



DISCOS ELECTRICOS

REGAL



SUPLEMENTO Nº 90
JULIO 1931

Impresión

VIVA-TONAL



DISCOS DOBLES

“REGAL”

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.

Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 90 - JULIO 1931

“ELISIR D'AMORE” (G. DONIZETTI)

SELECCION DE LA OPERA

Profesores de Orquesta y masa coral completa del
Teatro de La Scala de Milán

Director Concertador: M.º Cav. L. MOLAJOLI

Director del Coro de La Scala: M.º V. VENEZIANI

MAS DE 150 EJECUTANTES

Personajes

REPARTO

Intérpretes

ADINA, joven rica	INES ALFANI TELLINI (Soprano)
NEMORINO, joven campesino	CRISTY SOLARI (Tenor)
BELCORE, sargento de la guarnición	LORENZO CONATI (Barítono)
DOCTOR DULCAMARA, curandero charlatán	EDOARDO FATICANTI (Bajo)
GIANNETA, acompañante de Adina	IDA MANNARINI (Mezzo-Soprano)

Un terrateniente, un notario, campesinos, soldados y aldeanos.

ESCENA Y EPOCA: Una aldea italiana, en el siglo XIX.

PRESENTAMOS una selección de la ópera «ELISIR D'AMORE» del inmortal compositor Donizetti, la cual agregamos a la magnífica colección de óperas que Columbia viene publicando en sus discos eléctricos «Regal», constituyendo un nuevo triunfo la realización de estas impresiones, ya que en su grabación se ha tenido especial interés en reunir en un número reducido de discos, cuanto contiene de bello e interesante la mencionada ópera, habiendo confiado su interpretación a eminentes artistas que han desempeñado su cometido con la exquisitez y elevado sentimiento artístico, característicos en ellos, y contribuyendo los maestros Molajoli y Veneziani, con su reconocida maestría, a la obtención de unas grabaciones

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

“ELISIR D'AMORE”

perfectas, nítidas y superiores, a cuantas se han verificado hasta la fecha, siendo los presentes discos eléctricos «Regal» admirables en todos sus aspectos.

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

- | | | |
|-----------|---|---|
| GQX 10093 | } | 1.-a) Coro de Introducción. |
| | | b) Quanto è bella, quanto è cara.-Inés Alfani Tellini, C. Solari, I. Mannarini y coro. |
| | } | 2.-a) Della crudele Isotta. |
| | | b) Come Paride vezzoso.-I. Alfani Tellini, I. Mannarini, L. Conati, C. Solari y coro. |
| GQX 10094 | } | 3.-Chiedi all'aura lusinghiera.-I. Alfani Tellini y C. Solari. |
| | | 4.-Udite, udite o rustici.-Edoardo Faticanti. |
| GQX 10095 | } | 5.-Voglio dire...-C. Solari, E. Faticanti. |
| | | 6.-Caro Elisir! Sei mio.-I. Alfani Tellini y C. Solari. |
| GQX 10096 | } | 7.-Tran-fran in guerra ed in amore. |
| | | 8.-Adina credemi.-I. Alfani Tellini, C. Solari, L. Conati, I. Mannarini y coro. |
| GQX 10097 | } | 9.-Venti scudli ben sonati.-C. Solari y L. Conati. |
| | | 10.-Quanto amore, ed io spietata!.-I. Alfani Tellini y E. Faticanti. |
| GQX 10098 | } | 11.-Una furtiva lagrima.-Cristy Solari. |
| | | 12.-a) Prendi, per me sei libero.
b) El corregge ogni difetto.-I. Alfani Tellini, C. Solari, L. Conati, E. Faticanti y coro. |

LA SELECCION COMPLETA, 6 DISCOS DOBLES DE 30 C/M. EN UN MAGNIFICO ALBUM, REPRODUCIENDO FOTOGRAFIAS DE LA OBRA Y PRINCIPALES INTERPRETES DE LA OPERA, PESETAS 84

Discos sueltos de 30 c/m. etiq. azul a Ptas. 14 - Album solo Ptas. 10

CELEBRIDADES

HIPÓLITO LÁZARO (Tenor)

30 c/m. etiq. roja Ptas. 16

- RKX7005 { **María la Tempranica** (*Romea, G. del Toro, Jimenez y Moreno Torroba*). Romanza de Miguel.
La alegría de la Huerta (*Paso, García Alvarez y Chueca*). Jota, por Hipólito Lázaro y coro general.

