

JULIO
1936

los últimos éxitos de

Mar

que

las



EN DISCOS



LA VOZ DE SU AMO

ODEON



MUSICA SELECTA



Chopin

MAZURCA EN LA BEMOL MAYOR.

Op. 50, núm. 2.

MAZURCA EN SI MENOR.

Op. 33, núm. 4.

DB 2773

La Voz
de su Amo

Chopin

MORIZ ROSENTHAL (piano)



Dvorak

SINFONÍA NÚM. 4 EN SOL MAYOR.

Op. 88.

Mov. 1.º: "Allegro con brio".
I y II partes.

DB 2691

Mov. 1.º: "Allegro con brio".
III parte.

DB 2692

Mov. 2.º: "Adagio".
I parte

Mov. 2.º: "Adagio".
II y III partes.

DB 2693

Mov. 3.º: "Allegretto grazioso".
I y II partes.

DB 2694

Mov. 4.º: "Allegro ma non troppo".
I y II partes.

DB 2695

Dvorak

Orquesta **FILARMÓNICA CHECA.** - Dir.: Václav Talich
Album "La Voz de su Amo" núm. 100, ptas. 10'—



Yehudi Menuhin

Mozart

CONCIERTO NÚM. 3 EN SOL MAYOR.
K. 216.

Mov. 1.º: "Allegro" Cadenza por Sam
Franko. I y II partes.

DB 2729

Mov. 2.º: "Adagio" Cadenza por Sam
Franko. I y II partes.

DB 2730

Mov. 3.º: "Rondo-Allegro".
I parte.

DB 2731

Mov. 3.º: "Rondo-Andante-Allegretto-
Tempo I". II parte.

YEHUDI MENUHIN (violín)
acomp. Orquesta Sinfónica de París
Dir.: Georges Enesco

La Voz
de su Amo



Richard Strauss

Richard Strauss

ASÍ HABLABA ZARATHUSTRA.
("Also sprach Zarathustra"). Op. 30.

I y II partes.

DB 2616

III y IV partes.

DB 2617

V y VI partes.

DB 2618

VII y VIII partes.

DB 2619

IX parte (Final).

DBS 2620

Orquesta **SINFÓNICA DE BOSTON.**
Dir.: Serge Koussevitzky

Album "La Voz de su Amo" núm. 102, ptas. 10'—.

Nota: El disco DBS 2620 es de una sola cara

ESPECIALIDADES

Estrellita Castro acomp. guitarra Niño Sabicas.

LA REINA GITANA. (S. Cantabrana, F. de Córdoba y J. Mostazo).
Farruca.

CARITA DE EMPERAORA. (F. de Córdoba y J. Mostazo). Zambra.

203.526

Odeon

Orquesta Carl Woitschach

HIMNO OLÍMPICO. (Los Angeles, 1932). (Walter Bradley-Keeler).
ENTRADA DE LOS ATLETAS OLÍMPICOS. ("Einzug der Olymp-
pia-Kämpfer"). (Hermann Blume). Marcha triunfal.

273.037

Odeon

Orquesta Sevilla, típica española Dir.: Joaquín Roberti.

DANZA VI. (Granados).
EN LA ALHAMBRA. (Brión).

273.047

Odeon

Zarzuelas

interpretadas por los mejores artistas españoles



María
Espinalt



María Teresa
Planas

La chulapona

(F. Romero, G. Fernández Shaw y F. Moreno Torroba)

acomp. Orquesta. - Dir.: Pascual Godes

"Ese pañuelito blanco". Dúo.

M.^a TERESA PLANAS y VICENTE SIMÓN

DA 4252

La Voz
de su Amo

"Noche madrileña". Romanza de José María. VICENTE SIMÓN

Vicente
Simón

Marcos
Redondo

La del manojo de rosas

(F. Ramos de Castro, Anselmo C. Carreño y P. Sorozábal)

acomp. Orquesta. - Dir.: Pablo Sorozábal

"Dúo de Ascensión y Joaquín". Pasodoble.
MARCOS REDONDO y M.^a TERESA PLANAS

184.365
Odeon

"Y usted quién es?". Dúo de Joaquín y Ricardo.
MARCOS REDONDO y VICENTE SIMÓN

"Madrileña bonita". Romanza de Joaquín.
MARCOS REDONDO

184.366
Odeon

"Dúo de la ventana". Habanera
MARCOS REDONDO y M.^a TERESA PLANAS

"Romanza de Ascensión".
M.^a TERESA PLANAS

184.367
Odeon

"Farruca gitana". Dúo cómico.
ESTRELLA RIVERA y ANTONIO PALACIOS

La tabernera del puerto

(Romero, Fernández Shaw y P. Sorozábal)

