

PENAGÓP  
XXXI



Impresión  
"VIVA-TONAL"



DISCOS ELECTRICOS

**REGAL**

Suplemento nº 87

Abril 1931



# DISCOS DOBLES

## “REGAL”

**Columbia Graphophone Company S.A.E.**

Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 87 - ABRIL 1931

**“LA BOHÈME”**

*(GIACOMO PUCCINI)*

### OPERA COMPLETA

**Profesores de Orquesta y masa coral completa del  
Teatro de La Scala de Milán**

**Director Concertador: M.º Cav. L. MOLAJOLI**

**Director del Coro de La Scala: M.º V. VENEZIANI**

### MAS DE 200 EJECUTANTES

#### Personajes

#### REPARTO

#### Intérpretes

MIMI, una bordadora . . . . .	ROSETTA PAMPANINI (Soprano)
MUSETTA, una grisette . . . . .	LUBA MIRELLA (Soprano)
RODOLFO, un poeta . . . . .	LUIGI MARINI (Tenor)
MARCELO, un pintor . . . . .	GINO VANELLI (Barítono)
COLLINE, un filósofo . . . . .	TANCREDI PASERO (Bajo)
SCHAUNARD, un músico . . . . .	ARISTIDE BARACCHI (Barítono)
BENOIT, un casero imperfecto . . . . .	SALVATORE BACCALONI (Bajo)
PARPIGNOL, concejal y amante de Musetta . . . . .	GIUSEPPE NESSI (Tenor)

**ESTUDIANTES, OBRERAS, CIUDADANOS, TENDEROS, VENDE-  
DORES AMBULANTES, SOLDADOS, CAMAREROS, etc.**

**ESCENA Y EPOCA: Paris, en 1.830**

**U**NA nueva ópera viene a enriquecer la magnífica colección de óperas completas publicada por Columbia. «La Bohème», estrenada en el Teatro Reggio de Turín, el 1.º de Febrero de 1.896, ha seguido desde esta fecha su marcha triunfal por todo el mundo, ocupando un lugar único y original en el teatro lírico italiano. El libreto de Giacosa e Illica, es una adaptación de una parte de la obra «La vie de Bohème» de Henri Mürger, en la cual se describe la vida del Barrio Latino de Paris. Los principales personajes de la preciosa ópera de Puccini, son el cuarteto inseparable descrito tan admira-

**IMPORTANTE.**—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

## “LA BOHÊME”

blemente por Mürger, los cuales con igual jovialidad desaffan los tormentos del hambre que las impertinencias del propietario de su buhardilla. En las escenas que reverberan una alegría irreflexiva, se destaca también una gran dosis de sentimiento y emoción. La música es a un mismo tiempo alegre y tierna, sobresaliendo en ella melodías extraordinariamente encantadoras y emocionantes. Interpretada en forma admirable por eminentes artistas que han puesto en estas impresiones la excelsitud de su arte, los presentes discos eléctricos «Regal» constituyen uno de los más destacados éxitos alcanzados hasta la fecha.

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

### ACTO I

- «LA BOHÊME» (Puccini)**
- D 14515 { 1. Questo mar rosso.-Marini, Vanelli y Pasero  
2. Pensier profondo.-Marini, Vanelli, Pasero y Baracchi
- D 14516 { 3. Quando mi olezzo di fretelle.-Marini, Vanelli, Pasero, Baracchi y Baccaloni.  
4. Tímido in gioventú.-Marini, Vanelli, Pasero, Baracchi y Baccaloni.
- D 14517 { 5. Chi è là? Scusi.-Pampanini y Marini  
6. Che gelida manina.-Marini
- D 14518 { 7. Si mi chiamano Mimì.-Pampanini  
8. Ehi! Rodolfo.-Pampanini, Marini, Vanelli, Pasero y Baracchi

### ACTO II

- D 14519 { 9. Aranci, datteri, prugne...-Pampanini, Marini, Vanelli, Pasero, Baracchi, Nessi y coro  
10. Questa è Mimì.-Pampanini, Marini, Vanelli, Pasero, Baracchi, Nessi y coro
- D 14520 { 11. Oh! Leil Musetta.-Pampanini, Mirella, Marini, Vanelli, Pasero, Baracchi, Baccaloni y coro  
12. Quando men vo soletta.-Pampanini, Mirella, Marini, Vanelli, Pasero, Baccaloni y Baracchi
- D 14521 { 13. Marcello! Sirena.-Pampanini, Mirella, Marini, Vanelli, Pasero, Baracchi, Baccaloni y coro  
Manón Lescaut (Puccini). Intermezzo, por la Gran Orq. Sinfónica de Milán

