

DISCOS ELÉCTRICOS
REGAL



PENAGOS
XXXIII



Suplemento
"VIVA-TONAL"
N.º 113

JUNIO-1933



GIACOMO RIMINI

«FALSTAFF» (G. VERDI)

ÓPERA COMPLETA

Profesores de Orquesta y masa coral completa
del Teatro de La Scala de Milán.

Director Concertador: M.° Cav. L. MOLAJOLI.

Director del Coro de La Scala:

M.° V. VENEZIANI.

MÁS DE 200 EJECUTANTES

REPARTO

Personajes:

SIR JOHN FALSTAFF ..
 ALICE FORD ..
 NANNETTA ..
 MISTRESS QUICKLY ..
 FENTON ..
 MISTRESS MEG PAGE ..
 MISTER FORD ..
 PISTOLA ..
 DOTTOR CAJUS ..
 BARDOLFO ..

Intérpretes:

GIACOMO RIMINI (Barítono).
 PIA TASSINARI (Soprano).
 INES ALFANI TELLINI (Soprano).
 AURORA BUADES (Mezzo-soprano).
 ROBERTO D'ALESSIO (Tenor).
 RITA MONTICONE (Mezzo-soprano).
 EMILIO GHIRARDINI (Barítono).
 SALVATORE BACCALONI (Bajo).
 EMILIO VENTURINI (Tenor).
 GIUSEPPE NESSI (Tenor).

FALSTAFF es la última y más significativa ópera del inmortal compositor GIUSEPPE VERDI, quien sólo pudo ver realizados sus deseos de escribir una ópera cómica, sueño dorado de su juventud, cuando ya frisaba en los ochenta años. La música de FALSTAFF refleja, en todos sus detalles, un estilo enteramente contrario al que sustentó en sus primeras óperas, siendo, ante todo, melodiosa, alegre y muy brillante, destacándose deliciosos fragmentos sumamente encantadores. Conociendo COLUMBIA la responsabilidad que asume con estas grabaciones, se ha esforzado en alcanzar el máximo de perfección en la impresión de esta magnífica ópera, que presentamos como el mayor triunfo alcanzado por los incomparables discos eléctricos «REGAL», únicos sin ruido.

ACTO I 30 c/m. etiq. azul, Ptas. 15

PARTE PRIMERA

- LKX 5252 FALSTAFF (Verdi).
 1. Falstaff! Ola! Rimini, Baccaloni, Nessi y Venturini.
 2. L'odi? Se ti capaciti. Rimini, Baccaloni, Nessi y Venturini.
 LKX 5253 3. Ma è tempo d'assotigliar l'ingegno. Rimini, Baccaloni y Nessi.
 4. L'onore! Ladri! Giacomo Rimini.

PARTE SEGUNDA

- LKX 5254 5. Alice, Meg, Nannetta. Tassinari, Tellini, Monticone y Buades.
 6. Quell'otre! Quel tino. Tassinari, Tellini, Buades, Monticone, D'Alessio, Ghirardini, Baccaloni, Nessi y Venturini.
 LKX 5255 7. Falstaff m'ha canzonata. Tassinari, Tellini, Monticone, Buades y D'Alessio.
 8. Udrai quanto egli stoggia. Tassinari, Tellini, Monticone, Buades, D'Alessio, Ghirardini, Nessi, Venturini y Baccaloni.

IMPORTANTE

Rogamos a los señores Autores nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.



ACTO II

PARTE PRIMERA

- LKX 5256 9. Siami pentiti è contriti. Rimini, Buades, Nessi y Baccaloni.
10. Voi le stregate tutte. Rimini, Buades, Ghirardini, Nessi y Baccaloni.
LKX 5257 11. V'ascolto. Rimini y Ghirardini.
12. Quella crudel beltà. Rimini y Ghirardini.
LKX 5258 13. L'ora è fissata. Rimini y Ghirardini.

PARTE SEGUNDA

- LKX 5259 14. Presenteremo un bill. Tassinari, Tellini, Monticone y Buades.
15. Gaie comari di Windsor. Rimini, Tassinari, Tellini, Monticone y Buades.
LKX 5260 16. Ogni più bel gioiel. Rimini, Tassinari, Buades y Monticone.
17. Egli scavalca le siepi. Rimini, Tassinari, Tellini, Buades, Monticone, D'Alessio, Ghirardini, Nessi, Venturini y Baccaloni.
18. Se t'agguanto! Se ti piglio! Rimini, Tassinari, Tellini, Buades, Monticone, D'Alessio, Ghirardini, Nessi, Venturini, Baccaloni y coro.

