

Fuencarral, 147 R.
Teléfono 40344

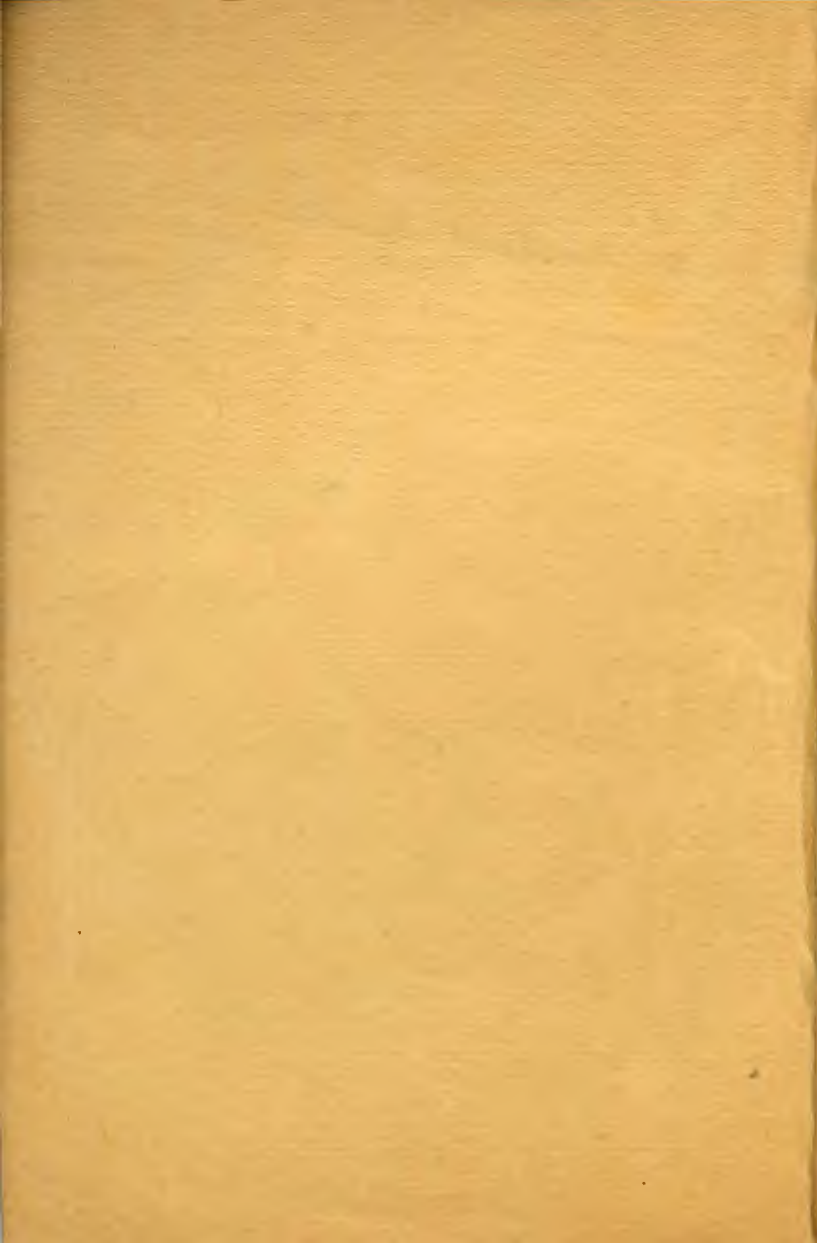
PARLOPHONO

EL DISCO SONORO

Fuencarral, 147
Teléfono 40344



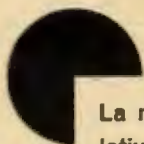
ALCO
ERAL
OSTO
30



Catálogo general

conteniendo
todos los discos
publicados
hasta agosto
de 1930





La numeración correlativa de los discos, con sus respectivos títulos, se detalla en el **Índice general** de las últimas páginas

Durante dos años de lucha en el mercado para arrancar viejas raíces y vencer innumerables prejuicios, la marca Parlophon ha logrado que el público español fuera dándose cuenta, poco a poco, de las excelentes ventajas de sus discos. Hoy que, en pleno éxito, editamos nuestro primer Catálogo general lo suficientemente extenso para satisfacer la demanda cada día mayor de nuestra marca, podemos decir con orgullo que el disco Parlophon se ha impuesto por sí solo, gracias a su calidad y que su nombre ya no representa el de una marca más. Parlophon significa sonoridad e impresión impecables.

Prueba convincente de ello es su lema, creado por el mismo público:

Parlophon "El disco sonoro".

PARLOPHON, S. A.

Barcelona

Algunos modelos de los

PARLOPHON portátil "JUNIOR"

«El económico»

**PARLOPHON
portátil**

"LINDEX"



PARLOPHON portátil "JUBILAR"

«El lujoso»

aparatos PARLOPHON

PARLOPHON sobremesa



Para el hogar

**AMPLIFICADORES ELÉCTRICOS
Y RADIOGRAMOLAS PARLOPHON**

PIDA OFERTA ESPECIAL



La excelente calidad
de su material y
su resistencia al des-
gaste, hacen a los
discos "Parlophon"
especialmente aptos
para la reproducción
por medio de ampli-
ficadores eléctricos



Pida

Agujas "Parlophon"

para la mejor reproducción sin desgaste de los discos.

Pida

Albums "Parlophon"

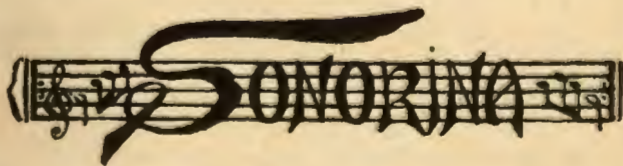
los mejores en calidad y presentación.

Pida

Cepillos "Parlophon"

para limpiar sus discos.

Pida



el producto sin igual para conservar siempre sus discos como nuevos.

PRECIOS DE LOS DISCOS PARLOPHON

Tamaño 25 cm.

Etiqueta Verde	6 pesetas
» Azul	8 »
» Morado.	9 »
» Marrón	11 »

Tamaño 30 cm.

Etiqueta Azul	12 pesetas
» Morado.	13 »
» Marrón	15 »

Importante: Rogamos a los señores autores "nos hagan conocer las alteraciones que notaren en los títulos de las obras o en la indicación de sus nombres, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

A

- Abanico, El (Javaloyes). Pasodoble.** B 25.281
 Carmen granadino (Samaniego). Pasodoble. Azul 25 c.
Banda militar de Madrid.
- A Betlem (A. A. Gallardo). Canción popular catalana.** B 25.401
 El Pastoret (A. A. Gallardo). Canción popular catalana. Azul 25 c.
Cantors del Taber.
Dir. Mtro. Pahissa.
- Abu Hassan (Weber). Obertura.** P 55.018
 Euryanthe (Weber). Obertura. Parte final. Morado 30 c.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Max von Schillings.
- ACORDEÓN, Solos de**
- Boga, boga. B 25.388
 Auresku. *Vicente Altuna.* Azul 25 c.
- Potpourri. B 25.405
 Porusalda. *Vicente Altuna.* Azul 25 c.
- Addio (Tosti).** P 55.008
 Vorrei morire (Tosti). Melodía. Morado 30 c.
Tenor, Tino Pattlera.
- Adlós muchachos (Vedani y Sanders). Tango.** B 25.751
 No te engañes, corazón (Sciamarella). Morado 25 c.
 Tango. *Cantor, José Moreno y*
Orquesta Argentina.
- AFRICANA, LA (Ópera de Meyerbeer)**
- "O Paradiso". Romanza. P 54.550
 Payasos (Leoncavallo). «Vesti la giubba». Azul 30 c.
Tenor, Peter Raiceff.
- Agárrate bien (E. Marif). Chotis.** B 25.395
 Mechita (B. P. Graupera). Pericón. Azul 25 c.
Excelsiors Jazz Orquesta.

- Ahorros de Elsa, Los** (F. y A. Prado). Cuento alemán. B 25.351
Azul 25 c.
- Ensalada futbolística** (M. Gámez y Pepe Medina). Recitado cómico.
Recitador, Pepe Medina.
- AIDA** (Ópera de Verdi). B 54.506
Azul 30 c.
- Marcha triunfal.** I y II parte. Acto II, 2.^a escena.
Conjunto de artistas de la Staats-Opera de Berlín.
- «¡Su! del Nilo». Quinteto y coro. Acto I. 5.^a escena. P 54.525
Azul 30 c.
- «Gloria al Egipto». Sexteto y coro. Acto II. Final.
Conjunto de artistas de la Staats-Opera de Berlín.
- Aires montañeses.** I y II parte. B 25.039
Píteros de Villapresente. Verde 25 c.
- Aires napolitanos.** I y II parte. B 25.028
Orquesta Paladino. Verde 25 c.
- A la gultarra la llaman** (Llorens y Fernández). Pasodoble. B 25.381
Azul 25 c.
- Ensueños argentinos** (Rafala y Galés). Pericón. *Excelsiors Jazz Orquesta.*
- A la la bergantiñan** (Canto popular gallego). B 25.273
Azul 25 c.
- Foliada de San Simón** (Canto popular gallego).
Coro cantigas e aturuxos de Lugo.
- A la la chantada.** B 25.275
Azul 25 c.
- Cuadrilla segadora.**
Coro cantigas e aturuxos de Lugo.
- A la la de Monforte.** B 25.274
Azul 25 c.
- Foliada de Lugo.**
Coro cantigas e aturuxos de Lugo.
- A la viennoise** (Friedmann). P 54.574
Azul 30 c.
- Poèmes hongroises** (Hubay).
Violonista, Edith Lorand.

Albaes. «Yo la cantaré claret».	B 25.012
«Mai m'agradat la faena».	Verde 25 c.
<i>Chiquet de Museros y Chiquet de Betera.</i>	
ALBÉNIZ, ISAAC (Compositor).	
Granada.	P 54.556
Mallorca.	Azul 30 c.
	55.501
Granada (Serenata). Letra de Carlos Luis de Cuenca.	Marrón 30 c.
Célebre Serenata española Op. 181 (Cádiz).	
Letra de Carlos Luis de Cuenca.	
<i>Tenor, Juan García.</i>	
ALEGRES COMADRES DE WINDSOR	
(O. Nicolai). Obertura. I y II parte.	P 54.541
<i>Orquesta Staats-Opera de Berlín.</i>	Azul 30 c.
<i>Dir. Arturo Bodanzky.</i>	
Allegro apassionato (Saint-Saëns).	P 54.542
Caro mio ben (Gordani).	Azul 30 c.
<i>Violoncelo, Emanuel Feuermann.</i>	
All of the time (Toda mi vida). Fox-trot.	B 25.466
<i>Orquesta Ed. Kirkebey.</i>	Azul 25 c.
El loco cantor. «Sonny boy». Fox-trot.	
<i>Los Ooofus Five.</i>	
Alma amada (Moreno y Manfredo). Tango.	B 25.750
Bandoneón arrabalero (Conturci y Bachi-cha). Tango.	Morado 25 c.
<i>Cantor, José Moreno y Orquesta Argentina.</i>	
ALMA DE LA COPLA, EL (Quintero y Guillén)	
Fandangullos: «Lo acabo de publicar». «Por una mujer que quiero».	B 25.496
<i>Niño Sevilla.</i>	Azul 25 c.
Malagueña: «Tú estás dormía en tu cama».	
<i>Niño Sevilla.</i>	

- Fandango: «Los corales son del mar». *Niño Sevilla y Niño Madrid.* B 25.497
Azul 25 c.
- Fandango: «Una flor con una perla». *I. S. Niño Madrid.*
- Fandangos: «Yo le tiro al corazón». «No me tires valentía». *J. S. Niño Madrid y Niño Sevilla.* B 25.498
Azul 25 c.
- Tarantas: «El querer que me has tenido». *I. S. Niño Madrid.*
- Seguidilla: «Nohecita clara». *J. S. Niño Madrid.* B 25.499
Azul 25 c.
- Milonga: «Yo vi una noche mortal». *J. S. Niño Madrid.*
- Fandangos: «Del palomo mensajero». «Contra mí se revolvió». *Lola Cabello.* B 25.539
Azul 25 c.
- Fandangos: «Que acabe mi sufrimiento». «Nadie puede presumir». *Lola Cabello.*
- Al mestre Millet (M. Mayral). Sardana.** B 25.545
Santa Espina (E. Morera). Sardana. Azul 25 c.
Cobla Barcelona.
- ALMODÓVAR, LUIS (barítono).**
- La Tempestad (R. Chapí y M. R. Carrión). Monólogo. P 55.043
Morado 30 c.
- La del Soto del Parral (Soutullo y Vert, Sevilla y Carreño). Romanza.
- Los Gavilanes (Mtro. Guerrero, J. Ramos Martín). Milonga y salida. B 25.811
Morado 25 c.
- El Romeral (Acevedo y Gilés, Muñoz Román y Serrano). Romanza. B 25.810
Morado 25 c.
- Las Golondrinas (Mtro. Usandizaga, Martínez Sierra). «Se reía».
- La Tirana del candil (Acevedo y Gilés, Muñoz Román y Serrano). Dúo de tiple y barítono y Raconto. B 25.809
Morado 25 c.
Josefina Bugatto y Luis Almodóvar.

- Al pasar la cofradía** (F. Ledesma y F. Prado). B 25.770
 Mi baturrica del alma (L. Blasco y N. Molina). Morado 25 c.
Cupletista, Lolita Méndez.
- Amante, Amante, Amor, Amor.** Canto monta- B 25.504
 ñés. Azul 25 c.
 Catalina, Catalina. Canto montañés.
Sara de Ortega-Manuel Sierra.
- A mi cleguecito** (J. L. Media Villa y C. Jaquotot). B 26.012
 Canción. Marrón 25 c.
 Coqueta (J. L. Media Villa, Dr. Bramsk y
 Riesco). Canción. *Tenor, Juan Garcia.*
- A Montserrat** (Pérez Moya). Sardana coreada. P 54.592
 El ram santjoanenc (Pérez Moya). Sardana
 coreada. Azul 30 c.
Orfeo de Sans y Cobla Barcelona.
Dir. Pérez Moya.
- Amor que pasa, El** (S. y J. Álvarez Quintero). B 25.541
 Diálogo. Azul 25 c.
 El Nido (S. y J. Álvarez Quintero). Diálogo.
Rosa Cotó y José Miret.
- Amor nunca muere** (Jeannine). Vals. B 25.339
Órgano con canto. Azul 25 c.
 Darling (Lucero mfo). Fox-trot.
Orquesta Sam Lanin.
- ANDALUCÍA, Discos de**
 (Véase canciones varias «Andalucía».)
- Andantino** (Sor). B 25.766
 Estudio (Sor). Morado 25 c.
Miguel Llobet, guitarrista.
- Andate con la otra** (C. V. G. Flores y E. Dizeo). B 25.782
 Tango. Morado 25 c.
 . Aquel tapado de armiño (E. Delfino y M. Ro-
 mero). Tango. *Cantor, José Moreno*
y Orquesta Argentina.

- ANDREA CHENIER** (Ópera de Giordano).
 "Nemico della patria". P 55.031
 «La Gioconda» (Ponchielli). «Maledici». Morado 30 c.
Barffono, Umberto Urbano.
- "La mamma morta". P 54.590
 Tosca (Puccini). «Vissi d'arte». Azul 30 c.
Soprano, Meta Seinemeyer.
- ANDRESEN, IVAR**, bajo.
 La fuerza del destino (Verdi). Escena de P 54.524
 la iglesia. Azul 30 c.
 — Acto II. Final.
Soprano, Meta Seinemeyer.
- ANGELILLO**, Cantador flamenco.
 (Véase canciones varias «Andalucía».)
- ÁNGEL PECADOR** (Davis Coots). «A precious B 25.480
 little thing called Love». Fox-trot. Azul 25 c.
Orquesta Milt Shaw.
 Everywhere you go. «A dónde te vas...»
 (Shay Goodwin Fisher). Fox-trot.
Orquesta Sol. S. Wagner.
- Aquellos bueyes**. Canto asturiano. B 25.427
 «No quieren que nos casemos». «Eres tú la Azul 25 c.
 que andabas». Cantos asturianos.
Xuacu, con acomp. de gaita.
- Aquel tapado de armíño** (E. Delfino y M. Romero). Tango. B 25.782
 Morado 25 c.
 Andate con la otra (C. V. G. Flores y E. Di-
 zeo). Tango. *Cantor, José Moreno*
y Orquesta Argentina.
- Aquel tapado de armíño** (E. Delfino y M. Romero). Tango. B 25.543
 Azul 25 c.
 Caminito (C. Peñaloza y J. de Dios Filiberto).
 Tango. *Cantor, Mario Visconti,*
con acomp. de guitarras.

ARGENTINA, Canciones de (Véase canciones varias «Argentina».)	
Arla, Célebre (Bach). Serenata (Popper). <i>Emanuel Feuermann, violoncelista.</i>	P 54.509 Azul 30 c.
Aromes d'estiu (José Coll). Sardana. La petita Maria Teresa (F. Juanola). Sardana. <i>Cobla Barcelona.</i>	B 25.524 Azul 25 c.
Así es mi amor (Telmo Vela). Canción. La romanza en «fa» (A. M. Camero y C. Riesco). Leyenda. <i>Tenor, Juan García.</i>	B 26.039 Marrón 25 c.
Asómate a la ventana. Pa casate. Jotas. Consejo. Las lágrimas. Jotas. <i>Cantador, José Chacón y rondalla.</i>	B 25.004 Verde 25 c.
ASTURIAS, Discos de (Véase canciones varias «Asturias».)	
At dawning. «Alborada» (Wakefield-Cadman). Danse Hongroise (Ring-Hager). <i>Solo de saxofón por F. Casanovas.</i>	B 25.509 Azul 25 c.
Atzavares i baladres (E. Toldrá). Sardana. Platja de Sant Salvador (E. Casals). Sardana. <i>Cobla Barcelona.</i>	B 25.515 Azul 25 c.
Aubada (Pérez Moya). Canción catalana. Brindis (Pérez Moya). Canción catalana. <i>Tenor, Torra.</i>	B 25.512 Azul 25 c.
Aubada de festa (A. Obiols). Sardana. A una nina dels ulls blaus (J. Tapias). Sardana. <i>Cobla Barcelona.</i>	B 25.523 Azul 25 c.
AUBER. Compositor. (Véase «Fra Diavolo».)	
Auf Wiederseh'n (Hasta la vista). Vals. I can't do without you (No puedo vivir sin ti). Vals. <i>The Royal Music Makers.</i>	B 25.326 Azul 25 c.

- A una nina dels ulls blaus** (J. Tapias). Sardana. B 25.523
 Aubada de festa (A. Obiols). Sardana. Azul 25 c.
Cobla Barcelona.
- Auresku.** B 25.388
 Boga, boga. Azul 25 c.
Solo de acordeón por Vicente Altuna.
- Ave María** (Gounod). P 54.528
 El Mesías (Händel). «Aleluya». Azul 30 c.
Coro Madrigal Irmier.
- Ave María** (Toldrá). B 25.547
 Les Birbadores (Toldrá). Azul 25 c.
Violinista, Eduardo Toldrá.
- Ay, ay, ay** (Pérez Freire). Canción. B 26.036
 Princesita (Mtro. Padilla-F. Palomero). Can- Marrón 25 c.
 ción. Tenor, Juan García.
- Ayer te vi que subías.** Canto montañés. B 25.501
 Tengo cuatro pañuelucos. Canto montañés. Azul 25 c.
Sara de Ortega y Manuel Sierra.
- Ay, mamá** (Caro, Landeyra y Villajos). Char- B 25.786
 lestón. Morado 25 c.
 Madre, cómprame un negro (Villajos, Bola-
 ños y Jofre). Charlestón.
Tiple, La Goyita y Orquesta.
- Ay, mamá Inés** (E. Grenet). Rumba cubana. B 25.448
 El pregón (C. Valdés Díaz). Duetto cubano. Azul 25 c.

B

- Bac de les glnesteres, El** (E. Toldrá). Sardana. B 25.383
 Innominada (J. Garreta). Sardana. Azul 25 c.
Cobla Barcelona.
- BACH, Juan Sebastián.** Compositor.
 Célebre aria. P 54.509
 Serenata (Popper). Azul 30 c.
Emanuel Feuermann, violoncelista.

BACH, Juan Sebastián. Compositor.

Sarabanda (Transcripción Llobet).

Dos canciones mejicanas (Ponce).

Miguel Llobet, guitarrista.

B 25.775

Morado 25 c.

BADÍA, Consuelo. Tiple.

El gallo de oro (Rimsky Korsakow). Canto al Sol.

Sadko (Rimsky Korsakow). Canción india.

B 25.773

Morado 25 c.

BAILABLES VARIOS

A

Abanico, El (Javaloyes). Pasodoble.

Carmen granadino (Samaniego). Pasodoble.

Banda militar de Madrid.

B 25.281

Azul 25 c.

Agárrate bien (E. Martí). Chotis.

Mechita (B. P. Graupera). Pericón.

Excelsiors Jazz Orquesta.

B 25.395

Azul 25 c.

A la guitarra la llaman... (Llorens y Fernández). Pasodoble.

Ensueños argentinos (Rafala y Galés). Pericón.

Excelsiors Jazz Orquesta.

B 25.381

Azul 25 c.

All of the time (Toda mi vida). Fox-trot.

Orquesta Kirkebey.

El loco cantor (Sonny Boy). Fox-trot.

Los Goofus Five.

B 25.466

Azul 25 c.

Amor nunca muere. «Jeannine». Vals.

Órgano y canto.

Darling. Fox-trot.

Orquesta Sam Lanin.

B 25.339

Azul 25 c.

Ángel pecador. «A precious little thing called love». Fox-trot.

Orquesta Milt Shaw.

Everywhere you go (A dónde te vas.).

Orquesta Sol. S. Wagner.

B 25.480

Azul 25 c.

Auf Wiederseh'n (Hasta la vista). Vals.

I cant do without you (No puedo vivir sin ti).
Vals. *The Royal Music Makers.*

B 25.326

Azul 25 c.

Ay, mamá (Caro, Landeyra y Villajos). Charlestón.

Madre, cómprame un negro (Villajos Bolaños y Iofre). Charlestón.

Tiple, La Goyita y Orquesta.

B 25.786

Morado 25 c.

B

Bandera de la victoria, La (Blon). Marcha militar.

Banda militar de Berlín.

El cornetista bufo. *(Disco de la risa).*

B 25.014

Verde 25 c.

Belote, La (M. Ivain). Java.

Villalta (R. Torralba). Pasodoble.

Excelsiors Jazz Orquesta.

B 25.449

Azul 25 c.

Besos de mujer. De la zarzuela «La suerte negra» (Alonso, Acevedo, M. Román y M. Serrano). Fox-trot.

Tiple, Dorini de Disso.

B 25.285

Azul 25 c.

El Manubrio (Samaniego). Chotis.

Orquesta Hotel Gran Vía de Madrid.

Bless you, sister. «Viva hermana» (Dubin-Robinson). Fox-trot. *Orquesta Trumbauer.*

There's something spanish in your eyes
(Hay algo de español en tus ojos). (Caesar Friend.) Fox-trot.

Ted Wallace y su orquesta.

B 25.293

Azul 25 c.

Boda de la muñeca pintada, La (De «Broadway Melody»). Fox-trot.

Orquesta Sam Lanin.

B 25.468

Azul 25 c.

Broadway Melody. Fox-trot.

Orquesta Dobbri.

Boquerón de plata (Cambronero). Pasodoble.
Gitanería andaluza (Cambronero).

Banda del Hotel Nacional de Madrid.

B 25.347

Azul 25 c.

Breakaway. Fox-trot. De «Fox Movietone Follies».	B 25.472
<i>Orquesta Los Trevelers.</i>	Azul 25 c.
That's you baby. Fox-trot. De «Fox Movietone Follies».	
<i>Lily Lapidus, con orquesta.</i>	
Broadway. Fox-trot.	B 25.500
Sing a little love song (Canta una canción de amor).	Azul 25 c.
<i>Orquesta Arthur Rosebery.</i>	
BROADWAY MELODY. Fox-trot.	B 25.468
<i>Orquesta Dobbri.</i>	Azul 25 c.
— La boda de la muñeca pintada. Fox-trot.	
<i>Orquesta Sam Lanin.</i>	
— «You were meant for me». Fox-trot.	B 25.469
<i>Orquesta Will Perry.</i>	Azul 25 c.
Fox movietone follies. «Walking with Susie».	
Fox-trot. <i>Orquesta Carolina Club.</i>	
Bull foot stomp (El paso del buey). Fox-trot.	B 25.424
Indian love (Amor indio). Fox-trot.	Azul 25 c.
<i>Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.</i>	
Butternut (Coco americano). (Wood.) Charles-tón.	B 25.458
On the night (En la noche). (R. Mc. Donald y Monaco.)	Azul 25 c.
Charles-tón.	
<i>Orquesta Fred Sugar.</i>	

C

Cádiz (Chueca y Valverde). Pasodoble.	B 25.530
Jesús del gran poder (Roca, Traversa y Mar-tr).	Azul 25 c.
Pasodoble.	
<i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i>	
Campanas de la gloria, Las (A. Paso, Estre-mera y Rosillo). Pasodoble coreado.	B 25.783
«Óyele». Chotis.	Morado 25 c.
<i>Canto y Orquesta.</i>	
Canclón de París, La. «Louise». Fox-trot.	B 25.465
<i>Orquesta Trumbauer.</i>	Azul 25 c.
— «On top of the world alone».	
<i>Orquesta A. Rosebery.</i>	

- Carrle** (Sam Wooding). Fox-trot. B 25.420
 Tiger Rag (L. Schields y la Rocca). Fox-trot. Azul 25 c.
Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.
- Carmen granadino** (Samaniego). Pasodoble. B 25.281
 El abanico (Javaloyes). Pasodoble. Azul 25 c.
Banda Militar de Madrid.
- Casablanca.** 6/8. One-step. B 25.486
 I lift up my finger and say: Tweet! Tweet!
 Charlestón. Azul 25 c.
Orquesta Saxofón Dobbri.
- Casados en Hollywood.** «Dance away the B 25.484
 night». Vals. Orquesta Ormandy. Azul 25 c.
 I faw down an' go boom (Caí y ¡bum!). Char-
 lestón. Orquesta Fred Sugar.
- Castigador, El** (B. Pérez Velasco). Chotis. B 25.346
 Jardines de España (M. Cañadas). Paso- Azul 25 c.
 doble.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
- Chicos de Bienvenida, Los** (Abad). Paso- B 25.269
 doble. Azul 25 c.
 Gallito (Lope). Pasodoble.
*Elementos del Real Cuerpo
 de Alabarderos.*
- Chilly Pom Pom Pee** (Wendling). Fox-trot. B 25.256
 Constantinopla (Carlton). Fox-trot. Azul 25 c.
Orquesta Fred Sugar.
- Chimchorro** (F. Barea). Pasodoble. B 25.411
 Marcial Lalanda (E. Saura). Pasodoble. Azul 25 c.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
- Chiquita** (Mabel Wayne). Vals. B 25.398
Orquesta Barnabás von Géczy. Azul 25 c.
 Recuerdos de Francia (Dubin Robinson).
 Vals. Orquesta Dorsey Brothers.
- Chloe** (Kahn-Moret). Fox-trot. B 25.329
 Sunshine (Berlín). Fox-trot. Azul 25 c.
Orquesta The Gotham Troubadours.

Chotis de la Lola, El. De «Las Carifiosas». (Alonso, Belda, Lozano y Arroyo.) Chotis <i>Canto y Orquesta.</i>	B 25.761 Morado 25 c.
El Tennis. De «Las Carifiosas». (Alonso, Belda, Lozano y Arroyo.) <i>Coro y Orquesta.</i>	
Chula de Cabestreros, La (Gordo). Chotis. Saturnino (Espert). Chotis. <i>Orquesta Hotel Gran Vía de Madrid.</i>	B 25.282 Azul 25 c.
Chula de Chamberí, La (S. Marquina). Chotis. Peritoneo (P. Marquina). Chotis. <i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i>	B 25.491 Azul 25 c.
Clásico mantón, El (A. Rincón). Chotis. El Señor Nicomedes (D. Méndez). Chotis. <i>Banda del Hotel Nacional de Madrid.</i>	B 25.345 Azul 25 c.
Constantinopla (Carlton). Fox-trot. Chilly Pom Pom Pee (Wendling). Fox-trot. <i>Orquesta Fred Sugar.</i>	B 25.256 Azul 25 c.
Crazy Cat. «El gato loco» (Sam Wooding). Fox- trot. I can't give you anything but love. «Soy todo amor» (Mc. Hugh y Field's). Fox-trot. <i>Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.</i>	25.423 Azul 25 c.
Crazy Rhythm. «Ritmo loco» (Mayer Kahn). You took advantage of me «Me llevaste ven- taja» (Rodgers). Fox-trot. <i>Orquesta Miff Mole's Molers.</i>	B 25.294 Azul 25 c.
Criolla, La (Stubbs). Tango. <i>Orquesta Eduardo Stubbs.</i> No te pintes (Gordo). Chotis. <i>Orquesta Hotel Gran Vía.</i>	B 25.280 Azul 25 c.
Cuando florece el lila blanco (Doelle). Fox- trot. Le beso la mano, madame (R. Erwin-Géczy). Fox-trot. <i>Orquesta Barnabás von Géczy.</i>	B 25.397 Azul 25 c.

D

- Dance away the night** (De «Casados en Hollywood»). Vals. *Orquesta Ormandy.* B 25.484
Azul 25 c.
- I faw down an' go boom** (Caf y ¡bum!). Charlestón. *Orquesta Fred Sugar.*
- Darling** (Jenks, Poe, Petrone). Fox-trot. *Orquesta Sam Lanin.* B 25.339
Azul 25 c.
- Jeannine** (Gilbert-Shilkret). Vals. *Órgano y canto.*
- Dauder** (Lope). Pasodoble. B 25.270
El último brindis (Ledesma y Oropesa). Pasodoble. Azul 25 c.
Elementos del Real Cuerpo de Alabarderos.
- De Lavaplés** (J. Martín Domingo). Chotis. B 25.492
El mago de la muleta (R. Oropesa). Pasodoble. Azul 25 c.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
- DESFILE DEL AMOR, EL** (Schertzing-Grey). «Marcha de los Granaderos». B 25.494
Azul 25 c.
- «Sueño de amor». Vals. *Soprano, orquesta y coro.*
- «Dream Lover». Vals. B 25.483
— «My love Parade». Fox-trot. Azul 25 c.
Orquesta Smith Ballew.
- DESFILE PARAMOUNT, EL** (Janis, King, Coslow). B 25.528
— «En cualquier tiempo se enamora uno». Fox-trot. Azul 25 c.
- Barriendo las nubes. Fox-trot. *Orquesta Casa Loma*
- Diga, Diga, Doo** (Fields Mc. Hugh). Fox-trot. B 25.295
Doin' the new low down (Fields Mc. Hugh). Fox-trot. Azul 25 c.
Orquesta Duke Ellington.

Doln' the new low down (Fields Mc. Hugh). Fox-trot.	B 25.295 Azul 25 c.
Diga, Diga, Doo (Fields Mc. Hugh). Fox-trot. <i>Orquesta Duke Ellington.</i>	
Dolores (Grossmann-Ward). Vals. <i>Orquesta Justing Ring.</i>	B 25.313 Azul 25 c.
Ramona (Gilbert-Wayne). Vals. <i>Orquesta Sam Lanin.</i>	
Dolores (Grossmann-Ward). Vals. <i>Orquesta Justing Ring.</i>	B 25.419 Azul 25 c.
Show Boat. «Why do I love you?» (¿Por qué te quiero?). (O. Hammerstein-J. Kern.) <i>The Royal Music Makers.</i>	
Dolores (Sláva Mach). Tango. <i>Orquesta Dobbri.</i>	B 25.467 Azul 25 c.
Sonny boy (De «El loco cantor»). Fox-trot. <i>Orquesta Mitja Nikisch.</i>	
Dofia Vatra (O. Koepping). Tango. Mefisto (T. v. B. Hate). Tango sinfónico. <i>Orquesta Edith Lorand.</i>	B 25.254 Azul 25 c.
Dos Adolfos, Los (M. Domingo). Pasodoble. Las vecinas del segundo (S. F. Centenero). Polca. <i>Banda del Hotel Nacional de Madrid.</i>	B 25.413 Azul 25 c.
Down hearted blues (Blues triste). (Austin.) Original Stack O' Lee. Blues. <i>Boyd Senter y sus Senterpedes.</i>	B 25.457 Azul 25 c.
Dream Lover. De «El desfile del amor» (W. Schertzinger-C. Grey). Vals. Marcha de los granaderos. De «El desfile del amor» (W. Schertzinger-C. Grey). <i>Soprano, Orquesta y coro.</i>	B 25.494 Azul 25 c.
Dream Lover. De «El desfile del amor» (W. Schertzinger-C. Grey). Vals. Mi desfile de amor (W. Schertzinger-C. Grey). Fox-trot. <i>Orquesta Smith Ballew.</i>	B 25.483 Azul 25 c.

Dreamy Walkiki (Sueño de Waikiki).

One, two, three, four (Uno, dos, tres, cuatro).

Guitarras hawaianas Ferrera y Paaluhí.

B 25.493

Azul 25 c.

E**Ecos españoles (P. Marquina). Pasodoble.***Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.*

Marcha Real Española (letra de Eduardo Marquina).

Tenor, Juan García. Coro y banda.

B 25.517

Azul 25 c.

Emperatriz, La (J. Escalas). Polca.

El Filósofo (José Vila). Chotis.

Orquesta Escolans 1812.

B 25.488

Azul 25 c.

Ensueños argentinos (Rafala y Galés). Pericón.

A la guitarra la llaman... (Llorens y Fernández). Pasodoble.

Excelsiors Jazz Orquesta.

B 25.381

Azul 25 c.

Entrerriano (A. Rosendo). Tango.

Sentimiento gaucho (F. y R. Canaro). Tango.

Orquesta Polito Parellada.

B 25.446

Azul 25 c.

Escolar, El (A. Cotó). Chotis.

La codorniz (José Vila). Mazurca.

Orquesta Escolans 1812.

B 25.482

Azul 25 c.

Espartero (A. Cotó). Vals-jota.

Guerrita (A. Cotó). Vals-jota.

Orquesta Escolans 1812.

B 25.481

Azul 25 c.

Estudiantina (Waldteufel). Vals.

Manola (E. Liberati). One-step.

Orquesta Edith Lorand.

B 25.443

Azul 25 c.

Evening star-help me find my man (T. Ahlert).

Fox-trot.

Forgetting you (De Silva, Brown, Henderson). Fox-trot.

Orquesta Dorsey Brothers.

B 25.257

Azul 25 c.

Ev'rything we like, we like alike «Almas gemelas» (Fain-Siegel). Fox-trot.

B 25.340

Azul 25 c.

It goes like this (Así va). (Caesar-Friend.)
Fox-trot. *Orquesta Fred Sugar.*

Everywhere you go (A dónde te vas...) Fox-trot.
Orquesta Sol. S. Wagner.

B 25.480

Azul 25 c.

Ángel pecador. «A precious little thing called love». Fox-trot. *Orquesta Milt Shaw.*

F

Fascinación (F. D. Marchetti). Vals lento.

B 25.338

Pecado de amor (F. Stafford). Tango.

Azul 25 c.

Orquesta Edith Lorand.

Feellin' Good (Me encuentro bien). (Yellen Murphy.) Fox-trot.

B 25.255

Azul 25 c.

I cant do without you (No puedo vivir sin ti).
(Irving-Berlin.) Fox-trot.

Orquesta Ambassador Hotel.

Flósofo, El (José Vila). Chotis.

B 25.488

La emperatriz (J. Escalas). Polca.

Azul 25 c.

Orquesta Escolans 1812.

Forever (Siempre). (Yellen-Ager.) Vals.

B 25.456

Orquesta Lew Gold.

Azul 25 c.

Kiss me again (Bésame otra vez). (V. Herbert.) Vals.

Joe Green's Marimba Band.

Forever and ever (Para siempre). (Yellen-Ager.)
Fox-trot.

B 25.331

Azul 25 c.

Rain or Shine (Lluvia o sol). (Yellen-Ager.)
Fox-trot.

The Okeh Melodians.

Forgetting you (De Silva-Brown-Henderson).
Fox-trot.

B 25.257

Azul 25 c.

Evening-star, help me find my man (Turk-Ahlerl). Fox-trot.

Orquesta Dorsey Brothers.

- Four or five times** (Cuatro o cinco veces).
(Hellmann-Gay.) Blues.
Orquesta The Little Aves. B 25.459
Azul 25 c.
- Vaniteaser** (El pollo pera). (Jone Cleary.)
Blues. *Orquesta Ed. Kirkebey.*
- Fox Movietone Follies 1929.** B 25.472
«That's you baby». Fox-trot cantado.
Lily Lapidus, con orquesta. Azul 25 c.
- «Breakaway» Fox-trot.
Orquesta los Trevelers.
- «Walking with Susie». Fox-trot. B 25.469
Orquesta Carolina Club. Azul 25 c.
- Broadway Melody.** «You were meant for me».
Fox-trot. *Orquesta Will Perry.*
- From monday on** (Desde el lunes). (Barris-
Crosby.) Fox-trot. B 25.265
Azul 25 c.
- My baby came home** (Mi niña vino a casa).
(Fields-Newmann-Gardner.) Fox-trot.
Orquesta Red Mc. Kenzie.

G

- Gallito** (Lope). Pasodoble. B 25.269
Los chicos de Bienvenida (Abad). Paso-
doble. Azul 25 c.
Elementos del Real Cuerpo de Alabarderos.
- Gaspar Rubio** (S. Marquina). Dedicado al fut-
bolista internacional. Pasodoble. B 25.521
Azul 25 c.
Yo estoy mosca (S. Marquina, L. de Sola).
Pasodoble coreado.
Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.
- Get out and get under the moon** (Salga a la
luz de la luna). Fox-trot. B 25.476
Azul 25 c.
Orquesta Sam Lanin.
- San Sebastián.** Fox-trot.
Orquesta Arthur Rosebery.

Gitanerfa andaluza (Cambronero). Pasodoble.
Boquerón de plata (Cambronero). Pasodoble.
Banda del Hotel Nacional de Madrid. B 25.347
Azul 25 c.

Guerrita (A. Cotó). Vals-jota.
Espartero (A. Cotó). Vals-jota.
Orquesta Escolans 1812. B 25.481
Azul 25 c.

H

Hapa, haola, hula girl!
Cuarteto hawaiano Kalama. B 25.505
Azul 25 c.

Sweethearts on parade. «Desfile de los ena-
morados». (Newmann-Lombardo.) Guita-
rras hawaianas.
Ferrera-Francis-Paaluhi.

Hasta la vista (Auf Wiederseh'n). (Greenberg.)
Vals. B 25.326
Azul 25 c.
I can't do without you (No puedo vivir sin ti).
(Berlin.) Vals.
The Royal Music Makers.

Hollywood Revue 1929. B 25.478
— «Singing in the rain». Fox-trot-canción.
Azul 25 c.
— «Your mother and mine». Fox-trot-canción.
Seger Ellis, con orquesta.

Honey (Simons-Gillespie y Whiting). Fox-trot.
Orquesta Dobbri. B 25.507
Azul 25 c.
I'm just a vagabond lover (Soy un amante
vagabundo). (Valler Zimmermann.) Fox-
trot.
Orquesta Carolina Club.

I

I can't do without you. «No puedo vivir sin ti». B 25.326
(Berlin.) Vals.
Azul 25 c.
Auf Wiederseh'n. «Hasta la vista». (Green-
berg.) Vals.
The Royal Music Makers.

- I can't do without you.** «No puedo vivir sin ti». (J. Berlin.) Fox-trot. B 25.255
Azul 25 c.
Feelin' good. «Me encuentro bien». (Yellen-Murphy.) Fox-trot.
Orquesta Ambassador Hotel.
- I can't give you anything but love.** «Soy todo amor». (Mc. Hugh y Fields.) Fox-trot. B 25.423
Azul 25 c.
Crazy Cat. «El gato loco». (Sam Wooding.) Fox-trot.
Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.
- I faw down an' go boom!** «Caí y ¡bum!» Charlestón. B 25.484
Azul 25 c.
Orquesta Fred Sugar.
Dance away the night. Vals.
Orquesta Eugenio Ormandy.
- I kiss your hand, madame.** «Le beso la mano, madame». (R. Erwin-v. Géczy.) Fox-trot. B 25.397
Azul 25 c.
Cuando florece el lila blanco (F. Doelle). Fox-trot. *Orquesta Barnabás v. Géczy.*
- I lift up my finger and say. Tweet, Tweet!** B 25.486
Azul 25 c.
Charlestón.
Casabianca 6/8. One-step.
Orquesta Saxofon Dobbri.
- I'm just a vagabond lover.** «Soy un amante vagabundo». (Vallee Zimmermann.) Fox-trot. B 25.507
Azul 25 c.
Orquesta Carolina Club.
Honey (Simons-Gillespie y Withing). Fox-trot.
Orquesta Dobbri.
- I still love you.** «Aún te amo». (Yellen-Ager.) B 25.328
Azul 25 c.
Fox-trot.
There must be a silver lining. «Por una senda luminosa». (Morse-Donaldson.) Fox-trot.
Justin Rings, Orquesta.
- It goes like this.** «Así va». (Caesar-Friend.) Fox-trot. B 25.340
Azul 25 c.
Everything we like, we like alike. «Almas gemelas». (Fain-Siegel.) Fox-trot.
Orquesta Fred Sugar.

It's Bologney. «Esto es Bologna» (Rose Monaco). Fox-trot.

B 25.341

Azul 25 c.

The grass grows greener. «La hierba crece más verde» (Yellen-Dougherty). Fox-trot.
Orquesta Fred Sugar.

J

Jardines de España (M. Cañadas). Pasodoble.
El castigador (V. Pérez Velasco.) Chotis.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.

B 25.346

Azul 25 c.

Jeannine. «Juanita». (Gilbert-Shilkret). Vals.
Órgano y canto.
Darling (Jenks-Poe-Petrone). Fox-trot.
Orquesta Sam Lanin.

B 25.339

Azul 25 c.

Jesús del gran poder (Roca Travería y Martra). Pasodoble.
Cádiz (Chueca y Valverde). Pasodoble.
Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

B 25.530

Azul 25 c.

Joven y hermosa (Fred Markush). Charlestón.
Oro y amor (R. Fall). Blues.
Orquesta Saxofon Dobbri.

B 25.251

Azul 25 c.

Juventud (W. Lindemann). Vals.
Meridiana (Rusconi). One-step.
Orquesta Saxofon Dobbri.

B 25.264

Azul 25 c.

K

Kinkajou, El (de «Rio-Rita»). Fox-trot.
Rio-Rita. Fox-trot. *Orquesta Sam Lanin.*

B 25.485

Azul 25 c.

