

Nuevos DISCOS

NO ADMITIMOS DEVOLUCIONES
DE DISCOS

7 JULIO 1967

DISCOS 2 LINDALENTO CARMONA
Calle Cádiz, 18-220019 (19)

« SEMIRAMIDE »

(Rossini)



Estereofónico SXLE 317 al 319

Monoural LXTE 317 al 319

Estos tres discos se suministran en caja-álbum

R.85.867



Columbia

DECCA

Barclay

LONDON



Alhambra

DISCOS 30 cms. 33 1/3 r. p. m.

«4 Fases Estéreo» DECCA

BAUBLES, BANGLES AND BEADS. - COTTON FIELDS. - RAGS TO RICHES. - WORK SONG. - THE MAN THAT GOT AWAY. - IT'S NOT UNUSUAL. * MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE. - HIT THE ROAD JACK. - POPPA DON'T PREACH TO ME. - YES INDEED! - NIGHT AND DAY. - BLAME IT ON THE BOSSA NOVA.

TED HEATH y su Música **PFS 4099**



THEME FROM THE MAN FROM U. N. C. L. E. - Mr. KISS-KISS, BANG-BANG. - TEMA DE «EL ESPIA QUE SURGIO DEL FRIO».- GOLDFINGER. - THE IPCRESS FILE. - EL SANTO. * THUNDERBALL. - THE AVENGERS. - DES-DE RUSIA CON AMOR. - YO SOY ESPIA. - OUR MAN FLINT. - TEMA DE JAMES BOND.

ROLAND SHAW y su Orquesta.

PFS 4094

CUANDO JOHNNY REGRESA AL HOGAR. - EL DIA MAS LARGO. - DESFILE DE LOS AURIGAS. - MARCHA DE LOS NIÑOS. - SETENTA Y SEIS TROMBONES. - MARCHA DE LOS JUGUETES. - THE VICTORS. * VICTORIA. - LOS CAÑONES DE NAVARONE. - HEIGH-HO. - SILBANDO AL TRABAJAR. - LA CONQUISTA DEL OESTE. - CORONEL BOGEY. - MARCHA DE LOS NIÑOS SIAMESES. - LOS CAÑONES DE BATASI.

BANDA DE LA GUARDIA DE GRANADEROS DE LONDRES. Director: **Capitán Rodney Bashford, L. R. A. M.**

PFS 4066

Estereofónico y Monoural DECCA

«SEMIAMIDE» (Rossini). Opera completa. Intérpretes: **SPIRO MALAS, JOHN SERGE, JOSEPH ROULEAU, JOAN SUTHERLAND, MARILYN HORNE, LESLIE FYSON, PATRICIA CLARK, MICHAEL LANGDON**, con Ambrosian Opera Chorus y la **ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES.** Director: **RICHARD BONYNGE.**

Estereofónico SXLE 317 al 319

Monoural LXTE 317 al 319

ESTUDIOS SINFONICOS, Op. 13 (Schumann). - FANTASIA EN «DO» MAYOR, Op. 17 (Schumann).

VLADIMIR ASHKENAZY (piano) **Estereofónico SXL 6214**

Monoural LXT 6214

MINUETO EN «DO», K. 409. - SEIS DANZAS ALEMANAS, K. 536. - MINUETO EN «MI» BEMOL, K. 122. - MARCHA EN «RE», K. 290. - TRES MINUETOS, K. 363. * LA CAZA, K. 320f. - OCHO MINUETOS, K. 315a. - TRES CONTRADANZAS, K. 535a. - DOS MINUETOS, K. 61g y K. 94. - DOS CONTRADANZAS para Graf Czernin, K. 270a. - CONTRADANZA «Das Donnerwetter», K. 534. (Mozart.)

CONJUNTO MOZART DE VIENA. Director: **WILLI BOSKOWSKY.**

Estereofónico SXL 6248

Monoural LXT 6248

EL BARON GITANO. Obertura. - VERGNUGUNGSZUG. Polka. - VINO, MUJERES Y CANCIONES. Vals. - IM KRAPPENWALD'L. Polka. * EL BARON GITANO. Entrada marcha. - ACUARELA. Vals. - TRITSCH-TRATSCH. Polka. - SEID UM-SCHLUNGEN MILLIONEN. Vals. (Strauss.)

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA. Director: **WILLI BOSKOWSKY.**

Estereofónico SXL 6256
Monoural LXT 6256

ROMEO Y JULIETA. Fantasía Obertura (Tchaikowsky). * HAMLET. Fantasía Obertura, Op. 67 (Tchaikowsky).

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA. Director: **LORIN MAAZEL.**

Estereofónico SXL 6206
Monoural LXT 6206

DECCA SERIE AMERICANA

Licencia de Decca Record Division de M. C. A. Inc. New York U. S. A.

