

Supplément N° 3  
FEVRIER 1951

# Polydor

*le disque des vedettes*



ROBERT LAMOUREUX



## CHEF-D'ŒUVRE

● Paul van KEMPEN et l'Orchestre Philharmonique de Dresde

- |           |     |  |            |
|-----------|-----|--|------------|
| *A 68.121 | N30 | } MAZEPPA.   | F. Liszt   |
| et        |     |  |            |
| *A 68.122 | N30 | } Poème symphonique n° 6.<br>Dernière face : MARCHÉ HONGROISE,<br>extraite de « La Damnation de Faust ». | H. Berlioz |

(2 disques de 30 cm. en couplage automatique.)

● Léopold LUDWIG et l'Orchestre Philharmonique de Berlin

- |           |     |  |          |
|-----------|-----|--|----------|
| *A 67.613 | N30 | } SYMPHONIE N° 39 en mi bémol majeur. W.-A. Mozart   |          |
| à         |     |  |          |
| *A 67.615 | N30 | } <u>(3 disques de 30 cm. couplage automatique.)</u> | K.V. 543 |



Lili KRAUS (piano de concert Steinway). Orchestre « Pro Musica », dir. Enrique JORDA

- |          |     |  |  |
|----------|-----|--|--|
| *A 6.350 | N30 | } CONCERTO N° 20 en ré mineur. W.-A. Mozart K.V. 466 |  |
| à        |     |  |  |
| *A 6.353 | N30 | } <u>(4 disques de 30 cm. couplage automatique.)</u> |  |



Henry MERCKEL (violon).  
Marie-Louise PUGNET-CAILLARD (piano)

- |          |     |   |                     |
|----------|-----|---|---------------------|
| *A 6.347 | N30 | } SONATE pour violon et piano.                                      | M. Ravel            |
| à        |     |   |                     |
| *A 6.349 | N30 | } Dernière face : PASTOURELLE<br>de l'« Enfant et les Sortilèges ». | M. Ravel-H. Merckel |

(3 disques de 30 cm. couplage automatique.)

● Monique HAAS (piano) et l'Orchestre Symphonique « RIAS »  
de Berlin, dir. Ferenc FRICSAY

- |           |     |              |               |
|-----------|-----|--------------|---------------|
| *A 68.452 | N30 | } CAPRICCIO. | I. Strawinsky |
| et        |     |              |               |
| *A 68.453 | N30 | }            |               |

(2 disques de 30 cm. en couplage automatique.)

● Ces disques sont livrables uniquement en France et dans l'Union française.

## RAPPEL : CHEF-D'ŒUVRE

### ATTENTION

				<b>PIERRE ET LE LOUP.</b>	S. Prokofieff
A	6.364	N30	}	Conte symphonique pour les enfants,	Op. 67
A	6.366	N30		CLAUDE DAUPHIN (récitant). Orchestre Philharmonique de Berlin, Dir. Fritz Lehmann.	

**LIVRABLE EN UN LUXUEUX ALBUM ILLUSTRE**



### RAPPEL DE TOUTS LES DISQUES CLASSIQUES PARUS DEPUIS LE CATALOGUE GENERAL 1951

A	6.339	N30	RAPSODIE pour piano et orchestre.	B. Bartok, Op. 1
A	6.340	N30	A Foldès, piano, et l'Orch. des Concerts Lamoureux.	
● A	67.674	N30	CONCERTO N° 4 en sol majeur.	L. v. Beethoven
			à W. Kempff, piano et l'Orch. de l'Opéra de Berlin,	
● A	67.678	N30	dir. P. v. Kempen.	
● A	67.986	N30	SYMPHONIE N° 35 (« Haffner ») en ré maj.	
			à W.-A. Mozart	
● A	67.988	N30	Orch. Symph. « EIAR » de Turin, dir. H. v. Karajan.	
A	6.329	N30	SYMPHONIE N° 36, en ut majeur.	W.-A. Mozart, K.V. 425
			à O. Klemperer et l'Orch. de Chambre « Pro Musica ».	
A	6.331	N30		
● A	67.585	N30	VIE D'ARTISTE (valse de concert)	J. Strauss
			H. v. Karajan et l'Orch. Philh. de Berlin.	
A	6.326	N30	QUINETTE.	L. van Beethoven
			en mi bémol.	Op. 16
A	6.328	N30	O. Frugoni, piano et le Quatuor « Pro Musica ».	
	516.813	R30	LA RONDE DE L'AMOUR.	O. Straus
			Valse-thème du film « La Ronde ». Ar. J. Hajos.	
			O. Straus dirigeant l'Orch. des Concerts Lamoureux.	
	516.814	R30	REVE DE VALSE (valse).	O. Straus
			— (musique d'extraite).	—
			O. Straus dir. l'Orch. des Concerts Lamoureux.	



