIOD, pianiste.

D. de SEVERAC

Ma poupée chérie ..... **DA 5048**
Martha ANGELICI, soprano; au piano : Maurice FAURE.
2e face : Berceuse (dite de Mozart).

D. SHOSTAKOVICH

Polka, Op. 22 ..... **DA 5041**
Devy ERLIH, violoniste, et Maurice BUREAU, pianiste.
2e face : Danses roumaines (Bela Bartok).

Johann STRAUSS Jr (1825-1899)

Le Beau Danube bleu, op. 314 ..... **LFX 886**
2e face : Les Filles de Cadix (Léo Delibes - Alfred de Musset).
Lily PONS, soprano coloratura. Orchestre dir. André KOSTELANETZ.

Fantaisie sur la Chauve-Souris ..... **LFX 935**
Lily PONS, soprano.
Orchestre dir. M. ABRAVENEL.

Ritter Pasman. Valse (Arrangt A. Bernard) ..... **PG 338**
2e face : Valse brillante (Louiguy).
Armand BERNARD et son Orchestre d'Instruments à cordes.

Roses du Sud. Valse (Arrangt A. Bernard) ..... **PG 381**
Armand BERNARD et son Orchestre d'Instruments à cordes.

Valse de l'Empereur, Op. 437 ..... **LFX 913**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Vie d'artiste. Valse, Op. 316 ..... **LFX 936**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.

Richard STRAUSS (1864-1950)

Don Juan. Poème symphonique, Op. 20 ..... **GFX 166 et 167**
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.

Danse des sept voiles. Extrait de « Salomé », Op. 54 ..... **LFX 891**
Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène ORMANDY.

I. STRAWINSKY

Danse russe ..... **DA 5049**
Pastorale.
Devy ERLIH, violoniste, et Maurice BUREAU, pianiste.

Concerto pour deux pianos ..... **LFX 951 à 953**
Igor et Soulima STRAWINSKY, pianistes.
Dernière face : Fugue en ut mineur pour deux pianos, K. 426 (Mozart).
Accouplement automatique LFX 8158 à 8160.

P. TCHAIKOWSKY (1840-1893)

Concerto en ré majeur, Op. 35, pour violon et orchestre..... ..... **LFX 906 à 909**
Isaac STERN, violoniste.
Orchestre de Philadelphie, dir. Alexander HILSBERG.
Accouplement automatique LFX 8141 à 8144.

Concerto N° 1 en si bémol mineur, Op. 23 ..... **DB 5988 à 5991**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8922 à 8925.

Lac des Cygnes, Op. 20 (Ballet) ..... **SL 166 et 167**
Royal Opera House Orchestra Covent Garden, dir. Hugo RIGNOLD.

Valse des fleurs ..... **PG 368**
2e face : Valse en ré bémol (F. Chopin - Arrangt Armand Bernard).
Armand BERNARD et son Orchestre d'Instruments à cordes.

Ambroise THOMAS (1811-1896)

Mignon :
Acte I. Romance « Connais-tu le pays » .... **PDT 227**
Acte II. Styrienne « Je connais un pauvre enfant ».
Solange MICHEL, mezzo-soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

Mignon. Polonaise ..... **DA 5029**
Odette TURBA-RABIER, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. Albert WOLFF.

TORROBA

Suite Castellana ..... **LFX 905**
a) Arada - *b)* Fandanguillo.
Andrès SEGOVIA, guitariste.
2e face : Fandanguillo (Turina).

TURINA (1882-1949)

Cantares ..... **DA 1929**
Saeta
Victoria de LOS ANGELES, soprano.
The Philharmonia Orchestra, dir. Stanford ROBINSON.

Fandanguillo ..... **LFX 905**
Andrès SEGOVIA, guitariste.

Farruca. Extrait de « Triptico » ..... **DA 1926**
Victoria de LOS ANGELES, soprano; au piano : Gérald MOORE.
2e face : Clavelitos (Œillets) (Valverde).

VALVERDE (1846-1910)

Clavelitos (Œillets) (Cadenas) ..... **DA 1926**
Chanté en espagnol par Victoria de LOS ANGELES, soprano;
au piano : Gérald MOORE.
2e face : Farruca (Extrait de « Triptico ») (J. Turina).

Marcel VANDENDAELE

Octobre. Mélodie (François Coppée) ..... **PD 115**
2e face : L'eau qui court. Extrait de « Miarka » (Comédie lyrique). (Alexandre Georges - Jean Richepin).
Michel DENS, baryton; au piano : Andrée JOSEPH.

VERDI (1813-1901)

Rigoletto. Opéra en 3 actes ..... **DA 1372**
Acte III - La donna e mobile (Comme la plume au vent).
Beniamino GIGLI, ténor.
Orchestre de la Scala de Milan, dir. Franco GHIONE.
2e face : La Tosca (Puccini).

Le Trouvère (Il Trovatore) (Cammarano) ..... **DA 5398**
Acte III : Supplice infâme (Di quella pira) (*chanté en italien*).
Beniamino GIGLI, ténor.
Orchestre, dir. Umberto BERRETTONI.
2e face : Manon Lescaut (Puccini).

VICTORIA (1535-1611)

Duo Seraphim. Chœur pour quatre voix égales ..... **PDT 245**
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R. P. Emile MARTIN.
2e face : Descende in Hortum (A. de Févin).

WAGNER (1813-1883)

Le Crépuscule des Dieux (Götterdämmerung). Acte III. Scène 3 .... **DB 6792 à DBS 6794**
Kirsten FLAGSTAD, soprano.
The Philharmonia Orchestra, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
Accouplement automatique DBS 9323, DB 9324 et 9325.

Lohengrin. Opéra en 3 actes (Prélude) ..... **PDT 235**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Siegfried. Opéra en 3 actes ..... **PDT 230**
Acte II - Les murmures de la forêt.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Tannhäuser ..... **DB 6795**
Acte III - Prière d'Elisabeth.
Kirsten FLAGSTAD, soprano.
The Philharmonia Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.

Die Walküre (La Walkyrie). Opéra en 3 actes ..... **DB 6962 et 6963**
Acte II, scène IV : Siegmund ! Sieh' auf mich ! (Siegmound, regarde-moi !).
Acte II, scène IV : Der dir nun folgt (Où me conduirais-tu ?).
Acte II, scène IV : So wenig achtest du ewige Wonne ?
(Estimes-tu si peu les délices des cieux ?).
Acte II, scène IV : So grüsse mir Walhall (Alors, adieu Walhall).
Kirsten FLAGSTAD, soprano - Set SVANHOLM, ténor.
The Philharmonia Orchestra, dir. Karl BOHM.

Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg. Ouverture - Danse des apprentis .. **DB 6942 et 6943**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm FURTWANGLER.

C.M. von WEBER (1786-1826)

Euryanthe. Ouverture ..... **PDT 253**
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

Obéron. Ouverture ..... **PDT 250**
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE
DES
INTERPRÈTES CLASSIQUES

■

	Page
ANDRE CHASTEL (Marguerite)	70
ANGELES (Victoria de Los)	70
ANGELICI (Martha)	70
ARCO (Annie d')	70
AUBERT (Pauline)	70
BAILLIE (Isobel)	70
BARENTZEN (Aline van)	71
BECHI (Gino)	71
BERNAC (Pierre)	71
BERNARD (Armand)	71
BLANPAIN (Georges)	71
BOBESCO (Lola)	71
BONNEAU (Jacqueline)	71
BORRIES (Siegfried)	71
BOUSSINOT (Michèle)	71
CAMBON (Charles)	71
CHANTEURS DE SAINT-EUSTACHE	72
CHŒURS BYZANTINS	72
CHŒURS DU CONSERVATOIRE	72
CHORALE YVONNE GOUVERNE	72
CHRISTOFF (Boris)	72
CICCOLINI (Aldo)	72
COATES (Edith)	73
CRUNELLE (Gaston)	73
CUNNINGHAM (Dr. G.-D.)	73
DELECLUSE (Ulysse)	73
DENS (Michel)	73
DEVOS (Claude)	73
DORIA (Renée)	73
DOYEN (Jean)	73
DOYEN (Ginette)	73
DUMONT (Jacques)	74
ENGEL (Karl)	74
ERLIH (Devy)	74
FAURE (Maurice)	74
FLAGSTAD (Kirsten)	74
FOORT (Réginald)	74
FOURNIER (Jean)	74
FULLERTON (Joan)	75
GERLIN (Ruggero)	75
GIANOTTI (Pierre)	75
GIESEKING (Walter)	75
GIGLI (Beniamino)	75
GINISTY-BRISSON (Mme)	75
GONTAUT-BIRON (Arnaud de)	76
HAMMOND (Joan)	76
HEIFETZ (Jascha)	76
HOBSON (Edna)	76
HOROWITZ (Vladimir)	76
IRIARTE (Ana-Maria)	76
JAMET (Pierre)	76
JESSUA (Lily)	76
JOBIN (Raoul)	76
JONES (Geraint)	76
JONES (Trefor)	76
JOURFIER (Lucienne)	77
KOSTELANETZ (André)	77
LANDOWSKA (Wanda)	77
LASKINE (Lily)	77
LAZARUS (Daniel)	77
LEONET (Babeth)	77
LE ROY (René)	78
LIPATTI (Dinu)	78
LORIOD (Yvonne)	78
LUCCIONI (José)	78
MACHADO (Roger)	78
MALCUZYNSKI	78
MARCUCCI (Maria)	78
MARECHAL (Maurice)	78

	Page
MAURANE (Camille)	79
MEDUS (Henri)	79
MELCHIOR (Yvonne)	79
MICHEL (Solange)	79
MORTIMER (Harry)	79
NAVARRA (André)	79
NEILZ (Jacques)	79
NEVEU (Ginette)	79
NOBLE (Dennis)	80
NOGUERA (Louis)	80
NOTO (G.)	80
PASSANI (Emile)	80
PATRISS (Sylvia)	80
PIERLOT (Pierre)	80
PONS (Lily)	80
RASA (Bruna)	80
RIPLEY (Gladys)	80
ROBIN (Mado)	80
ROGATCHEWSKY	81
RUBINSTEIN (Arthur)	81
SANTANA (Huc)	81
SCIVITARRO (Maria B.)	81
SEGOVIA (Andrès)	81
SERI (Enzo)	81
SIMIONATO (Giulietta)	81
SKOLOVSKI (Zadel)	81
SOIX (Charles)	82
STERN (Isaac)	82
STIGNANI (Ebe)	82
STRAWINSKY (Igor et Soulima)	82
SVANHOLM (Set)	82
TAVARES (Stella)	82
TORTELIER (Paul)	82
TURBA-RABIER (Odette)	82
VITO (Gioconda de)	82
WIELE (Aimée van de)	82

MARGUERITE ANDRÉ-CHASTEL, pianiste

Gavotte en ré mineur, extraite de la 6e Suite Anglaise (J.-S. Bach)..... **PD 119**

Gavotte en sol mineur, extraite de la 3e Suite Anglaise (J.-S. Bach)..... **PD 119**

VICTORIA DE LOS ANGELES, soprano

Cantares. Poèmes en forme de chansons, N° 3 (Campoamor - Joaquin Turina).... **DA 1929**

Hablame de Amores (Rioja - Fuste)..... **DA 1913**

El Mirar de la Maja (de « Coleccion de Tonadillas ») (Periquet - E. Granados).... **DA 1913**

Saeta (S. et J. Quintero - Joaquin Turina)..... **DA 1929**

La Vie Brève (La Vida Breve) (Manuel de Falla).
Acte I. - Vivan los que rien ! — Acte II. - Alli esta Riyendo ..... **DB 6702**

Faust. Opéra en 5 actes (J. Barbier et M. Carré - Gounod).
Acte III : Air du Roi de Thulé - Air des bijoux..... **DB 6938**

La Maja y el Ruisenor (La Maja et le Rossignol) (Extrait de « Goyescas ») (Granados) **DB 21069**

Farruca (Extrait de « Triptico ») (J. Turina) ..... **DA 1926**

Clavelitos (Œillets) (Valverde) ..... **DA 1926**
(Chanté en espagnol).

MARTHA ANGELICI, soprano

L'Absence (Les Nuits d'été, op. 7, N° 4) (Th. Gautier - Hector Berlioz) ..... **DB 11247**

Berceuse, dite de Mozart (J. Barbier - Bernhardt Flies)..... **DA 5048**

Bergerettes et Romances :

Jeunes fillettes ..... **DA 5031**

Maman, dites-moi ..... **DA 5033**

Non, je n'irai plus au bois ..... **DA 5032**

Pauvre Jacques. Romance ..... **DA 5033**

Plaisir d'amour. Romance ..... **DA 5031**

Le Temps des Cerises. Pastorale ..... **DA 5032**

Chanson de Printemps (E. Tourneux - Charles Gounod) ..... **DB 11247**

Ma Poupée chérie (Déodat de Severac) ..... **DA 5048**

Les Noces de Figaro, K. 492 (Mozart) ..... **DA 5050**
Airs de Chérubin : « Je ne sais quelle ardeur me pénètre ».
« Mon cœur soupire ».

ANNIE D'ARCO, pianiste

Sonate pour violoncelle et piano, op. 117 (Fauré)..... **LFX 897 et 898**
André NAVARRA, violoncelliste.

PAULINE AUBERT, claveciniste

Au Jardin de la Flûte de France. Pièces pour flûte et clavecin..... **PDT 237**
a) La d'Herouville (Michel Blavet) - *b)* Rondeau (J.-J. Naudot) -
c) Adagio - *d)* Largo (J. Bodin de Boismortier) - *e)* Le Polichinel (V.F. Philidor).
Réalisation de la basse E. BOREL.
Avec Gaston CRUNELLE, flûtiste.

Sonate en ré majeur pour hautbois et clavecin (J. de Hotteterre)..... **PDT 233**
Réalisation de la basse Renée VIOLLIER.
Avec Pierre PIERLOT, hautboïste.

ISOBEL BAILLIE, soprano

Didon et Enée (Dido and Aeneas) (Tate - Purcell). Enregistrement intégral.. **SL 151 à 157**

ALINE VAN BARENTZEN, pianiste

Sonate N° 8 en ut mineur, op. 13 « Pathétique » (Beethoven) ..... **DB 11235 et 11236**

Sonate N° 21 en ut majeur, Op. 53 « Aurore » (Beethoven) ..... **DB 11248 à 11250**

Accouplement automatique DB 20238 à 20240.

GINO BECHI, baryton

Cavalleria rusticana (Mascagni). Enregistrement intégral (en italien).... **DB 3960 à 3970**

PIERRE BERNAC, baryton

Dans le jardin d'Anna (G. Appolinaire - Francis Poulenc) ..... **DB 6384**

Tel jour, telle nuit (neuf mélodies sur des poèmes de P. Eluard)
(Musique de Francis Poulenc) ..... **DB 6383 et 6384**

ARMAND BERNARD

Ritter Pasman. Valse (Johann Strauss Jr - Arr[t] A. Bernard)..... **PG 338**

Roses du Sud. Valse (Johann Strauss Jr - Arr[t] A. Bernard)..... **PG 381**

Valse brillante (Louiguy) ..... **PG 338**

Valse des fleurs (Tchaïkowsky) ..... **PG 368**

Valse en ré bémol (F. Chopin - Arr[t] A. Bernard) ..... **PG 368**

GEORGES BLANPAIN, altiste

Sonate N° 2 (Claude Debussy) ..... **SL 148 à 150**
P. JAMET, harpiste - G. CRUNELLE, flûtiste.

LOLA BOBESCO, violoniste

Tzingarella pour violon et piano (Stan Golestan) ..... **DB 11237**
Mme GINISTY-BRISSON, pianiste.

2[e] face : Pastorale du Baragan (R. Le Roy).

JACQUELINE BONNEAU, pianiste

Rapsodie, pour piano et orchestre (Paul Bonneau) ..... **PDT 231 et 232**
Avec l'Orchestre Paul BONNEAU.

SIEGFRIED BORRIES, violoniste

Romance N° 1 en sol majeur, op. 40 (Beethoven) ..... **DB 4662**
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. J. SCHULER.

MICHÈLE BOUSSINOT, violoniste

Sonate en ré majeur, pour violon et piano (Haendel) ..... **PDT 246 et 247**
M. FAURÉ, pianiste.

CHARLES CAMBON, baryton

Hérodiade (P. Millet - H. Grémont et A. Zanardini - J. Massenet) :
Acte II, N° 6 - Air d'Hérode « Vision fugitive » ..... **DB 11238**

Notre Père qui êtes aux cieux (Henri Busser) ..... **SK 114**

Les Rameaux. Hymne (J. Faure - J. Bertrand) ..... **SK 114**

Thaïs (L. Gallet (d'après A. France) - J. Massenet) :
Acte I - Cantabile « Voici la terrible cité » ..... **DB 11238**

LES CHANTEURS DE SAINT-EUSTACHE
Dir. : **R.P. Emile MARTIN**

Actus Tragicus, Cantate N° 106 (J.-S. Bach) ..... **PDT 238 à 240**
Accouplement automatique PDT 8062 à 8064.

L'Ascension de Notre-Seigneur. Fragments d'Oratorio (Emilio de' Cavalieri). (Restitution : R.P. Martin) ..... **PDT 217**

Assumpta est (Motet à 6 voix pour la fête de la Bienheureuse Vierge Marie) (G. P. da Palestrina) ..... **PDT 220**

Ave Maria (Motet à la Très Sainte Vierge) (Jean Mouton) ..... **PDT 220**

La bataille de Marignan (La guerre) (Clément Jannequin) ..... **PDT 234**

Descende in hortum. Chœur pour 3 voix de femmes et ténors (Févin)..... **PDT 245**

In Monte Oliveti. Répons à 4 voix. Matines du Jeudi-Saint (Ingegneri)..... **PDT 226**

Jerusalem Surge. Répons à 4 voix. Matines du Samedi-Saint (Ingegneri)..... **PDT 226**

Duo Seraphim. Chœur pour 4 voix égales (Victoria) ..... **PDT 245**

CHŒURS BYZANTINS
Dir. : **Mme F. SPATHIS**

Christos anesti (Le Christ est ressuscité). Chant de Pâques. ..... **PD 141**
Avec l'Archimandrite et les fidèles.
Megalinon psychi mou (Mon âme magnifie la Vierge). Chant de l'Epiphanie

Tou dhipnou sou tou mystikou (La Cène Mystique). Liturgie du Jeudi-Saint. ..... **PD 140**
Epitafios thrinos (Lamentations, Thrènes). Liturgie du Vendredi-Saint.
Avec l'Archimandrite.

CHŒURS DU CONSERVATOIRE

La Source (Leconte de Lisle - Delvincourt) :
Chœur à quatre voix de femmes ..... **SL 165**
Orchestre des Cadets du Conservatoire, dir. Cl. DELVINCOURT.
Dernière face de la collection SL 163 à 165 : Radio-Sérénade (Cl. Delvincourt). Orchestre Symphonique de Chambre, dir. F. OUBRADOUS.

CHORALE YVONNE GOUVERNÉ

Le mystère des Saints-Innocents, fragments d'Oratorio (Ch. Péguy - Barraud). **LFX 937 et 938**
Hymne à la nuit - Le Massacre - Cantique des Innocents.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Paul KLETZKI.

BORIS CHRISTOFF, basse

Boris Godounov. Opéra en 4 actes (Moussorgsky - Arrang[t] Rimsky-Korsakov) :
Acte II - Monologue de Boris ..... **DB 6948**
Acte IV - Scène II : « Adieux de Boris » ..... **DB 6935**
The Philharmonia Orchestra, dir. I. DOBROWEN.

ALDO CICCOLINI, pianiste

Sonate en la majeur L-41 (D. Scarlatti) ..... **DB 11243**
Sonate en ré majeur L-14 (D. Scarlatti) ..... **DB 11243**
Sonate en ré mineur L-58 (D. Scarlatti) ..... **DB 11242**
Sonate en ré mineur L-57 (D. Scarlatti) ..... **DB 11242**
Sonate en sol majeur L-103 (D. Scarlatti) ..... **DB 11242**

EDITH COATES, contralto

Didon et Enée (Dido and Aeneas) (Purcell - Tate). Enregistrement intégral **SL 151 à 157**

GASTON CRUNELLE, flûtiste

Au Jardin de la Flûte de France. Pièces pour flûte et clavecin..... **PDT 237**
a) La d'Herouville (Michel Blavet) - *b)* Rondeau (J.-J. Naudot) -
c) Adagio - *d)* Largo (J. Bodin de Boismortier) - *e)* Le Polichinel (V.F. Philidor).
Réalisation de la basse E. BOREL.
Avec Pauline AUBERT, claveciniste.

Sonate N° 2 (Claude Debussy) ..... **SL 148 à 150**
P. JAMET, harpiste - G. BLANPAIN, altiste.

Dr. G. D. CUNNINGHAM, organiste

Concerto N° 2 en si bémol majeur pour orgue et orchestre, op. 4, N° 2 (G. F. Haendel) ..... **GFX 171 et 172**

Concerto N° 4 en fa majeur pour orgue et orchestre, op. 4, N° 4 (G. F. Haendel) ..... **GFX 172 et 173**
City of Birmingham Orchestra, dir. G. WELDON.
Accouplement automatique GFX 8012 à 8014.

ULYSSE DELÉCLUSE, clarinettiste

Sonate N° 5 pour clarinette et clavecin (Lefèvre) ..... **PDT 255**
(Réalisation de la basse R. Viollier).
Aimée VAN DE WIELE, claveciniste.

MICHEL DENS, baryton

L'Anneau d'argent (R. Gérard - C. Chaminade) ..... **PD 131**
L'eau qui court. Extrait de Miarka (comédie lyrique) (Alexandre Georges - Jean Richepin) ..... **PD 115**
Je veux te dire. Mélodie (Gérard Nony - Juliette Monet) ..... **PD 107**
Octobre. Mélodie (Marcel Vandendoele - Françcis Coppée)..... **PD 115**
Les Vieilles de chez nous (J. Laforgue - Levadé) ..... **PD 131**
Les violons d'amour. Mélodie (Félix Fourdrain - Raymond Laure)..... **PD 107**

CLAUDE DEVOS, ténor

Si tu le veux. Mélodie (M. de Marsan - Koechlin) ..... **PD 139**
L'appel du printemps. Mélodie extraite de « Visages de l'année » (Berthomieu).... **PD 139**

RENÉE DORIA, soprano-coloratura

Ah ! vous dirai-je maman. Variations sur un thème de Mozart (Adam)..... **PD 114**

JEAN DOYEN, pianiste

Fantaisie pour piano et orchestre, op. 111 (Gabriel Fauré) ..... **DB 11233 et 11234**
Introduction et Rondo, op. 16 (Frédéric Chopin) ..... **DB 11239**
Prélude, op. 45, en ut dièse mineur (Chopin) ..... **DA 5047**

GINETTE DOYEN, pianiste

Sonate N° 32 en fa majeur pour piano et violon, K. 376 (Mozart)..... **PDT 256 et 257**
J. FOURNIER, violoniste.

JACQUES DUMONT, violoniste

Chanson du printemps (Romance sans paroles, op. 62, N° 6) (Mendelssohn)..... **PD 134**

Romance sans paroles, op. 19, N° 1 (Mendelssohn) ..... **PD 134**

Menuet. Extrait du Divertissement N° 17, K. 334 (Mozart) ..... **PDT 251**

Aria. Extrait de la Suite N° 3 (J.-S. Bach) ..... **PDT 251**

KARL ENGEL, pianiste

Douze Variations, pour piano et violoncelle (Beethoven) ..... **DA 5042 et 5043**
Paul TORTELIER, violoncelliste.

DEVY ERLIH, violoniste

Danses roumaines (Bela Bartok) (Transcription pour violon et piano par Z. Székely) **DA 5041**

Polka, op. 22, extrait de « The golden Age » (Shostakovitch) ..... **DA 5041**
(Transcription pour violon et piano par Harry Glickman).

Danse russe (Strawinsky) ..... **DA 5049**

Pastorale (Strawinsky) ..... **DA 5049**
(Transcription pour violon et piano par l'auteur et S. Dushkin).

MAURICE FAURE, pianiste

Sonate en ré majeur pour violon et piano (Haendel) ..... **PDT 246 et 247**
Michèle BOUSSINOT, violoniste.

KIRSTEN FLAGSTAD, soprano

Le Crépuscule des Dieux (Götterdämmerung) (R. Wagner).
Acte III. Scène 3 ..... **DB 6792 à DBS 6794**
Accouplements automatique DBS 9323, DB 9324 et 9325.

Tannhäuser. Opéra en 3 actes (Wagner) ..... **DB 6795**
Acte III - Scène I : « Prière d'Elisabeth ».

Die Walküre (La Walkyrie). Opéra en 3 actes (Wagner) ..... **DB 6962 et 6963**
Acte II - Scène 4 : Siegmund ! Sieh' auf mich ! (Siegmound, regarde-moi !)
Acte II - Scène 4 : Der dir nun folgt (Où me conduirais-tu ?).
Acte II - Scène 4 : So wenig achtest du ewige Wonne ?
(Estimes-tu si peu les délices des cieux ?).
Acte II - Scène 4 : So grüsse mir Walhall (Alors, adieu Walhall).
Set SVANHOLM, ténor.
The Philharmonia Orchestra, dir. K. BOHN.

RÉGINALD FOORT, organiste

A Trumpet voluntary ..... **GFX 181**
Harry MORTIMER, trompette.
Orchestre London Brass Players, dir. G. WELDON.

JEAN FOURNIER, violoniste

Sonate N° 32 en fa majeur pour piano et violon, K. 376 (Mozart) ..... **PDT 256 et 257**
Ginette DOYEN, pianiste.

JOAN FULLERTON, soprano

Didon et Enée (Dido and Aeneas) (Purcell - Tate). Enregistrement intégral. **SL 151 à 157**

RUGGERO GERLIN, claveciniste

Prélude, Fugue et Allegro en mi bémol majeur (Bach) ..... **GFX 178 et 179**

Prélude et Fugue en la mineur (Bach) ..... **GFX 179**

Sœur Monique (Couperin) ..... **GFX 183**

Le dodo ou l'amour au berceau (Couperin) ..... **GFX 183**

a) **L'insinuante** (Tendrement) (Couperin) ..... **GFX 182**
b) **La lugubre** (Sarabande) (Couperin)

Le carillon de Cythère (Couperin) ..... **GFX 182**

PIERRE GIANOTTI, ténor

Panis angelicus (César Franck) ..... **PDT 216**

La procession (César Franck - Charles Brizeux) ..... **PDT 216**

WALTER GIESEKING, pianiste

Bagatelle en la mineur « Für Elise » (Beethoven) ..... **LFX 947**
Dernière face de la collection LFX 945 à 947 :
Sonate N° 12 en la bémol majeur (Beethoven).

Ballade (Claude Debussy) ..... **LF 276**

Intermezzo en si bémol mineur, op. 117, N° 2 (J. Brahms) ..... **LFX 899**

Miroirs (Maurice Ravel). Enregistrement intégral ..... **LFX 893 à 895**
Accouplement automatique : LFX 8134 à 8136.

Nocturne en ré bémol (Claude Debussy) ..... **LF 277**

Romance en fa majeur, op. 118, N° 5 (J. Brahms) ..... **LFX 899**

Sonate en ut majeur (dite « facile »), K. 545 (W. A. Mozart) ..... **LFX 887**

Sonate N° 12 en la bémol majeur, op. 26 (Beethoven) ..... **LFX 945 à 947**
Accouplement automatique : LFX 8168 à 8170.

BENIAMINO GIGLI, ténor

Cavalleria rusticana (Mascagni). Enregistrement intégral (en italien) .... **DB 3960 à 3970**

Mamma, du film « Madre » (Cherubini - Bixio) ..... **DA 5397**

Manon Lescaut (Puccini) (chanté en italien) ..... **DA 5398**
Acte III - Non ! Non ! Je suis fou (No ! No ! Pazzo son).
G. NOTO, baryton.

Rigoletto. Opéra en 3 actes (Piave - G. Verdi) ..... **DA 1372**
Acte III - La donna e mobile (Comme la plume au vent).

Se vuoi Goder la Vita, du film « Madre » (Cherubini - Bixio) ..... **DA 5397**

La Tosca. Opéra en 3 actes (Illica et Gaicosa - G. Puccini) ..... **DA 1372**
Acte III - E lucevan le stelle (Le ciel luisait d'étoiles).

Le Trouvère (Il Trovatore) (G. Verdi) ..... **DA 5398**
Acte III - Supplice infâme (Di quella pira).

Mme GINISTY-BRISSON, pianiste

Pastorale du Baragan. Doïna dans le caractère populaire roumain (Stan Golestan) **DB 11237**
Avec René LE ROY, flûtiste.

Tzingarella pour violon et piano (Stan Golestan) ..... **DB 11237**
Avec Lola BOBESCO, violoniste.

ARNAUD DE GONTAUT-BIRON, pianiste

Concerto en la mineur, pour piano et orchestre (Henri Sauguet) ..... **LFX 911 et 912**
Avec l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Roger DESORMIERE.

JOAN HAMMOND, soprano

Didon et Enée (Dido and Aeneas) (Purcell - Tate). Enregistrement intégral. **SL 151 à 157**

JASCHA HEIFETZ, violoniste

Ave Maria, op. 52, N° 6 (Schubert - Transcr. Wilhelmj) ..... **DB 6894**
Rondo (Schubert - Transcr. Friedberg) ..... **DB 6894**

EDNA HOBSON, soprano

Didon et Enée (Dido and Aeneas) (Purcell - Tate). Enregistrement intégral. **SL 151 à 157**

VLADIMIR HOROWITZ, pianiste

Concerto N° 1 en si bémol mineur, op. 23 (Tchaïkowsky) ..... **DB 5988 à 5991**
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. A. TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8922 à 8925.

ANA-MARIA IRIARTE, mezzo-soprano

L'amour sorcier (El amor brujo). Scène gitane de l'Andalousie (de Falla).... **LFX 980 à 982**
Introduction - Chez les gitanes (la veillée) - Chanson du chagrin d'amour - Le revenant - Danse de la frayeur - Le cercle magique (récit du pêcheur) - Les sortilèges - Danse rituelle du feu - Scène - Chanson du feu follet - Pantomime - Danse du jeu d'amour - Final : les cloches du matin.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. A. ARGENTA.
Accouplement automatique LFX 8178 à 8180.

PIERRE JAMET, harpiste

La fille aux cheveux de lin (Claude Debussy) ..... **SL 150**
Sonate N° 2 (Claude Debussy) ..... **SL 148 à 150**
G. CRUNELLE, flûtiste - G. BLANPAIN, altiste.

LILY JESSUA, mezzo-soprano

Deux mélodies hébraïques (Maurice Ravel) :
a) Kaddisch - *b)* L'énigme éternelle ..... **LF 278**

RAOUL JOBIN, ténor

La Tosca (G. Puccini - Paul Ferrier) :
« Lamento » - « O de beautés égales » ..... **LF 270**

GERAINT JONES, claveciniste

Concerto en mi majeur, pour violon et orchestre (J.-S. Bach) ..... **DB 6884 à 6886**
Gioconda de VITO, violoniste.
London Chamber Orchestra, dir. A. BERNARD.
Accouplement automatique DB 9370 à 9372.