Dos nuevas impresiones del extraordinario tenor Hipólito Lázaro en las cuales puede apreciarse la sorprendente valía de este excelso artista, ya que luce con todo esplendor, su voz potentísima, de incomparable belleza, a la cual imprime maravillosas tonalidades, formando ambas impresiones uno de los mejores discos eléctricos «Regal» grabados por Hipólito Lázaro, y digno de figurar en la colección de todos los buenos aficionados a la música.



OBRAS SINFONICAS

COBLA BARCELONA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: Francesc Pujol

- DK 8394 { **Els Estudiants de Tolosa** (*Francesc Pujol*).-Glosa de canciones populares, parte 1.ª y 2.ª; Tenora J. Coll.

BANDA MUNICIPAL de Sevilla

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: Maestro Font

- DK 8395 { **Granada - Rumores del Albatrín** (*J. Font y de Anta*). Danza granadina.
Granada - La Granadina (*J. Font y de Anta*). Pasacalle sobre granadinas.

La Banda Municipal de Sevilla, notable agrupación musical que dirige el maestro Font, obtiene uno de sus más celebrados triunfos, en la interpretación que realiza de las presentes obras, de marcado estilo andaluz, y que nuestros favorecedores han de escuchar con elevado interés.

INSTRUMENTAL

ORQ. WAGNERIANA de Alicante (Instrumentos de pulso y púa)

Director: J. Torregrosa

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8396 { **La Boda de Luis Alonso** (*Gimenez*). Intermedio, parte 1.ª y 2.ª

ZARZUELAS

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

- PK 1535 { **SU NOCHE DE BODAS** (*Marion y Whiting*), de la película sonora «Marions nous».
Recordar.-Vals por el tenor Pepe Romeu.
A la mujer a quien digas... Fox-trot por Conchita Velazquez y Pepe Romeu.
- PK 1536 { **Te hallé por fin...** Fox-trot por Conchita Velazquez y Pepe Romeu.
Recordar.- Vals por Conchita Velazquez.



ESCUCHE los números más notables de la deliciosa película sonora «**SU NOCHE DE BODAS**», interpretados magníficamente por los eminentes artistas **Conchita Velazquez** y **Pepe Romeu**, en los discos eléctricos «**Regal**», únicos sin ruido.



25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

- PK 1537 { **PELÉ Y MELÉ**, Revista original de Jimenez, Paradas y Fco. Torres, música del maestro J. Guerrero.
Habanera del botijo, por Aparici, Bori, Heredia y conjunto.
Schottish de la Leandra y **el Laureano**, por Aurora Saiz, Luis Bori y conjunto.
- PK 1538 { **El abanico español**, por Aurora Saiz y conjunto.
Las lavanderas, por Sara Fenor y conjunto.
- PK 1539 { **Pasacalle de las Bomberas**, por Sara Fenor y conjunto.
El cigarrillo, por Aurora Saiz y conjunto.

PELÉ Y MELÉ, la revista de mayor éxito estrenada la presente temporada, constituye el triunfo más brillante del popularísimo maestro Guerrero, manteniéndose en todos los números su felicísima inspiración que le coloca en el lugar de la máxima popularidad.

Adquiera los nuevos discos eléctricos «**Regal**» de la mencionada revista, impresionados por los mismos artistas a quienes se confió su estreno.

