

Marzo
1936

LA PRESUMIDA

DOMINO

ME LLAMAN

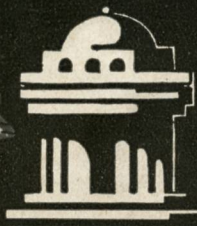
QUE NO

Modas
Cambres

Moda



LA VOZ DE SU AMO.



Zarzuelas y Revistas

Me llaman la presumida

(F. Ramos de Castro, A. C. Cariño y F. Alonso)
Acomp. Orquesta. - Dir.: F. Alonso

- "Una mujer madrileña"**. Escena-pasacalle.
Maruja Vallojera, Srtas. Tellez y Piñero,
y Srs. Rodríguez, Daina y Ritore.
"Cuando manda el corazón". Dúo.
Maruja Vallojera y Salvador Castelló.
"La cosa fué". Mazurca-dueto.
Luis Sagi-Vela y Salvador Castelló
"Madrileña graciosa". Romanza.
Luis Sagi-Vela.
"Me llaman la presumida". Habanera-terce-
to. M. Vallojera, L. Sagi-Vela y S. Castelló.
"Si presumo es porque quiero". Dúo
(chofis). M. Vallojera y L. Sagi-Vela.
"La mujer moderna". Dueto cómico.
María Tellez y Eladio Cuevas.
"Fox de los gases". Dueto cómico.
Amparo Bori y Paco Arias.
(Album núm. 99, pías, 8)
- DA 4248
La Voz
de su Amo
- DA 4249
La Voz
de su Amo
- DA 4250
La Voz
de su Amo
- GY 201
La Voz
de su Amo

Que me la traigan

(A. y E. Paso Díaz, M. M.^a Faixá y José M.^a Mollá)

- "La papelera"**. Chofis.
Laura Pinillos, Alady. Lepe y Garasa
acomp. Orquesta Casablanca.
"Soy cañí". Pasodoble.
Laura Pinillos, acomp. Orq. Casablanca.
- GY 202
La Voz
de su Amo

Mujeres de fuego (Francisco Alonso)

- "Perlas de Ceylán"**. Slow-foxtro.
"La Calixta". Chofis comunista.
Orquesta Casablanca.
- AE 4568
La Voz
de su Amo

El asombro de Damasco (Pablo Luna)

- Fantasia, I y II partes
Orquesta Sevilla, típica española.
Dir.: Joaquín Roberti.
- 214.504
Odeon



Conchita
Piquer

Canciones

Conchita Piquer acomp. Orquesta

- DOÑA SOL.** (S. Valverde, R. de León y
M. L. Quiroga) Pasodoble-canción
LA VENTERA DE ARACENA. (Currito,
S. Suárez, S. Valverde, R. de León y M. L.
Quiroga). Canción andaluza con fan-
dangos. Guifarra: M. de Badajoz.
Estrellita Castro acomp. Orquesta Crazy Boys
MARÍA SALOMÉ. (S. Cantabrana,
R. Perelló y J. Mostazo) Zambra.
VAMONO PÁ CAÍ. (S. Cantabrana,
R. Perelló y J. Mostazo). Tanguillo.
- GY 205
La Voz
de su Amo
- 203.508
Odeon



Niño de la Ribera



Niña de los Peines



Carlos Franco

Arte Regional

Niña de los Peines acomp. guitarra Niño Ricardo

ANDALUCES

LA MAJA ARISTOCRÁTICA (Manuel Anesa Pelayo y Fermín Butet Gomá).
LOS MULEROS. - LA CHUNGUITA. (F. García Lorca, Mariano Bolaños,
G. Sánchez Alarcos y A. Ortiz de Villajos).

203.503
Odeon

Niña de la Puebla

AGÜELO CURRO. (Jofre, Bolaños y Azagra). Zambra con Soleá. Acomp. guitarra
M. de Badajoz y piano Mtro. Azagra.

FANDANGOS. "Oí cantar a un jilguero". "La hija de mis desvelos". (Francisco
Jiménez). Acomp. guitarra M. de Badajoz.

GY 204
La Voz
de su Amo

Pepe Pinto acomp. guitarra Niño Ricardo

SOLEÁ (DEL ALMA MIA) (S. Valverde, R. de León y M. L. Quiroga).

CANTIÑAS HUELVANAS. "En ti no encuentro mudansa". "Está Huelva y su
provincia". "Las flores que yo coji". (H. Montes).

GY 203
La Voz
de su Amo

El Peluso acomp. guitarra M. de Badajoz

HERENCIA GITANA. (R. Perelló, S. Cantabrana y J. Mostazo). Bulerías.

