

AS/3K-092

ABRIL 1941



LA VOZ DE SU AMO



ODEON

REGAL

REGAL

FERRÁN-
D I Z
-XII-

MÚSICA SELECTA

FRITZ KREISLER y ORQUESTA FILARMÓNICA DE LONDRES.

Dir. Malcolm Sargent.

Concierto en re mayor, K. 218. (Mozart).

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| Movimiento 1.º Allegro. (1.ª parte) | } | DB 3734
La Voz
de su Amo |
| Movimiento 1.º Allegro. (Conclusión). Cadenza de Kreisler | | |
| Movimiento 2.º Andante cantabile. (1.ª parte). | } | DB 3735
La Voz
de su Amo |
| Movimiento 2.º Andante cantabile. (Conclusión). Cadenza de Kreisler | | |
| Movimiento 3.º Rondó. Andante grazioso. Allegro ma non troppo. (1.ª parte) | } | DB 3736
La Voz
de su Amo |
| Movimiento 3.º Rondó. Andante grazioso. Allegro ma non troppo. (Conclusión). Cadenza de Kreisler | | |



MOZART

ALFRED CORTOT.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| Mariposas. «Papillons». Op. 2. (Schumann). (1.ª y 2.ª partes). | DA 1442 |
| Mariposas. «Papillons». Op. 2. (Schumann). (3.ª parte y Conclusión) | DA 1443
La Voz
de su Amo |

Orquesta BOSTON PROMENADE. Dir. Arthur Fiedler.

El sombrero de tres picos. (De Falla).

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| (1.ª parte). Danzas. | } | DA 4318
La Voz
de su Amo |
| (2.ª parte). Danza del molinero | | |
| (3.ª parte). Danza final. (parte I). | } | DA 4319
La Voz
de su Amo |
| (3.ª parte). Danza final. (Conclusión) | | |

BAILABLES

EN UN SALÓN DEL SIGLO XVIII. «In an eighteenth century drawing room». Fox sobre un tema de Mozart. (Raymond Scott, arr. Walter Mourant)
Viejo violín. «Dusty violin». Fox lento. (R. Brooke). (Solista: J. Ribalta)
 Orquesta GONG. Dir. J. Ribalta.

C 8.520
Regal



VIDAL RICART
Vocalista

LEJOS DE TI. Fox lento r/c. por Vidal Ricart. (M. Lizcano de la Rosa).
Mi alegre corazón. «My tattle-tale heart». Foxtrot. (J. Jacob Loeb).

Orquesta MARTIN DE LA ROSA.

203.785
Odeon

MARACABÚ. Afro-cubano. r/c. por Machin. (J. Galindo). } **203.786**
Moreno. Son r/c. por Machin. (A. Machin). }
 Odeon
 JULIO GALINDO y su Orquesta Cubana de Casa Llibre.

Con estos bailables, típicamente interpretados, presentamos a la citada Orquesta que tantos éxitos ha obtenido en sus diversas y acertadas actuaciones





Orquesta *Plantación*

Excelente conjunto cuyo magnifico estilo se pone de manifiesto en la interpretación de estos bailables de fidelísima impresión

EL TROMPETA DE JUGUETE. «The Toy trumpets». Foxtrot. (R. Scott).

Si me niegas tu amor. Foxtrot r/c. por José Laca. (J. Puertas y C. Ordóñez).

GY 395
La Voz
de su Amo



En los jardines de Granada. «A garden in Granada». Tango-slow. (I. Vasilescu; letra española; M. Salina)

Mari-Sol. «Mary Lu». Tango-slow. (Mendez y Marioto; letra española; R. Jaimez).

DA 4320
La Voz
de su Amo

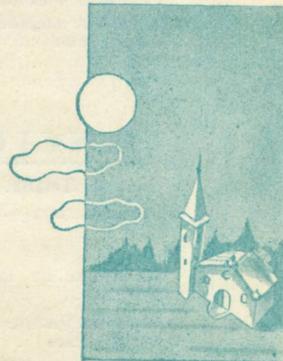
Rafael Medina, con Orquesta Montoliu.

LA CAPILLA AL CLARO DE LUNA. «La chappelle au clair de lune». Fox lento. (B. Hill)

Tengo tu mano. «J'ai ta main». One-step. (Charles Trenet)

GY 396
La Voz
de su Amo

Lyse Roger, acomp. de orquesta.



El bicho del amor te picará. «The love bug will bite you». Foxtrot. (Tomlin)

Boo Hoo. Foxtrot. (Heyman, Lombardo y Loeb)

GY 394
La Voz
de su Amo

«FATS» WALLER y su ritmo. (Piano solista; «Fats» Waller).

Estoy varao. Ranchera r/c. a dúo por Duarte y Mandarino. (José M.^a Ferriz)

Ven mamita. Tango r/c. por Duarte. (I. Roy, «Romerito» y José M.^a Ferriz)

C 8.521
Regal

Orquesta **TÍPICA ARGENTINA PORTEÑOS.**



Yola

(Quintero e Irueste)

EL ÚLTIMO ÉXITO DE RECIENTE ESTRENO EN MADRID

Sueños de amor. Fox lento . . . } **203.791**
Mírame. Marchiña, (Quintero) . . . } Odeon

Alas. Foxtrot } **203.790**
Lo mismo me da. Foxtrot. } Odeon

Orquesta **GRAN CASINO.**

AS/3K-002

ABRIL 1941



LA VOZ DE SU AMO



ODEON

REGAL

REGAL

FERRÁN-
DIZ
-XII-