«BANG BANG»

Theme from «ZORBA THE GREEK». - BANG BANG. - SPANISH EYES (Moon Over Naples). - LA PLAYA. - QUIET NIGHTS OF QUIETS STARS (Corcovado). - CONCRETE AND CLAY. * THESE BOOTS ARE MADE FOR WALKIN'. - THE JOKER, from «The Roar of the Greasepaint - The Smell of the Crowd». - CALL ME. - THE PHOENIX LOVE THEME. - ALMOST THERE. - CHARADE.

XAVIER CUGAT y su Orquesta **Estereofónico SAH 17004**

ROMANESCA (A. de Mudarra). - PRELUDE (S. L. Weiss). - BALLETT (S. L. Weiss). - GIGUE (S. L. Weiss). - PRELUDE (Juan Sebastián Bach). - GAVOTTE (Juan Sebastián Bach). - ALLEGRO (F. Sor). * CANCION SIN PALABRAS, Op. 19, n.º 6 (Mendelssohn). - MENUETTO (Schubert). - SONATINA (Torroba). Allegretto-Andante-Allegro. - LEYENDA (Albéniz).

ANDRES SEGOVIA (guitarra).

Monoural DA 138



«ELLA CANTA A GERSHWIN»

SOMEONE TO WATCH OVER ME. - MY ONE AND ONLY (What Am I Gonna Do). - BUT NOT FOR ME. - LOOKING FOR A BOY. - NICE WORK IF YOU CAN GET IT. - OH, LADY BE GOOD. * I'VE GOT A CRUSH ON YOU. - HOW LONG HAS THIS BEEN GOING ON? - MAYBE. - SOON. - I'M JUST A LUCKY SO AND SO. - I DIDN'T MEAN A WORD I SAID.

ELLA FITZGERALD con **Ellis Larkins** y su piano **Monoural DA 137**

«JAZZ DE LOS AÑOS TREINTA»

CHINATOWN, MY CHINATOWN. Por **Glen Gray** y la Orquesta **Casa Loma**. - St. LOUIS BLUES. Por **Dorsey Brothers** y su Orquesta. - WALKIN' AND SWINGIN'. Por **Andy Kirk** y su Orquesta. - SING ME A SWING SONG. Por **Chick Webb** y su Orquesta, con **Ella Fitzgerald**. - BLACKSTICK. Por **Sidney Pops Bechet** con **Noble Sissle's Swingsters**. - THAT'S ALL Por **Sister Rosetta Tharpe**. * DOWN SOUTH CAMP MEETIN'. Por **Fletcher Henderson** y su Orquesta. - FROM A FLAT TO C. Por **John Kirby** y **Onyx Club Boys**. - SOUTH RAMPART STREET PARADE. Por **Bob Crosby** y su Orquesta. - MOONLIGHT BAY. Por **Glenn Miller** y su Orquesta. - ROSELAND SHUFFLE. Por **Count Basie** y su Orquesta. - SWANEE RIVER. Por **Jimmie Lunceford** y su Orquesta.

Monoural DA 101



Serie «ACE OF CLUBS»

Discos de 30 cms. con la calidad DECCA
al precio económico de Ptas. **170,00 P.V.P.**

LA TUMBA DE COUPERIN. Preludio-Forlane-Minueto-Rigodón [Ravel]. * VAL-
SES NOBLES Y SENTIMENTALES [Ravel].

ORQUESTA DE LA SUISSSE ROMANDE. Director: **ERNEST ANSERMET** ... **ACL 260**

SINFONIA N.º 6 EN «SI» MENOR, Op. 74, «Patética» [Tchaikowsky].

ORQUESTA DEL CONSERVATORIO DE PARIS. Dtor.: **CHARLES MUNCH**. **ACL 20**

MONOURAL 45 r. p. m.

MUSICA LIGERA

PUPPET ON A STRING (Marionetas en la cuerda). * YOU
ONLY LIVE TWICE (Solamente se vive dos veces).

MANTOVANI y su Orquesta **Decca ME 332**



LIME STREET BLUES.

A WHITER SHADE OF PALE.

PROCOL HARUM.

Deram ME 323

I'M A MAN. - PAPA'S GOT A BRAND NEW GAB. * I PUT SPELL
ON YOU. - TOGETHER TILL THE END OF TIME.

LATIN COMBO **Columbia SCGE 81278**

ALGO ME INCITA A VOLVER. * RECORDANDO.

MANOLO PELAYO con acomp. **Los Plátanos** **Columbia ME 322**

LA GENTE Y TU EQUIVOCADA. Bolero. - YO DE TI NO TENGO
CELOS. Rumba-carnavalito. * MARTES Y TRECE. Estudiantina. -
LOS GITANOS DE ALMERIA. Cumbia.

