



NITRO GUERRERO

Odeon



SUPLEMENTO N.º 5

al Catálogo general Enero 1930

EL MAESTRO GUERRERO.

*D*ÍA tras día, con una constancia, con una fe, con un entusiasmo inconcebibles en quien no tiene ya necesidad alguna de derrochar sus energías para hacerse un nombre ni conquistar una posición, el maestro Guerrero, prototipo del luchador incansable e invencible, labora tenaz y entusiasta por duplicar su producción, mejorándola y cuidándola extremadamente.

Este noble esfuerzo del siempre joven y siempre optimista maestro, tiene su merecida compensación. A un éxito le sucede otro, sea en el género que sea donde se proponga triunfar, pues su inquietud espiritual y artística es tan intensa, que lo mismo triunfa en la revista frívola y populachera, que en la película sonora (pese a su modalidad aún no dominada por nuestros músicos) que en la zarzuela seria y de pretensiones, piedra de toque artístico donde los grandes valores líricos tropezaron y se bambolearon las más de las veces, sin poder encontrar ese punto ignoto y genial que lleva al triunfo.

Prueba fehaciente de esta afirmación es, que los carteles teatrales de toda España se nutren de la savia lírica del inquieto maestro, en un cincuenta por ciento. Revistas, vaudevilles, películas sonoras, canciones, bailables, zarzuelas regionales, toda su labor es la labor del momento, por que encierra también el secreto de conocer el momento inquietante de las masas y seguir su derrotero con paso firme y seguro.

La rosa del azafrán, su último y definitivo éxito, es algo que por su empaque, por su acierto y por su resolución, habrá colmado ese anhelo algo infantil y esa fiebre suprema de triunfo, que es el dinamismo acelerador del maestro Guerrero.

Para los que pese a su copiosa y varia labor no creían en él mas que como halagador de la masa popular sin esfuerzos ni galas artísticas, el éxito de La rosa del azafrán les habrá convencido de que bajo la risa siempre optimista y siempre alegre del inquieto compositor toledano, hay algo más que frivolidad callejera, pues cuando como ahora surge el libro digno y meritorio, la musa callejera sabe revestirse de seriedad académica y legar al arte lírico, obras de la raigambre y el valor de La rosa del azafrán.

ÓPERAS Y CANCIONES

CONCHITA SUPERVÍA

acomp. Orquesta

Pajarico triguero, delicadísima canción del maestro Alonso y De la serranía, el bravo fandanguillo del poeta Machado y del prestigioso compositor Modesto Romero son dos obras de un valor artístico extraordinario que encantan al que las oye interpretadas por nuestra gran diva.

Encarnado 25 cm.

12 pesetas

- 185.018 a. ¡Pajarico triguero! Canción..... F. Alonso y F. Ardavín.
b. De la serranía. Fandanguillo de concierto..... M. Romero y Manuel Machado.

NINON VALLIN

acomp. Gran Orquesta — Dirección: Mtro. G. Cloëz

Marrón 30 cm.

15 pesetas

- 121.123 a. Madame Butterfly "Sur la mer calme"..... Puccini.
b. Chanson triste..... Duparc.

MARCOS REDONDO

acomp. Orquesta — Dirección: Mtro. Romero

Marcos Redondo vuelve por el fuero de la canción. Manos bellas, delicado madrigal de exaltación a las manos femeninas y Flor de poeta, canto pasional a la musa siempre eterna del estudiante, son dos composiciones que en Marcos Redondo adquieren una delicadeza y un sentimiento difíciles de superar.

Marrón 25 cm.

11 pesetas

- 184.164 a. Manos bellas. Canción. M. Romero, Rafael y F. Ibáñez.
b. Flor de poeta. V. Parera, Martínillo y Hernández de Lorenzo.

ENRIQUE KNOTE (TENOR)

acomp. Orquesta — Dirección: Mtro. Weissmann

Marrón 30 cm.

15 pesetas

- 121.111 a. Lohengrin "Canto al cisne" (en alemán)..... Wagner.
b. "Raconto del Graal" (en alemán).....

A. APOLLONI y CESIRA FERRARIS (SOPRANOS) IRENE MINGHINI CATTANEO (MEZZO-SOPR.)

acomp. Orquesta — Dirección: Mtro. Panizza

Marrón 30 cm.

