



CONCHITA BALPARDA

NUEVOS

COLUMBIA
ALHAMBRA
DURIUM



33 $\frac{1}{3}$
R. P. M.

DISCOS

DECCA
LONDON
BARCLAY

Suplemento, 2-B

MAYO 1959

ZARZUELAS LA PICARONA

(Castillo y Román y Francisco Alonso)

Grabación completa en un disco COLUMBIA de 30 cms.

CCL 32021

INTERPRETES:

Maribel CONCHITA BALPARDA (soprano)
Fuencisla JULITA BERMEJO (triple cómica)
Montiel MANUEL AUSENSI (barítono)
Ginés CARLOS MUNGUÍA (tenor)
Frutos GERARDO MONREAL (tenor cómico)

Coros Cantores de Madrid y Gran Orquesta Sinfónica

Director: **BENITO LAURET**

NUEVO ACOPLAMIENTO DE LAS OBRAS:

(a) **LA DOLOROSA**

(J. J. Llorente y Serrano)

(b) **LOS CLAVELES**

(Fdez. Ardaín, Carreño y Serrano)

Grabaciones completas en un disco ALHAMBRA de 30 cms.

MCC 30075

REPARTO:

a) Dolores ANA M.^a IRIARTE (mezzo-soprano)
El Prior MANUEL AUSENSI (barítono)
Rafael CARLOS MUNGUÍA (tenor)
Nicasia JULITA BERMEJO (soprano)
Juana MARICHU URRETA
Perico GREGORIO GIL (tenor)
Fray Lucas CARLOS S. LUQUE (barítono)

b) Rosa ANA M.^a IRIARTE (mezzo-soprano)
Fernando CARLOS MUNGUÍA (tenor)
Jacinta JULITA BERMEJO (soprano)
Paca MARICHU URRETA
Señorita ANA M.^a FERNANDEZ (soprano)
Goro RAFAEL MALDONADO (barítono)

Coros Cantores de Madrid y Gran Orquesta Sinfónica

Director: **ATAULFO ARGENTA**

OPERA COMPLETA
ARABELLA

(Richard Strauss)

Cuatro discos DECCA de 30 cms.

LXT 5403 al 5406

Con acoplamiento especial para cambiador automático

REPARTO:

Conde Waldner	OTTO EDELMANN (bajo)
Adelaida, su mujer	IRA MALANIUK (mezzo-soprano)
Arabella sus hijas {	LISA DELLA CASA (soprano)
Zdenka {	HILDE GUEDEN (soprano)
Mandryka	GEORGE LONDON (barítono)
Matteo	ANTON DERMOTA (tenor)
Conde Elemer	WALDEMAR KMENTT (tenor)
Conde Dominik	EBERHARD WACHTER (barítono)
Conde Lamoral	HARALD PROGLHOF (bajo)
Fiakermilli	MIMI COERTSE (soprano)
Adivino	JUDITH HELLWIG (soprano)
Welko (guardia de corp. de Mand) ...	WILHELM LENNINGER (tenor)
Djura (criados de Mandryka) {	FRITZ SENGL (parte hablada)
Jankel {	OTTO VADJA (parte hablada)

con COROS DE LA OPERA NACIONAL DE VIENA y la
ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Director: **GEORG SOLTI**

8.^a cara — **CUATRO CANCIONES. "Vier letzte lieder"** (R. Strauss)

- 1) **Beim Schlafengehen**
- 2) **September**
- 3) **Frühling**
- 4) **Im Abendrot**

LISA DELLA CASA (soprano)

con la ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Director: **KARL BOHM**

Instrumental

CCL 32018
Columbia
30 cms.

LUIS GALVE (piano).

SUITE ESPAÑOLA DE ISAAC ALBENIZ.

ASTURIAS. "Leyenda". - ARAGON. "Fantasía". - CUBA.
"Capricho". - CASTILLA. "Seguidillas".

GRANADA. "Serenata". - CATALUÑA. "Curranda". - SE-
VILLA. "Sevillanas". - CADIZ. "Canción".

MCCP 29008
Alhambra
30 cms.

CONJUNTO AGUILERA. Guitarra: Paco Aguilera

BAILES ESPAÑOLES.

FIESTA POR BULERIAS. Canta: Gaspar de Utrera. Palmas
y baile: La Cañeta, F. Aguilera, Rafael García y
Manolo Maera.

TANGOS DE MALAGA. Canta: Repompa de Málaga. Pal-
mas: La Cañeta, El Farruco, Manolo Maera y F. Aguilera.

