



PENAGOS
XXX

DISCOS ELÉCTRICOS

REGAL

Suplemento nº 79 AGOSTO 1930

Impresión VIVA-TONAL



DISCOS DOBLES

• REGAL •

Columbia Graphophone Company ~ S. A. E.
 Suplemento "Viva-Tonal" Núm. 79 - AGOSTO 1930

CELEBRIDADES

MERCEDES CAPSIR (Soprano)

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

LK 4008 { Maruska (*G. Giannini* y *D. Rulli*). «Vals-Canción»
 El salto del Pasiego (*Luis de Eguilaz* y *M. Fernandez Caballero*) «Vals-Canción»

MERCEDES CAPSIR ha llegado a ser conocida en todo el mundo, yendo acompañado su nombre de los mas altos elogios de la crítica, la cual le califica como la mejor soprano contemporánea. Contando con una voz de cualidades especiales por su matiz, fimbria y extensión, juntamente con una admirable escuela de canto y un temperamento esencialmente artístico, las impresiones que presentamos de esta eminente cantante en los maravillosos discos eléctricos «REGAL», únicos sin ruido, son admirables en todo concepto.

HIPÓLITO LÁZARO (Tenor)

30 c/m. etiq. roja Ptas. 16

D 18078 { L'Africana (*Meyerbeer*) «O paradiso»
 Aida (*Verdi*) «Se quel guerriero io fossi»

Presentamos las últimas impresiones del gran tenor español **HIPÓLITO LÁZARO**, las cuales al igual que todas sus interpretaciones, son insuperables. Las particularísimas condiciones de este cantante, hacen el que sus interpretaciones sean verdaderas creaciones. Dotado de una voz maravillosa, escuela de canto admirable, y de una expresión artística única en él, el presente disco eléctrico «REGAL», puede considerarse por los innumerables admiradores de **HIPOLITO LAZARO**, como verdaderas creaciones suyas.

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores con el fin de corregir cualquier error involuntario.

Obras Sinfónicas

REAL ORQ. FILARMÓNICA DE Londres 50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Director: Felix Weingartner

- 9887 { **SINFONIA N.º 3** - (Sinfonía Escocesa) (*Mendelssohn-Op. 56*)
 Parte 1.ª Primer movimiento - a) Andante con moto; b) Allegro un poco agitado. (1.ª parte)
 Parte 2.ª Primer movimiento-Allegro un poco agitado (2.ª parte)
- 9888 { Parte 3.ª Primer movimiento-Allegro un poco agitado (Conclusión)
 Parte 4.ª Segundo movimiento - Vivace non troppo
- 9889 { Parte 5.ª Tercer movimiento. Adagio (1.ª parte)
 Parte 6.ª Tercer movimiento. Adagio (2.ª parte)
- 9890 { Parte 7.ª Cuarto movimiento. Allegro vivacísimo (1.ª parte)
 Parte 8.ª Cuarto movimiento. Allegro vivacísimo (2.ª parte)

ESTOS CUATRO DISCOS SE SUMINISTRAN EN UN ARTISTICO ALBUM REDACTADO CON DETALLES DESCRIPTIVOS, POR PESETAS 56

ORQ. MUNICIPAL DE BOURNEMOUTH 50 c/m. etiq. negra Ptas. 10

Director: Sir Dan Godfrey

- 9471 { **Pajaros revoloteadores** (Fluttering birds) (*J. Gennin*) Dúo de Idilio Bretón (*J. Gennin*) Dúo de flautas piccolos

CÉLEBRES BANDAS MILITARES

BANDA DE LA GUARDIA REPUBLICANA DE PARIS

Director: M. Pierre Dupont.