TREFOR JONES, ténor

Didon et Enée (Dido and Aeneas) (Purcell - Tate). Enregistrement intégral. **SL 151 à 157**

LUCIENNE JOURFIER, soprano

Manon (J. Massenet). Acte III. Manon au Cours la Reine. « Suis-je gentille ainsi ? » **PDT 221**

Fragonard (Gabriel Pierné). Acte II, 1er tableau.
Ariette de Marguerite. « Je voudrais plaire » ..... **PDT 221**

ANDRÉ KOSTELANETZ
ET SON ORCHESTRE

Fantaisie - Impromptu, op. 66 (Fr. Chopin) ..... **GFX 177**
Orchestration KOSTELANETZ.

Valse brillante, op. 34, N° 1 (Fr. Chopin) ..... **GFX 177**
Orchestration KOSTELANETZ.

WANDA LANDOWSKA, claveciniste

Concerto en ré mineur pour clavecin et orchestre (J.-S. Bach)..... **DB 11229 à 11231**
Accouplement automatique DB 20235 à 20237.

Fugue N° 8 en mi bémol mineur (J.-S. Bach) (Clavecin bien tempéré, 1er livre)... **DB 21126**

Prélude et Fugue N° 1 en ut majeur (Bach) (Clavecin bien tempéré, 1er livre).. **DB 21121**

Prélude et Fugue N° 2 en ut mineur (Bach) (Clavecin bien tempéré, 1er livre).. **DB 21121**

Prélude et Fugue N° 3 en ut dièse majeur (Bach) (Clavecin bien tempéré, 1er livre) **DB 21122**

Prélude et Fugue N° 4 en ut dièse mineur (Bach) (Clavecin bien tempéré, 1er livre) **DB 21123**

Prélude et Fugue N° 5 en ré majeur (Bach) (Clavecin bien tempéré, 1er livre).. **DB 21122**

Prélude et Fugue N° 6 en ré mineur (Bach) (Clavecin bien tempéré, 1er livre).. **DB 21124**

Prélude et Fugue N° 7 en mi bémol majeur (Bach) (Clavecin bien tempéré, 1er livre) **DB 21125**

Prélude N° 8 en mi bémol mineur (Bach) (Clavecin bien tempéré, 1er livre)..... **DB 21124**
Accouplement automatique DB 9623 à 9628

LILY LASKINE, harpiste

Bergerettes et Romances :
Jeunes fillettes ..... **DA 5031**
Maman, dites-moi ..... **DA 5033**
Non, je n'irai plus au bois ..... **DA 5032**
Pauvre Jacques. Romance ..... **DA 5033**
Plaisir d'amour. Romance ..... **DA 5031**
Le Temps des Cerises. Pastorale ..... **DA 5032**

Scherzetto (Jacques Ibert) ..... **DB 11232**

Valse romantique (Claude Debussy) ..... **DB 11232**
Adoptation pour harpe : Lily LASKINE.

DANIEL LAZARUS, pianiste

Prélude et Fugue N° 1 en ut majeur (J.-S. Bach) :
Clavecin bien tempéré. 1er Livre ..... **LFX 896**

Prélude et Fugue N° 2 en ut mineur (J.-S. Bach) :
Clavecin bien tempéré. 1er Livre ..... **LFX 896**

BABETH LÉONET, pianiste

Sonate en fa majeur, K 280 (W. A. Mozart) ..... **SL 161 et 162**

RENÉ LE ROY, flûtiste

Pastorale du Baragan. Doïna dans le caractère populaire roumain (Stan Golestan) **DB 11237**
2e face : Tzingarella (Lola BOBESCO).

DINU LIPATTI, pianiste

Concerto en la mineur, op. 54 pour piano et orchestre (Schumann) ..... **LFX 941 à 944**
The Philharmonia Orchestra, dir. H. Von KARAJAN.
Accouplement automatique : LFX 8171 à 8174.

Partita N° 1 en si bémol majeur (J.-S. Bach) ..... **LFX 954 et 955**
Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Premier Menuet - Deuxième Menuet - Gigue.

Sonetto del Petrarca N° 104. Extrait des « Années de Pélerinage » (Liszt) ..... **LF 279**
Deuxième année (L'Italie), N° 5.

Valse N° 1 en mi bémol majeur, op. 18 (Chopin) ..... **LFX 959**
Valse N° 2 en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin).

Valse N° 3 en la mineur, op. 34, N° 2 (Chopin) ..... **LFX 960**
Valse N° 13 en ré bémol majeur, op. 70, N° 3 (Chopin).
Valse N° 4 en fa majeur, op. 34, N° 3 (Chopin).

Valse N° 5 en la bémol majeur, op. 42 (Chopin) ..... **LFX 961**
Valse N° 6 en ré bémol majeur, op. 64, N° 1 (Chopin).
Valse N° 8 en la bémol majeur, op. 64, N° 3 (Chopin).

Valse N° 7 en ut dièse mineur, op. 64, N° 2 (Chopin) ..... **LFX 962**
Valse N° 9 en la bémol majeur, op. 69, N° 1 (Chopin).

Valse N° 10 en si mineur, op. 69, N° 2 (Chopin) ..... **LFX 963**
Valse N° 11 en sol bémol majeur, op. 70, N° 1 (Chopin).
Valse N° 12 en fa mineur, op. 70, N° 2 (Chopin).

Valse N° 14 en mi mineur (dite « Posthume ») (Chopin) ..... **LFX 964**
Mazurka N° 32 en ut dièse mineur, op. 50, N° 3 (Chopin).

YVONNE LORIOD, pianiste

Novelette N° 8, op. 21 (Schumann) ..... **PD 117 et 118**

JOSÉ LUCCIONI, ténor

Marche de la 2e D.B. (V. Clowez - A. Ledur) (Marche officielle de la 2e D.B.).... **SG 197**
Sidi-Brahim (Auteur inconnu - Arrt Legron)..... **SG 197**

ROGER MACHADO, pianiste

Viva Navarra, jota de concert (Larregla) ..... **LFX 970**
Andaluza, danse espagnole N° 5 (Granados) ..... **LFX 970**

MALCUZYNSKI, pianiste

Scherzo N° 2 en si bémol mineur, op. 31 (Chopin) ..... **LFX 969**
Sonate N° 2 en si bémol mineur, op. 35 (Chopin) ..... **LFX 973 à 975**
Accouplement automatique LFX 8165 à 8167.

MARIA MARCUCCI, mezzo-soprano

Cavalleria rusticana (Mascagni). Enregistrement intégral (en italien)..... **DB 3960 à 3970**

MAURICE MARÉCHAL, violoncelliste

Cinq Negro-Spirituals (Arrangt Lawrence Brown) ..... **LFX 917**

CAMILLE MAURANE, baryton

A Chloris. Mélodie (De Viau - Reynaldo Hahn) ..... **PD 122**

a) **Infidélité.** Mélodie (Th. Gautier - Reynaldo Hahn)..... **PD 122**
b) **L'incrédule.** Mélodie (P. Verlaine - Reynaldo Hahn)

Auprès de toi (J.-S. Bach - Traduction française : Henriette Fuchs).
Extrait des « Cahiers dédiés à sa femme » ..... **PD 106**

O Mysterium Inefabile. Motet (Clérambault) ..... **PD 106**

Poème d'un jour, op. 21 (Ch. Grandmougin - Fauré) ..... **PD 137**
Rencontre - Toujours - Adieu.

Les berceaux, op. 23, N° 1 (Sully Prud'homme - Fauré) ..... **PD 136**

Le secret, op. 23, N° 3 (Armand Sylvestre - Fauré) ..... **PD 136**

HENRI MÉDUS, basse

La Flûte enchantée (W. A. Mozart - Version française J.-G. Prod'homme) ..... **LF 273**
Acte II : Scène I : « Isis, et toi Dieu juste et sage ».
Scène VI : « Dans ces murailles hautes ».
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. R. BLOT.

YVONNE MELCHIOR, contralto

Ich grolle nicht (J'ai pardonné). Extrait des Amours du poète, op. 48, N° 7
(H. Heine - Schumann) ..... **PD 138**

Er, der Herrlichste von allen (Noble esprit, pensée altière)
L'amour et la vie d'une femme, op. 42, N° 2 (A. von Chamisso - Schumann). **PD 138**

SOLANGE MICHEL, mezzo-soprano

Mignon (A. Thomas) ..... **PDT 227**
Acte I. Romance « Connais-tu le pays ».
Acte II. Styrienne « Je connais un pauvre enfant ».
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. A. CLUYTENS.

HARRY MORTIMER, trompette

A trumpet voluntary. Prélude pour trompette (Purcell - Arrang[t] H. J. Wood).... **GFX 181**

Concerto en mi bémol majeur pour trompette et orchestre (Haydn)..... **GFX 180 et 181**

ANDRÉ NAVARRA, violoncelliste

Concerto N° 3 en la majeur pour violoncelle et orchestre (Ph. E. Bach).. **LFX 930 à 932**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. A. CLUYTENS.
Accouplement automatique LFX 8148 à 8150.

Sonate pour violoncelle et piano, op. 117 (Fauré) ..... **LFX 897 et 898**
Annie d'ARCO, pianiste.

JACQUES NEILZ, violoncelliste

Elégie, op. 24 (Fauré) ..... **PDT 252**

Grave (Corelli). ..... **PDT 236**

Prélude, air de Diable (Fr. Couperin) ..... **PDT 236**

GINETTE NEVEU, violoniste

Nocturne N° 20 en ut dièse mineur, dite « Posthume » (Chopin - Arrang[t] Rodionoff) **DB 6908**

Tzigane (Ravel) ..... **DB 6907 et 6908**
Jean NEVEU, pianiste.

DENNIS NOBLE, baryton

Didon et Enée (Dido and Aeneas) (Purcell - Tate). Enregistrement intégral. **SL 151 à 157**

LOUIS NOGUERA, baryton

Don Juan (Mozart). Acte I. Air de Leporello :
« Oui, Madame, des belles qu'il aime... » - « Chez les blondes... » ..... **LF 272**

La Flûte enchantée (Mozart - Paroles françaises : J.-G. Prodhomme) ..... **LFX 900**
Acte I. Chanson de l'Oiseleur. « C'est l'Oiseleur que voilà ».
Acte IV. 6e Tableau. « C'est l'amour d'une belle ».
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. L. FOURESTIER.

G. NOTO, baryton

Manon Lescaut (Puccini) (chanté en italien) ..... **DA 5398**
Acte III - Non ! Non ! Je suis fou (No ! No ! Pazzo son).
B. GIGLI, ténor.

ÉMILE PASSANI, pianiste

Pièces pittoresques (Emmanuel Chabrier) ..... **PDT 222 et 223**

SYLVIA PATRISS, soprano

Didon et Enée (Dido and Aeneas) (Purcell - Tate). Enregistrement intégral. **SL 151 à 157**

PIERRE PIERLOT, hautboïste

Sonate en ré majeur pour hautbois et clavecin (J. de Hotteterre)..... **PDT 233**
Réalisation de la basse : Renée VIOLLIER.
Avec Pauline AUBERT, claveciniste.

LILY PONS, soprano

Le beau Danube bleu, op. 314 (Johann Strauss Jr) ..... **LFX 886**

Fantaisie sur la Chauve-Souris (Toupin - J. Strauss Jr.) (Arrangt F. Laforge)..... **LFX 935**

La Fauvette. Extrait de « Zémire et Azor » (Marmontel - Grétry) (Arrangt Laforge) **LFX 918**

Les filles de Cadix (Léo Delibes - Alfred de Musset) ..... **LFX 886**

BRUNA RASA, soprano

Cavalleria rusticana (Mascagni). Enregistrement intégral (en italien)..... **DB 3960 à 3970**

GLADYS RIPLEY, contralto

Didon et Enée (Dido and Aeneas) (Purcell - Tate). Enregistrement intégral. **SL 151 à 157**

MADO ROBIN, soprano

Manon Lescaut. Opéra-comique (Scribe - Auber) ..... **DA 5030**
Couplets de la Bourbonnaise « L'éclat de rire ».

La perle du Brésil. Drame lyrique (G. St-Etienne - David) ..... **DA 5030**
Acte III. « Couplets du Mysoli ».

ROGATCHEWSKY, ténor

Chanson d'amour. Sérénade (Fr. Schubert - Bélanger) ..... **LF 95**

Sérénade (Ch. Gounod - Hugo) ..... **LF 95**

ARTHUR RUBINSTEIN, pianiste

Concerto N° 1 en mi mineur, op. 11, pour piano et orchestre (Fr. Chopin) **DB 3201 à 3204**
Orchestre Symphonique de Londres, dir. Sir J. BARBIROLLI.
Accouplement automatique DB 8290 à 8293.

HUC SANTANA, basse

Le Cor (A. de Vigny - Flégier) ..... **PDT 244**

Le Pas d'armes du Roi Jean (V. Hugo - Saint-Saëns) ..... **PDT 244**

Faust. Opéra en 5 actes (M. Carré et J. Barbier - Gounod) ..... **PD 135**
La Ronde du veau d'or - Sérénade de Méphistophélès.

MARIA B. SCIVITTARO, mandoliniste

Adagio en mi bémol majeur pour mandoline et piano (Beethoven)..... **PD 124**

Sonatine en ut majeur pour mandoline et piano (Beethoven)..... **PD 123**

Sonatine en ut mineur pour mandoline et piano (Beethoven)..... **PD 123**

La Giostra (Capriccio) (Marucelli) ..... **PG 467**

Tarentella (La Scala) ..... **PG 467**

ANDRÈS SÉGOVIA, guitariste

Concerto pour guitare et orchestre (Mario Castelnuovo-Tedesco) ..... **LFX 914 à 916**
The New London Orchestra, dir. A. SHERMAN.
Accouplement automatique LFX 8145 à 8147.

Fandanguillo (Joaquin Turina) ..... **LFX 905**

Suite Castellana (Torroba) ..... **LFX 905**
a) Arada - *b)* Fandanguillo.

ENZO SERI, ténor

Dicitencello Vuie ! Chanson napolitaine (Rodolfo Falvo - Fusco)..... **SK 115**

Tu ca nun Chiagne ! Chanson napolitaine (Bavia - de Curtis)..... **SK 115**

'O Surdato 'nnammurato (E. Califano - E. Cannio)..... **SK 116**

'Na Sera 'e Maggio (Gigi Pisano - Guiseppe Cioffi)..... **SK 116**

Torna a Surriento (G.B. de Curtis - Ernesto de Curtis) ..... **SK 117**

Comme facette Mammeta ? (G. Capaldo - L. Gambardella)..... **SK 117**

GIULIETTA SIMIONATO, contralto

Cavalleria rusticana (Mascagni). Enregistrement intégral (en italien).... **DB 3960 à 3970**

ZADEL SKOLOVSKI, pianiste

Concerto N° 4, pour piano et orchestre (D. Milhaud) ..... **LFX 924 et 925**
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. D. MILHAUD.

CHARLES SOIX, basse

Cruelle berceuse. Chanson (Théodore Botrel) ..... **PG 337**
Le petit Grégoire. Chanson (Théodore Botrel) ..... **PG 337**

ISAAC STERN, violoniste

Concerto en ré majeur, op. 35, pour violon et orchestre (P. Tchaïkowsky).. **LFX 906 à 909**
Orchestre de Philadelphie, dir. A. HILSBERG.
Accouplement automatique LFX 8141 à 8144.
Zigeunerweisen (Airs Bohémiens), op. 20, N° 1 (P. de Sarasate)..... **LFX 890**

EBE STIGNANI, mezzo-soprano

La Favorite. Opéra en 4 actes (G. Donizetti) ..... **LFX 929**
Acte III : « Fia dunque vero » - Aria : « O mio Fernando »
« Se il giusto tuo disdegno ».

IGOR ET SOULIMA STRAWINSKY, pianistes

Concerto pour deux pianos (Strawinsky) ..... **LFX 951 à 953**
Fugue en ut mineur pour deux pianos, K. 426 (Mozart) ..... **LFX 953**
Accouplement automatique LFX 8158 à 8160.

SET SVANHOLM, ténor

Die Walküre (La Walkyrie). Opéra en 3 actes (Richard Wagner) ..... **DB 6962 et 6963**
Acte 2, Scène 4 : Siegmund ! Sieh' auf mich ! (Siegmound, regarde-moi !).
Acte 2, Scène 4 : Der dir nun folgt (Où me conduirais-tu ?).
Acte 2, Scène 4 : So wenig achtest du ewige Wonne (Estimes-tu si bas les délices des cieux ?).
Acte 2, Scène 4 : So grüsse mir Walhall (Alors, adieu Walhall).
Kirsten FLAGSTAD, soprano.
The Philharmonia Orchestra, dir. K. BOHM.

STELLA TAVARÈS, mezzo-soprano

L'Amour sorcier (Extraits) (Martinez Sierra - M. de Falla)..... **DA 5040**
Ayque Linda Môça. Mélodie portugaise (Harm. : Ernesto Halffter) ..... **DA 5028**
Deux chansons populaires portugaises (Harm. : Artur Santos)..... **DA 5028**
a) Oh ! que calma - *b)* A Marcela.
Sept chansons populaires espagnoles (Martinez Sierra - M. de Falla)..... **DA 5038 à 5040**

PAUL TORTELIER, violoncelliste

Douze variations, pour piano et violoncelle (Beethoven)
(sur le thème de « Judas Macchabée » de Haendel) ..... **DA 5042 et 5043**
Karl ENGEL, pianiste.

ODETTE TURBA-RABIER, soprano

Mignon (Ambroise Thomas). Polonaise ..... **DA 5029**

GIOCONDA DE VITO, violoniste

Concerto en mi majeur (J.-S. Bach) pour violon et orchestre ..... **DB 6884 à 6886**
London Chamber Orchestra, dir. A. BERNARD.
Accouplement automatique DB 9370 à 9372.

AIMÉE VAN DE WIÈLE, claveciniste

Sonate N° 5, pour clarinette et clavecin (Lefèvre) ..... **PDT 255**
Réalisation de la basse : R. VIOLLIER.
Ulysse DELECLUSE, clarinettiste.

ORCHESTRES
ET
MUSIQUE DE CHAMBRE

■

ORCHESTRES

	Page
ORCHESTRA STABILE ACCADEMIA DI SANTA CECILIA	84
ORCHESTRE DIRECTION EUGÈNE BIGOT	84
ORCHESTRE DE L'ASSOCIATION DES CONCERTS COLONNE	84
ORCHESTRE DE L'ASSOCIATION DES CONCERTS LAMOUREUX	84
ORCHESTRE PAUL BONNEAU	85
ORCHESTRE DES CADETS DU CONSERVATOIRE	85
ORCHESTRE DE CHAMBRE	85
CITY OF BIRMINGHAM ORCHESTRA	85
THE COLUMBIA CONCERT ORCHESTRA	85
THE HALLÉ ORCHESTRA	85
ORCHESTRE LONDON BRASS PLAYERS	85
LONDON CHAMBER ORCHESTRA	86
ORCHESTRE NATIONAL DE LA RADIODIFFUSION FRANÇAISE	86
N.B.C. SYMPHONY ORCHESTRA	86
THE NEW LONDON ORCHESTRA	86
ORCHESTRE DE PHILADELPHIE	86
THE PHILHARMONIA ORCHESTRA	86
THE PHILHARMONIA ORCHESTRA DE LONDRES	87
THE PHILHARMONIA STRING ORCHESTRA	87
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE BERLIN	88
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIVERPOOL	88
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NEW-YORK	88
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE VIENNE	88
ROYAL OPERA HOUSE ORCHESTRA COVENT GARDEN	88
ORCHESTRE DE LA SCALA DE MILAN	88
ORCHESTRE DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE	89
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AUGUSTEO DE ROME	89
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHAMBRE	89
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO	89
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONDRES	89
ORCHESTRE DU THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA	90
ORCHESTRE DU THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE	90
ORCHESTRE DU THÉATRE ROYAL DE LA MONNAIE DE BRUXELLES	90

MUSIQUE DE CHAMBRE

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE PARIS	91
QUATUOR PASCAL DE LA RADIODIFFUSION FRANÇAISE	91
QUATUOR SCHNEIDERHAN	91
QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE LA RADIO-DIFFUSION FRANÇAISE	91
SOCIÉTÉ DES INSTRUMENTS A VENT	91

ORCHESTRES

ORCHESTRA STABILE ACCADEMIA DI SANTA CECILIA

Dir. : **Tullio SERAFIN**

La Boutique fantasque. Suite de Ballet (Rossini - Arrang[t] O. Respighi)..... **SL 158 à 160**
Accouplement automatique SL 8011 à 8013.

ORCHESTRE

Dir. : **Eugène BIGOT**

Concerto en ré mineur pour clavecin et orchestre (J.-S. Bach)..... **DB 11229 à 11231**
Avec Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
Accouplement automatique DB 20235 à 20237.

ORCHESTRE DE L'ASSOCIATION DES CONCERTS COLONNE

Dir. : **Louis FOURESTIER**

Rapsodie pour orchestre, dite « Norvégienne » (E. Lalo) ..... **PD 104 et 105**

Dir. : **Jean FOURNET**

Euryanthe. Ouverture (Weber) ..... **PDT 253**

ORCHESTRE DE L'ASSOCIATION DES CONCERTS LAMOUREUX

Dir. : **Jean FOURNET**

Fantaisie pour piano et orchestre, op. 111 (Fauré) ..... **DB 11233 et 11234**
Avec Jean DOYEN, pianiste.

Dir. : **Jules GRESSIER**

La Fille de Madame Angot (Clairville - Siraudin - Koning - Ch. Lecocq).
Sélection en 6 disques ..... **PD 125 à 130**

Dir. : **Arthur GOLDSCHMIDT**

Cosi fan tutte, K 588 (Mozart). Ouverture ..... **PDT 229**

L'Enlèvement au Sérail, K 384 (Mozart). Ouverture ..... **PDT 226**

Idoménée, K 366 (Mozart). Ouverture ..... **PDT 228**

Les Noces de Figaro, K 492 (Mozart). Ouverture ..... **PDT 229**

Dir. : **Paul KLETZKI**

Le Mystère des Saints-Innocents. Fragments d'Oratorio (Barraud) ..... **LFX 937 et 938**
Hymne à la nuit - Le Massacre - Cantique des Innocents.
Chorale Yvonne GOUVERNE.

Dir. : **Henri TOMASI**

Masques et Bergamasques, op. 112 (G. Fauré) ..... **PD 120 et 121**

Manon Lescaut. Opéra comique (Auber) ..... **DA 5030**
« L'éclat de rire. »
Mado ROBIN, soprano.

La Perle du Brésil (David) ..... **DA 5030**
Acte III : Couplet de Mysoli.
Mado ROBIN, soprano.

Scènes pittoresques (4[e] Suite d'orchestre) (Massenet) ..... **PDT 218 et 219**

ORCHESTRE PAUL BONNEAU

Dir. : **Paul BONNEAU**

Appoglatures (Paul Bonneau) ..... **PDT 232**

Rapsodie, pour piano et orchestre (Paul Bonneau) ..... **PDT 231 et 232**
Avec Jacqueline BONNEAU, pianiste.

ORCHESTRE DES CADETS DU CONSERVATOIRE

Dir. : **Raymond RICHARD**

Barcarolle des contes d'Hoffmann (Offenbach) ..... **SH 5**

La lettre de Manon (E. Gillet) ..... **SH 5**

Dir. : **Cl. DELVINCOURT**

La Source (Leconte de Lisle - Delvincourt) ..... **SL 165**
Avec les Chœurs du Conservatoire.

ORCHESTRE DE CHAMBRE

Dir. : **Fernand OUBRADOUS**

Symphonie concertante en mi bémol majeur, pour hautbois, clarinette, cor, basson et orchestre (K. Anh. 9 - K. 297 b) (Mozart) ..... **SL 143 à 146**
Dernière face : Divertissement N° 13 (Mozart).
Société des Instruments à Vent, dir. F. OUBRADOUS.
Accouplement automatique DB 8022 à 8025.

CITY OF BIRMINGHAM ORCHESTRA

Dir. : **George WELDON**

Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 4, N° 2, pour orgue et orchestre (Haendel) ..... **GFX 171 et 172**

Concerto N° 4 en fa majeur, op. 4, N° 4, pour orgue et orchestre (Haendel) ..... **GFX 172 et 173**
Avec G. D. CUNNINGHAM, organiste.
Accouplement automatique GFX 8012 à 8014.

Danses Norvégiennes, op. 35 (Grieg) ..... **GFX 174 et 175**

THE COLUMBIA CONCERT ORCHESTRA

Dir. : **A. KOSTELANETZ**

La Fauvette. Extrait de « Zémire et Azor » (Marmontel - Grétry) (Arr. Laforge).. **LFX 918**
Lily PONS, soprano.

THE HALLÉ ORCHESTRA

Dir. : **John BARBIROLLI**

Hansel et Gretel. Ouverture et Fin (Humperdinck) ..... **SL 173**

ORCHESTRE LONDON BRASS PLAYERS

Dir. : **G. WELDON**

A Trumpet voluntary ..... **GFX 181**
Harry MORTIMER, trompette - Reginald FOORT, orgue.
Dernière face de la collection GFX 180 et 181 :
Concerto en mi bémol pour trompette et orchestre (Haydn).
The Philharmonia Orchestra, dir. G. WELDON.

LONDON CHAMBER ORCHESTRA

Dir. : **A. BERNARD**

Concerto en mi majeur, pour violon et orchestre (J.-S. Bach)..... **DB 6884 à 6886**
Gioconda de VITO, violoniste - Geraint JONES, claveciniste.
Accouplement automatique DB 9370 à 9372.

ORCHESTRE NATIONAL DE LA RADIODIFFUSION FRANÇAISE

Dir. : **Paul KLETZKI**

Daphnis et Chloé (2e suite symphonique) (Ravel) ..... **LFX 948 et 949**
Lever du jour - Pantomime - Danse générale.

Dir. : **D. MILHAUD**

Concerto N° 4, pour piano et orchestre ..... **LFX 924 et 925**
Zadel SKOLOVSKI, pianiste.

N.B.C. SYMPHONY ORCHESTRA

Dir. : **Arturo TOSCANINI**

Concerto N° 1 en si bémol majeur, op. 23, pour piano et orchestre (Tchaïkowsky) ..... **DB 5988 à 5991**
Avec Vladimir HOROWITZ, pianiste.
Accouplements automatiques DB 8922 à 8925.

Guillaume Tell (Rossini). Acte I. Passo a sei..... **DB 6345**

Il signor Bruschino (Rossini). Ouverture ..... **DB 6345**

Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67 (Beethoven)
Uniquement en accouplement automatique DB 8691 à 8694.

THE NEW LONDON ORCHESTRA

Dir. : **Alec SHERMAN**

Concerto pour guitare et orchestre (Mario Castelnuovo-Tedesco)..... **LFX 914 à 916**
Avec Andrès SEGOVIA, guitariste.
Accouplement automatique LFX 8145 à 8147.

ORCHESTRE DE PHILADELPHIE

Dir. : **Alexander HILSBERG**

Concerto en ré majeur, op. 35, pour violon et orchestre (Tchaïkowsky) .... **LFX 906 à 909**
Avec Isaac STERN, violoniste.
Accouplement automatique LFX 8141 à 8144.

Dir. : **Eugène ORMANDY**

Danse des sept voiles. Extrait de « Salomé », op. 54 (Richard Strauss)..... **LFX 891**

Les Préludes. Poème symphonique (Lizt) ..... **LFX 971 et 972**

THE PHILHARMONIA ORCHESTRA

Dir : **Igor MARKEVITCH**

Pierre et le Loup, conte musical pour enfants, Op. 67 (S. Prokofieff)..... **SL 170 à 172**
Récitant : A. REYBAZ.
Accouplement automatique SL 8026 à 8028.

THE PHILHARMONIA ORCHESTRA (Suite)

Dir. : **Karl BOHM**

Die Walküre (La Walkyrie). Opéra en 3 actes (Wagner) ..... **DB 6962 et 6963**
Acte 2, Scène 4 : Siegmund ! Sieh' auf mich ! (Siegmound, regarde-moi !).
Acte 2, Scène 4 : Der dir nun folgt (Où me conduirais-tu ?).
Acte 2, Scène 4 : So wenig achtest du ewige Wonne (Estimes-tu si bas les délices des cieux ?).
Acte 2, Scène 4 : So grüsse mir Walhall (Alors, adieu Walhall).
K. FLASGSTAD, soprano - Set SVANHOLM, ténor.

Dir. : **Anatole FISTOULARI**

La Maja y el Ruiseñor (La Maja et le Rossignol)
Extrait de « Goyescas » (Periquet - E. Granados) ..... **DB 21069**
Chanté en espagnol par V. de LOS ANGELES, soprano.

Dir. : **W. FURTWANGLER**

Le Crépuscule des Dieux (Wagner). Acte III. Scène 3 ..... **DB 6792 à DBS 6794**
Kirsten FLAGSTAD, soprano.
Accouplement automatique DBS 9323, DB 9324 et 9325.

Dir. : **Issay DOBROWEN**

Tannhäuser (Wagner). Acte 3. Prière d'Elizabeth ..... **DB 6795**
Kirsten FLAGSTAD, soprano.

Boris Godounov (G. Moussorgsky). Monologue de Boris ..... **DB 6948**

Boris Godounov (G. Moussorgsky). Adieux de Boris ..... **DB 6935**
Boris CHRISTOFF, basse.

Dir. : **Herbert von KARAJAN**

Symphonie N° 4 en la majeur, op. 53 (Roussel) ..... **LFX 976 à LFXS 979**
Accouplement automatique LFXS 8161, LFX 8162 à 8164.

Concerto en la mineur, op. 54, pour piano et orchestre (Schumann)..... **LFX 941 à 944**
Dinu LIPATTI, pianiste.
Accouplement automatique LFX 8171 à 8174.

Dir. : **Stanford ROBINSON**

La vie brève (La vida brève) (de Falla) ..... **DB 6702**
Acte I - Vivan los que rien !
Acte II - Alli esta riyendo.
Victoria de LOS ANGELES, soprano.

Cantares (Turina) ..... **DA 1929**
Saeta (Turina)
V. de LOS ANGELES, soprano.

Dir. : **G. WELDON**

Concerto en mi bémol majeur, pour trompette et orchestre (Haydn) ..... **GFX 180 et 181**
Harry MORTIMER, trompette.
Dernière face : A trumpet voluntary (Purcell).
Orchestre London Brass Players, dir. G. WELDON.

THE PHILHARMONIA ORCHESTRA DE LONDRES

Dir. : **Alceo GALLIERA**

Les Eolides. Poème symphonique (C. Franck) ..... **GFX 176**

Don Juan. Poème symphonique, op. 20 (Richard Strauss) ..... **GFX 166 et 167**

THE PHILHARMONIA STRING ORCHESTRA

Dir. : **C. LAMBERT**

Didon et Enée. Opéra en 3 actes (Purcell) ..... **SL 151 à 157**
Chœurs, clavecin : Boris ORD.

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE BERLIN

Dir. : **Sergiu CELIBIDACHE**

Symphonie classique en ré majeur, op. 25 (Prokofieff) ..... **SL 141 et 142**

Dir. : **J. SCHULER**

Romance N° 1 en sol majeur, op. 40 (Beethoven) ..... **DB 4662**
S. BORRIES, violoniste.

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIVERPOOL

Dir. : **Sir Malcolm SARGENT**

Variations et Fugue sur un thème de Purcell, op. 34 (Benjamin Britten) **GFX 168 à GFXS 170**
Accouplement automatique GFXS 8009, GFX 8010 et 8011.

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NEW-YORK

Dir. : **Charles MUNCH**

Symphonie N° 3 en ut mineur, op. 78 (C. Saint-Saëns)..... **LFX 901 à 904**
A l'orgue : E. NIES-BERGER.
Accouplement automatique LFX 8137 à 8140.