15 pesetas

- 121.124 a. Carmen. Terceto de la carta. 1.ª parte..... Bizet.
b. " " " " " 2.ª " " " " "

ZARZUELAS



El dúo de La Revoltosa, ese magnífico dúo todo gracia, pasión y casticismo, una de las más jugosas y brillantes páginas musicales que brotaron de la fecunda pluma del maestro Chapí, ha sido llevado al disco por Conchita Supervia y Marcos Redondo. El nombre de estos dos colosos de la escena lírica española, basta y sobra para patentizar la finura,



el nervio y la gracia que ambos han puesto en la interpretación de este bellísimo fragmento musical.

LA REVOLTOSA

(Chapí, López Silva y Fernández Shaw)

acomp. Orquesta — Dirección: Mtro. A. Capdevila

Encarnado 25 cm.

12 pesetas

- 185.017 a. Dúo. 1.ª parte..... Conchita Supervia y Marcos Redondo.
b. 2.ª " " " " " "

LA ROSA DEL AZAFRÁN

(Guerrero Romero y Fernández Shaw)

acomp. Orquesta — Dirección: Mtro. Guerrero!

Marrón 30 cm.

15 pesetas

- 121.126 a. Jota castellana..... Condesa de Sclafani, M Redondo y coro
b. Romanza de Sagrario... Condesa de Sclafani.

LA LEGIÓ D'HONOR

(Martínez Valls y V Mora)

acomp Orquesta — Dirección: Mtro. A. Capdevila

La Legió d'Honor con su éxito resonante y merecido, marca un nuevo avance en el resurgimiento del teatro lírico catalán. Esta obra hecha con toda la habilidad que acredita a sus autores y con la emoción y el ambiente suficientes para alcanzar el triunfo anhelado, ha provocado una reacción entre los autores regionales de Cataluña y es muy seguro que de esta reacción salgan nuevas y pujantes obras que contribuyan a aumentar el prestigio de un teatro regional merecedor de todos los alientos y de todos los esfuerzos de los autores.

Morado 25 cm.

9 pesetas

- 203.219 a. Romanza "Bella contrada de Normandía". Tenor Juan Barrabés.
b. Romanza de Carlota..... Sofia Vergé y coro.
203.220 a. Romanza "Adéu a la vida".... Juan Barrabés.
b. Dúo. 1.º acto..... Sofia Vergé y Juan Barrabés.
203.221 a. Sardana Sofia Vergé, Juan Barrabés y coro.
b. Dúo cómico..... Carmen Valor y Alberto Cosin.

LOS DISCOS DE NUESTROS ALBUMS

"LAS GOLONDRINAS"

"BOHEMIOS"

y "EL DUO DE LA AFRICANA"

SE VENDEN SUELTOS en la siguiente forma:

LAS GOLONDRINAS

(Usandizaga y Martínez Sierra)

Dirección: Miro. A. Capdevila

Marrón 30 cm.

15 pesetas

- 121.122 a. "Caminar..." Carlo Galeffi.
b. "Me dices que ya no me quieres"... Fidela Campiña.
- 121.125 a. "Es de noche" M. Plantada y C. Galeffi.
b. "Fuego de paja en el viento". M. Plantada y C. Galeffi.
- 121.127 a. "Coro de la feria"..... Gran Coro y Orquesta.
b. "Se marcha"..... F. Campiña y C. Galeffi.
- 121.129 a. "Qué linda es Colombina" Fidela Campiña y Coro.
b. "¡Oh Puck por tí mi corazón!".... F. Campiña y C. Galeffi.
- 121.130 a. "¿Quién se ríe así?" F. Campiña y C. Galeffi.
b. "¡Era mío!" F. Campiña y C. Galeffi.
- 121.131 a. "¡Se refa!"..... F. Campiña y C. Galeffi.
b. "Vida mía, ¿Qué has hecho?".. F. Campiña, C. Galeffi y coro.
- 121.128 a. Romanza de Lina de la Primavera. Fidela Campiña.
b. Pantomima. 1.ª parte..... Carlo Galeffi.

Morado 30 cm.

