



Ana María de los Reyes

ALBERTO
WARD

"Casa
Chica"
FABRICACION ESPAÑOLA

Araceli Flor de Nardo
ANA MARIA DE LOS REYES
TEJADA Y EN BOUTIQUE

en
DISCOS

"CASA CHICA"

ANA MARIA DE LOS REYES

Acompaña la Gran Orquesta Tejada

- V. 2665—**MI Peñonera**, - Pasodoble.
Bulerías del Tomate. - Canción.
- V. 2676—**La bien paga**, - Zambra.
La Pea. - Pasodoble.
- V. 2686—**MI Taranta**, - Canción.
Vámonos p'ra Cal. - Tanguillo.
- V. 2611—**María de los Dolores**, - Zambra.
Chivellón del Gen'l. - Pasodoble
con fandanguillos.
- V. 2629—**Candelaria min.**, - Pasodoble.
Llora la guitarra. - Pasodoble.
- V. 2630—**Salomé**, - Zambra.
La Lola. - Pasodoble.
- V. 2646—**La venta de los gates**, - Canción.
Parris Camarero. - Canción.
- V. 2705—**Corra de los Reyes**, - Canción.
La Catalina, La Dolores. - Canción.
- V. 2731—**Flor de los espigas**, - Pasodoble.
Las cubritas. - Bulerías.
- V. 2735—**Flamencuiza**, - Bulerías.
Como yo te quise. - Zambra.

LA ANDALUCITA

Acompaña a la guitarra el Niño Ricardo

- N. 326—**MI sufrimiento**, - Milonga.
El casador se desvela. - Fandanguillos.
- N. 335—**Eso lo sabe todo el mundo**, - Fandanguillos.
Yo he visto el recordamiento. - Medía Granadina.
- N. 331—**Un niño recién nacido**, - Malagueña.
Mi madre me aconsejaba. - Malagueña.
- N. 336—**Estoy harta de sufrir**, - Fandanguillos.
Mi padre a mí me Hamá. - Milonga.
- N. 337—**Si tu palabra es sincera**, - Fandango.
Mi novio me pidió un beso. - Columbiana.

ANGELILLO

En guitarra, acompaña Luis Yance

- N. 345—**Con la Virgen te compara**, - Medía Granadina.
Flores Sevillanas. - Pasodoble con fandanguillos.
- N. 318—**Los pescadores**, - Milonga.
De Huevos. - Fandanguillos con Orquesta y Guitarras.
- N. 315—**Tiene el pelo de oro**, - Fandanguillos.
Por la noche al acostarme. - Guárras Creación.

PEPITA CABALLERO

Acompaña en guitarra "Pape el de Badajoz"

- N. 1081—**La capta del espino**, - Bulerías.
Que es mi camino. - Fandanguillos.

LOLA CABELLO

Acomp. Org. Plantación

- R. 6028—**De rosa salé**, - Farruca.
A mi reina. - Pasodoble con Fandanguillos.
- R. 6029—**MI sombrero**, - Pasodoble.
Que taja. - Pasodoble con fandanguillos.
- R. 6044—**A la Habana**, - Rumba.
Alras gitano. - Pasodoble.

EL CARBONERILLO

Acompaña el "Niño Ricardo"

- N. 1583—**Coplas de Andalucía**, ("Ahora me va y no me habla"). - Fandanguillos.
Coplas de Andalucía. - Fandanguillos. Ddo con Pepito Torres "El Pinto".
- N. 1626—**Esta serrana me gusta**, - Boleros.
Yo me negué a tomarlos. - Fandanguillos.

JOSE CEPERO

Acompañamiento de guitarra.

- V. 2621—**Canta el que tiene alegría**, - Fandango.
Vengo de feria de safra. - Bulerías Jerezanas.
- V. 2616—**Almería, quien te viera**, - Tarantas.
Que ausentándose te olvidara. - Fandango.
- V. 2612—**Por aquella cruz bendita**, - Fandango.
Las suerillas junto al mar. - Alegrías Gaditanas.
- V. 2733—**Anda y cuéntale tus quejas**, - Boleros.
Cambiaron las vicetas. - Seguidillas.
- R. 6102—**Por Dios y por el amor de Dios**, - Tanguis Antiguos.
Terrellita, Dirme, Dirme. - Fandango.

CEPERO DE TRIANA

Acompañado en guitarra por el "Niño Ricardo".

- N. 321—**Vay a emendarme**, - Fandanguillos.
El pan seguro del año. - Fandanguillos.

MARUJA ADOMINGUEZ

Acompaña en guitarra "Habichuela"

- N. 1894—**Entre juncos y rosas**, - Fandanguillos.
Yo quisiera aborrecerte. - Fandanguillos.

COJO DE MADRID

Lo acompaña Ramón Montoya en guitarra

- V 2194—*Yente chinita a la pradera.* - ^{Quilras} ~~Quilras~~
En forma de una paloma. * F
dangullos
- V 2421—*Rosa María a Bulgias.*
^{Vidalita} ~~Vidalita~~
Vej chulabudo.
- Y *ir—*T. 4228 morena* - Tango
Ya tienes la que querías. - Fan-
dangos
- V. 2128—*Le tiras piedras a esa cruz.* -
Fandango.
Está junto a la Hermita. - Fan-
dangos Gitanos.

GLORIA FORTUNY

Acompañada por la gran Orq Tejada

- R. 6036—*La Chamberlina.* - Pasodoble
Augustino Romero. * Pasodoble.
- R. 6033—*Judas.* - Zambra.
Coplas de Pedro Romero. - Ba-
lerías del Siglo XIX.
- R. 6034—*Caballito volador* - Perleón
La Furiosa Zambra.
- R. 6037—*La Parrala.* - Pasodoble.
A la luna y al limón. - Paso
doble

ENCARNITA IGLESIAS

La reputada artista de "la voz de oro" ha impresionado magníficamente estas canciones, acompañada por la gran Orquesta Tejada

- R. 6044—*La Henega.* - Zambra.
Florista gitana. - Pregón.
- R. 6035—*Los Turcaneros.* - Bulerías
Flores gitanas. - Pregón.
- R. 6038—*Juramento andaluz.* - Pasodoble.
La Verbeña de San Juan. - Zam-
bra.
- R. 6102—*Vote de mi vera.* - Zambra.
Salera. - Pasodoble.

LUQUITAS DE MARCHENA

Acomp. guitarra por Antonio Delgado

- R. 6101—*Vengo de la Carolina.* Con mi
telegrafos en la mano. - Cante
de las Minas de Linares.
Guasa Dolores. - Bulerías.