50 c/m. etiq. negra Ptas. 10

- D 11019 { **España** (*E. Chabrier*). «Rapsodia» parte 1.ª
 España (*idm.*). *idm.* 2.ª 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- DK 8112 { **Recit et Polonaise**, del segundo concierto para clarineta (*Weber*) Parte 1.ª
idm. *idm.* Parte 2.ª *id.*

INSTRUMENTAL

FELIX SALMOND (Violoncellista)

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

- LK 4009 { **SIETE VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE MOZART** (*Beethoven*). Parte 1.ª
idm. *idm.* *idm.* (*id.*) acomp. piano
 Parte 2.ª *id.*
- LK 4010 { *idm.* *idm.* *idm.* (*id.*) Parte 3.ª *id.*
idm. *idm.* *idm.* (*id.*) Parte 4.ª *id.*

La belleza que encierra las «**Siete Variaciones sobre un tema de Mozart**» es aumentada extraordinariamente con la interpretación que de la misma hace **FELIX SALMOND**, violoncellista eminente, cuyas cualidades características son una sonoridad magnífica y una técnica impecable; pueden presentarse estos discos eléctricos «**REGAL**» como incomparables a cuantas impresiones existen de esta obra.

Instrumental cont.

RONDALLA USANDIZAGA

25 c/m etiq. negra Ptas. 8

Director: Luciano Gastón

DK 8113 { **La Pilarica** (L. Gastón) «Jota»
Angelillo (S. Lope) «Pasodoble»

Una agrupación digna de todo elogio es la «**RONDALLA USANDIZAGA**» compuesta por admirables artistas que han llegado a la celebridad por sus interpretaciones que denotan una preparación acabadísima a la vez que un estudio profundo de las obras. Hallándose en la actualidad realizando una «tournee» por Europa, sus conciertos son acogidos con clamoroso éxito: han sido contratados exclusivamente por Columbia para impresionar sus creaciones en los discos eléctricos «**REGAL**» únicos sin ruido.

MÚSICA DE CÁMARA

CUARTETO LENER DE BUDAPEST

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

(Lener, Smilovits, Roth y Hartman)

- L 1837 { **CUARTETO EN «FA» MAYOR** (*Beethoven-Op. 59, N.º 1*)
 Parte 1.ª Allegro, primera parte
 Parte 2.ª Allegro, segunda parte
- L 1838 { Parte 3.ª Allegro, conclusión
 Parte 4.ª Allegretto vivace e sempre scherzando, primera parte
- L 1839 { Parte 5.ª Allegretto vivace e sempre scherzando, conclusión
 Parte 6.ª Adagio molto e mesto, primera parte
- L 1840 { Parte 7.ª Adagio molto e mesto, segunda parte
 Parte 8.ª Adagio molto e mesto, conclusión
- L 1841 { Parte 9.ª Tema ruso, allegro, primera parte
 Parte 10.ª Tema ruso, allegro, conclusión

ESTOS CINCO DISCOS SE SUMINISTRAN EN UN ARTISTICO ALBUM REDACTADO CON DETALLES DESCRIPTIVOS, POR PESETAS 70

ZARZUELAS

LAS GOLONDRINAS

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Zarzuela original de Gregorio Martinez Sierra, música del maestro José María Usandizaga

LKX5016 { «**Caminar.....**» por el barítono Marcos Redondo
 «**Se reía.....**» idm. idm.

LA TEMPESTAD

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Zarzuela original de Miguel Ramos Carrión música del maestro Chapí

LKX5017 { «**Monólogo**» por el barítono Marcos Redondo
 «**La pastorela**, zarzuela de F. Luque y E. Calonge, música de P. Luna y M. Torroba. «Canto a Castilla» por Marcos Redondo y coro general

Zarzuelas cont.