Kiss-me again. «Bésame una vez más». (V. Herbert.) Vals. *Joe Green's Marimba Band.*
Forever (Yellen-Ager). Vals.
Lew Gold's orquesta.

B 25.456

Azul 25 c.

L

- Lady Divine.** De «Trafalgar». Vals. B 25.471
Orquesta Carolina Club.
 Sombras blancas. «Flower of love». Fox-trot. Azul 25 c.
Orquesta Barnabás von Géczy.
- Lagartijillo** (J. Martín Domingo). Pasodoble torero. B 25.314
Azul 25 c.
- ¡Ven, Cirila, ven!...** (J. M. Domingo-Álvarez Díaz y Uribarri). Pasodoble coreado.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
- Le beso la mano, madame** (R. Erwin, v. Géczy). B 25.397
 Fox-trot. Azul 25 c.
 Cuando florece el lila blanco (F. Doelle).
 Fox-trot.
Orquesta Barnabás von Géczy.
- Le beso la mano, madame** (R. Erwin). Tango. B 25.438
Orquesta Dobbri.
 Que sabes tú como te amo (Jurmán-Rotter).
 Vals. Azul 25 c.
Orquesta Mitja Nikisch.
- Let a smile be your umbrella.** «A mal tiempo buena cara» (Kahal-Weeler-Fain). Fox-trot. B 25.327
Azul 25 c.
Orquesta Sam Lanin.
- Look in the mirror.** «Mira al espejo» (Goetz-Step). Fox-trot. B 25.440
Azul 25 c.
Orquesta Fred Sugar.
- Let's sit and talk about you.** «Sentémonos a hablar» (Fields-Mc. Hugh). Fox-trot.
Louisville Rhythm Kings.
- She's the sweetheart of six other guys.** «Es la novia de otros seis» (Johnson-King).
 Fox-trot. B 25.466
Azul 25 c.
Orquesta Fred Sugar.
- LOCO CANTOR** (The singing fool). B 25.467
 — «Sonny boy». Fox-trot. Con canto. Azul 25 c.
Los Goofus Five.
 All of the time (Toda mi vida). Fox-trot.
Orquesta Ed. Kirkebey.
- «Sonny boy». Fox-trot. Sin canto. B 25.467
Azul 25 c.
Orquesta Mitja Nikisch.
 Dolores. Tango. B 25.467
Azul 25 c.
Orquesta Dobbri.

- Look in the mirror.** «Mira al espejo» (Goetz-Step). Fox-trot. *Orquesta Fred Sugar.* B 25.327
Azul 25 c.
- Let a smile be your umbrella.** «A mal tiempo buena cara» (Kahal-Weeler-Fain). Fox-trot. *Orquesta Sam Lanin.*
- Lo Shlmy dei colori** (Bossi). B 25.312
Orquesta Edith Lorand. Azul 25 c.
- O Rose Marie** (E. Kalmán), de «La Duquesa de Chicago». Fox-trot. *Orquesta Saxofon Dobbri.*
- Louise** (de «La Canción de París»). Fox-trot. B 25.465
Orquesta Trumbauer. Azul 25 c.
- On top of the world, alone** (de «La Canción de París»). Fox-trot. *Orquesta A. Rosebery.*
- Luna nueva.** «Lover come back to me». Fox-trot cantado. B 25.479
Ed. Loyd con Orquesta. Azul 25 c.
- El Pagano de Tahiti** «Pagan love song». Vals cantado. *Seger Ellis con Orquesta.*
- M**
- Madrecita.** «Little mother» (Rapee-Pollack). Vals. B 25.380
Voy de verbena (R. Gálvez). Chotis castizo. Azul 25 c.
Excelsiors Jazz Orquesta.
- Madre, cómprame un negro** (Villajos-Bolaños y Jofre). Charlestón. B 25.786
Ay, mamá (Caro-Landeyra y Villajos). Charlestón. Morado 25 c.
Tiple, La Goyita y Orquesta.
- Mago de la muleta, El** (Oropesa). Pasodoble. B 25.492
De Lavapiés (J. Martín Domingo). Chotis. Azul 25 c.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
- Mammy's prayer.** «La oración de la madre» (Sam Wooding). Fox-trot. B 25.422
Ready for the river. «A orillas del río» (Kahn y Moret). Blues. Azul 25 c.
Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.

- | | |
|---|------------------------|
| Manola (E. Liberati). One-step.
Estudiantina (Waldteufel). Vals.
<i>Orquesta Edith Lorand.</i> | B 25.443
Azul 25 c. |
| Mantoncito de crespón (F. Pacheco). Paso-doble.
Los de Aragón (Serrano). Pasodoble.
<i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i> | B 25.544
Azul 25 c. |
| Manubrio, El (Samaniego). Chotis.
<i>Orquesta Gran Vía Hotel.</i> | B 25.285
Azul 25 c. |
| Besos de mujer, de «La Suerte negra».
(Alonso-Acevedo-Román y M. Serrano.)
<i>Tiple, Dorini de Disso y Orquesta.</i> | |
| Marcha de los Granaderos , de «El Desfile del Amor».
El Desfile del Amor. «Dream Lover». Vals.
<i>Soprano, Coro y Orquesta.</i> | B 25.494
Azul 25 c. |
| Marcha de los soldados de chocolate (Ash-ton). Fox-trot.
Mickey Mouse. «El ratoncito Pérez» (Carl-ton). Fox-trot.
<i>Orquesta Arthur Rosebery.</i> | B 25.495
Azul 25 c. |
| Marcha nupcial . «Paradise». Vals.
<i>Orquesta Sam Lanln.</i> | B 25.473
Azul 25 c. |
| Together «Juntos». Vals.
<i>Orquesta Merton.</i> | |
| Marcha Prusiana (J. Holde y Grawert). Marcha.
Rey Federico (Radeck). Marcha de los Gra-naderos.
<i>Banda Militar de Berlín.</i> | B 25.344
Azul 25 c. |
| Marcha Real Española (Letra, Eduardo Mar-quina). Cantada.
<i>Tenor, Juan García.
Con Coro y Banda.</i> | B 25.517
Azul 25 c. |
| Ecos españoles (P. Marquina). Pasodoble.
<i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i> | |
| Marcha Real Española .
Salero y gracia (R. Fandiño). Pasodoble andaluz.
<i>Banda del Hotel Nacional de Madrid.</i> | B 25.402
Azul 25 c. |

Marcial Lalanda (E. Saura). Pasodoble. Chimchorro (Barea). Pasodoble. <i>Banda del Hotel Nacional de Madrid.</i>	B 25.411 Azul 25 c.
Mary Ann (Davis Silver). Fox-trot. Persian Rug (Kahn Moret). Fox-trot. <i>Orquesta Dorsey Brothers.</i>	B 25.330 Azul 25 c.
Mechita (Pons Graupera). Pericón. Agárrate bien (Eliseo Martí). Chotis. <i>Excelsiors Jazz Orquesta.</i>	B 25.395 Azul 25 c.
Mefisto (T. v. B. Hate). Tango sinfónico. Doña Vatra (A. Koepping). Tango. <i>Orquesta Edith Lorand.</i>	B 25.254 Azul 25 c.
Mendigos de la vida. «Beggars of life». Vals. <i>Orquesta Lew Gold.</i> Show Boat. «Ol'man river». Fox-trot. <i>Orquesta Merton.</i>	B 25.477 Azul 25 c.
Meridlana (E. Rusconi). One-step. Juventud (W. Lindemann). Vals. <i>Orquesta Saxofon Dobbri.</i>	B 25.264 Azul 25 c.
Mickey Mouse. «El ratoncito Pérez» (Carlton). Fox-trot. Marcha de los soldados de chocolate (Ash- ton). Fox-trot. <i>Orquesta Arthur Rosebery.</i>	B 25.495 Azul 25 c.
Mi España (F. Aroca Armona). Pasodoble. Sacristán Fuentes (F. de Ondina). Pasodoble. <i>Banda del Hotel Nacional de Madrid.</i>	B 25.412 Azul 25 c.
Mi pal called Sal. «Mi novia Salomé» (Sam Wooding). Fox-trot. Sweet Back Blues (J. Blake). Blues. <i>Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.</i>	B 25.421 Azul 25 c.
My baby came home. «Mi niña vino a casa» (Fields-Newmann-Gardner). Fox-trot. From Monday on. «Desde el lunes» (Barris- Crosby). Fox-trot. <i>Red Mc. Kenzie con su Music Box.</i>	B 25.265 Azul 25 c.

- My castle in Spain.** «Mi castillo en España». B 25.475
 Fox-trot. *Orquesta Carolina Club.* Azul 25 c.
- Toymaker's Dream.** «Sueño del juguetero». B 25.483
 Fox-trot. *Orquesta Sam Lanin.* Azul 25 c.
- My love parade,** de «El desfile del amor». Fox- B 25.483
 trot. Azul 25 c.
- Dream Lover,** de «El desfile del amor». Vals. B 25.532
Orquesta Smith Ballew. Azul 25 c.
- Morengotte** (Sellenick). Polca. B 25.532
Solo de trompeta. Azul 25 c.
- Sax** (S. Méndez). Pasodoble. B 25.532
Banda Parlophon. Dir. P. Marquina. Azul 25 c.

N

- No te pntes** (Gordo). Chotis. B 25.280
Orquesta Hotel Gran Vía. Azul 25 c.
- La Criolla** (Stubbs). Tango. B 25.280
Orquesta Eduardo Stubbs. Azul 25 c.

O

- One-two-three-four.** «Uno, dos, tres, cuatro». B 25.493
 Dreamy Waikiki. «Sueño de Waikiky». Azul 25 c.
Guitarras hawaianas, Ferrera y Paaluhi.
- On the night.** «De noche» (R. Mc. Donald). B 25.458
 Charlestón. Azul 25 c.
- Butternut** (Wood). Charlestón. B 25.458
Orquesta Fred Sugar. Azul 25 c.
- On top of the world alone,** de «La canción de B 25.465
 París». Fox-trot. Azul 25 c.
Orquesta Arthur Rosebery.
- La canción de París.** «Louise». Fox-trot. B 25.465
Orquesta Frankie Trumbauer. Azul 25 c.
- Original Stack O'lee Blues.** Blues. B 25.457
 Down hearted blues (Austin). Blues. Azul 25 c.
Orquesta Boyd Senter.

O Rose Marle , de «La duquesa de Chicago» (Kalman). Fox-trot. <i>Orquesta Dobbri.</i> Lo Shimmy dei Colori (Bossi). <i>Orquesta Edith Lorand.</i>	B 25.312 Azul 25 c.
Oro y amor (R. Fall). Blues. Ioven y hermosa (F. Markush). Charleston. <i>Orquesta Saxofon Dobbri.</i>	B 25.251 Azul 25 c.
Oviedo (P. Marquina). Pasodoble. Rubores (P. Marquina). Pasodoble. <i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i>	B 25.490 Azul 25 c.
¡Óyele! , de «Las Campanas de la Gloria» (A. Paso-A. Estremera y Rosillo). Chotis. Las Campanas de la Gloria (A. Paso-A. Es- tremera y Rosillo). Pasodoble. <i>Canto, coro y orquesta.</i>	B 25.783 Morado 25 c.
P	
Pagano de Tahlití , El. Vals. <i>Ed. Loyd con orquesta.</i> Luna nueva. «Lover come back to me». Fox-trot. <i>Segeer Ellis con orquesta.</i>	B 25.479 Azul 25 c.
Paradise , de «Marcha nupcial». Vals. <i>Orquesta Sam Lanin.</i> Together. «Juntos». Vals. <i>Orquesta Merton.</i>	B 25.473 Azul 25 c.
Pecado de amor (F. Stafford). Tango. Fascinación (F. D. Marchetti). Vals lento. <i>Orquesta Edith Lorand.</i>	B 25.338 Azul 25 c.
Peritoneo (P. Marquina). Chotis. La chula de Chamberí (S. Marquina). Chotis. <i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i>	B 25.491 Azul 25 c.
Persian Rug (Kahn-Moret). Fox-trot. Mary Ann. «Mariana» (Davis Silver). Fox- trot. <i>Orquesta Dorsey Brothers.</i>	B 25.330 Azul 25 c.

Picarón (San Miguel). Pericón.	B 25.527
Sabiñán (P. Marquina). Pasodoble.	Azul 25 c.
<i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i>	
Potpourri de vales, Gran (C. Robrecht). Parte I y II.	P 54.591
<i>Orquesta Dobbri.</i>	Azul 30 c.
Potpourri de vales (C. Robrecht). Parte I y II.	B 25.470
<i>Orquesta Parlophon.</i>	Azul 25 c.
Pretty trix (Venuti-Lang). Fox-trot.	B 25.266
The man from the South. «El hombre del Sur». Fox-trot. <i>Joe Venuti's Blue Four.</i>	Azul 25 c.
Prohibido el piropo (M. Serrano). Chotis.	B 25.508
Valeriana (P. Marquina y F. Palomero). Pasodoble coreado.	Azul 25 c.
<i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i>	

Q

Que sabes tú como te amo (Jurmann-Rotter). Vals.	B 25.438
<i>Orquesta Mitja Nikisch.</i>	Azul 25 c.
Le beso la mano, madame. «I kiss your hand, madame» (R. Erwin). Tango.	
<i>Orquesta Dobbri.</i>	

R

Rain or Shine. «Lluvia o sol» (Yellen-Ager). Fox-trot.	B 25.331
Forever and ever. «Para siempre». Fox-trot. <i>The Okeh Melodians.</i>	Azul 25 c.
Ramona (Gilbert-Wayne). Vals.	B 25.313
<i>Orquesta Sam Lanin.</i>	Azul 25 c.
Dolores (Grossmann-Ward). Vals.	
<i>Orquesta Justin Ring.</i>	
Ready for the river. «A orillas del río» (Kahn-Moret). Blues.	B 25.422
Mammy's prayer. «La oración de la madre». (Sam Wooding.) Fox-trot.	Azul 25 c.
<i>Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.</i>	

Recuerdos de Francia (D. Robinson). Vals. <i>Orquesta Dorsey Brothers.</i>	B 25.398
Chiquita (M. Wayne). Vals. <i>Orquesta Barnabás von Géczy.</i>	Azul 25 c.
Rey Federico (Radeck). Marcha de los granaderos. Marcha Prusiana (J. Holde y Grawert). <i>Banda Militar de Berlín.</i>	B 25.344
	Azul 25 c.
Río Rita. Fox-trot. — «El Kinkajou». Fox-trot. <i>Orquesta Sam Lanin.</i>	B 25.485
	Azul 25 c.
Rosas del Sur (Strauss). Vals. Vino, mujeres y canto (Strauss). Vals. <i>Orquesta Edith Lorand.</i>	B 25.253
	Azul 25 c.
Rubores (P. Marquina). Pasodoble. Oviedo (P. Marquina). Pasodoble. <i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i>	B 25.490
	Azul 25 c.
S	
Sabifán (P. Marquina). Pasodoble. Pícarón (San Miguel). Pericón. <i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i>	B 25.527
	Azul 25 c.
Sacristán Fuentes (F. de Ondina). Pasodoble. Mi España (F. Roca). Pasodoble. <i>Banda del Hotel Nacional de Madrid.</i>	B 25.412
	Azul 25 c.
Salero y gracia (R. Fandiño). Pasodoble. Marcha Real Española. <i>Banda del Hotel Nacional de Madrid.</i>	B 25.402
	Azul 25 c.
San Sebastián. Fox-trot. <i>Orquesta A. Rosebery.</i>	B 25.476
Get out and get under the moon (Salga a la luz de la luna). <i>Orquesta Sam Lanin.</i>	Azul 25 c.
SARDANAS. Véase letra «S» del índice general.	
Saturnino (Espert). Chotis. La chula de Cabestreros (Gordo). Chotis. <i>Orquesta Hotel Gran Vía, Madrid.</i>	B 25.282
	Azul 25 c.

- Sax (D. Méndez). Pasodoble.** B 25.532
 Morengotte (Sellenick). Polca. Solo de trompeta. Azul 25 c.
Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.
- Sentimiento gaucho (F. y R. Canaro).** B 25.446
 Entrerriano (A. Rosendo). Tango. Azul 25 c.
Orquesta Polito Parellada.
- Señor Nicomedes, El (D. Méndez). Chotis.** B 25.345
 El clásico mantón (A. Rincón). Chotis. Azul 25 c.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
- She's the sweetheart of six other guys. «Es la novia de otros seis» (Johnson-King).** B 25.440
 Fox-trot. *Orquesta Fred Sugar.* Azul 25 c.
 Let's sit and talk about you. «Sentémonos a hablar» (Fred Mc. Hugh). Fox-trot.
Orquesta Louisville Rhythm Kings.
- Show Boat. «El Teatro flotante».** B 25.477
 — «Ol'man river». Fox-trot. *Orquesta Merton.* Azul 25 c:
 Mendigos de la vida. Vals.
Orquesta Lew Gold.
- «Why do I love you». Fox-trot. B 25.419
The Royal Musik Makers. Azul 25 c.
 Dolores (Grossmann-Ward). Vals.
Orquesta Justin Ring.
- Sing a little love song. «Canta una pequeña canción de amor» (de «Broadway»).** B 25.500
 Fox-trot. Azul 25 c.
 Broadway. Fox-trot. *Orquesta A. Rosebery.*
- Singing in the rain. «Cantando bajo la lluvia».** B 25.478
 (De «Hollywood Revue 1929».) Fox-trot. Azul 25 c.
 Your mother and mine (de «Hollywood Revue 1929»). Fox-trot.
Seger Ellis, con orquesta.
- Solera fina (P. Marquina). Pasodoble.** B 25.414
 Viva Valencia (Penella). Pasodoble. Azul 25 c.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.

- Sombras blancas.** «Flower of love». Fox-trot.
Orquesta Barnabás v. Géczy.
 Trafalgar. «Lady Divine». Vals.
Orquesta Carolina Club.
- Somewhere a voice is calling** (A. Jate). Vals.
 Vals de las flores (de la suite «Casse-Noi-
 sette»). (Tchaikowsky.) Fox-trot.
Orquesta Julián Fuss.
- SONNY BOY** (de «El loco cantor»). Fox-trot.
 Con canto. *Los Goofus Five.*
 All of the time. «Toda la vida». Fox-trot.
Orquesta Ed. Kirkeby.
- Fox-trot. Sin canto.
Orquesta Mitja Nikisch.
 Dolores. Tango. *Orquesta Dobbri.*
- Sueño del juguetero, El.** «Toymaker's Dream».
 Fox-trot. *Orquesta Sam Lanin.*
 Mi castillo en España. «My castle in Spain».
 Fox-trot. *Orquesta Carolina Club.*
- Sueño de un relojero, El.** «Fairy on the Clock»
 (E. Reaves, S. Myers). Fox-trot.
 Valparaíso (Allen, Scherhen Blue). 6/8 One-
 step. *Orquesta Roof Garden.*
- Sunshine** (Berlin). Fox-trot.
 Chloe (Kahn-Moret). Fox-trot.
The Gotham Troubadours.
- Sweet Back Blues** (J. Blake). Blues.
 My pal called Sal. «Mi novia Salomé» (S.
 Wooding). Fox-trot.
Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.
- Sweethearts on parade.** «Desfile de los enamo-
 rados» (Newmann-Lombardo).
Guitarras hawaiianas Ferrera y Paaluhi.
 Hapa haola hula girl.
Cuarteto hawaiiano Kalama.
- B 25.471
Azul 25 c.
- B 25.252
Azul 25 c.
- B 25.466
Azul 25 c.
- B 25.467
Azul 25 c.
- B 25.475
Azul 25 c.
- B 25.548
Azul 25 c.
- B 25.329
Azul 25 c.
- B 25.421
Azul 25 c.
- B 25.505
Azul 25 c.

T

TANGOS. Véase canciones varias «Argentina».

Teatro flotante. Véase «Show Boat».

Tennis, El. De «Las cariñosas» (Alonso, Belda, Lozano y Arroyo).

B 25.761
Morado 25 c.

El chotis de la Lola, de «Las cariñosas» (Alonso, Belda, Lozano y Arroyo).

Canto, coro y orquesta.

That's you Baby (de «Fox Movietone Follies 1929») Fox-trot.

B 25.472
Azul 25 c.

Tiple, Lily Lapidus, con orquesta.

Breakaway. Fox-trot.

Orquesta Los Trevelers.

The grass grows greener. «La hierba crece más verde» (Yellen Dougherty). Fox-trot.

B 25.341
Azul 25 c.

It's Bologney (Rose Monaco). Fox-trot.

Orquesta Fred Sugar.

The man from the South. «El hombre del sur» (Rube Bloom). Fox-trot.

B 25.266
Azul 25 c.

Pretty trix (Venuti-Lang). Fox-trot.

Joe Venuti's Blue Four.

There must be a silver lining. «Por una senda luminosa» (Morse Donaldson). Fox-trot.

B 25.328
Azul 25 c.

Orquesta Justin Ring.

I still love you. «Aún te amo» (Yellen-Ager). Fox-trot.

Orquesta Ted Wallace.

There's something spanish in your eyes. «Hay algo de español en tus ojos» (Caesar Friend). Fox-trot.

B 25.293
Azul 25 c.

Orquesta Ted Wallace.

Bless you! Sister. «¡Viva mi hermana!» (Dubin-Robinson). Fox-trot.

Orquesta Trumbauer.

Tlger Rag. «Fox del tigre». (Schields y La Roca). Fox-trot.

B 25.420
Azul 25 c.

Carrie. «Carolina» (S. Wooding). Fox-trot.
Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.

Together. «Juntos». Vals.	<i>Orquesta Merton.</i>	B 25.473
Marcha nupcial. «Paradise».	<i>Orquesta Sam Lanin.</i>	Azul 25 c.
Toymaker's Dream. «El sueño del juguetero».		B 25.475
Fox-trot.	<i>Orquesta Sam Lanin.</i>	Azul 25 c.
My castle in Spain. «Mi castillo en España».	<i>Orquesta Carolina Club.</i>	
Trafalgar. «Lady Divine». Vals.		B 25.471
	<i>Orquesta Carolina Club.</i>	Azul 25 c.
Sombras blancas. «Flowers of love». Fox-trot.	<i>Orquesta Barnabás v. Géczy.</i>	
Trasnochador, El (Alberto Cotó). Vals-jota.		B 25.487
El Turista (Alberto Cotó). Vals-jota.	<i>Orquesta Escolans 1812.</i>	Azul 25 c.
Turista, El (Alberto Cotó). Vals-jota.		B 25.487
El Trasnochador (Alberto Cotó). Vals-jota.	<i>Orquesta Escolans 1812.</i>	Azul 25 c.

U

Último brindis, El (Ledesma y Oropesa). Paso-doble.		B 25.270
Dauder (Lope). Pasodoble.		Azul 25 c.
<i>Elementos del Real Cuerpo de Alabarderos.</i>		
Un plato a la americana (Silver-Brown-Henderson). «If I had a talking picture of you».		B 25.807
Wake up and dream. «Despierta y sueña» (Cole Porter).		Morado 25 c.
<i>Leslie Hutchinson y su piano.</i>		

V

Valeriana (P. Marquina y F. Palomero). Paso-doble coreado.		B 25.508
Prohibido el piropo (M. Serrano). Chotis.		Azul 25 c.
<i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i>		

- Valparaiso** (G. Allen-L. Scherhen-G. B. Blue).
6/8 One-step. B 25.548
Sueño de un relojero. «Fairy on the clock»
(Reaves-Myers). Fox-trot. Azul 25 c.
Orquesta Roof Garden.
- Vals de las flores, de la suite «Casse Noisette»**
(Tchaikowsky). Fox-trot. B 25.252
Azul 25 c.
- Somewhere a voice is calling. «Alguien
llama» (A. Jate). Vals.
Orquesta Julián Fuss.
- Vaniteaser.** «El pollo pera» (Jone Cleary).
Blues. B 25.459
Orquesta Ed. Kirkebey. Azul 25 c.
- Four or five times. «Cuatro o cinco veces»
(Hellmann-Gay). Blues. *The Little Aves.*
- Vecinas del segundo, Las** (F. Centenero).
Polca. B 25.413
Azul 25 c.
- Los dos Adolfos (J. Martín Domingo). Polca.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
- Ven, Cirila, ven** (J. Martín Domingo Álvarez y
Uribarri). Pasodoble coreado. B 25.314
Azul 25 c.
- Lagartijillo (J. Martín Domingo). Pasodoble
torero.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
- Villalta** (R. Torralba). Pasodoble. B 25.449
La Belote (M. Yvain). Java. Azul 25 c.
Excelsiors Jazz-Orquesta.
- Vino, mujeres y canto** (Strauss). Vals. B 25.253
Rosas del Sur (Strauss). Vals. Azul 25 c.
Orquesta Edith Lorand.
- Viva la Jota** (P. Marquina). Pasodoble. B 25.531
Los voluntarios (Jiménez). Pasodoble con
cornetas y tambores. Azul 25 c.
Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.
- Viva Valencia** (Penella). Pasodoble. B 25.414
Solera fina (P. Marquina). Pasodoble. Azul 25 c.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.

Voluntarios, Los (Jiménez). Pasodoble con cornetas y tambores.

B 25.531
Azul 25 c.

Viva la jota (P. Marquina). Pasodoble.

Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

W

Wake up and dream. «Despierta y sueña» (Cole-Porter). «What is that thing called love».

B 25.807
Morado 25 c.

Un plato a la americana (Silver-Brown-Henderson). «If I had a talking picture of you».

Leslie Hutchinson y su piano.

Wake up and dream. «Despierta y sueña». (Cole-Porter). Selección 1.^a y 2.^a parte.

P 54.593
Azul 30 c.

Piano y Orquesta.

Walking with Susie, de «Fox Movietone Follies 1929». Fox-trot. *Orquesta Carolina Club.*

B 25.469
Azul 25 c.

Broadway Melody. «You were meant for me». Fox-trot. *Orquesta Will Perry.*

Why do I love you? «¿Por qué te quiero?», de Show Boat. Fox-trot.

B 25.419
Azul 25 c.

The Royal Music Makers.

Dolores (Grossmann-Ward). Vals.

Orquesta Justin Ring.

Y

Yo estoy mosca (S. Marquina, L. de Sola). Pasodoble coreado.

B 25.521
Azul 25 c.

Gaspar Rubio (S. Marquina). Dedicado al futbolista internacional. Pasodoble.

Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

Your mother and mine. De «Hollywood Revue». Fox-trot cantado.

B 25.478
Azul 25 c.

Hollywood Revue. «Singing in the rain» (Cantando bajo la lluvia). Fox-trot cantado. *Seger Ellis, con orquesta.*

- You took advantage of me.** «Me llevaste ventaja» (Rodgers). Fox-trot. B 25.294
 Crazy Rhythme. «Ritmo loco» (Mayer-Kahn). Azul 25 c.
 Fox-trot. *Miff Mole's Molars.*
- You were meant for me.** De «Broadway Melody». Fox-trot. B 25.469
Orquesta Will Perry. Azul 25 c.
 Fox Movietone Follies 1929. «Walking with Susie». Fox-trot.
Orquesta Carolina Club.
- Baile corrido** (*Música de Castilla la Vieja*). B 25.041
 La Pinariega (Jota de la Procesión). Verde 25 c.
Agapito Marazuela, dulzaina
y Lucio Muñoz «El de Renedo», caja.
- BANDA PARLOPHON.** Dir. P. Marquina. (Véase letra O «Orquestas varias».)
- Bandera de la victoria, La** (F. v. Blon). Marcha militar. B 25.014
 Verde 25 c.
Banda militar, Berlín.
 El cornetista bufo. *Disco de risa.*
- Bandoneón arrabalero** (Conturci y Bachicha). B 25.750
 Tango. Morado 25 c.
 Alma amada (Moreno y Manfredo). Tango.
Cantor, José Moreno
y Orquesta Argentina.
- Barberillo alegre** (J. L. Media Villa y F. A. Prado). Canción. B 26.011
 Marrón 25 c.
 Mujer morena (F. Ledesma y M. Álvarez Dfáz). Canción.
Tenor, Juan García y orquesta.
- BARBERO DE SEVILLA, EL** (Ópera de Rossini).
 Obertura. 1.^a y 2.^a parte. P 54.567
Orquesta Staats-Opera de Berlín. Azul 30 c.
Dir. Dr. Weissmann.
- «Se il mio nome». B 26.007
 Manón (Massenet). «El sueño». Marrón 25 c.
Tenor, Juan García.

BARBERO DE SEVILLA, EL (Ópera de Rossini).

“Ecco ridente in cielo”.

Tenor, Nino Ederle.

La Bohème (Puccini). «Che gelida manina».

Tenor, Adolfo Sirvent

P 54.565

Azul 30 c.

“La Calumnia” (Aria).

Mefistófeles (Boito) «Son lo Spirito».

Augusto Caravello, bajo

P 54.551

Azul 30 cm.

BAYADERA, La (Opereta de E. Kalmann). «Oh, bayadera».

El hijo del Zar (Lehar). «Romanza».

Baritone, Roberto Ughetti.

B 25.367

Azul 25 c.

BEETHOVEN, L. van (Compositor).

Allegretto (del cuarteto mi menor. Op. 59, N.º 2).

Canzonetta (Mendelssohn-Bartholdy).

Cuarteto Glasunoff.

P 55.040

Morado 30 c.

Egmont (Obertura). Parte I y II.

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Dir. Max von Schillings.

P 55.020

Morado 30 c.

Leonora (Obertura). N.º 3. Parte I y II.

— Parte III y IV (final).

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Dir. Josef Rosenstock.

P 55.576

P 55.577

Azul 30 c.

Marcha Turca (De las Ruinas de Atenas).

Frisson de feuilles. «Esplénhaub» (Emil v. Sauer).

Pianista, Emil v. Sauer.

B 25.788

Morado 25 c.

Tercera Sinfonía (Heroica). En «mi» bemol mayor. Op. 55.

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Dir. Max. von Schillings.

P 55.022

hasta

P 55.027

6 discos

morados 30 c.

Precio de la Sinfonía completa en un lujosísimo
álbum: Ptas. 70.—

BEETHOVEN. L. van (continuación).

Quinta Sinfonía en «do» menor. Op. 67.

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Dir. Josef Rosenstock.

Precio de la Sinfonía completa en un lujosísimo
álbum: Ptas. 50'—

P 54.578
hasta

P 54.581
4 discos
azules 30 c.

**Sexta Sinfonía (Pastoral) en «fa» mayor.
Op. 68.**

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Dir. Max von Schillings.

Precio de la Sinfonía completa en un lujosísimo
álbum: Ptas. 70'—

P 55.033
hasta

P 55.038
6 discos
morados 30 c.

Bella Elena, La (Offenbach). Obertura.
I y II parte.

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Dir. Otto Klemperer.

P 55.032

Morado 30 c.

Belote, La (M. Yvain). Java.

Villalta (R. Torralba). Pasodoble.

Orquesta Excelsiors Jazz.

B 25.449

Azul 25 c.

Benvinguda Maria, La (F. Blanch). Sardana.

Somnis d'or (F. Payás). Sardana.

Cobla Barcelona.

B 25.514

Azul 25 c.

Bésame en la boca (J. M. Rizutti y E. Carlos).
Tango.

Tu vieja ventana (G. D. Barbieri y A. Rfo).
Vals criollo.

Cantor, Giliberti y Orquesta Argentina.

B 25 416

Azul 25 c.

Besos de mujer (Alonso, Acevedo, Muñoz, Ro-
mán y M. Serrano). Fox-trot de «La suerte
negra».

Tiple, Dorini de Disso.

El Manubrio (Samanlego).

Orquesta Gran Vía Hotel de Madrid.

B 25.285

Azul 25 c.

Birbadores, Les (Toldrá).

Ave María (Toldrá).

Violinista, Eduardo Toldrá.

B 25.547

Azul 25 c.

BIZET (Compositor).

(Véase la ópera «Carmen».)

Bless you, slster (Viva, hermana). (Dubin-Robinson.) Fox-trot. *Orquesta Trumbauer.***B 25.293**

Azul 25 c.

There's something spanish in your eyes. «Hay algo de español en tus ojos» (Caesar-Friend). Fox-trot.*Ted Wallace y su Orquesta.***BOCCHERINI (Compositor).****Minuetto.****B 25 802**

Morado 25 c.

Minuetto del cuarteto re menor (W. A. Mozart) *Cuarteto Glasunoff.***Boda de la muñeca pintada, La.** De «Broadway Melody». Fox-trot.**B 25.468**

Azul 25 c.

*Orquesta Sam Lanin.***Broadway Melody.** Fox-trot.*Orquesta Dobbri.***BODANZKY, Arturo (Director de orquesta).**

(Véase Orquesta Staats-Opera de Berlín.)

Boga, boga (solo acordeón).**B 25.388****Auresku** (solo de acordeón).

Azul 25 c.

*Acordeonista, Vicente Altuna.***BOHEME, LA** (Ópera de Puccini). «Che gelida manina». Acto I.**P 54.565**

Azul 30 c.

*Tenor, Adolfo Sirvent.***El barbero de Sevilla** (Rossini). «Ecco ridente in cielo».*Tenor, Nino Ederle.***BOITO (Compositor).**

(Véase la ópera «Mefistófeles».)

BORODIN (Compositor).

(Véase la ópera «Príncipe Igor».)

BRAHMS (Compositor).

(Véase «Danzas Húngaras».)

BRANCELL Karin, Contralto.

El Trovador. Ópera (Verdi). «Condotta all era in ceppi».

P 54.512
Azul 30 c.

La Gioconda. Ópera (Ponchielli). «Voce di donna».

Brindis (Pérez Moya). Canción popular catalana.

B 25.512
Azul 25 c.

Aubada (Pérez Moya). Canción popular catalana.

Tenor, Sr. Torra.

Broadway. «Broadway». Fox-trot.

B 25.500
Azul 25 c.

— «Sing a little love song» (Cantando una pequeña canción de amor). Fox-trot.

Orquesta Arthur Rosebery.

BROADWAY MELODY. «Broadway Melody». Fox-trot.

B 25.468
Azul 25 c.

Orquesta Dobbri.

“La boda de la muñeca pintada”. Fox-trot.

Orquesta Sam Lanin.

“You were meant for me”. Fox-trot.

B 25.469
Azul 25 c.

Orquesta Will Perry.

Fox Movietone Follies 1929. «Walking with Susie». Fox-trot.

Orquesta Carolina Club.

Bromas de Bandidos (Suppé). Obertura.

P 54.517
Azul 30 c.

El conde de Luxemburgo (Lehar). Vals.

Orquesta Edith Lorand.

BUGATTO Josefina. Soprano.

La tirana del candil (Acevedo y Gilés-Muñoz Román y Serrano). «Dúo», con el barítono Almodóvar.

B 25.809
Morado 25 c.

La tirana del candil. Raconto.

Barítono, Luis Almodóvar.

Bull foot stomp (El paso del buey). Fox-trot.

B 25.424
Azul 25 c.

Indian Love (Amor indio). Fox-trot.

Orquesta Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.

- BUQUE FANTASMA, EL.** Ópera (Wagner).
 Óbertura. Parte I y preludio del III acto.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Eduardo Möricke.
 P 54.543
 P 54.544
 Azul 30 c.
- Coro de las hilanderas.**
 Lohengrin. Ópera (Wagner). Marcha nupcial.
Coro Madrigal Irmier.
 P 54.503
 Azul 30 c
- Butternut.** «Coco americano» (Wood). Char-
 lestón).
 On the night (En la noche). (R. Mc. Donald,
 Monaco.) Charlestón.
Orquesta Fred Sugar.
 B 25.45g
 Azul 25 c.

C

- Caballería ligera** (Suppé). Obertura. I y II parte.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Mtro. Fritz Zweig.
 P 54.535
 Azul 30 c.
- CAVALLERIA RUSTICANA** (Ópera de Mas-
 cagni).
 Intermezzo.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Mtro. Dr. Weissmann.
 P 54.531
 Azul 30 c.
- Il Rantzau** (Mascagni). Preludio.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Mtro. Pietro Mascagni.
 •
- Coro de la Iglesia.** I y II parte.
Artistas de la Staats-Opera de Berlín.
 P 54.505
 Azul 30 c.
- Sizilliana.** Romanza de Turridu.
 Tosca (Puccini). «O dolce manni».
Tenor, Adolfo Sirvent.
 B 25.785
 Morado 25 c.
- CABELLO, LOLA.** Cantadora de flamenco.
 (Véase canciones varias: Andalucía.)
- Cádiz** (Albéniz-Cuenca). Célebre serenata espa-
 ñola. Op. 181.
 Granada (Albéniz-Cuenca). Serenata.
Tenor, Juan García.
 P 55.501
 Marrón 30 c.

- Cádiz (Chueca y Valverde). Pasodoble.** B 25.530
 Jesús del gran poder (Roca, Traversa y Mar- Azul 25 c.
 tra). Pasodoble azul.
Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.
- Cajita de música, La (Sauer).** P 55.016
 Estudio núm. 3 (Chopin). Morado 30 c.
Pianista, Emil v. Sauer.
- Calesera, La. Zarzuela (Alonso-E. G. del Cas- B 26.006
 tillo-R. Martín). Romanza. Marrón 25 c.
 Martierra (J. Guerrero-H. Catá).
*Tenor, Juan García.***
- Cállate, corazón (G. Cases-F. Soriano-S. F. B 25.785
 Padilla). Tango. Morado 25 c.
 ¡Oiga, oiga! (G. Cases-A. y E. Paso).
*Cándida Suárez, cupletista.***
- Callecita de arrabal (R. y F. Ibáñez). Tango. B 25.754
 Che papusa, oí (M. Rodríguez y Cadicamo). Morado 25 c.
 Tango. Cantor, José Moreno
 y Orquesta Argentina.**
- Calle Mayor de Jaca, La. De brillantes y coro- B 25.036
 nas. Jotas. Verde 25 c.
 Llévale al Ebro agua bendita. Es la jota de
 mi tierra. Jotas.
*Dolores Viserta y rondalla.***
- Caminito (C. Peñaloza-J. de Dios Filiberto). B 25.543
 Tango. Azul 25 c.
 Aquel tapado de armifio (E. Delfino, M. Ro-
 mero). Tango. Cantor, Mario Visconti,
 con acomp. de guitarras.**
- Camino de Santander. Canción montañesa. B 25.502
 Tienes unos ojos, niña... Canción monta- Azul 25 c.
 ñesa. Sara de Ortega y Manuel Sierra.**
- CAMPANAS DE LA GLORIA, LAS. Zarzuela B 25.783
 (A. Paso-Estremera-Rosillo). Chotis. Morado 25 c.
 E. Salvador, M. Asencio y V. Aparici.
 Pasodoble. V. Aparici y coro.**
- Canción de París, La. «Louise». Fox-trot. B 25.465
 Orquesta Trumbauer. Azul 25 c.
 — On top of the world alone.
*Orquesta A. Rosebery.***

CANCIONES VARIAS

ANDALUCÍA

ANGELILLO

con acomp. de guitarra: "El Habichuela"

Trasnochar y madrugar. Mi Carmen.	<i>Minerías.</i>	B 25.277 Azul 25 c.
Caracoles (1808). Señores, el fandanguillo.	<i>Fandanguillo.</i>	B 25.278 Azul 25 c.
La túnica con cordón de oro. Media granadina.	<i>Fandanguillo.</i>	B 25.279 Azul 25 c.
Estoy enfermo y te quiero. Que le manden a decir.	<i>Fandango Angelillo.</i> <i>Fandango, por Soleá.</i>	B 25.304 Azul 25 c.

LOLA CABELLO, con acomp. de banda

De pasar tantos quebrantos (P. Marquina). Tu llanto de perlas finas (P. Marquina).	<i>Saeta.</i> <i>Saeta.</i>	B 25.537 Azul 25 c
---	--------------------------------	-----------------------

LOLA CABELLO

con acomp. de guitarra: Miguel Borrull

Del palomo mensajero. Contra mí se revolvió. De «El Alma de la copla» (Quintero y Guillén). Que acabe mi sufrimiento. Nadie puede presumir (M. Patiño).	<i>Fandangos.</i> <i>Fandangos.</i>	B 25.539 Azul 25 c.
Baja el minero a la mina. Un pájaro que está herfo (M. Patiño). Dices que sufres y lloras (M. Patiño).	<i>Fandangos.</i> <i>Media granadina.</i>	B 25.540 Azul 25 c.

- Al precipicio cayó. El que me tiene humillá.
De «La Torre de la Cristiana» (Quintero
y Guillén). *Fandangos.*
Mientras yo tenga alegría (M. Patiño).
— *Media granadina.*
- Cuando tenga algún pesar. Que a verme na-
die sospecha (M. Patiño). *Fandanguillos.*
No preguntarme qué tengo (M. Patiño).
Milonga.

MANUEL CENTENO

con acomp. de banda

- Es tan grande la escultura (Samaniego). *Saeta.*
Por esa expresión llorosa (Samaniego). *Saeta.*
- María, tú no necesitas (Samaniego). *Saeta.*
Caminito del Calvario (Samaniego). *Saeta.*

MANUEL CENTENO

con acomp. de guitarra: Manolo el de Badajoz

- Duro como el pedernal. *Fandanguillo.*
De verme como me veo. *Fandanguillo.*
- Tiene el tesoro mayor. *Fandanguillo.*
En mi corazón reinaba. *Tarantas.*
- Caracoles.
Viva Sevilla mi tierra. *Media granadina.*

JOSÉ CEPERO

con acomp. de guitarra: Manolo el de Badajoz

- To aquel hombre que es muy hombre.
Granadina-malagueña.
- Tú eres como los judíos. *Bulerías.*
- No dudes de mi color.
Fandango del Niño de Dios.
- Viva chiquilla y bonita. *Tarantas.*

Con mi caballo Lucero.		B 25.359
<i>Fandanguillo de la rosa.</i>		Azul 25 c.
En el querer no hay locura.	<i>Soleares.</i>	
Se cambiaron los vientos.		B 25.360
<i>Seguidillas gitanas.</i>		Azul 25 c.
Luchan los barcos.	<i>Fandango velero.</i>	
Un soldado herido cayó.	<i>Milonga Mourelles.</i>	B 25.361
A los santitos del día.		Azul 25 c.
<i>Fandango de Frasquito.</i>		
La Candonga.	<i>Bulerías canasteras.</i>	B 25.362
Las lágrimas del querer.		Azul 25 c.
<i>Fandango Ceperiano.</i>		

CHATO DE VALENCIA

con acomp. de guitarra: Miguel Borrull

Esclavo de tu querer.	<i>Fandanguillo.</i>	B 25.000
Por decir: ¡Pobre es mi madre!		Verde 25 c.
	<i>Fandanguillo.</i>	
Cartageneras.		B 25.001
Tarantas.		Verde 25 c.
Seguidillas gitanas.		B 25.002
Murcianas.		Verde 25 c.
Con el dinero que ganas.	<i>Fandanguillo.</i>	B 25.021
Bulerías asturianas.		Verde 25 c.
Soleá.		B 25.022
Fandango extremeño.		Verde 25 c.