### DISQUES DE JAZZ HOT PARUS DEPUIS LE CATALOGUE GENERAL 1951

580.060	N25	Sweet Georgia Brown (I et II).	Jam SESSION
580.061	N25	Sweet Georgia Brown (III). High on an open Mike (I).	
560.062	N25	High on an open Mike (II et III).	

● Ces disques sont livrables uniquement en France et dans l'Union française.

## Jacqueline FRANÇOIS avec Jo Boyer et son orchestre

- \*560.278 R25 MELANCOLIE. Al. Romans-P. Dudan  
 MON FAIBLE CŒUR (My foolish heart) V Young-G. Tabet



## André CLAVEAU avec Jo Boyer et son orchestre

- \*560.270 R25 MONA LISA. J. Livingstone-L. Alex-L. Hennevé  
 BLONDINE. F. Freed-L. Bourtayre-L. Poterat  
 \*560.294 R25 FLANER TOUS LES DEUX. P. Misraki-A. Hornoz  
 MALGRE TOUT. P. Misraki-A. Hornoz  
 (du film « Pigalle-Saint-Germain-des-Prés ».)



## Henri SALVADOR avec Jo Boyer et son orchestre

- \*560.253 R25 LE SCAPHANDRIER. L. Ferré-R. Baër  
 LA VIE GRISE. J. Diéval-B. Vian



## Les FRERES JACQUES (arr. musical et au piano Pierre Philippe)

- Du film « Souvenirs perdus »  
 \*560.289 R25 TOURNESOL. J. Kosma-J. Prévert  
 COMPAGNONS DES MAUVAIS JOURS. »



## Robert LAMOUREUX

(Enregistrement spécial réalisé en public au Théâtre des Trois-Baudets.)

- \*560.290 R25 LA CHASSE AU CANARD. R. Lamoureux



## Armand MESTRAL. Orchestre de la Gaité-Lyrique

De l'opérette « Colorado »

- \*560.288 R25 CROIS A TA CHANCE J.-H. Rys-J. Lerue-Cl. Dufresne  
 IL SUFFIT SIMPLEMENT.

# ÉTÉS

Félix LECLERC, « Le Canadien », avec André GRASSI et son orch.

\*560.292 R25 HYMNE AU PRINTEMPS. Félix Leclerc  
LA MER N'EST PAS LA MER. »



Francis LEMARQUE avec Daniel WHITE et son orchestre

\*560.281 R25 LE COCHER DE FIACRE. Fr. Lemarque-E. Marnay  
JOHN BLACK. Fr. Lemarque



Rose MANIA avec Henri LECA et son orchestre

\*560.273 R25 LA TELEVISION, Mambô. J. Carbo Menendez-T. Fergo-  
G. Bonnet-R. Marbot  
C'EST A PANAMA, samba. A. Ellstein-A. Small-M. Lanjean-  
J. Liebowitz



TRIO DO-RE-MI

\*560.277 R25 LA MUCURA, Mambô. A. Fuentes-R. Lucchesi  
TOUJOURS DE LA MUSIQUE (El Maraito).  
Mambô guaracha. O. Farrès-R. Lucchesi



COMPAGNONS DE LA MUSIQUE

\*560.257 R25 ADIEU RECOURANCE. L. Merer-L. le Cunff. Ar. N. Mara  
J'AI PARCOURU LA FRANCE. Y. Allain-Ch Gurnaud



● IMPERO ARGENTINA avec orchestre (en espagnol)

\*560.283 R25 Du film « Carmen »  
LOS PICONEROS. Mostazo-Molleda-Perello  
ANTONIO VARGAS HEREDIA. Mostazo-Molleda-Oliva-Rey

\*560.284 R25 Du film « Carmen »  
LA MUERTE DE VARGAS HEREDIA. Mostazo-Molleda-Oliva-Rey  
TRIANA TRIANA. Mostazo-Molleda-Padilla-Rey

● Ces disques sont livrables uniquement en France et dans l'Union française.

## VARIÉTÉS : RAPPEL

---

### Jacqueline FRANÇOIS

- 560.185 R25 Aimer comme je t'aime. Utrillo.  
560.254 R25 Dans ses bras. Aventure.  
560.269 R25 All my love. Autumn leaves (en anglais).

### André CLAVEAU

- 560.189 R25 Sage. Toi que j'aimais.  
560.248 R25 La ronde de l'amour. Sous une ombrelle, à Chantilly.  
560.271 R25 La petite diligence. Premier Printemps.  
560.272 R25 Domino. Maya.