ACTO III

PARTE PRIMERA

- LKX 5261 19. Ehi! Taverniere. Giacomo Rimini.
20. Buono... Bere il vin. Rimini, Tassinari, Tellini, Monticone, Buades, Ghirardini y Venturini.
LKX 5262 21. Per rivedervi Alice, si val. Rimini, Tassinari, Tellini, Monticone, Buades, D'Alessio y Ghirardini.
22. Sarai la Fata, regina delle Fate. Tassinari, Tellini, Monticone, Buades, D'Alessio, Ghirardini y Venturini.

PARTE SEGUNDA

- LKX 5263 23. Del labbro il canto estasiato. Tassinari, Tellini, Monticone, Buades y D'Alessio.
24. Una, due, tre... Tassinari, Monticone y Rimini.
LKX 5264 25. Ninfe, Elfi, Silfi... Rimini, Tassinari, Tellini y coro.
26. Alto là... Chi va là? Rimini, Tassinari, Tellini, Monticone, Buades, Ghirardini, Nessi, Venturini, Baccaloni y coro.
LKX 5265 27. Un poco di pausa... Rimini, Tassinari, Buades, Monticone, Ghirardini, Venturini, Baccaloni y coro.
28. L'uomo cade spesso nelle reti. Rimini, Tassinari, Tellini, Buades, Monticone, D'Alessio, Ghirardini, Nessi, Venturini, Baccaloni y coro.

LA ÓPERA COMPLETA, 14 DISCOS DOBLES DE 30 C/M., EN UN MAGNÍFICO ÁLBUM, REPRODUCIENDO FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA Y DE LOS PRINCIPALES INTÉRPRETES DE LA ÓPERA, PTAS. 210. Discos sueltos de 30 c/m., etiq. azul, a Ptas. 15. Álbum solo, Ptas. 10.

ARCHIVO DE LA PALABRA
DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

Ha sido puesta a la venta la segunda serie de discos autofónicos, inscritos por nuestros ilustres contemporáneos:

Miguel Asín.	José Ortega Gasset.
Jacinto Benavente.	Margarita Xirgu.
Ignacio Boltívar.	Armando Palacio Valdés.
Concha Espina.	Fernando de los Ríos.
Vicente Medina.	Leonardo Torres Quevedo

La colección completa, diez discos de 25 c/m., etiq. marfil, en un álbum Ptas. 108. Discos sueltos a Ptas. 10. Álbum solo, Ptas. 8.



BRUNO WALTER

OBRAS SINFÓNICAS

BRITISH SYMPHONY ORCHESTRA

Director: BRUNO WALTER.

30 c/m. etiq. azul, Ptas. 15

LKX 5266 Los Maestros Cantores (Wagner).
Preludio acto III. Partes 1.^a y 2.^a

LOS MAESTROS CANTORES *ha sido uno de los mayores triunfos de WAGNER. Obra llena de evocadora poesía, inspiradísima, y, al mismo tiempo, de un profundo y admirable sentido filosófico, contiene innumerables bellezas y es una de las producciones más penetradas de vida y color escénico. La obertura del acto III, que publicamos en el presente disco eléctrico «REGAL», ha de ser acogida con entusiasmo por los aficionados a la buena música, ya que constituye una de las más*

felices interpretaciones del gran director alemán BRUNO WALTER, considerado entre los mejores directores de las obras de WAGNER.

OPERETAS

ORQ. ARMANDO DI PIRAMO

30 c/m. etiq. negra, Ptas. 12,50

DKX 1058 El Conde de Luxemburgo (F. Lehár). Fantasia.
Venecia misteriosa (S. Travaglia). Fantasia.

CANCIONES

LYDIA FERREIRA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8837 Porteñita (Puche y Padilla). Tango-canción, acomp. piano
maestro José Padilla.
Buenas noches, señora (Simeoni, De Torres y Padilla). Canción,
acomp. piano maestro José Padilla.

Discos publicados recientemente

JOSEFINA BAKER

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8809 Si fuese blanca. «Si j'étais blanche» (L. Flak, Varna, Pierre & Fournier). Fox-trot.
Palabras de amor. «Les mots d'amour» (Varna, Pierre, Fournier & Ranzato). Fox-trot.

LUCIENNE BOYER

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8790 Parlez-moi d'amour (Jean Lenoir). Canción.
Dans la fumée (Jane Bos). Canción.

RUMBAS

ORQ. TÍPICA GERALDO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8839 Un penique, por lo que piensas. «A penny for your thoughts»
(Sunshine & Cuevas). Rumba.
Bananas (Samuels & Whitecup). Rumba.



CANTO FLAMENCO

«NIÑA DE LA PUEBLA»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8840 Tu llanto me da alegría. Fandangos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».

Vente, madre mía. Seguidillas, acompañamiento guitarra «Niño Ricardo».