13 pesetas

- 129.013 a. Pantomima. 2.ª parte Gran Orquesta del Liceo. Barcelona.
b. " " 3.ª " " " " " " " " "
- 129.014 a. Acto 3.º Preludio 1.ª parte Gran Orquesta del Liceo. Barcelona.
b. " " " 2.ª " " " " " " "
- 129.012 a. Preludio acto 1.º y escena. F. Campiña, M. Plantada y A. Gonzalo.
b. "Niña loca"..... F. Campiña y M. Plantada.

BOHEMIOS

(Vives)

Dirección: Mtro. A. Capdevila

Marrón 30 cm.

15 pesetas

- 121.097 a. Preludio, romanza y escena.. Marcos Redondo.
 b. Escena..... Victoria Racionero, M. Redondo y A. Gonzalo.
- 121.098 a. Romanza Victoria Racionero y A. Zanardi.
 b. Romanza (continuación)..... Victoria Racionero.
- 121.099 a. Canción bohemia 1.ª parte.... V. Racionero A. Gonzalo y coro.
 b. Canción bohemia 2.ª parte....
 A. Zanardi, S. Verjer, Marcos Redondo, A. Gonzalo y coro.
- 121.100 a. Escena y dúo 1.ª parte.....
 V. Racionero, A. Zanardi, S. Verjer y Marcos Redondo.
 b. Dúo 2.ª parte..... Victoria Racionero y M. Redondo.
- 121.132 a. Concertante y final 1.ª parte..
 V. Racionero, Marcos Redondo, A. Gonzalo, J. Fernández y coro.
 b. Concertante y final, 2.ª parte..
 Victoria Racionero, Marcos Redondo y coro.

Morado 30 cm.

13 pesetas

- 129.015 a. Intermedio Gran Orquesta.
 b. DON LUCAS DEL CIGARRAL. Preludio.
 Gran Orquesta (Vives).

EL DUO DE LA AFRICANA

(Caballero y Echegaray)

Dirección. Mtro. A. Capdevila

Morado 30 cm.

13 pesetas

- 129.004 a. Preludio y coro Ten. Augusto Gonzalo y coro.
 b. Vals " " " "

Marrón 30 cm.

15 pesetas

- 121.106 a. Dúo Antonelli y Giuseppini. 1.ª parte ..
 Tiple Cora Raga, Ten. Felipe Santagostino y coro.
 b. Dúo Antonelli y Giuseppini. 2.ª parte..
 Tiple Cora Raga. Ten. Felipe Santagostino y coro.
- 121.107 a. Escena, "Oh mia Selika" ..
 Tiple Cora Raga, Ten. F. Santagostino, Bar. Pablo Gorgé y coro.
 b. La murmuración Gran coro.
- 121.108 a. Dúo Querubini y Giuseppini.
 Bar. Pablo Gorgé y Ten. Felipe Santagostino.
 b. Dúo Antonelli y Giuseppini.
 Tiple Cora Raga y Ten. Felipe Santagostino.
- 121.109 a. Jota.. Tiple Cora Raga y Ten. Felipe Santagostino.
 b. Final. Tiple Cora Raga, Ten. F. Santagostino, Bar. P. Gorgé y coro.

CANCIONES ARGENTINAS

CARLOS GARDEL

acomp. de guitarras

Morado 25 cm.

9 pesetas

- 203.226 a. Bailarín compadrito. Tango..... G. Giménez y M. Bucino.
b. Mamita. Tango..... Bohigas y Danesi.

CELIA GÁMEZ

acomp. Orquesta de Tangos LOS BOLIVIOS

Morado 25 cm.

9 pesetas

- 203.222 a. No salgas de tu barrio. Tango. E. Delfino y Rodríguez Bustamante.
b. La salteñita. Zamba..... Víctor Soliño.

ADA FALCÓN

acomp. Orquesta Típica Argentina F. CANARO

ADA FALCÓN, la célebre artista argentina, una de las más prestigiosas cantantes de América, obsequia hoy a nuestro público con dos delicadas composiciones dichas y expresadas con la finura y el sentimiento que sólo a tan gran cantante le es dado poner en sus interpretaciones. Los aficionados a esta clase de composiciones sabrán apreciar el valor de las creaciones de Ada Falcón.



Morado 25 cm.

