AS13K-092

FEBRERO 1941

LA VOZ DE SU AMO
ODEON
REGAL
REGAL
FERRÁN-
DIZ
-XLI-

MÚSICA SELECTA

Orquesta SINFÓNICA B. B. C. Dir. **Arturo Toscanini.**

Sinfonía n.º 4 en si bemol mayor. Op. 60. (Beethoven).

Movimiento 1.º. **Adagio.** (1.ª parte) . . . . .
Movimiento 1.º. **Allegro vivace.** (2.ª parte) . . } **DB 3896** La Voz de su Amo

Movimiento 1.º. **Allegro vivace.** (Conclusión) .
Movimiento 2.º. **Adagio.** (1.ª parte) . . . . . } **DB 3897** La Voz de su Amo

Movimiento 2.º. **Adagio.** (Conclusión) . . . .
Movimiento 3.º. **Allegro vivace y trio.** (Un poco meno allegro) . . . . . } **DB 3898** La Voz de su Amo

Movimiento 4.º. **Allegro ma non troppo.** (1.ª parte) . . . . . .
Movimiento 4.º. **Allegro ma non troppo.** (Conclusión) . . . . . } **DB 3899** La Voz de su Amo

Yehudi MENUHIN, acomp. piano: **Hendrik Endt.**

Abodah. (Bloch) . . . . . .
Malagueña. (Sarasate) . . . . . } **DB 3782** La Voz de su Amo

Orquesta SINFÓNICA N. B. C. Dir. **Arturo Toscanini.**
GUILLERMO TELL. (Rossini).

Obertura. (1.ª y 2.ª partes) . . . . . **DA 1695**

Obertura. (3.ª parte y Conclusión). . . . . **DA 1696** La Voz de su Amo

CANCIONES

Lucienne Boyer, acomp. de orquesta

Háblame de tí. «Parle-moi de toi». Canción. (P. Farge, J. Delettre y M. Emer). . . . . .
Travesía. «Traversee». Canción. (P. Bayle y J. Simonnot). } **C 10.010** Regal

Gracia de Triana, acomp. de orquesta.

Carmen Galán. Zambra. (José M.ª Pérez y J. Pancho) . .
Pasan los serranos. Zambra. (A. González y José M.ª Pérez) . . . . . } **203.736** Odeon

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos «LA VOZ DE SU AMO», «ODEON» y «REGAL» sin permiso especial de la «COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO - ODEON, S. A. E.»

BAILABLES

Tarde gris. Fox-lento. (A. Araco) . . . . . .
RINA CELI con Orquesta DEMON
Este año estoy de moda. Foxtrot. (L. Bienvenido).
Orquesta DEMON

GY 339 La Voz de su Amo

El reloj del abuelo. «Grand father's clock». Foxtrot r/c. (Henry C. Work; letra española: L. Bona) . .
Parece mentira. Foxtrot. (J. Puertas) . . . . . .

C 8.517 Regal

El Reloj del Abuelo

QUINTETO de SARATOGA

Hoy

«Baby». Foxtrot. (A. Deprince) . . . . . .
Verbena. «Reveillon». Java. (A. Deprince y Dominicy) . . . . . .
Acordeonista DEPRINCE y su Orquesta Musette.

GY 340 La Voz de su Amo

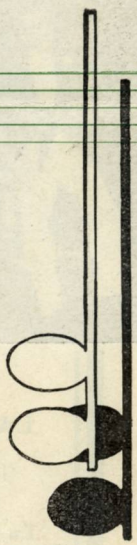
ESPECIALIDADES BAILABLES

Rina Celi y Rafael Medina

a Dúo, con acompañamiento de Orquesta Típica

Ahora seremos felices. Bolero. (R. Hernández). . . . . .
Anoche soñé. Bolero. (J. Bohr, arr. M. Salinger) . . . . . .

DA 4315 La Voz de su Amo



J. Gosálbez

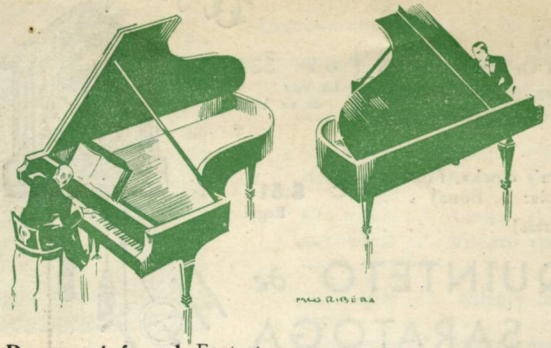
acomp. de Orquesta Típica Argentina

Fiel intérprete de canciones porteñas, cuya voz y perfecto estilo recuerdan a los principales creadores de este género

Nostalgia. Tango. (C. Cobián). . . .
Cuartito azul. Tango. (M. Battistella y M. Morès). . . . . .

203.779 Odeon

ESPECIALIDADES BAILABLES



P. MASMITJÁ

A. UDINA

Do, re, mi, fa, sol. Foxtrot. . . . . .
DUO DE PIANOS. Pedro Masmitjá y Antonio Udina.
Siguiendo tus pasos. Foxtrot. . . . . .
SOLO DE PIANO. Pedro Masmitjá.

203.734 Odeon

PELICULAS

SEÑORITA EN DESGRACIA

(R. K. O. RADIO)

(Ira y G. Gershwin)

Magnífico, si puedes conseguirlo. «Nice work if you can get it». Foxtrot r/c. . . . . .
Puedo estar equivocado. «I may be wrong». Foxtrot. (H. Ruskin y H. Sullivan). (No pert. a la pel.)
Orquesta TOMMY DORSEY

GY 341 La Voz de su Amo

Día de niebla en Londres. «Foggy day in London». Foxtrot r/c. . .
Hoy todo mejora. «Things are looking up now. Foxtrot r/c.
Orq. HAL KEMP

GY 342 La Voz de su Amo

LA MACAQUITA

(FILMÓFONO)

(J. Manse y R. Dumas).
Acomp. orquesta
Dir. Pierre Chagnon.

La macaquita. Rumba cantada. ANDREX

Pero, con Vd. «Mais avec vous». Blues cantado.
CLAUDE MAY y ANDREX

GY 387 La Voz de su Amo

ELLA, EL y ASTA. (M. G. M.) (Freed y Brown).

Espiras de humo. «Smoke Dreams». Foxtrot r/c. . . . . .
¡Caramba! eres estupenda. «Gee! but you're swell». Foxtrot r/c. (Tobias y Baer). (No pertenece a la película) . . . . . .
Orquesta BENNY GOODMAN

GY 343 La Voz de su Amo

68701.—Imp. Farré