



RENATA TEBALDI

NUEVOS DISCOS

COLUMBIA
ALHAMBRA
DURIUM

33 $\frac{1}{3}$
R. P. M.

DECCA
LONDON
BARCLAY

Suplemento 4 B

OCTUBRE 1959

Zarzuelas

EL BARBERO DE SEVILLA

(Perrín, Palacios, Nieto y Giménez)

Grabación completa en un disco COLUMBIA de 30 cms.

CCL 32022

REPARTO:

Elena	CONCHITA DOMINGUEZ (soprano)
La Roldán	MARI CARMEN RAMIREZ (soprano)
Doña Casimira	SELICA PEREZ CARPIO (actriz)
Martín	LUIS VILLAREJO (barítono)
Don Nicolás	RAFAEL L. SOMOZA (actor)
Benito Sánchez	MIGUEL LIGERO
Bataglia	JOSE MARIA SEOANE (actor)

Dirección artística: **Miguel Ligero**

Maestro concertador: **Julián Perera**

GRAN ORQUESTA SINFONICA

Director: **BENITO LAURET**

LA FAMA DEL TARTANERO

(Góngora, Manzano y Jacinto Guerrero)

Grabación completa en un disco COLUMBIA de 30 cms.

CCL 32020

REPARTO:

Blanca	DOLORES CAVA (soprano)
Curriyo	CARLOS MUNGUIA (tenor)
Juan León	MANUEL AUSENSI (barítono)
Felisa	JULITA BERMEJO (triple cómica)
Venancio	GERARDO MONREAL (tenor cómico)
Tío Latines	JOAQUIN PORTILLO (tenor cómico)

Coros Cantores de Madrid y GRAN ORQUESTA SINFONICA

Director: **BENITO LAURET**

Zarzuelas (continuación)

NUEVO ACOPLAMIENTO DE LAS OBRAS:

a) ALMA DE DIOS y LA GRAN VIA b)

(Arniches, García Álvarez y Serrano) (Pérez González, Chueca y Valverde)

Grabaciones completas en un disco ALHAMBRA de 30 cms.

MCC 30064

REPARTOS:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| a) Húngaro | MANUEL AUSENSI (barítono) |
| María del Carmen | ANA MARIA IRIARTE (mezzo-soprano) |
| Sunción | MARICHU URREJA |
| Matías | PERECITO |
| Pepe el Liso | MANUEL ORTEGA |
| Tío Zuro | GERARDO MONREAL (tenor cómico) |
| Sacramento | ANITA FERNANDEZ |
| Maestro de baile | MANUEL ORTEGA |
| b) Menegilda | ANA MARIA IRIARTE (mezzo-soprano) |
| El Eliseo Madrileño ... | TONY ROSADO (soprano) |
| Caballero de Gracia ... | MANUEL AUSENSI (barítono) |
| Rata 1.º | MANUEL TIERRA |
| Rata 2.º | GREGORIO GIL (tenor) |
| Rata 3.º | CARLOS S. LUQUE (barítono) |

Con Coros Cantores de Madrid y

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID (ampliada)

Director: **ATAULFO ARGENTA**

Operas completas LA VIUDA ALEGRE

(Lehár)

Obra completa en dos discos DECCA de 30 cms.

LXT 5448 y 5449

Con acoplamiento especial para cambiador automático
Esta obra se suministra en caja-álbum con su folleto explicativo

REPARTO:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| Hanna Glawari | HILDE GUEDEN (soprano) |
| Danilo | PER GRUNDEN (tenor) |
| Camille | WALDEMAR KMENTT (tenor) |
| Valencienne | EMMY LOOSE (soprano) |
| Barón Zeta | KARL DONCH (barítono) |
| Cascada | PETER KLEIN (tenor) |

COROS Y ORQUESTA DE LA OPERA NACIONAL DE VIENA

Director: **ROBERT STOLZ**

Operas completas (continuación)

MADAME BUTTERFLY

(Puccini)

Obra completa en tres discos DECCA de 30 cms.