"Romanza de Marola".
MARÍA ESPINALT y CORO

DA 4253
La Voz
de su Amo

"Dúo de Marola y Leandro".
MARÍA ESPINALT y VICENTE SIMÓN

"Romanza de Leandro". VICENTE SIMÓN

DA 4254
La Voz
de su Amo

"Cuadro musical".
MARÍA ESPINALT y VICENTE SIMÓN

acomp. Orquesta. - Dir.: Pascual Godes

"Romanza de Juan de Egüa". MARCOS REDONDO

"Qué días aquellos". Terceto.
MARCOS REDONDO, ANÍBAL VELA y A. RIPOLL
acomp. Orquesta. - Dir.: Pablo Sorozábal

184.368
Odeon

Peppina

(E. Arroyo, F. Lozano y G. Cases)

"Aquellos ojos negros". Slow-fox.

Orquesta GUILLERMO CASES y FRANCISCO MUÑOZ

AE 4607

La Voz
de su Amo

"El mabaco" Machicha. Orquesta GUILLERMO CASES

Claro de luna en el río. (Farley y Riley).

"La música gira y gira". ("The music goes 'round and around"). Foxtrot c/r.
Orquesta **BILLY COTTON**

273.036
Odeon

"Casey Jones Blues". (Arr. Charlie Brown y A. Molló). Foxtrot. (No pertenece al film).
Orquesta **ANDRÉS MOLTO**

La hija de Juan Simón. (Concepción Camps, Mauricio Torres y Daniel Montorio).

AE 4603

"Soy un pobre presidiario". Pasodoble.

La Voz
de su Amo

"Radio Cuba". Rumba c/r.

Orquesta **DEMON'S JAZZ**

Tango Bar. (A. Le Pera y C. Gardel).

"Lejana tierra mía". Tango c/r.

Orquesta Típica **EDGARDO DONATO**

AE 4608

Crimen a las 3. (Luis Eise y A. Sayons).

La Voz
su de Amo

"De segunda mano". Tango c/r.

Orquesta Típica **OSVALDO FRESEDO**

Por unos ojos negros. Potpourri de rumbas.

"In caliente". "La dama en rojo". (El Rodeo) (sin refrán).

AE 4610

La melodía de Broadway 1936. Potpourri de foxtrots.

La Voz
de su Amo

"Ritmo de Broadway". "¿Me tomas el pelo?". "Tu eres mi buena estrella".
(sin refrán).

Orquesta **JOE LOSS**

Orquesta "Fats" Waller

AE 4606

GEORGIA ROCKIN' CHAIR. (Fred Fisher). Foxtrot c/r.

La Voz
de su Amo

SWEET THING. (Young, Baer y Ahlert) Foxtrot c/r.

Orquesta Xavier Cugat

AE 4609

CHINO SOY. (P. Berrios y X. Cugat). Rumba chinesca c/r.

La Voz
de su Amo

PARA VIGO ME VOY. (Ernesto Lecuona). Congo c/r.

Louis Armstrong's hot five

WEST END BLUES. (Oliver). Blues.

273.043

Odeon

Louis Armstrong and his Orchestra

YOU RASCAL, YOU. (Sam Theard). Foxtrot c/r.

Orquesta Los Bohemios Vieneses

273.044

Odeon

DIARIOS DE LA MAÑANA. (Morgenblätter). (J. Strauss, arr. Götz Höhne). Vals.

CHICA DE MÜNICH. ("Münchner Kindl"). (Karl Komzak jr.). Vals.

vor Moreton y Dave Kaye (Dueño de pianos) acomp. bajo y batería.

FOXTROT FANTASIA.

273.045

Odeon

1.ª parte (Ritmo de Slow): "I surrender dear". "Yearning (Just for you)". "Virginia".
2.ª parte. "The Sheik of Araby". "Oh you beautiful doll". "Tea for two".

Banda Odeon Dir.: Pascual Godes

UNA MUJER MADRILEÑA. (F. Alonso). Pasodoble.

273.046

Odeon

HERENCIA GITANA. (Juan Mostazo). Zambra.

● ARTE REGIONAL

ANDALUCES

Manuel Vallejo acomp. guitarra Manolo el de Huelva

LLEGÓ EL FRUTERO. ("Currito" y E. Mezquita). Pregón.

FANDANGOS. "Yo no me hubiera perdido". "Ruégale a Dios por salud". (E. Mezquita).

GY 215
La Voz
de su Amo

Canalejas de Puerto Real acomp. guitarra Esteban de Sanlúcar

YA NO TE QUIERO. (S. Valverde, R. de León y M. López Quiroga). Por bulerías.

FANDANGOS. "Pagando su culpa está". "Talento más que caudales". (Alberto Monserrat).