Escenas Musicales Callejeras

LOS CIEGOS (Juglares callejeros)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: «El Hombre del Lobanillo»

- DK 8384 { *Los Mártires* (*Galvez, Maenza y Keppler-Lais*). Himno dedicado a los mártires de Jaca acomp. guitarras y bandurrias.
Nueva España (*Galvez, Maenza y Keppler-Lais*). Schottish republicano, acomp. guitarras y bandurrias.
- DK 8385 { *Cadenas de plata* (*Galvez, Maenza y Keppler-Lais*). Java, acomp. guitarras y bandurrias.
El Sultán de Chamberf (*Soriano y Keppler-Lais*). Schottish madrileño coreado, acomp. guitarras y bandurrias.
- DK 8386 { *¡Cásate Manolo!* (*Soriano, Keppler-Lais y Ballesteros*). Canción coreada, acomp. guitarras y bandurrias.
¡Catalinal! (*Soriano, Keppler-Lais y Ballesteros*). Canción coreada, acomp. guitarras y bandurrias.

TANGOS

VIRGINIA VERA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8399 { *Lárgalo* (*Sanders*). Tango, acomp. orquesta.
El aeroplano (*Evaristo Barrios*). Cifra, acomp. de guitarras.

ORQUESTA TÍPICA MAFFIA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8402 { *Muchachito lindo* (*Alberto B. Cinia*). Tango.
Mazamorra (*Carelli*). Ranchera.

ORQUESTA TÍPICA MINOTTO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8403 { *Cachito de cielo* (*Arcos, Pollero y Negri*). Tango con melodía.
Amarguras del pasado (*Giambastiani y Elli*). Vals criollo.

Canciones Típicas Argentinas

JUAN RODRIGUEZ

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8404 { *El poncho de mi padre* (*Acosta García y Rodríguez*). Canción, acomp. guitarras.
La tropilla e los años (*A. Melgarejo*). Vals, acomp. guitarras.

MATHON - LOPEZ (Dúo)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8405 { *Un gato con relación* (*Arturo A. Mathon*). Gato, acomp. guitarras y acordeón.
De madrugada (*Arturo A. Mathon*). Tonada, acomp. guitarras.

Canciones Típicas Argentinas

JAIMES - MOLINA (Dúo) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8406 { *Domao (Carrera Sotelo y Jaimes-Molina)*. Tonada, acomp. guitarras.
 { *Serenata del retorno (Emilio Sola)*. Vals, acomp. guitarras.

COROS

CORAL VALLISOLETANA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: J. García Blanco

DK 8215 { *Ave María (Arcadelt)*. Canto religioso.
 { *¡Ay, que me muero de sed! (Fernando Aparicio)*. Canción leonesa.

ORFEON OVETENSE 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: L. Ruiz de la Peña

DK 8307 { *Suite Ilanisca (E. M. Torner)*.
 { *Parte 1.ª a) «Temas de danza»*. Solistas Srta. Alonso y Sr. Lopez. b) «Temas de danza».

SCHOLA CANTORUM «SANTA CECILIA» de Bilbao

Director: V. de Zubizarreta

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

DKX1023 { *O Domine (Victoria)*. Canto religioso.
 { *Christus factus (Goicoechea)*. Canto religioso.

Canto Flamenco

25 c/m. etiq. negra Pesetas 8

LOLITA DE TRIANA

DK 8407 { *Desde mi primer querer*. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo»
 { *Arboles de la ribera*. Fandanguillos, id. id.

PEPITO TORRES «EL PINTO»

DK 8408 { *El otro tiene dinero - Qué grandes cadenas*. Fandanguillos, acomp. guit. «Niño Ricardo»
 { *A sus padres abandonó-La mantilla y la guitarra - Yo te agradezco la visita*. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo»



Canto Flamenco

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

MIGUEL MORALES «NIÑO DE LOS TALLERES»

- DK 8409 { Paso las horas llorando. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo»
 Pa hacerme a mí tanto daño. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».