### ACTO III

- D 14522 { 14. Ohe là! le guardie.-Mirella y coro  
15. Sa dirmi, scusi.-Pampanini, Vanelli y Baccaloni
- D 14523 { 16. Quando s'è come voi.-Pampanini, Marini y Vanelli  
17. Mimì è una civetta.-Pampanini, Marini y Vanelli

## "LA BOHÊME"

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

### ACTO III (cont.)

- D 14524 { 18. *Donde lieta uscì.*-Pampanini y Marini  
19. *Che facevi, che dicevi.*-Pampanini, Mirella, Marini y Vanelli

### ACTO IV

- D 14525 { 20. *In un coupè con pariglia.*-Marini y Vanelli  
21. *Che ora sia.*-Marini, Vanelli, Pasero y Baracchi
- D 14526 { 22. *C'è Mimì, c'è Mimì.*-Pampanini, Mirella, Marini, Vanelli y Baracchi  
23. *A te vendi.*-Pampanini, Mirella, Marini, Vanelli, Pasero y Baracchi
- D 14527 { 24. *Sono andati.*-Pampanini, Marini  
25. *Oh Dio, Mimì.*-Pampanini, Marini, Mirella, Vanelli, Pasero y Baracchi

LA OPERA COMPLETA, 13 DISCOS DOBLES DE 30 C/M. EN UN ARTISTICO ALBUM, REPRODUCIENDO FOTOGRAFIAS DE LOS ACTOS Y PRINCIPALES INTERPRETES DE LA OPERA, PESETAS 182

*Discos sueltos de 30 c/m. etiq. azul a Ptas. 14 - Album solo, Ptas. 10*

## CELEBRIDADES

HIPÓLITO LÁZARO (Tenor)

25 c/m. etiq. roja Ptas. 13

- RK 6507 { *Rigoletto (Verdi).* «Ella mi fu rapita»  
*Rigoletto (Verdi).* «La donna è mobile»

**HIPÓLITO LÁZARO**, el gran tenor cuya voz de cualidades extraordinarias por su matiz, timbre y extensión, está considerada como la mejor del mundo, ha impresionado en los discos eléctricos «Regal» dos bellos trozos de la inmortal ópera «Rigoletto», en los cuales se aprecia con toda pureza, el arte, único y exclusivo de este incomparable artista.



## OBRAS SINFÓNICAS

GRAN ORQ. SINFÓNICA de Milán

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: Cav. L. Molajoli

- DB 74 { *Norma (Bellini).* Obertura, parte 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>

## Canto Flamenco

25 c/m. etiq. negra Pesetas 8

### RAFAEL CAÑETE

DK 8325

Llorando la encontré un día. Media-Granadina, acomp. guitarra «Niño Ricardo»  
 Tu pesar es mi pesar. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».



### J. JIMENEZ «CEPERO DE TRIANA»

DK 8326

Ponte el mantón y las flores. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo»  
 Era una mujer decente. Fandanguillos, id. id.

## JOTAS

### ENCARNACION GARCIA Y JOAQUIN NUMANCIA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8327

Bendita sea la Virgen - Parte mi cariño en dos. (Angel Abad). Jotas a dúo, acomp. guitarra.  
 Tengo tres amores grandes - Nada hay como una jofica. (Angel Abad). Jotas a dúo, acomp. guitarra.

## Discos Humorísticos

### «LOS VILLASIUL» (Actores parodistas)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8328

La Grippe (L. Ibañez Villaescusa). Escena cómica  
 La compra del asistente (L. Ibañez Villaescusa). Diálogo cómico.

### PACO GALLEGUITO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8329

¡Ahi va, que risa! (A. Corral Moraleda y P. y M. Marquina). Couplet coreable, acomp. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid y coro  
 ¡Ay Chupirí! (A. Corral Moraleda y P. y M. Marquina). Couplet coreable, acomp. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid y coro

**Discos Humorísticos**

**BOHEMIOS SEVILLANOS**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: A. Bernal

- DK 8330 { **La carestía de la vivienda** (A. Bernal y R. León). Diálogo cómico.  
**¡Vaya Sardina!** (Tigelino, Bernal y J. Mezquilda). Rumba cómica, acomp. piano, pitos y bombo