9 pesetas

- 203.227 a. Alma de bohemio. Tango..... R. Firpo y J. A. Caruso.
b. Muñequita de trapo. Foxtrot..... E. Vial y B. Teres.

COROS

GRAN CORO RUSSO W. H. B.

Dirección: Mtro. Dubatoff

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.825 a. Marcha rusa.....
b. Desde los montes. Canción popular rusa.

COUPLETS



ANGELINA BRETÓN. *la notable estrella de la canción, cuyo solo nombre es una garantía de arte, acaba de grabar de modo insuperable, una interesante colección de canciones pegadizas y sugestivas de las cuales, adelantamos en este suplemento las tituladas "Al Uruguay", "Ya se van los quintos", "Mi lagarterana" y "El negro Simón", cuya popularidad bien conquistada las imponen como las canciones de moda.*

ANGELINA BRETÓN

acomp. Orquesta LOS BOLIVOS

Azul 25 cm.

8 pesetas

182.810 a. Ya se van los quintos.

Canción salmantina..... Villajos, Jofre y Bolaños.

b. Mi Lagarterana. Canción española... " " "

182.808 a. Al Uruguay. Charlestón..... Villajos, Jofre y Bolaños.

b. El negro Simón. Rumba..... Quiroga y S. Cantabrana.

BLANQUITA SUAREZ

acomp. Orquesta LOS BOLIVOS

Azul 25 cm.

8 pesetas

182.811 a. Ciriaco. Schotis M. Domingo y León Montoro.

b. Don José. Charlestón..... J. Tellería y León Montoro.

RECITADOS CÓMICOS

ALADY

Morado 25 cm.

9 pesetas

203.223 a. La elegancia del verso. F. Moreno, C. Beut y Sánchez Carrere.

b. El diestro de los sinietros..... C. Beut y Sánchez Carrere.

LEPE

Azul 25 cm.

8 pesetas

182.813 a. Filosofía vinícola..... Prado.

b. Noticias frescas..... "



RECITADOS

CATALINA BÀRCENA, la exquisita actriz honra y gloria de nuestra escena, ha llevado a nuestros discos el regalo de su voz que aprisiona toda la gama de inflexiones que atesora los más dispares sentimientos y el milagro de su arte, que es arte milagroso, por que se escapa de la realidad tangible para internarse en las regiones de lo sobrehumano.

CATALINA BARCENA

Marrón 25 cm.

11 pesetas

- 184.165 a. Una vida de mujer G. Martínez Sierra.
 b. La Resignada. Couplet Imitación de una estrella. Acomp. Orq. M. Romero y Honorio Maura.

BERTA SINGERMAN

Marrón 25 cm.

11 pesetas

- 184.166 a. El placer de envejecer A. Moreira... Traduc. Rocuant.
 b. Hombres necios que acusais J. Inés de la Cruz.

RAFAEL M.^a DE LABRA

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.812 a. Un Don Juan Gabriel y Galán.
 b. Pasión de Italia Alfonso Camín.

SOLOS INSTRUMENTALES

SOLO DE GUITARRA POR MARÍA LUISA ANIDO

Hemos de destacar sin vacilación el hermoso disco que María Luisa Anido, la celebrada guitarrista argentina ha impresionado con las universalmente conocidas composiciones españolas Granada y Cádiz, las cuales, al tomar vida en la caja armónica de la guitarra de María Luisa Anido, adquieren matices y sentimientos expresivos insospechados.

Morado 30 cm.

13 pesetas

- 129.011 a. Granada Albéniz.
 b. Cádiz.....

SOLO DE VIOLONCELLO POR MARIO VERGÉ

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.814 a. El cisne (acom. arpa) Saint-Saëns.
 b. Melodía antigua inglesa (acom. piano) .. Arreglo: W. H. Squire.

Azul 30 cm.

Dirección: Mtro. Pierné

12 pesetas

- | | | | | |
|---------|----|-----------|---|--------------------------|
| 173.180 | a. | Ramuncho. | Obertura sobre temas populares vascos
1. ^a parte..... | 12 pesetas
G. Pierné. |
| | b. | Ramuncho. | Obertura sobre temas populares vascos
2. ^a parte..... | G. Pierné. |

GRAN ORQUESTA SINFÓNICA DE BERLÍN

Dirección: Mtro. Dr. Weissmann

Азид 30 см.

