

**DISCOS
ELÉCTRICOS
REGAL**



SUPLEMENTO N°111-ABRIL 1933





DISCOS DOBLES “REGAL”

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.

Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 111 - ABRIL 1933

LOS NUEVOS DISCOS FONOGRÁFICOS IMPRESIONADOS A 33 1/3 REVOLUCIONES POR MINUTO.

Un nuevo progreso ha tenido lugar en el desarrollo del fonógrafo. Se trata de los nuevos discos de larga duración, impresionados a 33 1/3 revoluciones por minuto. Su aparición obliga a los fabricantes de aparatos, el que los nuevos modelos 1933 deberán estar provistos de un dispositivo especial que permita realizar indistintamente, discos impresionados a cualquiera de las velocidades de 33 1/3 o 78 revoluciones.

La **COLUMBIA**, lanzando al mercado estos discos, responde a su reconocida tradición de propulsora de la fonografía. Los tales discos permitirán la reproducción de obras completas en la parte consagrada a la música clásica. Escenas que el interés literario va conjuntamente unido al musical, serán, de aquí en adelante, impresionadas sin fragmentación. Con estos discos desaparece la molestia de atender dentro de un límite, que no podrá rebasar de los cuatro minutos, al cambio de aguja y rotación del aparato. Cualquier poseedor de aparato de Radio podrá organizar un concierto musical, sirviéndose de estos discos en combinación con su aparato, mejorando y ampliando el sonido hasta un límite máximo, tanto en calidad de reproducción como en la duración del mismo. Los cinemas, en sus descansos, los salones de baile y demás locales públicos, tendrán en los repetidos discos los más eficaces auxiliares para el recreo de su clientela.

ORQUESTA «VIVA-TONAL»

Director: Mtro. Montorio

30 c/m. etiq. roja Ptas. 20

- RKY10001 { **Marina (Arrieta).**-Fantasía.
Bohemios (A. Vives).-Fantasía.
- RKY10002 { **Los gavilanes (J. Guerrero).**-Selección.
La pícarona (F. Alonso).-Selección.

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.



MIGNON

Opera Completa

(A. Thomas)

Profesores de Orquesta y masa coral completa del Théâtre Royal de la Monnaie de Bruselas.

bajo la dirección del Mtro. MAURICE BASTIN.

MAS DE 200 EJECUTANTES

<u>PERSONAJES</u>	<u>REPARTO</u>	<u>INTERPRETES</u>
MIGNON	GERMAINE CERNAY (Mezzo-soprano)	
PHILINE	LUCIENNE TRAGIN (Soprano)	
WILHELM MEISTER	ANDRE D'ARKOR (Tenor)	
LOTHARIO	DEMOULIN (Bajo)	
LAERTE	VALERE MAYER (Tenor)	

Gente del pueblo, campesinos, gitanos, actores y actrices.

La escena de los actos primero y segundo, se desarrolla en Alemania; la del acto tercero en Italia.

La ópera **Mignon** está considerada como la obra maestra del notable compositor **Ambroise Thomas**; su libreto es una adaptación de la obra de Goethe «**Wilhelm Meister**», y su partitura está escrita en el estilo gracioso y elegante, característico de **Thomas**. Fué estrenada en el Teatro de l'Opera Comique de Paris, el 17 de Noviembre de 1866, habiendo recorrido triunfalmente las principales escenas del mundo. Al incorporarla **Columbia** a su espléndida colección de óperas completas, perpetúa, la obra genial de **Ambroise Thomas**, habiendo sido impresionada en los discos eléctricos «**Regal**», únicos sin ruido, por eminentes artistas que han realizado una verdadera creación de la misma.