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE VIENNE

Dir. : **Wilhelm FURTWANGLER**

Les Hébrides, Ouverture, op. 26 : La grotte de Fingal (Mendelssohn)..... **DB 6941**

Les Maitres Chanteurs de Nuremberg (Die Meistersinger von Nürnberg) (R. Wagner) ..... **DB 6942 et 6943**
Ouverture.
Danse des Apprentis (Acte III).

Symphonie N° 3 en mi bémol majeur, op. 55 « Héroïque » (Beethoven) **DB 6741 à DBS 6747**
Accouplement automatique DBS 9296, DB 9297 à 9302.

Dir. : **H. von KARAJAN**

Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67 (Beethoven) ..... **LFX 965 à 968**
Accouplement automatique LFX 8154 à 8157.

Valse de l'Empereur, op. 437 (J. Strauss Jr.)..... **LFX 913**

Vie d'artiste. Valse op. 316 (J. Strauss) ..... **LFX 936**

ROYAL OPERA HOUSE ORCHESTRA COVENT GARDEN

Dir. : **Hugo RIGNOLD**

Lac des Cygnes, op. 20. Ballet (Tchaïkowsky) ..... **SL 166 et 167**

ORCHESTRE DE LA SCALA DE MILAN

Dir. : **F. GHIONE**

La Tosca. Opéra en 3 actes. E lucevan le stelle (Le ciel luisait d'étoiles)..... **DA 1372**
Rigoletto (Verdi).
Acte III : « La donna e mobile » (Comme la plume au vent).
B. GIGLI, ténor.

ORCHESTRE DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Dir. : **Roger DESORMIERE**

Concerto en la mineur, pour piano et orchestre (Henri Sauguet) ..... **LFX 911 et 912**
Avec Arnaud DE GONTAUT-BIRON, pianiste.

Dir. : **Piero COPPOLA**

Concerto grosso en sol majeur, op. 6, N° 1 (Haendel)..... **DB 11240 et 11241**

Dir. : **André CLUYTENS**

Concerto N° 3 en la majeur, pour violoncelle et orchestre..... **LFX 930 à 932**
André NAVARRA, violoncelliste.
Accouplement automatique LFX 8148 à 8150.

Ma mère l'Oye (Maurice Ravel) ..... **LFX 888 et 889**

Pavane pour une Infante défunte (Maurice Ravel) ..... **PD 116**
Cor solo : L. THEVET.

Nuit, interlude instrumental extrait de « In nativitatem Domini » ..... **PDT 254**
(Reconstit. et réalis. G. Lambert - Charpentier).

Symphonie N° 8 en si mineur « Inachevée » (Schubert) ..... **LFX 956 à 958**
Accouplement automatique LFX 8175 à 8177.

Symphonie N° 104 en ré majeur « London » (J. Haydn) ..... **PDT 241 à 243**
Accouplement automatique PDT 8065 à 8067.

Le tricorne (El sombrero de tres picos) (de Falla) ..... **PDT 224 et 225**

Dir. : **Ataulfo ARGENTA**

L'amour sorcier (El amor brujo). Scène gitane de l'Andalousie (de Falla) .. **LFX 980 à 982**
Introduction - Chez les Gitanes (la veillée) - Chanson du chagrin d'amour - Le revenant - Danse de la frayeur - Le cercle magique (récit du pêcheur) - Les sortilèges - Danse rituelle du feu - Scène - Chanson du feu follet - Pantomime - Danse du jeu d'amour - Final : les cloches du matin.
Ana-Maria IRIARTE, mezzo-soprano.
Accouplement automatique LFX 8178 à 8180.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AUGUSTEO DE ROME

Dir. : **V. BELLEZZA**

La Favorite. Opéra en 4 actes (G. Donizetti) ..... **LFX 929**
Acte III : « Fia dunque vero » - Aria : « O mio Fernando »
« Se il giusto duo disdegno »,
Ebe STIGNANI, **mezzo-soprano.**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHAMBRE

Dir. : **Fernand OUBRADOUS**

Radio-Sénérade (Claude Delvincourt) ..... **SL 163 à 165**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir. : **Désiré DEFAUW**

Le Chasseur maudit. Poème symphonique (César Franck) ..... **DB 6508 et 6509**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONDRES

Dir. : **Sir John BARBIROLLI**

Concerto N° 1 en mi mineur, op. 11, pour piano et orchestre (Chopin).... **DB 3201 à 3204**
Avec Arthur RUBINSTEIN
Accouplement automatique DB 8290 à 8293.

ORCHESTRE DU THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA

Dir. : **R. BLOT**

Don Juan (Mozart) ..... **LF 272**
Acte I. - Air de Leporello : « Oui, Madame, des belles qu'il aime ».
« Chez les blondes ».
Louis NOGUERA, baryton.

La Flûte enchantée (Mozart) ..... **LF 273**
Acte I. - « Isis et toi, Dieu juste et sage ».
« Dans ces murailles hautes ».
H. MEDUS, basse.

Dir. : **Louis FOURESTIER**

Lohengrin. Opéra en 3 actes (R. Wagner). Prélude ..... **PDT 235**

Siegfried. Opéra en 3 actes (Richard Wagner) ..... **PDT 230**
Acte II - Les murmures de la Forêt.

Faust. Opéra en 5 actes (M. Carré et J. Barbier - Gounod) ..... **PD 135**
La ronde du veau d'or - Sérénade de Méphistophélès.

Hérodiade. Opéra en 3 actes ..... **DB 11238**
Acte II. - N° 6. Air d'Hérode : « Vision fugitive ».
Charles CAMBON, baryton.

La Flûte enchantée (Mozart - Paroles françaises de J.-G. Prodhomme)..... **LFX 900**
Acte I. - Chanson de l'oiseleur « C'est l'oiseleur que voilà ».
Acte IV. - 6e Tableau « C'est l'amour d'une belle ».

Thaïs. Comédie lyrique en 3 actes. Cantabile « Voici la terrible cité »..... **DB 11238**

ORCHESTRE DU THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

Dir. : **André CLUYTENS**

Obéron. Ouverture (Weber) ..... **PDT 250**

La Tosca (Puccini - P. Fertier). « Lamento » - « O de beautés égales » ..... **LF 270**
R. JOBIN, ténor.

Mignon (Thomas) ..... **PDT 227**
Acte I : Romance « Connais-tu le pays ».
Acte II : Styrienne « Je connais un pauvre enfant ».
Solange MICHEL, mezzo-soprano.

Dir. : **Henri TOMASI**

Le cor (A. de Vigny - Flégier) ..... **PDT 244**

Le pas d'armes du Roi Jean (V. Hugo - Saint-Saëns) ..... **PDT 244**
Huc SANTANA, basse.

Dir. : **Louis FOURESTIER**

Les Noces de Figaro (Mozart) K 492..... **DA 5050**
Air de Chérubin : « Je ne sais quelle ardeur me pénètre ».
« Mon cœur soupire ».
Martha ANGELICI, soprano.

Dir. : **A. WOLFF**

Manon (Massenet) ..... **PDT 221**
Acte III. - Manon au Cours la Reine : « Suis-je gentille ainsi ».
Lucienne JOURFIER, soprano.

Fragonard (G. Pierné) ..... **PDT 221**
Acte II. - 1er Tableau. Ariette de Marguerite : « Je voudrais plaire ».
Lucienne JOURFIER, soprano.

Mignon (A. Thomas). Polonaise ..... **DA 5029**
Odette TURBA-RABIER, soprano.

ORCHESTRE DU THÉATRE ROYAL DE LA MONNAIE DE BRUXELLES

Dir. : **M. BASTIN**

Sérénade (Gounod) ..... **LF 95**

Chanson d'amour (Schubert) ..... **LF 95**
ROGATCHEWSKY, ténor.

MUSIQUE DE CHAMBRE

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE PARIS

Dir. : **F. OUBRADOUS**

Chanson et Danses, pour septuor à vent (V. d'Indy) ..... **SL 174 et 175**

QUATUOR PASCAL DE LA RADIODIFFUSION FRANÇAISE

L'art de la Fugue (J.-S. Bach). Contrapunctus 1 ..... **DB 6875**

Quatuor à cordes en ré mineur, op. 76, N° 2 (Haydn) ..... **DB 6873 à 6875**

Quatuor à cordes N° 1, op. 121 (G. Fauré) ..... **LFX 926 à 928**

Accouplement automatique LFX 8151 à 8153.

Quatuor à cordes N° 2 en fa majeur (Rivier) ..... **LF 280 à 282**

QUATUOR SCHNEIDERHAN

Quatuor à cordes N° 11 en fa mineur, op. 95 (Beethoven) ..... **LFX 933 et 934**

QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE LA RADIODIFFUSION FRANÇAISE

Trois Pièces brèves (Jacques Ibert) ..... **LFX 910**

Quintette en mi bémol majeur, K. 452 (Mozart) ..... **LFX 939 et 940**

SOCIÉTÉ DES INSTRUMENTS A VENT

Dir. : **Fernand OUBRADOUS**

Divertimento N° 16 en mi bémol majeur, K. 289 (Mozart) ..... **SL 168 et 169**

Divertissement N° 13 en fa majeur, K 253 (Mozart) ..... **SL 146**

Dernière face de la collection SL 143 à 146 :
Symphonie concertante en mi bémol majeur (Mozart).
Orchestre de Chambre, dir. F. OUBRADOUS.

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE
DES
INTERPRÈTES DE VARIÉTÉS

■

	Page
ABRAMOFF (Ter)	94
ADLER (Larry)	94
ALEXANDER (Maurice)	94
ALFARO (Jean)	94
ALIBERT	95
ALLEN (Fletcher)	95
ALL STAR FRANÇAIS 1950	95
ALMA (Simone)	95
ANDREANY	95
ANDREX	95
ARMSTRONG (Louis)	95
AZZOLA (Marcel)	96
BAILEY (Buster)	96
BARCLAY (Eddie)	96
BARELLI (Aimé)	96
BARNEY (Luc)	97
BASIE (Count)	97
BAZIN (Charley)	97
BEAUREGARD (Abel)	97
BECHET (Sidney)	97
BERNARD (Armand)	97
BERRY (Chu)	98
BERRYER (Anny)	98
BIGARD (Barney)	98
BIZET (Marie)	98
BLANC (Yvonne)	98
BORDAS	98
BOURVIL	98
BOURVIL ET ORCHESTRE J. HELIAN	99
BRETONNIERE (Jean)	99
BRIGGS (Arthur)	99
BURNIER (Robert)	99
BROGIOTTI (Rapha)	99
CAIRE (Reda)	99
CALZADO (Ruben)	100
CARTER (Benny)	100
CASTENDET (Sam)	100
CELIS (Elyane)	100
CHESNEL (Jean)	100
CHEVALIER (Maurice)	101
CHORALE AMITIE	101
CHORALE DES ECOLES PUBLIQUES DE RAMBOUILLET	101
CLARKE (Kenny)	101
CLEMENT (Willy)	101
COBLA CATALANE COMBO-GILI	101
COMBELLE (Alix)	101
COMPAGNONS DE LA CHANSON (Les)	102
CONSTANTINE (Eddie) et **PIAF** (Edith)	102
CONSTANTINE (Eddie)	102
CUGAT (Xavier)	102
DACHARY (Lina)	103
DALY (Geo)	103
DARIEL (Line)	103
DARIEL (Line) et **SIMONS**	103
DARLE (Yvonne)	103
DASSARY (André)	103
DAVID (Roger)	104
DELYLE (Lucienne)	104
DEPRINCE	104
DESSERRE (Tommy)	105
DEVOS (Claude)	105
DIANA (Laure)	105
DIEVAL (Jack)	106
DORIN (René)	106
DUDAN (Pierre)	106
DUJAY (Jean-Pierre)	106
ELLINGTON (Duke)	106
EMBRUN (Eliane)	107
FAITH (Percy)	107
FANFARE DU 2e B.C.P.	107
FLORE (Anny)	107
FOL (Raymond)	107
FREHEL	108
GILLESPIE (Dizzy)	108
GILLIG (Charles)	108
GIRAUD (Yvette)	108
GOLDEN GATE QUARTET	108
GRANADOS (José)	108
GRECO (Juliette)	109
GREEN (Philip)	109
GRIFFIN (Ken)	109
GUETARY (Georges)	109
GUITRY (Sacha)	110
HARRIS (Phil)	110
HAWAIIAN SERENADERS	110
HELIAN (Jacques)	110
HODGES (Johnny)	111
HORNER (Yvette)	111
HUARD Jr. (Albert)	111
HULIN (Bernard)	112
JAMBEL (Lisette)	112
JAMES (Harry)	112

	Page
JAN (Renée)	112
JONES (Spike)	112
KARAS (Anton)	112
KETTY (Rina)	112
KRUPA (Gene)	113
LABARR (Marta)	113
LABARR (Marta) et **CHESNEL** (Jean)	113
LARGUIER (Leo)	113
LAURE (Odette)	113
LEBAS (Renée)	113
LEE (Miss Hue)	113
LINEL (Francis)	113
LOPEZ (Maria)	114
LOSS (Joe)	114
LUCCHESI (José)	114
LUMIERE (Jean)	114
LUPI (Lucien)	115
MANECANTERIE DES PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS	115
MARCONI (Lana)	115
MARIANO (Luis)	115
MARINO (Victoria)	116
MARINKOVITCH (Georges)	116
MARJANE (Leo)	116
MARNIER (Doris)	116
MELODIA (Orchestre)	116
MEZZROW (Milton "Mezz")	116
MICHEYL (Mick)	117
MILLER (Mitch)	117
MISTINGUETT	117
MISTINGUETT et Leo KOK	117
MOLLINGER (Sepp)	117
MONDE (André)	117
MONROE (Vaughn)	117
MOODY (James)	117
MORALES (Rumberto)	117
MORTON (Jelly-Roll)	118
MUSIQUE DE LA GARDE REPUBLICAINE	118
NEWTON (Frank)	118
NICOLAS (Roger)	118
NICOLI (Duo Musette)	118
NOBLA (Marcel)	118
PAULO	118
PEIFFER (Bernard)	118
PESENTI (A.-J.)	119
PETERS SISTERS	119
PHILLIPS (Sid)	119
PIAF (Edith)	119
PIZARRA (Lou)	119
PIZARRO (Manuel)	119
PRADO (Perez)	120
QUATUOR VOCAL "HARMONY FOUR"	120
QUATUOR VOCAL "JUBILEE FOUR"	120
QUATUOR VOCAL "SECRET STAR"	120
RAIMU	120
RAITER (Léon)	120
RENAUD (Line)	121
REVOIL (Fanely)	121
RICO'S CREOLE BAND	121
ROBESON (Paul) et **L. BROWN**	121
ROBIN (Claude)	121
ROGER (Germaine)	122
ROGERS	122
ROMANS (Alain)	122
ROSSI (Tino)	122
ROSSO (Roger)	123
ROSSOTTI (Henri)	123
ROSTAING (Hubert)	124
ROYAL (Ernie)	124
SABLON (Germaine)	124
SABLON (Jean)	124
SABLON (Jean) et **MILLY MATHIS**	124
SEDRIC (Gene)	124
SEMLER-COLLERY	124
SIGNORET	125
SILVESTER (Victor)	125
SIMONS	125
SOLAR (Jean)	125
SORIA (René)	125
SPENCER (Kenneth)	125
SPIERS (Pierre)	125
TOSCANI	125
TRENET (Charles)	125
TROILO PICHUCO (Anibal)	126
ULMER (Georges)	126
VAISSADE (Jean)	126
VANNI-MARCOUX	126
VARGAS (Pedro)	126
VAUCAIRE (Cora)	126
VERDU (Quintin)	126
VERLOR ET DAVRIL	127
WAL-BERG	127
WALLER ("Fats")	127
WILLIAMS (Cootie)	127
WILSON (Teddy)	127
WOODS (Ilene)	127

TER ABRAMOFF

K 9032	**Stenka Rasin**	Arr. Ter Abramoff
	Le portillon	Arr. Ter Abramoff
K 9042	**Sanglots des deux guitares**	Arr. Ter Abramoff
	Mes gitanes	Arr. Ter Abramoff
K 9043	**Jour et nuit**	Arr. Ter Abramoff
	Ne sois pas jaloux	Arr. Ter Abramoff

LARRY ADLER

BF 279	**Caravan,** fox-trot	D. Ellington
	a) **Night and Day**	Porter
	b) **Tiger Rag**	La Rocca

MAURICE ALEXANDER

DF 3303	**Bouquet de Paris,** fox	Henri Bourtayre
	La barbe, one-step du film « Le Roi ».	Fred Freed
DF 3310	**Tragada,** samba-polka	Paule Muray - Jack Say
	La samba caramba, raspo	Maurice Dehette
DF 3318	**L'amour veut ce soir,** tango	Maurice Alexander
	En arrière, en avant ! samba	Emile Prud'homme - Jean Payrac
DF 3319	**Etoile des neiges** (For ever and ever), valse	Franz Winkler
	Daisy-Daisy, valse	Harry Dacre
DF 3320	**Cent pour cent,** fox-trot	Louis Gasté
	Notre pays, marche	E. Prud'homme - M. Alexander
DF 3342	**Marche des Parachutistes belges**	P. Leemans
	Chantons Madeleine, marche	Edward Chekler
DF 3353	**Soleil levant,** fox	Bourtayre
	La canadienne, valse	Alexander
DF 3364	**Cerisier rose et pommier blanc,** rumba-boléro	Louiguy
	Rose de Belleville, valse	Réval
DF 3365	**Pot-pourri de steps :** Viens Poupoule - Si tu veux, Marguerite - Caroline - Marche des petits pierrots - Mon Paris - Les moineaux - Cache ton piano - En rev'nant d' la revue.	
	Pot-pourri de valses : Sous les ponts de Paris - Frou-frou - Valse brune - Petit cœur de Ninon - Non, tu ne sauras jamais - Ah ! c' qu'on s'aimait - Ferme tes jolis yeux - Berceuse tendre.	
DF 3369	**Et ça repart,** java	E. Prud'homme
	Athletas, marche du film « *Au revoir Monsieur Grock* »	Grock
DF 3376	**La pagaïa,** marche-step	H. Betti
	Monsieur le Consul à Curityba, samba	M. Hayral
DF 3378	**Maïa,** boléro-rumba	G. Luypaerts
	Montrez-moi, samba	M. Denoux
DF 3384	**L'objet** (The Thing), two-step	R. Grean
	Bonsoir Lily (Good night Irene), valse lente	H. Ledbetter - J. Lomax
DF 3386	**Bergerette,** marche de l'opérette « *Pour Don Carlos* »	F. Lopez
	Je suis un bohémien, slow-fox de l'opérette « *Pour Don Carlos* »	F. Lopez

JEAN ALFARO

PG 398 et 399	**Le french Cancan de Tabarin** (en trois parties).	
	Désirs	**Jean Alfaro**

ALIBERT

PA 2327 **Dans notre Roulotte,** fox ..... Scotto - M. Cab - Vincy et Alibert
La marche des Forains ..... Scotto - M. Cab - Vincy et Alibert

PG 477 **Le plus beau tango du monde** ..... H. Alibert - Lyrics de R. Sarvil - Scotto
de l'opérette « *Un de la Canebière* ».
Adieu... Venise provençale, fox provençal. H. Alibert - Lyrics de R. Sarvil - Scotto
de l'opérette « *Zou, le Midi bouge* » (Arènes Joyeuses).

FLETCHER ALLEN

SW 36 **What' ll I do** ..... Irving Berlin
2e face : *Farewell Blues (Benny Carter).*

ALL STAR FRANÇAIS 1950

SW 331 **Blues 1950,** en deux parties, du film « *Les Joyeux Pèlerins* » .... Mus. de Barelli

SIMONE ALMA

PA 2689 **J'ai le soleil le matin...** (I got the sun in the morning).
Irving Berlin - A. Willemetz
Berceuse (Moonshine lullaby) ..... Irving Berlin - A. Willemetz
de l'opérette « *Annie du Far-West* ».

PA 2697 **A tous les amoureux du Monde,** slow ..... A. Karas - Palex - Hennevé
du film « *Le Troisième Homme* ».
Choumi-Chouma, rumba ..... J. Larue - Noro Morales

ANDRÉANY

X 94406 **Ma bergère ou le pâtre des Montagnes** ..... V. Nivelet
Java tyrolienne ..... V. Alix - Andreany

ANDREX

PA 2647 **Le pêcheur,** chanson ..... Marc Fontenoy
La pompe à bras, chanson ..... A. Fragna - Boby Forest

PA 2742 **La pagaïa,** samba ..... J. Boyer - H. Betti
Rue de Lappe, java ..... F. Lamarque - R. Revil

PA 2748 **Le Chipirone,** paso-doble ..... J. Ledru - G. Koger - G. Koger
Moi pas, fox ..... J. Ledru - M. Demay

PG 417 **A la cabane bambou** (Lamentation d'un nègre). Par., arr. et harm. de P. Marinier
Cousine (Idylle provençale) ..... A. Valsien - L. Boyer

PG 418 **A la Martinique,** chanson nègre..... G.M. Cohan et Christiné - Christiné
Le trottin qui trotte, chanson..... P. Marinier et F. Heintz - Telly

PG 476 **L'objet** (The Thing), fox ..... C. Aznavour - C. Grean
M'sieur Gaston, fox ..... Delanoé - F. Gilbert - Becaud

LOUIS ARMSTRONG

BF 309 **Muskat Ramble** ..... Ory
Cornet chop suey ..... Armstrong

SG 280 **Please stop playing those Blues, Boys**..... Demetrius - Moore
Jack Armstrong Blues ..... Armstrong - Teagarden

SG 285 **You don't learn that in school**..... M. Fischer - R. Alfred
I believe, from the M.G.M. picture « *It happened in Brooklyn* » J. Styne - S. Cahn

MARCEL AZZOLA ET SON ENSEMBLE

K 9101 **Rose pompon et papillons,** fox-trot ..... T. Grouya - M. Petri
de la « *Revue du Casino de Paris* ».
A la **Française,** marche ..... Jack Ledru

BUSTER BAILEY

SW 360 **Dizzy debutante** ..... B. Bailey
Afternoon in Africa ..... Bailey - Frye

EDDIE BARCLAY

BF 333 **Bewitched** (Envoûté), slow-fox ..... R. Rodgers
My foolish heart (Mon faible cœur), slow-fox ..... V. Young

BF 341 **La petite valse** ..... J. Heyme
Good night, Irene (Bonsoir Lily), boston ..... H. Ledbetter - J. Lomax

AIMÉ BARELLI

PG 341 **Les feuilles mortes,** slow-mélodie ..... Joseph Kosma - Arr. A. Migiani
Rumba ..... Barelli - Arr. Louis Soen - H. Contet
Refrain chanté par Aimé BARELLI.

PG 345 **The Harry Lime Theme.**
The Cafe Mozart Waltz.
d'après la musique composée, arrangée et exécutée par Anton Karas, pour le film « The Third Man » (Le Troisième Homme). Production Carol Reed.

PG 363 **Lamento** ..... Mus. et Arr. de Joe Bartel
Trompette : Aimé BARELLI - Bongos : Joe BARTEL.
The Huckle-Buck, fox ..... Andy Gibson - Arr. A. Migiani - Roy Alfred
Chanté en anglais par Joe BARTEL.

PG 379 **Comme on est bien dans tes bras** (Addormentari-Cosi), slow-boléro
V. Mascheroni - Arr. A. Migiani
Si je pouvais, fox ..... Mireille - Arr. A. Migiani - H. Contet
Chanté par Aimé BARELLI.

PG 394 **Comm' ça,** fox ..... Maven
Ma blonde, slow-fox ..... Dorsey et Emer - Arr. Migiani

PG 404 **Cerisier rose et pommier blanc,** slow-fox ..... Louiguy - Migiani
Monte-Carlo, slow-biguine ..... Astric - A. Barelli - Contet - Arr. Bua

PG 422 **Ramona,** slow ..... M. Wayne - Arr. M. Bua
Viens Poupoule, fox-trot .... A. Spahn - Arr. A. Migiani - Trébitsch et Christiné
Refrain chanté par Aimé BARELLI.

PG 428 **Aimer comme je t'aime,** slow ..... H. Giraud - Arr. A. Migiani
Saint-Louis blues, fox-trot ..... W.C. Handy - Arr. A. Migiani - H. Simon

PG 469 **Boogie train** ..... A. Barelli - Arr. A. Migiani
Blues 50 ..... A. Barelli - Arr. A. Migiani
du film « *Les joyeux Pèlerins* ».
Scatchorus : J. BARTEL.

PG 470 **Mon cœur attendait,** slow-fox ..... H. Contet - A. Hornez - A. Barelli
Chant : A. BARELLI.
Est-ce que ça vous plait ? fox-trot. H. Contet - A. Hornez - A. Barelli - Arr. Migiani
du film « *Les joyeux Pèlerins* ».
Chant : A. BARELLI, L. STEVENS et J. BARTEL.

PG 471 **Rosita,** samba ..... H. Contet - A. Hornez - A. Barelli
Chant : J. BARTEL.
Ne pas perdre la tête, fox-trot ..... H. Contet - A. Hornez - A. Barelli
du film « *Les joyeux Pèlerins* ».
Chant : A. BARELLI.

PG 478 **Si tu viens danser dans mon village,** fox-trot H. Contet - A. Barelli - Arr. Migiani
Au soleil de mai, fox-trot..... H. Contet - A. Barelli - Arr. Migiani
Chant : A. BARELLI.

LUC BARNEY

K 9025 **Rien dans les mains** (Rien dans les poches), fox .... Henri Betti - André Hornez
Folies-Bergère, fox ..... Francis Lopez - F. Lopez - M. Chevalier

COUNT BASIE

SG 305 **Basie's basement** ..... Basie
Backstage at stuff's ..... Basie

CHARLEY BAZIN

PA 2677 **Caprice espagnol,** valse ..... Roger Rosso
Tes yeux bleus, boléro ..... Louis Gasté

PA 2688 **D'où viens-tu ?** fox-trot ..... Brigada
Samba tarentelle ..... Marguerite Monnot

PA 2701 **En allant d' l'avant,** fox-trot ..... Marbot
La valse des Amoureux ..... Tuerlinx

PA 2717 **Le petit cireur noir,** samba ..... R. Lucchesi - H. Giraud
C'est lui, fox-trot ..... H. Bourtayre

PA 2722 **Valse de fric-frac** ..... A. Astier et M. Davon
Au rendez-vous des Caïds, valse ..... A. Astier et M. Thibault

PA 2760 **Si tu viens danser dans mon village,** valse..... A. Barelli
Si j'étais une cigarette, slow..... A. Salvador et H. Bourtayre

PA 2762 **Le sourire de Paris,** one-step du film « *Escale à Paris* »..... D. White
La danse du cri-cri, fox-trot ..... S. Pharaon

ABEL BEAUREGARD

PA 2685 **La belle Amélie,** biguine ..... E. Léardée
Chant : E. LEARDEE.
La Guadeloupéenne, rumba-biguine ..... A. Beauregard
Chanté par MARTINALES Y ALBERTO.

SIDNEY BECHET

BF 278 **Love for Sale,** from « The New Yorker » ..... Cole Porter
Shake' em up ..... Sidney Bechet

BF 288 **Polka dot Stomp,** fox-trot..... Noble Sissle - Sidney Bechet - James Tolliver
Kansas City Man Blues, fox-trot ..... Clarence Williams - Clarence Johnson

SG 184 **Maple leaf Rag** ..... Joplin
Indian Summer, fox-trot ..... Dubin - Herbert

SG 225 **One o'clock jump** ..... C. Basie
Blue for you, Johnny, fox-trot ..... Bechet - Barnes - Nelson

SG 233 **Ain't misbehavin',** fox-trot ..... Razaf - Waller - Brooks
Blues in thirds ..... Hines

SG 243 **The mooche,** fox-trot ..... D. Ellington - I. Mills
Sweetie dear ..... Jordan
With Tommy LADNIER.

SG 279 **Suey** ..... N. Reed - S. Bechet
Coal black shine ..... Reid - S. Bechet

SW 323 **Characteristic blues** ..... Sidney Bechet
What a dream ..... Sidney Bechet

ARMAND BERNARD

PG 461 **Espanita,** paso-doble ..... J. Sentis
Ay del ay, valse andalouse ..... J. Sentis

CHU BERRY

SW 358 **Too marvellous for words** ..... Mercer - Whiting
My secret love affair ..... Mitchell - Pollack

ANNY BERRYER

PA 2720 **La chanson du Nil,** boléro ..... G. Laforge
Rengaines, valse ..... G. Laforge - J. Mareuil

BARNEY BIGARD

SW 366 **Lost in two flats** ..... Billy Strayhorn
Early mornin' blues ..... B. Bigard

MARIE BIZET

BF 298 **L'Hôtel des Trois Canards,** chanson ..... L. Pothier - G. Ghestem
Rythme et swing, chanson ..... J. Casanova - P. Durand

YVONNE BLANC

PG 364 **La Raspa.** La Samba Caramba ..... Maurice Dehette
Le bal à Doudou ..... Recueilli par M. Vandair
Avril au Portugal, rumba-coimbra ..... Raoul Ferrão

PG 376 **Ba-Tu-Ca-Da,** boléro ..... Alfonso Stillmann - Arr. Yvonne Blanc
Atomico, samba ..... Ray Fortuny

PG 427 **Vieux airs français** ..... Arr. Y. Blanc
a) Au clair de la lune - *b)* L'Alouette.
a) Sur le pont d'Avignon - *b)* La Mère Michel - *c)* Auprès de ma blonde.

SG 185 **Sais-tu** (Again), slow ..... L. Newman
Kiss me sweet, fox ..... Milton Drake

SG 194 **Et toc,** boogie-woogie ..... Paul Misraki
du film « *La Petite Chocolatière* ».
J'ai de la veine, fox ..... Jimmy Davis

SG 221 **Rien dans les mains, rien dans les poches,** fox-swing ..... Betti - Y. Blanc
Dans ses bras, slow-fox ..... Wal-Berg - Y. Blanc

SG 230 **Week-end-Boogie** ..... Y. Blanc
J'ai peut-être tort ..... Misraki - Y. Blanc

SG 270 **La petite valse** ..... J. Heyne - Arr. Y. Blanc
Bonsoir Lily (Good night Irene), valse ... H. Ledbetter et J. Lomax - Arr. Y. Blanc

SG 277 **Tant je suis amoureux de vous,** fox moderato ..... J. Heyne
du film « *Nous irons à Paris* ».
Tout ça (Count every star), slow ..... B. Coquatrix

BORDAS

SG 191 **Y avait un homme,** fox-trot ..... Misraki - Lanjean
Où vas-tu, la belle fille ? ..... Tranchant

BF 285 **Quand un gendarme rit,** fox-trot humoristique .... H. Himmel - Charlys et Couvé
Le bon Diable, chanson ..... Chamette - Bretière

BOURVIL

PG 346 **La tactique du gendarme,** marche ..... Etienne Lorin - Bourvil - Lionel
du film « *Le Roi Pandore* ».
Pin-up, chanson ..... E. Rancurel - H. Génès

PG 373 **Ah ! l'éloquence,** chanson ..... Emile Prud'homme - Jean Rafa
A la campagne, marche ..... Etienne Lorin - René Laquier

BOURVIL (suite)

PG 406 **Le grand dindon blanc,** polka-marche ..... E. Lorin - Bourvil
du film « *Le Rosier de Mme Husson* ».
C'est la fille à tout le monde, chanson réaliste ..... Vincy - Martinet

PG 421 **Caroline, Caroline,** marche ..... V. Scotto - L. Benech et Telly
En rev'nant d' la revue, marche..... L.-C. Desormes - Delormel et Garnier

PG 452 **Nana,** valse ..... Dehette et Alexander - Alexander - Mareuil
Causerie anti-alcoolique, monologue ..... Bourvil - R. Pierre

PG 472 **M'sieur Nanar,** chanson de l'opérette du même titre.. Hornez - Lorin - Coquatrix
La Parisienne, samba de l'opérette « *M'sieur Nanar* ».. Hornez - Lorin - Coquatrix

PG 480 **Papa joue du trombone,** one-step ..... Bourvil - E. Lorin
Le garçon d'ascenseur, fox-trot ..... G. Lionel - E. Lorin

BOURVIL
et l'Orchestre Jacques Hélian

PG 349 **D'où viens-tu ?** (Donde vas) ..... Brigoda - Jacques Plante
Avec les HELIANES.
Pêcheur et paysan ..... Marc Fontenoy
Avec les HELIANES et PATOUM.