LXT 5468 al 5470

Con acoplamiento especial para cambiador automático
Esta obra se suministra en caja-álbum con su folleto explicativo

REPARTO:

Madame Butterfly (Cho-Cho-San), una geisha	RENATA TEBALDI (soprano)
Benjamin Franklin Pinkerton , Te- niente de la Marina de los Es- tados Unidos en Nagasaki	CARLO BERGONZI (tenor)
Sharpless , Cónsul de los Estados Unidos en Nagasaki	ENZO SORDELLO (barítono)
Suzuki , sirvienta de Butterfly	FIORENZA COSSOTTO (mezzo-soprano)
Goro , un casamentero	ANGELO MERCURIALI (tenor)
Príncipe Yamadori , pretendiente de Butterfly	MICHELE CAZZATO (barítono)
El Bonzo { Tíos de Butterfly	PAOLO WASHINGTON (bajo)
Yakuside {	OSCAR NANNI (bajo)
Kate , esposa de Pinkerton	LIDIA NEROZZI (soprano)
Comisario Imperial	VIRGILIO CARBONARI (bajo)
Escribano	OSCAR NANNI (bajo)

**COROS Y ORQUESTA DE LA ACADEMIA DE SANTA CECILIA
DE ROMA**

Maestro de Coros: **Bonaventura Somma**

Director: **TULLIO SERAFIN**

Recitales de óperas

**RENATA TEBALDI, GIANNI POGGI, ALDO PROTTI,
VERCELLI, DI PALMA, SACCHETTI, CASELLI y
SARDI**, con Coros y Orquesta de la Academia
de Santa Cecilia de Roma.

LA TRAVIATA (Verdi). Selecciones.

Brindisi. - Un dí felice. - E strano. - Ah fors'e lui. -
Sempre libera. - Lungenda lei. - De' miei bollenti spi-
riti. - Dite alla giovine.

Di Provenza il mar. - Invitato a qui seguirmi. - Di
sprezzo degno. - Alfredo, Alfredo. - Teneste la pro-
messa. - Addio del passato. - Parigi o cara. - Prendi
quest'e l'immagine.

Director: **FRANCESCO MOLINARI PRADELLI**

LXT 5399
Decca
30 cms.

Recitales de óperas (continuación)

LXT 5481
Decca
30 cms.

RENATA TEBALDI, MARIO DEL MONACO, CESARE SIEPI, FERNANDO CORENA, ETTORE BASTIANINI, GIULIETTA SIMIONATO y ERALDO CODA, con Coro y Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma.

LA FORZA DEL DESTINO (Verdi). Selecciones.
Acto II: Son giuntal Grazie, o Dio! - Madre, pietosa Vergine. - Il Santo Nome di Dio. - La Vergine degli Angeli. - Acto III: La vita è inferno. - Oh, tu che in seno agli angeli. - Solemne in quest' ora.
Acto III: Urna fatale. - Rataplán. - Acto IV: Fratello. - La minaccia, i fieri accenti. - Pace, pace, mio Dio. - Non imprecare, umiliati (Final).

Director: **FRANCESCO MOLINARI PRADELLI**

LXT 5498
Decca
30 cms.

GIUSEPPE DI STEFANO, HILDE GUEDEN, FERNANDO CORENA y RENATA CAPECCHI, con Coros y Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino.

L'ELISIR D'AMORE (Donizetti). Selecciones.
Quanto è bella, quanto è cara. - Della crudele Isotta. - Una parola, o Adina... Chiedi all' aura. - Udite, udite, o rustici.
Venti scudil - Bell' Adina. - Una furtiva lagrima. - Prendi, per me sei libero.

Director: **FRANCESCO MOLINARI PRADELLI**

Fragmentos orquestales de óperas

LXT 5461
Decca
30 cms.

ORQUESTA DE LA SUISSE ROMANDE.

CARMEN (Bizet). Suite. Preludio, Acto I. - Preludio, Acto IV (Aragonesa). - Preludio, Acto III (Intermezzo). - Preludio, Acto II (Los Dragones de Alcalá). - Escena de los Contrabandistas (Acto III). - Habanera (Acto I). - La Guardia Montada (Acto I). - Danza Bohemia (Acto II).

LA ARLESIANA (Bizet). Suite. Preludio. - Minuetto. - Adagietto. - Carillón. - Minuetto. - Farandola.