COJO DE MÁLAGA

con acomp. de guitarra: Miguel Borrull

San Jacinto y Santa Paula.		
<i>Verdiales malagueñas.</i>		B 25.020
Fiesta gitana.		Verde 25 c.

GORITO DE TRIANA

con acomp. de guitarra: Pepe el de la Flamenca

- El león en su cueva. *Serrana.* B 25.352
 Yo no he hecho ningún daño. Será para tu Azul 25 c.
 mal vivir. *Fandanguillos.*
- Que yo no te puedo querer. Un juramento B 25.353
 me hiciste. *Fandanguillos.* Azul 25 c.
 Que ella es buena y volverá. Me estoy que-
 dando ciego. *Fandanguillos.*
- Me aconsejan que te olvide. A tu puerta B 25.354
 hemos llegado. *Fandanguillos.* Azul 25 c.
 A mí me duele el alma. *Seguidillas gitanas.*
- Yo la tengo castigá. *Soleares.* B 25.355
 Sombra que me amedrantaba. Sólo de oírme Azul 25 c.
 nombrar. *Fandangos de Juan Breva.*

ANTONIO MERINO

con acomp. de guitarra: Pepe el de la Flamenca

- Es la madre en este mundo. *Vidalita.* B 25.450
 La paloma mensajera. Qué triste será en el Azul 25 c.
 mar. Yo quisiera ser la sombra.
Fandanguillos.
- A que nos mire la ciencia. A un arroyuelo a B 25.452
 beber. Más vale robar dinero. Azul 25 c.
Fandanguillos.
- Sola y desamparada. Que con el tuyo se ilu-
 siona. Lloro tu triste destino. *Fandanguillos.*
- Caracoles. B 25.453
 Apregonao me tienes. *Seguidillas gitanas* Azul 25 c.
- Tenía el color de la sangre. Con el que tiene B 25.454
 dinero. Lloro aquel que tiene pena. Azul 25 c.
Fandanguillos.
- Con la Virgen del Pilar. *Media granadina.*

NIÑA DE LINARES

con acomp. de guitarra: Manolo el de Badajoz

A mí vinieron a llamarme.	<i>Fandango.</i>	B 25.320
He visto un bicho correr.	<i>Tarantas.</i>	Azul 25 c.
Hasta los hierros doblé.	<i>Fandango corto.</i>	B 25.321
Y no me des más penas.	<i>Seguidillas gitanas.</i>	Azul 25 c.
Me quitaron la alegría.	<i>Fandango corto.</i>	B 25.322
Un corazón que te adore.	<i>Fandango.</i>	Azul 25 c.
Aunque me llamen a voces.		B 25.323
	<i>Fandango de la Niña Linares.</i>	Azul 25 c.
Viva el río Guadalquivir.	<i>Media granadina.</i>	
Que le manden a decir.	<i>Fandango.</i>	B 25.324
Santa María.	<i>Soleares.</i>	Azul 25 c.
Cinco claveles corté.	<i>Fandango.</i>	B 25.325
Manuela Reyes.	<i>Caracoles.</i>	Azul 25 c.

NIÑO DE ALMADÉN

con acomp. de guitarra: Manolo el de Badajoz

Te voy a dar mi corazón. Mientras me dure la vida.	<i>Fandanguillos</i>	B 25.437
Yo te pongo la sentencia. La espina del desencanto.	<i>Fandanguillos.</i>	Azul 25 c.

NIÑO DE HUELVA y NIÑO ALMADÉN

con acomp. de guitarra: Manolo el de Badajoz

No hago más que llorar. El tiempo lo cura todo.	<i>Fandanguillos.</i>	B 25.436
Una mujer golpeada. Juraste que me querías.	<i>Fandanguillos.</i>	Azul 25 c.

NIÑO LUCENA

con acomp. de guitarra: Miguel Borrull

Una palomita herida. Las comparo con el
fuego (Ángel Cots). *Fandanguillos.*
En la ciencia y en los libros (Ángel Cots).
Malagueña.

B 25.533
Azul 25 c.

Que estaba loca de verdad. Aunque te am-
pare la suerte (Ángel Cots). *Fandanguillos.*
A una mujer sin sentido (Ángel Cots).
Media granadina.

B 25.534
Azul 25 c.

Juan Sans NIÑO MADRID

con acomp. de guitarra: Miguel Borrull

Rosas de Otoño (Maurita Patiño). *Malagueña.*
Yo tu horra he respetao. Busca el nido con
afán (M. Patiño). *Fandanguillos.*

B 25.535
Azul 25 c.

Con billetes y buen vino (Maurita Patiño). *Taranta.*
Las perlas salen del mar. Cogí de un jardín
marchitas (M. Patiño). *Fandangos.*

B 25.536
Azul 25 c.

J. S. NIÑO MADRID y NIÑO SEVILLA

con acomp. de guitarra: Miguel Borrull

EL ALMA DE LA COPLA (Quintero y Guillén).
Lo acabo de publicar. Por una mujer que
quiero. *Fandanguillos.* Niño Sevilla.
Tú estás dormía en tu cama.
Malagueña. Niño Sevilla.

B 25.496
Azul 25 c.

Los corales son del mar.
Fandango. Niño Sevilla y Niño Madrid.
Una flor con una perla.
Fandango. Niño Madrid.

B 25.497
Azul 25 c.

- Yo le tiro al corazón. No me tires valentía. B 25.498
Fandangos. Niño Madrid y Niño Sevilla. Azul 25 c.
 El querer que me has tenido.
Tarantas. Niño Madrid.
- Nohecita clara. *Seguidillas.* Niño Madrid. B 25.499
 Yo vi una noche mortal. Azul 25 c.
Milonga. Niño Madrid.

NIÑO SEVILLA

con acomp. de guitarra: Miguel Borrull

- Que hagan cosas milagrosas. *Tarantas.* B 25.550
 Tengo que poner espías. *Malagueña.* Azul 25 c.
- Quieres que yo abandone a mi madre. Corre, B 25.551
 llévale esta carta. *Fandangos.* Azul 25 c.
 Porque andando me desmayo. *Malagueña.*

PENA, hijo

con acomp. de guitarra: Manolo el de Badajoz

- Yo la vi rezar un día. *Fandango.* B 25.297
 Mejor a ti te cuadro. *Fandanguillo.* Azul 25 c.
- De las que quitan el sentío. *Fandanguillo.* B 25.298
 Lo que ahora. *Fandango.* Azul 25 c.
- Milonga a la aviación. B 25.299
Creación de Pena (hijo). Azul 25 c.
 Cinco capullos cogí. *Fandango.*
- Mi caballo se paró. *Fandango del Pena.* B 25.300
 Que el mundo la despreciaba. *Fandango.* Azul 22 c.
- Que te quise con locura. *Malagueñas.* B 25.301
 Si el querer fuera locura. *Soleares.* Azul 25 c.
- Cariño le tengo yo. *Tarantas.* B 25.302
 Morena era. *Seguidillas gitanas.* Azul 25 c.

ARAGÓN

Tenor, JUAN GARCÍA

con acomp. rondalla

La Fematera.	<i>Jota.</i>	B 26.009
El sentimiento. La Parra.	<i>Jotas.</i>	Marrón 25 c.
Piropo baturro. Sarrionera.	<i>Jotas.</i>	B 26.010
La Ronda que pasa (Tabuyo, Moya y Rico).	<i>Canción-Jota.</i>	Marrón 25 c.
La Terolana (Fdez. Caballero y José Casas- res.)	<i>Jota de las nueve de la noche.</i>	B 26.020
En Aragón he nació (M. B. Reyna y F. Prado).	<i>Canción-Jota.</i>	Marrón 25 c.
Riau Riau.	<i>Jota.</i>	B 26.021
Como la caña del trigo. La Regulvidera.	<i>Jotas.</i>	Marrón 25 c.
Un baturro (Media Villa, Sevilla y Carreño).		B 26.023
Copos de nieve en tu cara. No tiréis piedras, cobardes.	<i>Jotas.</i>	Marrón 25 c.
Una andaluza y un maño. Pasaban al Naza- reno.	<i>Jotas.</i>	B 26.032
El cuello t'han afeitau. Si mi guitarra pudiese.	<i>Jotas.</i>	Marrón 25 c.

JOSÉ CHACÓN

con acomp. de rondalla Simarro

Salomón. El río Martín y la fiera.	<i>Jotas.</i>	B 25.003
Zaragozanas. El Águila.	<i>Jotas.</i>	Verde 25 c.
Consejo. Las lágrimas.	<i>Jotas.</i>	B 25.004
Asómate a la ventana. Pa casate.	<i>Jotas.</i>	Verde 25 c.
La guardia civil. La mujer.	<i>Jotas.</i>	B 25.005
La dote. La real gana.	<i>Jotas.</i>	Verde 25 c.
La hiedra. La fragata.	<i>Jotas.</i>	B 25.023
La Virgen del Pilar. El Quitarrico.	<i>Jotas.</i>	Verde 25 c.

DOLORES VISERTA

con acomp. de rondalla

- Sepulcro. Con la cabecita atada. *Jotas.* B 25.030
 Corazón mío en la calle. Tú no quisiste *Jotas.* Verde 25 c.
 ceder.
- Dile que no entro a verlo. Se riegan con el *Jotas.* B 25.031
 canal. *Jotas.* Verde 25 c.
 La golondrina a su nido. Carcelera. *Jotas.*
- La del rodete (zaragozana). La bandera de *Jotas.* B 25.035
 España. *Jotas.* Verde 25 c.
 Con el pico y la corona. No llevaría Agus-
 tina. *Jotas.*
- La calle Mayor de Jaca. De brillantes y coro- *Jotas.* B 25.036
 nas. *Jotas.* Verde 25 c.
 Llévale al Ebro agua bendita. Es la jota de *Jotas.*
 mi tierra. *Jotas.*
- La guardia civil (fematera). La fiera. *Jotas.* B 25.037
 Un beso la di al jalón. La segadora. *Jotas.* Verde 25 c.

ARGENTINA

Cantor, JUAN B. GILIBERTI

con acomp. de orquesta argentina

- La última copa (J. A. Caruso y F. Canaro). B 25.375
Tango. Azul 25 c.
 Llévate todo (R. Sciamarella). *Tango.*
- Tengo miedo (J. Aguilar y C. Flores). *Tango.* B 25.415
 La muchacha del circo (M. Rodríguez y J. *Tango.* Azul 25 c.
 Romero).
- Bésame en la boca (J. M. Rizutti y E. Calos). B 25.416
Tango. Azul 25 c.
 Tu vieja ventana (G. D. Barbieri y A. Río).
Vals criollo.

Mamita mía (E. Delfino y A. Vaccarezza).

Tango.

B 25.417

Azul 25 c.

Malevaje (J. de Dios Filiberto y E. Discépolo).

Tango.

Niño bien (J. A. Collazo, V. Soliño y R. Fontaina).

Tango.

B 25.418

Azul 25 c.

¿Qué vachaché? (E. Discépolo).

Tango.

Piedad (C. Percuoco y L. de Piase). *Tango.*
Corazones partidos (S. Salinas).

B 25.444

Azul 25 c.

Cueca chilena.

Chorra (E. Santos Discépolo).

Tango.

B 25.445

Esta noche me emborracho (E. Santos Discépolo).

Tango.

Azul 25 c.

Cantor, JOSÉ MORENO

con acomp. de orquesta argentina

Bandoneón arrabalero (Conturci y Bachi-cha).

Tango.

B 25.750

Morado 25 c.

Alma amada (Moreno y Manfredo). *Tango.*

Adiós muchachos (Vedani y Sanders).

Tango.

B 25.751

Morado 25 c.

No te engañes, corazón (Sciamarella).

Tango.

Esta noche me emborracho (E. Santos Discépolo).

Tango.

B 25.752

Morado 25 c.

Pájaro loco (R. y F. Ibáñez).

Tango.

Lo han visto con otra (H. Petterossi). *Tango.*
Princesitas rojas (Moro, Maenza, Mirecky y Herrero).

Tango.

B 25.753

Morado 25 c.

Che papusa, oí (M. Rodríguez y Cadicamo).

Tango.

B 25.754

Morado 25 c.

Callecita de arrabal (R. y F. Ibáñez). *Tango.*

Esclavas blancas (Petterossi).	<i>Tango.</i>	B 25.755
Hermana (R. y F. Ibáñez y J. Quintero).	<i>Tango.</i>	Morado 25 c.
Pobre cieguita (Sanders y C. Vedani).	<i>Tango.</i>	B 25.779
Risa loca (L. y M. de P. B. Laurenz).	<i>Tango.</i>	Morado 25 c.
Carnaval (A. A. Aieta y G. G. Jiménez).	<i>Tango.</i>	B 25.780
Olvidarla quien pudiera (Prieto y Moreno).	<i>Zamba.</i>	Morado 25 c.
Rinconcito (R. Kleper-Lais, Ramuncho y Moreno).	<i>Tango.</i>	B 25.781
Junto al Panamá (Prieto y Moreno).	<i>Zamba.</i>	Morado 25 c.
Ándate con la otra (C. V. G. Flores y E. Dizzeo).	<i>Tango.</i>	B 25.782
Aquel tapado de armiño (E. Delfino y M. Romero).	<i>Tango.</i>	Morado 25 c.

CÁNDIDA SUÁREZ

con acomp. de orquesta argentina

¡Oiga, oiga! (G. Cases, A. y E. Paso).	<i>Zapateado argentino.</i>	B 25.787
Cállate, corazón (G. Cases, F. Soriano y S. F. Padilla).	<i>Tango.</i>	Morado 25 c.

Cantor, MARIO VISCONTI

Manos brujas (J. M. Aguilar).	<i>Fox-trot.</i>	B 25.542
Nelly (L. y H. Batés).	<i>Vals.</i>	Azul 25 c.
Caminito (C. Peñaloza y J. de Dios Filiberto).	<i>Tango.</i>	B 25.543
Aquel tapado de armiño (E. Delfino y M. Romero).	<i>Tango.</i>	Azul 25 c.

ASTURIAS

Cantador, XUACU

solo de voz

Que vas al Cristo mañana. Carmen de Soto.
Viva la xente minera. Los mineros del fondón.

B 25.425
Azul 25 c.

Para castañes fremañes. Toda la noche me
tienes.

B 25.426
Azul 25 c.

Cuatro chavales de Ciares.

Les barandielles del puente. A ver la prenda
que amaba.

B 25.429
Azul 25 c.

Tres golpes le di al candado.

Con acomp. de gaitero.

Cantador, XUACU

acompañado por el gaitero de Libardón

Aquellos bueyes.

B 25.427
Azul 25 c.

No quieren que nos casemos. Eres tú la que
andabas.

L'aire me apagó la vela. Marchastite con otro.
Que yo contigo no igualo. Ya murió el es-
tanquero.

B 25.428
Azul 25 c.

CASTILLA LA VIEJA

AGAPITO MARAZUELA, dulzaina

Lucio Muñoz EL DE RENEDO, caja

La entradilla (Clásica procesión castellana).
Las habas verdes (Baile de rueda).

B 25.040
Verde 25 c.

La Pinariega (Jota de la procesión).
Baile corrido.

B 25.041
Verde 25 c.

CATALUÑA

ORFEÓ DE SANS
ORFEÓ MONTSERRAT
y COBLA BARCELONA

Dir.: Mestre Antoni Pérez Moya

- Marinada (Pérez Moya). *Sardana corejada.* P 54.549
Dintre el bosc (Pérez Moya). Azul 30 c.
Sardana corejada.
- A Montserrat (Pérez Moya). P 54.592
Sardana corejada. Azul 30 c.
El ram Santjoanenc (Pérez Moya).
Sardana corejada.
- La festa major de Vilaxica (Pérez Moya). B 25 368
Sardana corejada. Azul 25 c.
El galan desdenyat (Pérez Moya).
Cançó popular.
- L'estol cantaire (Pérez Moya). *Himne.* B 25.369
Pel camí d'anà a Betlem (Pérez Moya). Azul 25 c.
Cançó de Nadal.

CANTORS DEL TABER

Chor mixte. Dir.: Mestre Pahissa

- A Betlem (A. Gallardo). *Cançó popular.* B 25.401
El pastoret (A. Gallardo). *Cançó popular.* Azul 25 c.

COBLA BARCELONA y
COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL
(véase letra S: "Sardanas")

Soprano, Sra. PERA

- Non, non, non-neta. «La mare de Déu». (Pé- P 54.589
rez Moya). *Canción de cuna.* Azul 30 c.
Les hores de la Passió (Pérez Moya).
Canción popular.

Dalt del Cel (Pérez Moya).

Canción religiosa, con coro.

Mística (Pérez Moya).

Canción religiosa, con coro.

B 25.511

Azul 25 c.

Tenor, Sr. TORRA

Brindis (Pérez Moya).

Canción patriótica.

Aubada (Pérez Moya).

Canción.

B 25.512

Azul 25 c.

Cupletista, ROSITA VERNIS

Sota del paraigua (R. Pou-R. Grahit-J. Serra).

Fox-trot.

Recordant (J. Viladomat-J. Perarnau).

Sardana.

B 25.538

Azul 25 c.

JOSÉ SANTPERE

recitados cómicos en catalán

(véase letra R: "Recitados")

JOAQUÍN MONTERO

cuentos infantiles en catalán

(véase letra R: "Recitados")

CLUBA

C. VALDÉS, U. TROCHE y J. SERRANO

con acomp. de orquesta típica

Monguita (Parodia del vals «Ramona»).

El sueño del esclavo.

Canción cubana.

Ay, mamá Inés (Elíseo Grenet).

Tango congo.

El pregón (Ciro Valdés Dfáz).

Duetto cubano.

B 25.408

Azul 25 c.

B 25.448

Azul 25 c.

GALICIA

CORO CANTIGAS e ATURUXOS DE LUGO. Dirección: Enrique Sánchez

O Mozo (A cuatro voces).
Foliada do Valle de Lemo.

B 25.271
Azul 25 c.

Foliada de bageixos.
Canto d'o arriero.

B 25.272
Azul 25 c.

Foliada de San Simón.
A-la-la bergantiñan.

B 25.273
Azul 25 c.

A-la-la de Monforte.
Foliada de Lugo.

B 25.274
Azul 25 c.

A-la-la chantada.
Cuadrilla segadora.

B 25.275
Azul 25 c.

O carriño. A-la-la.
Riveras do Miño. A-la-la.

B 25.276
Azul 25 c.

HAWAI

Medley of hulas. *Canto y guitarras.*
I Nikiniki Malie. *Canto, yodel y guitarras.*

B 25.441
Azul 25 c.

Na pua eha. *Canto, yodel y guitarras.*
Ua like no alike. *Canto y guitarras.*

B 25.442
Azul 25 c.

One-two-three-four. *Ferrera-Paaluhi.*
Dreamy Waikiki. *Ferrera-Paaluhi.*

B 25.493
Azul 25 c.

Sweethearts on parade (Newmann, Lombardo). *Ferrera-Francis-Paaluhi.*
Hapa haola hula girl. *Cuarteto Kalama.*

B 25.505
Azul 25 c.

INGLATERRA

March of the Grenadiers, de «El desfile del amor».

B 25.494
Azul 25 c.

Dream lover, de «El desfile del amor».
Tiple, May W., con coro y orquesta.

Singing in the rain, de «Hollywood Revue 1929».	B 25.478
Your mother and mine, de «Hollywood Revue 1929».	Azul 25 c.
Lover come back to me, de «Luna nueva».	B 25.479
<i>Segeer Ellis, con orquesta.</i>	Azul 25 c.
Pagan love song, de «El pagano de Tahiti».	
<i>Ed. Loyd, con orquesta.</i>	
Yesterday. «Ayer». (Harrison y Wilhite).	B 25.506
<i>Segeer Ellis, con órgano.</i>	Azul 25 c.
Fancy our meeting, de «That's a good girl».	
<i>Red Anders y su piano.</i>	
If I had a talking picture of you, de «Un plato a la americana».	B 25.807
What is that thing called love, de «Wake up and dream» (Despierta y sueña).	Morado 25 c
<i>Leslie Hutchinson y su piano.</i>	
I kiss your hand, madame. «Le beso la mano, madame» (W. A. Ralph Erwin). Tango.	B 25.439
<i>Leslie Hutchinson y su piano.</i>	Azul 25 c.
Kentucky babe. «Niña de Kentucky». Canción.	
<i>Noble Sissle y piano.</i>	
Jeannine (Gilbert Shilkret).	B 25.339
<i>Canto con órgano.</i>	Azul 25 c.
Darling (Jenks-Poe-Petrone). Fox-trot.	
<i>Orquesta Sam Lanin.</i>	
When they ring the golden bells. «Cuando suenan las campanas». (Marbelle).	B 25.460
Tell mother i'll be there. «Di a mamá que venga» (Filmore).	Azul 25 c.
<i>Coro con órgano.</i>	

AIRES MONTAÑESES

SARA DE ORTEGA y MANUEL SIERRA

con acomp. de pito, tambor y castañuelas

Si te casas en Carriedo (Manuel Sierra).	B 25.389
El carruchu del francés (Manuel Sierra).	Azul 25 c.
Síguela, Manuelucu (Manuel Sierra).	B 25.390
Debajo de los laureles (Sara de Ortega).	Azul 25 c.

Más calavera que yo. Si la nieve resbala. (Sara de Ortega y Manuel Sierra).	B 25.391
Hay alegrías que matan (Sara de Ortega).	Azul 25 c.
¿Qué quieres que te traiga? (Sara de Ortega).	B 25.392
Cara de luna brillante (Sara de Ortega).	Azul 25 c.
Por el alto del campillo (Manuel Sierra).	B 25.406
La otra tarde en el baile tú me mirabas (Sara de Ortega y Manuel Sierra).	Azul 25 c.
Ayer te vi que subías (Sara de Ortega y Manuel Sierra).	B 25.501
Tengo cuatro pañuelucos (Manuel Sierra).	Azul 25 c.
Tienes unos ojos, niña... (Sara de Ortega y Manuel Sierra).	B 25.502
Camino de Santander (Manuel Sierra).	Azul 25 c.
Amante, amante, amor, amor... (Sara de Ortega).	B 25.504
Catalina, Catalina... (Manuel Sierra).	Azul 25 c.

PITEROS DE VILLAPRESENTE

(Primer premio de la provincia de Santander)

Aires montañeses (Pito, tambor y castañuelas, sin canto). I y II parte.	B 25.039
	Verde 25 c.

RUSIA

ORQUESTA SAKUSKA-MADRID

y cuarteto de balalaikas

Dirección: W. Paulowits

Otchi Tchorniya. Romanza tzigana (sin canto).	B 25.287
Los remeros del Volga. Canción popular.	Azul 25 c.
<i>Barítono, L. Koulikowsky.</i>	
Dos guitarras. Romanza tzigana (sin canto).	B 25.288
El cochero de Troika. Canción popular.	Azul 25 c.
<i>Barítono, L. Koulikowsky.</i>	

VALENCIA

CHIQUET DE MUSEROS
y CHIQUET DE BETERAYo la cantaré claret.
Mai m'agradat la faena.*Albaes.*
*Albaes.*B 25.012
Verde 25 c.

MÚSICA VASCONGADA

VICENTE ALTUNA (solo de acordeón)

Boga, boga.
Auresku.B 25.388
Azul 25 c.Potpourri.
Potusalda.B 25.405
Azul 25 c.JU
BANDA DE INGLARES
DE SAN SEBASTIÁNBikoa.
Txistu-Somak.*Zortzico.*
*Rapsodia.*B 25.385
Azul 25 c.San Juan.
Nere Osaba.*Zortzico.*
*Fandango.*B 25.386
Azul 25 c.Prantxiska-Martiña-Arin-Arin.
Goizuela.*Fandango.*B 25.399
Azul 25 c.Bermeotik.
Neuria.*Biribilketa.*
*Contrapás.*B 25.403
Azul 25 c.

LES ENFANTS DE GASTELUPE

(Coro vasco)

Sancheshito.
Habanera de Gastelupe.*Murga.*B 25.393
Azul 25c.

Tenor, ÁNGEL LIZARRAGA

con acomp. de acordeón, por Vicente Altuna

Marcha de San Ignacio.	<i>Canción vasca.</i>	B 25.387
Baseñitarak Gera Gu (Eulogio Imaz, Iñintzilar).	<i>Canción vasca.</i>	Azul 25 c
María nora zuaz.	<i>Bersolaris.</i>	B 25.404
Ora sei bertzo kale.	<i>Canción montañesa</i>	Azul 25 c.

Tenor, JOSÉ LUIS DE LA RICA

Gernikako Arbola.	<i>Zortzico.</i>	B 25.305
El roble y el ombu.	<i>Zortzico-vidalita.</i>	Azul 25 c.
Gabon Kantak. Gabon Gabeau.		B 25.306
Boga, boga.		Azul 25 c.
Bortian Ahuski.		B 25.307
El roble y el ombu.	<i>Zortzico-vidalita.</i>	Azul 25 c.
Txori Erresinula. Mendirik-Mendi.		B 25.308
Nik Badut Maiteño Bat.		Azul 25 c.
Zeuretzat Bixija. Abestu Biar Dogu.		B 25.309
Ay Ori Begui Ederra.		Azul 25 c.
Txarmagarri Bat. Plafiu Niz.		B 25.310
Yzazu Nitzas Cupira.		Azul 25 c.

CANCIÓN DEL DÍA, LA. Película sonora
(Guerrero, Muñoz Seca y Pérez Fernández). Vals y canción de Amalio.
Tenor, Juan García.

B 26.030
Marrón 25 c.

CANCIÓN DEL OLVIDO, LA. Zarzuela
(Mtro. Serrano, F. Romero, G. F. Shaw).
Ronda.

B 26.031
Marrón 25 c.

Gigantes y cabezudos. «Coro de repatriados» (Caballero y Echeagaray).
Tenor, Juan García. Coro, rond. y org.

Marinela, Marinela...

B 25.808
Morado 25 c.

El Señor Joaquín (Caballero y J. Romea).
«Alborada». *Tiple, Flora Pereira.*

- Cant a la vida** (J. Coll). Sardana. B 25.364
 La sardana dels follets (J. Cantó). Sardana. Azul 25 c.
Cobla Barcelona.
- Cant de jola** (J. Serra). Sardana. B 25.384
 La Riteta (J. Pujol Mateu). Sardana. Azul 25 c.
Cobla Barcelona.
- Cant dels ocellets, El** (Pep Ventura). Sardana. B 25.007
 Totes volen hereu (Pep Ventura). Sardana. Verde 25 c.
Cobla La Principal de La Bisbal.
- Canto d'o arriero.** Canción popular gallega. B 25.272
 Foliada de bageixos. Canción popular ga- Azul 25 c.
 llega.
Coro Cantigas e Aturuxos de Lugo.
- Capriciosa, La** (J. Cantó). Sardana. B 25.513
 Mar blava (J. Serra). Sardana. Azul 25 c.
Cobla Barcelona.
- Cara de luna brillante.** Canción montañesa. B 25.392
 ¿Qué quieres que te traiga? Canción monta- Azul 25 c.
 ñesa.
Sara de Ortega.
- CARAVELLO, AUGUSTO.** Bajo.
- Mefistófele (Boito). «Son lo spirito». P 54.551
 El Barbero de Sevilla (Rossini). «La Calum- Azul 30 c.
 nia». Aria.
- Fausto (Gounod). «Rammenta i lietti di». P 54.572
 Roberto el diablo (Meyerbeer). «Suore che Azul 30 c.
 riposate».
- CARIÑOSAS, LAS.** Zarzuela (Alonso, Belda, Lozano y Arroyo).
- «La Lola». Cholls. B 25.761
Srta. Cadenas, Sr. Rodríguez, Morado 25 c.
coro y orquesta.
- El tennis.**
Srta. Blanquita, Sres. Alares, Rodríguez y coro.
- Canción india.** B 25.760
Matilde Vázquez, Sevilla y orquesta. Morado 25 c.
- Black-bottom.** *Coro y orquesta.*

CARMEN, LA. Ópera de Bizet.

Preludio. Acto III.

Preludio. Acto IV.

*Orquesta Staats-Opera de Berlín.**Dir. Dr. Weissmann.*

P 54.563

Azul 30 c.

Carmen (Media Villa, Muzás). Canción.

La noche en la aldea (Media Villa-M. Muzás).

Tenor, Juan García.

B 26.037

Marrón 25 c.

Carmen granadino (Samaniego). Pasodoble.

El abanico (Javaloyes). Pasodoble.

Banda militar de Madrid.

B 25.281

Azul 25 c.

Carnaval (A. A. Aieta y G. G. Jiménez). Tango.

Olvidarla quien pudiera (Prieto y Moreno).

Zamba.

*Cantor, José Moreno,
con Orquesta Argentina.*

B 25.780

Morado 25 c.

Carnaval de Venecia, El (Demerssemann-Casanovas).

Czardas (Monti).

Francisco Casanovas, saxofonista.

B 25.382

Azul 25 c.

Caro mio ben (Giordano).

Allegro appassionato (Saint-Saëns).

Emanuel Feuermann. Violoncelo.

P 54.542

Azul 30 c.

Carrasclás (H. Mir y Boronat). Villancico.

El niño peregrino (H. Mir y Boronat). Villancico.

Coro de niños de las escuelas nacionales.

B 25.283

Azul 25 c.

Carrle (Sam Wooding). Fox-trot.

Tiger Rag (L. Schields y La Rocca). Fox-trot.

Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.

B 25.420

Azul 25 c.

Carruchu del francés, El. Canción montañesa.

Si te casas en Carriedo. Canción montañesa.

Manuel Sierra.

B 25.389

Azul 25 c.

Casabianca. 6/8 One-step.

I lift up my finger and say: Tweet, Tweet!

Charleston. *Orquesta Saxofon Dobbri.*

B 25.486

Azul 25 c.

- Casados en Hollywood.** «Dance away the night». Vals. *Orquesta Ormandy.* B 25.484
I faw down and go boom. «Caf y ¡bum!» Azul 25 c.
Charleston. *Orquesta Fred Sugar.*
- Casanova.** Vals (Strauss-Benatzky). B 25.474
El instrumentista de Cremona (Hubay). Azul 25 c.
Orquesta Edith Lorand.
- CASANOVAS, FRANCISCO.** Saxofonista. B 25.025
Saxo-Frenzy (Casanovas). Fox-trot concert. Verde 25 c.
Sweet little thing (Balcells-Planas). Vals-
concert.
- Czardas (Monti). B 25.382
El Carnaval de Venecia (Demerssemann-Ca- Azul 25 c.
sanovas).
- At Dawning. «Alborada» (Che Wakefield, B 25.509
Cadman). Azul 25 c.
Danse hongroise (Ring-Hager).
- Castigador, El** (B. P. Velasco). Chotis. B 25.346
Jardines de España (M. Cañadas). Pasodoble. Azul 25 c.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
- CASTIGADORAS, LAS.** Zarzuela (Alonso, Lo- B 25.750
zano, Mariño). Morado 25 c.
El jardín enamorado.
Noche de cabaret.
Tiple, Dorini de Disso y coro.
- Catalina, Catalina.** Canto montañés. B 25.504
Amante, amante, amor, amor. Azul 25 c.
Sara de Ortega y Manuel Sierra.
- Cautivo, El** (J. L. Media Villa y L. Montero). B 26.016
Canción. Marrón 25 c.
En un pueblito de España (M. Wayne y E.
Cadicamo). *Tenor, Juan García.*
- Celos mal reprimidos** (V. Quirós, R. Grahit y B 25.044
J. Serra). Chotis. Verde 25 c.
Java azul (V. Quirós, R. Grahit y J. Serra).
Java. *Cupletista, Rosita Vernis.*

- Centeno, Manuel.** Cantador de flamenco.
(Véase canciones varias: «Andalucía».)
- Cepero, José.** Cantador de flamenco.
(Véase canciones varias: «Andalucía».)
- Chacón, José.** Cantador de jotas.
(Véase canciones varias: «Aragón».)
- Charlestones.**
(Véase «Bailables varios».)
- Chato de Valencia.** Cantador de flamenco.
(Véase canciones varias: «Andalucía».)
- Che papusa, of (M. Rodríguez y E. Cadicamo).** B 25.754
Tango. Morado 25 c.
Callecita de Arrabal (R. y F. Ibáñez). Tango.
Cantor, José Moreno
y Orquesta Argentina.
- Chicas de Viena, Las (C. M. Ziehrer).** P 54.516
I y II parte. Azul 30 c.
Orquesta Edith Lorand.
- Chicos de Bienvenida, Los (Abad).** B 25.269
Pasodoble. Azul 25 c.
Gallito (Lope). Pasodoble.
Elementos del Real Cuerpo de Alabarderos.
- Chilly pom pom pee (Wendling).** B 25.256
Fox-trot. Azul 25 c.
Constantinopla (Carlton). Fox-trot.
Orquesta Fred Sugar.
- Chilquita (M. Wayne y F. Carretero).** B 26.008
Vals. Marrón 25 c.
Leonor (Samaniego y F. Carretero). Vals.
Tenor, Juan García.
- Chilquita (Mabel Wayne).** B 25.398
Vals. Azul 25 c.
Orquesta Barnabás von Géczy.
Recuerdos de Francia (Robinson). Vals.
Orquesta Dorsey Brothers.
- Chimchorro (F. Barea).** B 25.411
Pasodoble. Azul 25 c.
Marcial Lalanda (Saura). Pasodoble.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
- Chloe (Kahn-Morel).** B 25.329
Fox-trot. Azul 25 c.
Sunshine (Berlín). Fox-trot.
Orquesta The Gotham Troubadours.

CHOPIN. Compositor.

Estudio núm. 3 (op. 10).

La cajita de música (Sauer).

P 55.016

Morado 30 c.

*Pianista, Emil v. Sauer.***Chorra (E. Santos Discépolo). Tango.**

Esta noche me emborracho (E. Santos Discépolo). Tango.

B 25.445

Azul 25 c.

*Cantor, Giliberti y Orquesta Argentina.***CHOTIS:**

No te pintes (Gordo).

B 25.280

Saturnino (Espert).

B 25.282

La chula de Cabestreros (Gordo).

B 25.282

El manubrio (Samaniego).

B 25.285

El señor Nicomedes (D. Méndez).

B 25.345

El clásico mantón (A. Rincón).

B 25.345

El castigador (B. P. Velasco).

B 25.346

Voy de verbena (R. Gálvez).

B 25.380

El escolar (Alberto Cotó).

B 25.482

El Filósofo (José Vila).

B 25.488

Peritoneo (P. Marquina).

B 25.491

La chula de Chamberí (S. Marquina).

B 25.491

De Lavaplés (J. Martín Domingo).

B 25.492

El chotis de la Lola. De «Las Carifiosas».

B 25.761

Óyele. De «Las campanas de la gloria».

B 25.783

Chula de Cabestreros, La (Gordo). Chotis.

B 25.282

Saturnino (Espert). Chotis.

Azul 25 c.

*Orquesta del Hotel Gran Vía de Madrid.***Chula de Chamberí, La (S. Marquina). Chotis.**

B 25.491

Peritoneo (P. Marquina). Chotis.

Azul 25 c.

Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

- Cicatrices (A. Avilés). Tango.** B 26.004
 Guajiras. *Tenor, Juan García.* Marrón 25 c.
- Cigarrillo, El (M. Romero, Estremera y C. G. Iniesta). Canción.** B 26.018
 Guitarra mía (M. Romero y E. G. del Castillo). Canción. *Tenor, Juan García.* Marrón 25 c.
- Clásico mantón, El (Rincón). Chotis.** B 25.345
 El señor Nicomedes (Méndez). Chotis. *Banda del Hotel Nacional de Madrid.* Azul 25 c.
- CLEMENS, HANS. Tenor.** P 54.552
 Tannhäuser (Wagner). «Coro de los peregrinos». Azul 30 c.
 — Romanza. Acto III. *Barítono, Gerhard Huesch.*
- Cochero de Troika, El. Canción popular rusa.** B 25.288
 Dos guitarras. Romanza tzigana. *Orquesta Sakuska-Madrid.* Azul 25 c.
- Codorniz, La (José Vila). Mazurca.** B 25.482
 El escolar (A. Cotó). Chotis. *Orquesta Escolans 1812.* Azul 25 c.
- Como dice el cantar (Muñoz, Molleda y J. G. Herranz). Canción-jota.** B 26.041
 Peladito consejero (Romero, F. Prado, F. Aguirre). Canción mejicana. *Tenor, Juan García.* Marrón 25 c.
- Como la caña del trigo. La regulvidera. Jotas.** B 25.021
 Riau-Riau. Jota. *Tenor, Juan García y rondalla.* Marrón 25 c.
- Conde de Luxemburgo, El (Lehár). Vals.** P 54.517
 Bromas de bandidos (Suppé). Obertura. *Orquesta Edith Lorand.* Azul 30 c.
- Confessió, La (Recitado cómico en catalán).** B 25.379
 Cuplets humorísticos (en catalán). *Pepe Santpere.* Azul 25 c.

- Consejos a las madres** (Pepe Medina). Recitado cómico. B 25.525
Azul 25 c.
Economía doméstica (Roselló). Recitado cómico. *Pepe Medina.*
- Constantinopla** (Carlton). Fox-trot. B 25.256
Azul 25 c.
Chilly Pom, Pom Pee (Wendling). Fox-trot. *Orquesta Fred Sugar*
- Copos de nieve en tu cara. No firéis piedras, cobardes.** Jotas. B 26.023
Marrón 25 c.
Un baturro (J. L. Media Villa, Sevilla y Carreño). Jota. *Tenor, Juan García.*
- Coqueta** (J. L. Media Villa, Dr. Bramsk y Riesco). Canción. B 26.012
Marrón 25 c.
A mi ciegucecito (J. L. Media Villa y C. Jaquotot). Canción. *Tenor, Juan García.*
- Corazones partidos** (S. Salinas). Cueca chilena. B 25.444
Azul 25 c.
Piedad (C. Percuoco y L. de Piase). Tango. *Cantor, Giliberti y Orquesta Argentina.*
- Cornetín, Solos de.**
- Sereno como la noche* (C. Bohm). B 25.250
Azul 25 c.
El lenguaje de las flores (Lincke).
- Las vecinas del segundo* (Centenero). Polca. B 25.413
Azul 25 c.
Los dos Adolfos (Domingo). Pasodoble. *Banda del Hotel Nacional de Madrid.*
- El sitio de Zaragoza* (Oudrid). I y II parte. B 25.529
Azul 25 c.
Banda Parlophon. Solista, S. Marquina.
- Morengotte* (A. Sellenick). Polca. B 25.532
Azul 25 c.
Sax (D. Méndez). Pasodoble. *Banda Parlophon. Solista, S. Marquina.*
- Cornetista bufo, El** (disco de la risa). B 25.014
Verde 25 c.
La bandera de la victoria (F. v. Blon). Marcha. *Banda militar de Berlín.*

COROS Y ORFEONES

CORO MADRIGAL IRMLER

- Lohengrin (Wagner). «Marcha nupcial». P 54.503
 El buque fantasma (Wagner). «Coro de las Azul 30 c.
 hilanderas».
- Ora pro nobis (Schubert). P 54.504
 El Señor es mi pastor (Schubert). Azul 30 c.
- El Mesías (Haendel). «Aleluya». P 54.526
 Ave María (Gounod). Azul 30 c.
- La omnipotencia (Schubert). I y II parte. P 54.564
 Azul 30 c.

CORO DE NIÑOS DE LA CAPILLA HOFBURG (VIENA)

Dirección: Mtro. H. Mueller

- Sinfonía núm. 3 (Mozart). «Minuetto». P 55.021
 Vida de gitanos. «Zigeunerleben» (Schu- Morado 30 c.
 mann).

CORO INFANTIL DE LAS ESCUELAS NACIONALES

Villancicos, con zambombas, panderetas
y pájaros

- El niño peregrino (H. Mir y Boronat). B 25.283
 Carrascías (H. Mir y Boronat). Azul 25 c.
- Pastores, venid (V. Romero y Samaniego). B 25.284
 Ha nacido Dios (M. Cano y Boronat). Azul 25 c.

MASA CORAL DE MADRID

- Marcha Real Española (letra, Eduardo Mar- B 25.517
 quina). Tenor, Juan García. Solista. Azul 25 c.
- Ecos españoles (Marquina). Pasodoble con
 cornetas y tambores.
Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

CORO CANTIGAS
e ATURUXOS DE LUGO
(véase canciones gallegas)

ORFEÓ MONTSERRAT
(véase canciones catalanas)

ORFEÓ DE SANS
(véase canciones catalanas)

LES ENFANTS DE GASTELUPE
(véase canciones vascongadas)

CORO INGLÉS
(véase canciones inglesas)

Corre mulilla (Ledesma y F. Prado). Canción.
Granada mora (A. Cienfuegos, hijo y F. Gra-
vina). Canción. *Tenor, Juan García.*

B 26.026
Marrón 25 c.

COSI FAN TUTTE. Ópera de Mozart.
Aria del II acto. *Soprano, Fritzi Jokl.*
Don Juan (Mozart). Romanza. Acto I.
Tenor, Helge Roswaenge.

P 54.547
Azul 30 c.

COTÓ, ROSA (Recitados).

Por cuidar a un jilguero (Cuento para niños).
I y II parte.

B 25.042
Verde 25 c.

El nido (S. y J. Álvarez Quintero). Diálogo
cómico.

B 25.541
Azul 25 c.

El amor que pasa (S. y J. Álvarez Quintero).
Diálogo cómico. *Rosa Cotó y José Miret.*

Crazy Rhythm. «Ritmo loco» (Mayer Kahn).
Fox-trot.

B 25.294
Azul 25 c.

You took advantage of me. «Me llevaste ven-
taja» (Rogers). Fox-trot.

Orquesta Miff Mole's Molars.

CREPÚSCULO DE LOS DIOSES, EL.

Ópera de Wagner.

(Véase: «El ocaso de los Dioses».)

Criolla, La (Stubbs). Tango.*Orquesta E. Stubbs.*

No te pintes (Gordo). Chotis

Orquesta Gran Vía Hotel.

B 25.280

Azul 25 c.

Cuadrilla segadora. Canción popular gallega.

A la-la chantada. Canción popular gallega.

Coro Cantigas e Aturuxos de Lugo.

B 25.275

Azul 25 c.

Cuando florece el lila blanco (Doelle). Fox-trot.

Le beso la mano, madame (R. Erwin-Géczy).

Fox-trot.

Orquesta Barnabás von Géczy.

B 25.397

Azul 25 c.

CUARTETO GLASUNOFF.

Cuarteto en mi menor. Op. 59, núm. 2 (Beethoven). «Allegretto».

Cuarteto en mi bemol mayor (Mendelssohn-Bartholdy). «Canzonetta».

Cuarteto en re menor (Mozart). «Minuetto».

Minuetto (Boccherini).

P 55.040

Morado 30 c.

B 25.802

Morado 25 c.

