

GOYESCAS

GRANADOS Y PERIQUET

CONSUELO RUBIO

ANA M. IRIARTE

MANUEL AUSENSI

GINES TORRANO




Alhambra
MCC 30043

LARGA DURACION MICROSURCO VELOCIDAD: 33 1/3 R. P. M.

NUEVOS DISCOS


Columbia


Alhambra


DECCA


Columbia


durium

Barclay

SEECO

LONDON

«MICROSURCO» 33 1/3 R. P. M.

SUPLEMENTO N.º 7

MAYO 1957

Discos larga duración «microsurco»
33 1/3 revoluciones por minuto

OPERAS COMPLETAS

GOYESCAS

(Fernando Periquet y Enrique Granados)

Obra completa en un disco ALHAMBRA de 30 cms.

MCC 30043

REPARTO:

Rosario	CONSUELO RUBIO (Soprano)
Pepa	ANA MARIA IRIARTE (Mezzo-soprano)
Paquiro	MANUEL AUSENSI (Barítono)
Fernando	GINES TORRANO (Tenor)

Con los Coros Cantores de Madrid. Director: José Perera; maestro concertador: Julián Perera y ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA.

Director: **ATAULFO ARGENTA**

EL BARBERO DE SEVILLA

(ROSSINI)

Obra completa en tres discos dobles DECCA de 30 cms.

LXT 5283 al LXT 5285

Con acoplamiento especial para cambiador automático.

Esta obra se suministra en caja-álbum

REPARTO:

Rosina	GIULIETTA SIMIONATO (Mezzo-soprano)
Berta	RINA CAVALLARI (Mezzo-soprano)
Conde Almaviva .	ALVINO MISCIANO (Tenor)
Fígaro	ETTORE BASTIANINI (Barítono)
Doctor Bartolo ...	FERNANDO CORENA (Bajo)
Don Basilio	CESARE SIEPI (Bajo)
Fiorello	ARTURO LA PORTA (Barítono)
Un oficial	GIUSEPPE ZAMPIERI (Tenor)

con

COROS Y ORQUESTA DE LA MAGGIO MUSICALE FLORENTINO

bajo la dirección de **ALBERTO EREDE**

Discos larga duración «microsurco»
33 1/3 revoluciones por minuto

RECITAL DE OPERAS

DON CARLOS. "Ella giammai m'amo". (Verdi).
NABUCCO. "Tusul labero dei veggenti". (Verdi).
ERNANI. "Infelice! e tuo crevedi". (Verdi).

SALVATOR ROSA. "Di sposo, di padre le gioie serene". (Gomes).

SIMON BOCCANEGRA. "Il lacerato spirito" (Prologue). (Verdi).

LES HUGUENOTS. "Seigneur, rampart et seul soutien y Piff, Paff". (Meyerbeer).

ROBERT LE DIABLE. "Nonnes, qui reposez". (Meyerbeer).

LA JUIVE. "Si la rigeur". (Halevy).

Por CESARE SIEPI (Bajo), con la Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma.

Director: ALBERTO EREDE

OPERA NEGRA

SELECCIONES DE PORGY Y BESS (Gershwin).

Obertura y verano. - Tengo mucho de nada. - Bess, tú eres mi mujer. - Puede no ser así. - Te quiero Porgy. - Lamento de Porgy y final.

Preludio n.º 2. - Rapsodia en azul. (Gershwin).

Por LUCIANO SANGIORGI (piano).

BALLETS

Apolo y las Musas. (Strawinsky). Ballet completo en dos cuadros. Cuadro primero y Cuadro segundo (Part. 1.^a).

Cuadro segundo (Conclusión). - **El Zorro - Burlesco.** (Strawinsky).

Por la ORQUESTA DE LA SUISSE ROMANDE.

Director: ERNEST ANSERMET

LXT 5096

Decca
30 cms.

CL 22012

Durium
25 cms.

LXT 5169

Decca
30 cms.

Discos larga duración «microsurco»
33 1/3 revoluciones por minuto

BALLETS (Continuación)

UN ALBUM DE MELODIAS DE BALLETS

CASCANUECES. "Vals de las flores". (Tchaikowsky. Arr.: Mantovani). - **EL ESPECTRO DE LA ROSA.** "Invitación al vals". (Weber Arr.: Milner). - **GISELLE.** "Paso de dos". (Adam. Arr.: Mantovani). - **LA BELLA DURMIENTE.** "Vals". (Tchaikowsky. Arr.: Milner). - **LA GIOCONDA.** "Danza de las horas - Final". (Ponchielli. Arr.: Binge).

LK 4161
Decca
30 cms.