Director: **ERNEST ANSERMET**

Música de ballet

LXT 5456
Decca
30 cms.

LOS PATINADORES (Meyerbeer). Entrada. - Paso solo. - Paso de dos. - Conjunto. - Paso de tres. - Dúo. - Paso de los patinadores. - Final.

EL CID (Massenet). Castellana. - Andaluza. - Aragonesa. - Alborada. - Catalana. - Madrileña. - Navarra.

ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL.

Director: **JEAN MARTINON**

Música de ballet (continuación)

LXT 5351
Decca
30 cms.

LA CAJA DE MUÑECOS (Debussy). El almacén de juguetes. - El campo de batalla.
LA CAJA DE MUÑECOS (Debussy). El aprisco en venta. - Después que la suerte está echada. — PRIMAVERA (Debussy). Suite sinfónica. Muy moderado. - Moderado.
ORQUESTA DE LA SUISSE ROMANDE.
Director: **ERNEST ANSERMET**

Música clásica

LXT 5415
Decca
30 cms.

DEBUSSY - RAVEL

PARA EL PIANO. Preludio. Sarabanda. Toccata. - REFLEJOS EN EL AGUA ("Imágenes", Serie I, N.º 1). - ATARDECER EN GRANADA ("Estampas" N.º 2). - LA ISLA ALEGRE. (Debussy).
SONATINA. Primer mov.: Moderado. Segundo mov.: Movimiento de Minueto. Tercer mov.: Animado. - VALSES NOBLES Y SENTIMENTALES. 1. Moderado; 2. Bastante lento; 3. Moderado; 4. Bastante animado; 5. Casi lento; 6. Bastante vivo; 7. Menos vivo; 8. Epílogo. (Ravel).

FRIEDRICH GULDA.

LXT 5369
Decca
30 cms.

HAYDN

SINFONIA N.º 104 EN "RE" MAYOR ("Londres"). Primer mov.: Adagio-Allegro. Segundo mov.: Andante. Tercer mov.: Minueto (Allegro). Cuarto mov.: Allegro spiritoso.
SINFONIA N.º 96 EN "RE" MAYOR ("Milagro"). Primer mov.: Adagio-Allegro. Segundo mov.: Andante. Tercer mov.: Minueto (Allegretto). Cuarto mov.: Vivace assai.
ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA.

Director: **KARL MÜNCHINGER**

LXT 5499
Decca
30 cms.

RAVEL - WEBER - FALLA

BOLERO (Ravel). - ALBORADA DEL GRACIOSO (Ravel).
INVITACION A LA DANZA (Weber. Orq.: Berlioz). - EL SOMBRERO DE TRES PICOS (Falla). a) Los vecinos. b) Danza del molinero. c) Danza final.
ORQUESTA DEL CONSERVATORIO DE PARIS.

Director: **ALBERT WOLFF**

LXT 5471
Decca
30 cms.

SCHUBERT

SINFONIA N.º 9 EN "DO" MAYOR ("Solemne").
ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES.

Director: **JOSEF KRIPS**

LXT 5455
Decca
30 cms.

OCTETO EN "FA" MAYOR, Op. 166.

OCTETO DE VIENA (Willi Boskowsky, violín; Johann Krump, contrabajo; Philip Matheis, violín; Alfred Boskowsky, clarinete; Günther Breitenbach, viola; Josef Veleba, trompa; Nikolaus Hübner, violoncello; Rudolf Hanzl, fagot).

Canto y música regionales

ARAGONES

ANTOLOGIA DE LA JOTA ARAGONESA.

QUE LLEVAN LAS ANSOTANAS. - SI MI MADRE FUERA MORA. Cantadas por **Jesús Gracia**.
 EN EL RABAL LO DIJERON. - YA PUEDES ESTAR UFANA. Cantadas por **Mercedes Cartiel**.
 DALE FUEGO AL CHAPARRAL. - YO TENIA, YO TENIA. Cantadas a dúo por **Jesús Gracia y Piedad Gil**.
 LAS MUJERES SON LAS FLORES. - HAY FLORES DONDE HAY ALMENDROS. Cantadas por **Alicia Rodríguez**.
 ASOMATE, PRENDA MIA. - SIEMPRE QUE VOY A UNA BODA. - YA ME CANSO DE RONDAR. Jotas de ronda cantadas por **Jesús Gracia**.
 LA JOTA ES GOTA DE SANGRE. - EL TRABAJO ME DA PAN. Cantadas por **José Moya**.
 QUE ESTAIS ANTES DE CASADAS. - SON LOS HOMBRES DE SOLTEROS. Jotas de picadillo cantadas por **José Moya y María Carmen Gracia**.