Cuello t'han afeltau, El. Si mi guitarra pudiese (J. García). Jotas.

Una andaluza y un maño. Pasaban al Nazereno (J. García). Jotas.

Tenor, Juan García.

B 26.032

Marrón 25 c.

Cuentos (Véase «Recitados».)**CUENTOS DE HOFFMANN, Los (Offenbach).**

Intermezzo.

Minuetto y Barcarola.

*Orquesta Staats-Opera de Berlín.**Dir. Dr. Weissmann.*

P 54.533

Azul 30 c.

Cuplets humorísticos. En catalán.

La confessió. Recitado cómico en catalán.

Pepe Santpere.

B 25.379

Azul 25 c.

Czardas (Monti). Solo de saxofón.

El carnaval de Venecia (Demersseman-Casanovas).

Francisco Casanovas, saxofonista.

B 25.382

Azul 25 c.

D**Dalt del cel (Pérez Moya). Canción religiosa catalana.**Mística (Pérez Moya). Canción religiosa catalana. *Soprano, Sra. Pera, con coro.*

B 25.511

Azul 25 c.

Dance away the night (de «Casados en Hollywood»). Vals. *Orquesta Ormandy.*

B 25.484

Azul 25 c.

I faw down an' go boom. «Caí y ¡bum!». Charlestón. *Orquesta Fred Sugar.***Danse hongroise (Ring-Hager).**

At Dawning. «Alborada» (Ch. Wakefield Cadman).

Francisco Casanovas, saxofonista.

B 25.509

Azul 25 c.

Danubio azul, El (Joh Strauss). Vals. I y II parte.*Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Eduardo Möricke.*

P 54.519

Azul 30 c.

Danza de las horas (Ponchielli). De la ópera «Gioconda». I y II parte.*Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Dr. Weissmann.*

P 54.562

Azul 30 c.

Danza húngara. N.º 5 (Brahms).

B 25.315

Danza húngara. N.º 6 (Brahms).

Azul 25 c.

*Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Dr. Weissmann.***Danza. N.º 5 (Granados).**

P 54.554

Danza. N.º 6 (Granados).

Azul 30 c.

Sexteto Eduardo Toldrá.

- Danza. N.º 8.** De la ópera «El príncipe de Igor» (Borodin). P 54.594
Azul 30 c.
Primavera. «Frühlingrauschen» (Ch. Sinding).
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Isai Dobrowen.
- Danza. N.º 17.** I y II parte. De la ópera «El príncipe de Igor» (Borodin). P 52.568
Azul 30 c.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Isai Dobrowen.
- Darling** (Jenks-Poe-Petrone). Fox-trot. B 25.339
Orquesta Sam Lanin.
Azul 25 c.
Jeannine (Gilbert-Shilkret). Vals.
Canto con órgano.
- Dátiles y las perlas, Los.** El vino del maestro. B 25.033
Cuentos. Verde 25 c.
Tú pitarás. Cuento.
Recitados por Joaquín Montero.
- Dauder** (Lope). Pasodoble. B 25.270
Azul 25 c.
El último brindis (Ledesma y Oropesa). Pasodoble.
Elementos del Real Cuerpo de Alabarderos.
- Debajo de los laureles.** Canción montañesa. B 25.390
Sara de Ortega.
Azul 25 c.
Síguela, Manuelucu. Canción montañesa.
Manuel Sierra.
- De bon matí** (Pep Ventura). Sardana. B 25.008
Una mirada (Pep Ventura). Sardana. Verde 25 c.
Cobla Barcelona.
- De la gresca** (Pablo Gralla). Sardana. B 25.522
Primaveras (Pérez Moya). Sardana. Azul 25 c.
Cobla Barcelona.
- Delantal de la china, El** (Pérez Freire). Canción. B 26.033
Paulita (E. Estela, A. M. Gámero, C. Riesco). Canción-java. Marrón 25 c.
Tenor, Juan García.

- De la romería viejo** (M. Romero y F. Prado),
La Mari-Pepa (Chapí, Penella, Soriano y Valverde). *Cupletista, Lolita Méndez.* B 25.772
Morado 25 c.
- De Lavapiés** (J. Martín Domingo). Chotis. B 25.492
El mago de la muleta (Oropesa). Pasodoble. Azul 25 c.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
- DELIBES, LEO.** Compositor. Véase:
Naïla. Intermezzo de ballet.
- DESFILÉ DEL AMOR, EL.** B 25.494
— «Marcha de los Granaderos». Azul 25 c.
— «Sueño de amor». Vals.
Triple, May W., con coro y orquesta.
— «Dream Lover». Vals (Con canto). B 25.483
— «My love Parade». Fox-trot (Con canto). Azul 25 c.
Orquesta Smith Ballew.
- DESFILÉ PARAMOUNT, EL** (Jeanis - King - Coslow). «En cualquier tiempo se enamora uno». B 25.528
Azul 25 c.
— «Barriendo las nubes». *Orquesta Casa Loma.*
- Despierta y sueña.** «Wake up and dream» (Porter). Selección. P 54.593
Leslie Hutchinson, piano y orquesta. Azul 30 c.
- Diga, Diga, Doo** (Fields Mc. Hugh). Fox-trot. B 25.295
Doin' the new low down (Fields Mc. Hugh). Azul 25 c.
Fox-trot. *Orquesta Duke Ellington.*
- Dintre el bosc** (Pérez Moya). Sardana coreada. P 54.549
Marinada (Pérez Moya). Sardana coreada. Azul 30 c.
Orfeo de Sans, Orfeo Montserrat y Coblá Barcelona. Dir. Pérez Moya.
- Doin'the new low down** (Fields Mc. Hugh). B 25.295
Fox-trot. Azul 25 c.
Diga, Diga, Doo (Fields Mc. Hugh). Fox-trot.
Orquesta Duke Ellington.

- Dolores (Grossmann-Ward). Vals.** B 25.313
Orquesta Justin Ring. Azul 25 c.
Ramona (Gilbert-Wayne). Vals.
Orquesta Sam Lanin.
- Dolores (Grossmann-Ward). Vals.** B 25.419
Orquesta Justin Ring. Azul 25 c.
Show Boat: Why do I love you? «¿Por qué te quiero?» (O. Hammerstein-J. Kern).
The Royal Music Makers.
- Dolores. Tango.** B 25.467
Orquesta Dobbri. Azul 25 c.
Sonny Boy, de «El loco cantor». Fox-trot.
Orquesta Mitja Nikisch.
- DOLORES, LA. Zarzuela (Bretón y J. Feliu).**
— Jota. P 55.505
Doña Francisquita (Vives-F. Romero-G. F. Shaw). Romanza. Tenor, Juan García. Marrón 30 c.
— Madrigal. B 26.042
La Pícarona (Alonso-G. del Castillo-Román). Tenor, Juan García. Marrón 25 c.
Dúo de Ginés y Montiel.
Juan García y José Marín.
- DONIZETTI. Compositor.**
La Favorita.
Lucia di Lammermoor.
- DON JUAN (Ópera de Mozart).**
Aria. Acto I. P 54.547
Tenor, Helge Roswaenge. Azul 30 c.
Così fan tutte (Mozart). Aria. Acto II.
Soprano, Fritzl Jokl.
- DOÑA FRANCISQUITA. Zarzuela (Vives-F. Romero-G. F. Shaw).**
— Romanza de Fernando. P 55.505
La Dolores (Bretón y J. Feliu). Introducción Marrón 30 c.
y jota. Tenor, Juan García.
— Dúo de Aurora y Fernando. I y II parte. B 26.034
Juan García y Matilde Vázquez. Marrón 25 c.
— Dúo de Francisquita y Fernando. I y II parte. B 26.038
Juan García y Flora Pereira. Marrón 25 c.

- Dofia Vatra** (O. Koepping). Tango. B 25.254
 Mefisto (T. y B. Hate). Tango. Azul 25 c.
Orquesta Edith Lorand.
- Dos Adolfos, Los** (Domingo). Pasodoble. B 25.413
 Las vecinas del segundo (Centenero). Polca. Azul 25 c.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
- Dos canciones mejicanas** (Ponce). B 25.775
 Zarabanda (Bach). Morado 25 c.
Guitarrista, Miguel Llobet.
- Down hearted blues.** «Blues triste» (Austin). B 25.457
 Original Stack O'Lee. Blues. Azul 25 c.
Orquesta Boyd Senter.
- Dream Lover**, de «El desfile del amor» B 25.494
 (V. Schertzing - C. Grey). Vals. Azul 25 c.
 Marcha de los Granaderos, de «El desfile del
 amor» (V. Schertzing - C. Grey).
Tiple, May W., con coro y orquesta.
- Dream Lover**, de «El desfile del amor»
 (V. Schertzing - C. Grey). Vals. B 25.483
 Mi desfile de amor (V. Schertzing - C. Grey). Azul 25 c.
 Fox-trot. (Con canto.)
Orquesta Smith Ballew.
- Dreamy Waikiki.** «Sueño de Waikiki». B 25.493
 One, two, three, four. «Uno, dos, tres, Azul 25 c.
 cuatro».
Guitarras hawaiianas, Ferrera y Paaluhi.

E

- Eco de la Medina, El** (Pepe Medina). «Anuncios B 25.350
 recomendables». Azul 25 c.
 Pregón de pueblo (E. Martínez). Recitado
 cómico. *Pepe Medina.*
- Economía doméstica** (Roselló). Recitado có- B 25.525
 mico. Azul 25 c.
 Consejos a las madres (Pepe Medina). Reci-
 tado cómico. *Pepe Medina.*

Ecos españoles (P. Marquina). Pasodoble, con cornetas y tambores. <i>Banda Parlophon.</i> <i>Dir. Pascual Marquina.</i>	B 25.517 Azul 25 c.
Marcha Real española (Leira, Eduardo Marquina). <i>Tenor, Juan García, coro y banda.</i>	
EDERLE, NINO. Tenor lírico. Manón (Massenet). «Il sogno». — «Ah dispar vislón».	P 54.529 Azul 30 c.
El barbero de Sevilla (Rossini). «Ecco ridente in cielo».	P 54.565 Azul 30 c.
La Bohème (Puccini). «Che gelida manina». <i>Tenor, Adolfo Sirvent.</i>	
Egmont (Beethoven). Obertura. I y II parte. <i>Orquesta Staats-Opera de Berlín.</i> <i>Dir. Max von Schillings.</i>	P 55.020 Morado 30 c.
Emperatriz, La (J. Escalas). Polca. El filósofo (José Vila). Chotis. <i>Orquesta Escolans 1812.</i>	B 25.488 Azul 25 c.
En Aragón he nacido (M. Bertrán Reyna-F. Prado). Canción-jota. La Terolana (Fdez. Caballero y Casares). Jota de las nueve de la noche. <i>Tenor, Juan García.</i>	B 26.020 Marrón 25 c.
En Cintet (J. Serra). Sardana. Puig-Graciós (F. Furnells). Sardana. <i>Cobla Barcelona.</i>	P 54.586 Azul 30 c.
EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL (E. Marquina). En verso. «Valdés cuenta cómo han herido a Don Diego». «Don Diego se plnta a sí mismo».	B 25.794 Morado 25 c.
«El caballo alazán». Romanza de guerra. «Plegaria de Don Diego a Magdalena». <i>Recitados por su autor, Eduardo Marquina.</i>	B 25.795 Morado 25 c.

- Ensalada futbolística** (M. Gámez y Pepe Medina). Recitado cómico.
Los ahorros de Elsa (F. y A. Prado). Cuento alemán.
Pepe Medina.
- Ensueños argentinos** (Rafala y Galés). Pericón.
A la guitarra la llaman... (Llorens y Fernández). Pasodoble.
Orquesta Excelsiors Jazz.
- Entrerriano** (A. Rosendo). Tango.
Sentimiento gaucho (R. y F. Canaro). Tango.
Orquesta argentina Polito Parellada.
- Entradilla, La** (clásica procesión castellana).
Las habas verdes (baile de rueda).
Dulzaina, con caja.
- En un pueblito de España** (Mabel Wayne y E. Cadicamo). Vals.
El cautivo (J. L. Media Villa y L. Montero).
Tenor, Juan García.
- Escena cubana** (Pepe Medina). Recitado cómico.
Silvestre, Silvestre. «Asturiano de Cuba» (Elizondo). Recitado cómico.
Pepe Medina.
- Esclavas blancas** (Petterossi). Tango.
Hermana (R. y F. Ibáñez, J. Quintero). Tango.
Cantor, José Moreno y Orquesta Argentina.
- Escolar, El** (A. Cotó). Chotis.
La codorniz (José Vila). Mazurca.
Orquesta Escolans 1812.
- Escritura a las bellezas de España** (Amichatis). Recitado cómico.
La manía de anunciar (Amichatis). Recitado cómico.
Pepe Santpere.
- B 25.351**
Azul 25 c.
- B 25.381**
Azul 25 c.
- B 25 446**
Azul 25 c.
- B 25.040**
Verde 25 c.
- B 26.016**
Marrón 25 c.
- B 25.349**
Azul 25 c.
- B 25.755**
Morado 25 c.
- B 25.482**
Azul 25 c.
- B 25.518**
Azul 25 c.

- España mña** (J. L. Media Villa y M. Muzas).
Canción. B 26.003
Marrón 25 c.
- Tengo una cita de amores (J. L. Media Villa,
Dr. Bramsk y Riesko). Canción.
Tenor, Juan García.
- Espartero** (A. Cotó). Vals-Jota. B 25.481
Guerrita (A. Cotó). Vals-jota. Azul 25 c.
Orquesta Escolans 1812.
- Esta noche me emborracho** (E. Santos Discé-
polo). Tango. B 25.445
Azul 25 c.
- Chorra (E. Santos Discépolo). Tango.
Cantor, Giliberti y Orquesta Argentina.
- Esta noche me emborracho** (E. Santos Discé-
polo). Tango. B 25.752
Morado 25 c.
- Pájaro loco (R. y F. Ibáñez). Tango.
*Cantor, José Moreno
y Orquesta Argentina.*
- Estudiantina** (Emil Waldeufel). Vals. B 25.443
Azul 25 c.
- Manola (Liberati). One-step.
Orquesta Edith Lorand.
- Eterno Genitor** (S. Giner Vidal-Metastasio). P 55.506
Plegaria. Marrón 30 c.
- El fantasma (S. Giner Vidal). Romanza.
Tenor, Juan García.
- EURYANTHE** (Weber).
Obertura. I parte. P 55.017
» II » Morado 30 c.
- » III » P 55.018
» Morado 30 c.
- Abu Hassan (Weber). Obertura.
*Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Max von Schillings.*
- Evening star-help me find my man** (T. Ahlert). B 25.257
Fox-trot. Azul 25 c.
- Forgetting you (De Silva - Brówn - Hender-
son). Fox-trot.
Orquesta Dorsey Brothers.

- Everything we like, we like alike.** «Almas gemelas» (Fain-Siegel). Fox-trot. B 25.340
Azul 25 c.
- It goes like this. «Así va» (Caesar-Friend).
Fox-trot. *Orquesta Fred Sugar.*
- Everywhere you go.** «Adonde vas...». Fox-trot. B 25.480
Orquesta Sol. S. Wagner. Azul 25 c.
- Ángel pecador. «A precious little thing called
love». Fox-trot. *Orquesta Milt Shaw.*
- Extase** (Ganne). *Orquesta Edith Lorand.* P 54.588
Naïla (Delibes). Intermezzo de ballet. Azul 30 c.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Dr. Weissmann.

F

- Fadrineta del Flral, La** (F. Payás). Sardana. B 25.366
Els Gegants de Vilanova (J. Serra). Sardana. Azul 25 c.
Cobla Barcelona.
- FALLA, MANUEL** (Compositor).
El sombrero de tres picos (Danza del moli-
nero). P 54.555
— (Danza de la molinera). *Sexteto Toldrá.* Azul 30 c.
- Fandangos y fandanguillos.**
(Véase «Canciones Andaluzas».)
- Fantasma, El.** Zarzuela (Salvador Ginés Vidal). P 55.506
Romanza. II acto. Marrón 30 c.
- Eterno Genitor (S. Giner Vidal-Metastasio).
Plegaria. *Tenor, Juan García.*
- Fascinación** (F. D. Marchetti). Vals. B 25.338
Pecado de amor (F. Stafford). Tango. Azul 25 c.
Orquesta Edith Lorand.
- FAUSTO.** Ópera de Gounod.
«Escena de la iglesia». I y II parte. P 54.570
Margarita: Meta Seinemeyer. Azul 30 c.
Mefisto: Emanuel List.

FAUSTO. Ópera de Gounod.Acto V. Escena 5.^a y 6.^a. Parte I y II.*Margarita: Meta Selnemeyer.**Fausto: Jaro Dworsky.**Mefisto: Emanuel List.*

P 54.571

Azul 30 c.

«Rammenta i lieti di».

P 54.572

«Roberto el Diablo» (Meyerbeer). Aria.

Azul 30 c.

*Bajo, Augusto Caravello.***FAVORITA, LA.** Ópera de Donizetti.

P 54.566

«Una vergine, un angel de Dio». Romanza.

Azul 30 c.

«Spirto gentil». Romanza.

*Tenor, Adolfo Sirvent.***Feelin' Good.** «Me encuentro bien» (Yellen Murphy). Fox-trot.

B 25.255

Azul 25 c.

Y can't do without you. «No puedo vivir sin ti» (Irving-Berlin). Fox-trot.

*Orquesta Ambassador Hotel.***Fe levanta montañas, La.** Cuento infantil.

B 25.027

Los niños, la ostra y la perla. Cuento.

Verde 25 c.

*Joaquín Montero.***Fematera, La.** Jota.

B 26.009

El sentimiento. La parra. Jotas.

Marrón 25 c.

*Tenor, Juan García.***Festamajonera** (V. Bou). Sardana.

B 25.520

Montserrat (V. Bou). Sardana.

Azul 25 c.

*Cobla Barcelona.***Festa major de Vilaxica, La** (Pérez Moya). Sardana coreada.

B 25.368

Azul 25 c.

El galan desdenyat (Pérez Moya). Sardana.

*Orfeo de Sans, Orfeo Montserrat**y Cobla Barcelona. Dir. Pérez Moya.***FEUERMANN, EMANUEL.** Violoncellista.

Aria (Bach).

P 54.509

Serenata (Popper).

Azul 30 c.

Allegro appassionato (Saint-Saëns).

P 54.542

Caro mio ben (Giordani).

Azul 30 c.

- Filósofo, El** (José Vila). Chotis.
La Emperatriz (J. Escalas). Polca.
Orquesta Escolans 1812. B 25.488
 Azul 25 c.
- Filla del marxant, La** (Arm. Llobet). Canción catalana.
Plany (Arm. Llobet). Canción catalana.
Guitarrista, Miguel Llobet. B 25.769
 Morado 25 c.
- FLAMENCO, Discos de**
 (Véase canciones varias: «Andalucía».)
- FLAMENCOS, LOS.** Zarzuela (Vives, Federico Romero y F. Shaw).
Romanza. *Tenor, Paredes.* P 55.010
Dúo. *Tiple, Selica Pérez Carpio y Tenor, Paredes.* Morado 30 c.
- Dúo.** *Tiple, Selica Pérez Carpio y Tenor, Paredes.* B 25.758
 Morado 25 c.
- Dúo.** *Tiple, Selica Pérez Carpio y Tenor, Paredes.*
- Pasacalle de la flor.** B 25.759
Carmen Durán y coro. Morado 25 c.
- Terceto de los borrachos.**
Llorca, Cervera, Stern y Carmen Andrés.
- Foliadas.**
 (Véase canciones varias: «Galicia».)
- Forever. «Siempre»** (Yellen-Ager). Vals.
Orquesta Lew Gold. B 25.456
 Azul 25 c.
- Kiss me again. «Bésame otra vez»** (V. Herbert). Vals.
Joe Green's Marimba Band.
- Forever and ever. «Para siempre»** (Yellen-Ager). Fox-trot. B 25.331
 Azul 25 c.
- Rain or Shine. «Lluvia o sol»** (Yellen-Ager). Fox-trot.
The Okeh Melodians.

- Forgetting you** (De Silva-Brown-Herderson).
Fox-trot. B 25.257
Azul 25 c.
- Evening star-help me find my man (Turk-Ahlert). Fox-trot.
Orquesta Dorsey Brothers.
- Four or five times.** «Cuatro o cinco veces»
(Hellman-Gay). Blues. B 25.459
Azul 25 c.
- Orquesta The Little Aves.*
- Vaniteaser. «El pollo pera» (Jone Cleary).
Blues. *Orquesta Ed. Kirkebey.*
- Fox movietone Follies 1929.** «That's you
baby». Fox-trot. B 25.472
Azul 25 c.
- Lily Lapidus, con orquesta.*
- «Breakaway». Fox-trot.
Orquesta Los Trevelers.
- «Walking with Susie». Fox-trot. B 25.469
Orquesta Carolina Club.
Azul 25 c.
- Broadway melody: «You were meant for me».
Fox-trot. *Orquesta Will Perry.*
- Fox-trots.**
(Véase «Ballables varios».)
- FRA DIAVOLO.** Ópera de Auber.
Obertura. I y II parte. P 55.030
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Morado 30 c.
Dir. Otto Klemperer.
- «Or son sola, al fin respiro».
«Domani il rito sarà compiuto».
Soprano, Margarita Salvi.
- Frisson de feullies** (Sauer). B 25.788
Morado 25 c.
- Marcha turca, de «Las Ruinas de Atenas»
(Beethoven-Rubinstein).
Emil v. Sauer, pianista.
- From monday on.** «Desde el lunes» (Barris-Crosby). Fox-trot. B 25.265
Azul 25 c.
- My baby came home. «Mi niña vino a casa»
(Fields-Newmann-Gardner). Fox-trot.
Red Mc. Kenzie y su Music Box.

FUERZA DEL DESTINO, LA. Ópera de Verdi.

— Obertura. I y II parte.

*Orquesta Staats-Opera de Berlín.**Dir. Dr. Weissmann.*

P 54.534

Azul 30 c.

— Non m'abandonar. Aria.

P 54.523

Azul 30 c.

· Madame Butterfly (Puccini). «Ancora un passo».

Soprano, Meta Seinemeyer.

— Final acto segundo. Aria.

Soprano, Seinemeyer.

P 54.524

Azul 30 c.

— Escena de la Iglesia.

*Ivar Andresen, bajo.***G****Galan desdenyat, El** (Pérez Moya). Canción popular catalana.

B 25.368

Azul 25 c.

La festa major de Vilaxica (Pérez Moya). Sardana coreada.*Orfeo de Sans, Orfeo Montserrat y Cobia Barcelona. Dir. A. Pérez Moya.***Gallo de oro, El.** Ópera de Rimsky Korsakoff. Canto al Sol.

B 25.773

Morado 25 c.

Sadko (Rimsky Korsakoff). Canción india.*Tiple, Consuelo Badía.***GALLO, El.** Zarzuela (Mtro. Alonso, E. Arroyo y F. Lozano).

Marcha de las maniobras.

B 25.803

Morado 25 c.

Java de la pava.

Lina Santamaría, Luis Borl y orquesta.

El Turkestán.

B 25.804

Morado 25 c.

Fox-trot de las pieles.

*Lina Santamaría y orquesta.***Gallito** (Lope). Pasodoble.

B 25.269

Azul 25 c.

Los chicos de Bienvenida (Abad). Pasodoble.
Elementos del Real Cuerpo de Alabarderos.

GARCÍA, JUAN (Tenor).

El barbero de Sevilla (Rossini). «Se il mio nome». B 26.007
Marrón 25 c.

Manón (Massenet). «El sueño».

El fantasma (S. Giner-Vidal). Romanza. P 55.506
Acto II. Marrón 30 c.

Eterno Genitor (S. Giner-Vidal y Metastasio). Plegaria.

La linda tapada (Mtro. Alonso, J. Tellaeche). P 55.504
«Canción del gitano». Marrón 30 c.

Pava regional (Mtro. Alonso, S. y J. A. Quintero). Canción.

Doña Francisquita (Mtro. Vives, F. Romero y G. F. Shaw). Romanza de Fernando. P 55.505
Marrón 30 c.

La Dolores (Mtro. Bretón y J. Feliu). Introducción y jota.

Doña Francisquita (Mtro. Vives, F. Romero y G. F. Shaw). Dúo de Aurora y Fernando. Parte I y II. B 26.034
Marrón 25 c.

Dúo con Matilde Vázquez.

Doña Francisquita (Mtro. Vives, F. Romero y G. F. Shaw). Dúo de Francisquita y Fernando. Parte I y II. B 26.038
Marrón 25 c.

Dúo con Flora Pereira.

El huésped del Sevillano (Mtro. Guerrero, J. I. L. de Tena y E. Reoyo). «Canto a la espada» y «Mujer de los ojos bellos». B 26.035
Marrón 25 c.

La canción del olvido (Serrano, Romero y G. F. Shaw). «Ronda». B 26.031
Marrón 25 c.

Gigantes y cabezudos (Mtro. Caballero y Echegaray). «Coro de repatriados».

La Calesera (Alonso, G. del Castillo y R. Martín). Romanza. B 26.006
Marrón 25 c.

Martierra (Mtro. Guerrero y H. Catá). «Ancha vela marina». Romanza.

GARCÍA, JUAN (Continuación).

- La Picarona (Mtro. Alonso, G. del Castillo y Román). «Canto a Segovia». P 55.503
Marrón 30 c.
- «Dúo de Maribel y Montiel». *Dúo con Matilde Vázquez.*
- «Madrigal». B 26.028
- «Dúo del engaño». Marrón 25 c.
Dúo con Matilde Vázquez.
- «La cuerda de presos». B 26.029
- Pajarico triguero (Alonso y L. F. Ardavín). Marrón 25 c.
Canción.
- La Dolores (Bretón y J. Feliu). «Madrigal». B 26.042
- La Picarona (Alonso, G. del Castillo y Román). «Dúo de Ginés y Montiel». Marrón 25 c.
Dúo con barítono José Marín.
- La Ventera de Alcalá (Calleja, Luna, Granada y San José). «Canción del estudiante». P 55.502
- «Pasacalle de la estudiantina». Marrón 30 c.
Con rondalla y coro.
- La Meiga (Guridi, Romero y G. F. Shaw). P 55.014
- Romanza y dúo acto I. Morado 30 c.
Dúo con Dorini de Disso.
- Romanza. B 26.005
- «Canto a Galicia». Con coro. Marrón 25 c.
- La pícara molinera (P. Luna, Asenjo y T. del Alamo). Romanza. P 55.015
- «Romanza de Pintú». Barítono, Zorzano. Morado 30 c.
- Coplas. B 25.763
- Con Angelita Durán.* Morado 25 c.
- «Los borrachos». *Sres. Palacios, Llorca, Amengual y Cervera.*
- La guitarra (Navarro, T. Fuentes, Sevilla y Carreño). «Canción de la guitarra». B 26.022
- Dúo. Marrón 25 c.
Con Angelita Durán.

GARCÍA, JUAN (Continuación).

Los de Aragón (Mtro. Serrano y Llorente).
«Aglüta que vas al mar».

B 55.018
Marrón 25 c.

— Romanza.

— Rondalla.

B 26.013
Marrón 25 c.

La Verbena de la Paloma (Bretón). «También
la gente del pueblo».

Con Mercedes Melo.

— «Ya estás frente a la casa».

B 26.014
Marrón 25 c.

— Habanera y concertante.

Con Mercedes Melo.

Plegaria (F. M. Álvarez, S. Trullol y Plana).
Canción religiosa.

P 55.507
Marrón 30 c.

Panis angelicus (de la «Misa solemne» de
César Franck).

Granada (Albéniz-Cuenca). Serenata.

P 55.501
Marrón 30 c.

Célebre serenata española. «Cádiz» (Albéniz-
Cuenca).

Ay, ay, ay (O. M. Pérez Freire). Canción.

B 26.036
Marrón 25 c.

Princesita (Padilla y M. F. Palomero). Can-
ción.

Barberillo alegre (J. L. Media Villa y F. A.
Prado). Canción.

B 26.011
Marrón 25 c.

Mujer morena (F. Ledesma y M. A. Díaz).
Canción.

Corre mulilla (Ledesma y F. Prado). Can-
ción.

B 26.026
Marrón 25 c.

Granada mora (A. A. Cienfuegos hijo y
F. Gravina). Canción.

El delantal de la china (O. M. Pérez Freire).
Canción.

B 26.033
Marrón 25 c.

Paulita (Mtro. Estela, A. M. Gamero y C.
Riesco). Canción-java.

GARCÍA, JUAN (Continuación).

Tengo una cita de amores (J. L. Media Villa, Dr. Bramsk y Riesco). Canción.	B 26.003 Marrón 25 c.
España mía (J. L. Media Villa y M. Muzás).	
La canción del día (Mtro. Guerrero, Muñoz Seca y P. Fernández). Vals y canción de Amalio.	B 26.030 Marrón 25 c.
La primera mariposa (E. Daniel y E. Vendrell). Canción.	B 26.027 Marrón 25 c.
Rfe, mujer (M. Romero y F. Prado). Canción.	
Así es mi amor (T. Vela). Canción.	B 26.039 Marrón 25 c.
La romanza en fa (A. M. Gamero y C. Riesco). Leyenda.	
Guajiras. Canto popular cubano.	B 26.004 Marrón 25 c.
Cicatrices (A. Avilés). Tango.	
En un pueblito de España (Mabel-Wayne y E. Cadicamo).	B 26.016 Marrón 25 c.
El cautivo (J. L. Media Villa y L. Montero). Canción.	
Ramona (Mabel-Wayne y F. Carretero). Vals.	B 26.002 Marrón 25 c.
Quietud (J. L. Media Villa, Dr. Bramsk y Riesco). Gondolera.	
Chiquita (Mabel, Wayne y F. Carretero). Vals.	B 26.008 Marrón 25 c.
Leonor (Samaniego y F. Carretero). Vals.	
Noches de Sibur (Mtro. Romero y H. Maura). Canción-vals.	B 26 040 Marrón 25 c.
La partida (J. M. Álvarez y E. Blasco). Canción.	
Ninette (Ledesma y F. Prado). Vals.	B 26.024 Marrón 25 c.
Rinconcito (R. Kepler-Lais, Ramuncho y Moreno). Tango.	
Rfe, rfe (Media Villa y J. García). Tango.	B 26.025 Marrón 25 c.
Leonor (Samaniego y F. Carretero). Vals.	

GARCÍA, JUAN (Continuación).

Vieni sul mar (Romanza napolitana).	B 26.015
Quietud (J. L. Media Villa, Dr. Bramsk y Riesco). Gondolera.	Marrón 25 c.
Mi tierra (J. L. Media Villa y M. Muzás). Canción.	B 26.017
Niña de mi corazón (J. L. Media Villa, Dr. Bramsk y Riesco). Canción.	Marrón 25 c.
Guitarra mía (M. Romero y E. G. del Castillo). Canción.	B 26.018
El cigarrillo (M. Romero, Estremera y C. G. Iniesta). Canción.	Marrón 25 c.
Gitana mía (J. L. Media Villa y M. Muzás). Canción.	B 26.019
Labios rojos (F. Gravina, C. Rubio y F. Maenca). Canción.	Marrón 25 c.
Coqueta (J. L. Media Villa, Dr. Bramsk y Riesco). Canción.	B 26.012
A mi ciegucecito (J. L. Media Villa y C. Jaquotot). Canción.	Marrón 25 c.
La noche en la aldea (J. L. Media Villa y M. Muzás). Canción montañesa.	B 26.037
Carmen (J. L. Media Villa y M. Muzás). Canción.	Marrón 25 c.
Como dice el cantar (Muñoz Molleda y J. G. Herranz). Canción-jota.	B 26.041
Peladito consejero (Mtro. Romero, F. Prado y F. Aguirre). Canción mejicana.	Marrón 25 c.
La Santa Espina (E. Morera y A. Guimerá). Sardana.	B 26.043
L'emigrant (Mtro. Vives y J. Verdaguer). Canción catalana.	Marrón 25 c.
La Fematera. Jota.	B 26.009
El sentimiento. La Parra. Jotas.	Marrón 25 c.

GARCÍA, JUAN (Continuación).

- Piropo baturro. Sarrionera. Jotas. B 26.010
Marrón 25 c.
- La ronda que pasa (Tabuyo, Moya y Rico).
Canción-jota. B 26.023
Marrón 25 c.
- Un baturro (J. L. Media Villa, Sevilla y Carreño). Jota.
- Copos de nieve en tu cara. No tiréis piedras, cobardes. Jotas.
- Una andaluza y un maño. Pasaban al Naza-
reno (J. García). Jotas. B 26.032
Marrón 25 c.
- El cuello t'han afeitau. Si mi guitarra pudiese (J. García). Jotas.
- Riau-riau. Jota. B 26.021
Marrón 25 c.
- Como la caña del trigo. La regulvidera. Jotas.
- La Terolana (Mtro. Caballero y Casares). Jota de las nueve de la noche. B 26.020
Marrón 25 c.
- En Aragón he nació (M. B. Reina y F. Prado). Canción-jota.
- Marcha Real española (Letra, E. Marquina). B 25.517
Azul 25 c.
- Ecos españoles (P. Marquina). Pasodoble sin canto.
Banda Parlophon.
Dir. Pascual Marquina.

- Gaspar Rubio** (S. Marquina). Pasodoble. «Dedicado al futbolista internacional». B 25.521
Azul 25 c.
- Yo estoy mosca (S. Marquina y L. de Sola). Pasodoble coreado.
Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

- GAVILANES, LOS.** Zarzuela (Guerrero y Ramos Martín). B 25.811
Morado 25 c.
- Milonga y salida. *Barítono, Luis Almodóvar.*

- GAZZA LADRA, LA** (Ópera de Rossini). P 54.545
Azul 30 c.
- Obertura. I y II parte.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Dr. Weissmann.

- Gegants de Vllanova, Els** (J. Serra). Sardana.
 La fadrineta del Firal (F. Payás). Sardana.
Cobla Barcelona.
 B 25.366
 Azul 25 c.
- Get out and get under the moon.** «Salga a la
 luz de la luna». Fox-trot.
Orquesta Sam Lanin.
 San Sebastián. Fox-trot.
Orquesta Arthur Rosebery.
 B 25.476
 Azul 25 c.
- GIGANTES Y CABEZUDOS.** Zarzuela (Maestro
 Caballero y Echeagaray). «Coro de
 repatriados».
 La canción del olvido (Serrano, F. Romero
 y G. F. Shaw). «Ronda». Con coro.
Tenor, Juan García.
 B 26.031
 Marrón 25 c.
- Gillberti, Juan B.** Cantor argentino.
 (Véase canciones varias: «Argentina».)
- GIOCONDA, LA** (Ópera de Ponchielli).
 — **Voce di donna.** I acto.
 Il trovatore (Verdi). «Condotta».
Contralto, Karin Brancell.
 P 54.512
 Azul 30 c.
- **Danza de las horas.** I y II parte.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Dr. Weissmann.
 P 54.562
 Azul 30 c.
- **Maledici, staben l'amor.**
 Andrea Chénier (Giordano). «Nemico della
 patria». *Barítono, Umberto Urbano.*
 P 55.031
 Morado 30 c.
- Gitana mfa** (J. L. Media Villa y M. Muzás). Can-
 ción.
 Labios rojos (F. Gravina, C. Rubio y F.
 Maenca). *Tenor, Juan García.*
 B 26.019
 Marrón 25 c.
- Gitanería andaluza** (Cambronero). Pasodoble.
 Boquerón de plata (Cambronero). Pasodoble.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
 B 25.347
 Azul 25 c.

GOLONDRINAS, LAS (Ópera de Usandizaga y Martínez Sierra).

«Se rela».

El romeral (Acevedo y Gilés, Muñoz Román y Serrano). Romanza.

Barfiono, Luis Almodóvar.

B 25.810

Morado 25 c.

Gorito de Trilana. Cantador de flamenco.

(Véase canciones varias: «Andalucía».)

GOUNOD. Compositor.

(Véase también la ópera «Fausto».)

Ave María.

El Mesías (Haendel). «Aleluya».

Coro Madrigal Irmler.

P 54.526

Azul 30 c.

GOYITA, LA. Cupletista.

Madre, cómprame un negro (Villajos, Bolaños y Jofre). Charleston.

¡Ay, mamá! (Caro, Landeyra y Villajos). Charleston.

B 25.786

Morado 25 c.

Granada (Albéniz).

Mallorca (Albéniz).

Sexteto Eduardo Toldrá.

P 54.556

Azul 30 c.

Granada (Albéniz-Cuenca).

Célebre serenata española. «Cádiz» (Albéniz-Cuenca).

Tenor, Juan García.

P 55.501

Marrón 30 c.

Granada mora (A. A. Cienfuegos hijo y F. Gravina). Canción.

Corre mulilla (Ledesma y F. Prada). Canción.

Tenor, Juan García.

B 26.026

Marrón 25 c.

GRANADOS. Compositor.

Danza n.º 5.

Danza n.º 6.

Sexteto Eduardo Toldrá.

P 54.554

Azul 30 c.

Guajiras. Canto popular cubano.

Cicatrices (A. Avilés). Tango.

Tenor, Juan García.

B 26.004

Marrón 25 c.

- Guerrita** (A. Cotó). Vals-jota.
 Espartero (A. Cotó). Vals-jota.
Orquesta Escolans 1812. B 25.481
 Azul 25 c.
- GUIARRA, LA.** Zarzuela (Navarro, T. Fuentes,
 Sevilla y Carreño). B 26.022
 Marrón 25 c.
- Dúo. *Angelita Durán y Juan García.*
 Canción de la guitarra. *Juan García y coro.*
- Guitarra mfa** (M. Romero y E. G. del Castillo). B 26.018
 Canción. Marrón 25 c.
- El cigarrillo (M. Romero, Estremera y C. G.
 Iniesta). Canción. *Tenor, Juan García.*

H

- Habanera de Gastelupe.** B 25.393
 Sancheshito. Murga. Azul 25 c.
Coro vasco «Les Enfants de Gastelupe».
- Habas verdes, Las.** Baile de rueda castellana. B 25.040
 La entradilla. Clásica procesión castellana. Verde 25 c.
Agapito Marazuela, dulzaina.
Lucio Muñoz, caja.
- Ha nacido Dios** (M. Cano y Boronat). B 25.284
 Pastores, venid (V. Romero y Samaniego). Azul 25 c.
Coro de niños de las Escuelas Nacionales.
- HAENDEL.** Compositor. P 54.526
 El Mesías. «Aleluya». Azul 30 c.
 Ave María (Gounod). *Coro Madrigal Irmier.*
- Hapa, haola, hula girl.** B 25.505
Cuarteto hawaiano Kalama. Azul 25 c.
 Sweethearts on parade. «Desfile de los ena-
 morados» (Newman-Lombardo).
Ferrera-Francis-Paaluhi.

- Hasta la vista (Greenberg). Vals.**
 I can't do without you. «No puedo vivir sin ti» (Berlín). Vals.
The Royal Music Makers.
 B 25.326
 Azul 25 c.
- Hawaiian. Cantos y música.**
 (Véase «Canciones hawaianas».)
- Hay alegrías que matan. Canción montañesa.**
 Más calavera que yo. Si la nieve resbala.
 Canción montañesa.
Sara de Ortega y Manuel Sierra.
 B 25.391
 Azul 25 c.
- Hermana (R. y F. Ibáñez y J. Quintero). Tango.**
 Esclavas blancas (Petterossi). Tango.
Cantor, José Moreno y Orquesta Argentina.
 B 25.755
 Morado 25 c.
- Hermosa Primavera (Strauss). Vals. I y II parte.**
Pianista, Karol Szreter.
 P 54.508
 Azul 30 c.
- Hermoso Danubio azul, El (Joh. Strauss).**
 Vals. I y II parte.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Mtro. Eduardo Mörike.
 P 54.519
 Azul 30 c.
- HIJO DEL ZAR, EL. Opereta de Lehár.**
 Potpourri. I y II parte.
Orquesta Edith Lorand.
 P 54.540
 Azul 30 c.
- Canción del Volga.**
 La Bayadera (Kalman). Romanza.
Barítono, Roberto Ughetti.
 B 25.367
 Azul 25 c.
- Hollywood Revue, 1929. Película sonora.**
 Singing in the rain. Fox-trot cantado.
 Your mother and mine. Fox-trot cantado.
Seeger Ellis, con orquesta.
 B 25.478
 Azul 25 c.
- Honey (Simons-Gillespie-Whiting). Fox trot.**
Orquesta Dobbri.
 I'm just a vagabond lover. «Soy un amante vagabundo» (Vallee Zimmermann). Fox-trot.
Orquesta Carolina Club.
 B 25.507
 Azul 25 c.
- Hores de la Passió, Les (Pérez Moya). Canción catalana.**
 Non, non, non-neta. La mare de Déu. Canción de cuna.
Soprano, Sra. Pera.
 P 54.589
 Azul 30 c.

HUESCH, GERHARD, Barítono.

Tannhäuser (Wagner). Romanza acto III.

P 54.552

— Coro de los peregrinos.

Azul 30 c.

*Tenor, Hans Clemens.***Huésped del Sevillano**, El. Zarzuela (Guerrero, Luca de Tena y Reoyo).

Canto a la espada.

B 26.035

Mujer de los ojos bellos.

Marrón 25 c.

*Tenor, Juan García.***Húngara**. Obertura (Keler-Bela). I y II parte.

P 54.587

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Azul 30 c.

*Dir. Dr. Weissmann.***HUTCHINSON, NESLIE**, y su piano.

I kiss your hand, madame. «Le beso la mano, madame» (Erwin). Tango.

B 25.439

Kentucky Babe. Canción.

Azul 25 c.

Noble Sissle, con orquesta.

If I had a talking picture of you, de «Un plato a la americana». Canción.

B 25.807

Morado 25 c.

What is that thing called love, de «Wake up and dream». Canción.

Wake up and dream. «Despierta y sueña» (Cole Porter). Selección. I y II parte.

P 54.593

Azul 30 c.

*Piano con acomp. de orquesta.***I**

I can't do without you. «No puedo vivir sin ti» (Berlín). Vals.

B 25.326

Azul 25 c.

Auf Wiederseh'n. «Hasta la vista» (Greenberg). Vals. *The Royal Music Makers.*

I can't do without you. «No puedo vivir sin ti» (Berlín). Fox-trot.

B 25.255

Azul 25 c.

Feelin' good. «Me encuentro bien» (Yellen-Murphy). Fox-trot.

Orquesta Ambassador Hotel.

