

Pathé

Le Disque dans la Vie

A l'occasion de l'élection à
l'ACADÉMIE GONCOURT
par un vote unanime le 30 Janvier 1950, de

PIERRE MAC ORLAN...



Photo RADIO 50

Pierre Mac Orlan et Francis Carco

... les disques **Pathé** présentent un témoignage vivant
et plein d'un intérêt exceptionnel

Grâce à son expérience personnelle, puisqu'il a connu la gloire et les misères de la guerre 1914-1918, et grâce à ses innombrables voyages, Pierre MAC ORLAN a pu observer le monde des soldats de métier qui tend à disparaître.

Dans ses "SIX CHANSONS DE SOLDAT", animées par l'argot typique des casernes et des ports, il a dessiné avec truculence et précision quelques types caractéristiques :

- ★ Un légionnaire du 1^{er} Étranger (*Bel-Abbès*)
- ★ "Un joyeux" des Bataillons d'Afrique (*La Belle de Mai*)
- ★ Un soldat de l'infanterie de marine (*Marie-Dominique*)
- ★ Un marin de l'État (*Fanny de Lanninon*)
- ★ Un fantassin de la classe 14 (*Nelly*)
- ★ Une pauvre fille à soldats (*Rose des Bois*)

The Pathé logo is rendered in a stylized, cursive red font. The letter 'P' is large and features a small globe icon at its base. The word 'athé' follows in a similar script. Below the logo are two horizontal lines.

V. MARCEAU, accordéoniste-compositeur a donné à ces chansons le soutien d'une musique populaire et **Laure DIANA** les a enregistrées.



PD 112

Marie - Dominique
Fanny de Lanninon

Pierre Mac Orlan

a présenté ces six enregistrements à son ami **Francis CARCO**, venu lui rendre visite dans son ermitage de Saint-Cyr-sur-Morin. Ce sont ces entretiens et ces chansons que vous pourrez entendre sur les disques suivants :

PD 111

Bel - Abbès
La Belle de Mai



PD 113

Nelly
Rose des Bois

Pathé

Pathé

PRODUCTION

PATHÉ - MARCONI

Imp. G. et R. JOLY, 15, r. Bouchardon, Paris-10*