FANDANGOS. "Ni me causa desazón". "Por lo gitana y cañi". "Que no se puede
arrancar". (Fidel Prado)

AE 4567
La Voz
de su Amo

Niño de Fuentes de Andalucía acomp. guitarra M. de Badajoz

CANTIÑA. "Hay una velá en Sevilla".

MEDIA GRANADINA. "Que ya no tiene remedio". (Francisco Jiménez).

AE 4566
La Voz
de su Amo

Niño de la Ribera acomp. guitarra Manolo de Badajoz

FANDANGOS. "Te envidian a ti las flores". "Como el que a Cristo vendió".
"El corazón te abriría". (Ricardo Lapeira).

CANTIÑA. "Como tanto la camelo, Soleá". (Ricardo Lapeira).

273.019
Odeon

Carlos Franco acomp. guitarra Niño Ricardo

MONÓLOGO LÍRICO. - TANGOS DE CHUFLA. (Carlos Franco).

273.018
Odeon

Raimundo Lanás "EL RUISEÑOR NAVARRO"

acomp. rondalla de la Orquesta Sevilla, típica española

GAYARRE Y LA FUENTE. - LA ROSA Y PAMPLONA. (Endériz y Monreal).

NAVARROS

203.504
Odeon

"Juanín"

ASTURIANOS

PALOMA BLANCA. - POLA Y EL PINO. Canciones asturianas.

273.020
Odeon



Schumann



Mendelssohn



Jascha Heifetz



Schubert



Beethoven

Música Selecta

MENDELSSOHN

SINFONÍA NÚM. 4 EN LA MAYOR ("ITALIANA"). Op. 90.

- Mov. 1.º "Allegro vivace". I y II partes. DB 2605
 Mov. 2.º "Andante con moto". I y II partes. DB 2606
 Mov. 3.º "Con moto moderato". I parte. DB 2607
 Mov. 4.º "Squarcio" (Presto) I y II partes. La Voz de su Amo

Orquesta SINFÓNICA de Boston. - Dir.: Serge Koussevitzky

SCHUMANN

ESCENAS DE NIÑOS. Op. 15.

- N.º 1: De lejanas tierras. - N.º 2: Curiosa historia.
 - N.º 3: Jugando al escondite. - N.º 4:
 Súplica infantil. - N.º 5: Dicha completa. DB 2581
 N.º 6: ¡Gran noticia! - N.º 7: Ensueño - N.º 8: Junto
 al hogar.
 N.º 9: El caballo de cartón - N.º 10: El niño formal. DB 2582
 - N.º 11: El Coco. La Voz
 N.º 12: El niño se duerme. - N.º 13: Habla el poeta. de su Amo

ALFRED CORTOT (piano)

JASCHA HEIFETZ

y Orquesta FILARMÓNICA de Londres
 Dir.: John Barbirolli

INTRODUCCIÓN Y RONDO CAPRICHOSO. Op. 28. (Saint-Saëns) I y II partes

DB 2580 - La Voz de su Amo

SCHUBERT

QUINTETO EN DO MAYOR. Op. 163.

- Mov. 1.º "Allegro ma non troppo". I y II partes. DB 2561
 Mov. 1.º "Allegro ma non troppo". III parte. DB 2562
 Mov. 2.º "Adagio". I parte. DB 2563
 Mov. 2.º "Adagio". II y III partes. DB 2564
 Mov. 3.º Scherzo "Presto". Trio "Andante sostenuto" y Scherzo "Presto". I y II partes. DB 2565
 Mov. 4.º "Allegretto". I y II partes. DB 2565

Cuarteto "PRO ARTE"
 (Onnou, Halleux, Prevost y Maas) 2.º violoncello: Anthony Pini
 Album "La Voz de su Amo" núm. 98 Ptas. 10

BEETHOVEN

CONCIERTO NÚM. 2 EN SI BEMOL MAYOR. Op. 19.