FANDANGOS DE HUELVA. Canta: José Salazar. Palillos:
La Cañeta. Pandereta: Rafael García. Palmas: Manolo
Maera y Gaspar de Utrera. Baile: F. Aguilera.

EL ERMITAÑO. Rumba flamenca. Canta: La Cañeta. Pal-
mas y coro: Pilar Cansino, Manolo Maera y F. Aguilera.

ALEGRIAS. Canta: Gaspar de Utrera. Baila: Rafael García.
Palmas: Repompa de Málaga, La Cañeta, El Farruco,
Manolo Maera y F. Aguilera.

SEGUIRIYAS. Canta: José Salazar. Baile: La Cañeta y
F. Aguilera. Palmas: Gaspar de Utrera, Rafael García
y Manolo Maera.

SOLEA POR BULERIAS. Canta: Repompa de Málaga. Pal-
mas: La Cañeta, Rafael García, Manolo Maera y
F. Aguilera.

SEVILLANAS. Cantan: José Salazar y Manolo Maera.
Palillos: La Cañeta y F. Aguilera. Palmas: Gaspar de
Utrera y Rafael García.

SOLEARES. Canta: Gaspar de Utrera. Baila: El Farruco.
Palmas: Repompa de Málaga, La Cañeta, Manolo Maera
y F. Aguilera.

TIENTOS. Canta: Repompa de Málaga. Baila: El Farruco.
Palmas: La Cañeta, Rafael García, Manolo Maera y
F. Aguilera.

LA NOCHE DE MAL Y ESPERANZA. Canción mejicana y
cubana por bulerías. Canta: Manolo Maera. Palmas:
La Cañeta, F. Aguilera, Rafael García, José Salazar y
Gaspar de Utrera.

POR MI NO TE VISTAS DE NEGRO. Fandangos. Canta:
José Salazar.

HISTORIA DE UN AMOR. Bulerías. Canta: Gaspar de
Utrera. Palmas: La Cañeta, F. Aguilera, José Salazar,
Rafael García y Manolo Maera.

DE TARIFA AL PUERTO. Ritmos flamencos. Baila: F.
Aguilera.

Instrumental *(Continuación)*

CCLP 31012
Columbia
30 cms.

ANTONIO ALBAICIN (guitarra).

GRANADA ARABE. - SOLEARES EN "LA". - LOS TIENTOS.-
ZAPATEADO SEVILLANO. - TANGO DEL SACROMONTE.
GUAJIRAS.- FARRUCA DE JEREZ.- BULERIAS DE HUELVA.-
TANGO MALAGUEÑO. - LA CAÑA.

CCLP 31007
Columbia
30 cms.

GRAN ORQUESTA DE CONCIERTOS.

Director: Maestro Tejada.

EVOcando A AGUSTIN LARA.

GRANADA. Fantasía española. - SOLAMENTE UNA VEZ.
Fox bolero. - NOCHE DE RONDA. Bolero fantasía. - EL
ORGANILLERO. Canción. - MIRAME. Bolero fox. -
SILVERIO. Pasodoble.

MADRID. Schottish. - MARIA BONITA. Corrido. - SANTA.
Bolero fox. - ROSA. Canción criolla. - PORQUE YA NO
ME QUIERES. Bolero fox. - CUERDAS DE MI GUITARRA.
Pasodoble.

Recital de Canciones y Arias

LXT 5272
Decca
30 cms.

RENATA TEBALDI (soprano). Al piano: Giorgio Favaretto.

VANNE, O ROSA FORTUNATA (Bellini). - STORNELLO
(Verdi). - AL FOLTO BOSCO. "Canzone dei Ricordi"
(Martucci). - CANTAVA IL RUSCELLO. "Canzone dei
Ricordi" (Martucci). - SUR MAR LA NAVICELLA. "Can-
zone dei Ricordi" (Martucci). - A LA BARCILLUNISA
(Favara). - PASSO E NON TI VEDO (Masetti). -
CANTARES (Turina).

LEGGIADRI OCCHI BELLI. - LE VIOLETTE (A. Scarlatti). -
PIANGERO LA SORTE MIA. "Giulio Cesare" (Haendel). -
LUNGI DAL CARO BENE. "Armilda e Rinaldo" (Sarti). -
LA PROMESSA. "Soirées musicales n.º 1" (Rossini). -
DOLENTE IMMAGINE DI FILLE MIA (Bellini).

Música Clásica

CL 22009
Durium
25 cms.

BACH - MOZART

GIACCONA (J. S. Bach. Transcripción: Busoni).
SONATA EN "FA" MAYOR (K. 280) (Mozart).

LUCIANO BERTOLINI (piano).