LILIAN LLABONY

Acompañamiento de Orquesta.

- V 2415—*Ojos verdes.* - Zambra
La musa de la latina. - Paso-
doble.
- V 2124—*Consuelito.* - Pasodoble.
En tierra extraña. Canción

MARI-CARMEN

Acompañamiento de Orquesta y guitarris-
ta Patena Chiles

- N. 1023—*Amor gitano.* - Pasodoble.
Al son de mi pasodoble. - Paso-
doble con fandango. Canta An-
gello.
- A. 4111—*Milagrosa.* - Zambra.
Soled Montoya. - Canción Fla-
menca.

EL MARINERO

Acomp guitarra Albertito y Alberto
Vélez

- Y 2447—*Consuelo S. Tolosa.* - Bulerías
Reina abandonada Milonga san-
tamental
- A 4200—*Fior de Romero.* - Bulerías.
El aire que tú respiras. - Fan-
dangos.
- A 4214—*Que no me perdonaré.* - Fan-
dangos.
Cuando vi el Gaudalquivir. Me-
dia Granada.
- A 4216—*Pregón del marinero del siglo*
19. - Tango. 101 2014
Las lágrimas de mi madre. -
Fandanguillos.
- A 4250—*Arriba el limón.* Canción por
Bulerías
dangullos.

JUANITO MOJAMA

Acompañado en guitarra por Ramón
Montoya.

- V 2597—*Querégame casado a querer.* *
Alegrias, tortelita - Seguidillas
Como la tortelita.
- Y 2422—*Mi floración* - Granada
A donde va a llegar * Fandango
- Y 2454—*Contra más hablas más pierdes.*
- Boleares Jerez.
Qué calle tan oscura. - Bulerías
del Barrio de Santiago.
- V 2448—*Manda un hombre Taranta*
Al Señor de la Santa Humildad.
- Tango en Menor.

y... seguimos recibiendo!

Distribuidores
Exclusivos para
toda Sud América

Discos "Casa Chica" de
FABRICACION ESPAÑOLA

"Casa Chica" Salta 676 - Bs.As.
de A. WARD y Bdo. de Irigoyen 269

NIÑA DE LA ALFALFA

ROCIO VEGA

- Acomp. de Guitarras por "Niño Ricardo"
- N. 441—Sevilla, qué grande eres. - Patenera.
En el suelo que pisa la Sevillana.
- Sevillana. Falilo por "La Caspi".
- N. 461—Cuando vamos al quintillo. - Sevillana.
También le canté mi madre. - Fandangullos.
- N. 481—De la flor del desengaño. - Fandangullos.
De un verde roblo. - Sevillana.
Falilo por "La Caspi".

NIÑA DE MARCHENA

Acompaña en guitarra Manolo Moreno

- A. 4112—Soledad de los Reyes. - Canción Flamenca.
Ahora me pides perdón. - Fandangos.
- A. 4113—No te alegres de mi pena. - Fandangos.
Al pasar la barca. - Canción Flamenca.
- A. 4114—Con randa te ha condenado. - Fandangos.
Malena. - Canción Flamenca.

NIÑA DE LA PUEBLA

Acompañada en guitarra por el "Niño Ricardo" y Luis Yanes, respectivamente.

- N. 816—En el Parque Sevillano. - Fandangos.
En los pueblos de mi Andalucía.
- Campanilleros.
- N. 944—Tintebinas. - Milonga.
Tú eres bella, Andalucía. - Fandango.
- N. 967—La Husión de la mujer. - Fandangos.
Quiero que en el mundo entera. - Fandangos.
- N. 975—Las estrellas se nubieron. - Fandangos.
Mi paupero. - Columbianas.
- N. 984—Sevilla, tú eres sultana. - Fandangos.
Entre breñas y zarzales. - Media Granadina.
- N. 1000—En aquel verde trigal. - Fandangos.
En la cabuñá que habite. - Guajiras.
- N. 1410—Los de la Puebla y Parada. - Taranta.
Yo vi mi novio morir. - Fandangos.
- R. 8180—Mi tarara. - Bulerías de la peñola "El Barbero de Sevilla".
Triana Triana. - Zambra con Bulerías y Fandango, del film "Carmen la de Triana".
- R. 8081—Mis dudas. - Columbianas a dós.
Luquita de Marchena.
Fiesta en Triana. - Fiesta Gitana.
- R. 8082—El escultor. - Bulerías con Sacata.
Acomp. guitarra por A. Delgado.
La Benegá. - Zambra.

NIÑA DE LOS PEINES

Acompaña a la guitarra "Niño Ricardo"

- N. 811—Adiós, madre de mi alma. - Fandangos.
Terceta la Cantora. - Fiesta Andaluza.
- N. 886—Deja la bola rodar. - Fiesta Creación.
Los picaros tartaneros. - Cartageneras.
- N. 891—A la pobre madre mía. - Fandangos.
Inspiraciones gitanas. - La Bandera de mi Patria. Creación.

NIÑO DE ALMADEN

Acompaña a la guitarra Ramón Montoya

- V. 2618—Que le desinas un querer. - Seisares.
Que tú me desías Horando. - Fandango Clásico.
- V. 2720—Puertelano y Carelina. - Tarantas.
El sabio que se tenga por más sabio. - Media Granadina. . . .
- V. 2761—Vienes a mi arrepentida. - Fandangullos.
Que si nacías Horando. - Fandangos.

NIÑO BADAJOZ

Acomp. guitarra José Triana "El Esciiano"

- A. 4120—Que a su madre no quería. - Tarantas.
Romerta de la Virgen del Rocío. - Milonga y Fandango.

NIÑO DE FUENTE DE ANDALUCIA

En guitarra "Habichuela".

- N. 1491—Las carreras. - Milonga con Fandangullos.
Que me trata a mí como a un amigo. - Fandangos.

NIÑO DE LA HUERTA

Acompaña en guitarra "Niño Ricardo"

- N. 1412—Palomita Blanca. - Milonga.
Un pajarito cantó. - Fandango.

NIÑO MARCHENA

El "Niño Ricardo" acompaña en guitarra

- N. 1256—Fandangullos.
La hija de Juan Simón. - Vidallita.
- N. 1271—Cantos Regionales.
Fandangullos.

NIÑO DE LA RIBERA

V. 2894—Cuántas veces me ha engañado.
- Cante Moro.

- Fiesta del Carmen. - Bulerías Cantifa Flamenca.
- V. 2615—Perla de Abril. - Milonga Romerín.
Tu carillo acorta la rama. - Fandangos de la Ribera.
- V. 2651—Que no tengas más que una pena. - Fandangos.
Caminando van las moras. - Alegrias Moras con cambio de Solera.
- V. 2655—En una celda oscura. - Milonga.
Y no te quiera. - Fandangos del Romeral.

