

DISCOS ELECTRICOS REGAL



PENAGOS 20011

SUPLEMENTO N.º 107
DICIEMBRE 1932

Impresión
VIVA-TONAL



DISCOS DOBLES

‘REGAL’

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.

Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 107 - DICIEMBRE 1932

OBRAS SINFÓNICAS

ORQUESTA SINFONICA TONHALLE de Zurich

Director: Volkmar Andreae

30 c/m. etiq. negra Ptas. 11'50

DKX1035 { El rapto del serrallo (*Mozart, arr. Busoni*). - Obertura
Parte 1.^a y 2.^a

LA célebre obertura de «El rapto del serrallo», notabilísima composición de delicada belleza melódica, adquiere un extraordinario interés al ser transcrita para gran orquesta por el genial compositor Busoni, que la ha dotado de magistral brillantez, alcanzando nuevos matices que realzan notablemente el valor artístico de la obra original; en su interpretación obtiene un grandioso triunfo la Orquesta Sinfónica Tonhalle de Zurich, por la soberbia precisión con que la ejecuta, debiendo figurar el presente disco eléctrico «Regal», en la colección de todos los aficionados a la buena música.

ORQUESTA SINFONICA JOHANN STRAUSS

Director: Johann Strauss

30 c/m. etiq. negra Ptas. 11'50

DKX1053 { Mil y una noches (*Johann Strauss, Op. 346*). - Vals.
Amigos toda la vida (*Johann Strauss, Op. 340*). - Vals.

EL vals comienza a tener actualidad hacia el año 1.830, habiendo quedado largo tiempo como una especialidad vienesa, siendo su más célebre creador Johann Strauss, quien compuso centenares de vales, de los cuales publicamos en el presente disco eléctrico «Regal», dos universalmente conocidos, que nuestros favorecedores han de escucharlos con gran satisfacción por haber sido magníficamente interpretados por la Orquesta Sinfónica Johann Strauss.

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

OPERAS - ZARZUELAS

CURRO VARGAS

25 c/m. etiq. azul Ptas. 10

(Joaquín Dicenta, Manuel Paso y R. Chapí)

- LK 4078 { **«Plegaria»**, por el barítono Marcos Redondo.
EL GRUMETE (A. G.^a *Gutierrez y E. Arrieta*).-«Barcarola»,
 por el barítono Marcos Redondo.

CANCIONES

LUISITA ESTESO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8734 { **Yo-Yo...** (*S. Valverde, R. Fandiño y M. Moras*).-One-step.
No llores (*P. Sorozabal*).-Rumba cubana, por la Orquesta
 «Viva-Tonal».

AURELIO ZORI

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8737 { **El bombero torero** (*F. Prado, Ledesma y Oropesa*).-Pasodoble,
 acomp. Banda Oropesa.
¡Aun hay clase..! (*Ledesma y Oropesa*).-Schottish, por la
 Banda Oropesa.

Canciones Típicas Cubanas

ALFREDO BRITO y su ORQUESTA SIBONEY

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8738 { **Alf Babá** (*Ernesto Lecuona*).- Rumba, cantada por la soprano
 Margarita Cueto.
Siboney (*G. Sanchez Galarraga y E. Lecuona*).- Canción
 cubana, cantada por la soprano Margarita Cueto.

TRIO MATAMOROS (Siro, Cueto y Miguel)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8739 { **La china en la rumba** (*Siro Rodriguez*).-Rumba, acomp. gui-
 tarras y maracas.
Las mujeres que se pintan (*Chancil*).-Canción mexicana
 cómica, acomp. guitarras y clave.

Canto Flamenco

«NIÑA DE LA PUEBLA»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8740 { **Porque te llaman Dolores**.-Fandangos. acomp. guitarra Luis
 Yance.
Aunque sé que tu me engañas.-Fandangos, acomp. guitarra
 Luis Yance.

ANGELILLO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8741 { **Entierro de caridad**.-Fandanguillos acomp. guit. Luis Yance.
Estaba enferma en la cama.-Verdial, acomp. guit. Luis Yance.



JOTAS

CAMILA GRACIA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8735 } Por ser baturra me dieron.-Cuando un baturrico ronda.-
Jotas, acomp. rondalla.
Si una noche silenciosa.- Para cantar bien la Jota.- Jotas,
acomp. rondalla.

CAMILA GRACIA y GREGORIA CIPRES 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8742 } Dale fuego al chaparral.- Cuando templan los navarros.-
Jotas a dúo, acomp. rondalla.
Canta encima de un pilar - Ni a belleza de mujer. Jotas a
dúo, acomp. rondalla.

