

DISCOS
ELÉCTRICOS
REGAL



Suplemento
nº 100
Mayo
1932

Impresión
VIVA TONAL





DISCOS DOBLES

“REGAL”

Columbia Graphophone Company ~ S. A. E.

Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 100 - MAYO 1932

INSTRUMENTAL

MARGUERITE LONG (Pianista) y la ORQ. SINFONICA DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO DE PARIS

Director: Philippe Gaubert

30 c/m. etiq. negra Ptas. 11'50

- DKX1043 { Segundo concierto en «fa» menor (*Chopin, Op. 21*).
Primer movimiento.-Maestoso, parte 1.^a y 2.^a
- DKX1044 { Primer movimiento.-Maestoso, parte 3.^a
Segundo movimiento.-Larghetto, parte 1.^a
- DKX1045 { Segundo movimiento.-Larghetto, parte 2.^a
Tercer movimiento.-Allegro vivace, parte 1.^a
- DKX1046 { Tercer movimiento.-Allegro vivace, parte 2.^a
Mazurka (*Chopin, Op. 56, n.º 3*), por la pianista Marguerite Long.

El genio del inmortal compositor **Federico Chopin**, introductor en la música de nuevas y variadas modalidades artísticas, queda admirablemente reflejado en su «Segundo concierto en «fa» menor», para piano y orquesta, el cual ha sido impresionado magistralmente por la eminente pianista **Marguerite Long**, artista que reúne excepcionales cualidades; técnica maravillosa, sonoridad exquisita, y una interpretación extremadamente elegante y delicada, siendo los presentes discos eléctricos «Regal», magníficos en todos sus aspectos, y dignos de figurar en la colección de todos los admiradores del gran **Chopin**.

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

Operetas, Zarzuelas y Revistas

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8603 { **La viuda alegre** (F. Lehar).-Vals, por la Orq. Ed. Stubbs du Perron.
Oro y plata (F. Lehar).-Vals, por la Orquesta Isy Geisher.

25 c/m. etiq. azul Ptas. 10

- LK 4063 { **Luisa Fernanda** (F. Romero, G. Fernandez Shaw y F. Moreno Torroba).

«Dño de la rosa», parte 1.^a y 2.^a-Selica Perez Carpio y Faustino Arregui.



LK 4064

«Mazurka de los enamorados».-Selica Perez Carpio, Faustino Arregui y coro.

«Fado del lorito real». - Manuel Hernandez.

- LK 4065 { «Habanera del soldadito».-Selica Perez Carpio.
 «Romanza».-Faustino Arregui.

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8615 { ¡**Cómo están las mujeres!** (F. Loygorri y P. Luna).
 «Claveles rojos». Pasacalle.-Selica Perez Carpio y conjunto.
 «Capa madrileña». Canción.-Selica Perez Carpio y conjunto.
- DK 8616 { «Evocación de Córdoba». Canto y baile andaluz.-Selica Perez Carpio y conjunto; parte 1.^a y 2.^a
- DK 8610 { «El peatón». Schottish.-Selica Perez Carpio y conjunto.
 «Fox del reloj».-Orquesta «Viva-Tonal».

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8591 { **Las Niñas de Peligros** (A. Paso (hijo), E. Paso, F. Torres y J. Guerrero).
 «La billetera». Schottish.-B. Pozas, L. Wieden, Bori y Heredia.
 «Danzón».-Anita Lasalle y coro.
- DK 8598 { «El altavoz». Blanca Pozas y coro.
 «La Farruca».-Anita Lasalle, Bori, Heredia y coro.

Operetas, Zarzuelas y Revistas

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8600 } **¿Qué pasa en Cadiz?** (*Vela, Campúa y Alonso*).
 «Relajo». Canción mexicana.-Margarita Carvajal y F. Bretaño.
 «Los marmilones».-Margarita Carvajal y conjunto, acomp. or-
 questa y armónicas.
- DK 8601 } «El Albaicín». Pasodoble.-M. Carvajal, A. Saiz y conjunto,
 acomp. orquesta y castañuelas.
 «Chulas futuristas». Schottish.-A.Saiz y conjunto, acomp. or-
 questa y lira.
- DK 8602 } «Las estrellas del cine».-Carlos Casaravilla y conjunto.
 «Charlestón anglo-andaluz». - Orquesta «Viva-Tonal».

Tangos y Canciones Típicas Argentinas



TANIA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8604 } **Madreselva** (*F. Canaro y L. C. Amadori*).
 Tango, acomp. Orquesta Castellano.
Sueño de juventud (*E. S. Discépolo*).-
 Vals, acomp. Orquesta Castellano.

MOLINA - BRUZOS (Dúo)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8605 } **El aguacero** (*C. Castillo y J. Gonzalez Castillo*).-Canción de
 la Pampa, acomp. guitarras.
El último paria (*A. Molina y Vazquez Riese*). - Milonga
 acomp. guitarras.