JEAN BRETONNIÈRE

PA 2715 **Mon jeudi,** chanson ..... L. Amade - A. Romans
Chanson de Camargue ..... L. Amade - A. Romans

PA 2758 **Mon faible cœur** (My foolish heart), slow..... G. Tabet - V. Young
Y'a pas trois moyens, samba-calypso ..... P. Misraki

PG 365 **J'aurais bien pu,** fox ..... Alain Romans - Louis Amade
Ohé ! Jean-Baptiste, samba ..... Géo Bonnet - Jacques Breux - Fred Freed

ARTHUR BRIGGS

PG 455 **Joseph, Joseph,** fox-trot ..... L. Hennevé - Palex - Arr. A. Dabonneville
Let's Choo choo choo to Idaho, fox-swing Al Rinker - F. Huddleston - Arr. J. Gruyer

PG 466 **Chattanoogie shoe shine boy,** fox-trot.. H. Stone - J. Stapp - Arr. A. Dabonneville
Where in the world, slow-fox ..... C. Lampl - Arr. J. Gruyer

ROBERT BURNIER

PG 375 **Donnez-moi la main,** slow-fox ..... P. Bayle - Valsien - Léarsi
Ne m'oublie pas, tango roumain ..... A. Mauprey - H. Geringer - L. Vasilescu

RAPHA BROGIOTTI

DF 3343 **Oulkalmin,** czardas russe (Folklore russe).
Hora Bambi (Folklore roumain).

DF 3375 **Költo Rucza,** csardas (Folklore hongrois).
Csardas Magyar (Folklore magyar).

REDA CAIRE

PG 374 **Balalaïka,** tango de l'opérette « *Balalaïka* » ..... H. Wernert - Posford
Les yeux d'une blonde, valse russe de l'opérette « *Balalaïka* » H. Wernert - R. Stolz

RUBEN CALZADO

BF 355 **Esa es la moña** ..... S. Montuno - R. Calzado
Todo para ti, boléro mambo ..... R. Calzado

BF 365 **No corazon,** boléro mambo ..... R. Calzado
Chombo-rumba, guaracha mambo ..... R. Calzado

BENNY CARTER

SG 200 **Cocktails for two,** fox-trot ..... Johnston - Coslow
Sunday ..... Miller - Cohn - Stein - Krueger

SW 356 **Fish fry** ..... Carter
More than you know ..... Youmans

SW 362 **Melancholy Lullaby** ..... B. Carter
Plymouth Rock ..... P. Lang

SW 20 **I'm Comming Virginia** ..... Donald Heywood
Blue light blues ..... Duke Ellington

SW 36 **Farewell blues** ..... Modes - Rappolo - Schœbel
2e face : What' il I do (Fletcher Allen).

SAM CASTENDET

DF 3356 **Angeïna,** biguine ..... M. Noiran
Ravete môdé, biguine ..... S. Castendet
Vocal : E. DUCAS.

DF 3357 **Cé nou mêmm... nou mêmm,** biguine ..... Rec. par S. Castendet
Martinique 48, biguine ..... S. Castendet
Vocal : S. CASTENDET.

DF 3361 **Lévé you, lévéyoka,** biguine (folklore) ..... S. Castendet
Chant : E. DUCAS.
Pendant moin dans l'armée, biguine ..... Lirvat
Chant : MARTINALES et ALBERTO.

DF 3379 **Pani ti moun,** biguine ..... Lancry
Z'oiseaux marins, biguine ..... N. Lingla
Chant : Nelly LINGLA.

DF 3380 **Les adieux d'une créole,** valse (folklore antillais).
Doudou pas pleurer, biguine ..... Al Lirvat

DF 3381 **Mi belle journée,** biguine ..... Al Lirvat
Chant : MARTINALES et Y. ALBERTO.
La nuit, mazurka (folklore antillais).
Voir également : GEOGRAPHIE SONORE, pages 134 et 135.

ÉLYANE CÉLIS

SG 187 **Si j'avais été Manon,** mélodie ..... Golfier
Vous n'êtes pas venu Dimanche, chanson..... Sarvil et Saint-Gimiez - Borel-Clerc

SG 188 **Amants** (Sweethearts) ..... Hennevé et Palex - Herbert
Ciribiribin, chanson ..... Lelièvre et Christiné - Pestalozza
du film *« Une nuit d'amour »*.

JEAN CHESNEL

BF 291 **Adeline,** valse ..... Vincent Scotto - Henri Varna - Guy des Cars
Pardonne-moi, habanera ..... Vincent Scotto - Henri Varna - Guy des Cars
de l'opérette *« La Danseuse aux étoiles »*.

MAURICE CHEVALIER

SG 208 **Pot-pourri sur des succès de M. Chevalier.**
1re Série :
Le beau môme - Jamais en colère - J'aime les fleurs - Pas pour moi - Oh ! Maurice.
2e Série :
Je n'peux pas vivre sans amour - Dites-moi, ma mère - Ma régulière - Dans la vie faut pas s'en faire - Valentine.

SG 209 **Pot-pourri sur des succès de M. Chevalier.**
3e Série :
Louise - Mon cocktail d'amour, de la revue « *Parade d'amour* » - Mimi - Paris, je t'aime d'amour.
4e Série :
Une heure près de toi - Les mirlitons - Y'a d'la joie - Prosper.

SG 210 **Pot-pourri sur des succès de M. Chevalier.**
5e Série :
L'amour est passé près de vous - Le chapeau de Zozo - Ça c'est passé un dimanche - Ma pomme.
6e Série :
Ah ! si vous connaissiez ma poule - Appelez ça comme vous voulez - Mimile - Notre espoir.

CHORALE AMITIÉ

PA 2764 **Chant des adieux** (Folklore écossais) ..... Par. du R.P. Sevin
Nos chansons (Folklore écossais) ..... Par. de Regrettier
Dir. : R. LACAN.

CHORALE DES ÉCOLES PUBLIQUES DE RAMBOUILLET

PA 2710 **Etoile des neiges** ..... J. Plante - F. Winkler
Soliste : J. RENOULT.
Le ciel est un village ..... M. Micheyl - B. Astor
Dir. : R. PIAT.

KENNY CLARKE

SW 352 **I'll get you let** ..... J. Snalley
Be a good girl ..... K. Clarke - C. Lawrence

WILLY CLÉMENT

BF 310 **Oh ! ma Rose-Marie** ..... Ferreol - Saint-Granier - Friml
de l'opérette « *Rose-Marie* ».
2e face : *Chant Indien (Lina Dachary).*

COBLA CATALANE COMBO-GILI

PG 369 **Amusement,** valse ..... A. Pujol Fils - Combo
Noches de Andorra, mazurka espagnole ..... A. Pujol Fils - F. Gili

PG 429 **Anda ! Anda !** paso-doble ..... A. Pujol Fils
La scintillante, valse ..... A. Pujol Fils
Soliste : C. GILI.

ALIX COMBELLE

BF 343 **Ça c'est mieux** (I' d' ve baked a cake), fox-trot.... Hoffmann - Merill - Wapto - Arr. J. Gruyer
Sam's song (Ma chansonnette), fox-trot ..... L. Quadling - Arr. J. Gruyer

BF 364 **Rag mop,** fox-trot ..... W. Anderson - Arr. J. Gruyer
Pour chanter du jazz, fox-trot ..... Gasté - A. Combelle - Arr. J. Gruyer

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

BF 299 **Ce sacré vieux soleil** (That lucky old sun) Gillespie - Arr. Marc Herrand - Jo Frachon
Le chant du galérien ..... Léo Poll - Arr. Marc Herrand - Maurice Druon

BF 313 **Le gardien de prison,** chanson ..... Rouzaud - Gérard
Elle chante, chanson ..... Rouzaud - Betti
Avec accomp. de guitare.

BF 335 **Ave Maria** ..... Varel et Bailly - Arr. M. Herrand
Retour ..... C. Aznavour - P. Roche - Arr. M. Herrand

BF 357 **L'objet** (The Thing), chanson ..... C.R. Grean - Arr. M. Herrand - C. Aznavour
Aux marches du palais, chanson ..... M. Herrand - J. Frachon

PG 334 **Jean le pêcheur,** chanson .... Alain Romans - Arr. Marc Herrand - Louis Amade
Le vent, chanson ..... Alec Siniavine - Arr. Marc Herrand - Henri Contet

PG 352 **Les cavaliers du ciel** (Riders in the Sky) ..... Stan Jones - Louis Amade
Un dimanche ..... Salvador - Ph. Gérard - E. Marnay - Arr. Marc Herrand

PG 444 **Mona Lisa** ..... J. Frachon - Evans - E. Livingston
Tourbillon ..... J. Frachon - S. Jones

EDDIE CONSTANTINE et ÉDITH PIAF

BF 372 **Si, si, si, si,** chanson de l'opérette « *La P'tite Lili* » ..... M. Achard - M. Monnot

EDDIE CONSTANTINE

BF 372 **Petite si jolie,** chanson de l'opérette « *La P'tite Lili* » ..... E. Piaf - M. Monnot

XAVIER CUGAT

BF 277 **Con Maracas,** rumba-guaracha ..... Xavier Cugat - Candido Dimanlig
Featured in the film « *Luxury Liner* ».
In Santiago Chile (Tain't Chilly at all) ..... Albert Gamse - Jimmy Carroll
Vocal by Bob GRAHAM.

BF 289 **Miami Beach Rhumba** ..... Gamse - Fields
Los Timbales (Drummer Boy) ..... Sunshine - Blanco
Vocalist : DEL CAMPO.

BF 301 **The Mexican shuffle** (La Raspa) ..... Doug. Mc Namee - Xavier Cugat
Cugat's nugats, rumba-guaracha ..... Xavier Cugat - Rafael Angulo
du film « *Luxury Liner* ».

BF 308 **Nostalgias** (My lost love), tango ..... Cadicamo - Cobian
Vocal Chorus by Carmen CASTILLO.
Rumbasia, rumba ..... Malan
Piano solo : R. ANGULO.

BF 323 **On an Island with you** ..... E. Heyman - Nacio Herb Brown
Charisse, du film « *Dans une île avec vous* » ..... W. Katz - Nacio Herb Brown
Vocal Refrain : Bob GRAHAM.

BF 327 **Mambo Jambo** (The Mambo) ..... Damaso - P. Prado
Goombay, rumba ..... Simms - Lofthouse
Vocal Chorus by J. SAUNDERS.

BF 340 **Rhumba Rhapsody,** rumba andaluza ..... Audinot - De Bru
Rhumba Cocktail, rumba ..... B. Roig - O. Kosarin

BF 353 **Cuban Mambo** ..... Wiseman - Cugat - Angulo
Guarare, penamanian dance ..... R. Fabrege

BF 363 **Siesta** ..... Brent - Brown
Morrocco, medium rhumba ..... I. Fields - M. Shaw

LINA DACHARY

BF 310 **Chant indien,** de l'opérette « *Rose-Marie* » ..... Ferreol - Saint-Granier - Friml
2e face : Oh ! ma Rose-Marie (Willy Clément).

BF 317 **Fascination,** valse ..... F. Marchetti - M. de Féraudy
Non, tu ne sauras jamais, valse ..... J. Rico - G. Milandy

GÉO DALY

SW 367 **Sonny home** ..... André Persiany
Farewell glance ..... Géo Daly

LINE DARIEL

PA 2669 **Le p'tit Quinquin** ..... Par. et Mus. de Desrousseaux
Te peux rev'nir, Alphonse ..... Gaby Verlor - Simons

PA 2670 **L'carrette à quiens** ..... Absalon - Auguste Labbe
2e face : Si j'avos su... j'aros resté garchon (Simons).

LINE DARIEL ET SIMONS

PA 2671 **L'Vingt-trois janvier** ..... Simons
Ouvrache de dimanche ..... Simons

PA 2672 **L'capiau d'palle** ..... Simons
Eune puche ..... Simons

PA 2673 **Les carottes sont re-cuites** ..... Simons
Eune quête ..... Simons

YVONNE DARLE

PG 408 **Le bleu des bleuets,** « *Une veillée au Lapin Agile* » ..... Haraucourt - Legay
Absence, « *Une veillée au Lapin Agile* » ..... Berthomieu

ANDRÉ DASSARY

PG 342 **Partir,** marche ..... José Padilla - Marc Cab - Raymond Vinci
Manola, rumba ..... José Padilla - Marc Cab - Raymond Vinci
de l'opérette « *Symphonie Portugaise* ».

PG 366 **Mon Pays Basque** ..... P. Bayle - C. Simonot
Valses de France, de l'opérette du même titre..... H. Casadessus - A. Willemetz

PG 371 **L'équipe,** marche ..... Raymond Richard - G. Duthen - M. Maurel
La marche des sports ..... Raymond Richard - G. Duthen - M. Maurel

PG 382 **Légende,** valse ..... Henri Bourtayre - Louis Amade
Agur, marche ..... Henri Bourtayre - Maurice Vandair

PG 387 **Monica,** slow-fox ..... Dabadie - Freed
Pourquoi ? slow-fox ..... Larue - Durandy

PG 405 *a)* **Berceuse** ..... Aurtxo Seaskan - Alaizola
b) **Atzo-Atzo,** folklore - **Boga-Boga,** folklore.
Avec la Chorale ESKUALZALEEN BILTZARRA, dir. Paul LEGARRALDE.

PG 416 **J'ai tant pleuré,** valse ..... J. Rico - G. Millandy
Griserie, valse ..... A. Bosc - G. Millandy et P. Varenne

PG 425 **Sérénade en passant** ..... P. Potron - R. Burnier
Le chant du vagabond ..... E. Marney - M. Heyral

PG 438 **Bonsoir Lily** (Good night Irene), chanson ... M. Lanjean - H. Ledbetter - J. Lomax
Avec les Chœurs R. SAINT-PAUL.
Si loin, chanson ..... M. Lanjean - Flandrake

ANDRÉ DASSARY (suite)

PG 439 *a)* **Nere Etchea** - *b)* **Ume Eder bat.**
a) **Lili bat Ikusi dut** - *b)* **Maritchu.**

PG 456 **Medley sur des vieilles chansons de Paris :**
a) **Parlez-moi de Paris** ..... H. Lemarchand - R. Charrys
b) **Sous les ponts de Paris** ..... J. Rodor - V. Scotto
c) **Mon Paris** ..... L. Boyer - J. Boyer - V. Scotto
d) **Ça c'est Paris** ..... L. Boyer et J. Charles - J. Padilla
a) **En parlant un peu de Paris** ..... A. Willemetz et J. Laidlaw - R. Moretti
b) **Paris je t'aime d'amour** ..... B. Henri - V. Schertzinger
c) **Fleur de Paris** ..... M. Vandair - H. Bourtayre
d) **Il n'y a qu'un Paris** ..... B. Henri - T. Richepin

PG 457 **La ronde de l'amour,** valse du film « *La Ronde* » ..... O. Straus - L. Ducreux
Au devant de l'automne, mélodie ..... Mireille - H. Contet

PG 474 **Marco le bandit,** marche brésilienne ..... G. Hélian et R. Legrand - R. Lamoureux
Capitaine Fantôme, chanson ..... D. White - M. Dabadie

ROGER DAVID

BF 354 **El muletero,** rumba ..... J. Cahan
Cuando me besas, boléro ..... R. Mendoza

LUCIENNE DELYLE

BF 282 **Sérénade sans espoir** (Penny Serenade), slow ..... Hornez - Hallifax - Weetsma
L'orgue chantait toujours, valse ..... L. Poterat - P. Zeppili

BF 283 **Je n'en connais pas la fin,** valse ..... R. Asso - M. Monnot
Valse de Minuit, chanson ..... L. Poterat - M.T. Lara

BF 284 **Sur les quais du vieux Paris,** valse ..... L. Poterat - R. Erwin
Marie des Anges, chanson ..... J. Larue - F. Lopez

BF 286 **Les feuilles mortes,** mélodie ... Joseph Kosma - Arr. Mario Bua - Jacques Prévert
Avec les Chœurs R. SAINT-PAUL.
Si tu viens danser dans mon village, valse
Aimé Barelli - Arr. Mario Bua - Henri Contet

BF 292 **Aimons-nous mon amour !** chanson ..... Varel et Bailly - Arr. Mario Bua
Viens dans mes bras, chanson ..... Varel et Bailly - Arr. Mario Bua

BF 312 **Y'avait toi,** valse ..... Grassi - Bua
J'ai rêvé de vous (Sleepy Lagoon), chanson ..... Hennevé - Coates - Bua

BF 316 **Sous les ponts de Paris,** valse ..... V. Scotto - Arr. M. Bua - J. Rodor
Le plus joli rêve, chanson ..... D'Arezzo - Arr. M. Bua

BF 321 **Telle que je suis,** chanson ..... R. Desbois - C. Jollet - Arr. Bua
Je ne suis pas une énervée, chanson ..... R. Lucchesi - Arr. Bua

BF 351 **C'est un coup de veine,** chanson ..... L. Peguri - Arr. M. Bua - J. Larue
Notre maison chanson ..... A. Barelli - Arr. M. Bua - M. François - P. Havet

BF 359 **Mon cœur attendait,** chanson ..... H. Contet - A. Barelli - Arr. M. Bua
du film « *Les joyeux Pèlerins* ».
Coquin d'amour, boléro ..... P. Saka - Y. Alain - Arr. M. Bua

DEPRINCE

K 9020 **L'orgue des amoureux,** valse ..... Varel et Bailly
Le bar des adieux, valse ..... Charles Borel-Clerc

K 9022 **Québec-Paris,** one-step ..... Adolphe Deprince
Cinq à sept, valse ..... Durandy

K 9033 **La samba des gauchos** ..... Roger Lucchesi
Ils s'aimaient, valse ..... Jean Portel

K 9045 **Gigi,** valse ..... Veran
Retour de Liège, marche ..... E. van Herck

DEPRINCE (suite)

K 9055	**Les trois nuages,** samba	Gasté
	La petite Arlésienne, valse	Durandy
K 9087	**Rêve de Java**	R. Charrys - P. Dury
	La samba de chez nous	Frana
K 9088	**Viens dans mes bras,** boléro	Varel et Bailly
	Idylle tyrolienne, java	A. Deprince
K 9091	**Faubourg Saint-Antoine,** valse	J. Dréjac et Y. Alain
	Y'avait toi, valse	A. Grassi
K 9094	**Chante gitane,** paso-doble	M. Dehette
	Mon p'tit bal, java	Frana
K 9100	**Du matin jusqu'au soir,** valse de *« La P'tite Lili »*	E. Piaf
	La Valse d'amour, de *« La P'tite Lili »*	M. Monnot

TOMMY DESSERRE ET SON ENSEMBLE

DF 3350	*a)* **Ma cabane au Canada,** slow	L. Gasté
	b) **Te voyo benn,** slow	Bidoli
	Pot-pourri de valses :	
	a) **La chanson de Paris**	Dréjac
	b) **Etoile des Neiges**	Winkler
	c) **La belle de Cadix**	Lopez
DF 3362	**Les feuilles mortes,** slow	Kosma
	a) **Un p'tit coup d'rouge**	Lemel
	b) **J'aurais bien pu...,** fox	Romans
DF 3368	*a)* **D'où viens-tu** (Donde vas), fox-trot	Brigada
	b) **Cent pour cent,** fox-trot	L. Gasté
	Medley (Pot-pourri) :	
	a) **Maître Pierre**	H. Betti
	b) **La bouteille**	R. Pesenti
	c) **Moi, je t'aime...**	P. Jouvin
	Pot-pourri de polkas :	
DF 3366	*a)* **Viens poupoule**	A. Spahn
	b) **Les moineaux**	J. Sieulle
	Pot-pourri de valses :	
	a) **Sous les ponts de Paris**	V. Scotto
	b) **La valse brune**	G. Krier

CLAUDE DEVOS

PG 435	**Célèbre « Serenata »** (Sérénade de Toselli)	P. d'Amor - E. Toselli
	Bonsoir, Madame la Lune	E. Bessière - P. Marinier

LAURE DIANA

Six chansons de soldats de Pierre Mac Orlan

Entretiens de Pierre Mac Orlan avec Francis Carco

Accordéonistes : V. MARCEAU et A. ASTIER

PD 111	**Bel-Abbès**	V. Marceau - P. Mac Orlan
	La belle de mai	V. Marceau - P. Mac Orlan
PD 112	**Marie-Dominique**	V. Marceau - P. Mac Orlan
	Fanny de Lanninon	V. Marceau - P. Mac Orlan
PD 113	**Nelly**	V. Marceau - P. Mac Orlan
	Rose des bois	V. Marceau - P. Mac Orlan

JACK DIEVAL

SW 334 **Jumpin' in C.** ..... Jack Dieval
The man I love ..... G. Gershwin

SW 354 **No** ..... J. Moody
Lou-Easy ..... J. Moody

RENÉ DORIN

PA 2692 **Les gens,** monologue, extrait du recueil « *Pourquoi pas* » ..... R. Dorin
C'est nous les plus vieux, monologue ..... R. Dorin

PA 2693 **Les bureaux,** monologue ..... R. Dorin
Avant ou après ? monologue ..... R. Dorin

PIERRE DUDAN

PA 2706 **La maison du Printemps,** valse ..... P. Dudan
du film du même titre.
Le cœur tout content, slow-fox ..... P. Dudan
du film « *La Maison du Printemps* ».

JEAN-PIERRE DUJAY

PA 2744 **C'est ça l'amour** (So this is love), valse lente
L. Sauvat - M. David - Al Hoffman - J. Livingston
Les rêves d'amour (A dream is a wish your heart makes), slow-fox
L. Sauvat - M. David - Al Hoffman - J. Livingston
extrait du film de Walt Disney « *Cendrillon* ».

DUKE ELLINGTON

BF 315 **The clothed woman** ..... D. Ellington
Featuring ELLINGTON, piano solo.
Hy'a sue ..... D. Ellington

BFX 31 **Creole love call** (« Concert Version ») ..... Ellington
Saint Louis Blues (« Concert Version »). Avec Bing CROSBY ..... Handy

SG 196 **Jack the Bear,** fox-trot ..... Duke Ellington
Morning Glory, fox-trot ..... Duke Ellington - Rex Stewart
Trumpet Solo by Rex STEWART.

SG 199 **Take the "A" train** ..... Billy Strayhorn
Cotton tail, fox-trot ..... Duke Ellington

SG 234 **Concerto for Cootie,** fox-trot ..... D. Ellington
Bojangles, fox-trot ..... D. Ellington

SG 241 **Five o'clock drag** ..... D. Ellington
Clementine ..... Strayhorn

SG 264 **Are you sticking ?** ..... D. Ellington
Time's a-wastin' ..... D. Ellington - George

SW 327 **Rose of Rio Grande** ..... Arr. Duke Ellington
Solid old Man ..... Stewart - Duke Ellington

SW 332 **Cotton club stomp** ..... Duke Ellington
The Sergeant was shy ..... Duke Ellington

SW 340 **Blues,** blues tempo ..... D. Ellington
D. ELLINGTON, piano - J. BLANTON, bass.
Plucked again, fox-trot tempo ..... D. Ellington
D. ELLINGTON, piano - J. BLANTON, bass.

SW 365 **Diminuendo in blue** ..... Ellington
Crescendo in Blue ..... Ellington

ÉLIANE EMBRUN

K 9018 **Garde-moi toujours,** valse ..... Par. et Mus. de Robert Chabrier
Amoureusement, rumba ..... Gilly Chenouard - François Llénas

K 9024 **La nuit s'achève,** boléro ..... Henri Bourtayre - Louis Poterat
du film du même titre.
Cithare solo : Georges MARINKOVITCH.
Son cœur est à moi, fox ..... Henri Goublier - Henri Bourtayre - Louis Poterat

K 9044 **Rose de Belleville,** valse ..... Vandair - Réval
Si j'étais une cigarette, slow ..... A. Salvador - Poterat - Bourtayre

K 9054 **Boléro pour l'inconnu** (Un Monsieur) ..... Lanjean - Coquatrix
de l'opérette « *Les Pieds Nickelés* ».
Mam'zelle Dimanche, valse ..... J. Patart - Dabadie - J. Patart - F. Freed

PA 2711 **Pourquoi pas moi,** slow ..... F. Llénas - R. Denoncin
Pense à moi, chanson ..... M. François - J. Delettre

SG 198 **La fontaine aux fées,** chanson ..... Par. et Mus. d'André Grassi
Dans ses bras, valse ..... Wal-Berg - Camille François
Cithare solo : Georges MARINKOVITCH.

SG 247 **L'âme des violons,** valse ..... P. Febvre - D. Lawrence - R. de Buxeuil
Chanson tendre ..... F. Carco - J. Larmanjat

SG 265 **La ronde de l'amour,** valse ..... L. Ducreux - O. Straus
du film « *La Ronde* ».
Mélancolie, slow ..... P. Dudan - A. Romans
du film « *Les Requins de Gibraltar* ».

SG 297 **Domino,** valse ..... J. Larue - L. Ferrari
Où irons-nous dimanche prochain, slow-fox ..... Ch. Trenet

PERCY FAITH

BF 334 **I cross my fingers** ..... Kent - Farrar
Vocaliste : Russ EMERY.
2e face : Tzena, Tzena, Tzena (Mitch Miller).

FANFARE DU 2e B.C.P.

SG 217 **L'écho de la Rochette** ..... E. de Waele
Avec cors de chasse et clairons.
Défilé des chasseurs de Vincennes ..... L. Legron
Avec trompettes, cors de chasse et clairons.

ANNY FLORE

PG 361 **Le temps d'aimer,** tango ..... Léon Raiter - Sylvain Raiter - Charlys
Comme une enfant, valse ..... Par. et Mus. de Robert Chabrier

PG 386 **La chanson du Racing,** marche ..... Gabriello - Louiguy
Mon champion, valse ..... Gérard - Michel - Pesenti

PG 414 **Amour de vacances,** boléro ..... Tabet - Louiguy
Deux ballades médiévales ..... Prévert - Thiriet
a) Démons et merveilles - *b)* Le tendre et dangereux visage de l'amour.
chansons du film « *Les Visiteurs du soir* ».

PG 433 **Méfiez-vous des blondes,** rumba-boléro ..... J. Halain - J. Marion
du film « *Méfiez-vous des blondes* ».
La belle de mai, valse ..... H. Contet - G. Lifferman - Arr. J. Marion

RAYMOND FOL

SW 355 **Ivory black** (en deux parties) ..... R. Fol

FRÉHEL

BF 358 **Où sont mes amants ?** valse ..... M. Vandair - Charlys
La java bleue, java du film « *Une Java* » ..... Géo Koger - Vincent Scotto

DIZZY GILLESPIE

SW 364 **That's earl Brother** ..... Ray Brown
A hand fulla gimme ..... Gillespie

CHARLES GILLIG

BF 344 *a)* **Die Gedanken sind frei** - *b)* **Schön ist die Jugend.**
Chansons populaires alsaciennes, harmonisées par J. Ernst.
a) **Liebesklage** - *b)* **Deine Schönheit die wird vergehen.**
Chansons populaires lorraines - Arrangement de J. Ernst.
Au piano : Ernest BOUR.

BF 345 **Pot-pourri d'airs populaires alsaciens.**

BF 346 **Vivat s'Elsass,** valse ..... F. Stephen - E. Heyler
Min Elsass, chanson alsacienne ..... A. Matthis - J. Erb
Au piano : Ernest BOUR.

YVETTE GIRAUD

SG 202 **Avril au Portugal,** rumba-coimbra ..... Raoul Ferrão - Jacques Larue
C'est merveilleux (They say it's wonderful) .... Irving Berlin - Albert Willemetz
de l'opérette « *Annie du Far-West* ».

SG 211 **Mimosas,** boléro ..... Hubert Giraud - Jacques Plante
Aimer comme je t'aime, slow-fox ..... Hubert Giraud - Roger Lucchesi

SG 228 **Ah ! c' qu'on s'aimait,** valse ..... P. Marinier - L. Boyer
Qui j'aime, valse ..... Hollaender - J. Boyer

SG 229 **Cerisier rose et pommier blanc,** rumba-boléro ..... J. Larue - Louiguy
Premier printemps, samba lente ..... Plante - Giraud

SG 250 **Maïa,** rumba-boléro ..... L. Poterat - G. Luypaerts
Chante-moi, valse ..... E. Piaf - Harm. par R. Chauvigny

SG 281 **Sous une ombrelle à Chantilly,** slow ..... J. Larue - Louiguy
Je cherche l'homme de ma vie, slow ..... J. Solar - Louiguy

SG 293 **Avoir un homme sous son toit** (It's so nice to have a man around the house)
J. Plante - Spina
L'âme des poètes (Longtemps, longtemps) ..... C. Trenet

SG 311 **Joli mois de mai,** valse chantée ..... L. Poterat - Révil
Un petit bout de satin, boléro ..... J. Plante - Ferrari

GOLDEN GATE QUARTET

BF 332 **Joshua fit the Battle of Jericho** ..... Arr. Golden Gate Quartet
Swing down, Chariot ..... Arr. Golden Gate Quartet

JOSÉ GRANADOS

BF 275 **Pastora,** tango ..... de Angelis
Trianero, paso-doble torero ..... J. Grant - José Del Montero
Solo de castagnettes : Mme ADELITA.

BF 287 **Esta Noche te Espero** (Cette nuit, je t'appelle), tango
José Granados - Joaquim Grant - Robert Rocca
Bajo mi Cielo Andaluz, paso-doble ..... Carlos Castellanos
Chanté par Fernando GODY.
Solo de castagnettes : Mme ADELITA.

JOSÉ GRANADOS (suite)

BF 293 **Francisco Alegre,** paso-doble flamenco ..... Quiroga - Quintero y Leon
Chanté par Fernando GODY.
Solo de castagnettes : Mme ADELITA.
Gricel, tango ..... Marianito Marès

BF 307 **Mi caballito blanco** (Mon petit cheval blanc), paso-doble .... Fleta - Del Montero
Cantar Flamenco, paso-doble flamenco ..... Grant - Del Montero
Solo de castagnettes : Mme ADELITA.

BF 322 **Noche de Pasion,** tango ..... B. Lopez et J. del Montero
No la traigas, tango ..... H. Gentile

BF 356 **Trop belle,** rumba-boléro ..... Pueca
Flor de sabra, sabra (boléro oriental)..... J. Caban - J. Del Montero

JULIETTE GRÉCO

DF 3367 **Si tu t'imagines,** chanson ..... R. Queneau - J. Kosma
a) **La fourmi** ..... R. Desnos - J. Kosma
b) **Rue des Blancs-Manteaux** ..... J.-P. Sartre - J. Kosma

PHILIP GREEN

SH 3 **Annie get your Gun** (de l'opérette).
Selection. Part 1.
Introd. : There's no business like Show business - They say it's wonderful - I got the Sun in the morning - You can't get a man with a gun.
Selection. Part 2.
Introd. : The Girl that I marry - Moonshine Lullaby - I got lost in his arms - Doin' what comes natur'lly - They say it's wonderful.