EL LAGO DE LOS CISNES. "Vals". (Tchaikowsky. Arr.: Mantovani). - **EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES.** "El Cisne". (Saint-Saëns) - **FAUSTO.** "Vals". (Gounod. Arr.: Milner). - **DANZA DE LOS COMEDIANTES.** (Smetana. Arr.: Mantovani). - **EUGENIO ONEGIN.** "Vals". (Tchaikowsky Arr.: Milner).

Por MANTOVANI y su Orquesta.

MUSICA CLASICA

Bach

Concierto en "RE" menor por clavicordios y orquesta de cuerda. (BWV 1052).

Concierto en "DO" mayor por clavicordios y orquesta de cuerda. (BWV 1061).

Por KARL RICHTER (solista) y EDUARD MULLER (clavicordios), con el Conjunto del Festival de Bach de Ansbach. Director: KARL RICHTER.

LXT 5203
Decca
30 cms.

Brahms

Trío n.º 2 en "DO" mayor. Op. 87. Primer movimiento: Allegro - Segundo movimiento: Andante con moto. - Tercer movimiento: Scherzo (Presto).

Id. Cuarto movimiento: Finale (Allegro giocoso) - Trío n.º 1 en "SOL" mayor. Op. 73, n.º 2. "Trío gitano".

LXT 5204
Decca
30 cms.

Por TRIO DE TRIESTE. Renato Zanettovich (violín, Libero Lana (cello) y Darío de Rosa (piano).

Discos larga duración «microsurco»
33 1/3 revoluciones por minuto

MUSICA CLASICA

(Continuación)

Chabrier - Messenger

LX 3093
Decca
25 cms.

Fiesta Polaca y Danza Eslava, de "*Le roi malgré lui*". (Chabrier).

Las dos palomas. Suite. (Messenger).

Por la ORQUESTA DE LA OPERA COMICA DE PARIS.

Director: RICHARD BLAREAU

Haydn

LXT 5144
Decca
30 cms.

Sonata n.º 20 en "DO" menor. - Sonata n.º 31 en "MI" mayor.

Sonata n.º 46 en "LA" bemol mayor. - Sonata n.º 40 en "SOL" mayor.

Por KATHLEEN LONG (piano).

Mozart

LXT 5121
Decca
30 cms.

Serenata n.º 10 en "SI" bemol mayor para trece instrumentos de viento. (K. 361). Primer movimiento: **Largo - Allegro molto.** - Segundo movimiento: **Minuet.** - Tercer movimiento: **Adagio.**

Id. Cuarto movimiento: **Minuet.** - Quinto movimiento: **Romanze** (Adagio). - Sexto movimiento: **Tema con variazioni.** - Séptimo movimiento: **Rondó** (Allegro molto).

Por la ORQUESTA DE LA SUISE ROMANDE

Director. ERNEST ANSERMET

Discos larga duración «microsurco»
33 1/3 revoluciones por minuto

MUSICA CLASICA

(Continuación)

Mozart

LXT 5138
Decca
30 cms.

Concierto n.º 25 en "DO" mayor para piano y orquesta. (K. 503).

Concierto n.º 26 en "RE" mayor para piano y orquesta. (K. 537). "Coronación".

Por FRIEDRICH GULDA (piano), con la Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.

Director: ANTHONY COLLINS.

Tchaikowsky

LXT 5125
Decca
30 cms.

Sinfonía n.º 4 en "FA" menor. Op. 36. Primer movimiento: Andante sostenuto - Moderato con anima.

Id. Segundo movimiento: Andantino in modo di canzona. - Tercer movimiento: Scherzo (Pizzicato ostinato; Allegro). - Cuarto movimiento: Finale (Allegro con fuoco).

Por la ORQUESTA DE LA SUISSE ROMANDE
Director: ATAULFO ARGENTA

J. M.^a Usandizaga - J. Muñoz Molleda

MCC 30046
Alhambra
30 cms.

Cuarteto sobre temas vascos. Op. 31. (Usandizaga).

Primer cuarteto en "FA" menor. (Muñoz Molleda).

Por la AGRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA. (Antón, García, Meroño y Vivó).

Discos larga duración «microsurco»
33 1/3 revoluciones por minuto

CANCIONES

Conchita Piquer, con acomp. de GRAN ORQUESTA. Dtor.: Cisneros.

Del espectáculo: "PUENTE DE COPLAS". (Quintero, León y Quiroga).

CL 26004
Columbia
25 cms.

Y sin embargo te quiero. Zambra. - **Picadita de viruelas.** Canción romance. - **Amante de abril y mayo.** Pasodoble.

