

ESCANDALOS ROMANOS

OCTUBRE
1934



ESCA

ROS

EL MODO DE AMAR



EL MODO DE AMAR

LA VOZ DE SU AMO

LIZARRAGA

CANCIONES Y COUPLETS

UNA VOZ EXCEPCIONAL **MILIZA KORJUS**

acom p. Orquesta de la Emisora de Berlín
Director: Maestro Muller

Bravour. Variaciones con obligado de flauta Adam. } AE 4396
El ruiseñor. ("Die Nachtigall"). Canción popular rusa. Alabieff

CELEBRIDADES

ARTHUR RUBINSTEIN y Orq. Sinfónica de Londres - Dir. mto. Barbirolli

CONCIERTO N.º 2 EN FA MENOR. Op. 21 (Chopin)

Primer movimiento. "Allegro". I y II partes. DB 1494

III } DB 1495
Vals en Do sostenido. Op. 64 N.º 2 (sólo Arthur Rubinstein)

Segundo movimiento. "Larghetto". I y II partes . . . DB 1496

Tercer movimiento. "Allegro vivace". I y II partes . . DB 1497

SOLOS INSTRUMENTALES

Lucio Demare (Pianista)

Danzas españolas. Núms. 1 y 2. . . Lucio Demare. GY 141

CANTE FLAMENCO

Niño de Marchena

acom. guitarra García Hortelano

Aíres de las margaritas cordobesas. "Me tienes que buscar tú" R. de León.

De los campos de Cueva de Vera. "De la Unión a Cartagena". . . R. de León.

GY 152

Manuel Vallejo

acom. guitarra Niño Pérez

FANDANGOS POR SOLEA. "Pero ni buena tampoco". "Y dígame en nombre mío" . . . H. Montes y E. Mezquita.

SEGUIDILLAS. "No me abandones prima de mi alma".
H. Montes y E. Mezquita.

GY 153



MILIZA KORJUS



EL GATO Y EL VIOLIN (M. G. M.)



BOLERO (Paramount)



AMORES DE HOLLYWOOD (M. G. M.)

PELICULAS SONORAS

Amores de Hollywood (M. G. M.) — (Freed y Brown)

Al anochecer. ("After Sundown"). Rumba fox c/r. Orq. Eddy Duchin. } AE 4395
Tentación. ("Temptation"). Foxtrot c/r. . . Orquesta Jan Garber.

Segundo el heno ("We'll make hay while the sun shines"). } AE 4394
Foxtrot c/r. Orquesta Leo Reisman.
Nuestra gran escena de amor. ("Our big love scene"). Foxtrot
con refrán. Orquesta Leo Reisman.

Escándalos Romanos (Art. Asoc.) — (Dubin y Warren)

Basta de amor. ("No more love"). Foxtrot c/r. Orq. Eddy Duchin. } AE 4393
Forma un hogar. ("Build a little home"). Foxtrot c/r.

El gato y el violín (M. G. M.) — (Harbach y Kern)

Trata de olvidar. ("Try to Forget"). Foxtrot c/r. } AE 4388
Orquesta Ambrose.
No dijo que sí, ni que no. ("She Didn't say yes").
Foxtrot c/r. Orquesta Ambrose.

La noche es para el amor. ("The night was made for love"). Foxtrot c/r. . . Orquesta Leo Reisman.

Así ama la mujer (M. G. M.) — (Brown y Freed) } AE 4389

Siempre sueño contigo. ("All I do is dream of you").
Foxtrot c/r. Orquesta Jan Garber.

El modo de amar (Paramount) — (Robin y Rainger)

Pisito de un cuarto. ("In a one room flat"). Foxtrot c/r. . . Orq. Ted Weems. } AE 4390
El enamorado de París. ("I'm a lover of Paris"). Fox c/r. Orq. Ted Weems.

Pida el disco de esta película interpretado por su protagonista MAURICE CHEVALIER.

Bolero (Paramount)

Bolero. (Ravel) I y II partes. } AB 624
Orq. Sinfónica de Boston.

Bolero. (Ravel) III parte. Orq. Sinf. de Boston.
GYMNOPIEDIE N.º 1. (Satie, arr. Debussy). Orq. Sinf. de Boston.
AB 625

Raftero. Ralph Rainger.
Orq. de los Estudios Paramount.

El altar de la moda
(W. Bros) - (Fain y Kahal)

Ensueños. ("Spin a little web of dreams"). Fox c/r. } AE 4391
Orq. Ray Noble.



LIZARRAGA

PILAR ARCOS

acomp.
Orq. Napoleons
Dir.:
maestro Godes

Negra soy. Couplet. Adolfo Utrera y Nilo Menéndez.
Celos. Tango-canción Pedro Flores.

AE 4392

Precios: AE 3'50 pts. - QY 10'— pts. - DB 15'— pts.

24,000-10-24 Tip. Benet

Suplicamos a los señores autores y artistas tengan la bondad de señalararnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre del autor verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.

AVISO IMPORTANTE

Queda prohibida la radiación de los discos «LA VOZ DE SU AMO», sin permiso especial de Compañía del Gramófono-Odeón, S. A. E.

M. LAHIDALGA
Pintorera, 24
GRAMOFONOS DISCOS RADIO
VITOB