KEN GRIFFIN

BF 362 **The petite waltz** (La petite valse) ..... Heyne
Rudolph, the red-nosed reindeer ..... Marks

GEORGES GUÉTARY

PG 335 **En allant d' l'avant,** fox-trot ..... Rolf Marbot - Pierre Havet
Toujours plus belle, boléro ..... Norbert Glanzberg - Francis Blanche

PG 370 **Les amoureux du dimanche,** valse ..... Maurice Yvain - Louis Poterat
Rappelle-toi, boléro ..... Jack Ledru - Max François

PG 448 **Bergerette,** chanson ..... R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « *Pour Don Carlos* ».
La chanson du matin, rumba-boléro ..... R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « *Pour Don Carlos* ».

PG 449 **Ay ay ay muthila,** marche ..... R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « *Pour Don Carlos* ».
C'est l'amour, boléro ..... R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « *Pour Don Carlos* ».

PG 450 **La fête en montagne,** fiesta ..... R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « *Pour Don Carlos* ».
Je suis un bohémien, boléro ..... R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « *Pour Don Carlos* ».

PG 488 **Une boucle blonde,** boléro ..... J. Dutailly
Si tous les amants, chanson ..... R. Rouzaud - G. Luypaerts

SACHA GUITRY

SG 236 **Au café de Cantenac,** diction ..... Sacha Guitry
tiré du film « *Le trésor de Cantenac* ».
2e face : Danse, danse (Lana Marconi).

PHIL HARRIS WITH ORCHESTRA

SG 300 **The Thing** (L'Objet) ..... C. Grean
Goofus ..... Kahn - King

HAWAIIAN SERENADERS

SG 289 **Chiquita Bacana** (Chiquita Gracioso), marche..... J. de Barro - A. Ribeiro
2e face : A la Parilla (Anibal Troilo) (Pichuco).

JACQUES HÉLIAN

PG 348 **Etoile des neiges** (For ever and ever), valse .... Franz Winkler - Jacques Plante
Le bal à Doudou (La Raspa) ..... Maurice Vandair

PG 359 **Le barbier de Palerme,** marche ..... J. Livingston - Maurice Vandair
Tout est tranquille, valse ..... Hans Lang - Géo Bonnet

PG 378 **Vive le bon vin,** chanson-marche ..... R.-M. Siegel - Jacques Larue
Dadomm-Dadimm, slow-fox ..... Heine Gaze - Louis Poterat

PG 380 **La Strasbourgeoise,** valse ..... G. Laforge et P. Gérard
Soleil levant, marche ..... Henri Bourtayre - Louis Poterat

PG 389 **Cent pour cent,** fox ..... Hornez - Gasté
Monsieur Martin, marche ..... J. Nohain - Mireille

PG 391 **Miousic, miousic** (Music, music, music) ..... Hornez - Weiss - Baum
Sérénade argentine, fox-boléro ..... François - Pueca

PG 403 **Le carrioleur** (Mule train), fox ..... Contet - Lange - Heath - Glicman
La valse des mantilles ..... Poterat - Bourtayre

PG 415 **Les noces de Maria Chapdelaine,** slow-fox ..... Amel - Reine - Connor
Chant : LES HELIANES et Chœurs.
Michigan, fox-marche ..... Amel - King - Revel
Chant : J. MARCO et LES HELIANES.

PG 423 **Pot-pourri 1900 :**
a) Tha-Ka-Ra-Boum-Di-Hé - *b)* Le printemps chante.
c) Quand l'amour meurt - *d)* Petite Tonkinoise - *e)* Frou-Frou.
a) La fifille à sa mère - *b)* Valse bleue.
c) C'est un petit béguin - *d)* Ah ! si vous voulez de l'amour.

PG 430 **Monsieur le Consul à Curityba,** boléro-mambo .... Vimont - Lemarchand - Heyral
Grand Prix de la Chanson - Concours de Deauville 1950.
C'est chouette la musique, fox-marche ..... P. Misraki
du film « *Pigalle-Saint-Germain-des-Prés* ».

PG 431 **Malgré tout,** boléro ..... A. Hornez - P. Misraki
du film « *Pigalle-Saint-Germain-des-Prés* ».
A Saint-Germain-des-Prés, fox ..... A. Hornez - P. Misraki
du film « *Pigalle-Saint-Germain-des-Prés* ».

PG 440 **Les trappeurs de l'Alaska,** fox-trot ..... A. Bossy - C. Humel
Marie-Blanche, fox ..... L. Amade - D. Hardt - M. Jaffe
Chant : C. EVELYNE et J. MARCO.

PG 447 **La France en rose,** marche de la « *Revue de l'Empire* » A. Willemetz - H. Bourtayre
Mais en attendant, step-marche ..... A. Willemetz - Ded Rysel - H. Bourtayre
de la « *Revue de l'Empire* ».

PG 453 **Bonsoir Lily** (Good night Irene), valse boston..... J. Lomax - M. Lanjean
Le train du Carnaval, fox-boogie ..... J. Marco
Chant : Jean MARCO et le Quintette Vocal

JACQUES HÉLIAN (suite)

PG 459 **La petite diligence,** fox-trot ..... M. Fontenoy
Une hirondelle, slow-fox ..... Arr. Marbot - J. Larue

PG 463 **Wilhelmine,** fox-trot ..... J. Myrow - J. Plante
Le pain sur la planche, marche ..... M. d'Anella - M. Vandair

PG 473 **La petite valse** ..... L. Amade et L. Lagarde - J. Heine
Sous le ciel de Paris, valse du film du même titre..... J. Dréjac - H. Giraud

PG 489 **La mucura,** chanson ..... R. Lucchesi - A. Fuentès
Si jolie, chanson ..... E. Marnay - Ph. Gérard

avec **BOURVIL**

PG 349 **D'où viens-tu ?** (Donde vas)..... Brigada - Jacques Plante
Avec LES HELIANES.
Pêcheur et paysan ..... Marc Fontenoy
Avec LES HELIANES et PATOUM.

JOHNNY HODGES

SW 326 **I'm in another world**..... Arr. J. Hodges
Dancing to the Stars ..... Arr. J. Hodges

YVETTE HORNER

PA 2655 **Volga,** valse ..... Joseph Colomba et Georges Ghestem
Joyeux musette, valse musette à variations..... Rey Charrys

PA 2662 **Marche des mineurs** ..... Yvette Horner
Payotte, valse musette ..... Yvette Horner

PA 2676 **Amoureusement,** rumba ..... Gilly Chenouard
Gatitos-Negros, paso-doble ..... Georges Malé

PA 2687 **La chanson de Paris,** valse..... Jean Dréjac
J'aurais bien pu, fox ..... Alain Romans

PA 2698 **Atomico,** samba ..... R. Fortuny
Marche des Poulbots ..... Y. Horner

PA 2699 **Concerto de Varsovie** (Warsaw Concerto) ..... Addinsell
Cinquième danse hongroise ..... J. Brahms

PA 2708 **Y'avait du printemps partout,** valse ..... Van Parys
Perles de cristal, fantaisie-polka ..... Hamel

PA 2718 **Aubade d'oiseaux,** valse ..... M. Péguri
Espoirs perdus, valse ..... A. Morelli

PA 2719 **Rapsodie hongroise N° 2** (en deux parties) ..... Liszt

PA 2721 **La ronde de l'amour,** valse du film « *La Ronde* » ..... O. Straus
A la mi-août, samba du film « *Nous irons à Paris* »..... P. Misraki

PA 2750 **Les trappeurs de l'Alaska,** fox ..... C. Humel
Marche des Pyrénées ..... Y. Horner

PA 2759 **Sur la Côte d'Azur,** valse ..... J. Dréjac et J. Bouly
Banco, java ..... Y. Horner

PA 2763 **La petite valse** ..... J. Heyne
Domino, valse ..... L. Ferrari

ALBERT HUARD Junior

PA 2661 **Meli-Melo,** valse ..... Maurice Dehette - Rombeau et Berneville
Farandoles, valse ..... Maurice Dehette - Rombeau et Berneville

PA 2678 **Accordéon-Musette,** valse ..... A. Huard
Vers une île, rumba ..... Lemarchand - A. Huard - Richardet
Refrain chanté par R. PIGUET.

PA 2702 **Pour mon dimanche,** tango ..... R. de Costa - A. Huard - J. Guillon
Refrain chanté par M. ADOUX.
La samba des troupiers ..... Rouvre - Lucchesi - Giraud

BERNARD HULIN

SW 368 **The man I love** ..... G. Gershwin
All the things you are ..... J. Kern

LISETTE JAMBEL

PA 2696 **Le petit cireur noir,** rumba ..... Rouvre - Lucchesi - Giraud
« Guillaume Tell », samba ..... Koger - Ledru

PA 2743 **Bibbidi-Bobbidi-Boo** (The magic song), scottish. L. Sauvat - M. David - Al Hoffman
du film de Walt Disney « *Cendrillon* ». J. Livingston
Cendrillon (Cinderella), slow-fox.. L. Sauvat - M. David - Al Hoffman - J. Livingston

PA 2753 **Maïa,** boléro-rumba ..... G. Luypaerts - L. Poterat
Quand on est petite main, chanson valse ..... F. Voran - R. Thoreau

PG 481 **La prière du soir,** chanson..... G. Lafarge
Le loup, la biche et le chevalier, chanson..... M. Pon - H. Salvador

HARRY JAMES

BF 324 **Limehouse blues** ..... Furber - Braham
The man I love ..... I. et G. Gershwin
tiré du film « *Young man of music* ».

RENÉE JAN

PG 410 **Paris à cinq heures du matin** « *Une veillée au Lapin Agile* » ..... Desaugiers
Marida « *Une veillée au Lapin Agile* » ..... Bruant

SPIKE JONES

SG 206 **Riders in the Sky** (Les cavaliers du ciel) ..... Stan Jones
Wild Bill Hiccup ..... Brandt - Morgan

ANTON KARAS

BF 300 **Silent Night, holy night** (Stille Nacht, heilige Nacht)..... Gruber
Vienna City of my dreams ..... Sieczynski

RINA KETTY

PG 343 **Ecoutez la Pastorella** (Pastorella Nostalgico), chanson.. B. Caroli - Louis Poterat
Vos yeux sont une chanson (Ayer), boléro ..... Artur Kaps - Jacques Larue

PG 344 **Boléro de Grenade** ..... Marc Fontenoy
Capri sérénade ..... A. Fragna - Jacques Plante

PG 362 **Sérénade argentine** ..... Pueca - Max François
Chante gitane, paso-doble ..... Maurice Dehette - Géo Bonnet

PG 372 **Samba tarentelle** ..... Marguerite Monnot - Pierre Guitton
Puisque tu me reviens, tango..... Angelo Burli - Henri Contet

PG 385 **Gigi,** valse ..... Thoreau - Veran
Moi, je t'aime, chanson ..... Fontaine - Jouvin

PG 426 **Seule avec ma rêverie,** slow ..... F. Bonifay - G. Magenta
La roulotte des gitans, chanson ..... F. Bonifay - G. Magenta

PG 479 **Mama te quiero,** chanson ..... R. Desbois - C. Roberti - C. Jollet
Maria dolores, chanson ..... F. Bonifay - J. Morcillo - F. Garcia

GENE KRUPA

BF 276 **Bop Boogie** ..... Williams
Vocalist : Dolores HAWKINS.
Lemon Drop ..... Wallington
Vocalist : Frankie ROSS.

MARTA LABARR

BF 290 **Mon seul amour,** chanson..... Vincent Scotto - Henri Varna et Guy des Cars
Danser c'est ma vie, valse..... Vincent Scotto - Henri Varna et Guy des Cars
de l'opérette « La Danseuse aux Etoiles ».

BF 305 **La chanson des mamans** ..... Varna - G. des Cars - Scotto

MARTA LABARR ET JEAN CHESNEL

BF 305 **Polka des lilas** ..... Varna - G. des Cars - Scotto
de l'opérette « *La Danseuse aux Etoiles* ».

LÉO LARGUIER
de l'Académie Goncourt

SH 6 **Leur dernier quart d'heure.**

ODETTE LAURE

DF 3352 **Moi j'tricote** ..... M. Emer
Ma mie ..... Jeanblan - Herpin

RENÉE LEBAS

PG 306 **Mon ami m'a donné,** chanson ..... R. Asso - C. Valéry
Y'a tant d'amour, chanson ..... R. Asso - C. Valéry

PG 340 **Comme on est bien dans tes bras,** boléro..... Mascheroni - Jacques Larue
Il fait bon t'aimer, valse..... Norbert Glanzberg - Jacques Plante

PG 388 **Est-ce ma faute** ..... Varel et Bailly
Toi et tes bras et tes lèvres ..... Coquatrix

PG 462 **Y' a des jours bleus,** boléro ..... S. Morel - R. Livio
Pour rien au monde, valse lente ..... F. Véran - R. Thoreau

Miss HUE LEE

BF 369 **Rose, Rose, I love you.**
An Atumn Melody.
(Chanté en chinois).

FRANCIS LINEL

DF 3371 **Monsieur le Consul à Curityba,** samba lente.... Vimont - P. Lemarchand - Heyral
Grand Prix de la Chanson - Concours de Deauville 1950.
L'amour a fait de moi, fox..... Aznavour - P. Roche

DF 3372 **La valse parisienne,** valse ..... M. Cab - G. Laforge
de l'opérette « *Il faut marier Maman* ».
La Touraine, valse ..... M. Cab - G. Laforge
de l'opérette « *Il faut marier Maman* ».

DF 3382 **Le cocher de fiacre,** fox ..... E. Marnay et F. Lemarque
Sandwich, fox ..... M. Dubel - N. Roux

MARIA LOPEZ

SG 273 **Veux-tu savoir,** rumba-boléro ..... R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « *Pour Don Carlos* ».
Pour Don Carlos, marche ..... R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « *Pour Don Carlos* ».

SG 274 **La duchesse d'Agadir,** valse ..... R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « *Pour Don Carlos* ».
Pour toi, mélodie ..... R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « *Pour Don Carlos* ».

JOE LOSS

SG 218 **Rock-a-bye your baby with a dixie melody,** slow fox-trot ..... Schwartz
du film « Jolson Sings Again ».
The wedding samba ..... Ellestein - Small - Liebowitz
du film « On an Island with You ».

SG 226 **Music ! Music ! Music !** quick-step ..... Weiss - Baum
Down in the glen, waltz ..... Gordon - Connor

SG 282 **Play a simple melody,** quickstep ..... I. Berlin
So this is love, valse ..... M. David - Hoffmann - J. Livingston
du film de Walt Disney « *Cinderella* » (Cendrillon).

SG 283 **Bibbidi-Bobbidi-Boo** (The magic song), fox-trot M. David - Hoffmann - J. Livingston
A dream is a wish your heart makes, quickstep M. David - Hoffmann - J. Livingston
du film de Walt Disney « *Cinderella* » (Cendrillon).

JOSÉ LUCCHESI

SG 179 **Morena de mi Copla,** paso-doble ..... Carlos Castellanos
Castagnettes : PALACIOS.
Si je t'ai pardonné, tango sérénade ..... Léo Lelièvre et Pesenti

SG 195 **Alicante,** paso-doble ..... J.-P. Cernay
Castagnettes : PALACIOS.
Conchita, samba ..... J.-P. Cernay

SG 203 **Que sera de mi ?** boléro ..... Mario Clavell
Alma carioca, samba ..... Dadino et Serao

SG 215 **Terre tropicale,** samba ..... Eddie Warner
Samba de Favela ..... José Lucchesi

SG 223 **La samba tarentelle** ..... Monnot
La pin-up de la Sierra, rumba ..... Monnot

SG 232 **La voz del bandoneon** (La voix du bandonéon), tango milonga ..... Lucchesi
Señor Comisario (Monsieur le Commissaire), tango milonga ..... Canaro

SG 240 **La cucaracha,** samba ..... Arr. J. Lucchesi
El vendedor ambulante (Le marchand de quatre-saisons), tango milonga J. Lucchesi

SG 263 **Rio-Montevideo,** tango ..... J. Lucchesi
Botafogo, tango ..... J. Lucchesi

SG 276 **C'est à vous que je pense,** rumba ..... Desbois - Jollet
Mama te quiero, samba ..... Roberti - Jollet - Desbois

SG 287 **Por un cappricho,** boléro ..... A. Veutas
Me gusta el samba, samba ..... R. Dariold

SG 306 **Je t'appartiens,** tango ..... Alifrandi
Carmina, tango ..... J.-P. Cernay

JEAN LUMIÈRE

SG 227 **Maman,** chanson ..... Valandré - Hébertot - Trémolo
Sur deux notes, mélodie fox-trot ..... P. Misraki

LUCIEN LUPI

PA 2705 **Sur tous les chemins,** chanson..... M. Lanjean - B. Coquatrix
de l'opérette « *Les Pieds Nickelés* ».
Avant de t'aimer, chanson ..... A. Hornez - P. Misraki
du film « *La Petite Chocolatière* ».

PA 2714 **Fou de vous,** chanson ..... M. François - M. Emer
Le chemin de la vie, slow..... Davson - R. Jolivet - J.-C. Ledru
du film « *La Peau d'un Homme* ».

PA 2761 **Mendiant d'amour,** aubade ..... F. Lémon - G. Goublier
La voix des chênes, chanson ..... S. et F. Borel - R. Goublier

PGT 41 **L'Angélus de la mer** ..... Gustave Goublier - Léon Durocher
Le Credo du paysan ..... Gustave Goublier - F. et S. Borel

MANÉCANTERIE DES PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS

DA 5034 **Tengo de subir al puerto** (Oui, je veux monter vers le col tout là-haut),
chanson populaire espagnole.
Complainte de Notre-Dame, chanson populaire bourguignonne. Rec. par M. Emmanuel

DA 5035 **Pour les enfants de chœur et de maîtrise**..... J. de Noirmont - P. Berthier
Le message des anges ..... Gevaert

DA 5036 **Noël provençal** (Ah ! quand reviendra-t-il ?)..... Harm. de P. Berthier
Noël savoyard n° 3 ..... Harm. de P. Berthier

DA 5037 **Sicut cervus desiderat,** motet à quatre voix..... G. de Palestrina
Sicut Lilium, motet (fin XV^e siècle)..... A. Brumel

LANA MARCONI

SG 236 **Danse, danse,** rumba ..... S. Guitry - Louiguy
2^e face : Au Café de Cantenac (Sacha Guitry).

LUIS MARIANO

PG 315 **Je n'aime que toi,** fox..... Francis Lopez - Albert Willemetz
Boumgali, rumba-boléro ..... Francis Lopez - Raymond Vincy

PG 316 **Un cœur de femme,** boléro..... Francis Lopez - Raymond Vincy
La vie en chantant, fox..... Francis Lopez - Albert Willemetz

SG 180 **C'est magique,** slow-fox..... Roger Lucchesi - Roger Lucchesi et Mireille Brocey
Ma petite Infante, valse..... Roger Lucchesi - Mireille Brocey

SG 181 **La valse des beaux jours,** valse Roger Lucchesi - Roger Lucchesi et Mireille Brocey
Une femme de Paris, marche.. Roger Lucchesi - Roger Lucchesi et Mireille Brocey

SG 182 **Nuits,** rumba-boléro (Refrain chanté en espagnol).. Roger Lucchesi - Luis Mariano
Anoche hable con la luna, rumba-boléro (en espagnol)..... Arlando de La Rosa
du film « *Pas de week-end pour notre amour* ».

SG 207 **Le clocher du village,** chanson..... Fr. Lopez - R. Vincy, Marc-Cab et M. Vandair
Chanter, chanson ..... Fr. Lopez - R. Vincy, Marc-Cab et M. Vandair
de l'opérette « *La Belle de Cadix* ».

SG 212 **Vive le bon vin,** tarentelle..... Gerhard Winkler - Jacques Larue
Chanson de la mer et des vagues, boléro..... Louis Unia - Francis Blanche

SG 248 **Je voudrais te revoir,** paso-doble ..... Cordelier - Martinet
Jeux dangereux, boléro ..... Bossy - Dubel

SG 284 **Pour notre amour,** chanson..... L. Poterat - M.-T. Lara - Arr. Marbot
Etoile de Castille, chanson ..... G. Bonnet - Marbot - Laredo

SG 291 **Luna Lunera,** boléro ..... T. Fergo - J. Larue
Monastère de Santa Chiara ..... A. Barberis - J. Larue

SG 292 **Toute la vie** (Tota una vida), boléro..... Larue - Farrès
Je te dis merci, Paris, chanson..... M. Brocey - T. Garbizu

SG 301 **Les cloches du Canada,** chanson..... M. Brocey - D. de Laurentis
Champs-Elysées, chanson ..... J. Poterat - H. Bourtayre

SG 302 **Pour t'aimer** (Be my love), chanson..... P. Amel - Brodszky
du film « *Le Chant de la Louisiane* ».
Jardin d'Espagne, paso-doble ..... M. Brocey - Castellanos

VICTORIA MARINO

PA 2712 **Le joli tambourin,** valse espagnole ..... A. Tabet - Louiguy
du film « *L'Homme de la Jamaïque* ».
Rosa-Marie, marche ..... G. et A. Tabet - A. Russo

PA 2752 **La petite diligence,** fox ..... M. Fontenoy
Monastère de Santa Chiara, tango ..... A. Barberis - J. Larue

GEORGES MARINKOVITCH

PA 2663 **Coule, ô beau Danube,** valse ..... G. Marinkovitch
Le plaisir de la danse, step ..... G. Marinkovitch

PG 350 **The Harry Lime Theme.**
The Cafe Mozart Waltz.
d'après la musique composée, arrangée et exécutée par Anton Karas, pour le film « *The Third Man* » (Le Troisième Homme).
Production Carol Reed.

PG 367 **Mon premier menuet** ..... G. Marinkovitch
Fête au village serbe, mélodie-danse ..... G. Marinkovitch

LÉO MARJANE

SG 269 **Seule ce soir,** slow-fox ..... R. Noël, Casanova - P. Durand
Divine biguine, fox ..... Hennevé - Palex - C. Porter

DORIS MARNIER

K 9019 **Et toc !** chanson..... Paul Misraki - André Hornez et A. Berthomieu
du film « *La petite Chocolatière* ».
A la mi-août, chanson ..... Paul Misraki - André Hornez
du film « *Nous irons à Paris* ».

K 9035 **On n'prend pas un homme avec un fusil**
(You can't get a man with a gun)..... I. Berlin - Albert Willemetz
Ça vient tout naturell'ment
(Doin' what comes natur'lly) ..... I. Berlin - Albert Willemetz
de l'opérette « *Annie du Far-West* » (Annie get your gun).

K 9051 **Miousic, Miousic** (Music, Music, Music), fox-trot..... Hornez - Weiss - Baum
Est-ce que je n'oublie rien, chanson..... Hornez - Bourtayre

K 9092 **Tzena** (Tzena Tzena Tzena), marche. J. Larue - J. Miron (Mikrovsky) - J. Crossman
La mucura, samba-guaracha ..... R. Lucchesi - A. Fuentès

SG 296 **Je suis inca,** fox-trot ..... J. Larue - J.-H. Rys
Mon mari, fox-trot ..... J. Larue - J.-H. Rys
de l'opérette « *Colorado* ».

ORCHESTRE MÉLODIA
Dir. : **D. WHITE**

DF 3321 **Bleu lavande** (Lavender Blue), slow-fox ..... Eliot Daniel
Casablanca, fox oriental ..... Georges Ulmer

MILTON " MEZZ " MEZZROW

SG 244 **Apologies,** fox-trot ..... Mezzrow
Sendin' the vipers, fox-trot ..... Mezzrow

SG 245 **Old fashioned love,** fox-trot ..... Mack - Johnson
35th and calumet, fox-trot ..... O' Brien - Mezzrow

MICK MICHEYL

BF 294 **Le marchand de poésie,** slow ..... Mick Micheyl et Bob Astor - Mick Micheyl
Ma nounou, slow ..... Bob Astor - Mick Micheyl

DF 3351 **Cornet de frites,** valse ..... Lamarque - Astor
Un arbre sans la forêt, chanson ..... Durban - Micheyl

MITCH MILLER

BF 334 **Tzena, Tzena, Tzena** ..... Jenkins - Ross - Arr. Leyden
2e face : I cross my fingers (Percy Faith).

MISTINGUETT

BF 295 **En fredonnant les airs de Miss :**
Je suis née dans le Faubourg Saint-Denis - J'en ai marre - La java.
En douce - La belote - Mon homme - On m'suit. Fantaisie de Bayle - Dumont
Pour être heureux... chantez, one-step-marche ..... Bayle - Lima - Oberfeld
du film « *Rigolboche* ».

BF 296 **C'est vrai,** one-step de la revue des Folies-Bergères..... Willemetz - Oberfeld

BF 297 **Je vous ai reconnu,** fox-trot..... Lelièvre fils - Lima - Oberfeld
de la revue du Casino de Paris « *Féerie de Paris* ».
Oui, je suis de Paris, marche ..... Bayle - Lima - Oberfeld
du film « *Rigolboche* ».

MISTINGUETT ET LÉO KOK

BF 296 **Avez-vous vu Hubert ?** fox-step..... Bayle - Lima - Gabaroche - Simonot
de la revue du Casino de Paris « *Féerie de Paris* ».

SEPP MÖLLINGER

BF 302 **Die Schwoage,** tyrolienne ..... Pöll
Erzherzog Johann Jodler, tyrolienne ..... Pöll

BF 303 **Der Kuckuck,** tyrolienne (chant populaire).
Der lustige Bua, tyrolienne ..... Sepp Möllinger

ANDRÉ MONDÉ

PG 407 *a)* **Auprès de ma blonde,** chœurs - *b)* **Chanson à manger....** Lemaire - Weckerlin
L'alleluia du cheminéau ..... Bruant
« *Une veillée au Lapin Agile* ».

PG 412 **Les moines de la Saint-Bernardin** « *Une veillée au Lapin Agile* ».
2e face : Nini peau d'chien (Paulo).

VAUGHN MONROE

SG 216 **Mule Train** ..... Lange - Heath - Glickman
Singing my way Back Home ..... Moore - Vann
featured in film « *Singing Guns* ».

JAMES MOODY

SW 363 **Delooney** ..... J. Moody
In the Anna ..... Arr. J. Moody

RUMBERTO MORALES

BF 367 **Rumberto's jump,** mambo ..... P. Morales
Mambo jive, mambo ..... D. Weisman - B. Morales

JELLY ROLL MORTON

SG 295 **Steamboat stomp** ..... Morton
Cannon ball blues ..... Morton - Bloom - Riber

SG 308 **Mournful serenade,** slow-blues ..... J. Olivier
Gorgia swing stomp ..... J. Morton - S. Pecora

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

Dir. : **François-Julien BRUN**

PG 351 **L'équipe** ..... Raymond Richard
La marche des sports ..... Raymond Richard

Voir également : DISQUES DIVERS, page 138.

FRANK NEWTON

SW 324 **You showed me the way**..... B. Green - Fitzgerald - T. Mc Crae - C. Webb
Please don't talk about me when I'm Gone..... S. H. Stet

ROGER NICOLAS

PA 2707 **Ecoute ! Ecoute !** (I et II) ..... R. Nicolas - J. Moutet

PA 2716 **Ecoute ! Ecoute !** (III et IV) ..... R. Nicolas - J. Moutet

DUO MUSETTE NICOLI

DF 3363 **Hop-scotch polka** ..... William (Billy) Whitlock - Sigman - Rayburn
La Raspa (sur des thèmes du folklore mexicain)..... Y. Thomson

DF 3370 **Mirador,** paso-doble ..... E. Baraldi
French-Cancan, d'après le « *Quadrille de la vie parisienne* »
et « *Orphée aux Enfers* » ..... Offenbach

DF 3383 **Tzena,** fox-trot ..... I. Miron - J. Grossman
Bal, petit bal, slow-fox ..... F. Lemarque

DF 3387 **Souvenirs du Casino de Paris :**
Valentine (H. Christiné) - La java (M. Yvain) - Prosper (V. Scotto) - La belote (M. Yvain) - Ma pomme (Borel-Clerc) - Mandarine (Sylviano) - Boléro d'amour (V. Scotto).

Souvenirs des Folies-Bergères :
Rose-Marie (Friml) - Ça va, ça va (F. Freed) - Revoir Paris (A. Lara) - J'ai deux amours (V. Scotto) - Les rêves sont des bulles de savon (M. Hermite) - Rose-Marie (Friml).

MARCEL NOBLA

PG 409 **Complainte des trente brigands** « *Une veillée au Lapin Agile* »
Attribuée à Villon - Recueillie et harmonisée par M. Berthomieu
Les quatre-vingts chasseurs « *Une veillée au Lapin Agile* ».
Au piano : M. BERTHOMIEU.

PAULO

PG 411 **Rose blanche** « *Une veillée au Lapin Agile* » ..... A. Bruant
Amoureux, monologue « *Une veillée au Lapin Agile* »..... A. Bruant

PG 412 **Nini peau d' chien** « *Une veillée au Lapin Agile* »..... A. Bruant
2e face : Les Moines de la Saint-Bernardin (A. Mondé).

BERNARD PEIFFER

SW 328 **Algo Bueno** ..... Dizzy Gillespie
'Round 'Bout Midnight ..... Theolonius Monk

A.-J. PESENTI

PA 2657 **Le temps d'aimer,** tango ..... Léon Raiter
La mer m'a chanté, tango ..... Mascheroni

PG 441 **Si me quieres** (Fidélité), tango ..... R. Truxillo
Tango en la noche ..... R. Truxillo

PG 475 **Une nuit mon amour,** tango ..... A. Siniavine
Gauchada portena, tango ..... J. Cahan - A.-J. Pesenti

PETERS SISTERS

BF 325 **Ça va, ça va,** valse ..... M. Chevalier - M. Dabadie - F. Freed
Mazel Tov, chanson ..... R. Buzelin - L. Towers - R. Staney - S. Williams
de la « *Revue des Folies-Bergères* ».

BF 326 **Comme la plume au vent,** slow ..... G. Tabet
Sweet, sweet, sweet, slow ..... J. Larue - M. Vandair - J. Hess
de la « *Revue des Folies-Bergères* ».

BF 347 **Munasterio' e Santa Chiara** (Monastère de Santa Chiara), tango. Barberis - Glodieri
Chanté en anglais et en italien.
Mon chéri, slow ..... J. Delettre - P. Dudan

BF 352 **Berceuse noire,** de l'opérette « *Colorado* » ..... J. Larue - J.-H. Rys
Si tu me disais, slow ..... B. Michel - J.-J. Tilché

SID PHILLIPS

SG 224 **Hors d'œuvres,** fox-trot ..... Comer
Oh ! Dear ! What can the matter be, fox-trot ..... Arr. Phillips
Vocalist : J. ALLAN et J. EAGER.

ÉDITH PIAF

BF 306 **Hymne à l'amour** ..... Piaf - Monnot
La p'tite Marie ..... Piaf - Monnot

BF 311 **Tous les amoureux chantent,** chanson ..... Jeepy - Monnot
Le ciel est fermé, chanson ..... Contet - Monnot
avec les Chœurs R. Saint-Paul.