NIÑA DE LA PUEBLA

Discos publicados recientemente

- DK 8721 En los pueblos de mi Andalucía. Campanilleros, acompañamiento guitarra Luis Yance.
- En el parque sevillano. Fandangos, acomp. guitarra Luis Yance.
- DK 8740 Porque te llaman Dolores. Fandangos, acomp. guitarra Luis Yance.
- Aunque sé que tú me engañas. Fandangos, acomp. guitarra Luis Yance.
- DK 8770 Tinieblas. Milonga, acomp. guitarra Luis Yance.
- Tú eres bella, Andalucía. Fandangos, acomp. guitarra Luis Yance.

«LA ANDALUCITA»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8841 De la montaña de Huelva. Fandangos de Huelva, acompañamiento guitarra «Niño Ricardo».

Un lirio te regalé. Media granadina, acomp. guitarra «Niño Ricardo».

«NIÑO DE CARAVACA»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8842. La flor que yo más quería. Taranta, acomp. guitarra «Niño Ricardo».

Se metió a mujer mala. Fandangos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».

«NIÑO OLIVARES»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8843 A ser mujer de bandera. Fandangos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».

El pájaro carpintero. Columbiana, acomp. guitarra «Niño Ricardo».

CANTOS Y BAILES DE ANDALUCÍA

Colección de seis discos (DK 8794 al DK 8799) consagrada a la región andaluza, en los que se recoge cuanto de más saliente constituye el alma musical de aquella región, siendo sus intérpretes los celebrados artistas flamencos

«NIÑA DE LA PUEBLA» - «LA ANDALUCITA» - «NIÑO OLIVARES» - «GUERRITA» y «NIÑO DE CARAVACA»

Estos seis discos en un magnífico álbum, pesetas 59. Discos sueltos de 25 c/m., etiq. negra, a pesetas 8,50. Álbum solo, pesetas 8.



TANGOS

ORQ. TÍPICA GERALDO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8838 **Marta** (Gilbert & Simons). Tango con melodía.
Don Fabricio (Galiazzo). Tango con melodía.

Discos publicados recientemente

ORQ. ARGENTINA A. J. PESENTI

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8684 **Poema** (E. Bianco & A. M. Melfi). Tango con melodía.
Tahiti (A. J. Pesenti). Tango.
 DK 8791 **Milongueando** (R. H. Lefebvre). Tango.
El Darro (J. Sentís). Pasodoble



ALEXANDER

PELÍCULAS SONORAS Y BAILABLES DE GRAN ACTUALIDAD

«LOS RIVALES DE LA PISTA»

ORQ. ALEXANDER, de París

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

(Orquesta y acordeón.)

- DK 8844 **Piensa en tu madre.** «Pense a ta mère» (H. O. Borgmann). Marcha, de la película «Los Rivalés de la Pista».
El vals de los cuellos azules. «La vals des cols bleus» (Marafioti). Vals.
 DK 8845 **Las flores que se aman.** «Les fleurs que l'on aime» (Alexander, Tem & Waysse). Fox-trot.
Pero ahora me encanta. «Mais maintenant j'ador'ça» (Bud Green & Sam H. Stept). Fox-trot.

Discos publicados recientemente

- DK 8658 **Mi guapita** (A. Rondot & A. Rylls). Vais español.
Nizza bella (Latorre & Alexander). Vals mussette.

ORQ. ROUSELLE, de París

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8846 **De Piepus au palais d'Angkor** (V. Marceau). Fox-trot.
Serenata (O. Metra). Vals.

ORQ. HENRY HALL (B. B. C.), de Londres

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8847 **Quizás te quiero demasiado.** «Maybe, I love you too much» (I. Berlin). Slow-fox-trot con melodía.
Adiós, a las armas. «Farewell, to arms» (Wrubel & Silver). Fox-trot con melodía.

Solicite el Suplemento especial de los nuevos discos eléctricos

“REGAL”

impresionados con obras del inmortal compositor

L. VAN BEETHOVEN

CUARTETOS :: SONATAS :: TRÍOS :: CONCIERTOS



**ORQUESTA
GERALDO**

PELÍCULAS SONORAS Y BAILABLES (Cont.)

ORQ. FRED RICH, de New York 25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8848 Hay una casa en una colina. «There's a house on a hill» (Meyer & Moll). Fox-trot con melodía.
Los ojos negros de Susana Brown. «Black-eyed Susan Brown» (Hoffman, Goodhart & Magidson). Fox-trot con melodía, por la Orquesta Mark Fisher, de New York.

ORQ. DUKE ELLINGTON, de Londres

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8849 La dama sofisticada. «Sophisticated Lady» (Ellington, Hardwick, Brown & Mills). Fox-trot.
Caballitos de madera. «Merry-go-round» (Ellington). Fox-trot.