### Henry SALVADOR

- 560.184 R25 Le loup, la biche et le chevalier. Le marchand de sable.  
560.246 R25 Ma chansonnette (Sam's song). Bon à rien.  
560.268 R25 Ciel de Paris. Monsieur le Bon Dieu.

### Lady PATACHOU

- 560.238 R25 Alouette (avec chœurs). La barbe à tonton.  
560.242 R25 Bal, petit bal. Et vous.  
560.262 R25 Y a tant d'amour. Va danser.

### Robert LAMOUREUX

- 560.245 R25 Métro. J'ai l'air d'un plaisantin.  
Félix LECLERC « Le Canadien »

- 560.250 R25 Le petit bonheur. Notre sentier.  
560.251 R25 Le roi heureux. Le bal. Moi, mes souliers.  
560.255 R25 Le train du Nord. La gigue. Petit Pierre.  
560.256 R25 Mac Pherson. La complainte du pêcheur.

### Les Frères JACQUES

- 560.263 R25 Si tu t'imagines. Quelqu'un.  
560.264 R25 La gavotte des bâtons blancs. Général Castagnetas.

### Teddy RENO

- 560.274 R25 Bonsoir Lily. Si, si, si.

### Rose MANIA

- 560.244 R25 Sur un vieil air de jazz-band. Venez, venez, venez.

### René DELAUNEY

- 560.243 R25 Chantons Madeleine. La pin-up de la Sierra.

### Les 4 BARBUS

- 560.252 R25 Extraits des « Gueux au Paradis ».

### Lucienne VERNAY

- 560.266 R25 Extraits de « Cendrillon » (dessin animé de Walt Disney).  
560.265 R25 Sainte Marie de Fatima. Ave Maria.

### Elyane DORSAY

- 560.261 R25 L'horloge de grand-mère. Le p'tit renne au nez rouge.

### Jack GAUTHIER

- 560.267 R25 Les trappeurs de l'Alaska. Ohé ! Jean-Baptiste.



# Polydor

★ MICROGRADE VARIABLE ★

LE DISQUE A DUREE PROLONGEE

NOUVEAUTES

Ferdinand LEITNER et l'Orchestre National de Stuttgart

- \*VM 5015 Or30 VARIATIONS pour orchestre sur un thème de Joseph Haydn. J. Brahms Op. 56  
(1 disque VM 30 cm. à durée prolongée.)

Julian von KAROLYI (piano)

- \*VM 5016 Or30 RAPSONDIE HONGROISE n° 2. F. Liszt  
RAPSONDIE HONGROISE n° 12.  
(1 disque VM 30 cm. à durée prolongée.)

RAPPEL DES DISQUES DEJA DISPONIBLES

- VM 5.000 Or30 SUITE N° 3 en ré maj. J.-S. Bach  
VM 5.001 Or30 Orch. et Solistes du Fest. Bach d'Ansbach, dir. F. Rieger.  
VM 5.002 Or30 LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE. Mendelssohn  
à Orch. Philh. de Berlin, dir. F. Fricsay.  
VM 5.005 Or30  
VM 5.006 Or30 AIMER, BOIRE ET CHANTER (valse). J. Strauss  
S'IL VOUS PLAIT - VIF ARGENT (polkas).  
Orch. National de Stuttgart, dir. F. Leitner.  
VM 5.007 Or30 ROMANCE pour violon N° 1 en sol maj. L. v. Beethoven  
ROMANCE pour violon N° 2 en fa majeur.  
E. Röhne, violon-solo et l'Orch. Philh. de Munich,  
dir. F. Leitner.  
VM 5.008 Or30 MAGNIFICAT en ré majeur. J.-S. Bach  
à Orch. et Solistes du Festiv. Bach d'Ansbach, dir. F. Leitner.  
VM 5.010 Or30  
VM 5.011 Or30 DANSES POLOVTSIENNES. A. Borodine  
du « Prince Igor ». Orch. Symph. « RIAS », dir. F. Fricsay.  
\*VM 2.000 Or30 PEER GYNT, suite d'orchestre. E. Grieg  
Orchestre Paul Durand.  
VM 5.012 Or30 FANTAISIE en fa mineur. F. Chopin, Op. 49  
Julian von Karolyi, piano.  
VM 5.013 Or30 L'AMOUR ET LA VIE D'UNE FEMME, R. Schumann-  
et (en allemand). E. Höngen, contralto. A. Chamisso  
VM 5.014 Or30 Au piano : F. Leitner.

\* VM 2000, seul disque de cette liste livrable en dehors de la France et de l'Union Française.