12 pesetas

- 173.175 a. Aida. Fantasia 1.^a parte..... 12 pesetas
b. " " 2.^a " Verdi - Tavan.

ESPECIALIDADES DE ORQUESTA

LOS ÉXITOS DE LA "FIESTA DEL PASODOBLE"

Conrado del Campo y Julio Gómez, maestros compositores de altos vuelos reconocidos como tales en todas las esferas artísticas, no han desdeñado descender de sus alturas acudiendo a enriquecer el "folk-lore" del pueblo con dos bellísimas composiciones dignas de todo encomio.

GRAN ORQUESTA ODEON

Azul 25 cm.

8 psciaa

- | | | | | |
|---------|----|------------------------|----------------|--------------------|
| 182.804 | a. | Moras, moritas, moras. | Pasodoble..... | Conrado del Campo. |
| | b. | Marcha española. | | Julio Gómez. |

ORQUESTA IBÉRICA DE MADRID

Dirección: Mtro. G. Lago

Instrumentos de pulso y púa



LA ORQUESTA IBÉRICA esa nutrida y notabilísima agrupación de instrumentos de pulso y púa, única en su género y exclusiva para toda clase de impresiones en nuestra marca, ofrece hoy a sus admiradores cuatro composiciones que son otras tantas filigranas de arte imposibles de igualar. El soberano dominio de la ejecución que posee esta gran orquesta, acaudillada brillantemente por el maestro Lago, no encuentra escollos interpretativos en ninguna composición por escabrosa que sea.

Morado 25 cm.

9 pectas

- | | | | |
|---------|----|-------------------------------------|----------------------|
| 203.225 | a. | Rondó y Badinerie..... | Bach-Lago. |
| | b. | Polonesa..... | Bach. |
| 203.224 | a. | Verónicas y faroles. Pasodoble..... | G. Lago. |
| | b. | Gigantes y Cabezudos. Jota..... | Fernández Caballero. |

ODEON

ORQUESTA DAJOS BELA. BERLÍN

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.826 a. Los Patinadores. (Die Schlittschuhläufer). Vals. E. Waldteufel.
 b. Los de Schönbrunn. Vals..... J. Lanner.
 182.824 a. Las Mariposas. Intermezzo. Artur Steinke.
 b. Serenata de amor..... Harry Waldau.

ORQUESTA DORSEY BROTHERS. NEW-YORK

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.827 a. Variaciones sobre el foxtrof "Amado
 vuelve a mí (Lover come back to
 me) 1.^a parte..... Hammerstein - Romberg.
 b. Variaciones sobre el foxtrof "Amado
 vuelve a mí" (Lover come back to
 me) 2.^a parte..... Hammerstein - Romberg.

BANDAS

BANDA ODEON

Dirección: Mtro. Romero

Entre los números de músicaailable que catalogamos en este suplemento hemos de anotar unos cuantos títulos de gran éxito y aceptación. Entre ellos se destacan Marcial, eres el más grande, pasacalle dedicado al ídolo taurino del público, cuyo ritmo alegre se canta apenas oído una vez: Y Oviedo, delicado pasacalle de aires asturianos pleno de emoción y melodía añorante.

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.815 a. Oviedo. Pasodoble sobre motivos astu-
 rianos..... P. Marquina.
 b. Verbenero. Schotis..... Blas Pérez de Velasco.

BANDA MARTÍN DOMINGO

Dirección: Mtro. J. Martín Domingo

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.805 a. Marcial ¡Eres el más grande!
 Pasodoble forero coreado..... J. Martín Domingo y J. Porrás.
 b. ¡Adios tú! Schotis..... J. Gordo.

BANDA MILITAR. BERLÍN

Dirección: Mtro. Becker

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.828 a. Marcha de los cadetes..... I. Sousa.
 b. Patrulla americana. Marcha..... P. Meacham.

¡LOS GRANDES ÉXITOS EN PELÍCULAS SONORAS!

EL DESFILE DEL AMOR

FRED GOUIN

acomp. de Orquesta

Las grandiosas superproducciones sonoras El desfile del amor y Río Rita, no precisan ya de elogio alguno. El favor incensante que el público de toda España les está dispensando, basta para patentizar su bondad.

