

DISCOS ELÉCTRICOS
REGAL

Suplemento nº 102

Julio 1932

Impresión

VIVA-TONAL





DISCOS DOBLES ‘REGAL’

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.

Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 102 - JULIO 1932

“MEFISTOFELES”

(ARRIGO BOITO)

OPERA COMPLETA

Profesores de Orquesta y masa coral completa del
Teatro de La Scala de Milán

Director Concertador: M.º Cav. L. MOLAJOLI
Director del Coro de La Scala: M.º V. VENEZIANI

MAS DE 200 EJECUTANTES

PERSONAJES

REPARTO

INTERPRETES

MARGARITA,
ELENA,
FAUSTO,
MEFISTOFELES,
PANTALIS,
WAGNER,
NEREO,
MARTA,

MAFALDA FAVERO (Soprano)
G. ARANGI LOMBARDI (Soprano)
ANTONIO MELANDRI (Tenor)
NAZZARENO DE ANGELIS (Bajo)
RITA MONTICONE (Contralto)
GIUSEPPE NESSI (Tenor)
EMILIO VENTURINI (Tenor)
IDA MANNARINI (Contralto)

Falanges celestes, coro místico, querubines, penitentes, caminantes, cazadores, estudiantes, gente del pueblo, brujas, hechiceros, coro gringo, sirenas, náyades, bailarinas y guerreros.

Mefistófeles, la inmortal obra de Arrigo Boito, descuella en el mundo musical, y especialmente en la escena lírica italiana, por la grandiosidad de su música. Boito, compositor de talento poco común, procuró abarcar en esta ópera, el «Faust» de Goethe completo, empresa sumamente difícil si se tiene en consideración las gigantescas proporciones del poema para ser condensado en una ópera; no obstante lo cual, supo darnos una idea de la obra, evidenciando con la música su magnífica comprensión. Al publicar

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

R986T2

“MEFISTOFELES”

completa esta extraordinaria ópera, interpretada por notabilísimos artistas que obtienen una verdadera creación en el desempeño de su cometido, alcanzamos un nuevo triunfo con nuestros incomparables discos eléctricos «Regal», únicos sin ruido y de inestimable valor artístico.

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

PROLOGO

- LKX5110 { *Mefistófeles (Boito).*
 1. - *Prólogo.*-Gran Orquesta Sinfónica de Milán.
 2. - *Ave Signor degli Angeli.*-Coro de La Scala de Milán.
- LKX5111 {
 3. - *Ave Signor.*-Nazzareno de Angelis.
 4. - *T'è noto Faust?*-Nazzareno de Angelis y coro.
- LKX5112 {
 5. - *Fratelli teniamoci per man.*-Coro de La Scala de Milán.
 6. - *Ave Ave.*-Coro de La Scala de Milán.

ACTO I

- LKX5113 {
 7. - *Perchè di là?*-Coro de La Scala de Milán.
 8. - *Al soave raggjar...*-A. Melandri, G. Nessi y coro.
- LKX5114 {
 9. - *Sediam sopra quel sasso.*-A. Melandri, G. Nessi y coro.
 10. - *Dai campi, dai prati.*-A. Melandri y N. de Angelis.
- LKX5115 {
 11. - *Una parte vivente.*-N. de Angelis y A. Melandri.
 12. - *Strano figlio del Caos.*-A. Melandri y N. de Angelis.

ACTO II

(ESCENA DEL JARDIN)

- LKX5116 {
 13. - *Cavaliere illustre e saggio.*-M. Favero, A. Melandri, N. de Angelis e I. Mannarini.
 14. - *Dimmi se credi Enrico...*-M. Favero y A. Melandri.
- LKX5117 {
 15. - *Addio convien ch'io vada.*-M. Favero, I. Mannarini, A. Melandri y N. de Angelis.

(LA NOCHE DEL SABADO)

- LKX5117 {
 16. - *Su, cammina, cammina.*-N. de Angelis, A. Melandri y coro.
- LKX5118 {
 17. - *Folletto, folletto.*-N. de Angelis, A. Melandri y coro.
 18. - *Siam salvi.*-Nazzareno de Angelis y coro.
- LKX5119 {
 19. - *Ecco il mondo.*-Nazzareno de Angelis.
 20. - *Riddlamo, riddiamo.*-A. Melandri, N. de Angelis y coro.

“MEFISTOFELES“

- LKX5120 { 21. - *Ridda e fuga infernale.* - Coros de La Scala de Milán.
ACTO III
- LKX5121 { 22. - *Introducción.-Muerte de Margarita.*
23. - *L'altra notte in fondo al mare.*-Mafalda Favero.
24. - *Salvala.*-M. Favero, A. Melandri y N. de Angelis.
- LKX5122 { 25. - *Lontano, lontano.* - M. Favero, A. Melandri y N. de Angelis.
26. - *Spunta l'aurora pallida.*-M. Favero, A. Melandri y N. de Angelis.

