

PACO RIBERA

Enero 1936

BAJO LOS PUENTES DEL SEÑA



Raquel Meller



LA VOZ DE SU AMO • ODEON





Actualidades

Mujeres de fuego

(E. González del Castillo, J. Muñoz Román y Francisco Alonso)

"La mata" de pelo". Habanera-danzón.

"Carmen la cigarra". Pasodoble.
(con Amparito Taberner).

MARGARITA CARBAJAL con GIRLS
acomp. Orquesta. - Dir.: F. Alonso

203.497 - Odeon



La del manojo de rosas

(Pablo Sorozábal)

Selección. I y II partes.

AGRUPACIÓN MUSICAL ARTÍSTICA "LA LATINA". - Dir.: Alejo Barbero.

} 214.502
Odeon

Raquel Meller

acomp. Orquesta A. Moltó

BAJO LOS PUENTES DEL SENA. (S. Valverde, R. de León y M. L. Quiroga).

Canción-java.

POBRE MIMÍ. (Fidel Prado y Modesto Romero).

} 184.362
Odeon

Conchita Piquer

acomp. Orquesta

HERENCIA GITANA. (S. Cantabrana, R. Perelló y Juan Mostazo).

Farruca-zambra.

LIMÓN, LIMONERO. (S. Cantabrana, R. Perelló y Juan Mostazo).

Pasodoble-canción.

} GY 196
La Voz
de su Amo

Discos de Navidad

Coro de la Abadía de Wetsminster

HARK! THE HERALD ANGELS SING.
O COME, ALL YE FAITHFULL.

(Mendelssohn).

GOOD KING WENCESLAS.

Canciones navideñas inglesas

AE 4560 - La Voz de su Amo

Gran Orquesta de Salón

STILLE NACHT. - O DU FRÜHLICHE.

(Gruber).

IHR KINDERLEIN KOMMET.
O TANNENBAUM.

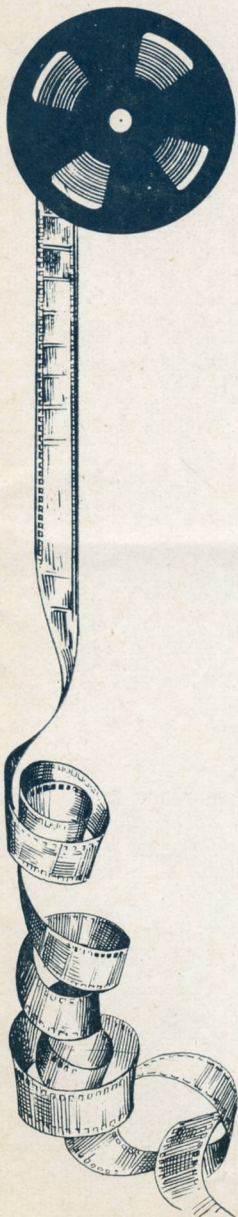
Canciones navideñas alemanas.

AE 4559 - La Voz de su Amo



Películas Sonoras

AS/36-090



Casino de París (Dubin y Warren)

"Una latina de Manhattan". ("She's a latin from Manhattan"). Foxtrot c/r.

"Alrededor de las nueve menos cuarto". ("About a quartet to nine"). Foxtrot c/r.

Orquesta JACK HYLTON

AE 4557 - La Voz de su Amo



Chico millonario

(Irving Berlin, H. Adamson, Burion Lane, Kahn y Donaldson)

"Mandy". Foxtrot c/r.

Orquesta "FATS" WALLER

AE 4524

"Tu cabeza en mi hombro". ("Your head on my shoulder"). Foxtrot c/r.

Orquesta TOM COAKLEY

La Voz de su Amo

"Un poco de música". ("An earful of music"). Foxtrot c/r.

"El ritmo es nuestro trabajo". ("Rhythm is our business"). (Lunceford, Cohen y Kaplan). Quickstep c/r. (No pertenece al film).

Orquesta NAT GONELLA

183.987
Odeon

La indómita (Hammerstein, Kern, Adamson, Knopf y King)

"Indómita". ("Reckless"). Foxtrot c/r.

"Nada es nuevo". ("Ev'rything's been done before"). Foxtrot c/r.

Orquesta RICHARD HIMBER

AE 4533
La Voz de su Amo

Roberta (Hammerstein 2.º, Kern, Harbach, Fields y Mc Hugh)

"No quiero bailar". ("I won't dance"). Foxtrot c/r.

"Una cosa para recrear la vista". ("Lovely to look at"). Foxtrot c/r.

Orquesta JACK HYLTON

AE 4537
La Voz de su Amo

"Empecemos". ("Let's begin"). Foxtrot c/r.

"La caricia de tu mano". ("Touch of your hand"). Vals c/r.