BF 319 **La fête continue,** valse ..... M. Emer
C'est d' la faute, chanson ..... E. Piaf - Harm. et arr. R. Chauvigny

BF 330 **C'est un gars,** chanson ..... C. Aznavour - P. Roche
Il y avait, chanson ..... P. Roche et C. Aznavour

BF 338 **Il fait bon t'aimer,** valse ..... N. Glanzberg - J. Plante
Le chevalier de Paris (Les Pommiers doux), chanson. M. Philippe - Gérard Vannier

BF 370 **Demain** (Il fera jour), chanson de l'opérette « *La P'tite Lili* » M. Achard - M. Monnot
avec les Chœurs R. Saint-Paul.
Avant l'heure, chanson de l'opérette « *La P'tite Lili* » .... M. Achard - M. Monnot

BF 371 **Du matin jusqu'au soir,** chanson de l'opérette « *La P'tite Lili* » ..... E. Piaf
Rien de rien, chanson de l'opérette « *La P'tite Lili* » .... C. Aznavour - P. Roche

LOU PIZARRA

BF 336 **Colorado,** marche de l'opérette du même titre ..... J.-H. Rys - J. Larue
Avec Chœurs.
L'amour est si près de la peine, mélodie ..... J.-H. Rys - J. Larue
de l'opérette « *Colorado* ».

BF 337 **Déjà,** boléro de l'opérette « *Colorado* » ..... J.-H. Rys - J. Larue
Avec Chœurs.
Katharina, mélodie-blues de l'opérette « *Colorado* » ..... J.-H. Rys - J. Larue

MANUEL PIZARRO

BF 342 **Batacago,** tango ..... M. Pizarro
La Cuerpeada, tango ..... M. Pizarro

PEREZ PRADO

SG 249 **More mambo jambo** ..... D. Perez Prado
Mambo de Chatanooga, mambo ..... H. Stone - J. Stapp

SG 294 **Mambo N° 5** ..... P. Prado
Mambo à la Kenton (Mambo Kaen) ..... P. Prado

QUATUOR VOCAL « HARMONY FOUR »

PG 485 **Who was John ?** negro spiritual ..... Recueilli par P. Arma
Traveling shoes, negro spiritual ..... Recueilli par P. Arma

QUATUOR VOCAL JUBILEE FOUR

PG 486 **It's going to rain,** negro-spiritual ..... Folklore

QUATUOR VOCAL « SECRET STAR »

PG 486 **I have a mother,** negro spiritual ..... Folklore

RAIMU

BF 15 **Marius** - Acte I ..... M. Pagnol
« La leçon de bistrot », avec FRESNAY.
« Le retour de Monsieur Brun », avec FRESNAY, VILBERT et MOURIES.

BF 16 **Marius** - Acte I ..... M. Pagnol
« Je sors », avec FRESNAY, VILBERT, MOURIES.
« Pauvre Félicité », avec CHARPIN, MOURIES.

BF 19 **Fanny** - Acte I ..... M. Pagnol
« C'est ça, parle, César, parle » (en 2 parties),
avec FRESNAY, VILBERT, MOURIES.

BF 20 **Fanny** - Acte I ..... M. Pagnol
« Les lettres » (en 2 parties), avec Orane DEMAZIS.

BF 25 **Fanny** - Acte II ..... M. Pagnol
« Le bateau de Monsieur Brun » (en 2 parties), avec CHARPIN, MOURIES.

BF 26 **Fanny** - Acte III ..... M. Pagnol
« Le retour de Marius » (en 2 parties),
avec Orane DEMAZIS, FRESNAY, CHARPIN.

BF 32 **César** ..... M. Pagnol
« La confession de Panisse » (en 2 parties),
avec CHARPIN, DULLAC, MOURIES, DELMONT.

BF 33 **César** ..... M. Pagnol
« Panisse est cuit » (en 2 parties).
avec CHARPIN, DULLAC, MOURIES, DELMONT.

BF 34 **César** ..... M. Pagnol
« L'enterrement », avec DULLAC, MOURIES, DELMONT.
« La partie de cartes », avec DULLAC, MOURIES, DELMONT.

BF 35 **César** ..... M. Pagnol
« Grand-père » (Scène du bar), 1re et 2e parties, avec FOUCHE.

BF 36 **César** ..... M. Pagnol
« Grand-père » (Scène du bar), 2e partie, 3e partie et fin, avec FOUCHE.

BF 37 **César** ..... M. Pagnol
« Vous dites que je suis coléreux », avec DULLAC, MOURIES, DELMONT.
« Le secret de Césariot », avec DULLAC, MOURIES, DELMONT.

BF 38 **César** ..... M. Pagnol
« Les adieux de Césariot » (en 2 parties), avec FOUCHE.

LÉON RAITER

PA 2667 **Le temps d'aimer,** tango ..... L. Raiter - Charlys
C'est la fumée, rumba-boléro ..... Charlys

LINE RENAUD

PG 347 **Barbe-Bleue,** chanson ..... Louis Gasté - Jean Féline
Cent pour cent, chanson ..... Louis Gasté - André Hornez

PG 360 **Etoile des neiges** (For ever and ever), valse .... Franz Winkler - Jacques Plante
Au p'tit bonheur, la chance, fox-step ..... Louis Gasté

PG 413 **Frou-Frou,** valse ..... H. Chatau - Monréal et Blondeau
Quand l'amour meurt, valse ..... O. Crémieux - G. Millandy

PG 424 **Les noces de Maria Chapdelaine,** slow-fox ..... Amel - Connor - Reine
Ni pourquoi, ni comment, fox ..... A. Hornez - L. Gasté

PG 458 **Mon faible cœur** (My foolish heart), slow-fox ..... V. Young - G. Tabet
Le soleil sur l'horizon, slow-fox ..... L. Gasté - A. Hornez

PG 468 **Mon cœur et la raison,** slow-fox ..... A. Hornez - L. Gasté
Vous partez sans moi (Au revoir again) ..... J. Plante - T. Josefovits

PG 487 **Mon cœur pleure pour vous** (My heart cries for you), chanson L. Gasté - P. Faith
Le jupon de Lison, valse ..... B. Michel - Ph. Gérard - L. Gasté

FANELY REVOIL

DF 3322 **C'est l'âme de Paris,** chanson ..... Yves Nohar - André Joubert et Yves Nohar
Hurlevent, chanson ..... Georges Derveaux - Germain Tam

RICO'S CREOLE BAND

SG 183 **Un Poquito de tu Amor,** boléro ..... Julio Gutierrez
Chant : Chiquita SERRANO.
El Cumbanchero, guaracha ..... Rafael Hernandez

SG 214 **Ba-Tu-Ca-Da,** samba ..... Alphonse Stillmann
Luna, Lunera, boléro ..... Tony Fergo
Chant : Chiquita SERRANO.

SG 222 **Atomico,** samba ..... R. Fortuny
Ce s'ra comme autrefois, boléro ..... Forns

SG 231 **Caminhemos** (Seul sur la route), samba ..... H. Martins
Magdalena, boléro ..... Rico

SG 239 **Nâô stá,** samba ..... A. Torre et G. Adanti
Chiquita Madame, samba ..... P. Misraki - J. de Barro - A. Ribeiro
Refrain chanté par Doris MARNIER.

SG 266 **La Télévision,** rumba ..... J. Carbo Menendez - Y. Tony Fergo
La Mucura, samba ..... Antonio Fuentes

SG 267 **Monsieur le Consul à Curityba,** samba.. F. Vimont et H. Lemarchand - M. Heyral
Maïa, boléro-rumba ..... L. Poterat - G. Luypaerts

SG 303 **Malgré tout,** boléro du film « *Pigalle-St-Germain-des-Prés* » ..... L. Gasté
Se Acabo, guaracha-mambo ..... Rico

PAUL ROBESON ET LAURENCE BROWN

SG 189 **Joshua fit de battle ob Jericho,** du film « *The green pastures* » .. Arr. L. Brown
a) **De Ole Ark's a movering** (Johnson) - *b)* **Ezekiel saw de wheel** (Brown).

CLAUDE ROBIN

PA 2674 **Te voyo benn,** slow ..... Bruno Bidoli - Roger Lucchesi
C'est à vous que je pense, boléro ..... Christian Jollet - Roger Desbois

PA 2700 **Un p'tit peu de ton amour** (Un poquito de tu amor), boléro ..... Larue - Gutierrez
Un jour de bonheur, slow ..... E. Marnay - M. Heyral

PA 2713 **Quand la nuit reviendra,** boléro ..... L. Poterat - M. Lanjean
Bella Moréna, boléro, d'après « *La Paloma* » ..... F. Llénas - B. Sarbek

CLAUDE ROBIN (suite)

PA 2749 **Mama te quiero,** samba ..... C. Roberti - C. Jollet - R. Desbois
Trop tard, boléro ..... M. Michel - P. Aliprandi - G. Lafarge - F. Llénas

PA 2757 **Si tu viens danser dans mon village,** valse..... A. Barelli - H. Contet
Lina, samba ..... L. Poterat - C. Roberti et A. Grassi

PG 419 **Le p'tit cœur de Ninon,** valse..... E. Becucci - G. Millandy
Ramona, valse-boston .. M. Wayne - A. Willemetz - Saint-Granier et J. Le Seyeux

GERMAINE ROGER

PG 339 **La chanson des camélias** ..... José Padilla - Marc Cab et Raymond Vincy
Madona mia, prière ..... José Padilla - Marc Cab et Raymond Vincy
de l'opérette « *La Symphonie Portugaise* ».

ROGERS

PG 420 **Viens poupoule,** polka ..... A. Spahn - Trébitsch et Christiné
Le printemps chante, marche ..... P. Marinier et E. Poncin - P. Marinier

ALAIN ROMANS

PG 333 **Les feuilles mortes,** slow..... Joseph Kosma
Sélection du film « Le Roi » :
a) La barbe ..... Fred Freed
b) C'est fini ..... Fred Freed
c) Bouquet de Paris ..... Fred Freed
d) La Cachucha ..... Henri Bourtayre

PG 377 **C'est merveilleux - On n' prend pas un homme avec un fusil - J'ai le soleil le matin - Pensez bien vite, vite à moi - Il faut... - Ça vient tout naturell'ment** ..... I. Berlin
de l'opérette « *Annie du Far-West* » (Annie get your gun).

PG 390 **J'aurais bien pu,** fox-trot ..... Romans
Dadomm-Dadimm, slow-fox ..... Heine - Gaze

PG 445 **Pot-pourri sur le film « *Cendrillon* »** (Cinderella) :
a) Cendrillon - *b)* Bibbidi-Bobbidi-Boo - *c)* Chante, doux rossignol.
M. David - Al Hofman - J. Livingston
a) C'est ça l'amour - *b)* Les rêves d'amour - *c)* Cendrillon travaille.
M. David - Al Hofman - J. Livingston

PG 451 **Marie-Blanche,** fox ..... D. Hardt - M. Jaffe
Les trappeurs de l'Alaska, fox..... C. Humel

PG 464 **Play a simple melody,** fox..... I. Berlin
Thérèse, fox ..... A. Romans

TINO ROSSI

BF 304 **Le temps des cerises,** mélodie ..... J.-B. Clément - A. Renard
Reviens, mélodie ..... Fragson - Christiné

GF 1006 **Sais-tu** (Again), slow ..... Lionel Newman - Louis Poterat
Perfide Venezia, chanson.. Armando di Copola et Glauco Vaccari - Louis Poterat

GF 1007 **Le marchand de rêve,** valse sérénade Marc Heyral - Arr. Albert Lasry - Eddy Marnay
Est-ce l'amour ? rumba-boléro.... Paul Durand - Arr. Albert Lasry - Jacques Larue

GF 1008 **Après toi, je n'aurai plus d'amour,** tango..... Koger - Scotto
Je voudrais un joli bateau, tango..... Valaire - Paréra

GF 1009 **Minuit,** rumba-boléro..... Guillermin et Jo Bouillon - G. et A. Tabet et Lui Micaelli
Fontaine, boléro ..... Louis Ferrari - Jacques Plante

GF 1010 **Cerisier rose et pommier blanc,** rumba ..... Larue - Louiguy
Romance au fond des cours, valse..... Poterat - Tabet - Glanzberg

TINO ROSSI (suite)

GF 1011 **Trois moissonneurs,** marche ..... Larue - Lucchesi
Avec les Chœurs R. Saint-Paul.
Supplique ..... Toni Barrazza

GF 1012 **Sous le ciel bleu de Catari** (Frühling in Sorrent), chanson sérénade. Larue - Winkler
Une hirondelle (La Golondrina), mélodie ..... Folklore - Arr. Marbot - Larue

GF 1013 **Tant qu'il y aura des étoiles,** valse ..... V. Scotto
Chanson pour ma brune, marche ..... V. Scotto
du film « *Au son des Guitares* ».

GF 1014 **Idylle foraine,** valse ..... P. Jacob - H. Janicot - A. Lasry
Belle, ma belle, chanson ..... B. Michel - H. Salvador

GF 1015 **Marinella,** rumba ..... R. Pujol - Audiffred - Koger - V. Scotto
Tchi-Tchi, valse ..... R. Pujol - Audiffred - Koger - V. Scotto
du film « *Marinella* ».

GF 1016 **Tango de Marilou,** tango ..... R. Marino - Mariotti
Bohémienne aux yeux noirs, valse ..... Charlys - H. Himmel

GF 1017 **Bell ragazzina,** sérénade ..... G. Koger - Vendresse - V. Scotto
Loin des guitares, tango ..... G. Koger - Duthyl et Audiffred - V. Scotto
du film « *Au son des Guitares* ».

GF 1018 **Guitare d'amour,** tango ..... Poterat - L. Schmidseder
Lentement dans la nuit, valse ..... Sauvat - A. Cuscina

GF 1019 **Ajacciu bellu,** sur les motifs de « Santa Lucia Luntana » Maistrale - Mario - d'Amor
Canzona di u cucu, chanson corse ..... Maistrale - Lambroschini - F. Agostini

GF 1020 **A Rustaglia,** chanson populaire corse .... Della Foata - Lambroschini - F. Agostini
Berceuse, mélopée populaire corse ..... Arr. musical Lambroschini et F. Agostini

GF 1021 **O Ciuciarella,** berceuse corse ..... Lorenzi Di Bradi - Thomasi
Nini - Nanna, berceuse corse ..... Leca - Lacuire

GF 1022 **Chérie, sois fidèle** (Beloved be faithful), valse .... J. Plante - E. Drake et J. Shirl
Joli mois de mai, valse ..... L. Poterat - Revil

Orchestre dir.: **R. LEGRAND**

PD 102 **Quand les lilas refleuriront,** mélodie ..... Désiré Dihau - George Auriol
Tout simplement, mélodie ..... Paul Delmet - Maurice Boukay
du film « *Envoi de fleurs* ».

PD 103 **Vous êtes jolie,** mélodie ..... Paul Delmet - Léon Inès
Fermons nos rideaux, mélodie ..... Paul Delmet - Maurice Boukay
du film « *Envoi de fleurs* ».

PD 108 **Les feuilles mortes,** chanson ..... Joseph Kosma - Jacques Prévert
Les enfants qui s'aiment, chanson ..... Joseph Kosma - Jacques Prévert

PD 109 **Mélancolie,** mélodie ..... Paul Delmet - Armand Silvestre
Envoi de fleurs, mélodie du film de ce titre ..... Paul Delmet - Henri Bernard

PD 110 **Une étoile d'amour,** mélodie ..... Paul Delmet - Fallot
La petite église, mélodie ..... Paul Delmet - Fallot
du film « *Envoi de fleurs* ».

PD 132 **Ma Corse** ..... J. Larue - R. Lucchesi
Ti tengu cara, chanson corse ..... P. Leca - T. Lacuire

PD 133 **Mona Lisa,** slow ..... Palex - Hennevé - Evans - Livingston
Blondine, boléro ..... L. Poterat - H. Bourtayre

ROGER ROSSO

PA 2680 **Caprice espagnol,** valse ..... Roger Rosso
Belles madrilènes, paso-doble ..... Roger Rosso

HENRI ROSSOTTI

PG 446 **El mambo** ..... Mazzeo - Kesari et Lambertucci
Mambo jambo ..... Perez Prado

PG 454 **El Martillito** (La Mamba), mambo ..... Mus. et Par. espagnoles de R. Calzado
Que bueno debe ser, mambo ..... Mus. et Par. espagnoles de Laredo

HUBERT ROSTAING

SG 268 **Count every star** (Tout ça), slow ..... B. Coquatrix
The old piano roll blues (Sur un vieil air de jazz-band), fox ..... Cy Coben

SG 278 **Wilhelmina,** fox ..... J. Myrow
Mona Lisa, slow ..... J. Livingston

SG 286 **Méfiez-vous des blondes,** boléro ..... J. Marion - Arr. H. Rostaing
T'es mon moineau, slow-fox ..... B. Coquatrix - Arr. H. Rostaing

SW 353 **Jasmine** ..... H. Rostaing
Still flyin' ..... A. Cobb

SG 307 **Le soleil sur l'horizon** ..... L. Gasté
Ni pourquoi, ni comment, fox ..... L. Gasté

ERNIE ROYAL

SW 361 **Perdido,** part 1 and 2 ..... Ellington

GERMAINE SABLON

SG 290 **Tout ça** (Count every star), slow ..... B. Coquatrix - B. Coquatrix et B. Michel
Mon cœur vous espère ..... Arr. R. Cratelet - E. Meunier
Musique d'après les Valses et la Fantaisie-Impromptu de Chopin.

JEAN SABLON

SG 186 **Noël blanc** (White Christmas), chanson ..... Irving Berlin - Francis Blanche
Cheminеau Noël, chanson ..... A. Sablon - Jean Franc

SG 193 **Ciel de Paris,** chanson ..... Pierre Dudan
Simple mélodie, slow ..... Fred Freed - Marcel Dabadie

SG 204 **La chanson de Paris,** valse ..... Jean Dréjac
Pedro Gomez, samba ..... Hubert Giraud - Roger Lucchesi

SG 205 **C'est merveilleux** (They say it's wonderful) .... Irving Berlin - Albert Willemetz
La fille qui m'épousera (The girl that I marry) .. Irving Berlin - Albert Willemetz
de l'opérette « *Annie du Far-West* ».

SG 213 **Arbres de Paris,** chanson ..... Roger Lucchesi - Mireille Brocey

SG 219 **Rhum et coca-cola,** rumba ..... Blanche - Sullavan
Laura, slow ..... Larue - Racine

SG 235 **Ce n'est que votre main, Madame** .. R. Erwin - L. Lelièvre - F. Rouvray et H. Varna
Bonsoir, m'amour ! ..... A. Sablon - R. Le Peltier

SG 237 **Aimer comme je t'aime** ..... H. Giraud - R. Lucchesi
Berceuse ..... J. Larue - A. Siniavine

JEAN SABLON ET MILLY MATHIS

SG 213 **La bouillabaisse,** chanson ..... Hubert Giraud - Roger Lucchesi et Jean Sablon

GENE SEDRIC

SW 248 **These foolish things remind me of you** ..... Stratchey - Link - Marzell
The session jumped ..... Gene Sedric

SEMLER - COLLERY

PG 395 **Nous les flottards !** marche (Hymne) ..... R. Druet - Arr. J. Semler-Collery
Pas redoublé d'Amiens, marche du 51e R.I. ..... J. Semler-Collery
Musique Principale des Equipages de la Flotte de Paris.

SIGNORET

PG 397 **J'ai mangé avec le Président,** monologue ..... G. Bordeaux
Lettre au Bon Dieu, monologue ..... G. Bordeaux

VICTOR SILVESTER

BF 366 **Tennessee waltz** ..... Stewart - Pee Wee King
Au revoir again, quickstep ..... M. Josefpvits

SIMONS

PA 2670 **Si j'avos su... j'aros resté garchon** ..... Absalon - Auguste Labbe
2e face : L' carette à quiens (Line Dariel).

JEAN SOLAR

SG 275 **La comtesse m'a dit** ..... J. Solar
Je te dois ..... J. Solar

RENÉ SORIA

DF 3385 **L'amour de moy,** chanson du XVe siècle ..... Roze - Arr. R. Dumas
Voici le printemps, menuet du XVIIIe siècle ..... Harm. et Arr. R. Dumas

KENNETH SPENCER

LF 274 **I got a home in dat rock** (folklore), negro spiritual ..... Arr. Wal-Berg
Go down, Moses (folklore), negro spiritual ..... Arr. Wal-Berg

LF 275 **City called heaven** (folklore), negro spiritual ..... Arr. Hall Johnson
Hold on (folklore), negro spiritual ..... Arr. Wal-Berg

PIERRE SPIERS

PG 442 **Two silhouettes,** samba ..... C. Walcott
Os quindins de yaya, samba ..... A. Barroso

TOSCANI

PG 432 **Fleur de blé noir,** idylle bretonne ..... T. Botrel
Kenavo, chanson ..... T. Botrel

CHARLES TRENET

BF 280 **Quand j'étais petit... je vous aimais,** chanson ..... C. Trenet
Ménilmontant, chanson ..... C. Trenet

BF 281 **Le soleil a des rayons de pluie,** chanson ..... C. Trenet
Frederica, chanson du film *" Frederica "* ..... C. Trenet

BF 318 **Mes jeunes années,** chanson ..... C. Trenet
Avec les Chœurs R. Saint-Paul.
Ohé ! Paris, chanson ..... C. Trenet

BF 320 **Quand descend le soir,** chanson ..... C. Trenet
Le roi Dagobert (Dada - Gogo - Bébert), chanson ..... C. Trenet

BF 331 **Dans les rues de Québec,** chanson ..... C. Trenet
Voyage au Canada, chanson ..... C. Trenet
Avec les Chœurs R. Saint-Paul.

BF 349 **L'âme des poètes** (Longtemps, longtemps), chanson ..... C. Trenet
Où irons-nous dimanche prochain, chanson ..... C. Trenet

BF 350 **Raphaël,** fox-step ..... C. Trenet - J. Sareil - C. Trenet - G. Liferman
La chanson de l'ours, chanson ..... C. Trenet

BF 360 **Mon vieux ciné,** chanson ..... C. Trenet
Ma maison, chanson ..... C. Trenet

ANIBAL TROILO (PICHUCO)

SG 289 **A la parrilla,** tango milonga ..... C. Figari
2e face : Chiquita Bacana (Hawaïn Serenaders).

GEORGES ULMER

BF 339 **Je pense à Paris,** fox ..... G. Ulmer
Comme une rose de mai, chanson ..... A. Salvet - G. Ulmer

BF 368 **Tell'ment blasée,** chanson fox ..... G. Ulmer
La rue mouillée, chanson ..... G. Ulmer

JEAN VAISSADE

K 9017 **La bouteille,** one-step ..... René Pesenti
La Cachucha, fox-step du film « *Le Roi* » ..... Henri Bourtayre

K 9023 **Faubourg Saint-Germain,** java ..... Jean Delettre
La valse des baisers, valse ..... Eudore Rancurel

K 9026 **La gavotte des bâtons blancs** ..... Jacques Breux
Un p' tit coup d' rouge, fox ..... Paul Lemet

K 9034 **La vie en chantant,** fox du film « *Je n'aime que toi* » ..... Francis Lopez
Ça coûte un baiser, valse ..... Désiré Letellier

K 9046 **La Strasbourgeoise,** valse alsacienne ..... Laforge - Gérard
La flamme, tango ..... Vaissade - Bernard

K 9056 **Un bal de quatre sous,** valse ..... Rawson - Vaissade
O Séville, paso-doble ..... Domincy

K 9089 **Y'a tant d'amour,** valse ..... Cl. Valéry
Fleurs du ciel, rumba ..... J. Vaissade

K 9093 **La France en rose,** marche de la « *Revue de l'Empire* » ..... H. Bourtayre
Clodo sérénade, valse du film « *Ma Pomme* » ..... F. Freed

K 9095 **Rue de Lappe,** java ..... Revil
Aux p'tits oignons, java ..... J. Vaissade - L. Raiter

K 9097 **Luis el Picador,** paso-doble ..... Chanty - Vaissade
Blondine, slow-fox ..... F. Freed - H. Bourtayre

VANNI - MARCOUX

SG 190 **Le vieux mendiant** ..... Bernard - Delmet
a) **Fanfreluches** (Forest) - *b)* **Petit chagrin** (Vaucaire - Delmet).

PEDRO VARGAS

SG 251 **Un poquito de tu amor,** boléro ..... J. Guitierrez
La ultima noche, boléro ..... B. Collaza

CORA VAUCAIRE

SG 242 **Un vieux farceur** ..... H. Nadot - L. Léon
Le voyage à Robinson ..... Villemer et Delormel - L. Collin

QUINTIN VERDU

PA 2656 **Illusion,** tango du film « *Fandango* » .. Francis Lopez - André Tabet et G. Carlier
Impossible, tango ..... Ricardo Casas - François Llénas

PA 2675 **Ella ella,** tango ..... Yani Vella - Michel Emer
De mi Rancho, tango ..... Miguel Sterra
Refrain chanté par Lucio LAMBERTO.

QUINTIN VERDU (suite)

PA 2686 **Lis-moi dans la main, tzigane,** tango..... Jacques Fuller
Tu te souviendras de moi, tango..... F. Paggi - J. Plante
Refrain chanté par Lucio LAMBERTO.

PG 465 **Est-ce ma faute,** tango ..... Varel et Bailly
Refrain chanté par Lucio LAMBERTO.
Comparsa criolla, tango ..... R. Iriarte

PG 483 **Malena,** tango ..... H. Manzi - L. Demare
Fierro a fondo, tango ..... A. Galvan - H. Gallucci

VERLOR ET DAVRIL

PA 2695 **Samba caramba** ..... Amade - Dehette
Pipo le vagabond, fox ..... Davril - Verlor

WAL-BERG

BFX 29 **Symphonie des machines** ..... Wal-Berg
Popeye Symphonie ..... Wal-Berg

BFX 30 **Airs d'autrefois** ..... Arr. Wal-Berg

BFX 32 **Slovenia** ..... Wal-Berg
Danse du diable ..... Wal-Berg

BFX 33 **Les feuilles mortes** ..... J. Kosma - Arr. Wal-Berg
La mer ..... C. Trenet - Arr. Wal-Berg

BF 361 **Etoile des neiges** ..... Winkler - Arr. Wal-Berg
The Harry Lime Theme ..... Anton Karas - Arr. Wal-Berg
du film « *Le Troisième Homme* ».

« FATS » WALLER AND HIS RHYTHM

SG 304 **I'm gonna sit right down and write myself a letter**..... Young - Ahlert
Everybody loves my baby (But my baby don't love nobody but me) Palmer - Williams

COOTIE WILLIAMS

SW 359 **Blue reverie** ..... Ellington
I can't believe that you're in love with me..... Gaskill - McHugh

TEDDY WILSON SEXTET

SW 357 **I can't get started** ..... V. Duke
Blues too ..... T. Wilson

ILENE WOODS

SG 271 **Bibbidi-bobbidi-boo** (The magic song)..... M. David - Al Hoffman - J. Livingston
Featured in Walt Disney's film « Cinderella ».
So this is love (The Cinderella waltz).... M. David - Al Hoffman - J. Livingston
Featured in Walt Disney's film « Cinderella ».

SG 272 **A dream is a wish your heart makes**.... M. David - Al Hoffman - J. Livingston
Featured in Walt Disney's film « Cinderella ».
The work song ..... M. David - Al Hoffman - J.-Livingston
Featured in Walt Disney's film « Cinderella ».

SG 309 et 310 :
Sélection du film « *Cinderella* » (Cendrillon)..... David - Al Hoffman - Livingston

DISQUES DIVERS

■

Page

SÉRIE DANCING 129

DISQUE DANS LA VIE 132

DISQUES POUR ENFANTS 133

GÉOGRAPHIE SONORE 134

MUSIQUE MILITAIRE 137

HYMNES MILITAIRES 138

MUSIQUE RELIGIEUSE 138

NEGRO-SPIRITUALS 140

THÉATRE 141

SÉRIE " DANCING "

(ÉTIQUETTE " SPIRALE ")

Voici enfin des disques conçus et réalisés spécialement pour les danseurs.

Dans cette série, les meilleurs orchestres de danse français et étrangers vous offrent de véritables " Bals à domicile ", qui vous permettront de faire la joie de vos amis et de votre famille.

Plus d'hésitation lorsque vous achetez des disques :

— un disque portant la spirale sur son étiquette est ***à coup sûr*** *un disque à danser. Et non seulement pour les as et les virtuoses, mais POUR TOUT LE MONDE !*

MAURICE ALEXANDER ET SON ORCHESTRE

La pagaïa. Marche-step (Henri Betti) ..... **DF 3376**
Monsieur le Consul à Curityba. Samba (Marc Heyral).

L'objet (The Thing). Two Step (R. Grean) ..... **DF 3384**
Bonsoir Lily (Good night Irene). Valse lente (Huddie Ledbetter et John Lomax).

Bergerette. Marche de l'Opérette " *Pour Don Carlos* " (F. Lopez) ..... **DF 3386**
Je suis un bohémien. Slow-fox de l'Opérette " *Pour Don Carlos* " (F. Lopez).

MARCEL AZZOLA ET SON ENSEMBLE

Rose pompon et papillons. Fox-trot de la " *Revue du Casino de Paris* " ..... **K 9101**
(Ted Grouya - Mary Petri)
A la française. Marche (Jack Ledru).

EDDIE BARCLAY ET SON ORCHESTRE DE DANSE

Bewitched (Envoûté). Slow-fox (Richard Rodgers) ..... **BF 333**
My foolish heart (Mon faible cœur). Slow-fox (Victor Young).

Good night, Irene (Bonsoir Lily). Boston (H. Ledbetter - J. Lomax). ..... **BF 341**
La petite valse (Joe Heyne).

CHARLEY BAZIN ET SON ENSEMBLE

Valse de fric-frac (A. Astier et M. Davan) ..... **PA 2722**
Au rendez-vous des caïds. Valse (A. Astier et M. Thibault).

Si tu viens danser dans mon village. Valse (A. Barelli) ..... **PA 2760**
Si j'étais une cigarette. Slow (A. Salvador et H. Bourtayre).

Le sourire de Paris. One-step du film " *Escale à Paris* " (D. White) ..... **PA 2762**
La danse du cri-cri. Fox-trot (S. Pharaon).

YVONNE BLANC
au Clavier de la Danse

La petite valse (Joe Heyne - Arrang[t] Y. Blanc) ..... **SG 270**
Bonsoir Lily (Goodnight, Irene). Valse (H. Ledbetter et J. Lomax - Arrang[t] Y. Blanc).

ARTHUR BRIGGS ET SON " SOCIETY DANCE ORCHESTRA "

Joseph, Joseph. Fox-trot (L. Hennevé, Palex - Arr. A. Delonnerville) ..... **PG 455**
Let's Choo Choo Choo to Idaho. Fox-swing
(Al Rinker, F. Huddleston - Arr. J. Gruyer).

Chattanoogie shoe shine boy. Fox-trot ..... **PG 466**
(Harry Stone - Jack Stapp - Arr. André Delonneville).
Where in the World. Slow-fox (Carl Lampl - Arr. Jean Gruyer).

RUBEN CALZADO ET SON ORCHESTRE TYPIQUE

Esa es la Moña (Son Montuno) (Ruben Calzado) ..... BF 355
Todo para ti. Boléro mambo (Ruben Calzado).

No corazon. Boléro-mambo (R. Calzado) ..... BF 365
Chombo-rumba. Guaracha-mambo (R. Calzado).

ALIX COMBELLE ET SON ORCHESTRE

Ça c'est mieux (I'd've baked a cake). Fox-trot (Al Hoffman - Bob Merill - Clem Wapto - Arr. Jean Gruyer) ..... BF 343
Sam's song (Ma chansonnette). Fox-trot (Lew Quadling - Arr. Jean Gruyer).