Música Clásica

(Continuación)

BERKELEY - BARBER - MARTIN - HINDEMITH

MUSICA CONTEMPORANEA PARA CUERDA.

LXT 5153
Decca
30 cms.

SERENATA PARA CUERDA (Berkeley). - ADAGIO PARA CUERDA, Op. 11 (Barber).

PASSACAILLE PARA ORQUESTA DE CUERDA (Frank Martin). - CINCO PIEZAS PARA ORQUESTA DE CUERDA (Hindemith).

ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART.

Director: **KARL MÜNCHINGER**

DEBUSSY - RAVEL

LXT 5426
Decca
30 cms.

NOCTURNOS (Debussy). Nubes. Fiestas. Sirenas.

SUITE DE LA MADRE OCA (Ravel). Preludio. Pavana de la Bella Durmiente del Bosque. Pulgarcito. Laideronnette. Emperatriz de las Pagodas. Los entretenimientos de la Bella y la Bestia. El jardín mágico.

ORQUESTA DE LA SUISSE ROMANDE.

Director: **ERNEST ANSERMET**

HAYDN

LXT 5418
Decca
30 cms.

SINFONIA N.º 99 EN "MI" BEMOL MAYOR.

SINFONIA N.º 94 EN "SOL" MAYOR. "Sorpresa".

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA.

Director: **JOSEF KRIPS**

RESPIGHI - CASELLA

LXT 5278
Decca
30 cms.

LOS PINOS DE ROMA (Respighi). Pinos de Villa Borghese. Pinos junto a las Catacumbas. Pinos del Janiculo. Pinos de la Via Apia.

LA GIARA - SUITE SINFONICA (Casella). Preludio. Danza siciliana. Historia de la muchacha raptada por los piratas (Solo de tenor: Felice Luzi). Danza de Nela. Entrada de los campesinos. Escena de la bebida. Danza general. Final.

ORQUESTA DE LA ACADEMIA DE SANTA CECILIA DE ROMA.

Director: **FERNANDO PREVITALI**

Música Clásica *(Continuación)*

CONCIERTO DE JOHANN STRAUSS

LXT 5432
Decca
30 cms.

CHAMPAGNE POLKA. - WIENER BLUT WALTZ. - PIZZICATO POLKA (Fürstin Ninetta). - LIEBESLIEDER WALTZ. - HEITERER MUT POLKA.

EXPLOSIONS POLKA. - WIENER BONBONS WALTZ. - PERSIAN MARCH. - "WALDMEISTER" OVERTURE.

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA.

Director: **WILLI BOSKOVSKY**

EXITOS DE CONCIERTO.

LK 4241
Decca
30 cms.

CLARO DE LUNA (Debussy). - DANZA ESPAÑOLA (Granados). - EL BAZAR DE LAS SORPRESAS - CAN CAN (Rossini). - CANCION DE MAÑANA (Elgar). - AIRES GITANOS (Sarasate).

OTOÑO (Chaminade). - CANCION DE LA INDIA (Rimsky-Korsakow). - SCHON ROSMARIN (Kreisler). - MEDITACION. "Thais" (Massenet). - PERPETUUM MOBILE (Strauss).

MANTOVANI y su Orquesta.

Música ligera

¡AY CARAMBA!

TW 3056
London
30 cms.

DAME EL BURUBU. Guaracha cha cha cha. - MAMBO EN "FA". Mambo. - MI DESPEDIDA. Guajira-afro. - HAS VISTO A MI AMOR. Guaracha. - ESTE E' MI MAMBO. Mambo. - QUE CALOR! Guajira-mambo.

SUBE ESPUMA. Afro-mambo. - AY, CARAMBA, CHA CHA CHA. Danzón cha cha cha. - UN VIEJO BALCON. Beguin-bolero. - MAMBO HABANERO. Mambo. - OLELE. Afro-pregón. - YA EMPEZO. Bembó.

ANTOBAL'S CUBAN ALL-STARS.

Director: **Obdulio Morales.**

STANLEY BLACK y su Orquesta.

LOS GRANDES EXITOS SUDAMERICANOS.

LK 4223
Decca
30 cms.

ME LO DIJO ADELA. - SE MIA ESTA NOCHE. - SERENATA. - ESTRELLA AZUL. - BAHIA. - CARIÑOSAMENTE. - BEM TE VI ATREVIDO.

EL MANISERO. - UNA MARAVILLOSA MANERA DE PASAR LA TARDE. - OTRA VEZ. "Again". - DE NINGUNA PARTE. - OCURRIO EN MONTERREY. - DELICADO.

Música ligera *(Continuación)*

CYRIL STAPLETON y su Orquesta.