Por ello nos limitaremos a advertir que los cuatro fragmentos que de cada una de dichas películas ofrecemos en este suplemento, son los más destacables, los más emotivos y populares y que ellos, no deben ni pueden faltar en las colecciones de los amantes de la música bella y moderna.

Azul 25 cm.

8 pesetas

182.835 a. París, yo te amo (en francés).... Schertzing - Lelièvre.

b. Marcha de los granaderos (en francés)..... Schertzing - Bataille - Henri.

Publicado anteriormente ORQUESTA SMITH BALLEW

182.801 a. Amante ensoñador. Vals con refrán cantado en inglés..

b. Mi desfile de amor. Foxtrot con refrán cantado en inglés.

RÍO RITA

(Mc. Carthy Thierney)

ORQUESTA SAM LANIN

Azul 25 cm.

8 pesetas

182.809 a. Río Rita. Foxtrot con refrán cantado en inglés.

b. El Kinkajou. » » » » » » » »

NOTA: Este disco anula el del n.º 182.156.

Publicado anteriormente

SPARTON SYNCOPATORS

182.800 a. No podemos vivir el uno sin el otro. Foxtrot con refrán cantado en inglés.

b. Siempre estás en mis brazos. Vals con refrán cantado en inglés.

EL PAGANO DE TAHITI

Freed-Brown)

Azul 25 cm.

8 pesetas

182.832 a. Amor pagano.

Cantado en inglés por Lew Bray (acomp. orquesta).

b. SIEMPRE TE AMARÉ (I'll always be in love with you). Cantado en inglés..... Ruby-Green-Slept.

BAILABLES

ORQUESTA DE TANGOS "LOS BOLIVIOS"

La prestigiosa orquesta de tangos Los Bolivios, ha grabado en forma maestra el precioso y popularísimo tango Mi caballo murió, solicitado por nuestros clientes con insistencia para ballable.

Azul 25 cm.	8 pesetas
182.806 a. Mi caballo murió. Tango.....	M. Romero.
b. T. B. C. (te besé). Tango.....	A. E. Donato.

ORQUESTA TÍPICA ARGENTINA F. CANARO. BUENOS AIRES

Azul 25 cm.	8 pesetas
182.829 a. Cartón ligador. Tango.....	E. Donato.
b. Mientras llora el tango. Tango.....	Raúl Courau.
182.830 a. Misa de once. Tango.....	Julio A. Guichandut.
b. Margaritas. Tango.....	J. C. Moreno González.

ORQUESTA "LOS BOLIVIOS"

Azul 25 cm.	8 pesetas
182.807 a. El Gallo "El Turquestán". Pasodoble 6/8.....	F. Alonso.
b. "La java de la pava. Pasodoble.....	" "

ORQUESTA DEL "CAROLINA CLUB". NEW-YORK

Azul 25 cm.	8 pesetas
182.834 a. Cómo te echaré de menos (How I'll miss you). Foxtrot con refrán cantado.....	
b. Me enamoro fácilmente (I'm falling in love with some one). Vals. ORQUESTA DE JOE GREEN.	Herbert.

JOE VENUTI CON SUS NEOYORQUINOS

Azul 25 cm.	8 pesetas
182.831 a. ¿No es así, querida? ('Taint so Honey, 'Taint so?). Foxtrot con refrán cantado. Robinson.	
b. ¿Estaré soñando? (I must be dreaming) Foxtrot con refrán cantado.....	Dublin-Flaherty-Sherman

ORQUESTA EXCÉNTRICA BIX BEIDERBECKE. NEW-YORK

Azul 25 cm.	8 pesetas
182.833 a. Luisiana. Foxtrot.....	Johnson.
b. Rey del ritmo (Rhythm King). Foxtrot.....	Hoover.

CANTOS REGIONALES

CANTE FLAMENCO

ISABELITA DE JEREZ

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.816 a. Rumba "Catalina mía" (J. Ortega).
 b. Fandangos "Tu entraste en el hospital"
 "Se cura tu enfermedad".]

CONCHITA "LA MALAGUEÑA"
Y MANUEL ORTEGA "EL CARACOL"

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.817 a. Fandanguillos "Y ahora me vé y no habla".
 "En que de pare lo era".
 "De una fuente cristalina".
 b. Fandangos "Siento temblar las paredes".
 "A su cama me acerqué".