JOSE LUIS QUINTERO y **Conjunto España** **Columbia SCGE 81277**

SYMPATHY. - SHOW ME. * I'M ALL EARS. -
I'M WEARING A SMILE.

LOS BRAVOS **Columbia SCGE 81275**

CAMINITO. - CANTEMOS CORAZON. * ARGENTINA YO TE EVO-
CO. - TU ADORADA VISION. Tangos.

JUAN GARCIA GUIRAO con acomp. de Orquesta Típica. Director:

Mtro. Cisneros **Columbia SCGE 81272**

LA CITA. - EL MAR Y EL SOL. * CIAO, CIAO, CIAO. -
BONA NIT.

LOS DOGER'S **Columbia SCGE 81280**

EL TURISTA 1.999.999. * LAS CHICAS DE FORMENTOR.

LOS DOGER'S **Columbia ME 324**

FLY ME HIGH. * REALLY HAVEN'T GOT THE TIME.

THE MOODY BLUES **Decca ME 327**

KEEP IT OUT OF SIGHT. * WHO TOLD YOU?

PAUL AND BARRY RYAN **Decca ME 329**

SHE'D RATHER BE WITH ME. * THE WALKING SONG.

THE TURTLES **London ME 326**

WINDY. * SOMETIME.

THE ASSOCIATION **London ME 325**

SIX O'CLOCK. * THE FINALE.

THE LOVIN' SPOONFUL **Kama Sutra ME 328**

I FEEL LIKE CRYIN'. * I'LL TRY.

SAM AND BILL **Decca Americana ME 330**

I'VE LOST YOU. * THOSE HEARTACHES.

JACKIE WILSON **Decca Americana ME 331**



IL TE FAUDRA BIEN REVENIR.
ENTRE NOUS.

JE REVIENS FANNY.
LES BONS MOMENTS.

CHARLES AZNAVOUR.

Barclay SBGE 83229

PLOU. - SABESSIS. * BON NADAL. - DE PRIMER LA NIT FOU
NEGRA.

L'OVELLA NEGRA (canta en catalán) con Orq. Dtor.: Josep Solá.

Columbia SCGE 81279

CANCIONES CORALES

MIRKA. Popular rusa. - EL YUNKE. Canción. * BATELEROS DEL
VOLGA. Popular rusa.

CORAL DE CAMARA DEL CIRCULO DE AMISTAD. Director: Jesús

Fariña Columbia SCGE 81194

CANTO Y MUSICA REGIONALES

CANARIO

CAMPOS DE MI GRAN CANARIA. Canción canaria. - MARIQUILLA
LA TURRONERA. Canción canaria. * UNA CASITA EN EL MONTE.
Isas. - MIS SIETE ISLAS CANARIAS. Canción canaria.

Agrupación «SAN CRISTOBAL». Director: Antonio López Fernández.

Columbia SCGE 81186

POBRE RAFAEL. Canción parrandera. - SCHAMANN Y ESCALERI-
TAS. Canción canaria. * TARTANERO. Canción parrandera. - ES
EL MODO DE BAILAR. Polka canaria.

Conjunto canario «SAN AGUSTIN». Dtor.: Juan Ramírez. Columbia SCGE 81191

VIVA LA FIESTA MAYOR. Rancho parrandero. - ¡OH! CIELO AZUL
DE CANARIAS. Canción canaria. * POR EL CAMINO A TEROR.
Canción canaria. - SAN JUANITO. Canción canaria.

Agrupación «ARUCAS» (Familia González). Dtor.: Domingo González.

Columbia SCGE 81204

OJOS TRISTES DE LLORAR. Isas. * CANTA LA MUJER CANARIA.
Folías. - BARRANCO QUE VAS AL MAR. Malagueñas.

Agrupación «MILAN» (Tejina) de la Familia Rodríguez. Director:

Santiago Rodríguez Columbia SCGE 81211

FLAMENCO

AL EMBATE DE LOS VIENTOS - SIN SANGRE YO ME QUEDE. Fan-
dangos. - PORQUE TE SIGO QUERIENDO. Fandangos. * LLORO
SI NO ESTAS CONMIGO. Fandangos. - QUE HABLE LA GENTE - MI
PROMESA CUMPLIRE. Fandangos.

NIÑA DE ANTEQUERA. Guitarra: Pepe Martínez Columbia SCGE 81251

INFIERNO DE CELOS. Rumba flamenca. - INESPERADAMENTE. Can-
ción por bulerías. * EN FIN. Canción por bulerías. - ES UNA
COSA GRANDE. Rumba flamenca.

BAMBINO. Guitarras: Paco Cepero, Paquito Antequera y Enrique

Escudero. Pa.mas y jaleo gitano Columbia SCGE 81276