AE 4538 - La Voz de su Amo

"El humo ciega tus ojos". ("Smoke gets in ycur eyes"). Foxtrot c/r.

Org PAUL WHITEMAN

Quiéreme siempre

(Kahn y Schertzinger)

"Quiéreme siempre". ("Love me forever") Vals c/r.

Org. RICHARD HIMBER

AE 4539 - La Voz de su Amo



Rumbo al Cairo

(Neville y Guerrero)

"Rumbo al Cairo". Fox c/r.

"Copeo de Manacor".

Vals característico c/r.

Org BLUE STARS JAZZ

GY 197 - La Voz de su Amo



Danzas Españolas (Enrique GRANADOS)

Danza I. - Danza II. "Oriental".	203.491
Danza III. - Danza IV. "Villanesca".	203.492
Danza V. "Andaluza".	203.493
Danza VI. "Rondalla aragonesa".	203.494
Danza VII. "Valenciana". - Danza VIII.	203.495
Danzas IX y X.	203.496
Danzas XI y XII.	Odeon

GUILLERMO CASES (piano)
(Album núm. 0-25.-Ptas. 8)

Sinfonía núm. 5 en Mi menor. Op. 64 (TCHAIKOWSKY)

Mov. 1.º	"Andante. - Allegro con anima". I y II partes.	DB 2548
Mov. 1.º	"Allegro con anima". III y IV partes.	DB 2549
Mov. 2.º	"Andante cantabile, con alcuna licenza". I y II partes.	DB 2550
Mov. 2.º	"Andante cantabile, con alcuna licenza". III parte.	DB 2551
Mov. 3.º	Vals "Allegro moderato". I parte.	DB 2552
Mov. 3.º	Vals "Allegro moderato". II parte.	DB 2553
Mov. 4.º	Final "Andante maestoso. - Allegro vivace". I parte.	La Voz
Mov. 4.º	Final "Allegro vivace. - Moderato assai e molto maestoso. - Presto. - Molto meno mosso". II y III partes.	de su Amo

Orquesta **SINFÓNICA** de Filadelfia. - Dir.: Leopold Stokowski

Concierto núm. 2 en Re menor. Op. 22 (WIENIAWSKI)

Mov. 1.º	"Allegro moderato". I y II partes.	DB 2447
Mov. 2.º	"Romanza" (Andante con moto).	DB 2448
Mov. 3.º	"Allegro con fuoco. - Cadenza. - Allegro moderato". (A la zingara). I parte	DB 2449
Mov. 3.º	"Molto moderato". II parte.	La Voz

RONDO EN MI BEMOL. Op. 11. (Hummel y Heifetz). Acomp. piano Arpad Sandor.

JASCHA HEIFETZ (violin) y Orquesta **FILARMÓNICA** de Londres
Dir.: John Barbiroli

Música Selecta

Sinfonía núm. 5 en Mi menor. ("Nuevo Mundo") Op. 95 (DVORAK)

- Mov. 1.º "Adagio. - Allegro molto". I y II partes. DB 2543
Mov. 2.º "Largo". I y II partes. DB 2544
Mov. 2.º "Largo". III parte. DB 2545
Mov. 3.º Scherzo "Molto vivace". I parte. DB 2546
Mov. 3.º Scherzo "Molto vivace". II parte. DB 2547
Mov. 4.º "Allegro con fuoco". I parte. DB 2547
Mov. 4.º "Allegro con fuoco". II y III partes. DB 2547

Orquesta **SINFÓNICA** de Filadelfia. - Dir.: Leopold Stokowski
(Album núm. 91. - Ptas. 10)

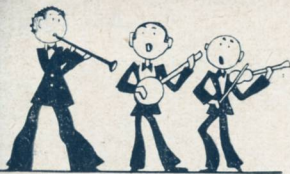
La Voz
de su Amo

Ocho danzas populares rusas (LIADOFF)

- Núm. 1. Himno religioso. - Núm. 2. Villancico. "Kolyada Maleda". DB 2443
Núm. 3. Melodía quejumbrosa. - Núm. 4. Canto humorístico. "Zumbido y picadura del mosquito". DB 2443
Núm. 5. La leyenda de los pájaros. - Núm. 6. Canción de cuna. DA 1415
Núm. 7. Danza en corro. - Núm. 8. Canción de baile campesino.
La Voz de su Amo

Orquesta **SINFÓNICA** de Filadelfia
Dir : Leopold Stokowski





Bailables



Orquesta New Mayfair

CHEROKEE. (Lisbona y Carr). Foxtrot c/r.

The Pickens Sisters y su Orquesta

EL LADRÓN DE BAGDAD. ("The thief of Baghddad"). (Tobias, Freed y Mencher).
Foxtrot c/r.

AE 4554
La Voz
de su Amo

Orquesta Andrés Moltó

DON DIEGO. (Andrés Moltó). Pasodoble humorístico.
COLORÍN COLORAO..... (Andrés Moltó). Bolero-rumba.