EL CASERIO

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

Zarzuela de F. Romero y G. Fernandez Shaw,
música del maestro J. Guridi

PK 1513 { **Dúo de Ana Mari y José Miguel**-por Felisa Herrero y Pepe Romeu
«Dúo» **Canción de los versolaris**-por Pepe Romeu y Ocaña

30 c/m. etiq. violeta Ptas. 12

PKX3007 { **Romanza de José Miguel**-por el tenor Pepe Romeu
«Noche de verbena» Zarzuela de L. de Vargas, música del maestro A. Vives, «Romanza» por el bajo Gabriel Olaizola

L A GRAN VIA

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

Zarzuela de F. Perez, música de los maestros
Chueca y Valverde

PK 1515 { **Pobre chica** «Habanera» por la tiple Selica Perez Carpio
«La gatita blanca» Zarzuela original de J. Jackson Veyán y J. Capella, música de los maestros Gimenez y Vives, «Couplets de la Gatita» por la tiple Selica Perez Carpio

EL PAIS DE LOS TONTOS

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

Zarzuela original de Paradas y Gimenez,
música del maestro J. Guerrero

PK 1516 { **Pasodoble la Carabinera**-por la tiple Selica Perez Carpio
Fox de los besos idm. idm.

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8136 { **Schottish**-por la Orquesta «Viva-Tonal»
Blues de los marineros - por la Orquesta «Viva-Tonal»

LAS GUAPAS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Zarzuela original de Emilio G. del Castillo y José Muñoz Román, música de los maestros Alonso y Belda

DK 8139 { **Pasacalle de los Pepe hillos** - por la tiple Selica P. Carpio y coro general
Mozo, venga Whiskey «Charleston» por Angelita Novalón y conjunto

DK 8140 { **Schottish del Auricular** - por la Orquesta Viva-Tonal
Las Bakeritas «Black-Bottom» por la Orquesta Viva-Tonal

MEDINA - ALHAMBRA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Zarzuela de J. Ortiz de Zárate con música del maestro F. Palos

DK 8114 { **Marcha** por la Orquesta Viva-Tonal
Pepe Luis (C. Betoré) Pasodoble por la Orquesta Viva-Tonal

TANGOS

ORQ. ARGENTINA DE RAFAEL CANARO 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8115 { Los amigos te engrupieron (*F. di Cicco*). «Tango» cantor
Carlitos Dante
A Montmartre (*R. Gonzalez Castillo y E. Delfino*) «Tango»
cantor Carlitos Dante

ORQUESTA ARGENTINA H. PETTOROSI

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8116 { Donde estas corazón (*Berto*) «Tango» con melodía a dúo
Juventud (*A. M. Melfi*). «Tango»

ORQ. MADRIGUERA Y SUS NOTAS MAGICAS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8117 { Magolina (*C. Guerrero B.*) «Tango» con melodía
El chato de manzanilla (*A. T. de Avilés*) «Pasodoble» por
Perla Violeta Amado y coro

CANCIONES

SELICA PEREZ CARPIO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8118 { Toma, tantos (*M. Paso, M. Torcal y J. Merino*) «Schottish
futbolístico»
¡Yo sére.....! (idm. idm.) «Vals»

- DK 8137 { La prenda bien (*Agüero y Bertrán Reyna*) «Schottish»
Tócame Roque (*Gordón Pino, Agüero, Bertrán Reyna y P.
Espert*) «Charleston»

PEPITA LLASER

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8119 { El galtero (*Bolaños, Alarcos y T. Prieto*) «Canción Asturiana»
Mi virgen morena (*H. de Lorenzo, G. Agüero Parera y Mon-
terde*). «Couplet»

FEDERICO FLORES

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8138 { Mujer sevillana (*J. M. Lacalle*) «Pasacalle»
La maja Goyita (*José Conrado de Tovar*) «Sevillanas» por el
Pianista José Conrado de Tovar

FOLIAS CANARIAS

PEPE ROMEU (Tenor)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8120 { «Hijas del Teide gigante», «Allá en el monte una Ermita»
«Los besos de mi Mercedes», «Adios valle del palmar»

Canto Flamenco

Todos de 25 c/m. etiq. negra Pesetas 8

PEPITA LLASER

- DK 8121 { Yo te vi rezar un día «Fandanguillos» acomp. guit. por «Pepe el de Bada-
Donde yo me pueda ir «Media Granadina» idm. idm. józ»

Canto Flamenco cont.