Romance de valentía. Pasodoble. - **Cárcel de oro.** Farruca. - **Mañana sale.** Habanera.

ESPECIALIDADES

"MARIA LA CANASTERA", y el conjunto de cantes y bailes gitanos, en su "*Cueva del Sacro-Monte*".

"GRANADA"

Cara 1.^a Bulería del Sacro-Monte.- La Boda "La Tana". Seguiriyas gitanas. - Fandango del Albaicin. - La Mosca. - Bulerías granaínas. - Cuatro sevillanas gitanas.

MCC 30048
Alhambra
30 cms.

Cara 2.^a Zambra del Sacro-Monte. - La Cachucha. - El tango de los merengazos. - Fiesta gitana del Sacro-Monte. - Fandangos de Huelva. - Fiesta gitana por bulerías. - Jota gitana.

Grabaciones efectuadas en la sala de fiestas del Hotel "ALHAMBRA PALACE" de Granada.

CANTO Y MUSICA DE PELICULAS

EL ULTIMO CUPLE

Sarita Montiel, con acomp. de piano y orq.

CCLP 31005
Columbia
30 cms.

El relicario. - **Ven y ven.** - **Balancé, balancé.** - **Clavelitos.** - **Tú no eres eso.** - **La nieta de Carmen.**

Nena. - **Valencia,** Con coro mixto. - **Fumando espero.** - **Sus pícaros ojos.** - **La Madelón.** - **La Machicha.** Por ORQUESTA.

Discos larga duración «microsurco»
33 1/3 revoluciones por minuto

ITALIA EN MUSICA Y CANCIONES

Leonildo Marcheselli

CLP 15021
Durium
25 cms.

La Mattchiche. Ritmo Allegro. - **Anima gitana.** Tango. - **Col d'oca.** Mazurca. - **Texas Bill.** Fox. - **Tredici.** Vals.

La violeta. Tango. - **Clinca.** Mazurca. **Rosbif.** Vals. - **Nuevo.** Tango. - **P. G. R.** Polca.

Edoardo Lucchina, con acomp. de órgano Hammond, piano y ritmo.

BALLANDO SUI MOTIVI DI SANREMO.

CLP 15011
Durium
25 cms.

Musetto. Swing. - **E'bello.** Slow. - **Sogni d'or.** Fox. - **Il cantico del cielo.** Slow. - **La colpa fu'...** Fox. - **Nota per nota.** Beguine. - **Il trenino del destino.** Swing. - **Il bosco innamorato.** Beguine. - **Parole e música.** Fox. - **Albero Caduto.** Beguine.

Lucía e Tobia. Fox. - **Il trenino di latta verde.** Fox. - **Amami se vuoi.** Slow. - **Lui e lei.** Fox. - **Ho detto al sole.** Slow. - **Anima Gemella.** Swing. - **Due tes-e sul cuscino.** Slow. - **Apri-te le finestre.** Fox. - **Qualcosa e' rimastro.** Slow. - **La vita e' un paradiso di bugie.** Vals.

Edoardo Lucchina y su conjunto. Canta:
Louis Binder. **Flo Sandon,** con acomp. de orquesta.

CLP 15022
Durium
25 cms.

Chiodo scaccia chiodo. - **Oho aha.** - **Con te per sempre.** - **La última vez que ví Paris.**

El pelotero. Bayón. - **Refranes.** Canción Slow. - **Semplice canzone.** Fox. - **Buenos días Paris.** Canción slow.

**Discos larga duración «microsurco»
33 1/3 revoluciones por minuto**

BAILABLES

Stanley Black (piano) y la **ORQUESTA
ACE OF HEARTS.**

MUSICA PARA SOÑAR.

La noche, la música y tú. - La hora azul. - Gardenia blanca. - Tiernamente amada. - Deja que te mire. - Tan maravillosa que no tengo palabras.

Te sienta bien la luna. - Bella señora, bella señora. - Olvida tus preocupaciones y sueña. - Mona Lisa. - Tan melancólica. - Si vuelvo a querer.

LK 4114
Decca
30 cms.

Edmundo Ros y su orquesta.

CALYPSOS CON ROS

El espíritu sobre la materia, solo es eso. - Dicen que la mujer siempre paga. - A mí no me pasó nunca. - La reina de Tonga. - Felicidad. - A los jóvenes les gusta la noche del sábado. - A mí me gusta Londres.

Islas vírgenes. - Muchacha morena. - Uno a uno. - Ginebra y chocolate, whiskey y vainilla. - Oportunidad. - Háblame. - Decepción.

LK 4102
Decca
30 cms.

Mantovani y su orquesta.