273 004
Odeon

Orquesta Los Bohemios Vieneses

LA VIUDA ALEGRE. (Franz Lehár). "Ballsirenen". Vals.
EL BARÓN GITANO. (Joh. Strauss, arr. Götz Hönne). "Schatzwalzer". Vals.

273.005
Odeon

Orquesta Nat Gonella

FOXTROT FANTASÍA. "I Heard". - "St. Louis Blues". - "Runnin' Wild".
MISTER RHYTHM MAN. (Gene Gifford y Grady Watts). Quick-step c/r.

273.006
Odeon

Orquesta Habana

SEÑORA TENTACIÓN. (A. Lara). Bolero-rumba.
CUARTITO SAGRADO. (Emilio Grenet). Bolero-rumba.

AE 4558
La Voz
de su Amo

Banda del Cuerpo de Seguridad y Asalto

Dir : Pascual Marquina

LOS VOLUNTARIOS. (Jerónimo Jiménez Bellido). Marcha con cornetas.
ESPAÑA REPUBLICANA. (Pascual Marquina). Marcha con cornetas

AE 4561
La Voz
de su Amo



Arte Regional

Manuel
Vallejo



ANDALUCES

Manuel Vallejo acomp. guitarra Monolo el de Huelva

MARIA DE LA O. (S. Valverde, R. de León y M. L. Quirga). F.esta.

GY 194

La Voz
de su Amo

FANDANGOS. "Ese mi gusto sería". "Ni hermo-
sura ni dinero". (Mezquita y H. Montes).

Niña de la Puebla

DE RAZA GITANA. (Jofre, Bolaños y Azagra).
Zambra con fandangos. Acomp. guitarra
Manolo de Badajoz y piano Miro. Azagra.

GY 190

La Voz
de su Amo

FANDANGOS. "Porque olvidarte no puedo".
"Sola con mi pensamiento". (Francisco Jimé-
nez). Acomp. guitarra Manolo de Badajoz.

Pepe Pinto acomp. guitarra Niño Ricardo
CANCIÓN GITANA. (Pedro del Arbol y Juan
Mostazo).

Niña
de la Puebla

GY 193

La Voz
de su Amo

PINTERAS. "Una guitarra agarena". "Al res-
plandor de la luna". "Eres como yo te quiero".
(Hermenegildo Montes).

El Sevillano acomp. guitarra Niño Ricardo

M'ALA MUJER. (J. Martínez Serrano y Berto).
Adaptación del tango "Dónde estás corazón".

203.498

Odeon

FANDANGOS. "La abandoné a su suerte". "Si
sabes que no te quiero". "Pa que yo a ti no te
quiera". (A. Pérez).

Niño de Talavera acom. guitarra Monolo de Badajoz

SERRANA MÍA. (R. Perelló, S. Cantabrana y
J. Mostazo). Bulerías.

273.007

Odeon

FANDANGOS. "Ese Cristo que hay colgado".
"Solamente por amor". (F. Prado).

Carlos Franco "EL AS" cómico

Pepe
Pinto

FANDANGOS MARCA ARROZ. (Carlos Franco).
Acomp. guitarra Niño Ricardo.

273.003

Odeon

LA PIEDRA LIPE. (Carlos Franco). Escena
cómica.

NAVARROS

Raimundo Lanás "EL RUISEÑOR NAVARRO"

accomp. rondalla de la Orquesta Sevilla, típica española

LOS MONEGROS Y LOS FUEROS, (Endériz y
I. Monreal). Folk-lore navarro.

203.499

Odeon

TAFALLA Y LA CARDELINA. (Endériz y Mon-
real). Folk-lore navarro.

"Juanín"

ASTURIANOS

SOY PASTOR, NACÍ EN EL MONTE. Canción
asturiana.

273.008

Odeon

SI ESTIMES EL MIO QUERER. Canción
asturiana.

Raimundo
Lanas



Niña de los Peines

acom. guitarra Niño Ricardo



DOÑA MARIQUITA.

(Ardavín y Guerrero).

MADURALÓ. (La Mora).

(Eliseo Grenet).

203.487 - Odeon

PRECIOS: AE 6'— ptas. - GY 8'50 ptas. - DA 10'— ptas. - DB 15'— ptas.
183.000 6'— pts. - 273.000 6'— pts. - 203.000 8'50 pts. - 184.000 10'— pts - 214.502 10'— pts.

TIP. BONET - 45.000 - 1 - 36.

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada, seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos «LA VOZ DE SU AMO» y «ODEON» sin permiso especial de la «COMPANIA DEL GRAMOFONO ODEON, S. A. E.»

M. LAHIDALGA
Pintorería, 24
GRAMOFONOS DISCOS RAD 7
VIT. RIA