

LA VOZ DE SU AMO

A vintage poster for the Odeon cinema. The central element is a large, black and white portrait of a smiling man, identified by the text as Jack Hylton. To the right of the portrait, a gramophone with a large horn is shown, with a small dog sitting next to it. Musical notes flow from the gramophone, curving around the portrait. Below the portrait, the name 'Jack Hylton' is written in a large, stylized, cursive font, followed by the word 'vuelve' (returns) in a similar style. To the right of the text, two musicians in tuxedos are depicted playing brass instruments. In the bottom left corner, a small figure of a man in a white shirt and dark trousers is shown from behind, looking towards the main portrait. The bottom of the poster features the Odeon logo, which consists of a stylized building with a dome, and the word 'ODEON' in large, bold, capital letters. Below the logo, the date 'MAYO-1935.' is printed.

Jack Hylton vuelve


ODEON
MAYO-1935.

PACO RUBERA

MUSICA SELECTA



BEETHOVEN

SEXTA SINFONIA "PASTORAL" EN FA MAYOR Op. 68.
Orquesta SINFONICA de BOSTON.

Dir. Serge Koussevitzky.

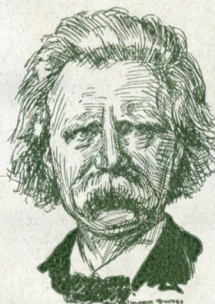
AB 731 - AB 735 (Album n.º 58)
La Voz de su Amo

BORODIN

CUARTETO N.º 2 EN RE MAYOR

ORIENTALE. (Glazounov).
Cuarteto "PRO ARTE"

DB 2150-DB 2153 (Album n.º 65)
La Voz de su Amo



GRIEG

PEER GYNT, SUITE N.º 1.

"La mañana". "Muerle de Ase".
"Danza de Anitra". "En la mansión del rey de la montaña"

Orquesta Sinfónica JOHN BARBIROLLI

AF 512 - AF 513
La Voz de su Amo

LEONCAVALLO

I PAGLIACCI. (Opera completa).

Reparto: Cantio . . BENIAMINO GIGLI, tenor.
Nedda . . Iva Pacetti, soprano.
Tonio . . M. Basiola, barítono.
Arlecchino . Giuseppe Nessi, tenor.
Silvio . . L. Paci, barítono.

Orquesta de la SCALA de Milán. - Dir. Franco Ghione.
Coros de la SCALA de Milán. - Dir. Vit. Veneziani.

DB 2299-DB 2307 (Album n.º 50)
La Voz de su Amo



MUSICA SELECTA

MENDELSSHOHN

ROMANZAS SIN PALABRAS.

Piano: KARL ULRICH SCHNABEL.

GY 166 - GY 170 (Album n.º 75)
La Voz de su Amo



MOZART

SINFONIA "JUPITER" N.º 4 EN DO MAYOR (K. 551).

Orquesta SINFONICA B. B. C. - Dir. Adrián Boult.

DB 1966-DB 1969 (Album n.º 59)
La Voz de su Amo



WEBER

SONATA EN LA. (Arr. Piatigorsky).

Cello: GREGOR PIATIGORSKY.

acomp. piano: Ivor Newton.

DB 2248
La Voz de su Amo



GLUCK

ORPEO. Selección de la Opera.

Reparto: Orfeo . . Alice Raveau, contralto.
Eurydice . Germaine Féraldy, soprano.
Eros . . Jany Delille, soprano.
Coros Rusos de Alexis Vlassoff.

Orquesta SINFONICA, - Dir. Henri Tomasi.

Flauta solo: M. Moysé.