- I can't give you anything but love.** «Soy todo amor» (Mc. Hugh y Fields). Fox-trot.
 Crazy Cat. «El gato loco» (Wooding). Fox-trot.
Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.
- I faw down an go boom!** «Caf y ¡bum!» Charlestón.
Orquesta Fred Sugar.
 Dance away the night. «Baillando toda la noche». Vals.
Orquesta Ormandy.
- I kiss your hand, madame.** «Le beso la mano, madame» (Erwin-v. Géczy). Fox-trot.
 Cuando florece el lila blanco (F. Doella). Fox-trot.
Orquesta Barnabás v. Géczy.
- I klss your hand, madame.** «Le beso la mano, madame» (Ralph-Erwin). Tango.
Orquesta Dobbri.
 Qué sabes tú como te amo (Jurmann-Rotter). Vals.
Orquesta Mitja Nikisch.
- I klss your hand, madame.** «Le beso la mano, madame» (R. Erwin). Tango cantado.
Leslie Hutchinson y su piano.
 Kentucky babe. «El niño de Kentucky». Canción.
Noble Sissle, con acomp. de orquesta.
- I lift up my finger and say: "Tweet, Tweet!"**
 Charlestón.
 Casabianca. One-step.
Orquesta Dobbri.
- I'm just a vagabond lover.** «Soy un amante vagabundo» (Vallee-Zimmermann).
Orquesta Carolina Club.
 Honey (Simons-Gillespie-Whiting). Fox-trot.
Orquesta Dobbri.
- I Nikiniki Malle.**
 Medley of hulas
Canto hawaiano y guitarras.

B 25.423
Azul 25 c.

B 25.484
Azul 25 c.

B 25.397
Azul 25 c.

B 25.438
Azul 25 c.

B 25.439
Azul 25 c.

B 25.486
Azul 25 c.

B 25.507
Azul 25 c.

B 25.441
Azul 25 c.

Innominada (J. Garreta). Sardana.

El bac de les ginesteres (E. Toldrá). Sardana.
Cobla Barcelona.

B 25.383
Azul 25 c.

Instrumentista de Cremona, El (Hubay).

Casanova (Strauss-Benatzky). Vals.
Orquesta Edith Lorand.

B 25.474
Azul 25 c.

Invitación al vals (Weber). I y II parte.

Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Dr. Weissmann.

P 54.560
Azul 30 c.

I still love you. «Aún te amo» (Yellen-Ager).
Fox-trot. *Ted Wallace y su orquesta.*

B 25.528
Azul 25 c.

There must be a silver lining. «Por una senda
luminosa» (Morse-Donaldson). Fox-trot.
Orquesta Justin Rings.

It goes like this (Caesar-Friend). Fox-trot.

Ev'rything we like, we like alike (Fain-Siegel). Fox-trot.
Orquesta Fred Sugar.

B 25.340
Azul 25 c.

It's Bologney (Rose Monaco). Fox-trot.

The grass grows greener. «La hierba crece
más verde» (Yellen-Dougherty). Fox-trot.
Orquesta Fred Sugar.

B 25.341
Azul 25 c.

J

Jardines de España (M. Cañadas). Pasodoble.

El castigador (B. Pérez Velasco). Chotis.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.

B 25.346
Azul 25 c.

Java azul (V. Quirós, R. Grahit y J. Serra). Java.

Celos mal reprimidos (V. Quirós, R. Grahit y
J. Serra). Chotis.

B 25.044
Verde 25 c.

Cupletista, Rosita Vernis.

JAVAS.

(Véase «Perlones».)

Jeannine (Gilbert-Shilkret). Vals.

Órgano y canto.

B 25.339
Azul 25 c.

Darling (Jenks-Poe-Petrone). Fox-trot.

Orquesta Sam Lanin.

- Jesús del Gran Poder** (Roca, Travería y Mar-
tra). Pasodoble. B 25.530
Azul 25 c.
Cádiz (Chueca y Valverde). Pasodoble.
Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.
- JOKL, FRITZI.** Soprano ligera.
Così fan tutte (Mozart). Aria. Acto II. P 54 547
Azul 30 c.
Don Juan (Mozart). Aria. Acto I.
Helge Roswaenge, tenor.
- Jorn alegre** (J. Serra). Sardana. P 54.585
Azul 30 c.
La nena i la nina (J. Serra). Sardana.
Cobla Barcelona.
- Jotas.**
(Véase letra C: «Canciones aragonesas».)
- Joven y hermosa** (F. Markush). Charlestón. B 25.251
Azul 25 c.
Oro y amor (R. Fall). Blues.
Orquesta Saxofón Dobbri.
- Jubel Obertura** (Weber). I y II parte. P 54.559
Azul 30 c.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Dr. Weissmann.
- Junto al Panamá** (Prieto y Moreno). Zamba ar- B 25.781
gentina. Morado 25 c.
Rinconcito (R. Kleper-Lais, Ramuncho y Mo-
reno). Tango. *Cantor, José Moreno*
y Orquesta Argentina.
- Juventud** (W. Lindemann). Vals. B 25.264
Azul 25 c.
Meridiana (Rusconi). One-step.
Orquesta Saxofón Dobbri.

K

- Kentucky babe.** «Niña de Kentucky». Canción. B 25.439
Noble Sissle, con orquesta.
I kiss your hand, Madame. «Le beso la
mano, madame». Tango. Azul 25 c.
Leslie Hutchinson y su piano.

- Kinkajou, El (de «Rio-Rita»). Fox-trot. B 25.485
 Rio-Rita. Fox-trot. *Orquesta Sam Lanin.* Azul 25 c.
 Kiss-me again. «Bésame otra vez» (V. Herbert). B 25.456
 Vals. *Joe Green's Marimba Band.* Azul 25 c.
 Forever. «Siempre» (Yelled-Ager). Vals.
Orquesta Lew Gold.

KLEMPERER, OTTO. Director de orquesta.
 (Véase Orquesta Staats-Opera de Berlín.)

L

- Labios rojos (F. Gravina, C. Rubio y F. Maen- B 26.019
 ca). Canción. Azul 25 c.
 Gitana mfa (J. L. Media Villa y M. Muzás).
 Canción. *Tenor, Juan García.*
 La del Soto del Parral (Soullulo y Vert, Sevilla P 55.043
 y Carreño). Zarzuela. Romanza. Morado 30 c.
 La Tempestad (R. Chapí, M. R. Carrión).
 Monólogo. *Barítono, Luis Almodóvar.*
 Lady divine (de «Trafalgar») Vals. B 25.471
Orquesta Carolina Club. Azul 25 c.
 Sombras blancas. «Flower of love». Fox-trot.
Orquesta Barnabás v. Géczy.
 Lagartijillo (J. Martín Domingo). Pasodoble. B 25.314
 ¡Ven, Cirila, ven! (J. M. Domingo, Álvarez Azul 25 c.
 Díaz y Uribarri). Pasodoble coreado.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
 L'aire m'apagó la vela. Marchastite con otro. B 25.428
 Cantos asturianos. Azul 25 c.
 Que yo contigo no igualo. Ya murió el estan-
 quero. Cantos asturianos.
Cantador, Xuacu, con acomp. de gaita.
 Lances de amor (E. Marquina). Poesía. B 25.797
 El rey trovador (E. Marquina). «Cuento de Morado 25 c.
 las dos infantitas».
Recitados por Eduardo Marquina.

- L'auca de la ventafocs.** Cuento. I y II parte.
Joaquín Montero. B 25.026
Verde 25 c.
- Le beso la mano, madame** (R. Erwin-v. Géczy).
Fox-trot. B 25.397
Azul 25 c.
- Cuando florece el lila blanco (F. Doelle).
Fox-trot. *Orquesta Barnabás v. Géczy.*
- Le beso la mano, madame** (R. Ervin). Tango
sin canto. *Orquesta Dobbri.* B 25.438
Azul 25 c.
- Qué sabes tú cómo te amo (Jurmann-Rotter).
Vals. *Orquesta Mitja Nikisch.*
- Le beso la mano, madame** (R. Erwin). Canción
inglesa. *Leslie Hutchinson y su piano.* B 25.439
Azul 25 c.
- Kentucky babe. «Niña de Kentucky». Can-
ción. *Noble Sissle, con orquesta.*
- LEGIÓ D'HONOR, LA.** Zarzuela (R. Martínez
Valls y V. Mora). B 25.806
Morado 25 c.
- Adéu a la vida. *Tenor, Adolfo Sirvent.*
- Dúo. *Rita Esteban, Adolfo Sirvent y coro.*
- Romanza. «Bella contrada de Normandia».
Sardana. *Rita Esteban, Adolfo Sirvent y coro.*
- LEHAR, FRANZ.** Compositor de operetas.
Véase por sus composiciones:
«Paganini». «La Viuda alegre».
«El conde de Luxemburgo». «El hijo del Zar».
- L'emigrant** (A. Vives y J. Verdaguer). Canción
catalana. B 26.043
Marrón 25 c.
- La Santa Espina (E. Morera y A. Guimerá).
Sardana. *Tenor, Juan García.*
- L'enamorada** (J. Grivé). Sardana. B 25.365
Azul 25 c.
- Tarragona (E. Casals). Sardana.
Cobla Barcelona.
- Lenguaje de las flores, El** (Lincke). B 25.250
Azul 25 c.
- Sereno como la noche (Bohm).
Cornetín con acomp. de orquesta.

- Leonor (Samaniego y F. Carretero). Vals.** B 26.008
Chiquita (M. Wayne y F. Carretero) Vals. Marrón 25 c.
Tenor, Juan García.
- Leonor (Samaniego y F. Carretero). Vals.** B 26.025
Rfe, rfe (J. L. Media Villa y J. García). Tango. Marrón 25 c.
Tenor, Juan García.
- LEONORA. Obertura (Beethoven). N.º 3. Op. 72.ª** P 54.576
Dos discos dobles. P 54.577
Orquesta Staats-Opera de Berlín. Azul 30 c.
!Dir. Josef Rosenstock.
- Les barandielles del puente. A ver la prenda** B 25.429
que amaba. Cantos asturianos. Azul 25 c.
Tres golpes le di al candado. Canto astu-
riano. *Xuacu, con acomp. de gaita.*
- L'estol cantaire (Pérez Moya). Himne.** B 25.369
Pel camí d'anà a Betlem (Pérez Moya). Can- Azul 25 c.
çó de Nadal.
Orfeo de Sans y Orfeo Montserrat.
Dir. Pérez Moya.
- Let a smile be your umbrella. «A mal tiempo,** B 25.327
buena cara» (Kahal-Weeler-Fain). Fox-trot. Azul 25 c.
Look in the miror. «Mira al espejo» (Goetz-
Step). Fox-trot. *Orquesta Fred Sugar.*
- Let's sit and talk about you. «Sentémonos a** B 25.440
hablar» (Fields-Mc. Hugh). Fox-trot. Azul 25 c.
Louisville Rhythm Kings.
- She's the sweetheart of six other guys. «Es**
la novia de otros seis» (Johnson-King).
Orquesta Fred Sugar.
- LINDA TAPADA, LA. Zarzuela (Alonso y Te-** P 55.504
llaèche). «Canción del gitano». Marrón 30 c.
- Pava regional (Alonso, S. y J. Álvarez Quin-**
tero). Canción. *Tenor, Juan García.*
- LINDLAR, JOSEF. Barítono.** P 54.521
Los maestros cantores (Wagner). Romanza. Azul 30 c.
Acto III. Alocución de Hans Sachs.

LIST, EMANUEL. Bajo.

Fausto (Gounod). Dúo. Acto IV. «Escena de la iglesia».

P 54.570
Azul 30 c.

— Tercetto. Acto V. Final.

P 54.571
Azul 30 c.

con Meta Seinemeyer y Jaro Dworsky.

LISZT, FRANZ. Compositor.†

Rapsodia húngara N.º 2. Parte I y II.

P 54.532
Azul 30 c.

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

{Dir. Dr. Weissmann.

Loco cantor, El. «The singing fool» (Sonny boy). Con canto. *Los Goofus Five.*

B 25.466
Azul 25 c.

All of the time. «Toda mi vida». Fox-trot.

Orquesta Ed. Kirkebey.

Loco cantor, El. «The singing fool» (Sonny boy). Sin canto.

B 25.467
Azul 25 c.

Orquesta Mitja Nikisch.

Dolores. Tango.

Orquesta Dobbri.

Lo han visto con otra (H. Petterossi). Tango.

B 25.753
Morado 25 c.

Princesitas rojas (Moro, Maenza, Mirecky y Herrero). Tango.

Cantor, José Moreno y Orquesta Argentina.

LOHENGRIN. Ópera de Wagner.

Acto I. Final. Despedida de Lohengrin.

P 54.575
Azul 30 c.

Conjunto de Artistas

{de la Staats-Opera de Berlín.

Acto II. Marcha religiosa. I y II parte.

P 54 522
Azul 30 c.

Conjunto de Artistas

{de la Staats-Opera de Berlín.

Marcha nupcial.

P 54.503
Azul 30 c.

El buque fantasma (Wagner). «Coro de las hilanderas».

Coro Madrigal Irmier.

Look in the mirror. «Mira al espejo» (Goetz-Step). Fox-trot.

B 25.327
Azul 25 c.

Let a smile be your umbrella. «A mal tiempo, buena cara» (Kahal-Weeler-Fain). Fox-trot.

Orquesta Sam Lanin.

LORAND, EDITH. Violinista.

(Véase Orquesta Edith Lorand.)

Los de Aragón (Serrano). Pasodoble.

Mantoncito de crespón (F. Pacheco). Paso-
doble.

[Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

B 25.544

Azul 25 c.

LOS DE ARAGÓN. Zarzuela (Serrano y Lorente).

Agüita que vas al mar. Romanza.

Los de Aragón. *Tenor, Juan García.*

P 55.019

Morado 30 c.

Rondalla (con coro).

La Verbena de la Paloma (Bretón). «Tam-
bién la gente del pueblo».

Tenor, Juan García.

B 26.013

Marrón 25 c.

Lo Shimmy dei colori (Bossi).

Orquesta Edith Lorand.

O Rose-Marie (E. Kalmann). Fox-trot (de la
opereta «La Duquesa de Chicago»).

Orquesta Dobbri.

B 25.312

Azul 25 c.

Louise, de «La canción de París». Fox-trot.

Orquesta Trumbauer.

**On top of the world alone, de «La canción
de París».** Fox-trot.

Orquesta A. Rosebery.

B 25.465

Azul 25 c.

Luna nueva. «Lover come back to me». Canción.

Ed. Loyd y orquesta.

El Pagano de Tahití. «Pagan love song».

Vals con canto.

Seger Ellis, con orquesta.

B 25.479

Azul 25 c.

LUCIA DE LAMMERMOOR. Ópera de Doni-
zetti. «Ardon gl'incensi». Aria.

Mireille (Gounod). «O d'amour».

Soprano, Margarita Salvi.

P 54.528

Azul 30 c.

LL

Llévatelo todo (R. Sciamarella). Tango.

La última copa (J. A. Caruso y F. Canaro).

Tango.

*Cantor, Juan B. Giliberti
y Orquesta Argentina.*

B 25.375

Azul 25 c.

LLOBET, MIGUEL. Guitarrista.

Andantino (Sor)

Estudio (Sor).

El testament d'Amèlia (Llobet).

El mestre (Llobet).

Estudio brillante (Coste).

Estilo popular criollo.

La filla del marxant (Llobet).

Plany (Llobet).

Zarabanda (Bach). Transcripción Llobet.

Dos canciones mejicanas (Ponce).

Canción popular leonesa (Villar).

Mínuetto (Sor).

B 25.766

Morado 25 c.

B 25.767

Morado 25 c.

B 25.768

Morado 25 c.

B 25.769

Morado 25 c.

B 25.775

Morado 25 c.

B 25.778

Morado 25 c.

Lluna plena (E. Toldrá). Sardana.

Rosó (Tarridas). Sardana. *Cobla Barcelona.*

B 25.363

Azul 25 c.

M

MADAME BUTTERFLY. Ópera de Puccini.

«Ancora un passo». Aria.

La fuerza del destino (Verdi). Aria.

Soprano, Meta Seinemeyer.

Madrecita. «Little mother» (Rapee-Pollak). Vals.

Voy de verbena (R. Gálvez). Chotis castizo.

Excelsiors Jazz Orquesta.

P 54.523

Azul 30 c.

B 25.380

Azul 25 c.

Madre, cómprame un negro (Villaños, Bolaños y Jofre). Charlestón.

¡Ay, mamá! (Caro, Landeyra y Villaños).

Charlestón. *Tiple, La Goyita y orquesta.*

B 25.786

Morado 25 c.

MAESTROS CANTORES, LOS. Ópera de Wagner.

Obertura. I y II parte.

P 55.003

— III parte, final y preludio del III acto.

P 55.004

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Morado 30 c.

Dir. Max von Schillings.

Dúo de Walter y Eva. III acto. I y II parte.

P 54.520

Tenor, Sigismund Pilinsky.

Azul 30 c.

Soprano, Meta Seinemeyer.

Alocución de Hans Sachs. Final del III acto.

P 54.521

I y II parte.

Barítono Josef Lindlar.

Azul 30 c.

Mago de la muleta, El (Oropesa). Pasodoble.

B 25.492

De Lavapiés (J. Martín Domingo). Chotis.

Azul 25 c.

*Banda del Hotel Nacional de Madrid.***Malevaje** (J. de Dios Filiberto y E. Discépolo). Tango.

B 25.417

Azul 25 c.

Mamita mía (E. Delfino y A. Vacarezza).

Tango.

*Cantor, Juan B. Giliberti
y Orquesta Argentina.***Mallorca** (Albéniz).

P 54.556

Granada (Albéniz). *Sexteto Eduardo Toldrá.*

Azul 30 c.

Mamita mía (E. Delfino y A. Vacarezza). Tango.

B 25.417

Malevaje (J. de Dios Filiberto y E. Discépolo). Tango.

Azul 25 c.

*Cantor, Juan B. Giliberti
y Orquesta Argentina.***Mammy's prayer.** «La oración de la madre» (Wooding). Fox-trot.

B 25.422

Ready for the river. «A orillas del río» (Kahn y Morel). Blues.

Azul 25 c.

*Sam Wooding
y sus Chocolate Kiddies.***MANFREDO** (Schumann). Poema sinfónico.

Obertura. I y II parte.

P 55.041

— III parte, final e interludio.

P 55.042

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Morado 30 c.

Dir. Max von Schillings.

- Manía de anunciar, La** (Amichatis). Recitado cómico. B 25.518
Azul 25 c.
Escritura a las bellezas de España (Amichatis). Recitado cómico. *Pepe Santpere.*
- Manola** (E. Liberati). One-step. B 25.443
Estudiantina (Waldteufel). Vals. Azul 25 c.
Orquesta Edith Lorand.
- MANON LESCAUT.** Ópera de Massenet.
Il sogno. B 26.007
El barbero de Sevilla (Rossini) «Se il mio nome». Marrón 25 c.
Tenor, Juan García.
- Il sogno. P 54.529
Ah dispar visión. Azul 30 c.
Tenor, Nino Ederle.
- Manos brujas** (J. M. Aguilar). Fox-trot cantado. B 25.542
Nelly (L. y H. Batés). Vals cantado. Azul 25 c.
Cantor, Mario Visconti.
- Mantoncito de crespón** (F. Pacheco). Paso-doble. B 25.544
Azul 25 c.
Los de Aragón (Serrano). Pasodoble.
Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.
- Manubrio, El** (Samaniego). Chotis. B 25.285
Orquesta Hotel Gran Vía. Azul 25 c.
Besos de mujer (de «La suerte negra» (Alonso, Acevedo, Román y M. Serrano).
Tiple, Dorini de Disso y orquesta.
- Mar blava** (J. Serra). Sardana. B 25.513
La capriciosa (J. Cantó). Sardana. Azul 25 c.
Cobla Barcelona.
- MARCHAS.**
La bandera de la victoria (F. von Blon). B 25.014
Marcha. Verde 25 c.
El cornetista bufo (disco de la risa).
Banda militar de Berlín.

MARCHAS (Continuación).

Marcha de los Granaderos (de «El desfile del amor». Cantada en inglés. «Sueño de amor» (de «El desfile del amor»). Vals cantado. <i>Soprano, May W. Coro y orquesta.</i>	B 25.494 Azul 25 c.
Marcha prusiana (J. Holde y Grawert). Rey Federico (Radeck). Marcha de granaderos. <i>Banda militar de Berlín.</i>	B 25.344 Azul 25 c.
Marcha Real Española (letra de Eduardo Marquina). <i>Tenor, Juan García. Con coro y banda.</i> Ecos españoles (Marquina). Pasodoble con cornetas. <i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i>	B 25.517 Azul 25 c.
Marcha Real Española. Salero y gracia (R. Fandiño). Pasodoble. <i>Banda del Hotel Nacional de Madrid.</i>	B 25.402 Azul 25 c.
Marcha de los soldados de chocolate (Ash-ton). Fox-trot. Mickey Mouse. «El ratoncito Pérez» (Carl-ton). Fox-trot. <i>Orquesta Arthur Rosebery.</i>	B 25.495 Azul 25 c.
Marcha miniatura vlenesa (Fritz Kreisler). Syncopation (Fritz Kreisler). <i>Trío Edith Lorand.</i>	P 54.507 Azul 30 c.
Marcha nupcial. «Paradise». Vals. <i>Orquesta Sam Lanin.</i> Together. «Juntos». Vals. <i>Orquesta Merton.</i>	B 25.473 Azul 25 c.
Marcha turca , de «Las ruinas de Atenas». (Beethoven). Frisson de feuilles (Sauer). <i>Pianista, Emil v. Sauer.</i>	B 25.788 Morado 25 c.
Marcial Lalanda (E. Saura). Pasodoble. Chimchorro (Barea). Pasodoble. <i>Banda del Hotel Nacional de Madrid.</i>	B 25.411 Azul 25 c.

- Mare de Déu, La.** «Non, non, non-neta» (Pérez Moya). Canción de cuna.
 Les hores de la passió (Pérez Moya). Canción popular catalana.
Soprano, Sra. Pera. P 54.589
 Azul 30 c.
- Marinada** (Pérez Moya). Sardana coreada.
 Dintre el bosc (Pérez Moya). Sardana coreada.
Orfeo de Sans, Orfeo Montserrat y Cobla Barcelona. Dir. Antonio Pérez Moya. P 54.549
 Azul 30 c.
- Mari-Pepa, La** (Chapí, Penella, Soriano y Valverde).
 De la romeria veñio (M. Romero y F. Prado). Canción.
Cupletista, Lolita Méndez. B 25.772
 Morado 25 c.
- MARQUINA, EDUARDO.** Poeta.
 En Flandes se ha puesto el sol. «Valdés cuenta cómo han herido a Don Diego».
 — «Don Diego se pinta a sí mismo».
 — El caballo alazán. Romanza de guerra.
 — Plegaria de Don Diego a Magdalena.
 El Rey trovador. «Cuento de las dos infantinas».
 Lances de amor. *Recitados por su autor.* B 25.794
 Morado 25 c.
- MARTIERRA.** Zarzuela (Mtro. Guerrero y Hernández Catá).
 «Ancha vela marina». Romanza.
 La Calesera (Alonso, F. G. Castillo y R. Martín). Romanza.
Tenor, Juan García. B 26.006
 Marrón 25 c.
- Canción de la vela marina.**
Tenor, C. Peñalver. P 55.013
 Morado 30 c.
- Dúo del acordeón y la guitarra.**
Tenor, C. Peñalver y barítono, L. Almodóvar.

MARTIERRA (Continuación).

Canclón del tomillo.

Tenor, C. Peñalver y coro.

B 25.764
Morado 25 c.

Gañanadas.

*Tiple, Dorini de Disso
y barítono, Almodóvar.*

Jota pueblerina.

A. de León, P. Gallego y coro.

B 25.577
Morado 25 c.

Dúo de Santa y José.

*Tiple, Dorini
de Disso y barítono, Luis Almodóvar.*

Mary Ann (Silver). Fox-trot.

B 25.330

Persian Rug (Kahn-Moret). Fox-trot.

Azul 25 c.

Orquesta Dorsey Brothers.

MASCAGNI, PIETRO. Compositor.

Véase por sus óperas:

«Caballería Rusticana», «Il Rantzau».

Más calavera que yo. Si la nieve resbala. Can-
ciones montañesas.

B 25.391
Azul 25 c.

Hay alegrías que matan. Canción montañesa.
Sara de Ortega y Manuel Sierra.

MASSENET. Compositor.

Véase por su ópera:

«Manón».

Mechita (Pons-Graupera). Pericón.

B 25.395

Agárrate bien (E. Martí). Chotis.

Azul 25 c.

Excelsiors Jazz Orquesta.

Medias granadinas.

(Véase «Canciones Andaluza».)

MEDINA, PEPE. Recitador cómico.

(Véase «Recitados».)

Medley of Hulas.

B 25.441

I Nikiniki Malie.

Azul 25 c.

Canto y guitarras hawallanas.

Mefisto (T. v. B. Hate). Tango sinfónico.

B 25.254

Doña Vatra (A. Koepping). Tango.

Azul 25 c.

Orquesta Edith Lorand.

- MEFISTÓFELES** (Ópera de Boito). «Son lo
spirito». P 54.551
Azul 30 c.
- El barbero de Sevilla (Rossini). «La Ca-
lumnia». *Bajo, Augusto Caravello.*
- MEIGA, LA.** Zarzuela (Guridi, Romero y J. F.
Shaw).
- Romanza. Acto I. *Tenor, Juan García.* P 55.014
Morado 30 c.
- Dúo. Acto I.
Dorini de Disso y Juan García.
- Romanza. B 26.005
Marrón 25 c.
- Canto a Galicia.
Tenor, Juan García y coro.
- MENDELSSOHN.** Compositor.
- Cuarteto en mi bemol mayor. «Canzonetta». P 55.040
Morado 30 c.
- Cuarteto en mi menor (Beethoven). «Alle-
gretto». *Cuarteto Glasunoff.*
- MÉNDEZ, LOLITA.** Cupletista.
- Al pasar la cofradía (F. Ledesma y F. Prado). B 25.770
Morado 25 c.
- Mi baturrica del alma (L. Blasco y N. Mo-
lina).
- Me ronda el mejor pañero (F. Ledesma y
A. Méndez). Canción salmantina. B 25.771
Morado 25 c.
- Torna (M. Romero y B. Fernández). Canción
asturiana.
- La Mari-Pepa (Chapí, Penella, Soriano y
Valverde). B 25.772
Morado 25 c.
- De la romería veño (M. Romero y F. Prado).
- Mi gitano (E. Gabás y M. Romero). B 25.776
Morado 25 c.
- Vega de pas (M. y V. Romero).
- Todo tuyo (E. Borrull y Roldán). Canción
mejicana. B 25.777
Morado 25 c.
- La zamorana (M. Romero y V. Gabirondo).

- Mendigos de la vida.** «Beggars of life». Vals.
Orquesta Lew Gold.
 Show boat. «Ol'man river». Fox-trot.
Orquesta Merton.
 B 25.477
 Azul 25 c.
- Meridiana** (E. Rusconi). One-step.
 Juventud (Lindemann). Vals.
Orquesta Saxofon Dobbri.
 B 25.264
 Azul 25 c.
- Merino, Antonio.** Cantador de flamenco.
 (Véase «L'Africana».)
- Me ronda el mejor pañero** (F. Ledesma y A. Méndez). Canción salmantina.
 Torna (M. Romero y B. Fernández). Canción asturiana.
Cupletista, Lolita Méndez.
 B 25.771
 Morado 25 c.
- Mesías, El** (Haëndel). «Aleluya».
 Ave María (Gounod). *Coro Madrigal Irmier.*
 P 54.526
 Azul 30 c.
- MEYERBEER.** Compositor.
 Véase por su ópera:
 «L'Africana» y «Roberto el diablo».
- Mi baturrica del alma** (L. Blasco y N. Molina).
 Al pasar la cofradía (F. Ledesma y F. Prado).
Cupletista, Lolita Méndez.
 B 25.770
 Morado 25 c.
- Mickey Mouse.** «El ratoncito Pérez» (Carlton).
 Fox-trot.
 Marcha de los soldados de chocolate (J. Ashton). Fox-trot.
Orquesta Arthur Rosebery.
 B 25.495
 Azul 25 c.
- Mi España** (F. Aroca). Pasodoble.
 Sacrisián Fuentes (F. de Ondina). Pasodoble.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
 B 25.412
 Azul 25 c.
- Mi gítano** (E. Gabás y M. Romero).
 Vega de pas (M. y V. Romero).
Cupletista, Lolita Méndez.
 B 25.776
 Morado 25 c.
- Milongas.**
 (Véase «Canciones Andaluzas».)

- Minuetto (Sor).** B 25.778
Canción popular leonesa (Villar). Morado 25 c.
Guitarrista, Miguel Llobet.
- Minuetto (Boccherini).** *Cuarteto Glasunoff.* B 25.802
Minuetto (del cuarteto en re menor de Mozart). Morado 25 c.
- Minuetto (de la Sinfonía n.º 3 de Mozart).** P 55.021
Vida de gitanos (Schumann). Morado 30 c.
Coro de niños de la Capilla de Viena.
- My pal called Sal. «Mi novia Salomé» (Wooding).** B 25.421
Fox-trot. Azul 25 c
Sweet Black Blues (J. Blake).
Orquesta Sam Wooding.
- MIREILLE. Ópera de Gounod.**
«O d'amour». Aria. P 54.528
Lucia de Lammermoor (Donizetti). Aria. Azul 30 c.
Soprano, Margarita Salvi.
- MIRET, JOSÉ (Locutor Radio Barcelona).**
La pedrada (Gabriel y Galán). I y II parte. B 25.546
Azul 25 c.
El nido (S. y J. Álvarez Quintero). Diálogo B 25.541
cómico. Azul 25 c.
El amor que pasa (S. y J. Álvarez Quintero).
Diálogo. *José Miret y Rosa Cotó.*
- Mística (Pérez Moya). Canción religiosa catalana.** B 25.511
Azul 25 c.
Dalt del cel (Pérez Moya). Canción religiosa
catalana. *Soprano, Sra. Pera.*
- Mi tierra (J. L. Media Villa y M. Muzás). Canción.** B 26.017
Marrón 25 c.
Niña de mi corazón (J. L. Media Villa,
Dr. Bramsk y Riesco). Canción.
Tenor, Juan García.

MONA LISA (Schillings).

Preludio.

Serenata de Arrigo.

*Orquesta Staats-Opera de Berlín.**Dir. Max von Schillings.*

P 55.039

Morado 30 c.

Mongulta. Parodia del vals «Ramona».

El sueño del esclavo. Canción cubana.

B 25.408

Azul 25 c.

MONTERO, JOAQUIN.

(Véase «Recitados».)

Montserrat (V. Bou). Sardana.

Festamajonera (V. Bou). Sardana.

Cobla Barcelona.

B 25.520

Azul 25 c.

Morengotte (Sellenick). Polca.

Sax (S. Méndez). Pasodoble.

Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

B 25.532

Azul 25 c.

MORENO, JOSÉ. Cantor argentino.

(Véase «Canciones Argentinas».)

MÖRIKE, EDUARDO. Director de orquesta.

(Véase Orquesta Staats-Opera de Berlín).

MOZART. Compositor.

El rapto del Serrallo. Obertura. I y II parte.

*Orquesta Staats-Opera de Berlín.**Dir. Dr. Weissmann.*

P 54.546

Azul 30 c.

Così fan tutte. Aria II acto.

Tiple ligera, Fritzi Jokl.

P 54.547

Azul 30 c.

Don Juan. Aria I acto.

Helge Roswaenge y Fritzi Jokl.

Minuetto (de la Sinfonía N.º 3).

Vida de gitanos (Schumann).

Coro de niños de la Capilla de Viena.

P 55.021

Morado 30 c.

Minuetto (del cuarteto en «re» menor).

Minuetto (Boccherini). *Cuarteto Glasunoff.*

B 25.802

Morado 25 c.

- Muchacha del circo, La** (M. Rodríguez y F. Romero). Tango. B 25.415
 Tengo miedo (J. Aguilar y C. Flores). Tango. Azul 25 c.
*Cantor, Juan B. Giliberti
 y Orquesta Argentina.*
- Mujer morena** (F. Ledesma y M. A. Díaz). Canción. B 26.011
 Barberillo alegre (J. L. Media Villa y F. A. Marrón 25 c.
 Prado). Seguidillas madrileñas.
Tenor, Juan García.
- Música religiosa.**
 (Véase «Religiosos, discos».)
- My baby came home.** «Mi niña vino a casa» B 25.265
 (Fields, Newmann, Gardner). Fox-trot. Azul 25 c.
 From Monday on. «Desde el lunes» (Barris-Crosby). Fox-trot.
Orquesta Red Mc. Kenzie.
- My castle in Spain.** «Mi castillo en España». B 25.475
 Fox-trot. *Orquesta Carolina Club.* Azul 25 c.
 Toymaker's dream. «El sueño del juguetero». Fox-trot. *Orquesta Sam Lanin.*
- My love parade,** de «El desfile del amor». Fox-trot. B 25.483
 Dream lover, de «El desfile del amor». Vals. Azul 25 c.
Orquesta Smith Ballew.
- My pal called Sal** (Sam Wooding). Fox-trot. B 25.421
 Sweet-back blues (J. Blake). Blues. Azul 25 c.
Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.

N

- Na'ña** (Dellibes). Intermezzo de ballet. P 54.588
Orquesta Staats-Opera de Berlín. Azul 30 c.
Dir. Dr. Weissmann.
- Extase** (Ganne). *Orquesta Edith Lorand.*
- Na pua eha.** B 25.442
 Ua iike no aiiike. Azul 25 c.
Canto y guitarras hawaianas.

- Nelly** (L. y H. Batés). Vals. B 25.542
Manos brujas (J. M. Aguilar). Fox-trot. Azul 25 c.
Cantor, Mario Visconti.
- Nena i la nina, La** (J. Serra). Sardana. P 54.585
Jorn alegre (J. Serra). Sardana. Azul 30 c.
Cobla Barcelona.
- NICOLAI.** Compositor.
Las alegres comadres de Windsor. Ober- P 54.541
tura. I y II parte. Azul 30 c.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Arturo Bodanzky.
- Nido, El** (S. y J. Álvarez Quintero). Diálogo B 25.541
cómico. Azul 25 c.
El amor que pasa (S. y J. Álvarez Quintero).
Diálogo cómico. *Rosa Cotó y José Miret.*
- Ninette** (Ledesma y F. Prado). Vals. B 26.024
Marrón 25 c.
Rinconcito (R. Kleper - Lais - Ramuncho).
Tango. *Tenor, Juan García.*
- Niña de Linares.** Cantadora de flamenco.
(Véase «Canciones Andaluzas».)
- Niña de mi corazón** (J. L. Media Villa, Dr. B 26.017
Bramsk y Riesco). Marrón 25 c.
Mi tierra (J. L. Media Villa y M. Muzás).
Canción. *Tenor, Juan García.*
- Niño blen** (J. A. Collazo, V. Soliño y R. Fon- B 25.418
taina). Tango. Azul 25 c.
¿Qué vachaché? (E. Discépolo). Tango.
Cantor, Juan B. Giliberti
y Orquesta Argentina.
- Niño de Almadén.** Cantador de flamenco.
(Véase «Canciones Andaluzas».)
- Niño de Huelva.** Cantador de flamenco.
(Véase «Canciones Andaluzas».)
- Niño Lucena.** Cantador de flamenco:
(Véase «Canciones Andaluzas».)
- Niño Madrid.** Cantador de flamenco.
(Véase «Canciones Andaluzas».)

- Niño peregrino, El** (H. Mir y Boronat).
Carrasclás (H. Mir y Boronat).
Coro infantil de las Escuelas Nacionales. B 25.283
Azul 25 c.
- Niños, la ostra y la perla, Los.** Cuento infantil. B 25.027
La fe levanta montañas. Cuento infantil. Verde 25 c.
Joaquín Montero.
- Noche en la aldea, La** (J. L. Media Villa y M. Muzás). Canción montañesa. B 26.037
Carmen (J. L. Media Villa y M. Muzás). Canción. Marrón 25 c.
Tenor, Juan García.
- No estic bo.** Recitado cómico en catalán. B 25.378
Cuento. En catalán. *Pepe Santpere.* Azul 25 c.
- Non, non, non-neta.** «La mare de Déu» (Pérez Moya). Canción. P 54.589
Les hores de la passió (Pérez Moya). Canción popular. Azul 30 c.
Soprano, Sra. Pera.
- No queren que nos casemos.** Eres tú la que andabas. Cantos asturianos. B 25.427
Aquellos bueyes. Cantos asturianos. Azul 25 c.
Xuacu, con acomp. de gaita.
- No te engañes, corazón** (Sciamarella). Tango. B 25.751
Adiós, muchachos (Vedani y Sanders). Morado 25 c.
Tango. *Cantor, José Moreno y Orquesta Argentina.*
- No te plintes** (Gordo). Chotis. B 25.280
Orquesta Hotel Gran Vía. Azul 25 c.
La Criolla (Stubbs). Tango.
Orquesta Eduardo Stubbs.
- OBERTURAS Y PRELUDIOS.**
(Véase «Orquestas varias».)
- O carrilho. A-la-la.** B 25.276
Riberas do Miño. A-la-la. Azul 25 c.
Coro Cantigas y Aturuxos de Lugo.
- OCASO DE LOS DIOS, EL** (Ópera de Wagner). P 55.009
Muerte de Brunilda. I y II parte. Morado 30 c.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Max von Schillings.

- Occhi di fata** (Denza - Tremacaldo). Canción napolitana. B 25.789
Morado 25 c.
- Serenata española (Landon Ronald-Simonetti). *Baritone, Umberto Urbano.*
- OFFENBACH.** Compositor.
Véase:
«Los cuentos de Hoffmann», «La bella Elena».
- ¡Olga, oiga!** (G. Cases, A. y E. Paso). Zapateado argentino. B 25.787
Morado 25 c.
- Cállate, corazón (G. Cases, F. Soriano y S. F. Padilla). Tango.
Tiple, Cándida Suárez.
- Olvidarla quién pudiera** (Prieto y Moreno). Zamba. B 25.780
Morado 25 c.
- Carnaval (A. A. Aieta y G. G. Jiménez). Tango.
Cantor, José Moreno.
- Omnipotencia, La** (Schubert). I y II parte. P 54.564
Azul 30 c.
Coro Madrigal Irmier.
- O mozo.** A cuatro voces. Canción gallega. B 25.271
Azul 25 c.
Folliada do valle de Lemo. Canción gallega.
Coro Cantigas y Aturuxos de Lugo.
- One-steps.**
(Véase «Ballables varios».)
- One, two, three, four.**
Dreamy Waikiki. «Sueño de Waikiki». B 25.493
Azul 25 c.
Guitarras hawaianas Ferrera y Paaluhi.
- On the night.** «De noche» (R. Mc Donald). Charlestón. B 25.458
Azul 25 c.
Butternut (Wooding). Charlestón.
Orquesta Fred Sugar.
- On top of the world alone,** de «La canción de París». Fox-trot. B 25.465
Azul 25 c.
La canción de París. «Louise». Fox-trot.
Orquesta Frankie Trumbauer.

ÓPERAS

Véase:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Africana. | Lohengrin. |
| Aida. | Lucia de Lammermoor. |
| Alegres comadres de Windsor, Las. | Madame Butterfly. |
| Andrea Chénier. | Maestros cantores, Los. |
| Barbero de Sevilla, El. | Manón. |
| Bella Elena. | Mefistófeles. |
| Bohème. | Mireille. |
| Buque fantasma, El. | Ocaso de los Dioses, El. |
| Caballería Rusticana. | Oro del Rhin. |
| Carmen. | Payasos. |
| Così fan tutte. | Príncipe Igor. |
| Crepúsculo de los Dioses. | Il Rantzau. |
| Cuentos de Hoffmann. | Rigoletto. |
| Don Juan. | Roberto el Diablo. |
| Fausto. | Romeo y Julieta. |
| Favorita. | Sadko. |
| Fidelio. | Semiramide. |
| Fra Diavolo. | Tannhäuser. |
| Fuerza del destino, La. | Tosca. |
| Gallo de oro, El. | Traviata. |
| Gazza ladra, La. | Tristán e Isolda. |
| Gioconda, La. | Trovador. |

Operetas.

(Véase «Zarzuelas».)

Oració al maig (Toldrá).

Sonetf de la rosada (Toldrá).

*Violinista, Eduardo Toldrá.***P 54.553**

Azul 30 c.

Orador alcohólico (Pepe Medina). Recitado cómico.

Un recadito (Pepe Medina). Recitado cómico.

*Pepe Medina.***B 25.526**

Azul 25 c.

Ora pro nobis (Schubert).

El Señor es mi pastor (Schubert).

*Coro Madrigal Irmier.***P 54.504**

Azul 30 c.

Orfeones.

(Véase «Coros».)

Original Stack O'Lee Blues.

Down hearted blues (Austin).

*Orquesta Boyd Senter.***B 25.457**

Azul 25 c.

ORO DEL RHIN, EL. Ópera de Wagner.

Entrada de los Dioses en el Walhalla. Parte I y II.

*Orquesta Staats-Opera de Berlín.**Dir. Sigfrido Wagner.***P 54.502**

Azul 30 c.

O Rose Marie. De «La Duquesa de Chicago» (Kalman). Fox-trot.*Orquesta Saxofón Dobbri.*

Lo shimmy dei colori (Bossi).

*Orquesta Edith Lorand.***B 25.312**

Azul 25 c.

Oro y amor (R. Fall). Blues.

Joven y hermosa (F. Markush). Charleston.

*Orquesta Saxofón Dobbri.***B 25.251**

Azul 25 c.

ORQUESTAS VARIAS

ORQUESTA EDITH LORAND

Las chicas de Viena (Ziehrer). Vals. Parte I y II.	P 54.516 Azul 30 c.
El Conde de Luxemburgo (Lehár). Vals.	
Bromas de bandidos (Suppé). Overtura.	P 54.517 Azul 30 c.
Rigoletto (Verdi). Fantasía. I y II parte.	P 54.536 Azul 30 c.
Traviata (Verdi). Fantasía. I y II parte.	P 54.537 Azul 30 c.
Tosca (Puccini). Fantasía. I y II parte.	P 54.538 Azul 30 c.
Paganini (Lehár). Potpourri. I y II parte.	P 54.539 Azul 30 c.
El hijo del Zar (Lehár). Potpourri. I y II parte.	P 54.540 Azul 30 c.
La Viuda alegre (Lehár). Potpourri. I y II parte.	P 54.558 Azul 30 c.
Extase (L. Ganne).	P 54.588 Azul 30 c.
Naïla (Delibes). Intermezzo de ballet.	
<i>Orquesta Staats-Opera de Berlín.</i> <i>Dir. Mtro. Dr. Weissmann.</i>	
Rosas del Sur (Strauss). Vals.	B 25.253 Azul 25 c.
Vino, mujeres y canto (Strauss). Vals.	
Mefisto (T. y B. Hale). Tango.	B 25.254 Azul 25 c.
Dña Vatra (O. Koepping). Tango.	
Rose Marie (Friml y Stothart). Potpourri. Parte I y II.	B 25.286 Azul 25 c.
Lo Shimmy dei colori (Bossi).	B 25.312 Azul 25 c.
O Rose Marie (E. Kalman). Fox-trot de «La Duquesa de Chicago».	