Canto Flamenco

«NIÑA DE LOS PEINES»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8613 { **Torcuata la cantaora.**-Fiesta andaluza;
acomp. guitarra «Niño Ricardo»
Adiós madre de mi alma.-Fandangos,
acomp. guitarra «Niño Ricardo»



PEPITO TORRES «EL PINTO»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8612 { **Inspiraciones gitanas.** «El pañuelo de Pastora».-Creación;
acomp. guitarra «Niño Ricardo».
En una reja que tiene flores. - Fandangos, acomp. guitarra
«Niño Ricardo».

TEMAS DE PELICULAS SONORAS DE GRAN EXITO

“MI LEOPOLDO”

ORQ. EDDIE SAXON de Berlin

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8608 { **Voy a ver si gano o pierdo.** Heut' Geh' ich auf's Ganze (L. Ascher).-Vals con melodía de la película «Mi Leopoldo».
No sé como te lo voy a decir. Ich weiss nicht wie ich's Dir sagen soll (L. Ascher).-Fox-trot con melodía de la película «Mi Leopoldo».

“EL TENIENTE SEDUCTOR”

ADRIEN LAMY

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8618 { **La Taratata** (H. Bataille y O. Strauss).-Marcha, de la película sonora «El Teniente Seductor».
Roses du Midi (J. Strauss).- Vals, por la Orquesta Ed. Stubbs du Perron.

Otros Bailables

ORO. TED LEWIS, de New York

25 c/m etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8611 { **Buenas noches.** Good night (*Wood, Bivo & Conrad*). - Vals con refrán recitado.
- { **Sinceramente, te quiero.** Truly, I love you (*Magine & Hirsch*). - Fox-trot con melodía.

No deje de adquirir el presente disco eléctrico «Regal», en el que publicamos «Buenas noches», el delicioso vals que ha adquirido extraordinaria popularidad en todo el mundo, por su melodía dulce y soñadora, y del cual realiza una creación la famosísima Orquesta Ted Lewis, de New-York.

MANUEL RAMOS (Solo de organillo)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8606 { **La canariera** (*J. M. Zambrano*).-Mazurka.
- { **Petenera** (*M. Ramos*).-Vals-jota.

ORQUESTA BEN SELVIN de New York

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8614 { **Esta noche o nunca.** Tonight or never. (*Rose, Klages & Meskill*).-Fox-trot con melodía.
- { **Es ideal el estar enamorado.** It's great to be in love. (*Friend*). Quick-step con melodía.

ORO. ALEXANDER, de Paris (Orquesta y acordeón)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8607 { **Dis-moi, Josephine** (*Zerkovitz Bela*).-Fox-trot.
- { **La poivrade** (*Oéorémy & Vogade*).-Vals-java.

ORQUESTA THE MASQUERADERS de Londres

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8617 { **Oh! Mo'Nah** (*Weems & Washburn*).-Rumba fox-trot con melodía.
- { **Carry on** (*O'Hagan & Drindas*).-One-step con melodía.

BANDAS

BANDA NACIONAL

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

Director: Mtro. Oropesa

- DK 8599 { **La vuelta de Belmonte** (*A. L. Montoro, A. Sanz, Ledesma y Oropesa*).-Pasodoble coreado.
¡Comunista! (*Alvarez Diaz, Ortega Lisson, Ledesma y Oropesa*).-One-step coreado.
- DK 8609 { **La Genara quiere polka** (*F. Prado, Ledesma y Oropesa*).-Polka coreada.
Juan, ábreme la hucha (*F. Prado, Ledesma y Oropesa*).-Danzón rumba coreado.

BANDA VIVA-TONAL

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

Director: Mtro. Montorio

- DK 8619 { **El Rodeo** (*E. Pagés y J. Guerrero*).-Pasodoble coreado.
La Melitona (*J. Guerrero*).-Pasodoble.

PAJAROS

PERDICES

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8553 { **El canto de la perdiz**.-Impresionado del natural; ambas caras.

SIENDO nuestro constante deseo, ofrecer a nuestros favorecedores las más notables curiosidades, hemos impresionado del natural, el canto de la perdiz, publicando en el presente suplemento este disco, en la seguridad de que ha de ser favorablemente acogido por todas aquellas personas que deseen conocer esta curiosa novedad.

Queda prohibida la radiación de discos «REGAL»
sin autorización especial de
«COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY S. A. E.»

Portable "VIVA-TONAL" Modelo 201



Especialmente construida su caja con madera cuidadosamente seleccionada y resistente a toda prueba, forrada en negro, con un acabado sumamente perfecto; es el portable ideal para sus excursiones, contando con maravillosa brillantez y pureza de sonido.

PRECIO PTAS. 275

**NINGUN APARATO SUPERA A LOS PORTABLES
"VIVA - TONAL"**

AUDICION Y VENTA:

Miguel Huertas

Covadonga, 7 — BARCELONA