Estrellita Castro

en GRABACIONES "Casa Chica"

Casa
Chica



Pedidos de
3 ó más discos
libre de
flete en
territorio
argentino

3.75
c/ü.

R. 6022—Sulimera. - Coplas del siglo XIX.
Canción de los pájaros. - Canción.

R. 6023—Planto verde. - Bulerías.
Los hijos de la noche. - Schotis.

Del film "Carmen la de Triana"

R. 6024—Los pioneros. - Canción por bulerías.
Antonio Vargas Heredia. - Canción.

R. 6025—El marchenero. - Zambra con soleras.
Carceleras del puerto. - Carceleras.

R. 6042—Ya la mira en el río. - Canción por bulerías.
Una opa negra. - Santa Lucía. - Zambra.

R. 6043—Nacho bruja. - Zambra.
La maraca de mi copla. - Pasodoble.

V. 6019—Camino de Ejirto. - Zambra-Danza.
Los trajines. - Farruca.

De la película "La Gitanilla"

R. 6044—Leve, leve. - Canción.
Canción de las solteras.

R. 6045—Ay mi amor dónde irá. - Canción.
La niña de los tres novios. - Canción.

R. 6064—Almendra de la mañana. - Canción.
Canción de la tarde. - Catavana.

R. 6048—El sangrar. - Canción.
Bulerías la Peñera. - Pasodoble.

R. 6049—Arroyán. - Zambra.
Araceli flor de ardo. - Pasodoble.

Y 9100—Judas. - Zambra.
Mi la lima y el limón. - Bulerías.

V. 9001—Mi solista María. - Guajirina.
Ahora seremos felices. - Bolero Cubano.

R. 9002—María Puel. - Tangüillo.
Almo blanco. - Bulerías.

V. 9015—Españitos de charol. - Canción.
Sacramento. - Pasodoble.

JOSE PALANCA

- Acomp. a la guitarra por Ramón Montoya
- V. 2395—Cante a la guitarra. - Creación.
A la Virgen de los Angustias. -
Romería.
- V. 2420—A la Virgen del Rocío. - Cante.
Lamentos de un contrabandista.
- Romería.
- V. 2452—Besa con espigas. - Fandanguillos.
Por verte a ti los lunares. - Fan-
danguillos.
- V. 2464—Lirio y clavetes. - Fandanguillos
Gitanos.
Una carta y otra carta. - Fan-
danguillos Gitanos.

PEPITO TORRES "EL PINTO"

- Acomp. guitarra por el "Niño Ricardo"
- N. 370—En una reja que tienen flores. -
Fandangos.
Inspiraciones Gitanas. - "El Pa-
sodoble de Pastora". Creación.
- N. 387—En una copa de agua. - Fandan-
gos.
Inspiraciones Gitanas. "Cuándo
la Guitarra Suena". Creación.

RAQUEL RODRIGO

Acompañada por Gran Orquesta.

- V. 2614—No me heres. - Zambra.
El Hado Ramón. - Canción.
- V. 4172—Triana. - Pasodoble.
Herencia Gitana. - Farruca.

ROSARIO LA CARTUJANA

Acomp. de la Orquesta "Los Gallinos"

- V. 2581—No le digas que he de Honor. -
Zambra.
Guitarra Española. - Pasodoble
con Fandanguillos.
- V. 2612—Besa María. - Pasodoble.
Rosario la Cartujana. - Pasodo-
ble.
- V. 2621—Olvídame gitana. - Zambra.
Mar adentro. - Canción con fan-
danguillos y media granadina.
- V. 2647—Mujer española. - Pasodoble.
Mullita campesa. - Canción con
fandanguillos.
- A. 4105—Mi barca velera. - Canción.
El agua del sevillano. - Pregón
Granadino.

ROCIO DE VEGA

Acomp. Orquesta Española

- A. 4197—Brenca Gitana. - Zambra.
Motivo Andaluz. - Pasodoble.

ANITA SEVILLA

Acompañamiento de Gran Orquesta del
maestro Montorio.

- N. 1862—Selen. - Pasodoble.
Capina del herrero. - Cante an-
daluz.
- O. 4211—Ay Marierna. - Pasodoble.
Ya no te quiero gitano. - Zambra.
- A. 4241—Mi jaca. - Pasodoble.
María Magdalena. - Zambra.

EL SEVILLANO

- Acomp. de Guitarra por el Niño Ricardo
- N. 1197—A la Macarena. - Bulerias.
Que de tus pedros es espanta. -
Fandangos.
- N. 1112—El stelo de la vida. - Fandang.
Ni a penas ni sentimientos. -
Alegrías.
- N. 1115—El buje la deslumbró. Fandang.
Sólo para que a ti te quiera. -
Fandangos.

JOSE SUAREZ

Acomp. de Guitarra por el Niño Ricardo.

- N. 1198—Alma Andaluza. - Recital a la
guitarra y Fandang. Creación
de José Suárez.
Rocío. - Canción por Bulerias;
por "El Sevillano".
- N. 1195—Los pajarrillos. - Fiesta Andalu-
za. Creación.
Pasar una noche sin luna. - Fan-
dangos.
- N. 1111—A la paloma blanca, reina de la
Marisma. - Romería Andaluza.
Tengo pena porque tengo. - Bu-
lerías Jerezanas.
- N. 1116—La Rosa. - Canción Flamenca.
Que Hornos amargamos. -
Fandangos.

JUANITO VALDERRAMA

Acompañado en guitarra por Ramón
Montoya, a \$ 3.75 c/u.

- V. 2592—Canción Andaluza. - Fiesta por
Bulerías.
La culpa de mí amargura. - Fan-
dango Alonero.
- V. 2617—Mis tiras la honra al suelo. -
Creación.
Por rogar la flor que amaba. -
Cante de la Vega de Santa Fe.
- V. 2649—De mi casa a la mina. - Minerías.
Vestido a la marinera. - Cante de
Levante.
- V. 2652—Yo el navegante. - Murcianas.
Guarderos de la sierra. - Fandang-
gos Campesos.
- V. 2715—Después que no volveré. - Car-
tageneras.
- V. 2749—Donde yo te conocí. - Granada.
Se tife el cielo de gran. - Aires
Cubanos.
- V. 2768—A la Habana. - Son Cubano.
Dame dinero. - Fandanguillos
gitanos, cantados por J. Palanca.
- R. 6486—De San Fernando a Cádiz. - Ale-
grías.
Por el mardito dinero. - Fan-
dangos.
- R. 6631—Romance de cante jondo. - Con
milonga y fandango.
Romance de cante jondo. - Con
malagueña y fandango.