Orquesta Dobbri.

EL DISCO SONORO

Orquestas

Fascinación (F. D. Marchetti). Vals.	B 25.338
Pecado de amor (F. Stafford). Tango.	Azul 25 c.
Estudiantina (E. Waldteufel). Vals.	B 25.443
Manola (E. Liberati). One-step.	Azul 25 c.
El Instrumentista de Cremona (J. Hubay).	B 25.474
Casanova (Strauss-Benatzky).	Azul 25 c.

ORQUESTA STAATS-OPERA DE BERLÍN

Dir. Mtro. Arthur Bodanzky

Las alegres comadres de Windsor (O. Nicolai). Obertura.	P 54.541
	Azul 30 c.

Dir. Mtro. Issai Dobrowen

Príncipe Igor (Borodin). Danza N.º 17. Parte I y II.	P 54.569
	Azul 30 c.
Príncipe Igor (Borodin). Danza N.º 8.	P 54.594
Primavera (Sinding).	Azul 30 c.

Dir. Mtro. Otto Klemperer

Fra Diavolo (Auber). Obertura. Parte I y II.	P 55.030
	Morado 30 c.
La bella Elena (J. Offenbach). Obertura.	P 55.032
	Morado 30 c.

Dir. Mtro. Pietro Mascagni

Il Rantzau (Mascagni). Preludio.	P 54.531
Caballería Rusticana (Mascagni). Intermezzo sinfónico.	Azul 30 c.

Dir. Mtro. Eduardo Mörike

El buque fantasma (Wagner). Obertura y preludio del III acto.	P 54.543
	P 54.544
	Azul 30 c.
El hermoso Danubio azul. «An der schoenen blauen Donau». Vals. Op. 314 de Joh. Strauss. Parte I y II.	P 54.519
	Azul 30 c.

Dir. Mtro. Josef Rosenstock

Obertura Leonora N.º 3 (Beethoven). Parte I y II.

P 54.576
Azul 30 c.

— Parte III y IV.

P 54.577
Azul 30 c.

QUINTA SINFONÍA (Beethoven), en «do» menor. Op. 67.

P 54.578

Precio de la Sinfonía completa (cuatro discos)
en un lujosísimo álbum: Ptas. 50'—

^a
P 54.581
Azul 30 c.

Dir. Mtro. Dr. Max von Schillings

TERCERA SINFONÍA. «Heroica» (Beethoven), en «mi» bemol mayor. Op. 55.

P 55.022

Precio de la Sinfonía completa (seis discos)
en un lujosísimo álbum: Ptas. 70'—

^a
P 55.027
Morado 30 c.

SEXTA SINFONÍA. «Pastoral» (Beethoven), en «fa» mayor. Op. 68.

P 55.033

Precio de la Sinfonía completa (seis discos)
en un lujosísimo álbum: Ptas. 70'—

^a
P 55.038
Morado 30 c.

Sinfonía en «si» menor (incompleta).
(Fr. Schubert).

P 55.000

Tres discos dobles.

^a
P 55.002
Morado 30 c.

Los maestros cantores de Nuremberg (R. Wagner). Obertura y preludio del III acto.

P 55.003

P 55.004
Morado 30 c.

Tristan e Iseo (Wagner). Acto II. Espera de Iseo. Llegada de Tristán y éxtasis de amor. (Versión para orquesta, por el maestro Dr. Max von Schillings).

P 55.005

Morado 30 c.

Tristan e Iseo (Wagner). Acto II. Escena de la noche y canto de amor. (Versión para orquesta, por el Mtro. Dr. Max von Schillings).

P 55.006

Morado 30 c.

El ocaso de los Dioses (Wagner). Muerte de Brunilda. (Versión para orquesta, por el Mtro. Dr. Max von Schillings).

P 55.009

Morado 30 c.

Egmont (L. v. Beethoven). Obertura.

P 55.020

Morado 30 c.

Euryanthe (Carl M. ^a v. Weber). Obertura, principio.	P 55.017 Morado 30 c.
— Obertura, final.	P 55.018
Abu Hassan (Carl. M. v. Weber). Obertura.	Morado 30 c.
Tannhäuser (Wagner). Acto I: Bacanal (Venusberg). Parte I y II.	P 55.028 Morado 30 c.
— Parte III. Final.	P 55.029
Tannhäuser (Wagner). Acto III: Preludio. La peregrinación de Tannhäuser.	Morado 30 c.
Manfredo (Schumann). Obertura. Parte I y II.	P 55.041
— Parte III e interludio.	P 55.042 Morado 30 c.
Mona Lisa (Schillings). Preludio y Serenata de Arrigo.	P 55.039 Morado 30 c.

Dir. Sigfrido Wagner

El oro del Rhin (Wagner). Entrada de los Dioses en el Walhalla.	P 54.502 Azul 30 c.
---	------------------------

Dir. Mtro. Dr. Weissmann

Poeta y aldeano (Suppé). Obertura.	P 54.518
Rapsodia húngara N.º 2 (Fr. Liszt).	P 54.532
Los cuentos de Hoffmann (Offenbach). Intermezzo, minueto y barcarola.	P 54.533
La fuerza del destino (Verdi). Obertura.	P 54.534
La gazza ladra. La urraca ladrona (Rossini). Obertura.	P 54.545
El rapto del Serrallo. Obertura.	P 54.546
Jubel Ouverture. La gaya sinfonía (Carlos M. ^a v. Weber).	P 54.559
Invitación al vals (C. M. ^a v. Weber).	P 54.560
Semiramide (Rossini). Obertura.	P 54.561
La Gioconda (A. Ponchielli). Danza de las horas.	P 54.562 Azules 30 c.

Carmen (Bizet). Preludio del III acto y preludio del IV acto.	P 54.563 Azul 30 c.
Danza húngara N.º 5 (Joh. Brahms).	B 25.315
Danza húngara N.º 6 (Joh. Brahms).	Azul 25 c.
El barbero de Sevilla (Rossini). Obertura. Parte I y II.	P 54.567 Azul 30 c.
Zampa (Herold). Obertura. Parte I y II.	P 54.568 Azul 30 c.
Suite oriental (Poppy). «Las bayaderas».	P 54.582
— «A orillas del Ganges».	Azul 30 c.
— «Las bailarinas».	P 54.583
— «Patrouille».	Azul 30 c.
Obertura húngara. Op. 108 (Keler-Béla).	P 54.587 Azul 30 c.
Naila (Leo Delibes). Intermezzo de ballet.	P 54.588 Azul 30 c.
<i>Dir. Mtro. Fritz Zweig</i>	
Caballería ligera (Suppé). Obertura.	P 54.535 Azul 30 c.
Otchl Tchorniya. Romanza tzigana.	B 25.287
Los remeros del Volga. Canción popular rusa.	Azul 25 c.
<i>Barfano Koulikowsky y Orquesta de Balalaika.</i>	
Otra tarde en el baile tú me mirabas, La. Canción montañesa.	B 25.406
Por el alto del campillo (M. Sierra). Canción montañesa.	Azul 25 c.
<i>Sara de Ortega y Manuel Sierra.</i>	
Oviedo (P. Marquina). Pasodoble.	B 25.490
Rubores (P. Marquina). Pasodoble.	Azul 25 c.
<i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i>	
Óyele, de «Las campanas de la gloria» (A. Paso, Estremera y Rosillo). Chotis.	B 25.783
Las campanas de la gloria (A. Paso, Estremera y Rosillo). Pasodoble coreado.	Morado 25 c.
<i>Srta. Salvadora, Sres. Asensio, Aparici y coro.</i>	

P

PAGANINI (Opereta de Franz Lehár).

Potpourri. Parte I y II.

Orquesta Edith Lorand.

P 54.539

Azul 30 c.

Pagano de Tahlft, El. Vals.*Ed. Loyd, con orquesta.*

B 25.479

Azul 25 c.

Luna nueva. «*Lover come back to me*». Fox-trot.
*Seger Ellis, con orquesta.***PAIS DE LOS TONTOS, EL. Zarzuela (Maestro Guerrero, Paradas, Jiménez y Torres).**

Pasacalle de las carabineras.

Elena Salvador, con coro y orquesta.

B 25.792

Morado 25 c.

Tanguito del caracol. *Elena Salvador,*
Luis Bori, Luis Heredia, coro y orquesta.

Fox-trot de los besos.

Aurora Sáiz, coro y orquesta.

B 25.793

Morado 25 c.

Cuplets del himeneo. *Luis Bori,*
*Luis Heredia, coro y orquesta.*Machicha (Zamba). *Aurora Sáiz y orquesta.*

B 25.800

Chotis de los corazones. *Luis Bori,*
Luis Heredia, coro y orquesta.

Morado 25 c.

Las pescadoras. Blues. *Aurora Sáiz,*
Pasamar, coro y orquesta.

B 25.801

Morado 25 c.

Pasacalle de las novias.

*Elena Salvador, coro y orquesta.***Pajarico triguero (Alonso, L. F. Ardavín). Canción.**

B 26.029

Marrón 25 c.

La Picarona (Alonso, G. del Castillo y M. Román). «*La cuerda de presos*».*Tenor, Juan García.***Pájaro loco (R. y F. Ibáñez). Tango.**

B 25.752

Esta noche me emborracho (E. S. Discépolo). Tango.

Morado 25 c.

Cantor, José Moreno y Orquesta Argentina.

- Panís angellicus** (de la misa solemne de César Franck). P 55.507
Marrón 30 c.
- Plegaria** (F. M. Álvarez, S. Trullol y Plana).
Canción religiosa. *Tenor, Juan García.*
- Para castañes fremañes.** Toda la noche me
tienes (cantos asturianos). B 25.426
Azul 25 c.
- Cuatro chavales de Ciales** (canto asturiano).
Cantados por Xuacu.
- Paradise, de «Marcha nupcial».** Vals. B 25.473
Orquesta Sam Lanin. Azul 25 c.
- Together. «Juntos»** (De Sylva, Brown y Hendersson). Vals. *Orquesta Merton.*
- Paralagua de Moisés, El** (cuento en catalán). B 25.400
El telèfon automàtic (recitado en catalán). Azul 25 c.
Pepe Santpere.
- Partida, La** (F. M. Álvarez y E. Blasco). Can- B 26.040
ción. Marrón 25 c.
- Noches de Sibur** (M. Romero y H. Maura).
Vals. *Tenor, Juan García.*

PASODOBLES:

BANDA PARLOPHON

Dir. Pascual Marquina

- Ovledo** (P. Marquina). B 25.490
Azul 25 c.
- Rubores** (P. Marquina).
- La Valeriana.** Pasodoble coreado (P. Mar- B 25.508
quina y F. Palomero). Azul 25 c.
- Sablñán** (P. Marquina). B 25.527
Azul 25 c.
- Cádiz** (Chueca y Valverde). B 25.530
Azul 25 c.
- Jesús del Gran Poder** (Roca Traversa y
Martra).
- Yo estoy mosca** (S. Marquina, L. de Sola). B 25.521
Pasodoble coreado. Azul 25 c.
- Gaspar Rubio** (S. Marquina). Dedicado al
futbolista internacional.

PASODOBLES (Continuación).**Los de Aragón (Serrano).****B 25.544**
Azul 25 c.**Mantoneito de crespón (Pacheco).****Sax (Dionisio Méndez).****B 25.532**
Azul 25 c.**Ecos españoles (P. Marquina).****B 25.517**
Azul 25 c.*Con cornetas y tambores.***Los Voluntarios (Jiménez). Con cornetas y tambores.****B 25.531**
Azul 25 c.**Viva la jota (P. Marquina).****BANDA DEL HOTEL NACIONAL
DE MADRID***Dir. Martín Domingo***¡Ven, Cirila, ven! (J. Martín Domingo, A. Díaz y M. Uribarri). Pasodoble coreado.****B 25.314**
Azul 25 c.**Lagartijillo (J. Martín Domingo). Paso-doble.****Jardines de España (M. Cañadas).****B 25.346**
Azul 25 c.**Gitanería andaluza (P. Cambronero).****B 25.347**
Azul 25 c.**Boquerón de plata (P. Cambronero).****Salero y gracia (R. Fandiño).****B 25.402**
Azul 25 c.**Marcial Lalanda (E. Saura).****B 25.411**
Azul 25 c.**Chimchorro (F. Barea).****MI España (F. Aroca Armona).****B 25.412**
Azul 25 c.**Sacristán Fuentes (F. de Ondina).****Los dos Adolfos (J. Martín Domingo).****B 25.413**
Azul 25 c.**Viva Valencia (Penella).****B 25.414**
Azul 25 c.**Solera fina (P. Marquina).****El mago de la muleta (R. Oropesa).****B 25.492**
Azul 25 c.

PASODOBLES (Continuación).**ELEMENTOS DEL REAL CUERPO
DE ALABARDEROS****Los chicos de Bienvenida** (Abad).

B 25.269

Gallito (Lope).

Azul 25 c.

El último brindis (Ledesma y Oropesa).

B 25.270

Dauder (Lope).

Azul 25 c.

BANDA MILITAR DE MADRID**Carmen granadino** (Samaniego).

B 25.281

El abanico (Javaloyes).

Azul 25 c.

ORQUESTA EXCELSIORS JAZZ**Villalta** (R. Torralba).

B 25.449

A la guitarra la llaman... (Llorens y Fernández).

Azul 25 c.

B 25.381

Azul 25 c.

Pastores, venid (V. Romero y Samaniego).

B 25.284

Ha nacido Dios (M. Cano y Boronat).

Azul 25 c.

*Coro de Niños de las Escuelas Nacionales.***PATTIERA, TINO.** Tenor.**Tosca** (Puccini). «Recondita armonía».

P 55.007

— «E lucevan l'estelle».

Morado 30 c.

Vorrei morire (Tosti). Melodía.

P 55.008

Addio (Tosti).

Morado 30 c.

Paulita (E. Estela, A. M. Gamero y C. Riesco).
Canción-java.

B 26.033

Marrón 25 c.

El delantal de la china (Pérez Freire). Can-
ción. *Tenor, Juan García***Pava regional** (Alonso, S. y J. Álvarez Quintero). Canción.

P 55.504

Marrón 30 c.

La linda tapada (Mtro. Alonso y Tellaeche).«Canción del gitano». *Tenor, Juan García.*

PAYASOS, LOS (Ópera de Leoncavallo).

Prólogo. Parte I y II.

Barítono, Fausto Ricci.

P 54.515

Azul 30 c.

Vesti la giubba.

La Africana (Meyerbeer). «O Paradiso».

Tenor, Peter Raiceff.

P 54.550

Azul 30 c.

Pecado de amor (F. Stafford). Tango.

Fascinación (F. D. Marchetti). Vals.

Orquesta Edith Lorand.

B 25.338

Azul 25 c.

Pedrada, La (Gabriel y Galán). Parte I y II.

Recitado por José Miret.

B 25.546

Azul 25 c.

Peladito consejero (M. Romero, F. Prado y F. Aguirre). Canción mejicana.

Como dice el cantar (M. Mollada y J. G. Herranz). Canción-jota. *Tenor, Juan García.*

B 26.041

Marrón 25 c.

Pel camí d'anà a Betlem (Pérez Moya). Cançó de Nadal.

L'estiol cantaire (Pérez Moya). Himne.

Orfeo de Sans y Orfeo Montserrat.

Dir. Mtro. Pérez Moya.

B 25.369

Azul 25 c.

Películas sonoras.

(Véase «Zarzuelas».)

Pena, hijo. Cantador de flamenco.

(Véase «Canciones andaluzas».)

PEREIRA FLORA. Tiple cantante.

La canción del olvido (Mtro. Serrano, F. Romero y G. F. Shaw). «Marinela, Marinela».

B 25.808

Morado 25 c.

El Señor Joaquín (Caballero y J. Romea). «Alborada».

La Rosa del Azafrán (Mtro. Guerrero, F. Romero y G. F. Shaw). «Las espigadoras».

B 25.799

Morado 25 c.

— 'La conquista del viudo.

Sres. Cuevas y Alba.

— Duetto de las calabazas.

Flora Pereira y Sr. Cuevas.

B 25.798

Morado 25 c.

— Las escaleras.

Sr. Cuevas.

PÉREZ MOYA, ANTONIO. Maestro y compositor.

(Véase «Canciones catalanas».)

Peritoneo (P. Marquina). Chotis.

La chula de Chamberí (S. Marquina). Chotis.

Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

B 25.491

Azul 25 c.

Pericones y jivas:

La Belote (M. Ivain).

Ensueños argentinos (Rafala y Galés).

Mechita (Bart, Pons Graupera).

La codorniz (José Vila).

Picarón (M. San Miguel).

Java azul (Quirós, Grahit, Serra).

B 25.449

B 25.381

B 25.395

B 25.482

B 25.527

B 25.044

Persian Rug (Kahn-Morel). Fox-trot.

Mary Ann (Davis-Silver). Fox-trot.

Orquesta Dorsey Brothers.

B 25.330

Azul 25 c.

Per tu ploro (Pep Ventura). Sardana.

Toc d'oració (Pep Ventura). Sardana.

Cobla La Principal de la Bisbal.

B 25.006

Verde 25 c.

Petita Maria Teresa, La (F. Juanola). Sardana.

Aromes d'estiu (José Coll). Sardana.

Cobla Barcelona.

B 25.524

Azul 25 c.

PIANISTAS:

Véase:

Emil v. Sauer.

Karol Szreter.

Leslie Hutchinson.

Plany (Llobet). Canción catalana.

La filla del marxant (Llobet). Canción catalana.
Gitarrista, Miguel Llobet.

B 25.769

Morado 25 c.

PÍCARA MOLINERA, LA. Zarzuela (Mtro. Luna, Asenjo y T. del Alamo).

- | | | |
|---|----------------------------|--------------|
| Romanza. | <i>Tenor, Juan García.</i> | P 55.015 |
| Romanza de Pintu. | <i>Barítono, Zorzano.</i> | Morado 30 c. |
| Coplas. <i>Angelita Durán, Juan García y coro.</i> | | B 25.763 |
| Los borrachos. <i>Sres. Palacios, Llorca, Amengual y Cervera.</i> | | Morado 25 c. |
| Las herradas. <i>Srta. Avellá y coro.</i> | | B 25.762 |
| Duetino. <i>Avellá y Palacios.</i> | | Morado 25 c. |

Pícarón (M. San Miguel). Pericón.

- | | |
|---|------------|
| Sabiñán (P. Marquina). Pasodoble. | B 25.527 |
| <i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i> | Azul 25 c. |

PICARONA, LA. Zarzuela (Mtro. Alonso, G. del Castillo y M. Román).

- | | |
|---|--------------|
| — Canto a Segovia. <i>Juan García y coro.</i> | P 55.503 |
| — Dúo de Maribel y Montiel. <i>Matilde Vázquez y Juan García.</i> | Marrón 30 c. |
| — Madrigal. Romanza. <i>Tenor, Juan García.</i> | B 26.028 |
| — Dúo del engaño. <i>Matilde Vázquez y Juan García.</i> | Marrón 25 c. |
| — La cuerda de presos. <i>Tenor, Juan García.</i> | B 26.029 |
| Pajarico triguero (Mtro. Alonso y L. F. Ardañín). Canción. <i>Tenor, Juan García.</i> | Marrón 25 c. |
| — Dúo de Ginés y Montiel. <i>Juan García y José Marín.</i> | B 26.042 |
| La Dolores (Bretón y J. Feliu). Madrigal. <i>Tenor, Juan García.</i> | Marrón 25 c. |
| — Las Alcaldesas. <i>Rafaelita Haro E. Hernández y coro.</i> | B 25.790 |
| — Mazurca del polizón. <i>Rafaelita Haro, E. Hernández y coro.</i> | Morado 25 c. |
| — Coro del pucherazo. <i>Rafaelita Haro y coro.</i> | B 25.791 |
| — Danza del paloteo. <i>Coro y orquesta.</i> | Morado 25 c. |

Piedad (C. Percuoco y L. de Piase). Tango. Corazones partidos (S. Salinas). Cueca chilena. <i>Cantor, Juan B. Giliberti y Orquesta Argentina.</i>	B 25.444 Azul 25 c.
Piel del oso, La (cuento infantil). El rey, la mosca y la araña (cuento infantil). <i>Recitados por Joaquín Montero.</i>	B 25.032 Verde 25 c.
PILINSKY, SIGISMUND. Los Maestros Cantores (Wagner). Acto III. Escena del concurso y canto de Walter. <i>Con Meta Seinemeyer.</i>	P 54.520 Azul 30 c.
Lohengrin (Wagner). Marcha religiosa. <i>Con Meta Seinemeyer.</i>	P 54.522 Azul 30 c.
— «Despedida de Lohengrin». <i>Con Meta Seinemeyer y Robert Burg.</i>	P 54.575 Azul 30 c.
Pinarlega, La (Jota de la procesión). Baile corrido (Música de Castilla la Vieja). <i>Dulzaina y caja.</i>	B 25.041 Verde 25 c.
Pirlinena (Matas Cullell). Sardana. Tardor (Matas Cullell). Sardana. <i>Cobla Barcelona.</i>	B 25.516 Azul 25 c.
Piropo baturro. Sarrionera. Jotas. La ronda que pasa (Tabuyo, Moya y Rico). Canción-jota. <i>Tenor, Juan García.</i>	B 26.010 Marrón 25 c.
Platja de Sant Salvador (E. Casals). Sardana. Atzavares i baladres (E. Toldrá). Sardana. <i>Cobla Barcelona.</i>	B 25.515 Azul 25 c.
Plegaria (F. M. Álvarez, S. Trullol y Plana). Canción religiosa. Panis Angelicus (de la Misa Solemne de César Franck). <i>Tenor, Juan García.</i>	P 55.507 Marrón 30 c.

Pobre cieguita (Sanders y Vedani). Tango. Risa loca (L. y M. de P. B. Laurenz). Tango. <i>Cantor, José Moreno y Orquesta Argentina.</i>	B 25.779 Morado 25 c.
Poèmes hongrois (Hubay). A la viennoise (Friedmann). <i>Violinista, Edith Lorand.</i>	P 54.574 Azul 30 c.
Poeta y aldeano (Suppé). Obertura. Parte I y II. <i>Orquesta Staats-Opera de Berlín.</i> <i>Dir. Dr. Weissmann.</i>	P 54.518 Azul 30 c.
POLKAS. Morengotte (A. Sellenick). Las vecinas del segundo (S. F. Centenero). La Emperatriz (J. Escalas).	B 25.532 B 25.413 B 25.425
PONCHIELLI. Compositor. Véase: «La Gioconda».	
POPY, FRANCIS. Compositor. Véase: «Suite oriental».	
Por culdar a un jilguero (Cuento para niños). Parte I y II. <i>Recitado por Rosa Coto.</i>	B 25.042 Verde 25 c.
Por el alto del campillo. Canción montañesa. La otra tarde en el baile tú me mirabas. Canción montañesa. <i>Sara de Ortega y Manuel Sierra</i>	B 25.406 Azul 25 c.
Porusalda (Solo de acordeón). Potpourri (Solo de acordeón). <i>Vicente Altuna, acordeonista.</i>	B 25.405 Azul 25 c.
Potpourri (Solo de acordeón). Porusalda (Solo de acordeón). <i>Vicente Altuna, acordeonista.</i>	B 25.405 Azul 25 c.
Potpourri de valse (Rodrecht). Parte I y II. <i>Orquesta Parlophon.</i>	B 25.470 Azul 25 c.

- Potpourri de vases, Gran** (Robrecht).
 Parte I y II. *Orquesta Saxofón Dobbri.* P 54.591
 Azul 30 c.
- Potpourri napolitano.** Parte I y II.
Orquesta Paladino. B 25.038
 Verde 25 c.
 (Véase también «Aires napolitanos», B 25.028.)
- Pregón, El** (C. V. Díaz). Dueto cubano.
 ¡Ay, mamá Inés! (E. Grenet). Rumba cubana. B 25.448
 Azul 25 c.
- Pregón de pueblo** (E. Martínez). Recitado có-
 mico. B 25.350
 Azul 25 c.
 El eco de la Medina (Pepe Medina). «Anun-
 cios recomendables». *Pepe Medina.*
- Preludios.**
 (Véase «Orquesta Staats-Opera de Berlín».)
- Pretty trix** (Venuti-Lang). Fox-trot.
 The man from the south. «El hombre del
 sur». Fox-trot. *Joe Venuti's Blue Four.* B 25.266
 Azul 25 c.
- Primavera** (Sinding).
 Príncipe Igor (Borodin). Danza N.º 8.
Orquesta Staats-Opera de Berlín. P 54.594
Dir. Issai Dobrowen. Azul 30 c.
- Primaveras** (Pérez Moya). Sardana.
 De la gresca (Pablo Gralla). Sardana.
Cobla Barcelona. B 25.522
 Azul 25 c.
- Primera mariposa, La** (E. Daniel y E. Ven-
 drell). Canción. B 26.027
 Marrón 25 c.
 Rie, mujer (M. Romero y F. Prado). Canción.
Tenor, Juan García.
- Princesita** (Padilla y Palomero). Canción.
 Ay, ay, ay (Pérez Freire). Canción. B 26.036
 Marrón 25 c.
Tenor, Juan García.
- Princesitas rojas** (Moro, Maenza, Mirecky y
 Herrero). Tango. B 25.753
 Morado 25 c.
 Lo han visto con otra (Petterossi). Tango.
Cantor, José Moreno y Orquesta Argentina.

PRÍNCIPE IGOR. Ópera de Borodin.

Danza n.º 8.

P 54.594

Primavera (Sinding).

Azul 30 c.

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Dir. Issai Dobrowen.

Danza n.º 17. Parte I y II.

P 54.569

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Azul 30 c.

Dir. Issai Dobrowen.

Prohibido el piropo (M. Serrano). Chotis.

B 25.508

Valeriana (P. Marquina y F. Palomero). Pasodoble coreado.

Azul 25 c.

Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

Puccini. Compositor.

Véase:

Madame Butterfly.

Tosca.

La Bohème.

Pulg-Graciós (F. Furnells). Sardana.

P 54.586

En Cintet (J. Serra). Sardana.

Azul 30 c.

Cobla Barcelona.

Q

¿Qué queres que te tralga? Canción montañesa.

B 25.392

Cara de luna brillante. Canción montañesa.

Azul 25 c.

Sara de Ortega.

Qué sabes tú cómo te amo (Jurmann-Rotter).

B 25.438

Vals.

Orquesta Nikisch.

Azul 25 c.

Le beso la mano, madame (R. Erwin). Tango.

Orquesta Dobbri.

¿Qué vachaché? (E. Discépolo). Tango.

B 25.418

Niño bien (J. A. Collazo, V. Soliño y R. Fontaina). Tango.

Azul 25 c.

Cantor, Juan B. Giliberti y Orquesta Argentina.

- Que vas al Cristo mañana.** Carmen de Soto
(Cantos asturianos). B 25.425
Azul 25 c.
- Viva la xente minera. Los mineros del Fon-
dón (Cantos asturianos).
Cantador, Xuacu, acomp. de gaita.
- Que yo contigo no igualo.** Ya murió el estan-
quero (Cantos asturianos). B 25.428
Azul 25 c.
- L'aire m'apagó la vela. Marchastite con otro
(Cantos asturianos).
Cantador, Xuacu, acomp. de gaita.
- Quietud** (J. L. Media Villa, Dr. Bramsk y Riesco). B 26.002
Canción. Marrón 25 c.
- Ramona (Mabel, Wayne y F. Carretero). Vals.
Tenor, Juan García.
- Quietud** (J. L. Media Villa, Dr. Bramsk y Riesco). B 26.015
Canción. Marrón 25 c.
- Vieni sul mar. Romanza napolitana.
Tenor, Juan García.

R

- RAICEFF, PETER.** Tenor.
- L'Africana (Meyerbeer). «O Paradiso». P 54.550
Payasos (Leoncavallo). «Vesti la giubba». Azul 30 c.
- Rain or Shlne.** «Lluvia o sol» (Yellen-Ager). B 25.331
Fox-trot. Azul 25 c.
- Forever and ever. «Para siempre». Fox-trot.
The Okeh Melodians.
- Ram santjoanenc,** El (Pérez Moya). Sardana P 54.592
coreada. Azul 30 c.
- A Montserrat (Pérez Moya). Sardana coreada.
Orfeo de Sans y Coblá Barcelona.
Dir. Pérez Moya.
- Ramona** (Mabel-Wayne y F. Carretero). Vals. B 26.002
Quietud (J. L. Media Villa, Dr. Bramsk y Marrón 25 c.
Riesco). Canción. *Tenor, Juan García.*

Ramona (Gilbert-Wayne). Vals. <i>Orquesta Sam Lanin.</i>	B 25.313 Azul 25 c
Dolores (Grossmann-Ward). Vals. <i>Orquesta Justin Ring.</i>	
Rantzau, II (Mascagni). Preludio. <i>Orquesta Staats-Opera de Berlín.</i> <i>Dir. Pietro Mascagni.</i>	P 54.531 Azul 30 c.
Caballería rusticana (Mascagni). <i>Orquesta Staats-Opera de Berlín.</i> <i>Dir. Dr. Weissmann.</i>	
Rapsodia húngara, N.º 2 (Liszt). Parte I y II. <i>Orquesta Staats-Opera de Berlín.</i> <i>Dir. Dr. Weissmann.</i>	P 54.532 Azul 30 c.
Rapto del Serrallo, El (Mozart). Obertura. Parte I y II. <i>Orquesta Staats-Opera de Berlín.</i> <i>Dir. Dr. Weissmann.</i>	P 54.546 Azul 30 c.
Ready for the river. «A orillas del río» (Kahn y Morel). Blues. Mamy's prayer. «La oración de la madre» (Wooding). Fox-trot. <i>Sam Wooding</i> <i>y sus Chocolate Kiddies.</i>	B 25.422 Azul 25 c.

RECITADOS:

EDUARDO MARQUINA

el glorioso poeta

En Flandes se ha puesto el sol (Marquina). — «Valdés cuenta cómo han herido a don Diego». — «Don Diego se pinta a sí mismo». — «El caballo alazán». — «Plegaria de don Diego a Magdalena».	B 25.794 Morado 25 c.
El Rey trovador (Cuento de las dos infantinas). Lances de amor.	B 25.797 Morado 25 c.

RECITADOS (Continuación).

JOSÉ MIRET

locutor de «Radio Barcelona»

La pedrada (Gabriel y Galán). Parte I y II.

B 25.546

Azul 25 c.

ROSA COTÓ y JOSÉ MIRET

El nido (S. y J. Álvarez Quintero). Diálogo.

B 25.541

El amor que pasa (S. y J. Álvarez Quintero).

Azul 25 c.

Diálogo cómico.

PEPE SANTPERE

el «As del vodevil»

(En catalán)

Cuento.

B 25.378

No estic bo...

Azul 25 c.

Cuplets humorístics.

B 25.379

La confessió.

Azul 25 c.

El paraigua de Moisés.

B 25.400

El telèfon automàtic.

Azul 25 c.

(En castellano)

Escritura a las bellezas de España (Amichatis).

B 25.518

La manía de anunciar (Amichatis).

Azul 25 c.

PEPE MEDINA

Silvestre, Silvestre. «Asturiano de Cuba» (Elizondo).

B 25.349

Azul 25 c.

Escena cubana (Pepe Medina).

El eco de la Medina. «Anuncios recomendables» (Pepe Medina).

B 25.350

Azul 25 c.

Pregón de pueblo (E. Martínez).

Ensalada futbolística (M. Gámez y P. Medina).

B 25.351

Azul 25 c.

Los ahorros de Elsa (F. y A. Prado). Cuento alemán.

RECITADOS (Continuación).

Consejos a las madres (Pepe Medina).
Economía doméstica (C. Roselló).

B 25.525
Azul 25 c.

Orador alcohólico (Pepe Medina).
Un recadito (Pepe Medina).

B 25.526
Azul 25 c.

JOAQUÍN MONTERO

(el ídolo de los niños)

(En castellano)

La fe levanta montañas (Cuento).
Los niños, la ostra y la perla (Cuento).

B 25.027
Verde 25 c.

La piel del oso (Cuento).
El rey, la mosca y la araña (Cuento).

B 25.032
Verde 25 c.

Los dátiles y las perlas. El vino del maestro
(Cuento).

B 25.033
Verde 25 c.

Tú pitarás (Cuento).

(En catalán)

La rateta (Cuento). Parte I y II.
L'auca de la ventafocs (Cuento). Parte I y II.

B 25.034
Verde 25 c.

ROSA COTÓ

Por cuidar a un jilguero (Cuento para niños).
Parte I y II.

B 25.042
Verde 25 c.

ISCLE PÉREZ (ventrílocuo)

(En catalán)

Un pagès i el seu nano.
Una anada a Barcelona.

B 25.549
Azul 25 c.

Una tarda desgraciada.
Una sessió de teatre.

B 25.043
Verde 25 c.

Recordant (J. Viladomat y J. Perarnau). Sar-
dana.

B 25.538
Azul 25 c.

Sota del paraigua (R. Pou, R. Grahit y J. Se-
rra). Fox-trot. *Cupletista, Rosita Vernis.*

- Recuerdos de Francia** (D. Robinson). Vals.
Orquesta Dorsey Brothers.
Chiquita (Mabel-Wayne). Vals. Sin canto.
Orquesta Barnabás von Géczy.

B 25.398
 Azul 25 c.

RELIGIOSOS, DISCOS.

(Véase también «Canciones catalanas».)

- El Mesías** (Haëndel). «Aleluya».
Ave María (Gounod). *Coro Madrigal Irmier.*
Ora pro nobis (Fr. Schubert).
El Señor es mi pastor (Fr. Schubert).
Coro Madrigal Irmier.

P 54.526
 Azul 30 c.

P 54.504
 Azul 30 c.

- La omnipotencia** (Fr. Schubert). Op. 79, N.º 2.
 I y II parte. *Coro Madrigal Irmier.*

P 54.564
 Azul 30 c.

- Sanis Angelicus**, de la «Misa solemne» (César Franck).

P 55.507
 Marrón 30 c.

- Plegaria** (F. M. Álvarez, S. Trullol y Plana).
Canción religiosa. *Tenor, Juan García.*

- Remeros del Volga, Los.** Canción popular rusa.
Otchi Tchorniya. Romanza tzigana.
*Barítono Paulowitz
 y Orquesta de Balalaikas.*

B 25.287
 Azul 25 c.

- Rey Federico** (Radeck). Marcha de granaderos.
Marcha prusiana (J. Holdeck y Grawert).
Banda Militar de Berlín.

B 25.344
 Azul 25 c.

- Rey trovador, El** (E. Marquina). «Cuento de las
 dos infantinas».
Lances de amor (E. Marquina).
Recitados por Eduardo Marquina.

B 25.797
 Morado 25 c.

- Riau-riau.** Jota.
Como la caña del trigo. La regulvidera. Jotas.
Tenor, Juan García.

B 26.021
 Marrón 25 c.

- Riberas do Miño.** A-la-la.
O carrizo. A-la-la.
Coro Cantigas e Aturuxos de Lugo.

B 25.276
 Azul 25 c.

RICCI, FAUSTO. Barítono. Payasos (Leoncavallo). Prólogo. I y II parte.	P 54.515 Azul 30 c.
Ríe, mujer (M. Romero y F. Prado). Canción. La primera mariposa (E. Daniel y E. Vendrell). Canción. <i>Tenor, Juan García.</i>	B 26.027 Marrón 25 c.
Ríe, ríe (J. L. Media Villa y J. García). Tango. Leonor (Samaniego y F. Carretero). Vals. <i>Tenor, Juan García.</i>	B 26.025 Marrón 25 c.
RIGOLETTO. Ópera de Verdi. «Caro Nome». Aria. «Tutté la feste al tempio». Aria. <i>Soprano, Margarita Salvi.</i>	P 54.510 Azul 30 c.
Fantasia. I y II parte. <i>Orquesta Edith Lorand.</i>	P 54.536 Azul 30 c.
Rinconcito (R. Kleper-Lais y Ramuncho). Tango. Ninette (Ledesma y F. Prado). Vals. <i>Tenor, Juan García.</i>	B 26.024 Marrón 25 c.
Rinconcito (R. Kleper-Lais y Ramuncho). Tango. Junto al Panamá (Prieto y Moreno). Zamba. <i>Cantor, José Moreno y Orquesta Argentina.</i>	B 25.781 Morado 25 c.
Río Rita. Fox-trot. El Kinkajou. Fox-trot. <i>Orquesta Sam Lanin.</i>	B 25.485 Azul 25 c.
Risa loca (L. y M. de P. B. Laurenz). Tango. Pobre cieguita (Sanders y Vedani). Tango. <i>Cantor, José Moreno y Orquesta Argentina.</i>	B 25.779 Morado 25 c.
Riteta (J. Pujol Mateu). Sardana. Cant de joia (J. Serra). Sardana. <i>Cobla Barcelona.</i>	B 25.384 Azul 25 c.
ROBERTO EL DIABLO. Ópera de Meyerbeer. «Suore, che riposate». Fausto (Gounod). «Rammenta i lieti di». <i>Augusto Caravello, bajo.</i>	P 54.572 Azul 30 c.

Romanza en fa, La (A. M. Gamero y C. Riesco). Leyenda.	B 26.039
Así es mi amor (Telmo Vela). Canción. <i>Tenor, Juan García.</i>	Marrón 25 c.
ROMEO Y JULIETA. Ópera de Gounod. «Ah nella camia dumbel».	P 54.573
El Ruiseñor (Jamacoir). <i>Soprano, Margarita Salvi.</i>	Azul 30 c.
ROMERAL, EL. Zarzuela (Acevedo y Gilés, Muñoz, Román y Serrano). Romanza.	B 25.810
Las Golondrinas (Usandizaga y M. Sierra) «Se reía». <i>Barítono, Luis Almodóvar.</i>	Morado 25 c.
Ronda que pasa, La (Tabuyo, Moya y Rico). Canción-jota.	B 26.010
Piropo baturro. Sarrionera. Jotas. <i>Tenor, Juan García.</i>	Marrón 25 c.
ROSA DEL AZAFRÁN, LA. Zarzuela (Guerre- ro, F. Romero y G. F. Shaw).	
Las escaleras. <i>Sr. Cuevas y coro.</i>	B 25.798
Duetto de las calabazas. <i>Flora Pereira y Sr. Cuevas.</i>	Morado 25 c.
Las espigadoras. <i>Flora Pereira y coro.</i>	B 25.799
La conquista del viudo. <i>Sres. Cuevas, Alba y coro.</i>	Morado 25 c.
Rosas del Sur (Strauss). Vals.	B 25.253
Vino, mujeres y canto (Strauss). Vals. <i>Orquesta Edith Lorand.</i>	Azul 25 c.
ROSE-MARIE. Opereta (R. Friml y H. Stothart). Potpourri. Parte I y II. <i>Orquesta Edith Lorand.</i>	B 25.286
	Azul 25 c.
Rosenstock, Josef. Director de orquesta. (Véase «Orquesta Staats-Opera de Berlín».)	
Rosó (J. M. Tarridas). Sardana.	B 25.363
Lluna plena (E. Toldrá). Sardana. <i>Cobla Barcelona.</i>	Azul 25 c.

ROSSINI. Compositor.

Véase:

«La gazza ladra», «Semiramide» y «El barbero de Sevilla».

ROSWAENGE, HELGE.**Don Juan** (Mozart). Aria acto I.

P 54.547

Così fan tutte (Mozart). Aria acto II.

Azul 30 c.

*Soprano, Fritzi Jokl.***Rubores** (Pascual Marquina). Pasodoble.

B 25.490

Oviedo (Pascual Marquina). Pasodoble.

Azul 25 c.

*Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.***Ruinas de Atenas, Las** (Beethoven).

B 25.788

Frisson de feuilles (Sauer).

Morado 25 c.

*Pianista, Emil von Sauer.***Ruiseñor, El** (Jamacoir).

P 54.573

Romeo y Julieta (Gounod). Aria.

Azul 30 c.

Soprano, Margarita Salvi.

S

Sablñán (P. Marquina). Pasodoble.

B 25.527

Picarón (San Miguel). Pericón.

Azul 25 c.

*Banda Parlophon, Dir. P. Marquina.***Sacristán Fuentes** (F. de Ondina). Pasodoble.

B 25.412

Mi España (F. Roca). Pasodoble.

Azul 25 c.

*Banda del Hotel Nacional de Madrid.***SADKO. Ópera** de Rimsky Korsakoff. Canción india.

B 25.773

Morado 25 c.

El gallo de oro (Rimsky Korsakoff). Canto al sol.*Tiple, Consuelo Badía.***Saetas.**

(Véase «Canciones andaluzas».)

Salero y gracia (R. Fandiño). Pasodoble.

B 25.402

Marcha Real Española.

Azul 25 c.

Banda del Hotel Nacional de Madrid.

SALVI, MARGARITA. Soprano.

Rigoletto (Verdi). «Caro nome».

P 54.510

— «Tutte la feste al tempio».

Azul 30 c.

Traviata (Verdi). Aria de Violeta. I y II parte.

P 54.527

Azul 30 c.

Lucia de Lammermoor (Donizetti). «Ardon gl'incensi».

P 54.528

Azul 30 c.

Mireille (Gounod). «O d'amour».

El ruiseñor (Jamacoir).

P 54.573

Romeo y Julieta (Gounod). Aria.

Azul 30 c.

Fra Diavolo (Auber). «Or son sola».

P 54.584

— «Domani il rito será compiutto».

Azul 30 c.

Sam Wooding y sus Chocolate Kiddles.

(Véase «Ballables varios».)

Sancheshlto. Murga popular.

B 25.393

Habanera de Gastelupe.

Azul 25 c.

*Coro vasco «Les enfants de Gastelupe».***San Sebastián.** Fox-trot.

B 25.476

Orquesta Arthur Rosebery.

Azul 25 c.

Get out and get under the moon. «Salga a la luz de la luna».

*Orquesta Sam Lanin.***Santa Espina (Morera).** Sardana cantada.

B 26.043

L'emigrant (Vives y J. Verdaguer). Canción.

Marrón 25 c.

*Tenor, Juan García.***Santa Espina (Morera).** Sardana.

B 25.545

Al mestre Millet (M. Mayral). Sardana.

Azul 25 c.

*Cobla Barcelona.***SANTPERE, PEPE.** Recitador cómico.

B 25.378

(Véase «Recitados».)

Azul 25 c.

SARDANAS:

(Véase también «Canciones catalanas».)