ACTO IV

(LA NOCHE DEL SABADO CLASICO)

- LKX5123 { 27. - *La luna immobile.*-G. Arangi Lombardi, R. Monticone, A. Melandri y N. de Angelis.
28. - *Dellbo l'aura.*-A. Melandri y N. de Angelis.
- LKX5124 { 29. - *Nocte cupa, truce.*-G. Arangi Lombardi y coro.
30. - *Forma ideal purissima.*-G. Arangi Lombardi, R. Monticone, A. Melandri, N. de Angelis, E. Venturini y coro.
- LKX5125 { 31. - *Dimmi come farò a parlar.*-G. Arangi Lombardi, A. Melandri y coro.

EPILOGO

- LKX5126 { 32. - *Cammina, cammina.*-N. de Angelis y A. Melandri.
33. - *Giunto sul passo estremo.*-A. Melandri, y N. de Angelis.
34. - *Vieni, io distento questo mantel.*-N. de Angelis, A. Melandri y coro.

LA OPERA COMPLETA, 17 DISCOS DOBLES DE 30 C/M. EN DOS MAGNIFICOS ALBUMES, REPRODUCIENDO FOTOGRAFIAS DE LA OBRA Y DE LOS INTERPRETES DE LA OPERA, PESETAS 238.

Discos sueltos de 30 c/m. etiq. azul, a Ptas. 14-Albums solos, a Ptas. 10.

OBRAS SINFÓNICAS

GRAN ORQ. SINFÓNICA de Milán

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Director: Cav. L. Molajoli

LXX5132 { **Danza exótica** (*P. Mascagni*).- Parte 1.^a y 2.^a

La gran Orquesta Sinfónica de Milán, una de las pocas orquestas de renombre mundial, ha impresionado con gran perfección, en los incomparables discos eléctricos «Regal», la célebre «Danza exótica» del Miro. Mascagni, obra magnífica, que suele formar parte de los programas de las mejores orquestas sinfónicas.

BANDA VIVA-TONAL

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

Director: Mtro. Montorio

DK 8633 { **Retazos asturianos** (*J. Lajara García*). «Aparta carretero». **Retazos asturianos** (*J. Lajara García*). «Ya sabes que soy gaitero».

INSTRUMENTAL

JOSE ECHANIZ (Pianista)

30 c/m. etiq. negra Ptas. 11'50

DKX1048 { **Danza de la pastora** (*E. Halffter*). Del ballet «Sonatina». **Danza de la gitana** (*E. Halffter*). Del ballet «Sonatina».

El ballet «Sonatina», debe su título a una poesía de Ruben Darfo, que **Halffter** ironiza delicadamente, acompañándola de una música de estilo principio del siglo XIX, obra de belleza incomparable, y de avanzado refinamiento estilístico, de la cual publicamos en el presente disco eléctrico «Regal», dos deliciosos fragmentos, admirablemente interpretados por el famosísimo pianista José Echaniz.

Tangos y Canciones Típicas Argentinas

SALVADOR PIZARRO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8634 { ¿**Por qué?** (*E. y O. Fresedo*).-Tango, por Salvador Pizarro y su orquesta. **Amargura** (*A. Cepeda*).-Estilo, por Salvador Pizarro, acomp. guitarras Sres. Tanga y Merino.

ORQUESTA TANGO ARGENTINO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8640 { **Toma amigo** (*S. di Piramo*).-Tango con melodía a coro. **Attova esta bien** (*S. di Piramo*).-Tango

CANCIONES

DUO ECUADOR SAFADI-IBAÑEZ

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8641 { **Ven, que te quiero** (*L. Davila y G. Arizaga*).-Vals-jota. **Ilusiones de poupée** (*Maquillon y Safadi*).-One-step.

OBRAS SINFÓNICAS

GRAN ORQ. SINFÓNICA de Milán

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Director: Cav. L. Molajoli

LKX5132 { **Danza exótica (P. Mascagni).**- Parte 1.^a y 2.^a

La gran Orquesta Sinfónica de Milán, una de las pocas orquestas de renombre mundial, ha impresionado con gran perfección, en los incomparables discos eléctricos «Regal», la célebre «Danza exótica» del Mtro. Mascagni, obra magnífica, que suele formar parte de los programas de las mejores orquestas sinfónicas.

BANDA VIVA-TONAL

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

Director: Mtro. Montorio

DK 8633 { **Retazos asturianos (J. Lajara García).** «Aparta carretero». **Retazos asturianos (J. Lajara García).** «Ya sabes que soy gaitero».

INSTRUMENTAL

JOSE ECHANIZ (Pianista)

30 c/m. etiq. negra Ptas. 11'50

DKX1048 { **Danza de la pastora (E. Halffter).** Del ballet «Sonatina». **Danza de la gitana (E. Halffter).** Del ballet «Sonatina».

EL ballet «Sonatina», debe su título a una poesía de Ruben Darfo, que Halffter ironiza delicadamente, acompañándola de una música de estilo principio del siglo XIX, obra de belleza incomparable, y de avanzado refinamiento estilístico, de la cual publicamos en el presente disco eléctrico «Regal», dos deliciosos fragmentos, admirablemente interpretados por el famosísimo pianista José Echaniz.