MOMENTOS MUSICALES

Luz de estrellas mejicanas. - Hejre Kati. - El amor es una canción. - Tango bolero.

Calypso del Caribe. - Oh mamá, mamá. - Intermezzo. Con HAROLD SMART (órgano). - Trompetista gitano.

LF 1025
Decca
25 cms.

Discos larga duración «microsurco»
33 1/3 revoluciones por minuto

BAILABLES (Continuación)

Harold Smart y su orquesta, con acomp.
del London Dance Institute.

LF 1193
Decca
25 cms.

RITMOS PARA BAILE.

Siempre estaré enamorado de tí. - Que voy a hacer. - El chico de la casa de al lado. - Un beso en la obscuridad.

Hagámoslo. - Esa sensación. - Bonito trabajo si lo consigues. - Es maravilloso.

Cinzano de 5 a 7.

DFP 37009
Decca
25 cms.

Noche y día. Por MICHEL DE VILLERS y su orquesta. - **Todo va bien.** Por DJANGO REINHARDT y su quinteto. - **Qué le ocurrió al capitán Hooek.** Por HAZEL SCOTT, con ritmos. - **Mambo en el Waldorf.** Por JOSE GANDIMBAS y su orquesta típica.

Deslizarse. Por THE SYMPHONIANS. - **Consuélame.** Por HAZEL SCOTT, con ritmos. - **Humo en tus ojos.** Por MICHEL DE VILLERS y su orquesta. - **Ritmo loco.** Por DJANGO REINHARDT y su quinteto.

CANTO Y MUSICA REGIONALES

CATALAN

BAILES OCHOCENTISTAS

Orquesta Típica de Fiesta Mayor.

MCP 10037
Alhambra
25 cms.

La reina de Aragón. Vals jota. - **Ideal.** Mazurca. - **El marino.** Schottish. **El batallador.** Vals.

Romanones. Vals-jota. - **A orillas del Nilo.** Danza. - **Chantecler.** Vals-socis. - **Singular polca.** Polca.

Discos larga duración «microsurco»
33 1/3 revoluciones por minuto

CANTO Y MUSICA REGIONALES

CATALAN (Continuación)

Cobla Barcelona. Tenora: José Coll.

MCP 10031
Alhambra
25 cms.

Trini gentil. - Neus. - Perelada. - La Jove.
Sardanas.

Sota el mas ventos. - La verge vella. - Recordant Vich. - Ai quines noies. Sardanas.

NAVARRO

Jesús Garraza, (del grupo folklórico municipal de Estella), con acomp. de rondalla.

CLP 11024
Columbia
25 cms.

El Gurugú.- Carreteros corellanos. - Soñé que la nieve ardía. - Clavelina doble. - Te he de plantar una parra. Jotas navarras.

Es buena para rondar. - Cuando la jota se oye. - Cuando los veo labrar. - Carbonera, carbonera. - Lleva mi mula de adelante. Jotas navarras.

VASCO

Txistularis de San Sebastián. Director: Isidro Ansorena.

Iñauteri-soñua. Fandango. - **Ibai-ona.** Fandango. - **Celedon.** Pasacalle. - **Amayur.** Alborada.

CLP 11007
Columbia
25 cms.

Auresku. Asierako soñua - Esku aldatzeko soñua - Andreen deieko soñua - Bigarren aldiko zubiak agiteko soñua - San Juan zortzikoa - Goizueta (fandango) - Ariñ ariñ y a la kinkirrinera. (Pasacalle o biribilketa). **Arrate.** Fandango y biribilketa. - **Idiarena.** Variaciones.

**Discos larga duración «microsurco»
33 1/3 revoluciones por minuto**



Grabaciones originales de América por DECCA RECORDS, INC. NEW YORK

MUSICA ESPAÑOLA

CORRIDA

Banda Militar de Aviación de Madrid.

Director: Manuel G. de Arriba.

CCL 35029
Columbia
30 cms.

San Marcial. - Los voluntarios. - El tambor de granaderos. - Las Corsarias. - Usía. - El gran desfile.

El gato montés. - La Giralda. - Vito. - Gallito. - Rafael Llorente. - Galas Imperiales.

JAZZ

Ella Fitzgerald, con coros y orquesta.

LULLABY OF BIRDLAND. "*Canciones de cuna del país de los pájaros*"

CCLP 34011
Columbia
30 cms.

Rough ridin'. Con Ray Charles Singers. - **Angel Eyes. - Smooth Sailing. - Oh, Lady be good! - Later.**

Ella hums the blues. De la película "Pete Kelly's blues. - **How high the moon. - Basin Street blues. - Air mail special.** Con Ray Charles Singers. - **Flying Home.**