Acompañado por la Gran Orquesta Tajada
y Ramón Montoya.

- V. 2601—Por las buenas. - Pasodoble con
fandanguillos.
Barrío Gitano. - Pasodoble con
fandanguillos.
- V. 2604—De momento. - Pasodoble con
fandanguillos.
Mi consueña. - Pasodoble con
tango flamenco y fandanguillos.

CONCHITA PIQUER

- 1282—Miradita. - Couplet.
La gitanailla. - Couplet.
- 1289—La Mecedeta. - Canción.
En tierra extraña. - Canción.
- 1443—De Sevilla. - Couplet.
Basa de Madrid. - Schotis.
- 1465—Dulcinea. - Couplet.
El padueto de Reverte. - Couplet.
- 1531—Bendalla. - Canción.
Agüita clara. - Canción.
- 1538—Emperora. - Couplet.
Un caballero español. - Couplet.
- 1573—Por tus ojos de española. - Coupl.
El manuscrito de Manilla. - Coupl.
- 1466—Briana de Málaga. - Baile Andalu.
Palillos y Orquesta.
Pandanguillo Gitano. - Baile Andalu.
Palillos y Orquesta.

PEPITA LLASER

Acompañada de Orquesta.

- 1574—Jatica mía. - Jota.
" " " " " " Couplet
- 1581—Ojos de brillo. - Couplet; Pandanguillo.
- Al entrar la Macarena. - Couplet Saca.
- 1629—Mi Sevilla. - Couplet.
Tu trompa. - Couplet

PAZ MONROY

Acompañada por Tejada y su Gran Orquesta.

- 2612—La ronda. - Canción.
Consuela la Taranta. - Pasodob.
- 2576—Carmela. - Pasodob.
Te quiero. - Pasodobla.

PEPITA ROLLAN

Acompañada por Gran Org. Sinfónica.

- 6027—Febre pajarrico. - Canción.
Campanita no voláis. - Canción

BEGONITA ORUE

Acompañada por la Gran Org. Tejada.

- V. 2574—Aquel Madrid castizo. - Schotis.
Alegria Gitana. - Couplet cómico.

MARUJA TOMAS

Acompañada por la Gran Org. Tejada.

- R. 4099—Faca la Madriles. - Mazurka - canción.
Ay, Mari Pepa. - Pasodobla.

CANTOS Y BAILES DE ANDALUCIA

- N. 976—SEVILLA "Alegrias". Recitadora Fuensanta Lorente; Cantadora "Niña de la Puebla"; Bailarina, Eloisa Albéniz; guitarrista, "Niño Ricardo"; pianista, Maestro Montorio.
- HUELVA "Pandanguillos". Recitadora, Fuensanta Lorente; Bailarina, Eloisa Albéniz; cantador, "Niño Olivares"; guitarrista, "Niño Ricardo"; pianista, Maestro Montorio.

- N. 977—MALAGA "Malagueña". Recitadora, Fuensanta Lorente; Cantadora, "La Andalucita"; Bailarina, Eloisa Albéniz; Guitarrista, "Niño Ricardo"; Pianista, Maestro Montorio.
- GRANADA "Medio Grandina". Recitadora, Fuensanta Lorente; Bailarina, Eloisa Albéniz; Guitarrista, "Niño Ricardo"; Pianista, Maestro Montorio.

- N. 978—CORRERA "Salvares". Recitadora, Fuensanta Lorente; Cantadora, "La Andalucita"; Bailarina, Eloisa Albéniz; Cantador, "Niño Olivares"; Guitarrista, "Niño Ricardo"; pianista, Maestro Montorio.

- CADIZ "Guajiras". Recitadora, Fuensanta Lorente; bailarina, Eloisa Albéniz; Cantador, "Guerrita"; Guitarrista, "Niño Ricardo"; pianista, Maestro Montorio.

- N. 979—JAEN "Mimera". Recitadora, Fuensanta Lorente; Bailarina, Eloisa Albéniz; Cantador, "Guerrita"; Guitarrista, "Niño Ricardo"; Pianista, Maestro Montorio.
- ALMERIA "Pandanguillo de Almería". Recitadora, Fuensanta Lorente; Bailarina, Eloisa Albéniz; Cantador, "Niño de Caravaca"; Guitarrista, "Niño Ricardo"; Pianista, Maestro Montorio.

BAILES DE ANDALUCIA

- N. 980—CARACULES. Bailarina, Eloisa Albéniz; Guitarrista, "Niño Ricardo".

- N. 981—Tu ley (Quiloga). - Zambra. Bailarina, Eloisa Albéniz; acompañamiento de Orquesta.

- Luzca del Puerto (F. Gravina y Mignon). - Pandanguillo. Bailarina, Eloisa Albéniz; acompañamiento de Orquesta.

CANTOS DE LAS ISLAS CANA**PEPE ROMEU**

Acompañado de Orquesta.

- N. 542—Los brazos de mi Mercedes. - Folias Canarias.
Niñas del Teide gigante. - Folía Canaria.

- N. 1151—No es necesario Talento, Cuando escribo una folia. - Folias.
La ventura de Alcalá. - Canción del Estudiante.

ARAGONESES**FELISA GALE Y JOSE OTO**

Patrióticos. \$ 5.—

- A. 4142—Lo primero soy de España. No hay Virgen como mi Virgen. - Jotas.
Virgen Santa del Pilar, no deshermes perdonar. - Jotas.

A \$ 2.75.

- A. 4174—Gale-Oto. - Pasodobla Jota.
No me he de casar con tí. Si me te casara conmigo. - Coplas de Picadillo.

- A. 4175—Jotas de ronda. - Jotas cantadas.
Jotas de ronda. - Jotas de baile y cantadas.

- A. 4181—El Juileto aral. - Jota Crención. Toda es pena para mí, Si te vas a Zaragoza. - Jotas.
- A. 4216—Todos los hombres son buenos, Las pobrecitas mujeres. - Coplas de Picadillo. Fu elegir a una mujer, Yo voy en busca de un hombre. - Coplas de Picadillo.
- A. 4221—El Chaparral, La epidemia. - Jotas a Dto. Una mujer charla mucho, Si tienes la lengua muy larga. - Coplas de Picadillo.