Rag mop. Fox-trot (W. Anderson - Arr. J. Gruyer) ..... BF 364
Pour chanter du jazz. Fox-trot (Gasté - A. Combelle - Arr. J. Gruyer).

ROGER DAVID ET SON ORCHESTRE

El Muletero. Rumba (Jacques Cahan) ..... BF 354
Cuando me Besas. Boléro (Roberto Mendoza).

DEPRINCE ET SON ORCHESTRE

Du matin jusqu'au soir. Valse de *" La P'tite Lili "* (E. Piaf) ..... K 9100
La valse d'amour, de *" La P'tite Lili "* (M. Monnot).

DUKE ELLINGTON ET SON ORCHESTRE

Are you sticking ? (Duke Ellington) ..... SG 264
Time's a-wastin' (Duke et Mercer Ellington - George).

JOSE GRANADOS ET SON ORCHESTRE

Trop belle. Rumba-boléro (Pueca) ..... BF 356
Flor de Sabra. Sabra (boléro oriental) (J. Cahan et J. Del Montero).

KEN GRIFFIN

The petite waltz (La petite valse) (J. Heyne) ..... BF 362
Rudolph, the red-nosed reindeer (Marks).

YVETTE HORNER ET SON ENSEMBLE

La ronde de l'amour. Valse du film *" La Ronde "* (Oscar Straus) ..... PA 2721
A la Mi-août. Samba du film *" Nous irons à Paris "* (P. Misraki).

La petite valse (J. Heyne) ..... PA 2763
Domino. Valse (L. Ferrari).

JOE LOSS ET SON ORCHESTRE

Play a simple Melody. Quickstep (Irving Berlin) ..... SG 282
Du film de Walt Disney *" Cinderella " (Cendrillon)* (M. David, Al Hoffman - J. Livingston).
So this is love. Valse.

Bibbidi bobbidi boo (The Magic Song). Fox-trot ..... SG 283
A dream is a wish your heart makes. Quickstep.

JOSE LUCCHESI ET SON ORCHESTRE TYPIQUE

Rio-Montevideo. Tango (José Lucchesi) ..... SG 263
Botafogo. Tango (José Lucchesi).

Por un Capricho. Boléro (Adolfo Veutas) ..... SG 287
Me gusta el Samba. Samba (Ruben Dariola).

Je t'appartiens. Tango (Aliprandi) ..... SG 306
Carmina. Tango (J.-P. Cernay).

JELLY-ROLL MORTON

Mournful serenade. Slow-blues (Joseph Olivier) ..... **SG 308**
Gorgia swing stomp (J. Morton - S. Pecora).

A.-J. PESENTI ET SON ORCHESTRE

Si me quieres (Fidélité). Tango (Rico Truxillo) ..... **PG 441**
Tango en la noche (Rico Truxillo).

M. PIZARRO ET SON ORCHESTRE

Batacago. Tango (Manuel Pizarro) ..... **BF 342**
La Cuerpeada. Tango (Manuel Pizarro).

LEON RAITER ET SES "COMPAGNONS DE LA BONNE HUMEUR"

Le temps d'aimer. Tango (Léon Raiter - Charlys) ..... **PA 2667**
C'est la fumée. Rumba-boléro (Charlys).
Refrains chantés par Jane MATHEA.

RICO'S CREOLE BAND

Monsieur le Consul à Curityba. Samba (F. Vimont et H. Lemarchand - Marc Heyral) **SG 267**
Maïa. Boléro-rumba (Louis Poterat - Guy Luypaerts).

ALAIN ROMANS ET SES RYTHMES

Marie-Blanche. Fox (Dick Hardt - Moc Jaffe) ..... **PG 451**
Les trappeurs de l'Alaska. Fox (Charles Humel).

Play a Simple Melody. Fox (Irving Berlin) ..... **PG 464**
Thérèse. Fox (Alain Romans).

HENRI ROSSOTI ET SON ORCHESTRE

El Mambo (Mus. et Par. espagnoles de Mazzeo, Kesari et Lambertucci)..... **PG 446**
Refrain chanté par Umberto CANTO
Mambo Jambo (Perez Prado).

El Martillito (La Mamba). Mambo (Mus. et Par. espagnoles de R. Calzado) .... **PG 454**
Que Bueno debe ser. Mambo (Mus. et Par. espagnoles de Laredo).
Refrain chanté par Umberto CANTO.

HUBERT ROSTAING ET SON ORCHESTRE

Count Every Star (Tout ça). Slow (Bruno Coquatrix) ..... **SG 268**
The old piano roll Blues (Sur un vieil air de jazz-band). Fox (Cy Coben).

Wilhelmina. Fox (Josef Myrow) ..... **SG 278**
Mona Lisa. Slow (Jay Livingston).

Méfiez-vous des blondes. Boléro (Jean Marion - Arr. H. Rostaing) ..... **SG 286**
T'es mon moineau. Slow-fox (Bruno Coquatrix - Arr. H. Rostaing).

Le soleil sur l'horizon. Fox (Loulou Gasté) ..... **SG 307**
Ni pourquoi, ni comment. Fox (Loulou Gasté).

HAWAIIAN SERENADERS

(Ritmo de las Americas)
Estribillo cantado por **Osvaldo Novarro**

Chiquita Bacana (Chiquita Gracioso). Marche (Joao De Barro y Alberto Ribeiro). **SG 289**

ANIBAL TROILO (PICHUCO) Y SU ORQUESTA TIPICA

A la Parrilla. Tango Milonga (Carlos Figari) ..... **SG 289**

VICTOR SILVESTER

Tennessee waltz (Stewart - Pee Wee King) ..... BF 366
Au revoir again, Quickstep (M. Josefovits).

PIERRE SPIERS ET SES RYTHMES

Two Silhouettes. Samba (Charles Wolcott) ..... PG 442
Os Quindins de Yaya. Samba (Ary Barroso).

JEAN VAISSADE ET SON ENSEMBLE

Rue de Lappe. Java (Réval) ..... K 9095
Aux p'tits oignons. Java (J. Vaissade et L. Raiter).

Luis el Picador. Paso-doble (Chanty et Vaissade) ..... K 9097
Blondine. Slow-fox (F. Freed et H. Bourtayre).

QUINTIN VERDU ET SON ORCHESTRE

Est-ce ma faute. Tango (Varel et Bailly) ..... PG 465
Refrain chanté par Lucio LAMBERTO.
Comparsa Criolla. Tango (Rafael Iriarte).

Malena. Tango (H. Manzi - L. Demare) ..... PG 483
Refrain chanté par Lucio LAMBERTO.
Fierro a fondo. Tango (A. Galvan - H. Gallucci).

" LE DISQUE DANS LA VIE "

" Une Veillée au Lapin Agile "

ANDRÉ MONDÉ
Au piano : **Marc BERTHOMIEU**

a) **Auprès de ma blonde** (Chœurs - Accomp. de vielle Lucien Faye)..... PG 407
b) **Chanson à manger** (Ch. Lemaire - Fr. Weckerlin) (XVIII* siècle).
L'Alleluia du chemineau (Aristide Bruant).

Les moines de Saint-Bernardin ..... PG 412

YVONNE DARLE
A la guitare : **Marcel NOBLA**

Le bleu des bleuets (Ed. Haraucourt - Marcel Legay)..... PG 408
Absence (Marc Berthomieu - Accomp. au piano par l'auteur).

MARCEL NOBLA
s'accompagnant à la guitare

Complainte des trente brigands (Attribuée à Fr. Villon) ..... PG 409
Les quatre-vingts chasseurs (Vieille chanson recueillie, harmonisée et accompagnée au piano par Marc Berthomieu).

RENEE JAN
Au piano : **Marc BERTHOMIEU**

Paris à 5 heures du matin (Desaugiers - Musicien Inconnu) ..... PG 410
Marida (Aristide Bruant).

PAULO
Au piano : **Marc BERTHOMIEU**

Rose blanche (Aristide Bruant) ..... PG 411
Amoureux. Monologue (Aristide Bruant).

Nini peau d' chien (Aristide Bruant)..... PG 412

SERIE POUR LES ENFANTS

Scénarios de **Raymond Lyon,** d'après les contes de Charles Perrault
Avec pochette illustrée contenant le texte littéraire intégral
Enregistrements réalisés " sur le vif "

Le Petit Poucet ..... **PA 2723**
I. *a)* Dans la forêt - *b)* La maison de l'Ogre (1re partie).
II. *c)* La maison de l'Ogre (fin) - *d)* La poursuite - *e)* Chez le Petit Poucet.

Cendrillon ..... **PA 2724**
I. *a)* Dans la maison de Cendrillon - *b)* Le départ pour le bal.
II. *c)* Au bal du Fils du Roi - *d)* La pantoufle de vair.

La Belle au bois dormant ..... **PA 2725**
I. *a)* Sur la place du marché - *b)* Le baptême de la Princesse - *c)* La prédiction s'accomplit (1re partie).
II. *d)* La prédiction s'accomplit (fin) - *e)* Le Prince charmant.

Six chansons de Soldats de Pierre Mac Orlan

Entretiens de **Pierre Mac ORLAN** avec **Francis CARCO,** de l'Académie Goncourt
Chant : **Laure DIANA**
Accordéons : **V. Marceau et A. Astier**

Bel-Abbès (V. Marceau - P. Mac Orlan) ..... **PD 111**
La belle de mai (V. Marceau - P. Mac Orlan) ..... **PD 111**
Fanny de Lanninon (V. Marceau - P. Mac Orlan) ..... **PD 112**
Marie-Dominique (V. Marceau - P. Mac Orlan) ..... **PD 112**
Nelly (V. Marceau - P. Mac Orlan) ..... **PD 113**
Rose des bois (V. Marceau - P. Mac Orlan) ..... **PD 113**

DISQUES POUR ENFANTS

LINETTE ET CLAUDE
et les Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales
Orchestre dir. : **Marcel CARIVEN**

a) **Le p'tit Quinquin** (Desrousseau) - *b)* **L'alouette** ..... **LUT. 1**
a) **Il était une bergère** - *b)* **C'est la Mère Michel.**

a) **Au clair de la lune** - *b)* **Savez-vous planter les choux** ..... **LUT. 2**
a) **Le roi Dagobert** - *b)* **J'ai du bon tabac.**

a) **Dans le jardin de mon père** - *b)* **Gentil coquelicot** ..... **LUT. 3**
a) **Cadet Roussel** - *b)* **Bon voyage, Monsieur Dumollet.**

a) **Sur le pont d'Avignon** - *b)* **J'ai perdu le do de ma clarinette** ..... **LUT. 4**
a) **Dansons la capucine** - *b)* **Nous n'irons plus au bois.**

a) **Marie trempe ton pain** - *b)* **Do do, l'enfant do** ..... **LUT. 5**
a) **Maman les p'tits bateaux** - *b)* **Promenons-nous.**

a) **Il était un petit navire** - *b)* **Mon p'tit Papa** ..... **LUT. 6**
a) **Le bon fromage** - *b)* **Tonton, tontaine et tonton.**

a) **Malbrough s'en va t'en guerre** - *b)* **As-tu vu la casquette** ..... **LUT. 7**
a) **Dans le jardin de mon père** - *b)* **Gentil coquelicot.**

a) **Compère Guilleri** - *b)* **Compagnons de la Marjolaine** ..... **LUT. 8**
a) **Il court, il court, le furet** - *b)* **Trois jeunes tambours.**

a) **Sur la route de Louviers** - *b)* **Dame Tartine** ..... **LUT. 9**
Ma poupée chérie (Déodat de Séverac).

Trois anges sont venus. Noël (Augusta Holmès) ..... **LUT. 10**
a) **La bonne aventure** - *b)* **Meunier tu dors.**

a) **Le petit mari** - *b)* **La tour prends garde** ..... **LUT. 11**
a) **Le gai laboureur** - *b)* **A la volette.**

a) **Etoile des neiges** (F. Winkler - J. Plante) ..... **LUT. 12**
b) **Maître Pierre** (H. Betti - J. Plante).
Petit papa Noël (Henri Martinet - Raymond Vincy).

12 disques illustrés en couleurs

PAULETTE ROLLIN

Cendrillon (d'après le film de Walt Disney) ..... **PSP 1 à 3**
Récitant : J. DAVY - Orchestre dir. J. METEHEN.

GÉOGRAPHIE SONORE

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

JO TCHAD

Habane (Recueilli par Jo Tchad) ..... **PA 2765**
Congo (Jo Tchad - D. White).

Uéle (Recueilli par Jo Tchad) ..... **PA 2766**
La danse du diable (Recueilli par E.B. Pepper).

AFRIQUE NOIRE

Nombres et histoires des animaux sauvages (langue Bambara) ..... **PA 2747**
Récit (langue Bambara).

CAMEROUN-YAOUNDÉ

Premiers nombres et maximes pour apprendre la langue ..... **PA 2745**
Histoire de mon père avant la bataille

GUINÉE

Récits et récitations du Coran en arabe ..... **PA 2746**
Vingt premiers nombres et récits

ALSACE

CHARLES GILLIG

a) **Die Gedanken sind frei** ..... **BF 344**
b) **Schön ist die Jugend.**
a) **Liebesklage.**
b) **Deine Schönheit die wird vergehen.**
Chansons populaires alsaciennes (harm. par J. Ernst).

Min Elsass. Chanson alsacienne ..... **BF 346**

Pot-pourri d'airs populaires alsaciens (Arr. de M. Barth) ..... **BF 345**

Vivat s'Elsass. Valse ..... **BF 346**

ANTILLES

SAM CASTENDET ET SON ORCHESTRE ANTILLAIS

Les adieux d'une créole. Valse (Folklore antillais) ..... **DF 3380**

Angeïna. Biguine (Maurice Noiran) ..... **DF 3356**

Cencen'. Biguine (Sam Castendet) ..... **DF 3360**

Cé nou mêmm... nou mêmm... Biguine (Recueillie par Sam Castendet) ..... **DF 3357**

Crapaud. Biguine (Sam Castendet) ..... **DF 3359**

Doudou pas pleurer. Biguine (Al Lirvat) ..... **DF 3380**

Et alors ! Biguine (Folklore) (Sam Castendet) ..... **DF 3359**

Lévé yo, lévéyoka. Biguine (folklore) (Sam Castendet) ..... **DF 3361**

SAM CASTENDET ET SON ORCHESTRE ANTILLAIS (suite)

Maman ou Tébé. Biguine (Sam Castendet) ..... DF 3360
Martinique 48. Biguine (Sam Castendet) ..... DF 3357
Mi belle journée. Biguine (Lirvat) ..... DF 3381
La nuit. Mazurka (folklore) ..... DF 3381
Pani ti moun. Biguine (Lancry) ..... DF 3379
Pendant moin dans l'armée. Biguine (Lirvat) ..... DF 3361
Ravete Môdé. Biguine (Sam Castendet) ..... DF 3356
La rue Zabyme. Mazurka (Folklore) (Recueilli par Sam Castendet) ..... DF 3358
Touloulou. Biguine (Folklore) (Lirvat) ..... DF 3358
Z'oiseaux marins. Biguine (N. Lingla) ..... DF 3379

CHANSONS RÉGIONALES FRANÇAISES

CHORALE DES LOISIRS MUSICAUX

Sur le Pont de Nantes ..... K 9052
C'est l'vent frivolant ..... K 9052
Sont les filles de La Rochelle ..... K 9052
La femme du marin ..... K 9053
Jeanneton prend sa faucille ..... K 9053
Hou ! ..... K 9053

CHARENTE

COULEBENEZE, dit POITEVIN

Hérodiade aux Arènes de Saintes. Monologue (Coulebenèze) ..... K 9047
La Valse dau Cougnat (Coulebenèze, Delattre, de Nola, Raynal) ..... K 9047

CHINE

MISS HUE LEE

Rose, Rose, I Love you ..... BF 369
An Autumn Melody.
(Chanté en chinois).

CORSE

GROUPE FOLKLORIQUE CORSE "A CIRNEA"
Direction : **F. QUILICI**

A Tribbiera (Arrang[t] F. Quilici) ..... PG 401
Bartulumea (Harmonisation de F. Quilici) ..... PG 402
Bongiornu Madamicella (Musique traditionnelle - Pampajolu) ..... PG 400
Paghjella. Chant traditionnel à 3 voix ..... PG 400
U Batellu di Nizza. Complainte ..... PG 401
U Mere Pastore. Chanson (Harmonisation de F. Quilici) ..... PG 402
Una sera per fortuna ..... PG 402
Ziu Andria (Arrang[t] F. Quilici) ..... PG 401

TINO ROSSI

Ajacciu bellu (sur les motifs de « Santa Lucia Luntana ») ..... **GF 1019**
A rustaglia. Chanson populaire corse ..... **GF 1020**
Berceuse. Mélopée populaire corse ..... **GF 1020**
Canzona di u cucu. Chanson corse ..... **GF 1019**
Nini, Nanna. Berceuse corse ..... **GF 1021**
O ciuciarella. Berceuse corse ..... **GF 1021**

FOLKLORE ÉCOSSAIS

CHORALE AMITIE

Chant des adieux (Par. du R.P. Sevin) ..... **PA 2764**
Nos chansons (Par. de Regrettier).
Dir. : R. LACAU.

ESPAGNE ET PORTUGAL

STELLA TAVARES, mezzo-soprano

Sept Chansons populaires espagnoles (M. de Falla) :

a) El paño moruno - *b)* Seguidilla murciana - *c)* Asturiana ..... **DA 5038**
d) Jota - *e)* Nana - *f)* Canción ..... **DA 5039**
g) Polo ..... **DA 5040**

Ayque Linda Môça. Mélodie portugaise (Harm. : Ernesto Halffter) ..... **DA 5028**

Deux chansons populaires portugaises (Harm. : Artur Santos) ..... **DA 5028**
a) Oh ! que calma - *b)* A Marcela.
Au piano : Roger MACHADO.

FRANCE (LILLE)

LINE DARIEL et SIMONS
Orchestre dir. : **J.-H. RYS**

L' capiau d' palle (Simons). Sketch avec Line DARIEL et SIMONS ..... **PA 2672**
L' carrette à quiens (Absalon - Auguste Labbe), par Line DARIEL ..... **PA 2670**
Les carottes sont re-cuites (Simons). Sketch avec Line DARIEL et SIMONS ..... **PA 2673**
Eune puche (Simons). Sketch avec Line DARIEL et SIMONS ..... **PA 2672**
Eune quête (Simons). Sketch avec Line DARIEL et SIMONS ..... **PA 2673**
Ouvrache de dimanche (Simons). Sketch avec Line DARIEL et SIMONS ..... **PA 2671**
Le p'tit quinquin (Par. et Mus. de Desrousseaux), par Line DARIEL ..... **PA 2669**
Si j'avos su... j'aros resté garchon (Absalon - A. Labbe), par SIMONS ..... **PA 2670**
Te peux rev'nir, Alphonse (Gaby Verlor - Simons), par Line DARIEL ..... **PA 2669**
L' 23 janvier (Simons). Sketch avec Line DARIEL et SIMONS ..... **PA 2671**

ITALIE

ENZO SERI, ténor
Ensemble de Mandolines et Guitares

Comme facette Mammeta ? (G. Capaldo - L. Gambardella) ..... **SK 117**
Dicitencello Vuie ! Chanson napolitaine (G. Rodolfo Falvo - E. Fusco)..... **SK 115**
'Na sera 'e maggio (G. Pisano - G. Cioffi) ..... **SK 116**
'O surdato 'nnammurato (E. Califano - E. Cannio)..... **SK 116**
Torna a surriento (G.B. de Curtis - E. de Curtis) ..... **SK 117**
Tu ca nun Chiagne ! Chanson napolitaine (L. Bavia - E. de Curtis) ..... **SK 115**
(Chanté en napolitain).

MADAGASCAR

(Mission Clérisse 1939 - Collection du Musée de l'Homme)

Musique rituelle musulmane (en deux parties) ..... **PA 2726**
Par les Comoriens Anjouanais de Majunga.

PAYS BASQUE

ANDRE DASSARY
avec la Chorale Eskualzaleen Biltzarra
Direction : **Paul LEGARRALDE**

Atzo-Atzo. Folklore ..... **PG 405**
Berceuse (Aurtxo Seaskan) (Alaizola) ..... **PG 405**
Boga Boga. Folklore ..... **PG 405**
Lili bat Ikusi dut. Folklore ..... **PG 439**
Maritchu. Folklore ..... **PG 439**
Nere Etchea. Folklore ..... **PG 439**
Ume Eder bat. Folklore ..... **PG 439**

GROUPE " LOUS MUTS ", de Bayonne

Dacquoise (La). Chant populaire (Recueilli et harmonisé par A. Dussentif)..... **K 9048**
Maritchu. Chanson populaire basque (Iparraguire - R. de Violé)..... **K 9048**

FOLKLORE SLAVE

RAPHA BROGIOTTI

Oulkalmin. Czardas russe (Folklore russe) ..... **DF 3343**
Hora Bambi (Folklore roumain).

Költa Rucza. Csardas (Folklore hongrois) ..... **DF 3375**
Csardas Magyar (Folklore magyar).

MUSIQUE MILITAIRE

FANFARE DU 2e B.C.P.

L'écho de la Rochotte (E. de Waele) ..... **SG 217**
Avec cors de chasse et clairons.
Défilé des chasseurs de Vincennes (L. Legron).
Avec trompettes, cors de chasse et clairons.

MUSIQUE DE LA GARDE REPUBLICAINE
Direction : **François-Julien BRUN**

La belle de Chicago. Marche (J.-P. Sousa) ..... PG 393
Les cadets. Marche (J.-P. Sousa) ..... PG 392
Marche Américaine (J.-P. Sousa) ..... PG 392
Washington Post. Marche (J.-P. Sousa) ..... PG 393
L'équipe (Raymond Richard) ..... PG 351
La marche des sports (Raymond Richard).

MUSIQUE PRINCIPALE DES EQUIPAGES DE LA FLOTTE DE PARIS
Direction : **J. SEMLER-COLLERY**

Lille. Marche (D. Letellier - Arrangt R. Richard) ..... PG 396
Nous les Flottards ! Marche (R. Druet - Arrangt J. Semler-Collery) ..... PG 395
Pas redoublé d'Amiens. Marche du 51e R.I. (J. Semler-Collery) ..... PG 395
Pas redoublé sur le " Petit Quinquin " et autres airs lillois (E. Mastio) ..... PG 396

HYMNES MILITAIRES

JOSE LUCCIONI, ténor
(ex-chasseur au 24e B.C.A.)
avec Chœurs et Fanfare du 2e B.C.P.
Dir. : **L. LEGRON**

Sidi-Brahim (Auteur inconnu) (L. Bachelet - Arrt L. Legron) ..... SG 197

JOSE LUCCIONI, ténor
avec la Fanfare du 2e B.C.P.
Dir. : **L. LEGRON**

Marche de la 2e D.B. Marche officielle de la Division Leclerc (V. Clowez - A. Ledur) SG 197

MUSIQUE RELIGIEUSE

1950 - ANNEE SAINTE

Cloches des quatre Basiliques (Rome) ..... DB 21079
a) Saint-Jean de Latran - *b)* Saint-Paul en dehors des murs.
c) Sainte-Marie Majeure - *d)* « La cloche de la femme perdue » de Sainte-Marie Majeure.
e) Saint-Pierre.
Marche Pontificale (C. Gounod - A. Allegra).
Chœur polyphonique de l'Académie de Santa-Cecilia (Rome)
avec accompagnement instrumental,
direction : Maître Bonaventura SOMMA.

Cérémonie de l'Ouverture de la Porte Sainte, Saint-Pierre, Rome, 24 décembre 1949 DB 21080
1re partie - « Veni Creator » (S.S. Pie XII et Chœur de la Chapelle Sixtine).
Le Saint-Père frappe et demande l'admission.
Prière « Actiones nostros » (S.S. Pie XII).
2e partie - « Jubilate Deo » (Chœur de la Chapelle Sixtine).
Prière « Deus qui per Moysen » (S.S. Pie XII).
Début du « Te Deum » entonné par S.S. Pie XII.

Fin - « Te Deum » (extraits) (Chœurs de la Chapelle Sixtine). ..... DB 21081
Bénédiction apostolique donnée par S.S. Pie XII
Trompettes, cloches et applaudissements.
Prière de l'Année Sainte *(en italien)* par S.S. Pie XII.

Enregistrement de Radio-Vatican édité par autorisation spéciale

LES CHANTEURS DE SAINT-EUSTACHE
et Ensemble Instrumental
Direction : **R.P. Emile MARTIN, de l'Oratoire**
A l'orgue : **Maurice DURUFLE**
Contralto solo : **Yvonne MELCHIOR** - Basse solo : **Louis NOGUERA**

Actus Tragicus. Cantate N° 106 (J.-S. Bach, 1685-1750)..... **PDT 238 à 240**
(Chanté en allemand).

L'Ascension de Notre-Seigneur. Fragments d'Oratorio (Emilio de Cavalieri).
(Restitution : R.P. Martin) ..... **PDT 217**

Assumpta est (Motet à 6 voix pour la fête de la Bienheureuse Vierge Marie)
(G.P. da Palestrina) ..... **PDT 220**

Ave Maria (Motet à la Très Sainte Vierge) (Jean Mouton)..... **PDT 220**

Descende in hortum. Chœur pour trois voix de femmes et ténors (Févin) ..... **PDT 245**
Duo seraphim. Chœur pour quatre voix égales (Victoria).

In Monte Oliveti. Répons à 4 voix. Matines du Jeudi-Saint (Ingegneri)..... **PDT 226**

Jerusalem Surge. Répons à 4 voix. Matines du Samedi-Saint (Ingegneri)..... **PDT 226**

LES PETITS CHANTEURS DE FOURVIERE
Direction : **Abbé Jean VUAILLAT**
A l'orgue : **M. le Chanoine JOUBERT**

Noël.
1 *a)* Puer natus est (Introït - 7e mode)..... **LFX 919**
b) Mariawiegenlied, Op. 76, N° 52 (Max Reger, 1873-1916)
(Arrangt à 3 voix W. Gössler).
2 *a)* Verbum caro (Motet à 3 voix égales) (R. de Lassus, 1530-1594).
b) Noël savoyard, N° 2 (Harm. P. Berthier).

Pâques.
3 *a)* Regina coeli (Antienne - 6e mode)..... **LFX 920**
b) Haec dies (Graduel - 2e mode).

Ascension.
4 Engeltrio, chœur à 3 voix égales (Psaume 121, extrait d' « Elias »)
(F. Mendelssohn, 1809-1847). Trad. de M. Luther.

Pentecôte.
5 *a)* Spiritus domini (Introït - 8e mode)..... **LFX 921**
b) Veni Sancte Spiritus (Séquence - 1er mode).

Toussaint.
6 Beati mundo corde (Communion - 1er mode) Chant a cappella.

Jour des Morts.
Pie Jesu (à deux dessus) (M.-A. Charpentier, 1634-1704)
(Transc. et réal. Guy Lambert).

Fête du Saint-Sacrement.
7 Domine non sum dignus (Motet à 4 voix égales)
(T. L. de Victoria, c. 1535-1611) ..... **LFX 922**
8 Tantum ergo (à 4 voix égales) (Albert Alain).

Fête de l'Immaculée Conception.
9 *a)* Alleluia, Tota pulchra es (1er mode) ..... **LFX 923**
b) Tota pulchra es (Motet à 2 voix égales) (R. de Lassus, 1530-1594).
10 Ave mundi gloria (Motet à 2 voix égales) (Jean Langlais).

Enregistrements réalisés dans la Basilique de Fourvière, à Lyon

CHŒURS BYZANTINS
Direction : **Mme F. SPATHIS**

Tou dhipnou sou tou mystikou (La Cène mystique). Liturgie du Jeudi-Saint .... **PD 140**
Epitafios thrinos (Lamentations, thrènes). Liturgie du Vendredi-Saint.
Avec l'Archimandrite.

Christos anesti (Le Christ est ressuscité). Chant de Pâques ..... **PD 141**
Avec l'Archimandrite et les fidèles.
Megalinon psychi mou (Mon âme magnifie la Vierge). Chant de l'Epiphanie.

CHORALE YVONNE GOUVERNE

Le mystère des Saints-Innocents. Fragments d'Oratorio (Ch. Péguy - Barraud) **LFX 937 et 938**
Hymne à la nuit - Le Massacre - Cantique des Innocents.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Paul KLETZKI.

MANECANTERIE DES PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS

Tengo de subir al puerto (Oui, je veux monter vers le col tout là-haut).
Chanson populaire espagnole ..... **DA 5034**
Complainte de Notre-Dame. Chanson populaire bourguignonne
(Recueillie par Maurice Emmanuel).

Pour les Enfants de Chœur et de Maitrise (Jacques de Noirmont - Paul Berthier). **DA 5035**
Le Message des Anges (Gevaert).

Noël Provençal (Ah ! quand reviendra-t-il ?) (Harmonisation de Paul Berthier).. **DA 5036**
Noël Savoyard N° 3 (Harmonisation de Paul Berthier).

Sicut cervus desiderat. Motet à 4 voix (G. de Palestrina) ..... **DA 5037**
Sicut lilium. Motet (fin XV^e^ siècle) (Antoine Brumel).

NEGRO-SPIRITUALS

MAURICE MARECHAL, Violoncelliste
Au piano : **René HERBIN**

Cinq Negro-Spirituals (Arrang^t^ Lawrence Brown) ..... **LFX 917**
a) Nobody knows de trouble I've seen. - *b)* Swing low, sweet chariot.
c) Ev'ry time I feel de spirit. - *d)* Sometimes I feel like a motherless child.
e) I know de Lord's laid his hand on me.

KENNETH SPENCER, basse grave
Orchestre dir. : **WAL-BERG**

City called heaven (Folklore - Arr^t^ Hall Johnson)..... **LF 275**
Go down, Moses (Folklore - Arr^t^ Wal-Berg) ..... **LF 274**
Hold on (Folklore - Arr^t^ Wal-Berg) ..... **LF 275**
I got a home in dat rock (Folklore - Arr^t^ Wal-Berg)..... **LF 274**

QUATUOR VOCAL "HARMONY FOUR"

Who was John ? (Folklore) ..... **PG 485**
Travelling shoes (Folklore) ..... **PG 485**

QUATUOR VOCAL "JUBILEE FOUR"

It's going to rain (Folklore) ..... **PG 486**

QUATUOR VOCAL "SECRET STAR"

I have a mother (Folklore) ..... **PG 486**

THÉATRE

César (Marcel Pagnol) :

« La confession de Panisse » (en deux parties) ..... BF 32
RAIMU, CHARPIN, DULLAC, MOURIES, DELMONT.

« Panisse est cuit » (en deux parties) ..... BF 33
RAIMU, CHARPIN, DULLAC, MOURIES, DELMONT.

« L'enterrement » - « La partie de cartes » ..... BF 34
RAIMU, DULLAC, MOURIES, DELMONT.

« Grand-père » (Scène du bar). 1re et 2e parties..... BF 35
RAIMU, FOUCHE.

« Grand-père » (Scène du bar). 2e partie et fin ..... BF 36
RAIMU, FOUCHE.

« Vous dites que je suis coléreux » - « Le secret de Césariot »..... BF 37
RAIMU, DULLAC, MOURIES, DELMONT.

« Les adieux de Césariot » (en deux parties) ..... BF 38
RAIMU, FOUCHE.

Fanny (Marcel Pagnol) :

Acte I :

« C'est ça, parle, César, parle » (en deux parties) ..... BF 19
RAIMU, CHARPIN, MOURIES.