121.166-121.173 (Album especial) 112 peretay
Odeon



POPEYE



Bailables

POPEYE EL MARINERO. ("I'm Popeye the sailor man"). (Sammy Lerner). Vals c/r., del film de dibujos del mismo nombre.
Orquesta EDDIE CARROLL

DOS CIGARRILLOS EN LA OSCURIDAD. ("Two cigarettes in the dark"). (Pollack y Webster). Slow-Foxtroi.
DANCE BAND

183.930 - Odeon

CREO EN MILAGROS. ("I believe in miracles"). (Lewis, Wedling y Meyer). Foxtroi c/r

VESTIDITO AZUL. ("She wore a little jacket of blue"). (Fischer, McConnell y Bryan). Foxtroi c/r.
Orquesta JACK HYLTON

AE 4473

La Voz de su Amo

TIEMPO LOCO. ("Crazy weather"). (Sigler, Goodhart y Hoffmann). Foxtroi c/r.
FELICITEME. ("Congratulate-me"). (Rothberg y Handman) Foxtroi c/r.
Orquesta NEW MAYFAIR

AE 4471
La Voz
de su Amo

LO QUE PUEDE UN CLARO DE LUNA. ("What a little moonlight can do"). (Woods) Foxtroi c/r.
¡¡NI SE DESPIDIO!!. ("He didn't even say goodbye"). (Sigler, Goodhart y Hoffmann). Foxtroi c/r.

Orquesta JACK JACKSON

AE 4472
La Voz
de su Amo



ORQUESTA CANARO

MADRECITA DE POMPEYA. (J. Martínez y F. Laino). Tango c/r.
LA MACHONA. (A. F. Bedrune y J. Oliva Nogueira). Ranchera c/r.
Orquesta CANARO

183.931
Odeon

MADMOISELLE ZAZA. (Woods).

"En un arco iris". ("We'll all go riding on a rainbow"). Foxtrot c/r.

"Viento del Oeste" ("The Wind's in the West"). Foxtrot c/r.
Orquesta JACK JACKSON

AE 4416

La Voz
de su Amo

CANCION DE LA LUNA. ("Moon song") (Coslow y Johnston). Foxtrot c/r.

¡LA GENTE QUE ME ESCUCHA!. ("Twenty million people"). (Johnston y
Coslow) Foxtrot c/r.

Orquesta JACK DENNY

AE 4474

La Voz
de su Amo

SOLLOZOS DE VIOLINES. ("Tränen in der Geige"). (Kaper y Jurmann). Slow-foxtrot

ENAMORADIZO. ("Grade heut häßt ich Lust, verliebt zu sein"). (Hans May). Vals.
Orquesta SANDOR JOZSI

181.226

Odeon

CATALUÑA. (Casademont). Vals - jota. - **VILLAFLORES.** (P. Ribalta). Pericón.

AE 4468

Orquesta DEMON'S JAZZ

La Voz de su Amo

MARIA DE LA O. (M. López Quiroga). Zambra.

AMAYA. (M. Villanueva) Pasodoble.

BANDA ODEON. - Dir. mto. Godes

183.926

Odeon

QUE BUSCAS EN ESPAÑA? ("Was willst Du bloss in Spanien?"). (Joe Alex). Pasodoble.

Orquesta BERNHARD ETTE

181.224

Odeon

GRUTA AZUL. ("Blaue Grotte") (Grosz). Tango.

Orquesta ROBERT RENARD

CASADOS Y FELICES. (R. Moretti)

"Cuando se quiere de veras". ("Quand on est vraiment amoureux") Foxtrot.

"No digas que no, Ninon". ("Ninon (ne me dites pas non)"). 6/8 One-step.
Orquesta CONSTANTINO

183.842

Odeon

ACORDEONISTA LOCO. ("Cafard d'accordeoniste"). (Marceau) Java.

NUPCIAL. ("Nuptia"). (Marceau). Vals musette.

MARCEAU y su Orquesta Musette

181.225

Odeon

FOXTROT

FANTASIA N.º 1.

1.ª parte.
(Ritmo de Slow).

"Jealous".
"Poor Butterfly".
"Whispering".

2.ª parte.
(Ritmo acelerado).

"Margie".
"Avalon".
"How'm I doin".