FRANCISCO CABALLERO

Patrióticos \$ L.—

- N. 1615—Para hablar del heroísmo, Por defender mi bandera. - Jotas. No nos importa que el oro, Quien oye un Viva España. - Jotas.

A # 375

- N. 1486—Jotas de baile. Las noches las más Dios, Ríeles que amarte se me va. - Jotas
- N. 1705—Las golondrinas, Tiene el corazón de barro. - Jotas

TOMAS MARCO

- V. 2625—Jota de Baile. Cantadas Ejecutado por Ron Panchillo. - Jotas
- V. 2626—Jota U—. Dichos y con jota final. - Jotas
- A. 4248—Aranda, Aranda. - Jotas de ronda. Toda la noche h'esino soñando. - Jotas.

PASCUALA PERIE

Campeona de las jotas en Madrid a ragoza, acompañada por la Rondalla de Sarriena.

- V. 2513—Nobleza Asturiana, La Magnificencia. - Jotas. Madre que tiene la Jota, Patria y Virgen al cantar. - Jotas.
- V. 2515—La Independencia. Un pafueto por la cara. - Jotas de estilo Asturiano. - Jotas.

ASSURIA NOS

BUSDONGA

- N. 551—En el rancho traigo Asturias. Canción Carreteras de Colleta. Canción con Gaita.
- N. 552—Adonde vas a dar agua, mozo Andá y acéfalame un sitio. - Jota Asturiana, acomp. gaita.
- N. 611—Al subir la Guardia, madre. Canción, acomp. gaita. Las mineras del Fendón. Canción acomp. gaita.

- N. 721—Canciones de Carveño. - Para Castañas Tremedez. Cantar bien Neña. - Canción, con acomp. gaita. "El Galtero".
- N. 873—Al pasar por el Puerto. - Canción acomp. piano. Tienes esas y tienes herrín. - Canción, acomp. gaita.
- N. 882—Acómele a te ventosa. - Canción acomp. gaita. Los caroles que me distes. - Canción.
- N. 894—Canteros de Covadonga. - Canción acomp. gaita. Desde Sama a Cuchallín. - Canc.
- N. 926—Vay a Oyedo. - Canción. Soy que de te derecha. - Canción.
- N. 933—Los Andeches. - Canción Gaita acomp. por Angel Alvarez De Olivera. - Canción.
- N. 942—Carras Materas. - Canción. Al pasar la Coladana. - Canción acomp. gaita por A. Alvarez.

"CUCHICI" JOSE

- N. 1211—Cuchichi. Canción Asturiana. Soy Asturiano. Canción Asturiana.
- N. 1221—Adonde. - Canción. Jiras de los Gues de Juan. - Canción Asturiana.

AMABLE FUEYO

- N. 874—de Pravia. Canción. Ya va voy a Los Rudeches. Canción

Desde CUE Y SANTAMARIA

Acompañado al piano por el maestro M. Villacanas.

- N. 4212—Bagnorame. - Canción. En la romería. - Canción
- A. 4225—Cuchera. Canción. El Mota. Canción.

AMPARO MENENDEZ

- N. 584—Ayer festejate farfies. Canción Asturiana. Tengo dir, tengo clavato. Canción Asturiana.

VICENTE MIRANDA

- N. 1212—En la bolus maja. Canción Asturiana. A te ventosa. - Canción con acomp. de gaita.
- N. 1241—Llame al candeo. - Canción Asturiana. En la gaita Heve Asturias. - Canción

LA PITUSILLA

- V. 2520—Cuchera. Canción Asturiana. La Chaperita. - Canción.
- V. 2525—Matilde. - Canción. Yo te daré. - Vals canción

A V I S O

Rogamos a los señores autores propietarios y intérpretes, se sirvan indicarnos cualquier error en los títulos de su obra que aquí aparecieran publicados, lo subsanaremos gustosamente por lo que les anticipamos las gracias.

Celia Gómez

con
Alfonso
Goda

en

Sola

Letra de
A. Sáenz de Heredia
J. Vazquez Orlando
Música de
Juan Quintero
G. María Trujillo

Zarzuela Cómico-Moderna, que está
haciendo Furor en Toda España

3 DISCOS

a \$ 3.75 c/u.

- V. 9005—SUEÑOS DE AMOR.
Celia Gómez y A. Goda.
MARCHA DE LA CACERIA.
Celia Gómez, Vico - tiples y
Boys.
- V. 9006—MIRAME.
Celia Gómez, Vico - tiples y
Boys.
ALAS.
Celia Gómez y Vico-tiples.
- V. 9007—LO MISMO ME DA.
A. Goda y Vico-tiples.
QUIERO.
Por Celia Gómez.

“LADRONAS DE AMOR”
Zarzuela Futurista.
“MANOLITA ROSAS”
“ROSA LA PANTALONERA”

LADRONAS

(ZARZUELA FUTURISTA)

D E A M O R

Música del Maestro Francisco Alonso

Letra de J. Muñoz Román y P. Lasso.

V. 1001—**Marcha del Rif** - Marcha Militar.
Antonio Medio y Coro General.
Último Vácuo sobre la Tierra -
Schottia. Maruja Tomás y Nájera,
M. I. Lorente, C. de León Alva
real Lope y Vico-tiples.

V. 1002—**Marcha del Rif** - Marcha
c. Maruja Tomás y Coro Ge-
neral.
Zapatera a sus zapatos - Ma-
rucha-tanguillo. Isabelita Nájera,
L. Heredia, Vico-tiples X,
Bova.

V. 1010—**Maridito mío** - Foxtrot. Miruín
Tomás y Vico-tiples. Fox-
Tomas Jocas de sus
V. 1011—**El Achicharres** - Porrayron.
Elián Bar-

Acompañamiento por la Gran Orquesta.
Coro General, Vico-tiples y Blas del Ten-
toro Martín de Madrid, bajo
del Maestro F. Alonso dirección

MANOLITA**ROSAS**

Música del Maestro Francisco Alonso. - Letra del Poeta Luis Fernández Ardavin.

V. 1012—**Canta a la Bandera** - Recitado
por su autor, don Luis F. Ar-
davin.
No me has querido jamás - Ro-
manza por Conchita Panades.

V. 1013—**La rima del embé** - Chacarera.
Conchita Panades, Charito Leo-
nia y coro general.
La Pavana - Dúo cómico. Cha-
rito Leonia y Manolo Atares.

V. 1014—**Canta a la Pampa** - Conchita
Panades, Fernando Heras y co-
ro general.
Tú me has vuelto la espalda -
Romanza por Fernando Heras.

V. 1015—**Dña de la Palomita** - Conchita
Panades y Antonio Medio.
Rafael - Romanza de la Prisión,
cantada por Antonio Medio.

