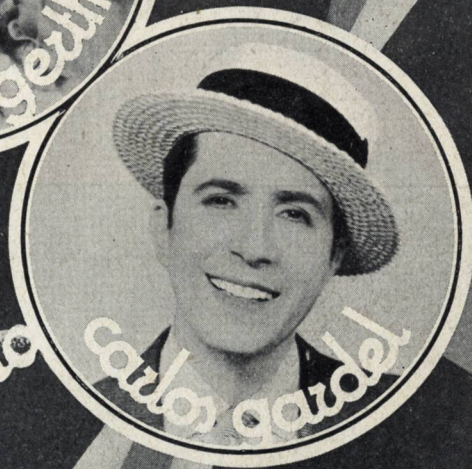


'LA VOZ DE SU AMO'



Su música
preferida...



..en el momento
deseado



ODEON

MARZO 1935

Especialidades



JUAN GARCÍA

Fot. Walken - Madrid

Juan García

acomp. piano Guillermo Cases

Camagüeyana. Canción cubana.

Guillermo Cases.

Mira. Vals-canción.

L. Marianau, J. García y G. Cases.

} G Y 165
} La Voz
} de su Amo



Guillermo Cases

pianista

Guajira gitana. Estampas de España.

G. Cases

Barrio de Santa Cruz. Estampas

de España. . . . G. Cases.

} DA 4247
} La Voz
} de su Amo



RODÉ Y SU ORQUESTA TZIGANE

Rodé y su Orquesta Tzigane

Rapsodia Tzigane. Sobre
motivos de "La Condesa
Maritza" . . . Kalman.

Szecheny. Marcha húngara,
Fahrbach.

183.911

Odeon

Cante flamenco.

45/32-090-

El Americano acomp. guitarra Manolo de Badajoz
Dolores. Bulerías R. de León y Quiroga.
FANDANGOS. "Solamente por amor". "Como
gota de rocío". "El ave se eleva al cielo".
F. Prado.

183.909 Odeon

Niño de la Puerta del Angel
acomp. guitarra Niño Ricardo

FANDANGOS. "Me lo manda mi conciencia".
"No tuviste compasión". "Y límpiate bien
los ojos". Mezquita y Mourelle.
FANDANGOS. "Que eras mi Dios y mi cielo".
"No se compra con dinero". . . . Mezquita.

183.910 Odeon

Angelillo acomp. guitarra Patena (hijo)
CARTAGENERAS. "Perdía yo te creí". F. Prado.
FANDANGOS. "Yo mi cariño te di". "Porque
a ti no te quería". "No guardes tanto rencor".
F. Prado.

183.908 Odeon

José Cepero acomp. guitarra Manolo de Badajoz
SOLEARES. "Cuando Dios me llame a cuentas".
Cepero.

FANDANGOS. "Vienes que te enseñaré".
"Tengo razones de más". Cepero.

183.907 Odeon

El Aldeano acomp. guitarra Miguel Borrull

FANDANGOS. "A una fuente cristalina"
H. Montes.
MILONGA. "Pobre vieja"

AE 4455 La Voz de su Amo



EL AMERICANO



EL ALDEANO

Películas

Su mayor éxito (Marischka y Grothe)

acomp. Orquesta. - Dir. mtro. Grothe

Sueño sólo con él. ("Ich traum immer nur von dem einen"). Aria I y II parte. María Eggerth. } 183.914
Odeon

Noche de vals y de besos. ("Erst eine walzer- nacht und dann einen kuss"). Vals-canción. María Eggerth con coro } 183.915
Odeon

Hoy estoy contenta. ("Ich bin heut'so froh"). Canción. María Eggerth con coro.