MUSICA PARA UNA NOCHE ESTRELLADA.

LK 4162
Decca
30 cms.

NUESTRO AMOR. - QUERIENDO OTRA VEZ. - PERSIGO AL ARCO IRIS. - HISTORIA DE TRES AMORES (Rapsodia sobre un tema de Paganini). - EL BESO EN TUS OJOS. - AMOR DE LUNA. - SI NO FUERAS MAS QUE UN SUEÑO.

HASTA LA ETERNIDAD. - CANCION DE CUNA. - Y ESTA ES MI AMADA. - MI SEÑORA DEL CLARO DE LUNA. - EN LA ISLA DE MAY. - LA CANCION QUE CANTAN LOS ANGELES. - LEYENDA DE UNA NOCHE ESTRELLADA.

WILL GLAHE y su Orquesta.

DISCO DE ORO DE WILL GLAHE.

LF 1560
Decca
25 cms.

ROSAMUNDE. Polca. - SEEMANN, O IST DEINE HEIMAT. Vals lento. - DUSCHKA. Polca. - HUCKEPACK. Fox-intermezzo. - LIECHTENSTEINER. Polca.

IM GANSEMARSCH. Fox-trot-intermezzo. - HEIDERSLEIN. Tango. - PEANUT POLKA. Polca. - DIE FISCHERIN VOM BODENSEE. Polca-fox. - FROHLICHER WASSERMANN. Fox-trot-intermezzo.



Barclay, la marca de Francia

WAL-BERG y su Gran Orquesta.

UNA NOCHE EN MOSCU. Folklore.

BMC 42020
Barclay
30 cms.

GOPAK. - LAS DOS GUITARRAS. - COCHERO, DETEN TUS CABALLOS. - MELODIA EN "FA". - A LO LARGO DE LA PETERSKAIA. - OJOS NEGROS.

DANZA UKRANIANA. - ESTEPA, MI ESTEPA. - DANZA DE LOS BUFONES. - CAMPANAS VESPERTINAS. - STENKA RAZINE. - EL ABEDUL. - LOS REMEROS DEL VOLGA.

LUIS TUEBOLS y su Orquesta Típica Argentina.

BLP 41021
Barclay
25 cms.

MAMA... YO QUIERO UN NOVIO. - VIEJO RINCON. - ALMA DEL BANDONEON. - LA VIOLETERA. - MI DOLOR. Tangos argentinos.

CHINGOLITO. - MISA DE ONCE. - LORENZO. - MALENA. - RINTINTIN. Tangos argentinos.



CCLP 13009
Durium
30 cms.

Italia en Música y Canciones

9.º FESTIVAL DE SANREMO 1959.

PIOVE. Slow rock. Aurelio Fierro. - CONOSCERTI. Slow. Flo Sandon's. - LA LUNA E' UN' ALTRA LUNA. Fox. Gianni Marzocchi. - IL NOSTRO REFRAIN. Slow. Nella Colombo. - AVEVAMO LA STESSA ETA'. Ritmo allegro. Aurelio Fierro. - NESSUNO. Slow mod. Germana Caroli. - IO SONO IL VENTO. Rock lento. Aurelio Fierro. - TU SEI QUI. Ritmo lento. Flo Sandon's.

UNA MARCIA IN FA. Marcha. Aurelio Fierro y Cuarteto Radar. - TUA. Slow. Nella Colombo. - SEMPRE CON TE. Fox. Gianni Marzocchi. - PER TUTTA LA VITA. Fox. Flo Sandon's. - LI PER LI. Calypso. Aurelio Fierro. - UN BACIO SULLA BOCCA. Fox. Germana Caroli. - PARTIR CON TE. Med schuffle. Aurelio Fierro. - NE' STELLE NE' MARE. Ritmo allegro. Nella Colombo.

Grabaciones originales de América por DECCA RECORDS, INC. NEW YORK



Musica Clásica

CHOPIN

ESTUDIOS, Op. 10. N.º 1 en "Do". - N.º 2 en "La" menor. - N.º 3 en "Mi". - N.º 4 en "Do" sostenido menor. - N.º 5 en "Sol" bemol. - N.º 6 en "Mi" bemol menor. - N.º 7 en "Do". - N.º 8 en "Fa".

ESTUDIOS, Op. 10. N.º 9 en "Fa" menor. - N.º 10 en "La" bemol. - N.º 11 en "Mi" bemol. - N.º 12 en "Do" menor. - IMPROMPTU N.º 1 EN "LA" BEMOL, Op. 29. - IMPROMPTU N.º 2 EN "FA" SOSTENIDO, Op. 36.

