

DISCOS
ELECTRICOS
REGAL

Suplemento nº 106
Noviembre 1932

Impresión

VIVA-TONAL





DISCOS DOBLES

“REGAL”

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.
 Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 106 - NOVIEMBRE 1932

INSTRUMENTAL

CUARTETO LENER de Budapest

30 c/m. etiqa. azul Ptas. 14

(Léner, Smilovits, Roth y Hartman)

LKX5141 { **Gran fuga en «Si» bemol (Beethoven, Op. 133).**
Parte 1.^a - a) Allegro. b) Meno mosso e moderato. c) Allegro
 (primer tiempo).
Parte 2.^a - a) Allegro (final). b) Meno mosso e moderato.

PUBLICAMOS en el presente disco eléctrico «Regal», la formidable «Gran fuga en «Si» bemol» del inmortal compositor **Beethoven**; composición llena de serena poesía, y una de las más bellas del gran maestro; habiendo llegado a superarse en su interpretación los componentes del notabilísimo **Cuarteto Lener**, tan admirado por nuestros favorecedores, por la incomparable perfección de sus interpretaciones.



IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

OBRAS SINFÓNICAS

ORQUESTA DE CONCIERTOS STRARAM de Paris

Director: Philippe Gaubert

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

LKX5142 { **Daphnis et Chloé (M. Ravel).**-Suite sinfónica.
 Parte 1.^a - «Léver du jour».
 Parte 2.^a - «Pantomime».

LKX5143 { **Parte 3.^a - «Pantomime» Final.**
 Parte 4.^a - «Danse générale».

El 8 de Marzo de 1921, la compañía de Bailes Rusos de Diaghilew, representó por primera vez, en París, *Daphnis et Chloé*, que puede ser considerada como la obra maestra de Ravel; sus bellas melodías, su fuerza rítmica, su fastuosa orquestación y la fuerza expresiva de sus armonías, colocan esta obra entre las más salientes de la época moderna. Recomendamos los presentes discos eléctricos «Regal», por ser inestimables joyas artísticas.

ZARZUELAS

«LA ALEGRIA DE LA HUERTA»

30 c/m. etiq. negra Ptas. 11'50

(A. Paso (padre), García Alvarez y Chueca)

DKX1052 { **«Jota»**, por el tenor Faustino Arregui,
 y coro general.
La linda tapada (J. Tellaeche y F. Alonso).-«Canción del gitano»,
 por el tenor Enrique Agustín.



«SOLE, LA PELETERA»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

(J. Guerrero)

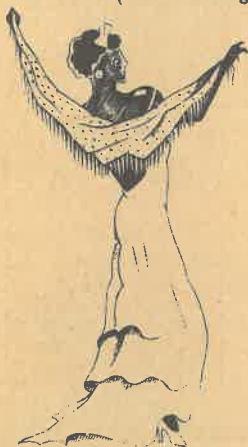
DK 8727 { **«Schottish de la pedida»**, por la Orquesta «Viva-Tonal».
Las Peripatéticas (José Juan Cadenas y José Fornés).-«Java»,
 por la tiple Asunción Lledo y conjunto.

Canciones Típicas Cubanas

ALFREDO BRITO Y SU ORQ. SIBONEY

Cantor: Jullo Brito 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8714 { *En el silencio de la noche (Abelardo Barroso).*-Son cubano.
Dichosa suegra (Julio Brito).- Son cubano.
- DK 8715 { *Adiós chamaquita (Julio Brito).*-Son cubano.
El panquero (Abelardo Barroso).-Pregón cubano.



TRIO MATAMOROS (Siro, Cueto y Miguel)

acomp. guitarras y maraca

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8716 { *Penas ocultas (Miguel Matamoros).*-Bolero-son.
Trigueñita (Julio Brito).-Canción.
- DK 8717 { *Olvidame (F. del Río Escalante).*-Bolero-son.
Lágrimas negras (Miguel Matamoros).-Bolero-son.

PRESENTAMOS los primeros discos eléctricos «Regal» impresionados por los notabilísimos artistas cubanos que integran el «Trío Matamoros» y la Orquesta Siboney de Alfredo Brito, creadores de las más célebres canciones y danzas criollas, que han alcanzado un grandioso éxito en todo el mundo, y las cuales llegarán en corto plazo, a popularizarse en España, ya que a la típica belleza de sus melodías, se agrega el ser interpretadas por los mejores artistas cubanos, los cuales impresionan exclusivamente, en los incomparables discos eléctricos «Regal», únicos sin ruido.

Canciones Asturianas

OBDULIA ALVAREZ «LA BUSDONGA» 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8724 { *De Olivares.*-Canción asturiana.
Les andeches.-Canción asturiana, acomp. gaita Angel Alvarez.