CCLP 31020
 Columbia
 30 cms.

SIEMPRE QUE TE AHOQUE UNA PENA. - TANTOS DESPRECIOS ME DAS. Cantadas por **Jesús Gracia**.
 EL PUÑAL. - LA JOTA SEGUN SE CANTA. Cantadas por **Pilarín Martínez**.
 NO LLORES CORAZON MIO. - QUE FLORES TIENE UN ALMENDRO. Cantadas a dúo por **José Moya y María Carmen Gracia**.
 CUANDO UNA BATURRA QUIERE. - YA PUES PONETE MANICO. Cantadas por **Piedad Gil**.
 ANOCHE ME PAICIO VER. - SI TE PEGA TU MARIDO. - TE DARE LA DESPEDIDA. Jotas de baile cantadas por **Jesús Gracia**.
 ADIOS BATURRO DEL ALMA. - QUIEN TIENE MADRE SE QUEJA. Cantadas por **María Carmen Gracia**.
 LE REZASTE A SAN ANTONIO. - QUE TE GUSTE LA CERVEZA. Jotas de picadillo cantadas por **Jesús Gracia y Piedad Gil**.

Acompañados por la Rondalla Santamaría. Director: Florencio Santamaría.

CASTELLANO

AGRUPACION ARTISTICO MUSICAL CONQUENSE. Directora: CARMEN VINALS.

DANZA DEL DIABLO Y JOTA DE ALCARRIA. Estampa alcarreña. - FOLIA, SEGUIDILLA, FANDANGO Y JOTA. Estampa manchega. - ROMANCILLO DE LA MANCHA. Villancico. - LA CACHUCHITA. Jota manchega. - I DE ALHELIES. Seguidillas manchegas. - TACHUELO Y RONDEÑA. Aires manchegos.

CCLP 31011
 Columbia
 30 cms.

FOLIA, TORRAS, SEGUIDILLAS Y JOTA. Estampas de la serranía de Cuenca. - LA SERRANILLA. Danza de las cintas. - A ESA LINDA BAILAORA. Jota serrana. - MAYO ES LA SERRANIA DE CUENCA. Canto popular. - NOCHES DE RONDA. Mayo conquense.

Canto y música regionales (continuación)

NAVARRO

FOLKLORE NAVARRO. - ANTOLOGIA DE LA JOTA Y DE LA GAITA.

ALTA VA AQUELLA ESTRELLICA. - EL QUE QUIERA SER VALIENTE. - EN LO ALTO DEL MONCAYO. Jotas cantadas por **Juan Navarro**.

DESPERTAR EN ESTELLA. Diana. - CORRONCHO. Kalejira. - EDURNE KUTUNA. Ariñ-ariñ. - CARMELO Y VICTORI. Jota. - LOS GIGANTES DE ESTELLA. Vals-jota. Por los Gaiteros de Estella, **Hermanos Montero**.

MONTEJURRA. - COJO LA VARA Y MI CARRO. - SI ME LLEVAN QUE ME LLEVEN. Jotas cantadas por **Jesús Garraza**.

LAS CADENAS DE LAS NAVAS. - ES EL MAS LINDO QUERER. - NAVARRICA Y DE MI PUEBLO. Jotas cantadas por **Jesús Garraza**.

CARDELINA. Diana. - MERKATONDOA. Kale-jira. - IZARRA. Porrusalda. - LOS DE ESTELLA. Jota. - EN LA PLAZA DE LOS FUEROS. Vals-jota. Por los Gaiteros de Estella, **Hermanos Montero**.

TUVE AMORES CON UNA DONCELLA. - EN TU HABITACION ENTRE. - YA TENGO GANAS QUE BAJES. Jotas cantadas por **Juan Navarro**.