J. JIMENEZ «CEPERO DE TRIANA»

- DK 8410 { El dinero. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
 A tirar pato real. Fandanguillos, id. id. id.

EMILIO GALIANO

- DK 8411 { La madre mía. Malagueña de Juan Breva, acomp. guitarra Miguel Correa.
 La que yo tanto quería. Media granadina, por Pepe «El Noro», acomp. guitarra «Niño Ricardo».

HIMNOS

AURELIO ANGLADA (Tenor)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8417 { Himno de Riego. - Canto de la Libertad, acomp. Banda «Viva-Tonal» y coro general.
 La Marsellesa (*Rouget de l'Isle*). Canto de la Libertad, acomp. Banda «Viva-Tonal» y coro general.
- DK 8400 { ¡Gloria a España libre! (*S. Valverde y A. Bódalo*). Himno-marcha, acomp. Banda «Viva-Tonal».
 Himno de Riego. - Canto de la Libertad acomp. Banda «Viva-Tonal» y coro general.

ORQUESTA «VIVA-TONAL»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: Maestro Montorio

- DK 8372 { Himno de Riego. Canto de la Libertad, por la Banda y coro general.
 La Marsellesa. (*Rouget de l'Isle*). id. id. id.
- DK 8393 { Himno de Riego. Canto de la Libertad, por la Banda.
 La Marsellesa (*Rouget de l'Isle*). id. id. id.
- DK 8391 { El Cant del Poble (*Segarra y Vives*). Himno de Cataluña, por la Banda y coro general, (en catalán).
 Els Segadors (*Bartolí*). Canción catalana, por la Banda y coro general, (en catalán).
- DK 8392 { Himno de Riego. Canto de la Libertad, por la Banda y coro general, (en catalán).
 La Marsellesa (*Rouget de l'Isle*). id. id. id. (en catalán).

HIMNOS

BANDA NACIONAL

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: Maestro Oropeza

- DK 8401 { **La Internacional** (arr. *Isidro Rocamora Cazenave*). Himno socialista universal, por la Banda y coro general.
Himno Republicano Español (*S. Mauri y R. Torralba*), por la Banda y coro general.

RECITADOS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8418 { **FUSILAMIENTO DE LOS CAPITANES FERMIN GALAN Y ANGEL GARCIA HERNANDEZ.**
 a) Consejo sumarísimo.-Recitado por Rafael M.^o de Labra.
 b) Fusilamiento.-Escena descriptiva por Rafael M.^o de Labra y conjunto.

PRESENTAMOS un disco eléctrico «Regal» de palpante actualidad, el cual, habiendo sido grabado con fidelidad sorprendente, tiene un extraordinario valor histórico.

JOTAS

ENCARNACION GARCIA y JOAQUIN NUMANCIA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8412 { **Si un cariño traicionero - Nunca morirá la jota** (*Angel Abad*). Jotas a dúo, acomp. guitarra.
Desde los tiempos de Goya-De soltero me decías (*Angel Abad*). Jotas a dúo, acomp. guitarra.

Discos Humorísticos

«LOS VILLASIUL» (Actores parodistas)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8413 { **Miss Cocina** (*Luis Ibañez*). Diálogo cómico.
Las contradicciones (*Luis Ibañez*). Monólogo cómico.

MURGA REGADERA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: J. Pujales

- DK 8414 { **Arrímate más** (*Pujales y Eitevarena*). Rumba cómica, acomp. piano, pitos y bombo.
¡Carmeahúl (*Pujales y Castellanos*). Camelo cómico.

TEMAS DE PELICULAS SONORAS DE GRAN EXITO

“SU NOCHE DE BODAS”

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

- PK 1535 { **Recordar** (*Marion & Whiting*). Vals por el tenor Pepe Romeu.
A la mujer a quien digas...- (*Marion & Whiting*). Fox-trot por Conchita Velazquez y Pepe Romeu.
- PK 1536 { **Te hallé por fin...**- (*Marion & Whiting*). Fox-trot por Conchita Velazquez y Pepe Romeu.
Recordar (*Marion & Whiting*). Vals por Conchita Velazquez.