REPERTORIO ESPECIAL

DISCOS ETIQUETA GRANATE

ORQ. «VIVA-TONAL»

25 c/m. etiq. granate, Ptas. 6,50

- MK 14 Poppy (J. M. Lacalle). Fox-trot.
Marion (Rapee y Polack). Vals con melodía.
MK 15 Culpas ajenas (E. Ponzio y J. Curi). Tango con melodía.
Malla (S. di Piramo). Tango con melodía.

Queda prohibida la radiación de discos «REGAL»

sin autorización especial de

COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY, S. A. E.

Audición y venta:



OBRAS COMPLETAS

PUBLICADAS EN LUJOSOS ÁLBUMES ESPECIALES

	Núm. de Discos	PRECIO — Pesetas		Núm. de Discos	PRECIO — Pesetas
Óperas			Obras sinfónicas		
Aida (Verdi).....	18	270,—	El amor brujo (Falla).....	4	54,—
Andrea Chénier (Giordano)	13	195,—	Concierto en "Re" Violín y orquesta (Brahms)...	5	75,—
Barbieri de Siviglia (Rossini).....	16	240,—	Noches en los Jardines de España (Falla).....	3	53,—
Bohème (Puccini).....	13	195,—	Sinfonía n.º 1 (Beethoven).	4	60,—
Carmen (Bizet).....	19	285,—	Sinfonía n.º 2 (Beethoven).	4	60,—
Cavalleria Rusticana (Mascagni).....	10	150,—	Sinfonía n.º 3 (Beethoven).	7	105,—
Don Pascuale (Donizetti).	6	90,—	Sinfonía n.º 4 (Beethoven).	5	75,—
Elixir d'Amore (Donizetti).	6	90,—	Sinfonía n.º 5 (Beethoven).	4	60,—
Ernani (Verdi).....	5	75,—	Sinfonía n.º 6 (Beethoven).	5	75,—
Favorita (Donizetti).....	5	75,—	Sinfonía n.º 7 (Beethoven).	5	75,—
Fedora (Giordano).....	11	165,—	Sinfonía n.º 8 (Beethoven).	3	45,—
Gioconda (Ponchielli).....	19	285,—	Sinfonía n.º 9 (Beethoven).	8	120,—
Lucia di Lammermoor (Donizetti).....	13	195,—	Sinfonía 3 (Mendelssohn).	4	60,—
Madame Butterfly (Puccini).....	14	210,—	Sinfonía 5 (Tchaikowsky).	7	105,—
Manón (Massenet).....	18	270,—	Sinfonía 6 (Tchaikowsky).	5	75,—
Manón Lescaut (Puccini).	13	195,—	Gran Sonata en "Si" bemol (Beethoven).....	5	75,—
Mefistófeles (Boito).....	17	255,—	Septimino en "Mi" bemol (Beethoven).....	5	75,—
Pagliacci (Leoncavallo)...	9	135,—	Cuartetos y Quintetos		
Rigoletto (Verdi).....	15	225,—	Cuarteto en "Fa" mayor (Beethoven, Op. 59, 1).	6	90,—
Tannhäuser (Wagner).....	18	270,—	Cuarteto en "Fa" mayor (Beethoven, Op. 59, 1).	5	75,—
Tosca (Puccini).....	14	210,—	Cuarteto en "Mi" menor (Beethoven, Op. 59, 2).	4	60,—
Traviata (Verdi).....	15	225,—	Cuarteto en "Sol" (Debussy).....	4	60,—
Tristán e Iseo (Wagner)...	19	285,—	Quinteto en "Fa" menor (Brahms).....	5	75,—
Trovatore (Verdi).....	14	210,—	Quinteto en "La" mayor (Mozart).....	4	60,—
Obras líricas españolas			Discos de enseñanza		
Cançó d'amor i de guerra.	7	67,50	El primer libro de inglés (con libro de texto)..	12	166,—
La Dolorosa.....	4	51,50	Trozos escogidos de prosa inglesa (con libro de texto).....	5	75,—
Doña Francisquita.....	8	130,—	Nos amis français (con libro de texto).....	6	106,—
La Fama del Tartanero....	4	54,—	Archivo de la palabra		
Katiuska o La mujer rusa.	7	76,50	Primer volumen.....	10	108,—
Marina.....	12	190,—	Segundo volumen.....	10	108,—
Molinos de viento.....	4	64,50			
La Verbena de la Paloma.	7	88,50			
Orquestas					
Orquesta Sinfónica de Madrid.....	8	120,—			
Centro Filarmónico de Córdoba.....	6	75,—			
Villancicos					
Canciones de Navidad.....	3	30,—			
Regional					
Cantos y bailes de Andalucía.....	6	59,—			

PIDA EL SUPLEMENTO ESPECIAL QUE HEMOS PUBLICADO DE LA SERIE DE DISCOS "REGAL" ACOPLADOS ESPECIALMENTE PARA SER REPRODUCIDOS EN APARATOS AUTOMÁTICOS