COROS

COROS VIOLETA DE CLAVÉ 30 c/m. etiq. negra Ptas. 11'50

Director: P. Jordá

DKX1054 } Els Xiquets de Valls (A. Clavé). Canción catalana. Parte 1.º y 2.º

TEMAS DE PELICULAS SONORAS DE GRAN ACTUALIDAD

“El Bombardeo de Montecarlo”

ORQUESTA ALEXANDER de Paris 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
(Orquesta y acordeón)

DK 8746 } Marcha del Capitán Craddock (W. B. Heymann).- Fox-trot
de la película «El Bombardeo de Montecarlo».
Guárdame tu amor (R. Erwin).- Vals de la película «Después
del amor».

“Letra y Música”

ORQUESTA SAVOY HOTEL ORPHEANS de Londres 25 c/m etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8744 } Something to do with the spring (Noel Coward).- Fox-trot, de la
película «Letra y Música».
Oh! aquél beso. Ooh! that kiss (Dixon, Young & Warren).-
Fox-trot con melodía.

“Monsieur, Madame et Bibi”

ORQ. EDDIE SAXON de Berlin 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8750 } Una Vienesa (P. Abraham).- Vals con melodía, de la película
«Monsieur, Madame et Bibi».
¿A quien daré mi corazón?. A qui donner mon cœur? (W. R.
Heymann).- Fox-trot, con quinteto vocal, de la película
«Quick».

BAILABLES

ORQUESTA ALEXANDER de Paris 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
 (Orquesta y acordeón)

DK 8747 { Es tu sonrisa. C'est votre sourire (*E. Collins*).-Fox-trot.
 Raffle (*D. Berniaux*).-Java.

ORO. THE MASQUERADERS de Londres 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8748 { **Banking on the weather** (*Young & Fain*), Fox-trot con melodía.
La noche se llenará de música. Night shall be filled with
 music (*Collins, Fields & Marks*).- Fox-trot con melodía
 por la Orquesta Savoy Hotel Orpheans.

ORO. CUBANA DON BARETTO 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8749 { **Nella** (*Michel Emer*).-Rumba.
Soy yo, Conchita. C'est moi, Conchita. (*Jeo Gey*).-Pasodoble,
 por la Orquesta Manuel Sarrablo.

ORQUESTA «CHARIBARI» 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
 Director: Mtro. F. Fornells

DK 8745 { **El Non Plus Ultra** (*Magin Salas*).-Vals-jota. Solista de trom-
 peta, B. Siscart.
Americana del pajarito (*F. Fornells*).-Americana-habanera.
 Solista de violín, O. Prandi.

SARDANAS

COBLA BARCELONA, Oficial de la Generalitat 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
 Tenora: J. Coll

DK 8743 { **La Santa Espina** (*Enric Morera*).-Sardana.
La nit de l'amor (*Enric Morera*).-Sardana.

Discos Humorísticos

LOS VILLASIUL (Actores parodistas) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8736 { **El preso del porvenir** (*Luis Ibañez*).-Diálogo cómico.
El vendedor de globitos (*Luis Ibañez*).-Diálogo cómico.

*Queda prohibida la radiación de discos «REGAL»
 sin autorización especial de
 «COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY S. A. E.»*

Canciones de Navidad

DISCOS ELECTRICOS "REGAL" PUBLICADOS RECIENTEMENTE

EUGENIO BALDER (El Popular Artista) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8221 { **Villancicos Sonoros** (*E. Balder y J. Aroca*).-Canc. de Nochebuena. E. Balder y ecos, acomp. orquesta, panderos, zambombas y almireces.
 ¡Aupa! (*J. Soriano y Keppler Lais*). Canción. E. Balder y coro.

PACO GALLEGUITO 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8222 { **Villancicos Cómicos** (*F. Palomero, E. Rojas y P. Marquina*). Acomp. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid, panderos, almireces, zambombas y coro.

La Valeriana (*F. Palomero, E. Rojas y P. Marquina*). Pasodoble coreable, acomp. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid y coro.

- DK 8223 { **Villancicos** (*F. Palomero, E. Rojas y P. Marquina*). Acomp. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid, panderos, rabel, zambombas y coro.

El Pajarito (*E. Marquina*). Pasodoble por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid.

AURELIO ZORI (Tenor) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8510 { **Al cantar el gallo** (*A. Calero y B. Monterde*).-Villancico seguidillas, por Aurelio Zori y coro general, acomp. orq. zambombas, pandeteras y rabeles.

Cantemos al Niño (*A. Calero y B. Monterde*).-Villancico, por Aurelio Zori y coro general, acomp. orquesta, zambombas, pandeteras y rabeles.

- DK 8511 { **Gloriosa Jornada** (*A. Calero y B. Monterde*).-Villancico, por Aurelio Zori y coro general, acomp. orquesta, zambombas, pandeteras y rabeles.