Gran Orquesta Sinfónica y Coros del Teatro Calderón de Madrid
bajo la dirección del maestro F. p—

ROSA**LA PANTALONERA**

Música del Maestro F. Alonso. - Letra de J. Lorena y P. Llabres.

R. 6022—**Preudio y solo de saxofón.**Pantalonera. - Matilde Vázquez y
coro de señoritas.

R. 6023—**Cat-chas-cha** - Mazurka.
Dúo de Rosita y Rafael. - Ma-
tilde Vázquez y Alfredo Muecas.

R. 6034—**Babanera** - Matilde Vázquez.
Adiós a la vida - Dúo cómico.
P. Huerta y H. Menéndez.

R. 6025—**Romanza de Rafael** - Alfredo
Muecas.
Cuneta y Bulerías - M. Váz-
quez y Coro general.

R. 6026—**Ay Mateo** - Schottia.
Intermedio.

Con acompañamiento de la orquesta del Teatro Pavón, de Madrid.

ZARZUELAS

"MARCHA DE CADIZ". — (Lucio, García Alvarez, Valverde (h.) y Esterilla).

N. 778—"Yo soy el pote", - Dúo cómico P. Carpio y M. Hernández.
El año pasado por agua. - (R. del a Vega, Chusca y Valverde).
Dúo Cómico de los Paraguas, por Estilica P. Carpio y M. Hernández.

XUANON. — (J. Ramos Martín y F. Moreno Torroba).

A. 4962—Romanza. - Marcos Redondo.
Canta a la manzana. - Marcos Redondo.

A. 4963—Asturiana. - Faustino Arregui.
Romanza. - Faustino Arregui.

LA DEL MANOJO DE ROSAS.

A. 4196—Romanza de Asunción. - Felisa Herrera.
Hace tiempo. - Dño Felisa Herrera y Faustino Arregui.

A. 4197—Romanza de Joaquín. - Faustino Arregui.
¡Qué tiempos aquellos. - Dño Felisa Herrera y F. Arregui.

SOLOS DE ORGANILLO

MANUEL RAMOS

N. 628—Lo siento. - Habanera.
El año pasado por agua. - "Mazurka de los Paraguas".

N. 683—Don Quintín el amargoso-Schottia.
De vuelta al vivero. - Habanera.

N. 694—El pobre Valbuena. - Habanera.
Agua, acucurillos y aguadiente. - Pasodoble.

N. 703—Los rancheros. - Pasodoble.
Arévalo más. - Schottia.

N. 758—Alre de Aragón. - Jota.
La Verbená de la Palma. - Mazurka.

N. 761—La alegría de la huerta. - Jota.
Los plancos celes. - Polka - Cake-Walk.

N. 774—Serafín el pinturero. - Schottia.
El pobre Valbuena. - Pasodoble.

N. 782—El rey que robó. - "Mazurka de los Cogedores".
El plato del día. - Polka de los rábanos.

N. 897—Luisa Fernanda. - "Mazurka de las Sombrillas".
Luisa Fernanda. - "Habanera Soldadito".

SOLOS DE GUITARRA

PEPE EL DE ZARAGOZA

El genial concertista de guitarra.

V. 2541—Danza Mora.
Herencia Gitana. - "Raza Calé".

V. 2672—Bondeña Egipcia.
Medía Grandina.

JORGE HALPERN

Solo de Piano con acompañamiento de ritmo.

El 6024—Vaya que pasase sans me voir.
C'est petite chose. - Fox-trot.
Romeo y Julieta. (Our Love). - Fox-trot.

BANDA MUNICIPAL DE SEVILLA

N. 659—Sevilla. "Salga el Toro". - Pasacalle Torero.
Sevilla. - Colección de Sevillanas.

N. 660—Málaga. "La Malagueña". - Pasacalle sobre Malagueñas.
Málaga "Fiesta en el Párcel" Sobre Malagueña Fandango.

N. 672—Cádiz. "Tangos Gitanos".
Cádiz. "Solero de Cádiz".

N. 675—Solá. . . dame la mano. - Marcha Fúnebre que se ejecuta en la Procesión de Semana Santa. 1a. y 2a. parte.

N. 721—Córdoba "Fandangullo de Lucena".
Huelva "La Carcelera". - Pasacalle sobre Fandangullos.

N. 784—Sevilla "Triana en Fiesta". - Pasacalle sobre Sevillanas.
Sevilla "Recuerdos de la Feria de Sevilla". - Pasodoble.

N. 785—La Plaza de España. - Pasodoble.
Sevilla torero. - Pasacalle sobre Alegrías y Fandangullos.

N. 798—Sal de Sevilla. - Pasacalle con Ritmo Sevillano.
Cultura Española. - Pasodoble sobre Palacetes.

BANDA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

N. 1111—Pasado (P. Sietinga). - Pasacalle Vasco con trisularia.
Celedón (M. San Miguel). - Pasacalle vitoriano.

BANDA PROVINCIAL DE ZARAGOZA

N. 1695—Corrida de Feria. - Pasodoble.
Antonio Bravo "Relámpago". - Pasodoble Torero.

N. 1696—El Mudo Ballesteros. - Pasodoble Torero.
Fuco Center. - Pasodoble Torero.

N. 1697—Amor y Tránsito. - Zambra.
Jota de los toros en Zaragoza. - Jota.

BANDA SAN MARCIAL

N. 1698—Ad canto Aragón. - Jota.
Brisa del Ebro. - Pasodoble.

BANDA RENOVACION DE ZARAGOZA

N. 1499—Tauromagüta. - Pasodoble.
El Pajarico. - Schottia.

BANDA OROPESA

N. 736—Pepe Amoroso. - Pasodoble Torero.
Que soy un hacha. - Schottia.

**MARIA ALBERTINA**

Acompañada por guitarras, viola y acordeón

- Y 2548—Amor enlagado. Fado
 María Teresa. Fado.
 A 4182—Tricomas de Ovar - Vira
 Fado de estrofas suaves. Fado.
 A 4239—Meo ritmo. Fado
 Vox do povo. - Quadras popular.
 A 4232—Ele e aquela. - Fado
 A rosa enfeitada. Fado
 A 4234—Guitarra condecorada. Fado
 Historia de una rosa. Fado.
 A 4235—Chatel clemo Fado
 A rosa enfeitada. Fado

HERMINIA SILVA

Acompañada por Y Ramos, guitarra, y Abel Negrão viola.