CANCIONES

AMALIA MOLINA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8718 { No te peles (*J. Melendez*).- Bulerías.
España gitana (*Giralddillo y M. Font de Anta*).- Couplet-pasodoble.

ENRIQUETA SERRANO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8719 { Aquella promesa (*C. Rubio, V. Moro, E. de Ullierte y J. Lleó*).
Canción cubana de la película «Bajo el cielo de la Habana»
Por un beso (*V. Orau y J. M.^a Ferriz*).- Vals.

LUISITA ESTESO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8720 { Lucerito de Sevilla (*S. Valverde y Quiroga*).-Pasodoble.
El pirógeno (*S. Valverde y Quiroga*).-Schottish.

PEPE ROMEU

25 c/m. etiq. azul Ptas. 10

LK 4077 { Valencia mfa (*Gonzalez Segura y Fco. Merenciano*).-Canción valenciana.
Esa es la copla (*Ramuncho, Lerena y Monreal*).-Pasodoble-canción.



AURELIO ZORI

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8730 { Jesús Solórzano («Lif», *Heredero y J. Pagan*).- Pasodoble, acomp. Banda Oropesa.
Aventura (*Ledesma y Oropesa*).-Vals por la Banda Oropesa.

Canciones Típicas Argentinas

JAIMES-MOLINA (Dúo) acomp. guitarras

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8728 { Los últimos charruas (*Alfredo Gobbi*).-Vals.
Ojos grandes (*Cristino Tapia*).-Galo.

Canto Flamenco



«NIÑA DE LA PUEBLA»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8721

En los pueblos de mi Andalucía.-
Campanilleros, acomp. guitarra
Luis Yance.

En el parque sevillano.-Fandangos,
acomp. guitarra Luis Yance.

DK 8722 { No digas marchita flor.-Fandangos, acomp. guitarra Luis Yance.
Ese traje negro.-Colombianas, acomp. guitarra Luis Yance.

ANGELILLO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8723 { Por la noche al acostarme.-Guajiras creación, acomp. guitarra Luis Yance.
Tienes el pelo de oro.-Fandanguillos, acomp. guitarra Luis Yance.

TEMAS DE PELICULAS SONORAS DE GRAN ACTUALIDAD

“THE CROONER”

ORQ. DEBROY SOMERS BAND de Londres

25 c/m etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8731 { Amantes para siempre. Sweethearts
forever (*Friend & Caesar*).-
Fox-trot con melodía de la pelí-
cula «The Crooner».

Three's a crowd (*Dubin, Kahal & Warren*).- Fox-trot con melodía de la película «The Crooner».



BAILABLES

MANUEL RAMOS (Solo de organillo) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8725 { *Eritaña (Mediavilla y Martra).*-Pasodoble.
 { *Milonga (M. Ramos).*-Milonga.

ORQUESTA ALEXANDER de Paris 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
 (Orquesta y acordeón)

DK 8729 { *El torbellino. Le tourbillon (M. Peguri y J. Peyronnin).*-Vals.
 { *Dans ma peniche (Ch. Borel-Clerc).*-Vals-*java.*

DK 8732 { *Couscous (J. la Torre).*-Fox-trot.
 { *Drinkness (M. Guillon).*-Vals-boston.

ORQUESTA DEBROY SOMERS BAND de Londres

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8733 { *Mascarada. Masquerade (Webster & Loeb).*-Vals con melodía.
 { *La noche que nació el amor. The night when love was born*
 { *(Young, Oppenheim & Baer).*-Fox-trot con melodía.

ORO. JAZZ COLUMBIA de Milán

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8726 { *Oh! rumba, rumba (D. Dax).*-
 { *Rumba.*
 { *Cachita mía (Dolz Chiappo).*-
 { *Rumba.*



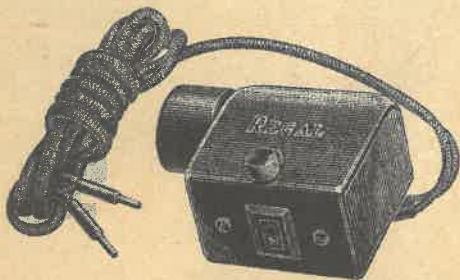
*Queda prohibida la radiación de discos «REGAL»
 sin autorización especial de
 «COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY S. A. E.»*

Viva-tonal



Con otra misma vida

Diafragma eléctrico



"PICK-UP"

DE

1.500 Ohms.

Adaptable a todos los gramófonos para reproducir eléctricamente los discos, utilizando la conexión de cualquier aparato de Radio.

PRECIO, PTAS. 60.

NOTA. Al pasar el pedido, indíquese si el "Pick-Up" ha de usarse en grafonolas "Viva-Tonal" Columbia.

Viva-tonal



Con otra misma vida

Audición y venta