

DISCOS ELECTRICOS
RÉGAL



PENAGOS
XXIX

Suplemento nº 61
ENERO 1929

Impresión
"VIVA-TONAL"





DISCOS DOBLES

“REGAL”

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.

Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 61 - ENERO 1929

CANCIONES

- A. GRANDA (Tenor) 25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10
- D. 12593 { **La Paloma**, Serenata (Yradier) Acomp. orquesta
Nena Hechicera, Serenata (G. E. Grau) idem
- ADOLFO UTRERA (Tenor) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- RS. 820 { **Angela mía**, (Pollack-Rapee) de la película «El Angel de la Calle» Canción
Niña de mi corazón, Canción-Vals (J. M. Lacalle)
- COROS «INSTITUT CATALÁ de RITMICA y PLÁSTICA» (Barcelona)
25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- RS. 874 { **La Festa dels Reis**, (J. Llongueras) Coro Niños con orquesta
La Rotllí, Rotllí, Rotllana, id. idem

REPERTORIO REGIONAL

- «NIÑO MARCHENA» 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- RS. 867 { **Seguiriyas**, Acomp. guitarra «Niño Ricardo»
Bulerías, idem idem
- «ANGELILLO»
- RS. 901 { **Por las vereas del cielo**, Fandanguillo, acomp. guitarra «Habichuela»
No la podrás conseguir, idem idem
- «EL AMERICANO»
- RS. 882 { **De mil larga enfermedad**, Fandanguillos idem
Para formar tan hermosa, idem idem
- «XIQUET DE MANISES» y «CEGUET MARCHALENES»
- RS. 890 { **Albaes**, Canto Valenciano, acomp. tamboril y dulzaina
El Canto Moro, por «El Ceguet de Marchalenes» acomp. guitarras
 por el «Ceguet» y Lucas

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores con el fin de corregir cualquier error involuntario.

SELECCIONES

ORQUESTA REGAL DE CONCIERTO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 902 { Show Boat, «Selección» parte 1.^a (J. Kern)
Show Boat, «Selección» parte 2.^a id.

SOLOS DE GUITARRA

GUILLERMO GOMEZ (Concertista)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 889 { Elegie, (Massenet-Gómez)
Pout-Pourri, (G. Gómez)

SARDANAS

«COBLA BARCELONA»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 891 { La Bernardetta de Lourdes, (N. Paulís) Tenora Albert Marí
La novia al-legre que no sop plorar (J. Serra)

«COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 892 { Tendre Col-oqui, (Viñals) Tenora J. Coll
La Riallera, (S. Juanola)

BANDAS

PROFESORES BANDA MUNICIPAL de Barcelona

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 894 { Por España, «Pasodoble» (Miranda)
En la Bombi, «Schottish» (Gordo)

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

30 c/m etiq. violeta Ptas. 12

- RS. 5522 { Himno de la Exposición, (Serrano-Ayllón)
Valencianas, «Danzas» (Cuesta-Ayllón)

RECITADOS

«LOS VILLASIUL» (Actores. parodistas)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 895 { La Buena Ventura, «Diálogo cómico» A. y F. Prado
El Amor de un Baturro, idem (L. Ibañez-Villaescusa)

TANGOS

ORQUESTA SUDAMERICANA J. LUCCHESI

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 881 { Bandoneón Arrabalero, Tango (J. Deambrogio)
Tango-Vidalita, Tango (J. Sentis)

BAILABLES

EDDY'S HAWAIIAN SERENADERS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 847 { **Angela mía, «Fox-trot»** (Rapée & Pollack)
Nena linda, «Charleston» (S. Ge Giociano) ORQ. Lacalle

BAR HARBOR SOCIETY ORCHESTRA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 895 { **A las doce de la noche, «Blues»** con melodía
 (Twelve o'clock at night) (Rose, Dixon & Werren)
Angela mía, «Vals» (Pollack-Rapée) Orquesta Regal

PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- 5059 { **Solitario a la luz de la Luna, «Charleston»** (Baer & Russell)
 (Lonesome in the Moonlight)
Lejos de la chica de pueblo, «Charleston» con melodía (Donaldson)
 (Out of Town Gal)
- 5040 { **Felix, el gato, «Charleston»** con melodía (Cortlander & Werdling)
 (Felix, the cat)
Georgie Porgie, «Charleston» con melodía (Mayerl & Paul)
- RS. 905 { **Esta es mi debilidad ahora, «Charleston»** con melodía (Green & Stept)
 (That's my Weakness now)
Las aceras de Nueva-York, «Vals» con mel. (Lawlor & Blake)
 (The sidewalks of New-York)

Teléfono 14372

Audición y venta:



ESTABLECIMIENTO

Lutetia

JOSÉ SUGRAÑES

Rambla de Cataluña n.º, 35

TELÉFONO 1990 A.