203.524
Odeon

El Peluso acomp. guitarra Manolo de Badajoz

LLORA CORAZÓN. (H. Pettorossi). Adaptación del tango "Angustia". Por bulerías.

FANDANGOS. "Me ha castigado Dios". "Que por otro me has dejado". (R. Perelló).

AE 4604
La Voz
de su Amo

Niño de Fuentes de Andalucía acomp. guitarra Manolo de Badajoz

COLOMBIANA. "Quisiera verle entre sueños". (X...).

FANDANGOS. "Que a mi mare se parece". "Para tu cuerpo adornar". "De aquel que mató a mi pare". (X...).

AE 4605
La Voz
de su Amo

Niño de Talavera acomp. guitarra Manolo de Badajoz

FALSA MONEDA. (R. Perelló, S. Cantabrana y Juan Mostazo). Milonga del film "Morena clara".

FANDANGOS. "Que la luna está asomando". "Cuando a un hombre se vendía". "Agua o piedra es su corriente". (Besien).

273.035
Odeon

El Sevillano acomp. guitarra Niño Ricardo

DE CUBA A SEVILLA. (Lecuona y Grenet). Adaptación de aires cubanos.

FANDANGOS. "Despreciado del mundo entero". "Si tu me hubieras querido". "Que era falso tu querer". (Antonio Pérez).

203.525
Odeon

Carlos Franco acomp. guitarra Niño Ricardo

CARCAJADA CÓMICA. (Carlos Franco).

FANDANGOS CHEVROLET. (Carlos Franco).

273.041
Odeon

Enrique Orozco acomp. guitarra Manolo el de Huelva

FANDANGOS. "Porque no tienes perdón". (X...) "Que ya bastante he sufrido". "Que ha muerto de sentimiento". (E. Mezquita).

FANDANGOS. "Por no pasar más tormento". "No tuviste compasión". (E. Mezquita). "Recuerdo de tu querer". (X...).

273.042
Odeon

Juanín

ASTURIANOS

A LA SALIDA DEL SELLA. Canción asturiana.

MIO MADRE COMO ERA POBRE. Canción asturiana.

273.038
Odeon

CATALANES

Cobla Barcelona "Oficial de la Generalitat"

NURIA. (A. Borgunyó). Sardana.

LES CARDINES. (Antonio Corticáns). Sardana.

LA SANTA ESPINA. (E. Morera). Sardana.

LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU. (Antonio Catalá). Sardana.

EL PETIT ALBERT. (Joaquín Serra). Sardana.

ELS GEGANTS DE VILANOVA. (Joaquín Serra). Sardana.

JM 16

La Voz
de su Amo

214.506

Odeon

214.507

Odeon

MALLORQUINES

Agrupación Folk-lórica de Valldemosa.—Dir.: Bartolomé Calatayud

BOLERO DE L'AMOR. (Arr. Calatayud y Estarás).

COPEO DE MONTAÑA. (Arr. Calatayud y Estarás).

BOLERO D'ES VERMÀ. (Arr. Calatayud y Estarás).

COPEO D'ES PLÀ. (Arr. Calatayud y Estarás).

AE 4601

La Voz
de su Amo

AE 4602

La Voz
de su Amo

B. Calatayud y G. Tarragó (duo de guitarras)

FESTA DE SANT ANTONI. (Joan M.^a Tomás). Melodía popular mallorquina.

SÓ DE PASTERA. (Soller). (Baltasar Samper). Danza popular mallorquina.

CY 214

La Voz
de su Amo

VASCOS

Txistularis del Ayuntamiento de San Sebastián

PASTELERO. (Eduardo de Gorosarri). Fandango.

ERREXA. (arin-arin). (Olazarán d'Estella).

1) BRÓKEL MAKILENA. (Danza de escudos) — **2) JORAI TA ZAGI DANTZA.** (Danza de hazadas y pellejos). (Eduardo de Gorosarri).

BIZKAI EZPATA DANTZA. (Manuel de Gainza). 1) Ereserkia. — 2) Ikurindunaren Zortzikoa. — 3) Ezpata Dantza.

273.039

Odeon

273.040

Odeon

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada, seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos «LA VOZ DE SU AMO» y «ODEON» sin permiso especial de la «COMPANIA DEL GRAMOFONO ODEON, S. A. E.»

Precios: AE 6'— pts. — CY 8'50 pts — JM 10'— pts — DB 15'— pts.
273.000 6'— pts.—203 000 8'50 pts.—184.000 10'— pts.—214.000 10'— pts.

Tip. Bonat-25,000-7-66

M. LAHIDALGA
Pintoreña, 24
GRAMOFONOS DISCOS RADIO
VITORIA