- Y 2549—Trompeta. - Crescenda.
 Marcha d'Alma. - Fado
 A 4238—Marajo. Fado
 Bagdad. - Fado
 A 4181—A rosa enfeitada. - Fado crítico.
 Plagio. Fado
 A 4236—Lilboa antiga. Fado marcha.
 Marinheiro Americano. Fado.

ANATOLIO FALE

Acordeonista (Acomp al piano José Lobo da Veiga)

- A. 4185—Brincando. - Corridinho
 Rastrela do Sulgual - Corrid
 A. 4231—Frente a las - Corridinho.
 Puladinho. Corridinho.

**ANTONIO DE OLIVEIRA Y EDMUNDO
 LUIZ MACEDO**
 Acordeonistas.

- A. 4237—Corridinho de Loule.
 O. Bacha. - Corridinho.

IRENE ISIDRO

(Acomp. por Victor Ramos, guitarra, y Abel Negrão, Viola).

- A. 4184—Ze Maria. - Fado-marcha de la revista "Loja do Povo".
 Vale a Portugal. - Vale.

GABY UBILLA

- H. 1013—Touros en Madrid. - Marchisa.
 Querido Adão. - Marchisa.

SAINETES

Selección del magnífico sainete Hírcio, música del "Jacinto 2"

LOS BRILLANTES (Jacinto 2)

Coros de la Compañía Alas-Cuevas y acompañamiento de la Gran Orquesta del Teatro Argentino de Zaragoza).

- A. 4261—Canción de las enfermeras. Car-
 men Ruiz y Coro de señoritas.
 Coro de Gitanos y Abogados. Co-
 ro de señoritas y caballeros.
 A. 4262—Pasenille Custodia Mellan. Con-
 chita Bañala, Eladio Cuevas y
 coro de señoritas y caballeros.
 Fox gitano. Por Natí Piñeiro y
 Eladio Cuevas.

Radio
 aprendizaje rápido
 sin complicaciones
 con la sola ayuda de los

NUEVOS MANUALES!

REMITA 10 CENS. EN ESTAMPILLAS Y LE ENVÍAN
 REMIO GRATIS FOLLETOS EXPLICATIVOS
A.W.A.R.D. Sgo. del Estero 1519 - Bs. Aires

BANDA DEL REQUETE DE NAVARRA Y COROS DEL ORFEON BAMPLONES

- A. 4119—**Alto quien viene** Marcha mili-
tar Tradicionalista.
Marcha triunfal del Requeté. -
Marcha Patriótica.
- A. 4122—**Capital Inata.** - Marcha Militar
con cornetas.
Glorias de España. - Marcha Mi-
litar.
- A. 4125—**Invieta.** - Marcha con cornetas
Alto quien viene. - Marcha Mi-
litar Tradicionalista.
- A. 4147—**Orizandi.** - Himno Oficial
"Nueva Impresión".
Himno de los Pelayos. - Con cor-
netas y tambores.
- A. 4151—**Adelante helmos rojos.** Himno
Tradicionalista
de V. mazarinas
cornetas y tambores. C"

BANDA DTL REGIMIENTO SAN MAR CIAL No 22 DE BURGOS

- A. 4145—**Honor al Jefe** Marcha mora.
Noche de Tetuan - Danza mora.

BANDA DE LOS REQUETES DE ARA- GON Y COROS DE LOS REQUETES DE ARAGON

- A. 4152—**Alerta** - Himno oficial d. los
Requetés de Aragón.
Los Requetés en Zaragoza. Pa-
sodoble.



BANDA DEL 1º DE LINEA DE LA FA- LANGE DE ZARAGOZA

Y coros del Orfeón Zaragozano (Solista
Plácido Domingo)

- A. 4161—**Canción del Falangista.** - Can-
ción de guerra de la Falange.
- BANDA DE LAS MILICIAS DE F E T
Y DE LAS I. O. N. S
Tercio di San Marcial Irum—Destaca-
mento de Frontera
- Y 2010—**General Mota.** - Marcha.
Héroes de la Patria. - Marcha.

BANDA OFICIAL DE MUSICA DE LA LEGION

- R. 6906—**Legionarios y regulares** Mar-
cha.
Himno de S. A Imperial el Ja-
lifa - Himno.
- R. 6908—**Tercios heroicos** - Himno de
Legionarios
L- canción del Legionario. - Can-
to Nacional.

BANDA DE MUSICA DE LA 5a DIVI- SION DE NAVARRA

- R. 6915—**Himno del Tercio del Pilar.**
Himno de la 5a. División de Na-
varra.

FRANCISCO CABALLERO

- N. 1685—**Para hablar del heroísmo.** Por
defender mi bandera. - Jotas.
No se importa que el oro, gata
creando en Viva España Jotas.

FELISA GALE Y JOSE OTO

- A. 4163—**La primera soy de España** No
hay Virgen como mi Virgen. -
Jotas.
Virgen Santa del Pilar. No debe
mos perdurar Jotas

RECITADOS PATRIÓTICOS

- A. 4166—**A la memoria de mi padre.** acen-
sando por amar a España. -
poesía Patriótica.
A Enriqueeta Calvo Sobala. - Re-
citado por Angel Molina.

EN DISCOS POLYDOR

a \$ 3.50 c/u.

- 25883—**Himno de la Falange Española**
Tradicionalista y de las I.O.N.S.
Saludo a Franco. - Marcha Militar.
- 25881—**Arriba España.** - (Himno Nacional
Español).
Himno de la Falange Española
Tradicionalista y de las I.O.N.S.

PERFECCIONE SU OFICIO

Completado \$ 5.50

TRATADO de SOLDADURA ELÉCTRICA

PEDIDOS a A. WARD
SGO. del ESTERO 1519
BS. AIRES

EMPAQUE y FLETE GRATIS

LA GRAN ORQUESTA TEJADA

- V. 2566—Los pioneros. - Pasodoble.
Grasa Murrana. - Pasodoble.
- V. 2567—Teros en Jéres. - Pasodoble.
Antonio Vargas Heredia. - Pasodoble.
- V. 2691—Triana. - Pasodoble.
Malagueña. - Pasodoble.
- V. 2638—Despiante Flamenco. - Pasodoble.
Centro Sevillanas antiguas. - Sevillanas de Baile. Palillos por Ana María de los Reyes.
- V. 2798—Del Becho. - Pasucalle.
Abisinia. - Pasodoble.
- V. 2722—Jera. - Pasodoble.
Talento. - Pasodoble.
- V. 2742—Madriñeta. - Pasodoble.
Tiene ruzda don Sebastián. - Schottis.
- V. 2745—Canta Indio. - Rumba-Fox.
El barrilete de cervena. - Fox-Trot.
- R. 4971—La Parrala. - Pasodoble.
A la ilma y al limda. - Pasodoble.
- R. 4987—Que sube el raida. - Danzón Rumba con refrán cantado por Modesto Vicente y coreado por la Orquesta.
Seductor. - Fox lento con refrán cantado por M. Vicente.