Las jotas han sido acompañadas por los Gaiteros de Estella y por la Rondalla Santamaría. Director: **Florencio Santamaría**.

CCLP 31017
Columbia
30 cms.

Música Ligera

CHICO SALAS con **WILLY PEREZ** y su Orquesta "Venezuela".

LAMENTO NAUFRAGO. Merecumbé. - VEN AQUI A LA REALIDAD. Bolero. - GULLIVER. Guaracha. - PICCOLISIMA SERENATA. Cha-cha-cha. - JOSE PECADO. Bolero. - IOLE MERENGUE! Merengue dominicano.

IBUENOS DIAS, MARIA! Merecumbé-mambo. - MI INSPIRACION. Bolero. - BARLOVENTO. Merengue venezolano. - EN TINIEBLAS. Bolero. - DECIDETE, LINDA. Cha-cha-cha mambo. - LA MODA SACO. Merecumbé.

CCLP 31018
Columbia
30 cms.

Música ligera (continuación)

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 MELODIAS.

1) HAY UNA TABERNA EN LA CIUDAD. - OH, ZAPATILLAS DORADAS. - LA DANZA (Rossini). - EN EL PANTANO DE ILKLEY. - LA CANCION DE LA CARRETA. - CANCION DE DESPEDIDA MAORI. - MANGAS VERDES. - LA CASA DE LA SIERRA. - CIELITO LINDO. — 2) LA PALOMA (Iradier). - ALOHA OE (Liliukolani). - TE LLEVARE A CASA OTRA VEZ, CATALINA (Westendorp). - Del CONCIERTO N.º 1 EN "SI" BEMOL MENOR (Tchaikowsky). - LAS CAMPANAS DE ABERDOVEY. - CAMPANILLAS DE ESCOCIA. - BOBBY SHAFTOE. - POLCA PIZZICATO (Strauss). - BALLET EGIPCIO (Lui-gini). — 3) EL BESO (Arditi). - VILLIKENS Y SU DINAH. - POEMA (Fibich). - CLEMENTINA (Montrose). - SOBRE LAS OLAS (Rosas). - OH, NO JUAN. - ALON-DRA. - MOMENTO MUSICAL N.º 3 (Schubert). - CAM-PANITAS. - ESCOCIA VALIENTE. - DANZA HUNGARA N.º 5 (Brahms). — 4) LONDONDERRY AIR. - BILLY BOY. - De "ROMEO Y JULIETA" - Obertura fantasía (Tchaikowsky). - CASEY JONES. - LA CHICA QUE DEJE. - EL VALLE DEL RIO ROJO. - NARCISO (Nevin). - CARRERAS DE BLAYDON.

1) EL BAILE DEL SOMBRERO MEXICANO. - QUE ES LO QUE OCURRE. - LAVANDERA IRLANDESA. - VIENEN LOS CAMPBELLS. - EL BAILE DEL SOMBRERO MEXI-CANO - Reprise. - MELODIA EN "FA" (Rubinstein). - FANTASIA-IMPROMPTU, Op. 66 (Chopin). - ESTUDIO EN "MI" MAYOR, Op. 10, n.º 3 (Chopin). — 2) DANU-BIO AZUL - Vals (Strauss). - FERIA DE WIDDICOMBE. - LAS OLAS DEL DANUBIO (Ivanovici). - CREEME SI TODOS ESOS ENCANTOS. - ANNIE LAURIE (Scott). - LA BELLA DURMIENTE - Vals (Tchaikowsky). - EL APUESTO SARGENTO BLANCO. - DIEZ BOTELLAS VER-DES. - CUANDO LOS SANTOS VAN MARCHANDO. - TARRITA MARRON (Eastburn). - VENDRA POR LA MON-TAÑA. - VINIENDO POR EL CENTENO. - EL VIEJO MACDONALD TENIA UNA GRANJA. — 3) CANCION DEL TORERO de "CARMEN" (Bizet). - CANCION DE LOS REMEROS DEL VOLGA. - GRAN MARCHA de "AIDA" (Verdi). - SANTA LUCIA (Cottreau). - LA RE-UNION DE LAS AGUAS. - CONCHAS Y MEJILLONES. - MI NENA ESTA AL OTRO LADO DEL OCEANO. - DANZA DE ANITRA, de la suite de "PEER GYNT" (Grieg). - OH, QUERIDO AGUSTIN. — 4) LOS GRANADEROS BRITANICOS. - EL LAGO LOMOND. - BA BA BLACK SHEEP. - EL MOLINERO DE DEE. - LA CHICA DE RICHMOND HILL. - CAN-CAN (Offenbach). - MI VIEJA CASA DE KENTUCKY (Foster). - KILLARNEY (Balfe, Falconer). - NINFAS Y PASTORES (Purcell). - MER-CADO DE LINSTAD. - JUMBA AFRICANA. - CANCION DE CUNA CRIOLLA. - HOMBRES DE HARLECH. - AULD LANG SYNE.