COBLA BARCELONA

Tenora solista, José Coll

La nena i la nina (J. Serra).	} para bailar	P 54.585
Jorn alegre (J. Serra).		Azul 30 c.
En Cintet (J. Serra). Sardana.		P 54.586
Puig-Graciós (F. Furnells).		Azul 30 c.
Santa Espina (E. Morera).		B 25.545
Al Mestre Millei (M. Mayral).		Azul 25 c.
Rosó (J. M. Tarridas).		B 25.363
Lluna plena (E. Toldrá).		Azul 25 c.
La sardana dels follets (J. Cantó).		B 25.364
Cant a la vida (José Coll).		Azul 25 c.
Tarragona (E. Casals).		B 25.365
L'enamorada (J. Grivé).		Azul 25 c.
Els Gegants de Vilanova (J. Serra).		B 25.366
La fadrineta del Firal (F. Payás).		Azul 25 c.
Innominada (J. Garreta).		B 25.383
El bac de les ginesteres (E. Toldrá).		Azul 25 c.
Riteta (J. Pujol Mateu).		B 25.384
Cant de joia (J. Serra).		Azul 25 c.
Mar blava (J. Serra).		B 25.513
La capriciosa (J. Cantó).		Azul 25 c.
La benvinguda Marfa (F. Blanch).		B 25.514
Somnis d'or (F. Payás).		Azul 25 c.
Platja de Sant Salvador (E. Casals).		B 25.515
Atzavares i baladres (E. Toldrá).		Azul 25 c.
Tardor (Matas Cullell).		B 25.516
Pirinenca (Matas Cullell).		Azul 25 c.
Montserrat (V. Bou).		B 25.520
Festamajonera (V. Bou).		Azul 25 c.
De la gresca (P. Gralla).		B 25.522
Primaveral (A. Pérez Moya).		Azul 25 c.
A una nina dels ulls blaus (J. Tapias).		B 25.523
Aubada de festa (A. Obiols).		Azul 25 c.
La petita Maria Teresa (F. Juanola).		B 25.524
Aromas d'estiu (J. Coll).		Azul 25 c.

SARDANAS (Continuación).**COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL**

Per tu ploro (Pep Ventura).

Toc d'oració (Pep Ventura).

El cant dels ocellets (Pep Ventura).

Totes volen hereu (Pep Ventura).

De bon matí (Pep Ventura).

Una mirada (Pep Ventura).

B 25.006

Verde 25 c.

B 25.007

Verde 25 c.

B 25.008

Verde 25 c.

Saturnino (Espert). Chotis.

La chula de Cabestreros (Gordo). Chotis.

Orquesta Hotel Gran Vía de Madrid.

B 25.282

Azul 25 c.

SAUER, EMIL V. Pianista.

Estudio N.º 3 (Chopin). Op. 10.

La cajita de música (Sauer).

P 55.016

Morado 30 c.

Marcha turca (Beethoven-Rubinstein).

Frisson de feuilles (Sauer).

B 25.788

Morado 25 c.

Sax (D. Méndez). Pasodoble.

Morengotte (A. Sellenick). Polca.

Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

B 25.532

Azul 25 c.

Saxo-frenzy (Casanovas). Fox-trot concert.

Sweet little thing (Balcells y Planas). Vals.

Francisco Casanovas, saxofonista.

B 25.025

Verde 25 c.

SEINEMEYER, META. Soprano.

Tosca (Puccini). «Vissi d'arte».

Andrea Chénier (Giordano). «La mamma morta».

P 54.590

Azul 30 c.

Madame Butterfly (Puccini). «Ancora un passo».

P 54.523

Azul 30 c.

La fuerza del destino (Verdi). «Non m'abandonar».

La fuerza del destino (Verdi). Final II acto.

— Escena de la iglesia.

P 54.524

Azul 30 c.

Bajo, Ivár Andresen.

SEINEMEYER, META (Continuación).

Fausto (Gounod). Escena de la iglesia. Parte I y II. *Con el bajo Emanuel List.*

P 54.570
Azul 30 c.

Fausto (Gounod). Terceto acto V. Quinta y sexta escena.

P 54.571
Azul 30 c.

Con Jaro Dworsky y E. List.

Lohengrin (Wagner). Acto I, final.

P 54.575

— Despedida de Lohengrin.

Azul 30 c.

Tenor, Sigismund Pilinsky.

SCHILLINGS, Max von. Compositor.

Mona Lisa. Preludio.

P 55.039

— Serenata de Arrigo.

Morado 30 c.

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Dir. Max von Schillings.

SCHILLINGS, Max von. Director de orquesta.

(Véase «Orquesta Staats-Opera de Berlín».)

SCHUBERT. Compositor.

La omnipotencia. Óp. 79, N.º 2. Parte I y II.
Coro Madrigal Irmeler.

P 54.564
Azul 30 c.

Ora pro nobis.

P 54.504

El Señor es mi pastor.

Azul 30 c.

Coro Madrigal Irmeler.

Sinfonía en «si menor» (incompleta). Tres discos dobles.

P 55.000

P 55.001

P 55.002

Orquesta Staats-Opera de Berlín.

Dir. Dr. Max von Schillings.

Morado 30 c.

SCHUMANN, ROB. Compositor.

Véase:

«Manfredo», «Vida de gitanos».

Selecciones:

El Conde de Luxemburgo.	P 54.517
Los cuentos de Hoffmann.	P 54.533
El hijo del Zar.	P 54.540
Paganini.	P 54.539
Rigoletto.	P 54.536
Rose Marie.	B 25.286
Tosca.	P 54.538
Traviata.	P 54.537
La Verbena de la Paloma.	P 54.557
La Viuda alegre.	P 54.558
Wake up and Dream.	P 54.593
SEMIRAMIDE. Ópera de Rossini.	P 54.561
Obertura. Parte I y II.	Azul 30 c.
<i>Orquesta Staats-Opera de Berlín.</i>	
<i>Dir. Dr. Weissmann.</i>	
Sentimiento, El. La Parra. Jotas.	B 26.009
La Fematera. Jota popular.	Marrón 25 c.
<i>Tenor, Juan García.</i>	
Sentimiento gaucho (R. y F. Canaro). Tango.	B 25.446
Entrerriano (A. Rosendo). Tango.	Azul 25 c.
<i>Orquesta Polito Parellada.</i>	
Señor es mi pastor, El (Schubert).	P 54.504
Ora pro nobis (Schubert).	Azul 30 c.
<i>Coro Madrigal Irmeler.</i>	
Señor Joaquín, El (Mtro. Caballero y J. Romea).	B 25.808
«Alborada».	Morado 25 c.
La canción del olvido (Mtro. Serrano, F. Romero y G. F. Shaw). «Marinela, Marinela».	
<i>Flora Pereira y orquesta.</i>	
Señor Nicomedes, El (D. Méndez). Chotis.	B 25.345
El clásico mantón (A Rincón). Chotis.	Azul 25 c.
<i>Banda del Hotel Nacional de Madrid.</i>	

Serenata (Popper).	P 54.509
Aria célebre (Bach).	Azul 30 c.
<i>Emanuel Feuermann, violoncelista.</i>	
Serenata española (Landon Ronald-Simonetti).	B 25.789
Occhi di fata (Denza-Tremolendo).	Morado 25 c.
<i>Barítono, Umberto Urbano.</i>	
Sereno como la noche (Bohm).	B 25.250
El lenguaje de las flores (Lincke).	Azul 25 c.
<i>Cornetín con acomp. de orquesta.</i>	
SEXTETO EDUARDO TOLDRA.	
La Verbena de la Paloma (Bretón). Fanta-	P 54.557
sía. I y II parte.	Azul 30 c.
Granada (Albéniz).	P 54.556
Mallorca (Albéniz).	Azul 30 c.
Danza N.º 5 (Granados).	P 54.554
Danza N.º 6 (Granados).	Azul 30 c.
El sombrero de tres picos (Falla). «Danza	P 54.555
del molinero». Farruca	Azul 30 c.
— «Danza de la molinera». Fandango.	
She's the sweetheart of six other guys. «Es	B 25.440
la novia de otros seis» (Johnson-King).	Azul 25 c.
Fox-trot. <i>Orquesta Fred Sugar.</i>	
Let's sit and talk about you. «Sentémonos a	
hablar (Fields-Mc. Hugh). Fox-trot.	
<i>Orquesta Louisville Kings.</i>	
SHOW BOAT (El teatro flotante).	
— Why do I love you? Fox-trot.	B 25.419
<i>The Royal Music Makers.</i>	Azul 25 c.
Dolores (Grossmann-Ward). Vals.	
<i>Orquesta Justin Ring.</i>	
— Ol'man river. <i>Orquesta Merton.</i>	B 25.477
Mendigos de la vida. Vals.	Azul 25 c.
<i>Orquesta Lew Gold.</i>	
Síguela, Manuelucu. Canción montañesa.	B 25.390
Debajo de los laureles. Canción montañesa.	Azul 25 c.
<i>Sara de Ortega y Manuel Sierra.</i>	

Sinfonías:

Tercera Sinfonía. «Heroica» (Beethoven).
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Max von Schillings.

P 55.022
 a
 P 55.027
 Morado 30 c.

Precio de la Sinfonía completa en un lujosísimo
 álbum: Ptas. 70'—

Quinta Sinfonía (Beethoven). Op. 67.
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Josef Rosenstock.

P 54.578
 a
 P 54.581
 Azul 30 c.

Precio de la Sinfonía completa en un lujosísimo
 álbum: Ptas. 50'—

Sexta Sinfonía. «Pastoral» (Beethoven).
 Op. 68. *Orquesta Staats-Opera de Berlín.*
Dir. Max von Schillings.

P 55.033
 a
 P 55.038
 Morado 30 c.

Precio de la Sinfonía completa en un lujosísimo
 álbum: Ptas. 70'—

Sinfonía incompleta (Schubert).
Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Max von Schillings.

P 55.000
 a
 P 55.002
 Morado 30 c.

Sinfonía N.º 3 (Mozart). Minuetto.

P 55.021

Vida de gitanos (Schumann).

Morado 30 c.

*Coro de niños de la Capilla Hofburg
 de Viena.*

Sing a little love song. «Canta una pequeña
 canción de amor» (De «Broadway»). Fox-
 trot.

B 25.500
 Azul 25 c.

Broadway. Fox-trot.

Orquesta Arthur Rosebery.

Singing in the rain. «Cantando bajo la lluvia»
 (De «Hollywood Revue 1929»). Fox-trot.

B 25.478
 Azul 25 c.

Hollywood Revue 1929. «Your mother and
 mine». Fox-trot. *Sege Ellis con orquesta.*

Sirgadores del Volga, Los. Canción popular
 rusa.

B 25.287
 Azul 25 c.

Otchi Tchorniya. Romanza tzigana.

*Barítono, Koulikowsky
 y Orquesta de Balalaika.*

SIRVENT, ADOLFO. Tenor.

La Bohème (Puccini). «Che gelida manina».

P 54.565

El barbero de Sevilla (Rossini). «Ecco ri-
dente in cielo». *Tenor, Nino Ederle.*

Azul 30 c.

La Favorita (Donizetti). «Una vergine».

P 54.566

— «Spirito gentil».

Azul 30 c.

Tosca (Puccini). «Recondita armonia».

B 25.784

— «E lucevan le stelle».

Morado 25 c.

Tosca (Puccini). «O dolce manni».

B 25.785

Caballería rusticana (Mascagni). «Siciliana».

Morado 25 c.

La Legión d'honor (M. Valla y V. Mora).
«Adéu a la vida».

B 25.806

— «Dúo». *Rita Esteban, Adolfo Sirvent.*

Morado 25 c.

— «Bella contrada de Normandia». Romanza.

B 25.805

— Sardana. *Rita Esteban, Adolfo Sirvent.*

Morado 25 c.

Si te casas en Carriedo. Canción montañesa.

B 25.389

El carruchu del francés. Canción montañesa.
Manuel Sierra.

Azul 25 c.

El siflo de Zaragoza (Oudrid). Parte I y II.

B 25.529

Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

Azul 25 c.

Soleares.

(Véase «Canciones andaluzas».)

Seguidillas.

(Véase «Canciones andaluzas».)

Solera fina (Pascual Marquina). Pasodoble.

B 25.414

Viva Valencia (Penella). Pasodoble.

Azul 25 c.

*Banda del Hotel Nacional de Madrid.***Sombras blancas.** «Flowers of love». Fox-trot.

B 25.471

Org. Barnabás von Géczy.

Azul 25 c.

Trafalgar. «Lady divine». Vals.

Orquesta Carolina Club.

- Sombrero de tres picos, El (Falla).** «Danza del molinero». Farruca. P 54.555
Azul 30 c.
- «Danza de la molinera». Fandango.
Sexteto Eduardo Toldrá.
- Somewhere a voice is calling (A. Jate).** Vals. B 25.252
Azul 25 c.
- Vals de las flores (de la suite «Casse-noi-sette»). (Tchaikowsky). Fox-trot.
Orquesta Julián Fuss.
- Somnis d'or (F. Payás).** Sardana. B 25.514
Azul 25 c.
- La benvinguda Maria (F. Blanch). Sardana.
Cobla Barcelona.
- Sonett de la rosada (E. Toldrá).** P 54.553
Azul 30 c.
- Oració al maig (E. Toldrá).
Violinista, Eduardo Toldrá.
- Sonny boy (de «El loco cantor»).** Foxtrot, con canto. B 25.466
Azul 25 c.
- Los Goofus Five.*
- All of the time (Toda la vida). Fox-trot.
Orquesta Ed. Kirkeby.
- Sonny boy (de «El loco cantor»).** Fox-trot, sin canto. B 25.467
Azul 25 c.
- Orquesta Nikisch.*
- Dolores. Tango.
Orquesta Saxofón Dobbri.
- Sota del paralgua (R. Pou, R. Grahit y J. Serra).** Fox-trot, cantado en catalán. B 25.538
Azul 25 c.
- Recordant (J. Viladomat y J. Perarnau). Sardana cantada. *Cupletista, Rosita Vernis.*
- STRAUSS, JOHANN.** Compositor de valse. B 25.253
Azul 25 c.
- Véase también «Potpourri de valse».)
- Rosas del Sur. Vals.
- Vino, mujeres y canto. Vals.
Orquesta Edith Lorand.
- Hermosa Primavera. Vals. Parte I y II. P 54.508
Azul 30 c.
- Pianista, Karol Szreter.*
- El hermoso Danubio azul. Vals. Parte I y II. P 54.519
Azul 30 c.
- Orquesta Staats-Opera de Berlín.*
Dir. Mtro. Eduardo Mörike.

SUÁREZ, CÁNDIDA. Tiple.

¡Oiga, oiga! (G. Cases, A. y E. Paso). Zapateado argentino.

B 25.787
Morado 25 c.

Cállate, corazón (G. Cases, F. Soriano y S. F. Padilla). Tango.

Sueño del esclavo, El (Canción cubana).

Monguita (Parodia del vals «Ramona»).

B 25.408
Azul 25 c.*Compañía cubana.***Sueño del juguetero, El** (Toymaker's Dream).

Fox-trot.

*Orquesta Sam Lanin.*B 25.475
Azul 25 c.

Mi castillo en España. Fox-trot.

*Orquesta Carolina Club.***Sueño de un relojero, El.** «Fairy on the Clock»

(E. Reaves, S. Myers). Fox-trot.

B 25.548
Azul 25 c.Valparaíso (G. Allen, L. Scherhen, G. B. Blue). One-step. *Orquesta Roof Garden.***SUERTE NEGRA, LA.** Zarzuela (Alonso, Acevedo, M. Román y M. Serrano). «Besos de mujer». Fox-trot.B 25.285
Azul 25 c.*Dorini de Disso y Orq. Galindos.*

El Manubrio (Samaniego). Chotis.

*Orquesta Hotel Gran Vía.***SUITE ORIENTAL** (Popy).

— «Las Bayaderas».

P 54.582
Azul 30 c.

— «A orillas del Ganges».

— «Las Bailarinas».

P 54.583
Azul 30 c.

— «Patrouille».

*Orquesta Staats-Opera de Berlín.**Dir. Dr. Weissmann.***Sunshine** (Berlin). Fox-trot.B 25.329
Azul 25 c.

Chloe (Kahn-Moret). Fox-trot.

The Gotham Trouvadours.

SUPPÉ. Compositor.

Véase:

Bromas de bandidos. Obertura.	P 54.517
Poeta y aldeano. Obertura. Parte I y II.	P 54.518
Caballería ligera. Obertura. Parte I y II.	P 54.555

Sweet Black Blues (J. Blake).

My pal called Sal «Mi novia Salomé» (Wooding). Fox-trot.	B 25.421
--	----------

*Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.***Sweethearts on parade. «Desfile de los enamorados» (Newman-Lombardo).**

B 25.505

*Guitarras hawaianas Ferrera y Paaluhi.**Hapa Haola Hula Girl.**Cuarteto hawaiano Kalama.***Syncopation (Fritz Kreisler).**

P 54.507

*Marcha miniatura Vienesa (Fritz Kreisler).**Trfo Edith Lorand.***SZRETER, KAROL. Pianista.**

P 54.508

*Hermosa Primavera (Strauss). Parte I y II.***T****TANGOS.**

(Véase «Canciones argentinas».)

TANNHAUSER. Ópera de Wagner.

Bacanal. Parte I.	P 55.028
-------------------	----------

*Bacanal. Parte II.**Morado 30 c.**Bacanal. Parte III.**P 55.029**La Peregrinación de Tannhäuser.**Morado 30 c.**Orq. Staats-Opera de Berlín.**Dir. Max von Schillings.**Coro de los Peregrinos. Acto I.**P 54.552**Elsa Knepel, tiple. Hans Clemens, tenor.**Azul 30 c.**Aria de Wolfram. Acto III.**Gerhard Huesch, barítono.*

TARANTAS.

(Véase «Canções andaluzas».)

Tardor (Matas Cullell). Sardana.

B 25.516

Pirenencia (Matas Cullell). Sardana.

Azul 25 c.

Cobla Barcelona.

Tarragona (E. Casals). Sardana.

B 25.365

L'enamorada (J. Grivé). Sardana.

Azul 25 c.

Cobla Barcelona.

Teatro flotante, El.

(Véase «Show Boat».)

Telèfon automàtic, El. Recitado cómico.

B 25.400

El paraigua de Moisés. Cuento.

Azul 25 c.

Pepe Santpere.

Tell mother I' ll be there (Fillmore).

B 25.460

When they ring the golden bells (Marbelle).

Azul 25 c.

Coro Inglés.

TEMPESTAD, LA. Zarzuela (R. Chapí y M. R. Carrión). Monólogo.

P 55.043

Morado 30 c.

La del Soto del Parral (Soutullo, Vert, Sevilla y Carreño). Romanza.

Barfítono, Luis Almodóvar.

Tengo cuatro pañuelucos. Canto montañés.

Ayer te vi que subías. Canto montañés.

B 25.501

Sara de Ortega y Manuel Sierra.

Azul 25 c.

Tengo miedo (J. Aguilar y C. Flores). Tango.

La muchacha del circo (M. Rodríguez y J. Romero). Tango.

B 25.415

Azul 25 c.

Cantor, Juan B. Giliberti y Orquesta Argentina.

Tengo una cña de amores (J. L. Media Villa, Dr. Bramsk y Riesco). Canción.

B 26.003

Marrón 25 c.

España mía (J. L. Media Villa y M. Muzás).

Canción.

Tenor, Juan García.

- Tennis, El, de «Las Carifiosas»** (Alonso, Belda, Lozano y Arroyo). Fox-trot.
 El chotis de la Lola, de «Las Carifiosas».
Canto, coro y orquesta.
 B 25.761
 Morado 25 c.
- Terolana, La** (Caballero y Casares). Jota de las nueve de la noche.
 En Aragón he nacido (M. Bertrán Reyna y Fidel Prado). Canción-jota.
Tenor, Juan García.
 B 26.020
 Marrón 25 c.
- Testament d'Amèlia, El** (Llobet). Canción catalana.
 El mestre (Llobet). Canción catalana.
Gitarrista, Miguel Llobet.
 B 25.767
 Morado 25 c.
- That's a good girl.** «Es buena chica» (Furber, Meyer y Charing).
Red Anders y su piano.
 Yesterday. «Ayer» (Harrison-Wilhite).
Canto con órgano.
 B 25.506
 Azul 25 c.
- That's you Baby** (de «Fox Movietone Follies 1929»). Fox-trot.
Tiple, Lily Lapidus y orquesta.
 Breakaway. Fox-trot.
Orquesta Los Trevelers.
 B 25.472
 Azul 25 c.
- The grass grows greener.** «La hierba crece más verde» (Yellen Dougherty). Fox-trot.
 It's Bologney (Rose Monaco). Fox-trot.
Orquesta Fred Sugar.
 B 25.341
 Azul 25 c.
- The man from the South.** «El hombre del Sur» (Rube Bloom). Fox-trot.
 Pretty Trix (Venuti-Lang). Fox-trot.
Joe Venuti's Blue Four.
 B 25.266
 Azul 25 c.
- There must be a silver lining.** «Por una senda luminosa» (Morse-Donaldson). Fox-trot.
Orquesta Justin Ring.
 I still love you. «Aún te amo» (Yellen-Ager). Fox-trot.
Orquesta Ted Wallace.
 B 25.328
 Azul 25 c.

There's something spanish in your eyes. «Hay algo español en tus ojos» (Caesar-Friend). Fox-trot. <i>Orquesta Ted Wallace.</i>	B 25.293 Azul 25 c.
¡Bless you! Sister (Dubin-Robinson). Fox-trot. <i>Orquesta Trumbauer.</i>	
Tienes unos ojos, niña... Canto montañés. Camino de Santander. Canción montañesa. <i>Sara de Ortega y Manuel Sierra.</i>	B 25.502 Azul 25 c.
Tiger Rag (Schields y La Roca). Fox-trot. Carrie (Wooding). Fox-trot. <i>Sam Wooding y sus Chocolate Kiddies.</i>	B 25.420 Azul 25 c.
TIRANA DEL CANDIL, LA. Zarzuela (Acevedo y Gilés, M. Román y Serrano). Raconto y dúo. <i>Luis Almodóvar y Josefina Bugatto.</i>	B 25.809 Morado 25 c.
Toc d'oració (Pep Ventura). Sardana. Per tu ploro (Pep Ventura). Sardana. <i>Cobla La Principal de la Bisbal.</i>	B 25.006 Verde 25 c.
Todo tuyo (E. Borrull y Roldán). Canción mexicana). La Zamorana (M Romero y V. Gabirondo). <i>Cupletista, Lolita Méndez.</i>	B 25.777 Morado 25 c.
Together. «Juntos». Vals. <i>Orquesta Merton.</i> Marcha nupcial. «Paradise». <i>Orquesta Sam Lanin.</i>	B 25.473 Azul 25 c.
TOLDRÁ, EDUARDO. Violinista. (Véase también: «Sexteto Eduardo Toldrá».) Sonetf de la rosada (Toldrá). Oració al malg.	P 54.553 Azul 30 c.
Les Birbadores (Toldrá). Ave María (Toldrá).	B 25.547 Azul 25 c.

- Torna** (M. Romero y B. Fernández). Canción asturiana. B 25.771
Morado 25 c.
Me ronda el mejor pañero (F. Ledesma y A. Méndez). Canción.
Cupletista, Lolita Méndez.
- Torre de la Cristiana, La** (Quintero y Guillén). B 25.552
Azul 25 c.
Fandangos: «Al precipicio cayó». «El que me tiene humillá».
Media granadina: «Mientras yo tenga alegría».
Lola Cabello, con acomp. de guitarra.
- TOSCA.** Ópera de Puccini.
Fantasía. I y II parte. P 54.538
Azul 30 c.
Recondita armonía. P 55.007
E lucevan le estelle. *Tenor, Tino Pattiera.* Morado 30 c.
Recondita armonía. B 25.784
E lucevan le stelle. *Tenor, Adolfo Sirvent.* Morado 25 c.
O dolce manni. B 25.785
Caballería rusticana (Mascagni). «Siciliana». Morado 25 c.
Tenor, Adolfo Sirvent.
- Vissi d'arte. P 54.590
Andrea Chénier (Giordano). «La mamma Azul 30 c.
morta». *Soprano, Meta Seinemeyer.*
- Totes volen hereu** (Pep Ventura). Sardana. B 25.007
El cant dels ocellets (Pep Ventura). Sardana. Verde 25 c.
Cobla La Principal de la Bisbal.
- Toymaker's Dream.** «El sueño del juguetero». B 25.475
Fox-trot. *Orquesta Sam Lanin.* Azul 25 c.
My Castle in Spain. «Mi castillo en España». *Orquesta Carolina Club.*
- Trafalgar.** «Lady divine». Vals. B 25.471
Orquesta Carolina Club. Azul 25 c.
Sombras blancas. «Flowers of lowe». Fox-trot. *Orquesta Barnabás von Géczy.*
- Trasnochador, El** (Alberto Cotó). Vals-jota. B 25.487
El turista (Alberto Cotó). Vals-jota. Azul 25 c.
Orquesta Escolans 1812.

TRAVIATA. Ópera de Verdi.

Fantasía. I y II parte.

Orquesta Edith Lorand.

P 54.537

Azul 30 c.

Aria de Violeta. I y II parte.

Soprano Margarita Salvi.

P 54.527

Azul 30 c.

Tres golpes le di al candado. Canto asturiano.Les barandielles del puente. A ver la prenda
que amaba. Cantos asturianos.*Xuacu, con acomp. de gaita.*

B 25.429

Azul 25 c.

TRISTAN E ISOLDA. Ópera de Wagner.Acto II: Espera de Iseo, llegada de Tristán y
éxtasis de amor (Versión para orquesta).
I y II parte.

P 55.005

Morado 30 c.

Acto II: Escena de la noche y canto de amor.
(Versión para orquesta). I y II parte.*Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Max von Schillings.*

P 55.006

Morado 30 c.

TROVADOR, EL. Ópera de Verdi. «Condotta
all'era in ceppi». Aria.

P 54.512

Azul 30 c.

La Gioconda (Ponchielli). «Voce di donna».
*Contralto, Karin Brancell.***Tú pitarás.** Cuento.Los dátiles y las perlas. El vino del maestro.
Cuentos.*Joaquín Montero.*

B 25.033

Verde 25 c.

Turlista, El (Alberto Cotó). Vals-jota.

El trasnochador (Alberto Cotó). Vals-jota.

Orquesta Escolans 1812.

B 25.487

Azul 25 c.

Tu vieja ventana (G. D. Barbieri y A. Rfo). Vals
criollo.Bésame en la boca (J. M. Rizutti y E. Calos).
Tango.*Cantor, Juan B. Giliberti
y Orquesta Argentina.*

B 25.416

Azul 25 c.

U

- Ua ilke no allke.** B 25.442
Na' pua eha. Cuarteto hawaiano. Azul 25 c.
- Última copa, La** (J. A. Caruso y F. Canaro). B 25.375
 Tango. Azul 25 c.
Llévatelo todo (L. Sciamarella). Tango.
Cantor, Juan B. Giliberti
y Orquesta Argentina.
- Último brindis, El** (Ledesma y Oropesa). Paso- B 25.270
 doble. Azul 25 c.
Dauder (Lope). Pasodoble.
Elementos del Real Cuerpo
de Alabarderos.
- Un bafurro** (J. Media Villa, Sevilla y Carreño). B 26.023
 Jota. Marrón 25 c.
Copos de nieve en tu cara. No tiréis piedras,
cobardes. Jotas. Tenor, Juan García.
- Un plato a la americana** (Silver-Brown, Hen- B 25.807
 derson). «If I had a talking picture of you». Morado 25 c.
 Fox-trot.
Wake up and Dream (Cole Porter).
Leslie Hutchinson y su piano.
- Un recadito** (Pepe Medina). Recitado cómico. B 25.526
 Orador alcohólico (Pepe Medina). Recitado Azul 25 c.
 cómico. *Pepe Medina.*
- Una andaluza y un maño.** Pasaban al Nazare- B 26.032
 no (J. García). Jotas. Marrón 25 c.
El cuello t'han afeitau. Si mi guitarra pudie-
se. Jotas. Tenor, Juan García.
- Una mirada** (Pep Ventura). Sardana. B 25.008
 De bon matí (Pep Ventura). Sardana. Verde 25 c.
Cobla La Principal de la Bisbal.

URBANO, UMBERTO. Barítono.

La Gioconda (Ponchielli). «Maledici, staben l'amor».

P 55.031
Morado 30 c.

Andrea Chénier (Giordano). «Nemico della patria».

Serenata española (Landon-Ronald-Simone-
netti).

B 25.789
Morado 25 c.

Occhi di fata (Danza-Tremacoldo). Canción
napolitana.

Urraca ladrona, La. Ópera de Rossini.

Obertura. Parte I y II.

*Orquesta Staats-Opera de Berlín.
Dir. Dr. Weissmann.*

P 54.545
Azul 30 c.

V

Valeriana (P. Marquina y F. Palomero). Paso-
doble coreado.

B 25.508
Azul 25 c.

Prohibido el piropo (M. Serrano). Chotis.

Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.

Valparaíso (G. Allen-L. Scherhen-G. B. Blue).
One-step.

B 25.548
Azul 25 c.

El sueño de un relojero. «Fairly on the clock»
(Reaves-Myers). Fox-trot.

Orquesta Roof Garden.

Vals de las flores, de la suite «Casse-noisette»
(Tchaikowsky). Fox-trot.

B 25.252
Azul 25 c.

Somewhere a voice is calling. «Alguien lla-
ma» (A. Jate). Vals. *Orquesta Julián Fuss.*

Valses.

(Véase «Bailables varios».)

Vaniteaser. «El pollo pera» (Joe Cleary). Blues.
Orquesta Ed. Kirkebey.

B 25.459
Azul 25 c.

Four or five times. «Cuatro o cinco veces»
(Hellman-Gay). Blues. *The Little Aves.*

VÁZQUEZ, MATILDE. Tiple.

La Picarona (Alonso, G. del Castillo y M. Román). Dúo de Maribel y Montiel.

P 55.503
Marrón 30 c.

Con Juan García.

— Canto a Segovia.

Tenor, Juan García y coro.

— Dúo del engaño.

Dúo, con Juan García.

B 26.028
Marrón 25 c.

— Madrigal.

Tenor, Juan García.

Doña Francisquita (Vives, F. Romero y G. F. Shaw). Dúo de Aurora y Fernando. Parte I y II.

B 26.034
Marrón 25 c.

Dúo, con Juan García.

Las Cariñosas (Alonso, Belda, Lozano y Arroyo). Canción india.

B 25.760
Morado 25 c.

— Black Bottom.

Con coro.

Vecinas del segundo, Las (Centenero). Polca.

B 25.413

Los dos Adolfos (M. Domingo). Pasodoble.

Azul 25 c.

Banda del Hotel Nacional de Madrid.

Vega de pas (M. y V. Romero).

B 25.776

Mi gitano (E. Gabás y M. Romero).

Morado 25 c.

Cupletista, Lolita Méndez.

Ven, Cirila, ven (J. M. Domingo, A. Díaz y M. Uribarri). Pasodoble coreado.

B 25.314

Azul 25 c.

Lagartijillo (J. M. Domingo). Pasodoble.

Banda del Hotel Nacional de Madrid.

VENTERA DE ALCALÁ, LA. Zarzuela (Calleja, Luna, J. M. Granada y D. San José).

P 55.502
Marrón 30 c.

Canción del estudiante.

Pasacalle de la estudiantina.

Tenor, Juan García con rondalla y coro.

Ventriflocuo: Iscle Pérez.

(Véase: «Recitados».)

VERBENA DE LA PALOMA, LA. Zarzuela

(Bretón y de la Vega).

— Fantasía. I y II parte.

Sexteto Eduardo Toldrá.

P 54.557

Azul 30 c.

— «También la gente del pueblo».

Mercedes Melo, Juan García,

M. Fernández, Asensio y Company.

B 26.013

Marrón 25 c.

Los de Aragón (Serrano y Llorente).

Tenor, Juan García.

— «Ya estás frente a la casa».

Mercedes Melo, Juan García, etc.

B 26.014

Azul 25 c.

— Habanera. Concertante.

Mercedes Melo, Juan García, etc.

— Por ser la virgen de la paloma. Seguidillas.

Asensio y coro.

B 25.774

Morado 25 c.

— Coplas de Don Hilarión. *A. Palacios.*

VERDI, GIUSEPPE. Compositor.

Véase por sus Óperas:

«Aida», «Rigoletto», Traviata», «El trovador» y «La fuerza del destino».

VERNIS, ROSITA. Cupletista

Celos mal reprimidos (V. Quirós, R. Grahit y J. Serra). Chotis.

B 25.044

Verde 25 c.

Java azul (V. Quirós, R. Grahit y J. Serra). Java.

Sota del paraigua (R. Pou, R. Grahit y J. Serra). Fox-trot.

B 25.538

Azul 25 c.

Recordant (J. Viladomat y J. Perarnau). Sardana.

Vida de gitanos (Schumann).

P 55.021

Minuetto (de la Sinfonía N.º 3 de Mozart).

Morado 30 c.

Coro de niños de la Capilla Hofburg de Viena.

Vieni sul mar. Canción napolitana.

B 26.015

Quietud (J. L. Media Villa, Dr. Bramsk y Rlesco).

Marrón 25 c.

Tenor, Juan García.

- Villalta (R. Torralba). Pasodoble.**
 La Belote (M. Ivain). Java.
Orquesta Excelsiors Jazz.
 B 25.449
 Azul 25 c.
- Villancicos, Cantos de.**
 El niño peregrino (H. Mir y Boronat).
 Carrasclás (H. Mir y Boronat).
 Pastores, venid (V. Romero y Samaniego).
 Ha nacido Dios (M. Cano y Boronat).
 B 25.283
 Azul 25 c.
 B 25.284
 Azul 25 c.
- Vino, mujeres y canto (Strauss). Vals.**
 Rosas del sur (Strauss). Vals.
Orquesta Edith Lorand.
 B 25.253
 Azul 25 c.
- Violinistas:**
 Véase:
 «Edith Lorand» y «Eduardo Toldrá».
- Violoncellistas:**
 Véase:
 «Emanuel Feuermann».
- Visconti, Mario. Cantor argentino.**
 (Véase «Canciones argentinas».)
- Viserta, Dolores. Cantadora de jotas.**
 (Véase «Canciones aragonesas».)
- VIUDA ALEGRE, LA. Opereta de Franz Lehar.**
 Potpourri. I y II parte.
Orquesta Edith Lorand.
 P 54.558
 Azul 30 c.
- Viva la jota (P. Marquina). Pasodoble.**
 Los voluntarios (Giménez). Pasodoble con
 cornetas y tambores.
Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.
 B 25.531
 Azul 25 c.
- Viva Valencia (Penella). Pasodoble.**
 Solera fina (P. Marquina). Pasodoble.
Banda del Hotel Nacional de Madrid.
 B 25.414
 Azul 25 c.

- | | |
|---|--------------------------|
| Viva la xente minera. Los mineros del fondón.
Cantos asturianos.
Que vas al Cristo mañana. Carmen de Soto.
Cantos asturianos.
<i>Xuacu, con acomp. de gaita.</i> | B 25.425
Azul 25 c. |
| Voluntarios, Los (Giménez). Pasodoble con
cornetas y tambores.
Ecos españoles (P. Marquina). Pasodoble.
<i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i> | B 25.571
Azul 25 c. |
| Voluntarios, Los (Jiménez). Pasodoble con cor-
netas y tambores.
Viva la jota (P. Marquina). Pasodoble.
<i>Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.</i> | B 25.531
Azul 25 c. |
| Vorrei morire (Tosti).
Addio (Tosti). <i>Tenor, Tino Pattiera.</i> | P 55.008
Morado 30 c. |
| Voy de verbena (R. Gálvez). Chotis.
Madrecita (Rapee-Pollak). Vals.
<i>Orquesta Excelsiors Jazz.</i> | B 25.380
Azul 25 c. |

W

WAGNER, RICARDO. Compositor.

Véase las siguientes óperas:

El buque fantasma.

Lohengrin.

Los maestros cantores de Nuremberg.

El ocaso de los Dioses.

Oro del Rhin.

Tannhäuser.

Tristán e Isolda.

Wagner, Sigfrido. Director de orquesta.

(Véase «Orquesta Staats-Opera de Berlín».)

WAKE UP AND DREAM. «Despierta y sueña»
(Cole Porter).

— Selección. I y II parte.

Leslie Hutchinson, piano y orquesta.

P 54.593

Azul 30 c.

— «What is that thing called love».

B 25.807

Un plato a la americana (Silver-Brown-Henderson). «If I had a talking picture of you».

Morado 25 c.

Leslie Hutchinson y su piano.

Walking with Susie, de «Fox movietone follies 1929». Fox-trot. *Orquesta Carolina Club.*

B 25.469

Azul 25 c.

Broadway Melody. «You were meant for me». Fox-trot. *Orquesta Will Perry.*

WEBER, CARL MARÍA. Compositor.

Jubel Obertura.

Invitación al vals.

Euryanthe. Obertura.

Abu Hassan. Obertura.

Weissmann. Director de orquesta.

(Véase «Orquesta Staats-Opera de Berlín».)

When they ring the golden bells (Marbelle). Canción inglesa.

B 25.460

Azul c.

Tell mother I'll be there (Fillmore). Canción inglesa. *Coro inglés.*

Why do I love you? «¿Por qué te quiero?» (Hammerstein-J. Kern). Fox-trot.

B 25.419

Azul 25 c.

The Royal Music Makers.

Dolores (Crossmann-Ward). Vals.

Orquesta Justin Ring.

X

Xuacu. Cantador asturiano.

(Véase «Canciones asturianas».)

Y

- Yesterday. «Ayer»** (Harrison-Wilhite). **B 25.506**
Canto inglés con órgano.
 That's a good girl. «Es buena chica» (Furber
 Meyer-Charing). *Red Anders y su piano.* **Azul 25 c.**
- Yo estoy mosca** (S. Marquina y L. de Sola). **B 25.521**
Pasodoble coreado. **Azul 25 c.**
 Gaspar Rubio (S. Marquina). Pasodoble de-
 dicado al futbolista internacional.
Banda Parlophon. Dir. P. Marquina.
- Your mother and mine**, de «Hollywood Revue
 1929». Fox-trot con canto. **B 25.478**
 Hollywood Revue 1929. «Singing in the rain».
 Fox-trot con canto. **Azul 25 c.**
Seger Ellis con orquesta.
- You took advantage of me.** «Me llevaste ven-
 taja» (Rodgers). Fox-trot. **B 25.294**
 Crazy rhythm (Meyer-Kahn). Fox-trot. **Azul 25 c.**
Miff Moles Molers.
- You were meant for me**, de «Broadway Melo-
 dy». Fox-trot. **B 25.469**
Orquesta Will Perry. **Azul 25 c.**
 Fox Movietone Follies 1929. «Walking with
 Susie». Fox-trot. *Orquesta Carolina Club.*

Z

- Zamorana, La** (M. Romero y V. Gabirondo). **B 25.777**
 Todo tuyo (E. Borrull y Roldán). Canción **Morado 25 c.**
 mejicana. *Cupletista, Lolita Méndez.*
- Zampa.** Obertura (Herold). Parte I y II. **P 54.568**
Orquesta Staats-Opera de Berlín. **Azul 30 c.**
Dir. Dr. Weissmann.
- Zarabanda** (Bach). Transcripción Llobet. **B 25.775**
 Dos canciones mejicanas (Ponce). **Morado 25 c.**
Guitarrista, Miguel Llobet.

Zarzuelas, Operetas, Revistas y Películas sonoras.

Véase bajo los siguientes títulos:

- Amor nunca muere. Película.
- Ángel pecador. Película.
- La Bayadera. Opereta.
- Broadway. Película.
- Broadway Melody. Película.
- Bromas de bandidos. Opereta.
- La Calesera. Zarzuela.
- Las campanas de la gloria. Zarzuela.
- La canción del día. Película.
- La canción del olvido. Zarzuela.
- La canción de París. Película.
- Las Cariñosas. Zarzuela.
- Casados en Hollywood. Película.
- Las Castigadoras. Zarzuela.
- El conde de Luxemburgo. Opereta.
- El desfile del amor. Película.
- La Dolores. Zarzuela.
- Doña Francisquita. Zarzuela.
- La duquesa de Chicago. Opereta.
- El Fantasma. Zarzuela.
- Los Flamencos. Zarzuela.
- Fox Movietone Follies 1929. Película.
- El Gallo. Revista.
- Los Gavilanes. Zarzuela.
- Gigantes y Cabezudos. Zarzuela.
- Las Golondrinas. Zarzuela.
- La Guitarra. Zarzuela.
- El hijo del Zar. Opereta.
- Hollywood Revue 1929. Película.
- El huésped del Sevillano. Zarzuela.
- La del Soto del Parral. Zarzuela.
- La legió d'honor. Zarzuela.
- La Linda Tapada. Zarzuela.

Zarzuelas, Operetas, Revistas y Películas sonoras.

Véase bajo los siguientes títulos:

El loco cantor. Película.
Los de Aragón. Zarzuela.
Marcha nupcial. Película.
Martierra. Zarzuela.
La Meiga. Zarzuela.
Mendigos de la vida. Película.
Paganini. Opereta.
El Pagano de Tahití. Película.
El País de los Tontos. Zarzuela.
La pícara molinera. Zarzuela.
La Picarona. Zarzuela.
Río Rita. Película.
El Romeral. Zarzuela.
La Rosa del Azafrán. Zarzuela.
Rose Marie. Opereta.
Show Boat. Película.
Sombras blancas. Película.
La suerte negra. Zarzuela.
Teatro flotante. Película.
La Tempestad. Zarzuela.
La Tirana del Candil. Zarzuela.
Trafalgar. Película.
La ventera de Alcalá. Zarzuela.
La Verbena de la Paloma. Zarzuela.
La Viuda alegre. Opereta.
Wake up and Dream. Revista.

ZWEIG, FRITZ. Director de orquesta.

(Véase «Orquesta Staats-Opera de Berlín».)

PARLOPHON**EL DISCO SONORO**

Pida

Agujas "Parlophon"

para la mejor reproducción sin desgaste de los discos.

Pida

Albums "Parlophon"

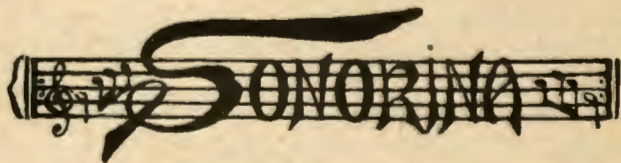
los mejores en calidad y presentación.

Pida

Cepillos "Parlophon"

para limpiar sus discos.

Pida



el producto sin igual para conservar siempre sus discos como nuevos.

Numeración correlativa de discos y sus títulos

Verdes 25 cm.