ACTO I

30 c/m. etiq. azul Ptas. 15

- LKX5236 { **MIGNON (A. Thomas)**. En francés.
1. **Introducción. Fugitif et tremblant.**- Demoulin y coros.
2. **Danza bohemia.**-L. Tragin, V. Mayer y coros.
- LKX5237 { 3. **Dúo de las golondrinas.**-G. Cernay.
4. **Aria de Mignon «Connals-tu le Pays».**-G. Cernay.
- LKX5238 { 5. **En route les amis. plions bagage.**-G. Cernay, L. Tragin,
A. d'Arkor, Mayer, Demoulin y coros.
- ### ACTO II
- LKX5239 { 6. **Melodía de Wilhelm «Adieu Mignon, courage».** A. d'Arkor.
7. **Elle est là, près de lui.**-G. Cernay.
8. **As-tu souffert.**-G. Cernay y Demoulin.
- LKX5240 { 9. **Polonesa. «Je suis Tifania la blonde».**-L. Tragin.
- ### ACTO III
- LKX5241 { 10. **Elle ne croyait pas.**-A. d'Arkor.
11. **Je suis hereuse.**-G. Cernay y A. d'Arkor.
12. **O Vierge Marie.**-G. Cernay, A. d'Arkor y Demoulin.

LA OPERA COMPLETA, 6 DISCOS DE 30 C/M. EN UN MAGNIFICO ALBUM, PESETAS, 90.

CELEBRIDADES

AURELIANO PERTILE (Tenor) 25 c/m. etiq. azul Ptas. 11'50

LKX 4087 { **O sole mio** (*Capurro-Di Capua*).-Canción.
Búrlate corazón (*P. Romeu*).-Vals-canción, por el tenor Pepe Romeu.

OBRAS SINFÓNICAS

ORQUESTA SINFÓNICA de Paris 30 c/m. etiq. azul Ptas. 15

Director: Philippe Gaubert

LKX5242 { **Sylvia** (*Delibes*). Ballet. «Les Chasseresses».
Sylvia (*Delibes*). Ballet. «Marche et cortège de Bacchus».

ORQ. CONCERTGEBOUW de Amsterdam 30 c/m. etiq. azul Ptas. 15

Director: Willem Mengelberg

LKX5243 { **Poeta y aldeano** (*Suppé*).-Obertura. Parte 1.^a y 2.^a

INSTRUMENTAL

**WALTER GIESEKING (Pianista), Y LA ORQUESTA FILAR-
 MONICA de Londres** 30 c/m. etiq. azul Ptas. 15

Director: Sir Henry J. Wood

LKX5244 { **Concierto n.º 1 en «Mi» bemol para piano y orquesta** (*Liszt*).
 1. Allegro maestoso. Parte 1.^a
 2. a) Allegro maestoso. Parte 2.^a b) Quasi adagio. Parte 1.^a

LKX5245 { 3. a) Quasi adagio. Parte 2.^a b) Allegretto vivace. c) Alle-
 gro animato. Parte 1.^a
 4. a) Allegro animato. Parte 2.^a b) Allegro marziale ani-
 mato.

ZARZUELAS

LUISA FERNANDA 25 c/m etiq. negra Ptas. 8'50

(F. Moreno Torroba)

DK 8808 { **Selección**. Parte 1.^a y 2.^a, por la Orquesta «Viva-Tonal».

CANCIONES

JOSEFINA BAKER 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8809 { **Si fuese blanca. Si j'étais blanche** (*L. Falk, Varna, Pierre &
 Fournier*).-Fox-trot.
Palabras de amor. Les mots d'amour (*Varna, Pierre,
 Fournier & Ranzato*).-Fox-trot.-