WINIFRED ATWELL y su piano.

LK 4285
Decca
30 cms.



Barclay, la marca de Francia

SURPRISE PARTY "BUEN VIAJE".

AMOURS D'HAWAII. Slow-fox. - NUIT DE MANAKOORA. Slow-fox. **Hawaian Troubadours**. - TORERO MADRILEÑO. Pasodoble. - LA VEGA DE GRANADA. Pasodoble. **José Lucchési** y su Orquesta Típica Argentina. - C'EST A CAPRI. Cha-cha-cha. - TRINIDAD. Calypso. **Ben**, su tumba y su Orquesta. - LE SHEIK (Dans l'immense Sahara). Fox. - AVALON. Fox. **Onésime Grosbois** y su piano de ocasión.

LE TOUR DU MONDE. Vals. - IL PLEUT SUR LONDRES. Vals. **Emil Stern** y su Orquesta. - LE BATEAU DE TAHITI. Samba. - BONJOUR BRESIL. Samba lenta. **Henri Rossotti** y su Orquesta Tropical. - SOL DE LA PAMPA. Tango. - TANGO DES PYRENEES. Tango. **José Lucchési** y su Orquesta Típica Argentina. - BELLE OF BARCELONA. Fox. - VENEZUELA. Fox. **André Ekyan** y su Orquesta de Baile.

BMC 42021
Barclay
30 cms.

Jazz

HAMP IN PARIS.

MISTER FEDOR. - SWEET LORRAINE. - BLUES FOR THE HOT CLUB DE FRANCE. - WALLIN' PANASSIE.

CRAZY HAMP. - MEZZ AND HAMP. - SERENADE TO NICOLE'S NINK COAT. - ELMAR THE STOCK BROKER.

LIONEL HAMPTON (vibráfono), **MEZZ MEZZROW** (clarinete), **BUDDY BANKS** (contrabajo), **ANDRE PERSIANY** (piano) y **CURLEY HAMNER** (batería).

BMC 42024
Barclay
30 cms.

Grabaciones originales de América, por DECCA RECORDS INC NEW YORK.



Música clásica

BACH

XV INVENCIONES A TRES VOCES.

N.º 1 EN "DO" MAYOR, allegro moderato. - N.º 2 EN "DO" MENOR, allegro vivace. - N.º 3 EN "RE" MAYOR, allegro moderato. - N.º 4 EN "RE" MENOR, allegro moderato. - N.º 5 EN "MI" BEMOL, allegro moderato. - N.º 6 EN "MI" MAYOR, allegro moderato. - N.º 7 EN "MI" MENOR, lento moderato. - N.º 8 EN "FA" MAYOR, allegro moderato.

N.º 9 EN "FA" MENOR, andante espressivo. - N.º 10 EN "SOL" MAYOR, allegretto. - N.º 11 EN "SOL" MENOR, allegretto moderato. - N.º 12 EN "LA" MAYOR, allegro. - N.º 13 EN "LA" MENOR, allegretto. - N.º 14 EN "SI" BEMOL, andante con moto. - N.º 15 EN "SI" MENOR, allegro moderato.

LUKAS FOSS (piano).

CCL 35076
Columbia
30 cms.



Grabaciones originales de América por DECCA RECORDS, INC. NEW YORK.

Música clásica (continuación)

CCL 35079
Columbia
30 cms.