Tangos y Canciones Típicas Argentinas

SALVADOR PIZARRO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8634 { **¿Por qué? (E. y O. Fresedo).**-Tango, por Salvador Pizarro y su orquesta. **Amargura (A. Cepeda).**-Estilo, por Salvador Pizarro, acomp. guitarras Sres. Tanga y Merino.

ORQUESTA TANGO ARGENTINO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8640 { **Toma amigo (S. di Piramo).**-Tango con melodía a coro. **Attova esta bien (S. di Piramo).**-Tango

CANCIONES

DUO ECUADOR SAFADI-IBAÑEZ

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8641 { **Ven, que te quiero (L. Davila y G. Arizaga).**-Vals-jota. **Ilusiones de poupée (Maquillon y Safadi).**-One-step.

ZARZUELAS

LA ALSACIANA

25 c/m. etiq. azul Ptas. 10

(José Ramos Martín y Jacinto Guerrero)

LK 4070 { «Capitán, Capitán». Dúo, parte 1.ª y 2.ª, por Sélca Perez Carpio y Marcos Redondo.

LA MOZA VIEJA

25 c/m. etiq. azul Ptas. 10

(F. Romero, G. Fernandez Shaw y P. Luna)

LK 4071 { «Jota del riojano». -Faustino Arregui.
«Cuando van a los toros». -Sélca Perez Carpio.

Canto Flamenco

«NIÑA DE LOS PEINES»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8635 { Deja la bola rodar. -Fiesta creación, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
Los pícaros tartaneros. -Cartagenera, acomp. guitarra «Niño Ricardo».

PEPITO TORRES «EL PINTO»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8636 { En una copa de agua. -Fandangos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
Inspiraciones gitanas. «Cuando la guitarra suena». -Creación, acomp. guitarra «Niño Ricardo».

ANGELILLO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8637 { Mirabrá. -Cante grande, acomp. guitarra Luis Yance.
Porque yo no quiero verte. -Fandanguillos, acomp. guitarra Luis Yance.

Canciones Asturianas

OBDULIA ALVAREZ «LA BUSDONGA»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8624 { Al pasar por el puerto. -(B. Fernandez). -Canción asturiana, acomp. piano Maestro Montorio.
Tienes casa y tienes horriu. -Canción asturiana, acomp. guitarra Angel Alvarez.

Discos Humorísticos

VICENTE APARICI Y LAURA BLASCO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8638 { Delicias del matrimonio (M. F. Palomero y E. Rojas). Escena cómica.
La vida es una pamplina (M. F. Palomero y E. Rojas). -Recitado cómico por Luis Bori.

TEMAS DE PELICULAS SONORAS DE GRAN EXITO

"UNA HORA CONTIGO"

ORQUESTA SAVOY HOTEL ORPHEANS de Londres

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8644 { **Una hora contigo. One hour with you** (*Robin & Whiting*).-
Fox-trot con melodía.
Siempre seremos novios. We will always be sweethearts
(*Robin & Straus*).-Vals con melodía.

ORQUESTA THE MASQUERADERS de Londres

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8645 { **Oh! esa Mitzil . Oh! that Mitzil** (*Robin & Straus*). - Fox-trot
con melodía.
¿Qué harías tu? What would you do? (*Robin & Whiting*).
Fox-trot con melodía.

BANDAS

BANDA OROPESA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

Director: Mtro. Oropesa

- DK 8639 { **¿Qué las das?** (*Isa Roy, Romerito, Ledesma y Oropesa*)
Schottish coreado.
La Severina (*S. Mauri, Raffles y G. Freire*).- Pericón coreado.

REPERTORIO ESPECIAL - DISCOS ETIQUETA GRANATE

LOS FILARMONICOS (Dúo de acordeón y guitarra)

25 c/m. etiq. granate Ptas. 6'50

- MK 2 { **Chinita** (*Pedro Salvarezza*).- Ranchera con intermedio vocal.
La puestera (*Juan Calderella*).- Polka.

ORQUESTA «REGAL»

25 c/m. etiq. granate Ptas. 6'50

- MK 3 { **Santiago** (*A. Corbin - R. Avignon*).- Vals español.
La sentimental (*Italo Galaverni*).- Mazurka, por la Orquesta
«Los Seis Vagabundos».
- MK 4 { **La despedida. The pay-off** (*Quicksell*).- Fox-trot.
**Cualquier cosa para hacerte feliz. Anything to make you
happy** (*Valentine*).- Fox-trot con melodía.

*Queda prohibida la radiación de discos «REGAL»
sin autorización especial de*

«COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY S. A. E.»

Viva-tonal



Como la misma vida

Portable "VIVA-TONAL" Modelo 201



Especialmente construida su caja con madera cuidadosamente seleccionada y resistente a toda prueba, forrada en negro, con un acabado sumamente perfecto; es el portable ideal para sus excursiones, contando con maravillosa brillantez y pureza de sonido.

PRECIO PTAS. 275

**NINGUN APARATO SUPERA A LOS PORTABLES
"VIVA - TONAL"**

Viva-tonal



Como la misma vida

AUDICION Y VENTA:

Casa Mensa

C. Fermin Galán, 159 — MATARO