

Ya no te
quiero



LA VOZ DE SU AMO · ODEON ·

CONCHITA PIQUER



DICIEMBRE 1935



Raquel
Meller

Un disco para pequeños
y grandes

Las grandes

RAQUEL MELLER acomp. Orquesta
LA LECHERA DEL CUENTO.
(José S. Santonja y M. Bertrán Reyna).
CAPERUCITA ROJA. (Diego Flores y Modesto Romero).
184.361 - Odeon

ROSARILLO DE TRIANA acomp. Orquesta - Dir.: Pascual Godes

ADELFA. (R. de León y M. L. Quiroga). Zambra-canción.

ROSARIO. (Adalberto Sanfcliz y M. Lizcano de la Rosa). Canción.

203.480
Odeon

Imperio
Argentina

intérpretes de la Canción

IMPERIO ARGENTINA ac. cuatro guitarras

BODEGÓN EN RUINAS. (Angel Las Heras). Tango.
SANJUANINA DE MI AMOR. (O. Pérez Freire). Zamba.

203.484
Odeon

CONCHITA PIQUER

acomp. Orq. Sevilla, típica española. - Dir.: Joaquín Roberti
YA NO TE QUIERO. (R. de León, S. Valverde y M. L. Quiroga).
Zambra-canción.

GY 189
La Voz
de su Amo

TRINI - (R. de León, S. Valverde y M. L. Quiroga).
Pasodoble-canción.



Películas

El caballero del Folies Bergère

(H. Adamson, Burton Lane, Jack Meskill y Jack Stern)

"Adiós al amor". ("Au revoir l'amour"). Foxtrot.

"Ritmo de la lluvia". ("Rhythm of the rain"). Foxtrot.

Orquesta ANDRÉS MOLTÓ

183.995 - Odeon

"Como iba a decir". ("Ce que j'allais dire").

"El sombrero de paja". ("Le chapeau d'paille").

MAURICE CHEVALIER, acomp. Orquesta

AE 4520 - La Voz de su Amo

"Yo era feliz". ("I was lucky"). Foxtrot c/r.

Orquesta JOLLY COBURN

"Cantando una canción alegre". ("Singing a happy song")
Foxtrot c/r.

Orquesta PAUL WHITEMAN

AE 4521 - La Voz de su Amo

Casta Diva

"Occhi puri che incantate". (Bellini). Aria, de la ópera "Norma".

"Una voce poco fa". (Rossini). Aria, de la ópera "El barbero
de Sevilla".

MARTÁ EGGERTH, acomp. Orquesta. - Dir.: Otto Dobrindt

203.471 - Odeon

Madre Alegría

(José M.^a Forns)

"Sofiamos". Blues. Refrán por Carmen Aubert.

"A la luz del farol". Mazurca. Orquesta CRAZY BOYS

273.002 - Odeon



Sonoras

El día que me quieras

(Le Pera, C. Gardel y Terig Tucci)

"Sus ojos se cerraron". Tango c/r.

"Sol tropical". Rumba c/r.

Orquesta Típica FRANCISCO J. LOMUTO

AE 4525
La Voz
de su Amo

"Volver". Tango c/r.

Orquesta Típica OSVALDO FRESEDO

"El día que me quieras". Canción-tango c/r.

Orquesta Típica EDGARDO DONATO

AE 4542
La Voz
de su Amo

Por unos ojos negros

(Dixon y Wrubel)

El rodeo "La dama en rojo". ("The lady in red"). Rumba c/r.

Orquesta XAVIER CUGAT

"Poderte llamar mía". ("To call you my own"). Foxtrot c/r.

Orquesta JAN GARBER

AE 4535
La Voz
de su Amo

Rataplán,

de F. Elías (M. Lizcano de la Rosa).

"¡Mi Triana!". Pasodoble.

"Rataplán". Marcha.

PILAR ARCOS, acomp. Orquesta Crazy Boys

GY 191
La Voz
de su Amo

Rumba

(Ralph Rainger)

"El ritmo de la rumba". ("The rhythm of the rumba"). Rumba.

Orquesta CRAZY BOYS

Capullos de azahar

(Gordon)

"(Lookie, lookie, lookie) Here comes Cookie". Foxtrot.