Atlantic Hotel (H. Hanners y L. Leux)

Metiendo siempre la pata. ("Ich setz mich im Leben") Foxtrot c/r Orquesta Bernhard Etté. } 181.197
Domingo de amor. ("Nachsten Sonntag hab ich Urlaub fuer die Liebe"). Foxtrot c/r. } Odeon
Orquesta Bernhard Etté

Sor Angélica (Vicente Fornes)

Mírame. Vals Orquesta Crazy Boys. } 183.904
Negro Simón. Rumba } Odeon

Al llegar la primavera (Cifesa)

(R. Tauber y Cluisam)

Al llegar la primavera ("Love lost ever more"). Richard Tauber con coro y órgano. } 184.353
Había una linda dama. ("Once there lived a lady fair"). Richard Tauber acomp. Orquesta. } Odeon



Una escena del film "SU MAYOR EXITO"



Una escena del film "EL TANGO EN BROADWAY"

Sonoras

Música sobre las olas (Paramount) (Gordon y Revel)

Con permiso. ("May I"). Foxtrot c/r Orquesta Eddy Duchin. } AE 4402
Ella me hace recordarte. ("She reminds me of you"). Foxtrot c/r. . Orquesta Eddy Duchin } La Voz de su Amo

No es pecado (Paramount) (Johnston, Coslow y W. C. Handy)

Me tocaron las de perder. ("I met my Waterloo") Foxtrot. Orquesta Duke Ellington. } AE 4421
The Memphis blues. Fox c/r. Orq. Tom Berwick. } La Voz de su Amo

El tango en Broadway (Alfredo Le Pera y Carlos Gardel)

Golondrinas. Tango-canción. Carlos Gardel, acomp. Orquesta. } 184.349
Caminito soleado. Zamba-canción. Carlos Gardel, acomp. guitarras y piano. } Odeon
Soledad. Tango-canción. Carlos Gardel, acomp. Orquesta. } 184.350
Rubias de Nueva York. Foxtrot. Carlos Gardel, acomp Orquesta. } Odeon

Crisis mundial (Jean Gilbert y Sassone)

Crisis mundial. Foxtrot. Pascual Godes y su Orquesta. } 183.891
Después me das un beso. Vals c/r. por Carmen Torres, Pascual Godes y su Orquesta. } Odeon



Una escena del film "AL LLEGAR LA PRIMAVERA"



Una escena del film "SOR ANGELICA"



Una escena del film "CRISIS MUNDIAL"



Orquesta típica Francisco J. Lomuto

Bibelot. Tango c/r.
M. C. Gomila y Fco. de Caro. } AE 4458
¿Qué haces Patoruzu? Ranchera c/r. } La Voz
Lito Bayardo. } de su Amo

Orquesta Bernhard Etté

Pasan los días. ("Die Tage vergehn").
Vals c/r. del film "La mujercita de
un gran señor". } 181.201
R. Busch y H. Bohmelt. } Odeon
Ensueños de mi dicha. ("Du bist der
Traum vom Gluch"). Tango c/r.
del film "Adios mis bellos días".
Karllich, Borgmann y Buder.



FRANCISCO J. LOMUTO

Orquesta Jack Jackson

Luna nueva. ("New Moon"). Foxtrot c/r. Brunelle y Tovey. } AE 4454
Fé. ("Faith"). Vals c/r. Damerell y Evans } La Voz
de su Amo

Orquesta Los Miuras de Sobré

Niña que vas a la fuente. Vals-jota coreado. N. Suris. } 183.905
Me gustas. Pasodoble. Valeriano Millán. } Odeon

Banda Hispánica

Dir. mtro. Godes

Rocío. Pasodoble. Quiroga. } AE 4456
Ragón falez. Pasodoble. E. Cebrián Ruiz. } La Voz
de su Amo

Doctor V. Fares. Pasodoble E. Segura García. } AE 4457
El viejo verde. Pericón P. Echegoyen. } La Voz
de su Amo



EL NUEVO PORTATIL "LA VOZ DE SU AMO"

Modelo
n.º 87

Verano
1935

Precio:

150 ptas.



PRECIOS: AG 5 ptas. - AE 8'50 ptas. - GY 10 ptas. - DA 11'50 ptas. - DB 15 ptas.
181.000 . . . 5 ptas. - 183.000 . . . 8'50 ptas. - 184.000 . . . 11'50 ptas.

34,000 - 3 - 35 - Tip Bonet

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos «ODEON» y «LA VOZ DE SU AMO» sin permiso especial de la «COMPANIA DEL GRAMOFONO ODEON, S. A. E.»

M. LAHIDALGA
Pintorería, 24
GRAMOFONOS DISCOS RADIO
VITORIA