PROKOFIEW - SWANSON

QUINTETO, Opus 39. Tema; Variación I; Variación II; Tema. Andante energico. Allegro sostenuto, ma con brio. Adagio pesante. Allegro precipitato, ma non troppo presto. - Andantino. (Prokofiew).

OBERTURA SOBRE TEMAS HEBREOS, Op. 34 (Prokofiew). - MUSICA NOCTURNA (Swanson).

CONJUNTO DE BECARIOS DE LA FILARMONICA DE NUEVA YORK.

Director: **DIMITRI MITROPOULOS**

CCL 35077
Columbia
30 cms.

MARCHA DE "EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS", Op. 33 (Prokofiew). - AO PE DA FOGUEIRA, Preludio XV (Valle). - EL CISNE (Saint-Saëns). - HUELLA (J. Aguirre). - MODERATO ASSAI, de "La ópera de tres peniques". (Kurt Weill). - WELLENSPIEL. "Olas jugando" (Edwin Grasse).

MELODIA EN "MI" BEMOL, Op. 42, N.º 3 (Tchaikowsky). - NOCTURNO, Op. 55, N.º 2 (Chopin). - EL PAJARO PROFETA, Op. 82, N.º 7 (Schumann). - SUEÑO CON JEANIE LA DEL PELO CASTAÑO CLARO (Foster). - DANZA N.º 4 (Krein). - LOS VIEJOS DEL PAIS (Foster).

JASCHA HEIFETZ (violín) y **EMANUEL BAY** (piano).

Jazz

CCLP 34036
Columbia
30 cms.

LOUIS ARMSTRONG JAZZ CLASSICS.

WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN. - BYE AND BYE. - WEST END BLUES. - MAHOGANY HALL STOMP. - HEAH ME TALKIN' TO YA. - SAVOY BLUES.

DIPPERMOUTH BLUES. Con **Jimmy Dorsey** y su Orquesta. - SAVE IT PRETTY MAMA. - (I'll be glad when you're dead) YOU RASCAL YOU. - WHEN IT'S SLEEPY TIME DOWN SOUTH. - OUR MONDAY DATE. - WOLVERINE BLUES.

LOUIS ARMSTRONG y su Orquesta.



Grabaciones originales de América por DECCA RECORDS, INC. NEW YORK.

Jazz (continuación)

CCLP 34048
Columbia
30 cms.

LOUIS AND THE GOOD BOOK.

NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN.- SHADRACK.-
GO DOWN MOSES. - ROCK MY SOUL (In the Bosom
of Abraham). - EZEKIEL SAW THE WHEEL. - ON MY
WAY (Got on my Travelin' Shoes).

DOWN BY THE RIVERSIDE. - SWING LOW, SWEET CHA-
RIOT. - SOMETIMES I FEEL LIKE A MOTHERLESS
CHILD. - JONAH AND THE WHALE. - DIDN'T IT RAIN. -
THIS TRAIN.

LOUIS ARMSTRONG con Sy Oliver y The All Stars.

CCLP 34022
Columbia
30 cms.

THE HEAT'S ON. - I CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT
LOVE. Fox-trot. - HUMPTY DUMPTY. Blues. - I RE-
MEMBER HARLEM. Fox-trot. - MINE, de "Let 'em est
cake". - THE HEAT'S OFF. **Paul Quinichette**.

BLOW YOUR HORN (Walkin' the Bone). Fox-trot. - BLUES
IN LAMENT. Fox-trot. - PEOPLE WILL SAY WE'RE IN
LOVE. Fox-trot. - RHUBLUES. Mambo. - TAKIN' MY
TIME. Fox-trot. - I WANNA BLOW. Fox-trot.

BENNIE GREEN con acompañamiento instrumental.

CCLP 34049
Columbia
30 cms.

YOU AND THE NIGHT AND THE MUSIC. - INCHWORM. -
FLIP-TIP. - ID. - LET'S FALL IN LOVE.

MIDNIGHT SUN. - PETITE POEME. - JAZZ OVERTURE. -
JAZZ CHORALE. - WILL SUCCESS SPOIL ROCK N' ROLL?

JOHN GRAAS.

César Vicente

Alcalá, 32 - MADRID

Paseo de Gracia, 4 - BARCELONA