Orquesta ANDRÉS MOLTÓ

183.996
Odeon



Música Selecta y de Concierto.

Tambourin Chinois + Caprice Viennois

KREISLER (Fritz)

Orquesta **SINFÓNICA** de Minneápolis DB 2352

Dir.: Eugene Ormandy

Serenata en Sol mayor

(Eine Kleine Nachtmusik). K. 525.

MOZART

Mov. 1.º "Allegro". DB 2570

Mov. 2.º Romanza "Andante".

Mov. 3.º Minueto "Allegretto y Trio".

Mov. 4.º Rondo "Allegro".

DA 1440

Orquesta **SINFÓNICA** de Minneápolis

Dir.: Eugene Ormandy

Romería de los Cornudos

(Album núm. 94)

PITTALUGA (Gustavo)

Introducción. - Escena. - Romance de Solita.

(C. Rivas Cherif y G. Pittaluga)

(Solita: Srta. María T.ª Estremera) DB 4204

Escena. - Baile del requiebro y la coquetería.

Nocturno (La hoguera)

Danza de las persecuciones. - Escena.

Danza de Chivato.

DB 4205

Escena. - Danza de Sierra.

DB 4206

Danza final.

La Voz de su Amo

Orquesta **SINFÓNICA DEL GRAMÓFONO**

Dir.: Gustavo Pittaluga

Precio del álbum suelto: 8 ptas.

Scheherazade RIMSKY - KORSAKOW

Op. 35. (Album núm. 89)

Mov. 1.º "Largo e maestoso. - Lento. - Allegro non troppo". I y II partes. DB 2522

Mov. 1.º "Allegro non troppo". III parte. DB 2523

Mov. 2.º "Lento. - Andantino. - Allegro molto". I parte.

Mov. 2.º "Allegro molto". II y III partes. DB 2524

Mov. 3.º "Andantino quasi allegretto". I y II partes. DB 2525

Mov. 3.º "Andantino quasi allegretto" III parte.

Mov. 4.º "Allegro molto. - Lento. - Allegro molto e frenetico. - Lento. - Vivo". I parte. DB 2526

Mov. 4.º "Vivo. - Spiritoso. - Allegro non troppo maestoso". II parte. DB 2527

Mov. 4.º "Allegro non troppo maestoso. Alla breve (Tempo como I)" III par.

Orquesta **SINFÓNICA** de Filadelfia

Dir.: Leopold Stokowski

Precio del álbum suelto: 10 ptas.

Sonata para Piano, Violín y Cello

SCHUBERT

(1812). I y II partes.

ALFREDO CASELLA (piano)

ALBERTO POLTRONIERI (violín) DA 1382

y **ARTURO BONUCCI** (violoncello)

Fantasías de Operas

(2.º volumen). (Album núm. 93)

MÁNÓN. (Massenet, arr. Tavan). JM 7

TOSCA. (Puccini, arr. Mikulicz Illica). JM 8

MADAME BUTTERFLY. (Puccini). JM 9

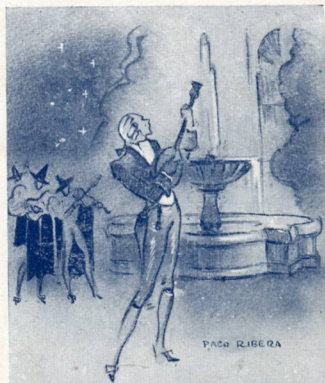
LA BOHEME. (Puccini, arr. Gauwin). JM 10

CAVALLERIA RUSTICANA. (Mascagni) JM 11

I PAGLIACCI. (Leoncavallo, arr. M. Weber). JM 12

Orquesta **MAREK WEBER** La Voz de su Amo

Precio del álbum suelto: 10 ptas.



Consulte
nuestro
catálogo
especial de
Música Selecta





Bailables

ESPAÑOLES

Orquesta Pascual Godes

LA CHULAPONA. (F. Moreno Torroba). "Como soy chulapona". Pasodoble.

183.999
Odeon

LA CHULAPONA. (F. Moreno Torroba). "Schofis".

Orquesta Sevilla, típica española Dir.: Joaquín Roberti

VIVA CALATAYUD. (Pascual Marquina). Pasodoble.