Ptas. 6'—

- B 25.000 *Chato de Valencia*: Esclavo de tu querer. Por decir... (fandangos).
 25.001 — Cartagenas. Tarantas.
 25.002 — Seguidillas gitanas. Tarantas.
 25.003 *José Chacón*: Salomón. Zaragozanas (jotas).
 25.004 — Consejo. Pa casate (jotas).
 25.005 — La Guardia civil. La Dote (jotas).
 25.006 *Cobla Principal de la Bisbal*: Per tu ploro. Toc d'oració (sardanas).
 25.007 — Cant dels ocellets. Totes volen hereu (sardanas).
 25.008 — De bon matí. Una mirada (sardanas).
 25.012 Yo la cantaré. Mai m'agradat la faena (cantos valencianos).
 25.014 Cornetista bufo (disco de la risa). Bandera de la victoria (marcha).
 25.020 *Cojo de Málaga*: San Jacinto (malagueña). Fiesta gitana.
 25.021 *Chato de Valencia*: Con el dinero (fandango). Bulerías asturianas.
 25.022 *Chato de Valencia*: Soleá. Fandango extremeño.
 25.023 *José Chacón*: La hiedra. La fragata (jotas).
 25.025 Saxo-Frenzy. Sweet Little. F. Casanovas, saxofonista.
 25.026 *Joaquín Montero*: L'auca de la Ventafocs (cuento para niños).
 25.027 — La fe levanta. Los niños, la ostra (cuentos para niños).
 25.028 Aires napolitanos. Parte I y II. *Orquesta Paladino*.
 25.030 *Dolores Viserta*: Sepulcro. Corazón mío en la calle (jotas).
 25.031 — Dile que no entro. La golondrina (jotas).
 25.032 *Joaquín Montero*: Piel del oso. El rey, la mosca... (cuento para niños).
 25.033 — Los dátiles... Tú pitarás (cuento para niños).
 25.034 — La Rateta. Parte I y II (cuento catalán).
 25.035 *Dolores Viserta*: La bandera de España. Con el pico y... (jotas).
 25.036 — Calle Mayor de Jaca. Llévale al Ebro... (jotas).
 25.037 — La Guardia civil. Un beso la di... (jotas).
 25.038 Potpourri napolitano. Parte I y II. *Orquesta Paladino*.
 25.039 Aires montañeses. Parte I y II. *Pteros de Villapresente*.
 25.040 *Música de Castilla la Vieja*: La entradilla. Habas verdes.
 25.041 — La Pinariega. Baile corrido.
 25.042 Por cular a un jilguero (cuento para niños). *Rosa Cotó*.
 25.043 Una tarde desgraciada. Una anada a Barcelona. I. Pérez, ventrílocuo.
 25.044 Celos mal reprimidos. Java azul. *Cupletista, Rosita Vernis*.

Azules 25 cm.

Ptas. 8'—

- B 25.250 Sereno como la noche. El lenguaje de las flores. *Solo de pistón*.
 25.251 Oro y amor (blues). Joven y hermosa (fox). *Orquesta Dobbrí*.
 25.252 Vals de las flores. Somewhere a voice (vals). *Orquesta Fuss*.
 25.253 Rosas del Sur (vals). Vino, mujeres y canto (vals). *Orq. E. Lorand*.
 25.254 Mefisto (tango). Doña Vatra (tango). *Orquesta Edith Lorand*.

- 25.255 I can't do (fox). Feelin' Good (fox). *Orquesta Arnheim*.
 25.256 Constantinopla (fox). Chilly Pom Pom (fox). *Orquesta Sugar*.
 25.257 Evening Star (fox). Forgett'ing you (fox). *Orquesta Dorsey*.
 25.264 Juventud (vals). Meridiana (one-step). *Orquesta Dobbri*.
 25.265 My baby came (fox). From Monday (fox). *Orquesta Kenzle*.
 25.266 Man from South (fox). Pretty Trix (fox). *Orquesta Venutis*.
 25.269 Chicos de Bienvenida (pasodoble). Gallito (pas.). *Banda Alabarderos*.
 25.270 Último brindis (pasodoble). Dauder (pasodoble). *Banda Alabarderos*.
 25.271 *Coro Gallego*: O mozo. Foliada do Valle de Lemo.
 25.272 — Foliada de bageixos. Canto d'o arriero.
 25.273 — Foliada San Simón. A-la-la vergantifán.
 25.274 — A-la-la de Monforte. Foliada de Lugo.
 25.275 — A-la-la Chantada. Cuadrilla segadora.
 25.276 — O carrilho a-la-la. Riberas do Miño a-la-la.
 25.277 *Angellillo*: Minerías. Mi Carmen.
 25.278 — Caracoles. Señores, el fandanguillo.
 25.279 — La túnica con cordón de oro (fandanguillo). Media granadina.
 25.280 No te pintes (chotis). *Orq. Gran Vía*. La Criolla (tango). *Orq. Stubbs*.
 25.281 Carmen Granadino. El abanico (pasodobles). *Banda Militar*.
 25.282 Saturnino (chotis). Chula de Cabestreros (chotis). *Orquesta Gran Vía*.
 25.283 *Coro infanfil*: El niño peregrino. Carrascías (villancicos).
 25.284 — Pastores, venid. Ha nacido Dios (villancicos).
 25.285 La suerte negra (fox). El manubrio (chotis). *D. Disso y Orq. Gran Vía*.
 25.286 Rose-Marie (potpourri). Parte I y II. *Orquesta Edith Lorand*.
 25.287 Otchi Tchorniya. Los remeros del Volga. *Orquesta Sakuska y canto*.
 25.288 Dos guitarras. El cochero de Trolka. *Orquesta Sakuska y canto*.
 25.293 There's something (fox). Bless you, Sister (fox). *Orquesta Wallace*.
 25.294 Crazy Rhythm (fox). You took (fox). *Orquesta Mole's*.
 25.295 Diga diga doo (fox). Doln'the new (fox). *Orquesta Ellington*.
 25.297 *Pena, hijo*: Yo la vi rezar. Mejor a ti te cuadro (fandangos).
 25.298 — De las que quitau... (fandango). Lo que ahora (fandango).
 25.299 — Milonga a la aviación. Cinco capullos corté (fandango).
 25.300 — Mi caballo se paró (fandango). Que el mundo... (fandango).
 25.301 — Que te quise... (malagueña). Si el querer fuera... (soleares).
 25.302 — Carilho le tengo yo (taranta). Morena era (seguidillas gitanas).
 25.304 *Angellillo*: Estoy enfermo y te quiero. Que le manden a decir (fandango).
 25.305 *J. L. de la Rica*: Quernikako. El roble y el ombu (zortzicos).
 25.306 — Gabon Kantak. Boga, boga.
 25.307 — Bortlan Ahuski. El roble y el ombu (zortzicos).
 25.308 — Txori Erresifula. Mendirik-Mendi.
 25.309 — Zeuretzat Bixlja. Ay Ori Begui Ederra.
 25.310 — Txarmagarri Bat. Yzazu Nitzas Cupira.
 25.312 O Rose Marie (fox). Lo shimiy del colorí. *Orquesta Edith Lorand*.

- B 25.313 Ramona (vals). *Orquesta Lanin*. Dolores (vals). *Orquesta Ring*.
 25.314 Ven, Cirila, ven. Lagartijillo (pasodobles). *Banda Hotel Nac. Madrid*.
 25.315 Danzas húngaras n.º 5 y 6 (Brahms). *Orq. Staats-Opera de Berlín*.
 25.320 *Niña de Linares*: A mí vinieron... (fand.). He visto un bicho (tarantas).
 25.321 — Hasta los hierros... (fandango). Y no me des... (Seguidillas gitanas).
 25.322 — Me quitaron la alegría. Un corazón que te adore (fandangos).
 25.323 — Aunque me llamen... (fandango). Viva el Guadalquivir (media gran.).
 25.324 — Que le manden a decir (fandango). Santa María (soleares).
 25.325 — Cinco claveles corté (fandango). Caracoles.
 25.326 Hasta la vista (vals). I can't do without (vals). *Orquesta Makers*.
 25.327 Let a smile by... (fox). Look in the mirror (fox) *Orquesta Lanin*.
 25.328 I still love you. (fox). *Orq. Wallace*. There must be (fox). *Orq. Ring's*.
 25.329 Sunshine (fox). Chloe (fox). *The Gotham Trouvadours*.
 25.330 Mary Ann (fox). Persian Rug (fox). *Orquesta Dorsey*.
 25.331 Rain or Shine (fox). Forever... (fox). *The Okeh Melodians*.
 25.336 *Manuel Centeno*: Duro como el pedernal. De verme como..., fandangos
 25.338 Fascinación (vals). Pecado de amor (tango). *Orquesta Edith Lorand*.
 25.339 Jeannine (vals). Darling (fox). *Orquesta Lanin*.
 25.340 It goes like (fox). Ev'rything we like (fox). *Orquesta Sugar*.
 25.341 It's Bologney (fox). The grass grows (fox). *Orquesta Sugar*.
 25.344 Marcha prusiana. Rey Federico (marcha). *Banda militar de Berlín*.
 25.345 *Bda. Hotel Nac. Madrid*: El Sr. Nicomedes. El clásico mantón (chotis).
 25.346 — Jardines de España (pasodoble). Castigador (chotis).
 25.347 — Gitanería andaluza (pasodoble). Boquerón de plata (pasodoble).
 25.349 *Pepe Medina*: Silvestre, Silvestre. Escena cubana (recitados).
 25.350 — Eco de la Medina. Pregón de pueblo (recitados).
 25.351 — Ensalada futbolística (recitado). Los ahorros de Elsa (cuento).
 25.352 *Gorito de Triana*: El león en su cueva (serrana). Yo no he hecho (fandanguillos).
 25.353 — Que yo no puedo querer (fandang.). Que ella es buena (fandang.).
 25.354 — Me aconsejan... (fandanguillo). A mí me duele... (seguid. gitanas).
 25.355 — Yo la tengo castigá (soleares). Sombra que... (fandango).
 25.357 *José Cepero*: To aquel hombre... (granad.). Tú eres como... (buler.).
 25.358 — No dudes... (fandango). Viva Chinquilla... (tarantas).
 25.359 — Mi caballo Lucero (fandanguillo). En el querer... (soleares).
 25.360 — Se cambiaron los vientos (seguid.). Luchan los... (fandango).
 25.361 — Un soldado herido (milonga). A los santitos (fandango).
 25.362 — La Candonga (bulerías). Las lágrimas del querer (fandango).
 25.363 *Cobla Barcelona*: Rosó (sardana). Lluna plena (sardana).
 25.364 — La sardana dels follets. Cant a la vida (sardana).
 25.365 — Tarragona (sardana). L'enamorada (sardana).
 25.366 — Els Gegants de Vilanova (sardana). La Padrineta (sardana).
 25.367 *La Bayadera*: El hijo del Zar. *Ughetti, barífono*.

- B 25.368 *Orfeo de Sans: Festa major de Vil·laxica. Galan desdenyat (sardanas).*
 25.369 — L'estol cantaire (himne). Pel camí d'anà a Betlem (cançión).
 25.375 La última copa (tango). Liévatelo todo (tango). *Giliberti, cantor.*
 25.378 *Pepe Santpere: Cuento. No estic bo... (en catalán).*
 25.379 — Cuplets humorístics La Confessió.
 25.380 Voy de verbena (chotis). Madrecita (vals). *Orquesta Excelsiors.*
 25.381 Ensueños argentinos (pericón). A la guitarra (pas.). *Orq. Excelsiors.*
 25.382 Czardas. Carnaval de Venecia. *Francisco Casanovas, saxofonista.*
 25.383 *Cobla Barcelona: Innomina da (sardana). Bac de ginesires (sardana).*
 25.384 — Riteta (sardana). Cant de joia (sardana).
 25.385 *Cantos vascos: Bikoa (zortzico). Txistu-Somak (rapsodia). } Banda de*
 25.386 — San Juan (zortzico). Nere Osaba (fandango). } *Inglases*
 25.387 — Marcha S. Ignacio. Baseritarak. *A. Lisaraga, tenor.*
 25.388 — Boga, boga. Auresku. *Vicente Alfuna, acordeonista.*
 25.389 *Sara de Ortega y M. Sierra: Si te casas. Carruchu del francés.*
 25.390 — Síguela, Manuelucu. Debajo de los laureles.
 25.391 — Más calavera que yo. Hay alegrías que mafan.
 25.392 — ¿Qué quieres que te traiga? Cara de luna.
 25.393 Sancheshito (murga). Habanera de Gastelupe (coro vasco).
 25.395 Mechita (pericón). Agárrate bien (chotis). *Orquesta Excelsiors.*
 25.397 Beso la mano, madame (fox). Cuando florece (fox). *Orquesta Géczy.*
 25.398 Chiquita (vals). *Orq. Géczy. Recuerdos de Francia (vals). Orq. Dorsey.*
 25.399 Prantxiska. Golzueta. *Banda Inglares San Sebastián.*
 25.400 *Pepe Santpere: El paragua de Moisés. Teléfono automático (cuentos).*
 25.401 A Betlem. El Pastoret (coro catalán).
 25.402 Marcha Real Española. Salero y gracia (pasodoble). *B. H. N. Madrid.*
 25.403 Bermeotik. Neuria (cantos vascos). *Banda Inglares San Sebastián.*
 25.404 María nora. Oraset (cantos vascos). *A. Lizarraga, tenor.*
 25.405 Polpourri. Porusalda. *V. Alfuna, acordeonista.*
 25.406 Por el alto del campillo. La otra tarde (S. de Ortega y M. Sierra).
 25.408 Monguita. Sueño del esclavo (cantos cubanos).
 25.411 Marcial Lalanda. Chumchorro (pasodobles). *Banda Nac. de Madrid.*
 25.412 Mi España. Sacristán Fuentes (pasodobles). *Banda Nac. de Madrid.*
 25.413 Vecinas del segundo (polca). Dos Adolfos (pasodoble).
 . *Banda del Hotel Nacional de Madrid.*
 25.414 Viva Valencia. Solera fina (pasodobles). *Banda Nacional de Madrid.*
 25.415 *Juan B. Giliberti: Tengo miedo (tango). La muchacha del circo (tango).*
 25.416 — Bésame en la boca (vals). Tu vieja ventana (tango).
 25.417 — Mamita mía (tango). Malevaje (tango).
 25.418 — Niño bien (tango). Que vachaché? (tango).
 25.419 Dolores (vals). *Orquesta Ring. ¿Why I do? Orquesta Makers.*
 25.420 *Orquesta Sam Woodling: Tiger Rag (fox). Carrie (fox).*
 25.421 — Sweet black (blues). My pal called (fox).

- B 25.422 *Orq. Sam Wooding*: Ready for the river (fox). Mammy's prayer (fox).
 25.423 — I cant give (fox). Crazy cat. (fox).
 25.424 — Bull foot (fox). Indian love (fox).
 25.425 *Cantos asturianos por Xuacu*: Que vas al Cristo. Viva la xente minera.
 25.426 — Para castañes. Cuatro chavales de Cítares.
 25.427 — Aquellos bueyes. No quieren que nos casemos.
 25.428 — L'aire m'apagó. Que yo contigo no igualo.
 25.429 — Tres golpes le di. Los barandielles.
 25.436 *Niño Huelva y Niño Almadén*: No hago más que llorar. Una mujer golpeaba (fandanguillos).
 25.437 *Niño Almadén*: Te voy a dar mi corazón. Yo te pongo la sentencia (fandanguillos).
 25.438 Le beso la mano, Mme. *Orq. Dobbri*. Qué sabes tú (vals). *Orq. Nikisch*.
 25.439 Le beso la mano, Mme. (canto inglés). Niña Kentucky (canto inglés).
 25.440 She's sweetheart (fox). *Orq. Sugar*. Let's sit (fox). *Orq. Kings*.
 25.441 Medley of hulas. I Nikiniki (guít. hawallan). *Cuarteto Kalama*.
 25.442 Na pua eha. Ua like no alike (guít. hawallan). *Cuarteto Kalama*.
 25.443 Estudiantina (vals). Manola (one-step). *Orquesta Lorand*.
 25.444 Piedad. Corazones partidos (tangos). *Giliberti*.
 25.445 Chorra. Esta noche me emborracho (tangos). *Giliberti*.
 25.446 Sentimiento gaucha. Entrerrianos (tangos). *Orq. Polito-Parellada*.
 25.448 Ay, mamá Inés. El pregón (cantos cubanos).
 25.449 Villalta (pasodoble). La Belote (java). *Orquesta Excelsors*.
 25.450 *Antonio Merino*: Es la madre (vidalita). La paloma mensaj. (fandang.)
 25.452 — A que nos mire. Sola y desamparada (fandanguillos).
 25.453 — Caracoles. Apregonao me llenes.
 25.454 — Tenía el color. Con la Virgen del Pilar (fandanguillos).
 25.456 Kiss me again (vals). *Orq. Greens'*. Forever (vals). *Orq. Gold's*.
 25.457 Original Stack (blues). Down hearted (blues). *Orq. Boyd Senter*.
 25.458 On the night (charlest.). Butternut (charlest.). *Orq. Sugar*.
 25.459 Four or five (blues). Vaniteaser (blues). *Orq. Little Aves*.
 25.460 When they ring. Tell mother (coro inglés).
 25.461 *Manuel Centeno*: Tiene el tesoro (fandang.) En mi corazón (tarantas).
 25.462 — Caracoles. Viva Sevilla (media granadina).
 25.463 — Es tan grande. Por esa expresión llorosa (saetas).
 25.464 — María, tú no necesitas. Caminito del calvario (saetas).
 25.465 La canción de París (fox-trots). *Orq. Trumbauers*.
 25.466 Sonny boy (fox) *Orq. Goofus*. All of the time (fox) *Orq. Kirkebey*.
 25.467 Sonny boy (sin canto). *Orq. Nikisch*. Dolores (tango). *Orq. Dobbri*.
 25.468 Broadway Melody (fox-trots). *Orquestas Dobbri y Lanin*.
 25.469 Fox Movietone (fox). *Orq. Carolina*. Broadway Melody. *Orq. Perry's*.
 25.470 Potpourri de valse. *Orq. Parlophon*.
 25.471 Sombras blancas (fox). *Orq. Géczy*. Trafalgar (vals). *Orq. Carolina*.

- B 25.513 *Cobla Barcelona*: Mar blava (sardana). La capriciosa (sardana).
 25.514 — La benvinguda Maria (sardana). Somnis d'or (sardana).
 25.515 — Platja de Sant Salvador (sardana). Atzavares i baladres (sardana).
 25.516 — Tardor (sardana). La Pirinenca (sardana).
 25.517 Marcha Real Esp. *Juan García*. Ecos Esp. (pasd.) *Banda Parlophon*.
 25.518 *Pepe Santpere*: Escritura a las bellezas de España. Manía de anunciar.
 25.519 — Consell estil Baker. Els picarols del Sant.
 25.520 Montserrat (sardana). Festamajonera (sardana). *Cobla Barcelona*.
 25.521 Yo estoy mosca (pas. cor.). Gaspar Rubio (pas.) *Banda Parlophon*.
 25.522 *Cobla Barcelona*: De la gresca (sardana). Primavera (sardana).
 25.523 — A una nina dels ulls blaus (sardana). Aubada de festa (sardana).
 25.524 — La petita Maria Teresa (sardana). Aromes d'estiu (sardana).
 25.525 *Pepe Medina*: Consejos a las madres. Economía doméstica (recitados).
 25.526 — Orador alcohólico. Un recadito (recitados).
 25.527 Picarón (pericón). Sabiñán (pasodoble). *Banda Parlophon*.
 25.528 El Desfile Paramount (fox-trots). *Orquesta Casa Loma*.
 25.529 El Siffo de Zaragoza (parte I y II). *Banda Parlophon*.
 25.530 Cádiz (pasodoble). Jesús del Gran Poder (pasd.) *Banda Parlophon*.
 25.531 Los Voluntarios (pasodoble). Viva la jota (pasd.) *Banda Parlophon*.
 25.532 Morengotte (polca). Sax (pasodoble). *Banda Parlophon*.
 25.533 *Niño Lucena*: Una palomita herida (fand.) En la ciencia (malagueña).
 25.534 — Que estaba loca (fandanguillo). A una mujer (media granadina).
 25.535 *Niño Madrid*: Rosas de Otoño (malagueña). Yo tu honra (fandango).
 25.536 — Con billetes (taranta). Las perlas salen (fandango).
 25.537 *Lola Cabello*: De pasar tantos quebrantos (saeta). Tu llanto (saeta).
 25.538 *Rosita Vernis*: Sota del paraigua (fox). Recordant (sardana).
 25.539 *Lola Cabello*: Del palomo (fand.) Contra mí se revolví (fandango).
 25.540 — Dices que sufres (media granadina). Baja el minero.
 25.541 El nido. El amor que pasa (recitados). *Rosa Cotó y J. Milret*.
 25.542 Manos brujas (fox). Nelly (vals). *Cantor, Mario Vlascontl*.
 25.543 Caminito. Aquel tapado de armiño (tangos). *Cantor, Mario Vlascontl*.
 25.544 Los de Aragón (pasodoble). Mantoncito de crespón (pasodoble).
Banda Parlophon.
 25.545 La Santa Espina. Al mestre Millet (sardanas). *Cobla Barcelona*.
 25.546 La pedrada (poesía). Parte I y II. *José Milret*.
 25.547 Les Birbadores. Ave María. *E. Toldrá, violonista*.
 25.548 Sueño de un relojero (fox). Valparaíso (one-step). *Orquesta Garden*.
 25.549 Un pagès. Una sessió de teatre (recitados). *Ventrílocuo Pérez*.
 25.550 *Niño Sevilla*: Que hagan cosas... (tar.). Tengo que poner... (malag.).
 25.551 — Quieres que yo abandone... (fand.). Porque andando .. (malag.).
 25.552 *Lola Cabello*: La Torre de la Cristiana (fandango). Mientras yo...
 (media granadina).
 25.553 — Cuando tiene algún... (fandango). No preguntarme... (milonga).

Morados 25 cm.

Pías. 9'—

- B 25.750 *José Moreno*: Bandoneón arrabalero (tango). Alma amada (tango).
 25.751 — Adiós muchachos (tango). No te engañes, corazón (tango).
 25.752 — Esta noche me emborracho (tango). Pájaro loco (tango).
 25.753 — Lo han visto con otra (tango). Princesitas rojas (tango).
 25.754 — Che papusa, olé (tango). Callecita de Arrabal (tango).
 25.755 — Esclavas blancas (tango). Hermana (tango).
 25.756 Las Castigadoras: Jardín enamorado. Noche cabaret.
Dorini de Disso y coro.
 25.757 Martierra. Jota. Dúo. *Dorini de Disso y Almodóvar.*
 25.758 Los Flamencos: Dúos. *Selica Pérez Carpio y Paredes.*
 25.759 — Pasacalle. Terceto. *C. Durán, Llorca y coro.*
 25.760 Las Carlifioses: Canción india. Black bottom. *Matilde Vázquez y coro.*
 25.761 — Chotis. El tennis. *Cadenas, Rodríguez y coro.*
 25.762 La pícara molinera: Romanza. Dúo. *Avell, Palacios y coro.*
 25.763 — Los borrachos. Coplas. *Durán, tiple y Juan García, tenor.*
 25.764 Martierra: Canción del tomillo. Gañanadas.
 25.766 *Miguel Llobet, guitarrista*: Andantino. Estudio.
 25.767 — El testament d'Amèlia. El mestre.
 25.768 — Estudio brillante. Estilo popular criollo.
 25.769 — La filla del marxant. Plany.
 25.770 *Lolita Méndez*: Al pasar la Cofradía (canción). Mi baturrica del alma.
 25.771 — Me ronda el mejor... (canción salmant.) Torna (canción asturiana).
 25.772 — La Mari Pepa. De la romería veño. Canciones.
 25.773 *Consuelo Badía*: Canto indio. Canto al sol.
 25.774 Verbena de la Paloma: Por ser la Virgen... Coplas de don Hilarión.
 25.775 *Miguel Llobet, guitarrista*: Zarabanda. Dos canciones mejicanas.
 25.776 *Lolita Méndez*: Mi gitano (canción). Vega de pas (canción).
 25.777 — Todo tuyo (canción mejicana). La Zamorana (canción).
 25.778 *Miguel Llobet, guitarrista*: Canción popular leonesa. Minuetto.
 25.779 *José Moreno*: Pobre cleguita (tango). Risa loca (tango).
 25.780 — Carnaval (tango). Olvidarla quién pudiera (zamba).
 25.781 — Rinconcito (tango) Junto al Panamá (zamba).
 25.782 — Andate con la otra (tango). Aquel tapado de armiño (tango).
 25.783 Las campanas de la gloria: Chotis. Pasodoble. *E. Salvadora, etc.*
 25.784 Tosca: Recondita armonía. E lucevan l'estelle. *Adolfo Sirvent.*
 25.785 — O dolce manni. Caballería Rusticana: Siciliana. *Adolfo Sirvent.*
 25.786 Madre, cómprame un negro. Ay, mamá (charleston). *La Goyita, tiple.*
 25.787 *Cándida Suárez*: ¡Oiga, oiga! (zapateado argentino). Callate, corazón (tango).
 25.788 *Emil v. Sauer, pianista*: Marcha turca. Frisson de feuilles.
 25.789 *Umberto Urbano, barítono*: Occhi di fata. Serenata española.

- B 25.790 La Picarona: Mazurca. Las Alcaldesas. *Haro, Hernández y coro.*
 25.791 — Coro del pucherazo. Danza del paloteo. *Haro y coro.*
 25.792 El País de los tontos: Pasacalle. Tanguito del caracol. *Borl, Aparici,*
 25.793 — Fox de los besos. Cuplés del himeneo. *Borl, etc.* [etc.
 25.794 *Eduardo Marquina, poeta:* En Flandes se ha puesto el sol. Parte I y II.
 25.795 — En Flandes se ha puesto el sol. Parte III y IV.
 25.796 — Don Luis Mejía. Canto a Sevilla. El Guante.
 25.797 — El Rey trovador. Lances de amor.
 25.798 La Rosa del Azafrán: Las escaleras. Las calabazas. *Cuevas, Pereira,*
 25.799 — Las Espigadoras. La conquista del viudo. [etc.
 25.800 El País de los tontos: Machicha. Chotis de los corazones. *Borl, Here-*
 25.801 — Las pescadoras. Las novias. *Sáiz, Salvador, etc.* [etc., etc.
 25.802 *Cuarteto Olasunoff:* Minuetto (Mozart). Minuetto (Boccherini).
 25.803 El Gallo: Marcha de las maniobras. Java. *Borl, Sáiz, Santamaría, etc.*
 25.804 — El charlestón. Fox de las pieles. *Lina Santamaría y orquesta.*
 25.805 La Legió d'honor: Romanza. Sardana. *Rita Esteban, Sirvent y coro.*
 25.806 — Adéu a la vida. Dúo. *Rita Esteban, Sirvent y coro.*
 25.807 Un plato a la americana. Wake up and dream. *Leslie Hutchinson.*
 25.808 La canción del olvido: Marinela. El señor Joaquín. Alborada. *F. Pereira.*
 25.809 Tirana del Candil: Dúo. Raconto. *Josefina Bugatto y Almodóvar.*
 25.810 Las Golondrinas: Se reía. El Romeral: Romanza. *Luis Almodóvar.*
 25.811 Los Gavilanes: Salida. Milonga. *Luis Almodóvar.*

Marrón 25 cm.

Ptas. 11'—

- B 26.002 *Juan García, tenor:* Ramona (vals). Quietud (gondolera).
 26.003 — Tengo una cita de amores. España mía.
 26.004 — Guajiras. Cicatrices (tango).
 26.005 — La Melga: Romanza y canto a Galicia.
 26.006 — Marlierra: Ancha la vela. La Calesera (romanza).
 26.007 — Barbero de Sevilla: Se il mio nome. Manón: Il sogno.
 26.008 — Chiquita (vals). Leonor (vals).
 26.009 — Fematera. El sentimiento. La parra (jotas).
 26.010 — Piropo baturreo (jota). La ronda que pasa (canción-jota).
 26.011 — Barberillo alegre (seguidillas madrileñas). Mujer morena (canción).
 26.012 — Coqueta. A mi cieguecito (canciones).
 26.013 — Los de Aragón (rondalla). La Verbena de la Paloma: También la...
 26.014 — La Verbena de la Paloma: Ya estás frente. Habanera.
 26.015 — Vieni sul mar (napolitana). Quietud (canción).
 26.016 — En un pueblito de España (vals). El cautivo (canción).
 26.017 — Mi tierra. Niña de mi corazón (canciones).
 26.018 — El cigarrillo. Guitarra mía (canciones).
 26.019 — Gitana mía. Labios rojos (canciones).
 26.020 — La Terolana (jota). En Aragón he nacido (canción-jota).

- B** 26.021 *Juan García, tenor:* Riau-riau. Como la caña del trigo (jotas).
26.022 — La guitarra. Dúo y canción de la guitarra. *Dúo con A. Durán.*
26.023 — Un baturro. Copos de nieve en tu cara. No tiréis piedras (jotas).
26.024 — Ninette (canción). Rinconcito (tango).
26.025 — Ríe, ríe (tango-canción). Leonor (vals-canción).
26.026 — Corre, mulilla. Granada mora (canciones).
26.027 — La primera mariposa. Ríe, mujer (canciones).
26.028 — La Picarona: Madrigal. Dúo del engaño. *Con Matilde Vázquez.*
26.029 — La Picarona: Cuerda de presos. Pajarico triguero (canción).
26.030 — Canción del día: Vals y Canción de Amallo.
26.031 — Canción olvido: Ronda. Gigantes y cabezudos: Coro repatriados.
26.032 — Una andaluza y un maño. El cuello t'han afeltau (jotas).
26.033 — El delantal de la china. Paulita (canciones).
26.034 — Doña Francisquita: Dúo. Parte I y II *Con Matilde Vázquez.*
26.035 — Huésped del Sevillano: Canto a la espada. Mujer de los ojos.
26.036 — Ay, ay, ay. Princesita (canciones).
26.037 — La noche en la aldea (canción montañesa). Carmen (canción).
26.038 — Doña Francisquita: Dúo. Parte I y II. *Con Flora Pereira.*
26.039 — Así es mi amor (leyenda). La romanza en fa (canción).
26.040 — Noches de Sibir (vals). La partida (canción).
26.041 — Como dice el cantar (canción-jota). Peladito consejero (canción).
26.042 — La Dolores (madrigal). La Picarona (dúo). *Con José Marín.*
26.043 — La Santa Espina (sardana). L'emigrant (canción catalana).

Azules 30 cm.

Plas. 12'—

- P 51.502 Oro del Rhin: Entrada de los Dioses. *Orq. Staats-Opera de Berlin.*
54.503 Lohengrin: Marcha nupcial. Buque fantasma: Coro de las hilanderas.
Coro Madrigal Irmier.
54.504 Ora pro nobis. El Señor es mi poder. *Coro Madrigal Irmier.*
54.505 Caballería Rusticana: Coro iglesia. Parte I y II.
54.506 Aida: Marcha triunfal. Parte I y II. *Coro S. Opera Berlin*
54.507 Synkopation. Marcha miniatura. *Trío Edith Lorand.*
54.508 Hermosa primavera. Parte I y II. Solo plano. *K. Szreter.*
54.509 Aria (Bach). Serenade (Popper). *Feuermann, violoncellista.*
54.510 Rigoletto: Caro nome. Tutte la feste al tempio. *Salvi.*
54.512 Trovatore: Condotta. Gioconda: Voce di donna. *K. Brancell.*
54.515 Payasos: Prólogo. Parte I y II. *Fausto Ricci.*
54.516 Chicas de Viena. Parte I y II. *Orq. Edith Lorand.*
54.517 Conde Luxemburgo: Vals. Bromas bandidos. Obertura. *Orq. Lorand.*
54.518 Poeta y Aldeano. Obertura. Parte I y II. *Orq. S. Opera Berlin.*
54.519 Danubio azul. Vals. Parte I y II. *Orq. S. Opera Berlin.*
54.520 Maestros cantores. Acto III. *Ilinsky y Selnemeyer.*
54.521 — Acto III. Pinal. *Lindlar, coro y orquesta.*

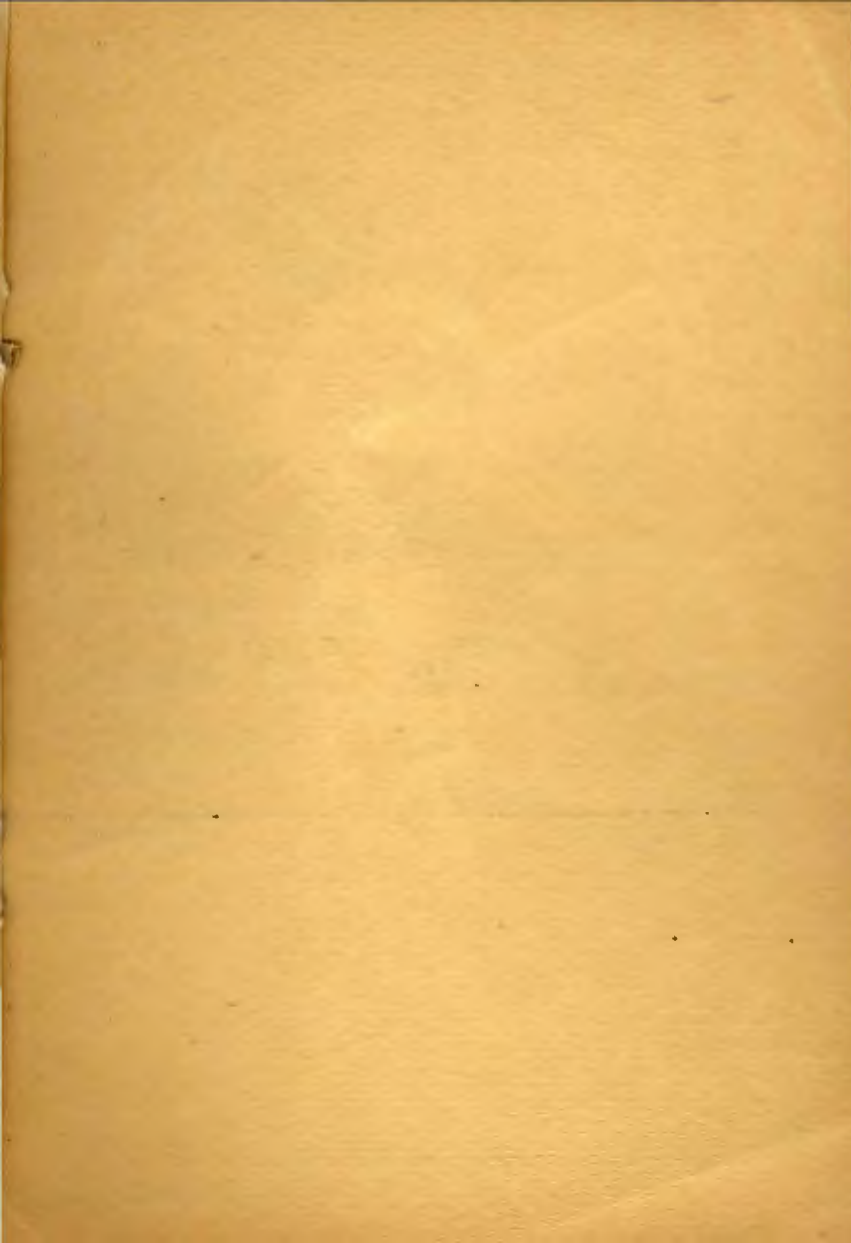
- P 54.522 Lohengrin. Acto II. Marcha religiosa. *Plilnsky y Selnemeyer.*
 54.523 Madame Butterfly: Ancora un. Fuerza Destino: Aria. *Selnemeyer*
 54.524 Fuerza del Destino: Final acto II. *Selnemeyer, Andresen y coro.*
 54.525 Alda: ¡Su del Nilo! ¡Gloria all Egiptol Coro S. *Opera de Berlín.*
 54.526 El Mesías. Aleluya. Ave María. *Coro Madrigal Irmier.*
 54.527 Traviata: Aria. Parte I y II. *Margarita Salvi.*
 54.528 Lucía Lammermoor: Aria. Mireille: O d'amour. *Margarita Salvi.*
 54.529 Manón: Il sogno. Ah, Dispar visión. *Nino Ederle.*
 54.530 Tannhäuser: Preludio. Acto III. *Orquesta Staats-Opera de Berlín.*
 54.531 Caballería Ruslicana: Intermezo. Il Rantzau. Preludio. O. S. O. *Berlin.*
 54.532 Rapsodia Húngara N.º 2. Parte I y II. *Orq. 'Staats-Opera de Berlín.*
 54.533 Cuentos Hoffmann. Intermezo. Minuet. Barcar. *Orq. S. O. de Berlín.*
 54.534 Fuerza del destino: Obertura. Parte I y II. *Orq. S. Opera de Berlín.*
 54.535 Cavallería ligera: Obertura. Parte I y II. *Orq. Staats-Opera de Berlín.*
 54.536 Rigoletto: Fantasía. Parte I y II. *Orquesta Edith Lorand.*
 54.537 Traviata: Fantasía. Parte I y II. *Orquesta Edith Lorand.*
 54.538 Tosca: Fantasía. Parte I y II. *Orquesta Edith Lorand.*
 54.539 Paganini. Polpourri. Parte I y II. *Orquesta Edith Lorand.*
 54.540 El hijo del Zar. Polpourri. Parte I y II. *Orquesta Edith Lorand.*
 54.541 Alegres Comed de Windsor. Obertura. *Orq. S. O. de Berlín.*
 54.542 Caro mío. Allegro apasionato. Solo violoncelo. *Feuermann,*
 54.543 Buque fantasma. Obertura. Parte I y II. *Orq. Staats-Opera de Berlín.*
 54.544 — Obertura, final y Preludio acto III. *Orq. Staats-Opera de Berlín.*
 54.545 Gazza Ladra. Obertura. Parte I y II. *Orq. Staats-Opera de Berlín.*
 54.546 Rapto del Serrallo. Obertura. Parte I y II. *Orq. S. O. de Berlín.*
 54.547 Don Juan. Romanza. *H. Roswaenge.* Così fan tutte. Aria. *Fritzi Jokl.*
 54.549 Marinada. Sardana. Dintre el bosc. Sardana. *Orfeo de Sans, etc.*
 54.550 L'Africana: O Paradiso. Payasos: Vestí la giubba. *Ralceft.*
 54.551 Mefistófeles: Son lo espíritu. Barbero Sevilla: La calumnia. *Caravello.*
 54.552 Tannhäuser: Coro peregrinos. *Clemens, Knepel y Huesch.*
 54.553 Soneí de la rosada. Oració al malg. *E. Toldrá, violín.*
 54.554 Danzas núms. 5 y 6 (Granados). *Orquesta Eduardo Toldrá.*
 54.555 Sombrero de tres picos. Danzas. *Orquesta Eduardo Toldrá.*
 54.556 Granada (Albéniz). *Sexteto Eduardo Toldrá.*
 54.557 Verbena de la Paloma (fantasía). *Sexteto Eduardo Toldrá.*
 54.558 La Viuda alegre: Polpourri. Parte I y II. *Orquesta Edith Lorand.*
 54.559 Jubel: Obertura. Parte I y II. *Orquesta Staats-Opera de Berlín.*
 54.560 Invitación al vals. Parte I y II. *Orquesta Staats-Opera de Berlín.*
 54.561 Semíramide: Preludio. Parte I y II. *Orquesta Staats-Opera de Berlín.*
 54.562 Gloconda: Danza de las horas. *Orquesta Staats-Opera de Berlín.*
 54.563 Carmen: Preludios. Acto 3.º y 4.º. *Orquesta Staats-Opera de Berlín.*
 54.564 La Omnipotencia: Parte I y II. *Coro Madrigal Irmier.*
 54.565 Barbero de Sevilla: Ecco ridente. Bohème: Che gelida. *Sirvent.*

- P 55.010 Los Flamencos (romanza y dúo). *S. Pérez Carpio y Paredes.*
 55.013 Marlierra: Canción de la vela marina y dúo del acordeón y la guitarra. *Pedálver y Almodóvar.*
 55.014 La Meiga (romanza y dúo). *Juan García y Dorini de Disso.*
 55.015 Pícaro molinero (romanza), *Zorzano.* Romanza. *Juan García.*
 55.016 Estudio n.º 3 (Chopin). La cajita de música. *Emil v. Sauer.*
 55.017 Euryanthe: Obertura. Parte I y II. *Orquesta Staats-Opera de Berlín.*
 55.018 Euryanthe: Obertura. Parte III. Abu Hassan. Obertura.
 55.019 Los de Aragón: Aguilta que vas al mar. Los de Aragón. *J. García.*
 55.020 Egmont: Obertura. Parte I y II. *Orquesta Staats-Opera de Berlín.*
 55.021 Minuetto (Mozart). Vida de gitanos. *Coro Capilla Hofburg de Viena.*
 55.022
 55.023 } **TERCERA SINFONÍA (HEROICA)** en «mi» bemol mayor. Op. 55.
 55.024 } *Orquesta Staats-Opera de Berlín*
 55.025 } *Dir. Max von Schillings*
 55.026 }
 55.027 }
 55.028 Tannhäuser: Bacanal. Parte I y II. *Orq. Staats-Opera de Berlín.*
 55.029 Tannhäuser: Bacanal. Parte III y La Peregrinación. *O. S.-Op. Berlín.*
 55.030 Fra Diavolo: Obertura. Parte I y II. *Orq. Staats-Opera de Berlín.*
 55.031 Gioconda: Maledici, *Andrea Chénier.* Nemico della, *Umb. Urbano.*
 55.032 Bella Elena: Obertura. Parte I y II. *Orq. Staats-Opera de Berlín.*
 55.033
 55.034 } **SEXTA SINFONÍA (PASTORAL)** en «fa» mayor. Op. 68.
 55.035 } *Orquesta Staats-Opera de Berlín*
 55.036 } *Dir. Max von Schillings*
 55.037 }
 55.038 }
 55.039 Mona Lisa: Preludio y serenata de Arrigo. *Orq. Staats-Op. de Berlín.*
 55.040 Cuarteto (Beethoven). Cuarteto (Mendelssohn). *Cuarteto Glasunoff.*
 55.041 Manfredo: Obertura. Parte I y II. *Orquesta Staats-Opera de Berlín.*
 55.042 Manfredo: Obertura. Parte III e Interludio. *Orq. Staats-Opera Berlín.*
 55.043 Tempestad: Monólogo de El Soto del Parral: Rom. *Luis Almodóvar.*

Marrón 30 cm.
 Ptas. 15'—

- P 55.501 Granada. Cádiz. *Juan García.*
 55.502 Venera de Alcalá: Canción del estudiante y Pasacalle. *J. García.*
 55.503 La Pícarona: Canto a Segovia y dúo. *J. García y M. Vázquez.*
 55.504 Linda Tapada: Canción del gitano. Pava regional (canción). *J. García.*
 55.505 Doña Francisquita (romanza). La Dolores (jota). *Juan García.*
 55.506 Eterno genitor (plegaría). El Fantasma (romanza). *Juan García.*
 55.507 Plegaria. Panis Angelicus. *Juan García.*





Fuencarral, 147
Teléfono 43 344

Fuencarral, 147
Teléfono 43 344



PARLOPHON
EL DISCO SONORO

AUDICIÓN Y VENTA:

Fuencarral, 147
Teléfono 43 344