**TEMAS DE PELICULAS SONORAS DE GRAN EXITO**

**“BRIGHT LIGHTS”**

**PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8331 { **Canción del Congo.** Song of the Congo. (Perkins y Magid). Fox-trot con trío vocal  
**The new tiger rag** (La Rocca). One-Step



**Otros Bailables**

**ORQ. FRANK FERERA, de New-York**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DF 210 { **En el corazón de Hawaii.** In the heart of Hawaii. (Herbert & Parish). Vals  
**El Blues de San Luis.** The St. Louis Blues. (Handy). Blues

**ORQUESTA ROBERT, de Paris**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8332 { **Sur la rance** (Robert-Avignon). Mazurka  
**En badinant** (Robert-Avignon). Schottish

**ORGANILLO**

**MANUEL RAMOS**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8298 { **Cuadros disolventes** (M. Nieto). «Con una falda...» Schottish. Sólo de organillo ejecutado por Manuel Ramos  
**La Giralda** (Juarranz). Pasodoble. Solo de organillo ejecutado por Manuel Ramos

**BANDAS**

**BANDA REGIMIENTO INGENIEROS de Madrid**

Director: P. Marquina

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8334 { **Colirón que se duerme...** (P. y M. Marquina). Schottish  
**Pepita Creuss** (P. Perez Chovi). Pasodoble

**BANDA «VIVA-TONAL»**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: D. Montorio

- DK 8335 { **Nerva** (Manuel Rojas). Pasodoble andaluz  
**El Gaitero** (Manuel Nieto). Pasodoble militar

**RELACION DE LAS OPERAS Y OBRAS LIRICAS ESPAÑOLAS,  
PUBLICADAS COMPLETAS EN LUJOSOS ALBUMES ESPECIAL-  
LES CON FOTOGRAFIAS Y DETALLES DESCRIPTIVOS DE  
LOS AUTORES, OBRAS E INTERPRETES.**

**OPERAS**

AIDA ( <i>Verdi</i> ), 18 discos dobles de 30 c/m. . . . .	Pesetas 252,-
BARBIERE DI SIVIGLIA ( <i>Rossini</i> ), 16 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 224,-
CAVALLERIA RUSTICANA ( <i>Mascagni</i> ), 10 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 140,-
LA BOHÊME ( <i>Puccini</i> ), 13 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 182,-
LA FAVORITA ( <i>Donizetti</i> ), 5 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 70,-
LUCIA DI LAMMERMOOR ( <i>Donizetti</i> ), 13 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 190 -
MADAME BUTTERFLY ( <i>Puccini</i> ), 14 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 196,-
PAGLIACCI ( <i>Leoncavallo</i> ), 9 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 126,-
RIGOLETTO ( <i>Verdi</i> ), 15 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 210,-
TOSCA ( <i>Puccini</i> ), 14 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 196,-
TRAVIATA ( <i>Verdi</i> ), 15 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 210,-
TRISTAN E ISEO ( <i>Wagner</i> ), 19 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 266,-
TROVADOR ( <i>Verdi</i> ), 14 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 196,-

**OBRAS LIRICAS ESPAÑOLAS**

MARINA ( <i>Camprodón y Arrieta</i> ), 12 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 192,-
DOÑA FRANCISQUITA ( <i>Romero, F. Shaw y Vives</i> ), 8 discos dobles de 30 c/m. . . . .	» 120,-
CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA ( <i>Capdevila, Mora y Marti- nez Valls</i> ). 7 discos dobles de 25 c/m. . . . .	» 70,-
MOLINOS DE VIENTO ( <i>L. P. Frutos y P. Luna</i> ). 4 discos do- bles de 30 c/m. . . . .	» 60,-
KATIUSKA ( <i>E. G. del Castillo, M. Martí Alonso y P. Soroza- bal</i> ). 7 discos dobles de 25 c/m. . . . .	» 78,-

*Queda prohibida la radiación de discos «REGAL»  
sin autorización especial de  
«COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY S. A. E.»*

33E Fms

Viva-tonal  Como la misma vida

## Portable "VIVA-TONAL", N.º 100



Construida su caja de  
acero y esmaltada en  
tres colores, AZUL,  
MARRON, ROJO  
dotado de los últimos  
adelantos y con un aca-  
bado perfecto, ha llega-  
do a ser el portable po-  
pular en todo el mundo.

Precio Pesetas 200.

El Portable para sus Excursiones  
Insuperable en brillantez y pureza

Viva-tonal  Como la misma vida

Audición y venta;