“MONTE CARLO”

ORQUESTA VAN PHILLIPS de Londres 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- CB 162 { **Siempre, de todos modos.** Always, in all ways. (*Robin, Whiting & Harling, arr. Phillips*). Fox-trot con melodía.
Mas allá, del horizonte azul. Beyond the blue horizon. (*Robin, Whiting & Harling*). Fox-trot con melodía.

JACK MILLER (Barítono), acomp. piano 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8419 { **Siempre, de todos modos.** Always, in all ways (*Robin, Whiting & Harling*). Melodía.
Es una gran vida. It's a great life (*Whiting, Chase & Dubin*). Fox-trot con melodía de la película «PLAYBOY OF PARIS», por la orquesta de saxofones Merle Johnstone.

BAILABLES

MANUEL RAMOS 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8313 { **Los Rancheros** (*Antonio Rubio y Estelles*). Pasodoble. Solo de organillo ejecutado por Manuel Ramos.
Pepe Gallardo (*Chapf*). Schottish. Solo de organillo ejecutado por Manuel Ramos.

BANDA REGIMIENTO WAD-RAS de Madrid

Director: P. Cambronero

25 c/m etiq. negra Ptas. 8

- DK 8416 { **La peque** (*Ullierte y Lleó*). Schottish.
La Mariposa (*Cambronero*). Pasodoble.

ORQUESTA ALEXANDER, de París

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

(Orquesta y acordeón)

- DF 359 { **La Ronda** (*J. la Torre*). Vals.
La petite Tonkinoise (*Scotto, arr. Christiné*). Polka.

KING NAWAHI'S HAWAIIANS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DB 225 { **Tirando de las cuerdas.** Tickling the strings (*Nawahi*). Melodía-fox.
Danzas Hawaiias. Hawaiian capers (*Nawahi*). Melodía-fox.

¡EXITO! ¡EXITO! ¡EXITO!

Adquiera los extraordinarios discos eléctricos

“REGAL”

de palpitante actualidad

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- | | |
|---------|---|
| DK 8418 | FUSILAMIENTO DE LOS CAPITANES FERMIN GALAN Y ANGEL GARCIA HERNANDEZ. |
| DK 8417 | HIMNO DE RIEGO y LA MARSELLESA, por el tenor Aurello Anglada. |
| DK 8400 | ¡GLORIA A ESPAÑA LIBRE! e HIMNO DE RIEGO, por el tenor Aurello Anglada. |
| DK 8372 | HIMNO DE RIEGO y LA MARSELLESA, por la Banda «Viva-Tonal» y coro general. |
| DK 8393 | HIMNO DE RIEGO y LA MARSELLESA, por la Banda «Viva-Tonal». |
| DK 8391 | EL CANT DEL POBLE y ELS SEGADORS, por la Banda «Viva-Tonal» y coro general, (en catalán). |
| DK 8392 | HIMNO DE RIEGO y LA MARSELLESA, por la Banda «Viva-Tonal» y coro general, (en catalán). |
| DK 8401 | LA INTERNACIONAL e HIMNO REPUBLICANO ESPAÑOL, por la Banda Nacional y coro general. |



La nueva aguja
“VIVA - TONIC”

de tono extra-bajo, especial para
ser utilizada en las grafonolas
eléctricas

COLUMBIA “VIVA-TONAL”,
es la única que le podrá propor-
cionar una audición clara y brillante,
superior a cuantas haya obtenido
hasta la fecha.

Precio 1,50 Ptas. la caja de 200 agujas.



Audición y venta;

FOTOGRAFIA - TORT
Montarici, 18 y Llamado, 17. - FIGUERAS
ARTICULOS FOTOGRAFICOS
APARATOS PARA FILM Y ESCOLOS