273.000
Odeon

GERONA. (Lope). Pasodoble.

Banda Odeon Dir.: P. Godes

LAS HERMANAS PALMEÑO. (Miguel Ibáñez y Pascual Marquina). Pasodoble.

183.997
Odeon

CHIQUECHI. (Ledesma y Oropesa). Danzón.

"HOT" JAZZ

Orquesta "Fats" Waller

DINAH. (Lewis, Young y Akst). Foxtrot c/r.

AE 4555

SWEET SUE. (Will J. Harris y Víctor Young). Foxtrot c/r.

La Voz de su Amo

Orquesta Ray Noble

ST. LOUIS BLUES. (W. C. Handy). Foxtrot c/r.

AE 4556

'WAY DOWN YONDER IN NEW ORLEANS. (Creamer y Layton). Foxtrot.

La Voz
de su Amo

PACO RIBERA

Regionales

Tomás Marco acomp. rondalla de la Orquesta Sevilla

CUANDO CANTA LA JOTA (Fidel Prado y Pascual Godes). Pasodoble-jota.
JOTAS DE RONDA. "Mañica pídele a Dios". "Si algún jaque ante tu puerta".
"No presumas porque tienes". (Fidel Prado)

AE 4551

La Voz
de su Amo

Angelillo acomp. guitarra Patena (hijo)

EL NEGRO QUE TENÍA EL ALMA BLANCA. (C. Camps y José Luis Salado).
Media granadina y fandanguillo.
SOLERA ANDALUZA (Fidel Prado).

FLAMENCO

203.483

Odeon

El Americano acomp. guitarra Manolo de Badajoz

MARÍA MAGDALENA. (Salvador Valverde, R. de León y M. L. Quiroga). Canción
por bulerías.

203.482

Odeon

FANDANGOS. "Quisiera ser ruiñeñor". "En esa jaula dorá". "A la pobre mare
mía". (Fidel Prado).

Andrés Heredia "El Bizco" acomp. guitarra Manolo de Badajoz

MEJICANADA POR BULERIAS.

203.485

Odeon

FANDANGOS. "Que una mujer pué tener". "Mi jaca todas las mañanas".
"Porque fui eres desgraciá". (José Maya).

Pepita Caballero acomp. guitarra Manolo de Badajoz

BULERÍAS. "Rosariyo la caracolera". (Fernando "El de Triana").

273.001

Odeon

FANDANGOS. "En un almendro florio". "De una mare el dulce nombre".
"Porque sabes que te quiero". (Fernando "El de Triana").

M. Giménez y A. Oliveira de la Murga "Los Medina Sevillanos"

EL CATARRO. (M. Giménez). Recitado cómico.

183.998

Odeon

DEME USTED ESA MANO. (M. Giménez). Recitado cómico.

NOCHEBUENA



Canalejas de Puerto Real

NOCHEBUENA EN PUERTO REAL

(La Tonta Boba)
(Alberto Monserrat)

Por bulerías.
acomp. guitarra M. el de Huelva.

FANDANGOS

"Quiero verme en la oscuridad".
"Pero vino en busca mía".

(Alberto Monserrat)
acomp. guitarra E. de Sanlúcar.

203.481 Odeon

Niña de la Puebla

acomp. guitarra M. de Badajoz.

ALBORADA DE VILLANCICOS (F. Jiménez)

FANDANGOS

"Hiciste sangre en mis labios".
"Fué que te quise de veras".
"Y mi mal no tiene cura".

(F. Jiménez)
GY 192 La Voz de su Amo

PRECIOS

AE 6'— ptas. - GY 8'50 ptas. - DA 10'— ptas. - JM 10'— ptas. - DB 15'— ptas.
183.000 6'— pts. - 273.000 6'— pts. - 203.000 8'50 pts. - 184.000 10'— pts.

Tip. Bonet - 34.000 - 12 - 85

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarmos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada, seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos «LA VOZ DE SU AMO» y «ODEON» sin permiso especial de la «COMPANIA DEL GRAMOFONO ODEON, S. A. E.»

M. LAHIDALGA
Pintoreña, 24
GRAMOFONOS DISCOS RADIO
VITORIA