Canto Flamenco

- «**NIÑA DE LA PUEBLA**» 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
 DK 8814 { *Con la esperanza perdida.-Fandangos, acomp. guitarra*
 «Niño Ricardo».
 Montaña arriba.-Milonga, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
- «**LA ANDALUCITA**» 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
 DK 8815 { *Si tu palabra es sincera.-Fandangos, acomp. guitarra «Niño*
 Ricardo».
 Mi novio me pidió un beso.-Columbiana, acomp. guitarra
 «Niño Ricardo».
- «**GUERRITA**» 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
 DK 8816 { *Por el hablar de la gente.-Media granadina, acomp. guitarra*
 «Niño Ricardo».
 Agua y piedra lleva la corriente.-Fandangos, acomp. gui-
 tarra «Niño Ricardo».
- «**NIÑO DE CARAVACA**» 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
 DK 8817 { *Un día yo contemplaba.- Fandangos, de la película «Rejas*
 y Votos», acomp. guitarra «Niño Ricardo».
 Yo he visto un bicho correor.-Taranta, acomp. guitarra «Niño
 Ricardo».
- «**NIÑO OLIVARES**» 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
 DK 8818 { *Por tu querer mujer mala.-Vidalita, acomp. guitarra «Niño*
 Ricardo».
 No sé que pasa por mí.-Fandangos, acomp. guitarra «Niño
 Ricardo».

PELICULAS SONORAS Y BAILABLES DE GRAN ACTUALIDAD

"AMAME ESTA NOCHE"

- ORQUESTA DRENA-WITMAN de París 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
 DK 8820 { *Amame esta noche (A. Hornez & R. Rodgers).-Fox-trot con*
 melodía de la película del mismo nombre.

"UN REVE BLOND"

- DK 8820 { *Mi bella esperanza. Mon bel espoir (R. Zimmer y W. R. Hey-*
 man).-Slow fox-trot con melodía de la película del mismo
 nombre.

"VICTORIA Y SU HUSAR"

- ORQUESTA ALEXANDER de París 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
 (Orquesta y acordeón)
 DK 8821 { *Perdón, señora. Pardon madame (P. Abraham).-Vals de la*
 opereta «Victoria y su Husar».
 ¡La vida es bella! La vie est belle! (O. Rodde & F. Galifer).-
 One-step.



PELICULAS SONORAS Y BAILABLES DE GRAN ACTUALIDAD

"CONTIGO A SOLAS"

- ORQUESTA «VIVA-TONAL»** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
- DK 8822 { *Muñeca (Ruiz de Azagra)*.-Fox trot de la opereta «Contigo a solas».
Chiquilla (F. Ariotto).-Pasodoble, por la Orquesta A. J. Desenti.
- ORQ. EDDIE SAXON de Berlín** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
- DK 8823 { *Dou-dou-dou-dou-dou (Henn. Karlick & Bennefeld)*.-Fox-trot.
Buenas noches a todos. Goodnight everyone (W. May).-One-step con melodía, por la Orquesta Henry Hall (B.B.C.) de Londres.
- ORQ. ART KASSEL de New York** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50
- DK 8824 { *Las campanas del infierno. Hell's bells (Kassel)*.-Fox-trot con melodía.
Todo se aprueba en América. Everything is gonna be O. K. America (Frey & Jaffin).-Fox-trot con melodía.

SARDANAS

COBLA BARCELONA, Oficial de la Generalitat

Tenora: J. Coll

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8819 { *Pastoral (J. Garreta)*.-Sardana.
Girona almada (V. Bou).-Sardana.

REPERTORIO ESPECIAL - DISCOS ETIQUETA GRANATE

- ORQUESTA «VIVA-TONAL»** 25 c/m. etiq. granate Ptas. 6'50
- MK 10 { *El payaso (E. Mangas V.)*.- Vals.
Nos fuimos..! (R. Bell).- Marcha, por la Banda «Viva-Tonal».
- MK 11 { *T. B. C. (E. Donato)*.- Tango milonga.
Bobadilla (P. Luna).- Fox-trot, por la Banda «Viva-Tonal».

*Queda prohibida la radiación de discos «REGAL»
 sin autorización especial de
 «COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY S. A. E.»*

Audición y venta:

Gran Bazar Beneitez

Plaza de la Libertad, 2 — LEON