« Les lettres » (en deux parties) ..... BF 20
Orane DEMAZIS, RAIMU.

Acte II :

« Le bateau de Monsieur Brun » (en deux parties) ..... BF 25
RAIMU, CHARPIN, MOURIES.

Acte III :

« Le retour de Marius » (en deux parties) ..... BF 26
Orane DEMAZIS, RAIMU, FRESNAY, CHARPIN.

Marius (Marcel Pagnol) :

Acte I :

« La leçon de bistrot » ..... BF 15
RAIMU, Pierre FRESNAY.

« Le retour de Monsieur Brun ».
RAIMU, Pierre FRESNAY, VILBERT, MOURIES.

« Je sors » ..... BF 16
RAIMU, Pierre FRESNAY, VILBERT, MOURIES.

« Pauvre Félicité ».
CHARPIN, MOURIES.

DISQUES ÉTRANGERS

■

Page

ESPAGNE 143

POLOGNE 144

RUSSIE 145

TURQUIE 146

ESPAGNE

NINA DE LOS PEINES

Sevillanas ..... DF 3349
Tango flamenco.

Malaguenas. Chanson ..... DF 3348
Peteneras. Chanson.

De Sevilla a Cadiz. Alegrias creación (Callejon, Torres y Casado)..... K 9038
Fiestas de Navidad « Por los balcones del Cielo » (Callejon, Torres y Casado).

PEPE DENIS Y SU CONJUNTO

Walter Winchell rhumba ..... DF 3347
Tibidabo. Samba.

Fiestas de navidad. Chanson ..... K 9038
De Sevilla à Cadiz. Chanson.

ISSA PEREIRA Y SU ORQUESTA

Cancion de Medianoche. Fox habanera ..... DF 3346
Indiferente. Samba.

LOLA CABELLO

Cosas de Gitanos. Boléro ..... DF 3317
La Gitana Señorita. Farruca.

EL PRINCIPE GITANO

Soleares ..... DF 3316
Fandangos.

Anda y Dale. Farruca ..... DF 3315
Enrique Vargas. Zambra.

Tarantas ..... DF 3312
Fandangos.

NINO LEON

Fandangos del Condao ..... DF 3314
Alegrias de Las Salinas. Chanson.

LOS RUISENORES DEL NORTE

Los Borrachos. Chanson ..... DF 3313
Al pie de tu parra. Romance.

MERCEDES BORRULL

Al pasar la barca. Boléro du film *" Vientos de siglos "*..... DF 3311
Mi Molinero. Tango.

TRIO CALAVERAS

El Rielero. Son-Huasteco ..... K 9041
El Limpiabotas. Son- Montuno.

El Pajaro cu. Son-Garocho ..... K 9040
Plegaria Guadalupana. Son-Huasteco.

LOLA FLORES

Conchita Cintron. Pasodoble ..... K 9039
Sevillanas Rocianas.

MARGA LLERGO Y SU ORQUESTA TIPICA

Noche de Ronda. Boléro ..... K 9037
Camina como chencha. Guaracha.

IRMA VILA Y SU MARIACHI

Traigo mi 45. Chanson ..... K 9036
Cielito lindo. Chanson.

POLOGNE

ANTONI BEDNARCZYK, Baryton

Jak tancza gorale ..... DF 3326
Wesele gorala.

IGNACY ULATOWSKI, Baryton

Nowy pije kuba do jakuba ..... DF 3325
Kochalem cie kasiu.

EDWARD MIKA, Violon - TADEUSZ ZABROGA, Harmonia

Ostatni uscisk. Valse 13357
Polka " Rozia ".

Staropolski kujawiak 7895
Polka " Husia-Siusia ".

CHOR ERYANA

Capri. Tango z teatru " *Wielka Rewja* " ..... DF 3329
Tic-ti-tic-ta. Foxtrot.

WIEJSKA ORKIESTRA FR. PRZYBYLSKIEGO

A moja mamusiu wydaj ze mnie. Krakowiak ..... DF 3327
Przy odchodnym z gosciny. Polonez.

ANTONI ANTONIEWSKI, Ténor

Weselne czasy. 1re Partie 7896
Weselne czasy. 2e Partie.

WLADYSLAW KIPKOWSKY, Violon solo

Macierz polska. Marche (Walter Kipkowski) ..... DF 3323
Po warszawsku. Mazurka.

JOHN WYSKOWSKI, Clarinette solo

Polka chorazego ..... 18357 F
Oberek z haczowa.

ORKIESTRA PAWEL HUMENIAK Z PRZYSPIEWKAMI

Polka " Framerka " ..... 18354 F
Jestem imigrantka. Valse.

ORKIESTRA " HULTAJSKA "

Mazur zagloba ..... 18348 F
Oberek bialostocki.

Walc " Para za Para " ..... 18399 F
Dziadunio. Polka.

Hej idzie ! Polka ..... DF 3332
Zebys ty Kaska. Oberek.

ORCHESTRA POLSKA (ORKIESTRA COLUMBIA)

Dziadunio, Polka 7671
Piekna dziewica. Polka.

Piekna goralka. Mazur 7670
Polka oj, ra.

ORCHESTRE UKRAINIEN PAWLA HUMENIUKA ZE SPIWOM

Kolomyjka Ternopilska ..... DF 1371
Kolomyjka skalatska.

CHRISTIANNE DAAL-PACZEWSKA

Ja mam tylko ciebie (Aime-moi). Sérénade chantée. Tango ..... **PA 2682**
Gdy wrocisz (Qu'importe). Slow chanté.

Piesn o mojej Warszawie (Le Chant de Varsovie). Valse chantée (Rudolf Rygiel).. **PA 2683**
Avec accompagnement de Chœurs.

CHŒURS RUDOLF RYGIEL

Czerwone maki na Monte Cassino (Les coquelicots rouges de Monte Cassino).
Marche lente ..... **PA 2683**

JOSEF KALLINI, Ténor

Cyganie ..... **DF 3324**
Wieja wiatry, wieja.

Stary cygan ..... **DF 3330**
Walczyk milosny (Ja Kocham cie).

W. WYKON - ORKIESTRY "COLUMBIA"
Direction : **Henryk GOLD**

Idz... Nie Wracaj. Tango ..... **DF 3331**
Spij Moje Serce. Tango.
Refrain chanté par A. WINSKI, Baryton.

How do you do Mr. Brown. Foxtrot ..... **DF 3328**
Skrwawione serce. Tango.
Refrain chanté par A. WINSKI, Baryton.

JOZEF KALLINI, Ténor

Nad brzegiem morza. Czesc 2 ..... **DF 3345**
Nad brzegiem morza. Czesc 1.

RUSSIE

PIERRE LECHTCHENKO, Baryton

Les yeux bleus. Tango (O. Strok) ..... **DF 1204**
Le vin d'amour. Tango chanté (M. Mariaeovsky).

Stanotschek ..... **DV 1220**
Tshornye glaza. Tango.

Tschto mne Gore. Chanson gitane ..... **DV 1221**
Schisn zyganskaia.

Riumka vodki. Fox-trot ..... **DV 1222**
Ljotsja Pesnia. Chanson gitane.

Proschtchai moi tabor. Chanson ..... **DV 1223**
Tschoubtschik. Chanson.

Bessarabianka. Chanson ..... **DV 1224**
Buran. Chanson.

Marfuscha. Fox-trot ..... **DV 1269**
Vernulasi snova ty. Tango.

Moe poslednee. Tango ..... **DV 1270**
U samovara. Fox-trot.

Scutschno. Tango ..... **DV 1271**
Ti i eta gitara. Tango.

Poj zigani. Romance ..... **DC 232**
Za gitarni perebor. Romance.

Milosc. Valse ..... **DC 235**
Aniscucha. Tango.

PIERRE LECHTCHENKO (suite)

Mischa. Fox-trot ..... **DC 237**
Jabi tak Hotel Liubiti. Tango.

Maitschisca. Chant populaire ..... **DC 238**
W. Tsirke.

Marche du film "Les Joyeux Garçons" ..... **DC 278**
Serce. Tango.

Tatiana. Tango ..... **DC 287**
Mastenka. Fox-trot.

ALEXANDRE WERTINSKY, Ténor

Tango Magnolia ..... **DC 28**
Chanson d'amour.
Avec l'Orchestre Ionel BAGEAC.

TURQUIE

FERIHA KINALI

Dagda kestin kereste (Chanson de la coupe du bois dans la montagne).. ..... **DF 3377**
Pinara varmadin mi (Tu n'as pu aller à la fontaine).

YESARI ASIM BEY ET MAHMURE HANIM

Kadinlar erkekler (Femmes et Hommes) ..... **RT 17170**

MAHMURE HANIM

Bir sahil hatirasi (Un souvenir du rivage) ..... **RT 17170**

FAHIRE HANIM

Kime ne (Qui est-ce ?) ..... **RT 17198**

FAHIRE HANIM VE HASAN BEY

Kari Koka (Mari et Femme) ..... **RT 17198**

BEHICE ET AKILE VE MAHMURE

Camlicanin uc gulu (Les trois chemins de Camlicanin)..... ..... **RT 17199**

MAHMURE SENSES VE YESARI ASIM

Sevdana inanman guzelim (Je ne crois pas à ton amitié, ma belle !)..... **RT 17199**

MAHMURE SENSES VE OSMAN

Capkin sarhos (L'ivrogne sympathique) ..... **RF 17200**
Kadin asker olursa (Si la femme devenait soldat).

BAYAN SEMIHA

Gullu fatma (Femme à la rose) ..... **RT 17206**
Ginginin kizi (La Fille du tzigane).

BAY HAEIZ BARHAN

Hicaz sarki ..... **RT 17209**
Gerdaniye gazel.

BAY ALMET CELAL

Usak sarki. Chanson ..... **RT 17210**
Neva usak gazel. Chanson.

BAYAN MUZEYYEN

Sari yerli ..... **RT 17218**
Ask ve inkisar (Amour rompu).

SAFIYE HANIM

Fantazi-perestis. Fantaisie **18570**
Fantazi-hicmi sevmedi beni. Fantaisie.

HANIM VE Y ASIM BEY

Istambul yomasi (La colombe de Stamboul) ..... **GT 18606**

HANIM

Huzam sarry. Chanson huzam ..... **GT 18606**

BAY N...

Neva rast gazel. Mélodie ..... **GT 18797**
Ninni. **F**

BAYAN MUSERREF

Muhayer turku. Chanson ..... **GT 18800**
Higaz gazel. Mélodie.

INDEX NUMÉRIQUE

		Pages
DB	3201	52
DB	3202	52
DB	3203	52
DB	3204	52
DB	3960	59
DB	3961	59
DB	3962	59
DB	3963	59
DB	3964	59
DB	3965	59
DB	3966	59
DB	3967	59
DB	3968	59
DB	3969	59
DB	3970	59
DB	4662	50
DB	5988	66
DB	5989	66
DB	5990	66
DB	5991	66
DB	6345	64
DB	6383	62
DB	6384	62
DB	6508	56
DB	6509	56
DB	6702	55
DB	6741	51
DB	6742	51
DB	6743	51
DB	6744	51
DB	6745	51
DB	6746	51
DBS	6747	51
DB	6792	67
DB	6793	67
DBS	6794	67
DB	6795	67
DB	6873	58
DB	6874	58
DB	6875	49-58
DB	6884	49
DB	6885	49
DB	6886	49
DB	6894	64
DB	6907	63
DB	6908	53-63
DB	6935	60
DB	6938	57
DB	6941	60
DB	6942	67
DB	6943	67
DB	6948	60
DB	6962	67
DB	6963	67
DB	11229	49
DB	11230	49

		Pages
DB	11231	49
DB	11232	54-58
DB	11233	55
DB	11234	55
DB	11235	50
DB	11236	50
DB	11237	56
DB	11238	60
DB	11239	52
DB	11240	57
DB	11241	57
DB	11242	64
DB	11243	64
DB	11247	51-57
DB	11248	50
DB	11249	50
DB	11250	50
DB	21069	57
DB	21079	138
DB	21080	138
DB	21081	138
DB	21121	49
DB	21122	49-50
DB	21123	49
DB	21124	50
DB	21125	50
DB	21126	49
SL	141	62
SL	142	62
SL	143	61
SL	144	61
SL	145	61
SL	146	60-61
SL	148	54
SL	149	54
SL	150	54
SL	151	63
SL	152	63
SL	153	63
SL	154	63
SL	155	63
SL	156	63
SL	157	63
SL	158	64
SL	159	64
SL	160	64
SL	161	61
SL	162	61
SL	163	54
SL	164	54
SL	165	54
SL	166	66
SL	167	66
SL	168	60
SL	169	60

		Pages
SL	170	62
SL	171	62
SL	172	62
SL	173	58
SL	174	58
SL	175	58
SH	3	109
SH	5	56-61
SH	6	113
DA	1372	62-67
DA	1913	56-57
DA	1926	66
DA	1929	66
DA	5028	136
DA	5029	66
DA	5030	49-54
DA	5034	115
DA	5035	115
DA	5036	115
DA	5037	115
DA	5038	55
DA	5039	55
DA	5040	55
DA	5041	50-65
DA	5042	50
DA	5043	50
DA	5047	53
DA	5048	56-65
DA	5049	65
DA	5050	61
DA	5397	52
DA	5398	62-67
SK	114	52-56
SK	115	137
SK	116	137
SK	117	137
K	9017	126
K	9018	107
K	9019	116
K	9020	104
K	9022	104
K	9023	126
K	9024	107
K	9025	97
K	9026	126
K	9032	94
K	9033	104
K	9034	126
K	9035	116
K	9036	143
K	9037	143
K	9038	143
K	9039	143

		Pages
K	9040	143
K	9041	143
K	9042	94
K	9043	94
K	9044	107
K	9045	104
K	9046	125
K	9047	135
K	9048	137
K	9051	116
K	9052	133
K	9053	135
K	9054	107
K	9055	105
K	9056	126
K	9087	105
K	9088	105
K	9089	126
K	9091	105
K	9092	116
K	9093	126
K	9094	105
K	9095	126
K	9097	126
K	9100	105
K	9101	96
SG	179	114
SG	180	115
SG	181	115
SG	182	115
SG	183	121
SG	184	97
SG	185	98
SG	186	124
SG	187	100
SG	188	100
SG	189	121
SG	190	126
SG	191	98
SG	193	124
SG	194	98
SG	195	114
SG	196	106
SG	197	138
SG	198	107
SG	199	106
SG	200	100
SG	202	108
SG	203	114
SG	204	124
SG	205	124
SG	206	112
SG	207	115
SG	208	101
SG	209	101
SG	210	101
SG	211	108
SG	212	115
SG	213	124
SG	214	121
SG	215	114
SG	216	117
SG	217	107
SG	218	114
SG	219	124
SG	221	98
SG	222	121
SG	223	114
SG	224	119
SG	225	97
SG	226	114
SG	227	114
SG	228	108
SG	229	108
SG	230	98
SG	231	121
SG	232	114
SG	233	97
SG	234	106
SG	235	124
SG	236	110-115
SG	237	124
SG	239	121
SG	240	114
SG	241	106
SG	242	126
SG	243	97
SG	244	116
SG	245	116
SG	247	107
SG	248	115
SG	249	120
SG	250	108
SG	251	126
SG	263	114
SG	264	106
SG	265	107
SG	266	121
SG	267	121
SG	268	124
SG	269	116
SG	270	98
SG	271	127
SG	272	127
SG	273	114
SG	274	114
SG	275	125
SG	276	114
SG	277	98
SG	278	124
SG	279	97
SG	280	95
SG	281	108
SG	282	114
SG	283	114
SG	284	115
SG	285	95
SG	286	124
SG	287	114
SG	289	110-125
SG	290	124
SG	291	115
SG	292	115
SG	293	108
SG	294	120
SG	295	118
SG	296	116
SG	297	107
SG	300	110
SG	301	115
SG	302	115
SG	303	121
SG	304	127
SG	305	97
SG	306	114
SG	307	124
SG	308	118
SG	309	127
SG	310	127
SG	311	108
LFX	886	54-65
LFX	887	61
LFX	888	63
LFX	889	63
LFX	890	64
LFX	891	65
LFX	893	63
LFX	894	63
LFX	895	63
LFX	896	49
LFX	897	55
LFX	898	55
LFX	899	51
LFX	900	61
LFX	901	64
LFX	902	64
LFX	903	64
LFX	904	64
LFX	905	66
LFX	906	66
LFX	907	66
LFX	908	66
LFX	909	66
LFX	910	58
LFX	911	64
LFX	912	64
LFX	913	65
LFX	914	52
LFX	915	52
LFX	916	52
LFX	917	140
LFX	918	57
LFX	919	139
LFX	920	139
LFX	921	139
LFX	922	139
LFX	923	139
LFX	924	60
LFX	925	60
LFX	926	55
LFX	927	55
LFX	928	55
LFX	929	55
LFX	930	50
LFX	931	50
LFX	932	50
LFX	933	50
LFX	934	50
LFX	935	65
LFX	936	65
LFX	937	50
LFX	938	50
LFX	939	61
LFX	940	61
LFX	941	65
LFX	942	65
LFX	943	65
LFX	944	65
LFX	945	50
LFX	946	50
LFX	947	50
LFX	948	63
LFX	949	63
LFX	951	65
LFX	952	65
LFX	953	61-65
LFX	954	49
LFX	955	49
LFX	956	64
LFX	957	64
LFX	958	64

		Pages
LFX	959	53
LFX	960	53
LFX	961	53
LFX	962	53
LFX	963	53
LFX	964	52-53
LFX	965	51
LFX	966	51
LFX	967	51
LFX	968	51
LFX	969	53
LFX	970	57-59
LFX	971	59
LFX	972	59
LFX	973	53
LFX	974	53
LFX	975	53
LFX	976	64
LFX	977	64
LFX	978	64
LFXS	979	64
LFX	980	55
LFX	981	55
LFX	982	55
GFX	166	65
GFX	167	65
GFX	168	51
GFX	169	51
GFXS	170	51
GFX	171	57
GFX	172	57
GFX	173	57
GFX	174	57
GFX	175	57
GFX	176	56
GFX	177	52-53
GFX	178	50
GFX	179	50
GFX	180	58
GFX	181	58-63
GFX	182	54
GFX	183	54
BFX	29	127
BFX	30	127
BFX	31	106
BFX	32	127
BFX	33	127
	7670	144
	7671	144
	7895	144
	7896	144
	13357	144
	18570	147
GF	1006	122
GF	1007	122
GF	1008	122
GF	1009	122
GF	1010	122
GF	1011	123
GF	1012	123
GF	1013	123
GF	1014	123
GF	1015	123
GF	1016	123
GF	1017	123
GF	1018	123
GF	1019	123

		Pages
GF	1020	123
GF	1021	123
GF	1022	123
LF	95	57-64
LF	270	62
LF	272	61
LF	273	61
LF	274	125
LF	275	125
LF	276	54
LF	277	54
LF	278	63
LF	279	59
LF	280	63
LF	281	63
LF	282	63
BF	15	120
BF	16	120
BF	19	120
BF	20	120
BF	25	120
BF	26	120
BF	32	120
BF	33	120
BF	34	120
BF	35	120
BF	36	120
BF	37	120
BF	38	120
BF	275	108
BF	276	113
BF	277	102
BF	278	97
BF	279	94
BF	280	125
BF	281	125
BF	282	104
BF	283	104
BF	284	104
BF	285	98
BF	286	104
BF	287	108
BF	288	97
BF	289	102
BF	290	113
BF	291	100
BF	292	104
BF	293	109
BF	294	117
BF	295	117
BF	296	117
BF	297	117
BF	298	98
BF	299	102
BF	300	112
BF	301	102
BF	302	117
BF	303	117
BF	304	122
BF	305	113
BF	306	119
BF	307	109
BF	308	102
BF	309	95
BF	310	101-103
BF	311	119
BF	312	104
BF	313	102
BF	315	106

		Pages
BF	316	104
BF	317	103
BF	318	125
BF	319	119
BF	320	125
BF	321	104
BF	322	109
BF	323	102
BF	324	112
BF	325	119
BF	326	119
BF	327	102
BF	330	119
BF	331	125
BF	332	108
BF	333	96
BF	334	107-117
BF	335	102
BF	336	119
BF	337	119
BF	338	119
BF	339	126
BF	340	102
BF	341	96
BF	342	119
BF	343	101
BF	344	108
BF	345	108
BF	346	108
BF	347	119
BF	349	125
BF	350	125
BF	351	104
BF	352	119
BF	353	102
BF	354	104
BF	355	100
BF	356	109
BF	357	102
BF	358	108
BF	359	104
BF	360	125
BF	361	127
BF	362	109
BF	363	102
BF	364	101
BF	365	100
BF	366	123
BF	367	117
BF	368	126
BF	369	113
BF	370	119
BF	371	119
BF	372	102
DF	1204	145
DF	1371	144
DF	3303	94
DF	3310	94
DF	3311	143
DF	3312	143
DF	3313	143
DF	3314	143
DF	3315	143
DF	3316	143
DF	3317	143
DF	3318	94
DF	3319	94
DF	3320	94
DF	3321	116
DF	3322	121

		Pages
DF	3323	144
DF	3324	145
DF	3325	144
DF	3326	144
DF	3327	144
DF	3328	145
DF	3329	144
DF	3330	145
DF	3331	145
DF	3332	144
DF	3342	94
DF	3343	99
DF	3345	145
DF	3346	143
DF	3347	143
DF	3348	143
DF	3349	143
DF	3350	105
DF	3351	117
DF	3352	113
DF	3353	94
DF	3356	134-135
DF	3357	134-135
DF	3358	135
DF	3359	134
DF	3360	134-135
DF	3361	134-135
DF	3362	105
DF	3363	118
DF	3364	94
DF	3365	94
DF	3366	105
DF	3367	109
DF	3368	105
DF	3369	94
DF	3370	118
DF	3371	113
DF	3372	113
DF	3375	99
DF	3376	94
DF	3377	146
DF	3378	94
DF	3379	135
DF	3380	134
DF	3381	135
DF	3382	113
DF	3383	118
DF	3384	94
DF	3385	125
DF	3386	94
DF	3387	118
GT	18606	147
GT	18797	147
GT	18800	147
DV	1220	145
DV	1221	145
DV	1222	145
DV	1223	145
DV	1224	145
DV	1269	145
DV	1270	145
DV	1271	145
DC	28	146
DC	232	145
DC	235	145
DC	237	146
DC	238	146
DC	278	146
DC	287	146
RT	17170	146
RT	17198	146
RT	17199	146
RT	17200	146
RT	17206	146
RT	17209	146
RT	17210	147
RT	17218	147
18348	F.	144
18354	F.	144
18357	F.	144
18399	F.	144
PDT	216	56
PDT	217	52
PDT	218	60
PDT	219	60
PDT	220	60-62
PDT	221	60-62
PDT	222	52
PDT	223	52
PDT	224	55
PDT	225	55
PDT	226	58
PDT	227	66
PDT	228	61
PDT	229	60-61
PDT	230	67
PDT	231	51
PDT	232	51
PDT	233	58
PDT	234	58
PDT	235	67
PDT	236	53-54
PDT	237	51-61-62
PDT	238	49
PDT	239	49
PDT	240	49
PDT	241	58
PDT	242	58
PDT	243	58
PDT	244	56-64
PDT	245	56-67
PDT	246	57
PDT	247	57
PDT	250	67
PDT	251	49-61
PDT	252	55
PDT	253	67
PDT	254	52
PDT	255	59
PDT	256	61
PDT	257	61
PGT	41	115
PD	102	123
PD	103	123
PD	104	59
PD	105	59
PD	106	49-53
PD	108	123
PD	109	123
PD	110	123
PD	111	105
PD	112	105
PD	113	105
PD	114	49
PD	115	56-66
PD	116	63
PD	117	65
PD	118	65
PD	119	49
PD	120	55
PD	121	55
PD	122	58
PD	123	51
PD	124	50
PD	125	59
PD	126	59
PD	127	59
PD	128	59
PD	129	59
PD	130	59
PD	131	52-59
PD	132	123
PD	133	123
PD	134	60
PD	135	57
PD	136	55
PD	137	55
PD	138	65
PD	139	51-59
PD	140	139
PD	141	139
X	94406	95
PA	2327	95
PA	2647	95
PA	2655	111
PA	2656	126
PA	2657	119
PA	2661	111
PA	2662	111
PA	2663	116
PA	2667	120
PA	2669	103
PA	2670	103-125
PA	2671	103
PA	2672	103
PA	2673	103
PA	2674	121
PA	2675	126
PA	2676	111
PA	2677	97
PA	2678	111
PA	2680	123
PA	2682	145
PA	2683	145
PA	2685	97
PA	2686	127
PA	2687	111
PA	2688	97
PA	2689	95
PA	2692	106
PA	2693	106
PA	2695	127
PA	2696	112
PA	2697	95
PA	2698	111
PA	2699	111
PA	2700	121
PA	2701	97
PA	2702	111
PA	2705	115
PA	2706	106
PA	2707	118
PA	2708	111
PA	2710	101

		Pages
PA	2711	107
PA	2712	116
PA	2713	121
PA	2714	115
PA	2715	99
PA	2716	118
PA	2717	97
PA	2718	111
PA	2719	111
PA	2720	98
PA	2721	111
PA	2722	97
PA	2723	133
PA	2724	133
PA	2725	133
PA	2726	137
PA	2742	95
PA	2743	112
PA	2744	106
PA	2745	134
PA	2746	134
PA	2747	134
PA	2748	95
PA	2749	122
PA	2750	111
PA	2752	116
PA	2753	112
PA	2757	122
PA	2758	99
PA	2759	111
PA	2760	97
PA	2761	115
PA	2762	97
PA	2763	111
PA	2764	101
PA	2765	134
PA	2766	134
PG	306	113
PG	315	115
PG	316	115
PG	333	122
PG	334	102
PG	335	109
PG	338	65
PG	339	122
PG	340	113
PG	341	96
PG	342	103
PG	343	112
PG	344	112
PG	345	96
PG	346	98
PG	347	121
PG	348	110
PG	349	99-111
PG	350	116
PG	351	138
PG	352	102
PG	359	110
PG	360	121
PG	361	107
PG	362	112
PG	363	96
PG	364	98
PG	365	99
PG	366	103
PG	367	116
PG	368	53-66
PG	369	101
PG	370	109
PG	371	103
PG	372	112
PG	373	98
PG	374	99
PG	375	99
PG	376	98
PG	377	122
PG	378	110
PG	379	96
PG	380	110
PG	381	65
PG	382	103
PG	385	112
PG	386	107
PG	387	103
PG	388	113
PG	389	110
PG	390	122
PG	391	110
PG	392	138
PG	393	138
PG	394	96
PG	395	138
PG	396	138
PG	397	125
PG	398	94
PG	399	94
PG	400	135
PG	401	135
PG	402	135
PG	403	110
PG	404	96
PG	405	103
PG	406	99
PG	407	117
PG	408	103
PG	409	118
PG	410	112
PG	411	118
PG	412	117-118
PG	413	121
PG	414	107
PG	415	110
PG	416	103
PG	417	95
PG	418	95
PG	419	122
PG	420	122
PG	421	99
PG	422	96
PG	423	110
PG	424	121
PG	425	103
PG	426	112
PG	427	99
PG	428	96
PG	429	101
PG	430	110
PG	431	110
PG	432	125
PG	433	107
PG	435	105
PG	438	103
PG	439	104
PG	440	110
PG	441	119
PG	442	125
PG	444	102
PG	445	122
PG	446	123
PG	447	110
PG	448	109
PG	449	109
PG	450	109
PG	451	122
PG	452	99
PG	453	110
PG	454	123
PG	455	99
PG	456	104
PG	457	104
PG	458	121
PG	459	111
PG	461	97
PG	462	113
PG	463	111
PG	464	122
PG	465	127
PG	466	99
PG	467	59
PG	468	121
PG	469	96
PG	470	96
PG	471	96
PG	472	99
PG	473	111
PG	474	104
PG	475	119
PG	476	95
PG	477	95
PG	478	96
PG	479	112
PG	480	99
PG	481	112
PG	483	127
PG	485	120
PG	486	120
PG	487	121
PG	488	109
PG	489	111
PSP	1	134
PSP	2	134
PSP	3	134
SW	20	100
SW	36	95-100
SW	248	124
SW	323	97
SW	324	118
SW	326	111
SW	327	106
SW	328	118
SW	331	95
SW	332	106
SW	334	106
SW	340	106
SW	352	101
SW	353	124
SW	354	106
SW	355	107
SW	356	100
SW	357	127
SW	358	98
SW	359	127
SW	360	96
SW	361	124
SW	362	100
SW	363	117
SW	364	108
SW	365	106
SW	366	98

		Pages
SW	367	103
SW	368	112
LUT	1	133
LUT	2	133
LUT	3	133
LUT	4	133
LUT	5	133
LUT	6	133
LUT	7	133
LUT	8	133
LUT	9	133
LUT	10	133
LUT	11	133
LUT	12	133

■

LISTE NUMÉRIQUE
DES
ACCOUPLEMENTS AUTOMATIQUES

■

SÉRIES AUTOMATIQUES		SÉRIES ORDINAIRES		Pages
DB	8290 à 8293	DB	3201 à 3204	52
DB	8691 à 8694			51
DB	8922 à 8925	DB	5988 à 5991	66
DBS	9296 — DB 9297 à 9302	DB	6741 à DBS 6747	51
DBS	9323 — DB 9324 et 9325	DB	6792 à DBS 6794	67
DB	9370 à 9372	DB	6884 à 6886	49
DB	9623 à 9628	DB	21121 à 21126	49 et 50
DB	20235 à 20237	DB	11229 à 11231	49
DB	20238 à 20240	DB	11248 à 11250	50
SL	8011 à 8013	SL	158 à 160	64
SL	8022 à 8025	SL	143 à 146	61
SL	8026 à 8028	SL	170 à 172	62
GFXS	8009 — GFX 8010 et 8011	GFX	168 à GFXS 170	51
GFX	8012 à 8014	GFX	171 à 173	57
LFX	8134 à 8136	LFX	893 à 895	63
LFX	8137 à 8140	LFX	901 à 904	64
LFX	8141 à 8144	LFX	906 à 909	66
LFX	8145 à 8147	LFX	914 à 916	52
LFX	8148 à 8150	LFX	930 à 932	50
LFX	8151 à 8153	LFX	926 à 928	55
LFX	8154 à 8157	LFX	965 à 968	51
LFX	8158 à 8160	LFX	951 à 953	65
LFXS	8161 — LFX 8162 à 8164	LFX	976 à LFXS 979	64
LFX	8165 à 8167	LFX	973 à 975	53
LFX	8168 à 8170	LFX	945 à 947	50
LFX	8171 à 8174	LFX	941 à 944	65
LFX	8175 à 8177	LFX	956 à 958	64
LFX	8178 à 8180	LFX	980 à 982	55
PDT	8062 à 8064	PDT	238 à 240	49
PDT	8065 à 8067	PDT	241 à 243	58

ÉLECTROPHONE 3351

La Musique de votre choix

et à votre heure

grâce aux Électrophones . . .

LA VOIX DE SON MAITRE

ÉLECTROPHONE PORTATIF 351

Un Orchestre

dans une Mallette

LA VOIX DE SON MAITRE

TOURNE - DISQUES
" 331 "

De conception nouvelle

il est l'indispensable complément

de votre Poste-Radio

LA VOIX DE SON MAITRE

A.000

Imprimé en France par G. et R. JOLY, 15, Rue Bouchardon, Paris (10e)