Todos de 25 c/m. etiq. negra Pesetas 8

«LA ANDALUCITA»

DK 8122 { **Contigo me caso Indiana** «Guajiras» acomp. guit. por «Pepe el de Ba-
Mientras yo tenga alegría «Fandanguillos» idm. idm. idm. dajóz»

«CHATO DE LAS VENTAS»

DK 8123 { **Pensando en tí desvarío** «Malagueña» acomp. guitarra por Luis García
No pases por esa calle «Fandanguillos» idm. idm. idm.

SARDANAS

COBLA BARCELONA ALBERT MARTI 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
(Tenora: A. Martí)

DK 8124 { **Collcerola - Collcerola** (*Agustí Borguñó*) «Sardana»
La nena de Puigcerdá (*F. Fornells*) «Sardana»

COBLA BARCELONA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
(Tenora: J. Coll)

DK 8125 { **Barcelonina gentil** (*Enrique Sanz*) «Sardana»
Crisantema (*José Quer*) «Sardana»

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
(Tenora: J. Rigau)

DK 8126 { **Elvireta** (*Jaime Bonaterra*) «Sardana»
Eixint de missa major (*Juan Viñals*) «Sardana»

COBLA LA PRINCIPAL DE PERELADA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
(Tenora: J. Vigas)

DK 8127 { **El meu barco** (*Enrique Morera*) «Sardana»
La plassa del sol (*idm.*) «Sardana»

Discos Humorísticos

«LOS VILLASIUL» (Actores parodistas) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8128 { **El amor de un gañan** (*L. Ibañez*) «Diálogo cómico»
Festejo en Villapelleja (*id.*) «Pregón cómico»

Temas de Películas Sonoras de gran éxito

“BIG POND”

PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8129 { **Usted desea un nuevo carifio para quererme** (Fain, Kahal & Nor-
(You brought a new kind of love to me) man) «Blues» con mel.
Duro a la luz del sol-Carifoso a la de la luna
(Fain, Kahal & Norman) «Fox-trot» con melodía
(Living in the sunlight - Loving in the moonlight)

Temas de Películas Sonoras de gran éxito cont.

“PARAMOUNT ON PARADE“

ORQ. THE COLUMBIA PHOTO PLAYERS 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8130 { Ya viene mi felicidad «Blues» con melodía
(Up on top a rainbow)
En el cofrecito de mis esperanzas «Fox-trot» con melodía
(In my little hope chest)

“THE GREAT GABBO”

ORQ. BEN SELVIN de Nueva York 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8131 { El tejido del amor (Cowan & Titsworth) «Fox-trot» con melodía
(The web of love)
Nos queremos (Cowan & Titsworth) «Fox-trot» con melodía
(I'm in love with you)

Otros Bailables

ORQ. DEBROY SOMERS de Londres 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8132 { ¡Buenas noticias!-Las mejores cosas son libres
(De Sylva, Brown & Henderson) «Fox-trot» con melodía
(Good news! The best things in life are free)
Muñeca de trapo (N. H. Brown) «Fox-trot»
(Rag doll)

BANDAS

BANDA REGIMIENTO INGENIEROS de Madrid

Director: P. Marquina

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8133 { La Cerverense (M. y P. Marquina) «Mazurka»
Las Musas Latinas (Penella) «Pasodoble»
DK 8134 { La última copla (M. y P. Marquina) «Schottish»
La torre de la vela (J. Martín Vidal) «Serenata» por la Banda
Regimiento Wad-Ras de Madrid

BANDA REGIMIENTO WAD-RAS de Madrid

Director: P. Cambronero

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8135 { La primera verbena (P. Cambronero) «Schottish»
Orba Isbert (J. Belda y V. Poquet) «Marcha española»

Audición y venta;

Manuel Alvarez

Teléf. 1544

Príncipe, 27 — VIGO