RUTH SLENCZYNSKA (piano).

CCL 35055
Columbia
30 cms.

Instrumental

JASCHA HEIFETZ (violín). Al piano: Emanuel Bay y Milton Kaye.

DEL CAÑAVERAL. - HEXAPODOS (Cinco estudios sobre los Jitterópteros: Gus el Gordinflón. Jane sacude su melena. Betty y Harold cierran los ojos. Jim Jives... Hasta el amanecer del domingo). - CANCION NOCTURNA DE FLORIDA. De "Suite extraña". - A LA VALSE. - RUMBA DE JAMAICA. - FIGARO. "Largo al Factotum". De "El Barbero de Sevilla".

VERANO. - LA MUJER ES PARA CIERTAS OCASIONES. - SE FUE MI HOMBRE. - NO ES NECESARIAMENTE ASI. - TIEMPO DE BLUES. - BESS, AHORA ERES MI MUJER. (De la Opera negra: Porgi y Bess). - PRELUDIOS N.º 1, 2 y 3.

CCL 35075
Columbia
30 cms.



Grabaciones originales de América por DECCA RECORDS, Inc. NEW YORK.

Instrumental

(Continuación)

CCL 35064
Columbia
30 cms.

ANDRES SEGOVIA (guitarra).

ESTUDIO BRILLANTE. - MARIETA. Mazurca. - PRELUDIOS N.º 5 y 6. María. Gavota. - MAZURCA EN "SOL". - ADELITA. Mazurca. - CAPRICHIO ARABE. - RECUERDOS DE LA ALHAMBRA.

INTRODUCCION Y ALLEGRO. - DOS MINUETOS EN "LA" MAYOR Y "MI" MAYOR. - CUATRO ESTUDIOS: En "La" mayor, en "Sol" mayor, en "Si" menor, en "La" mayor.

Musica ligera

WILLIE MARTINEZ y su Orquesta.

HUBIERA BAILADO EL CHA CHA CHA TODA LA NOCHE.

TODOS QUIEREN A MI NENA (Pero mi nena no quiere a nadie más que a mí). - SIEMPRE SE HACE LLORAR AL QUE SE QUIERE. - AMIGO DEL SUR. - TE QUIERO DEMASIADO. - ME ACORDARE DE ABRIL. - ENSEÑAME ESTA NOCHE. - INQUIETUDES. - HOMBRE AMANTE (Oh, dónde estarás). - NENA. - ES UNA PENA DECIR ADIOS.

CCLP 34041
Columbia
30 cms.

MAMA SE HA IDO, ADIOS. - HE ENCONTRADO UN NUEVO AMOR. - INDECISO. - NO VOLVERE A SONREIR. - LA LLUVIA CAERA EN LA VIDA DE CADA UNO. - NENA, VUELVE A CASA POR FAVOR. - SIEMPRE ME PUEDO CASAR. - C'EST SI BON. - NO SABES LO QUE ES EL AMOR. - TODO O NADA.



Grabaciones originales de América por DECCA RECORDS, INC. NEW YORK

Musica ligera

(Continuación)

CCLP 34039
Columbia
30 cms.

LAWSON-HAGGART JAZZ BAND.

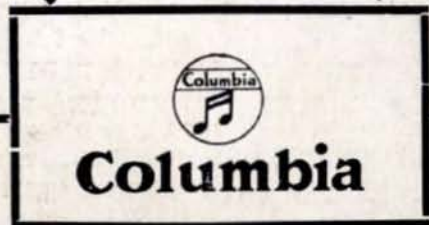
LASSES CANDY. - SATANIC BLUES. - LAZY DADDY. -
OSTRICH WALK. - MOURNIN' BLUES. - TIGER RAG.
ORIGINAL DIXIELAND ONE-STEP. - LIVERY STABLE
BLUES.- AT THE JAZZ BAND BALL.- BLUIN' THE BLUES.-
SKELETON JANGLE. - SUDAN.

CCLP 34043
Columbia
30 cms.

ORQUESTA DE LOS HERMANOS DORSEY.

DIXIELAND JAZZ 1934-1935.

DIPPER MOUTH BLUES. - THAT ECCENTRIC RAG. - BY
HECK. - BASIN STREET BLUES. Vocal: Bob Crosby. -
DESE DEM DOSE. - WEARY BLUES.
ST. LOUIS BLUES. - MILENBERG JOYS. - STOP, LOOK AND
LISTEN. - HONEYSUCKLE ROSE. - TAILSPIN.



REPRESENTANTE
RADIO FERRO
Avenida Calvo Sotelo, n.º 28
VILLANUEVA Y GELTRÚ