Con la Agrupación "Xey" bajo la dirección del maestro N. Tejada

- R. 4112—El reloj del abuelo. - Fox-trot con cuarteto vocal.
Yea! Yea! - Fox-trot con cuarteto vocal y acompañamiento de quisteto swing.

Del film "Los Cuatro Robinsones"

Maravillosa interpretación de este famoso conjunto.

- V. 2626—Vida de mi vida. - Fox-trot.
Qué bonita está la mar. - Rumba.

ORQUESTA DOLZ

- V. 2492—Morena. - Pasodoble.
Ecos de España. - Pasodoble.

ORQUESTA HEREDERO

- V. 2541—Alegoría. - Pasodoble.
Orgullo Gitano. - Zambra.

ORQUESTA ESPAÑOLA

- A. 1718—Mi Jera. - Pasodoble.
María de la O. - Zambra.

ORQUESTA AMBOS MUNDOS

- X. 1421—Voces de España. - Pasodoble.
Por Salcares. - Pasodoble con Palmas.

ORQUESTA ANDRÉS MOLTO

- R. 6088—Madrid 1890. - Pasodoble-Tonadilla.
Si te vas. - Tango.

ESCUADRILLA NOCTURNA

- A. 4177—El Fajateo. - Schottis Baturro.
7 de Julio. - Pasodoble sobre temas Navarros.

ORQUESTA ADOLFÓ ARACO

- V. 2634—Café. - Pasodoble.
Teresa. - Pasodoble.

ORQUESTA MANOLO BEL Y SUS MUCHACHOS

"Los Ases del Ritmo"

- V. 2741—La morena de mi copla. - Pasodoble.
Carmen Carmela. - Zambra.

**Cuestión de minutos...
y su Pedido está listo!!**

... y con flete pago en pedidos de 3 ó mas discos.

DISCOS VASCOS

TRIKI-TRIXA DE ELGOIBAR

- N. 1016—Eskanda eta Andik. - Fandango popular Vasco.
Ederra da Loria. - Arifé Arifé popular Vasco.

TRIKI-TRIKA DE GUIPUZCOA

- N. 1114—Donostira 'ko Fandango
Atzeke—Aurreka. - Pasacalle Vasco
- N. 1119—Ederregia Zera Zu. - Fandango
Mendi-Menditik. Pasac Vasco
- N. 1211—Tolkiteña Eta Pelita. - Arifé Arifé
con panderetas. - Fandango con
panderetas e Irrintzularia.
- N. 1322—Festera. - Pasacalle con Pande-
retas e Irrintzularia.
Arosa-Krabellin. - Fandango con
panderetas.

TRIKI-TRIKA DE ZUMARRAGA

- N. 1525—Santa Lucía Eguazena. - Fan-
dango con canto.
Porrusida. - Fandango c/ canto.
- N. 1516—Nere Maitea Pelita. - Fandango
con canto.
Neska Amantil Zallak. - Fandan-
go con canto.
- N. 1527—Erromeria. - Pasac de Romeria.
Kriskitin-Kriskitin. - Fandango
con canto.

BANDA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

- N. 1511—Celedón. - Pasacalle Vitoriano.
Pezuldi. - Pasacalle Vasco con
txistularia.

GAITEROS DE REGIL

- N. 1174—Jota Navarra. - Jota.
Nere Maitea. - Fandango.
- N. 1211—Arifé-Arifé.
Neskazarren Fandangua. - Solo
de acordeón por Atanasio Bar-
narte "Lezo'tarra".

"SCHOLA CANTORUM SANTA CECILIA" DE BILBAO

- N. 702—Gernikako Arbola (Iparragirret).
- Himno Vasco.
Oral Duanya (Zuharreta). -
Canción amateur Vasca.

AGRUPACION "KEY" (A. Labuerta, J. Olasoaga, B. Gracia, P. Yanci, G. Lacano y D. Arrasate).

- N. 4112—Estampas Donostiarra. - 1a. y
2a. parte, con acomp. de txistu,
tamboril, piano y acordeón.

TXISTURALES DE SAN SEBASTIAN Y RENTERIA

- N. 1529—Celedón (M. San Miguel). - Pa-
sacalle Vitoriano.
Aurreku. - Dantza-soka.

PEDIDOS de **3** o más DISCOS

LIBRES DE FLETE

en

TERRITORIO ARGENTINO

37 - (Riv.) 2602

Buztas B. de Irigoyen 260 - B. As.

Teléfonos **38 - (Mayo) 7609**

Salta 676 - B. As

ATENCION INMEDIATA

Escuche la canción de
 España interpretada por
 estos simpáticos muchachos



LOS BOCHEROS

V. 2501—Ojos verdes. - Zambra, Cucharras. - Pregón gitano.

V. 2502—Las siete calles. - Pasodoble Bilbaíno. - Del Bocho. - Pasodoble coreado.

V. 2505—Estampas Asturianas. - Fiesta en Candás. - Arrimadito al roble. - Canción Asturiana.

V. 2506—Y Tudón Sumojana. De Ternal son los amantes. - Jotas. - Quisiera volver hárden. Cuando una hatura quiere. - Jotas a dúo.

V. 2515—La Jorochita. - Canción. - Conchea la Turanta. - Pasodoble Flamenco.

V. 2524—Estampas Bilbaínas N.º 3. Canciones populares, 1.ª y 2.ª partes.

V. 2548—Flor de dalia. - Corrido. - La venta de Antequera. - Pasodoble.

V. 2554—Del Bocho. - Pasodoble. - Fruiterías. - Pasodoble. - Org. Tejada.

A. 4221—Estampas Bilbaínas. Canciones populares, 1.ª y 2.ª partes.

A. 4224—Ya vienen los Canadienses. Es el más lindo querer. - Jotas Navarra a dúo. - Lo que sé por mí no haré. - Las golondrinas cantaban. - Jotas Aragonesas y Navarra a dúo.

A. 4242—Estampas Bilbaínas N.º 2. Canciones populares, 1.ª y 2.ª partes.

A. 4247—Munanes Neña. - Canción Asturiana. - Como burve y cómo resimpuguen. - Canción Asturiana.

n.º 3 375 c/u.

Im. "Amorath" - Victoria 2182 - Bs. As.