HARRY ROY'S TIGER
RAGAMUFFINS

183.929 - Odeon

M. RIBERA



Especialidades

CZARDA. (Monti). **Rode y su Orquesta Tzigane** } **183.928**
LOS OJOS NEGROS. ("Le yeux noirs"). (Waldteufel) Melodía tzigane. } Odeon

Kentucky Serenaders

DEJAME SOÑAR. (H. Revel). "Mujer de ensueño". ("Did you ever see a dream walking"). } **A G 524**
TIGER RAG. Canción popular americana. (No pertenece al film). } La Voz de su Amo



LOLA CABELLO

Juan García

NO TE RIAS. (L. Marianau y G. Cases). }
 Tango - canción.
NENA. (J. G. Olmedilla y Keppler-Lais). Canción-fox.
GY 176 - La Voz de su Amo

Lola Cabello

¡QUE TAJÁ! (H. Montes y M. Morel) }
 Pasodoble-couplet, con Niño de la
 Palma de Oro. acomp. Orquesta.
 Dir. mtro. Godes. } **AE 4476**
PRONTO LO VAS A SABER. }
 (H. Montes y M. Morel). Rumba.
 acomp. Orquesta. Dir. mtro. Godes } La Voz de su Amo

Ofelia de Aragón

¡AY, NO ME DEJES SOLA! (J. de Hoyos y Mod. Romero).
 Canción zamorana.

Estrellita Castro

MI PRETENDIENTE. (Sanna, Legaza y Fdez. de Córdoba). Canción andaluza.

183.924 - Odeon

¿Mirco?

acomp. Orquesta

QUISIERA SER COLORETE. (H. Montes y M. Morel).
 Pasodoble-canción.

AMOR Y CLAVELES. (H. Montes y M. Morel).
 Pasodoble-canción.

183.925 - Odeon



¿MIRCO?

Arte Regional

Niño de Marchena

acomp. guitarra Ramón Montoya

AIRES DE FUENTE

PALMERA.

"Prepárame mi caballo",
Cante por fandangos.

(H. Montes).

CANTE DE LA SIERRA DE ESTEPA.

"Por culpa
de una serrana". Cante
por fandangos. (H. Montes).



GY 177

La Voz de su Amo

NIÑO DE MARCHENA

José Cepero

acomp. guitarra Manolo de Badajoz

FANDANGOS. "La muerte me la quitó" "Dime donde va a llegar". (José Cepero).

GRANADINA - MALAGUEÑA.

"Ni los rayos de la luna". "De lástima que me da" (José Cepero).

183 927

Odeon

José Palanca

acomp. guitarra Manolo de Badajoz

COSTUMBRES SEVILLANAS. (Palanca). Cantina.

FANDANGOS. "A mis niños de mi alma".

"Llorar como estoy llorando", "No he recibido
contestación".

AE 4469

La Voz de su Amo

Pepita Sevilla

acomp. guitarra Manolo Bulería

SOLEARES. "No vayas por ahí contando".

"El llanto del cocodrilo". (E. Ferrer).

FANDANGOS. "Son las palabras del hombre". "No
puede ser un cualquiera". (Eduardo Ferrer).

AE 4475

La Voz de su Amo



PEPITA SEVILLA



PACO RIBERA

El éxito de música cubana

por la

**Orquesta
XAVIER CUGAT**

TABU. (Margarita Lecuona).
Son afro-cubano c/r

**EL SOMBRERO
DE GASPAR.**
(Pujols). Rumba c/r.

AE 4470
La Voz de su Amo

PRECIOS: AG 5 ptas. - AE 8 50 ptas. - GY 10 ptas. - AF 12'50 ptas. - AB y DB 15 ptas.
181.000 5 ptas. - 183.000 8'50 ptas. - 121.000 14 ptas.

34,000 - 5 - 35 - Tip. Benet

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos «ODEON» y «LA VOZ DE SU AMO» sin permiso especial de la «COMPANIA DEL GRAMOFONO ODEON, S. A. E.»