- Mov. 1.º "Allegro con brio". I y II partes. DB 2575
 Mov. 1.º "Allegro con brio" Cadenza. III y IV partes. DB 2574
 Mov. 2.º "Adagio" I y II partes. DB 2575
 Mov. 3.º Rondo "Molto allegro". I y II partes. DB 2576

ARTUR SCHNABEL y Orquesta FILARMÓNICA de Londres
 Dir.: Malcolm Sargent
 Album "La Voz de su Amo" núm. 95 Ptas. 10



Eleanor Powell



Abajo los hombres



El gondolero de Broadway



Mazurka

Películas Sanaras

Juanita (René Pujol y A. Rode)
"Juanita". Rumba gitana c/r.
"Mon cœur attend". Vals c/r.
 RODE y su Orquesta Tzigane

203.506
 Odeon

Mazurka (Norson, Potter y Kreuder)

"Quédate a mi lado". ("Stay close to me"). Canción.
"Por una hora de pasión". ("For that one hour of passion"). Canción.
 POLA NEGRI, acomp. Orquesta. - Dir.: Peter Kreuder

203.507
 Odeon

La melodía de Broadway 1936 (Freed y Brown)
"Tu eres mi buena estrella". ("You are my lucky star"). Fox.
"¿Me tomas el pelo?". ("I've got a feelin' you're foolin'").
 Foxtrot.
 ELEANOR POWELL (refrán y claqué), ac. Orq. T Dorsey.

AE 4572
 La Voz
 de su Amo

El gondolero de Broadway (Dubin y Warren)

"Ninguna como tú". ("Outside of you"). Foxtrot c/r.
"La rosa en su cabello". ("The rose in her hair"). Vals c/r.
 Orquesta EDDY DUCHIN

AE 4570
 La Voz
 de su Amo

"Lulú de vuelta a la ciudad". ("Lulú's back in town").
 Foxtrot c/r.

"Lento y cadencioso". ("Sweet and slow"). Foxtrot c/r.
 Orquesta "FATS" WALLER

AE 4571
 La Voz
 de su Amo

El billete de mil (F. Collazo y Ch. Tucker)

"Rumba seductora". Refrán: F. Collazo.
"Contigo lo disfruto". ("Avec toi c'est merveilleux"). Fox.
 Orquesta Criolla de RICO

AE 4519
 Va Voz
 de su Amo

Abajo los hombres (V. R. González, A Matas, C. V. G. Flores y Lizcano de la Rosa)

"La colegiala". Slow-fox. Acomp. Matas' y su Ritmo.
"Cheri". Vals. Con Raul de Sanders, acomp. Matas' Band.

203.509
 Odeon

"Clemencia". Tango. Acomp. Orquesta Típica.
"Abajo los hombres". Marcha Con girls, ac. Matas' Band.
 CARMEN AUBERT

203.510
 Odeon

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarmos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente

Bailables

Banda Hispánica

TORTOLITOS. (J. Cándido Villanova) Pericón.

AE 4569

PERFUME ANDALUZ. (J. Cándido Villanova).
Vals-jota.

La Voz
de su Amo

Orquesta Los Bohemios Vieneses

ESTUDIANTINA. (Emil Waldeufel). Vals.

273.022

NINNA-NANNA. (G. de Micheli) Vals.

Odeon

Orques'a Demon's Jazz

MI JACA. (R. Perelló y J. Mostazo). Pasodoble c/r.

AE 4574

MALAGUEÑA. (Pascual Godes). Pasodoble.

La Voz
de su Amo

Orquesta Billy Cotton

NEW JIG RHYTHM. (De Rosa). Foxtrot c/r.

273.021

TEMPTATION RAG. (Lodge). Quick-step.

Odeon

Orquesta Andrés Moltó

PEPE EL TEMIBLE. ("South American Joe"). (Cliff
Friend e Irving Caesar) Foxtrot-rumba.

273.016

NINFA DE OJOS BRUJOS. (Alfredo Brito, arr.
A. Moltó). Bolero-rumba.

Odeon

DISCO EDUCADOR DE CANARIOS

CANTO DE CANARIOS

de la cría de D. Bäcker.
1.º premio internl.
Ados y a tres voces.

203.505 - Odeon



¿Sabe usted que los discos pueden - y deben - reproducirse eléctricamente para obtener de ellos una audición perfectísima y de gran potencia?

**CONVIERTA
SU
RECEPTOR
EN
RADIO-GRAMOLA
CON EL
ADAPTOFONO**

Pruebe usted sus discos con uno de nuestros ADAPTOFONOS acoplado a su receptor de radio y le dará la verdadera sensación de tener ante usted la misma Orquesta o Artista cuyas interpretaciones están grabadas en los discos.

El ADAPTOFONO le permite confeccionar sus programas de Concierto o Baile en el momento que le acomode, sin tener que aguardar las emisiones radiadas.

Gramonola



**PTAS.
275**

Patente

n.º 131,873

AGENCIA OFICIAL:

M. LAHIDALGA

Pintorería, 24

GRAMOFONOS DISCOS RADIO

VITORIA



PAGO
RIBERA