Los Magos de Oriente (*A. Calero y B. Monterde*).- Villancico, por Aurelio Zori y coro general, acomp. orquesta, zambombas, pandeteras y rabeles.

TERESA ZORI 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8494 { **Viaje celestial**.- Cuento de Navidad, por Teresa Zori y coro general, acomp. zambombas, pandeteras y rabeles.

La aparición del violín.-Cuento descriptivo, por Teresa Zori, acomp. violín, campanillas, clarines y tambores.

LOS TRES DISCOS, EN UN MAGNIFICO ALBUM CONTENIENDO LA LETRA DE ESTAS IMPRESIONES, PTAS. 30

DISCOS SUELTOS, A PTAS. 8'50

LOS MAGNIFICOS DISCOS ELECTRICOS

"CHIKILIN"

Il <i>Trovatore</i> (<i>Verdi</i>). «Di quella pira». Tenor.			
Il <i>Trovatore</i> (<i>Verdi</i>). «Mal reggendo». Tenor	P	1	15 3,—
Ernani (<i>Verdi</i>). «Solingo errante». Tenor.			
Ernani (<i>Verdi</i>). «De quel di». Barítono	P	2	15 3,—
La Traviata (<i>Verdi</i>). «Scena della borsa». Tenor.			
Ernani (<i>Verdi</i>). «La vedremo o veglio». Barítono. . .	P	3	15 3,—
Lohengrin (<i>Wagner</i>). «Cigno gentil». Tenor.			
Il <i>Trovatore</i> (<i>Verdi</i>). «Deserto sulla terra». Tenor. .	P	4	15 3,—
Humor y risa. Cómico. Barítono.			
La Bombolla. Delle Pratería. Duetto cómico	P	5	15 3,—
El último fox. Banda.			
El país de las Campanelas. Fox-trot. Banda.	P	6	15 3,—
El primer amor. Fox-trot. Orq. ^a di Piramo.			
El mirlo. Fox-trot. Orquesta di Piramo.	P	7	15 3,—
La señora alegría. Tango corrido. Banda.			
Tabarín. One-step. Banda.	P	8	15 3,—
Luna encantada. Fox-trot. Banda.			
Es joven y no sabe. Fox-trot. Banda	P	9	15 3,—
Graziella. Fox-trot. Orquesta di Piramo.			
O Marianka. Fox-trot. Orquesta di Piramo	P	10	15 3,—
Napolitano. Fox-trot. Banda «Columbia».			
Scettico Blues. Banda «Columbia»	P	11	15 3,—
Gigolette. Fox-trot. Banda.			
La Java. Banda	P	12	15 3,—

Interpretados por la Orquesta "Columbia":

Mare di giava (<i>Testa Sappy</i>). Vals lento.			
Canto de la noche. (<i>Simonetti</i>).	P	13	15 3,—
Ka-ra-ki-ri (<i>L. Avitabile</i>). One-step.			
Señora luna (<i>Mascheroni</i>). Tango	P	14	15 3,—
Lolo (<i>Fragna</i>). One-step.			
Tommy (<i>E. di Lazzaro</i>). Fox-trot	P	15	15 3,—
El tango de los celos (<i>Mascheroni</i>). Tango.			
Carnaval (<i>Rusconi</i>). One-step.	P	16	15 3,—
Sni! (<i>Mascheroni</i>). Fox-trot.			
Come siete bella cosí (<i>Willy Engel-Berger</i>). Id. . . .	P	17	15 3,—
La última taza de té (<i>Mascheroni</i>). Fox-trot.			
Mayla (<i>Rusconi</i>). Vals lento	P	18	15 3,—
Alí (<i>Lanzetta</i>). Fox-one-step.			
Adiós, y gracias (<i>B. Kaper</i>). Fox-trot	P	19	15 3,—
Un poco de seda, y dentro tú (<i>Willy Heugel-Berger</i>). Fox.—Blues noctámbulo (<i>Rusconi</i>).	P	20	15 3,—
A zig-zag (<i>Amadei</i>). Fox-trot.			
Cosa extraña (<i>Bixio</i>). Fox-trot	P	21	15 3,—
Atlantic (<i>S. Panizza</i>). Fox-trot.			
Se hace, pero no se dice (<i>Mascheroni</i>). One-step .	P	22	15 3,—
Gigi dal calzón bigi (<i>Mascheroni</i>). Tango.			
Pensamiento (<i>Mascheroni</i>). Tango	P	23	15 3,—

Nuevo Portable "REGAL"

Modelo 14

Para discos de 33 1/3, y 78
revoluciones



El aparato ideal para sus excursiones, de perfecta sonoridad, e impecable presentación, teniendo todos los metales cromados.

PRECIO: Pesetas 300