NIÑO DE LA HUERTA

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.818 a. Fandangos "Un fandanguillo cantaba" (J. Ortega).
 "Cuando paso por tu puerta".
 b. Media granadina "Tu enfermedad se curaba".

GUERRITA

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.786 a. Media granadina "Por el hablar de la gente".
 "Sentalto yo en mi petate".
 b. Fandangos "En la puerta de un convento".
 "En un arroyo se cría" (Quintero y Guillén).

TOMÁS PABÓN

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.819 a. Marfnetes "Mal fin tenga la persona" (J. Ortega).
 "Sentalto yo en mi petate".
 b. Soleares (Creación) "A mi mare [de mi alma".
 "La que me ha mandado un deber".

PACO MAZACO

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.820 a. Fandangos (Creación) "Claramente dice Nieves".
 "Brilla como el Sol, la Luna".
 b. Media granadina (Creación) "Porqué nunca había querido".

MANUEL ORTEGA "EL CARACOL"

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.821 a. Fandangos cortos (Creación) "De que tú no me querías".
 "En que de pare lo era".
 "Al son de una guitarrilla".
 b. Soleares (Creación) "De las fuentes cristalinas".
 "Yo quise a una mujer". "Le ruego".

ODEON

NINO FANEGAS

acomp. guitarra: Miguel Borrull

Azul 25 cm.

8 pesetas

182.822 a. Fandango por soleares "Una buena y otra de la vida".

"Mi cuchillo le clavé".

b. Milonga "No preguntar porque tengo".

¡UN DISCO FLAMENCO CÓMICO!

por

JOSÉ ORTEGA

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz



LA chufia en el cante flamenco apenas si tiene cultivadores. Para dominarla hace falta una gracia y una "guasa" especial, que no todo el que quiere la posee. JOSÉ ORTEGA, andaluz de pura cepa, chufión hasta la medula y conocedor de este difícil género, ha llevado a nuestros discos dos soberbias creaciones suyas en este estilo que por su novedad, su acierto y su "bis" cómica natural, han de merecer una gran acogida por el público en general.

Azul 25 cm.

8 pesetas

182.823 a. Rumba del p'allá y p'acá. (José Ortega).

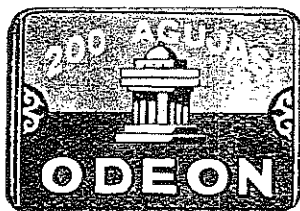
b. El Charleston de Ortega.

Cante cómico por bulerías. (José Ortega).

PARA
CONSERVAR LOS DISCOS

y para obtener una

AUDICIÓN PERFECTA

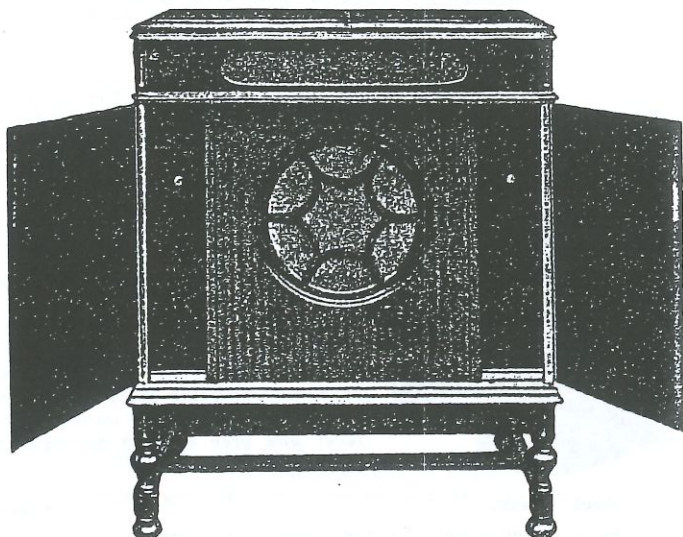


no se deben emplear
agujas de punta fuerte
sino especialmente

Agujas Odeon "MEDIO TONO"

ODEON

"PANTOPHON"



POTENTE APARATO ELÉCTRICO
DE 5 LÁMPARAS

PIDA DETALLES A NUESTROS AGENTES

Ricardo Rodríguez

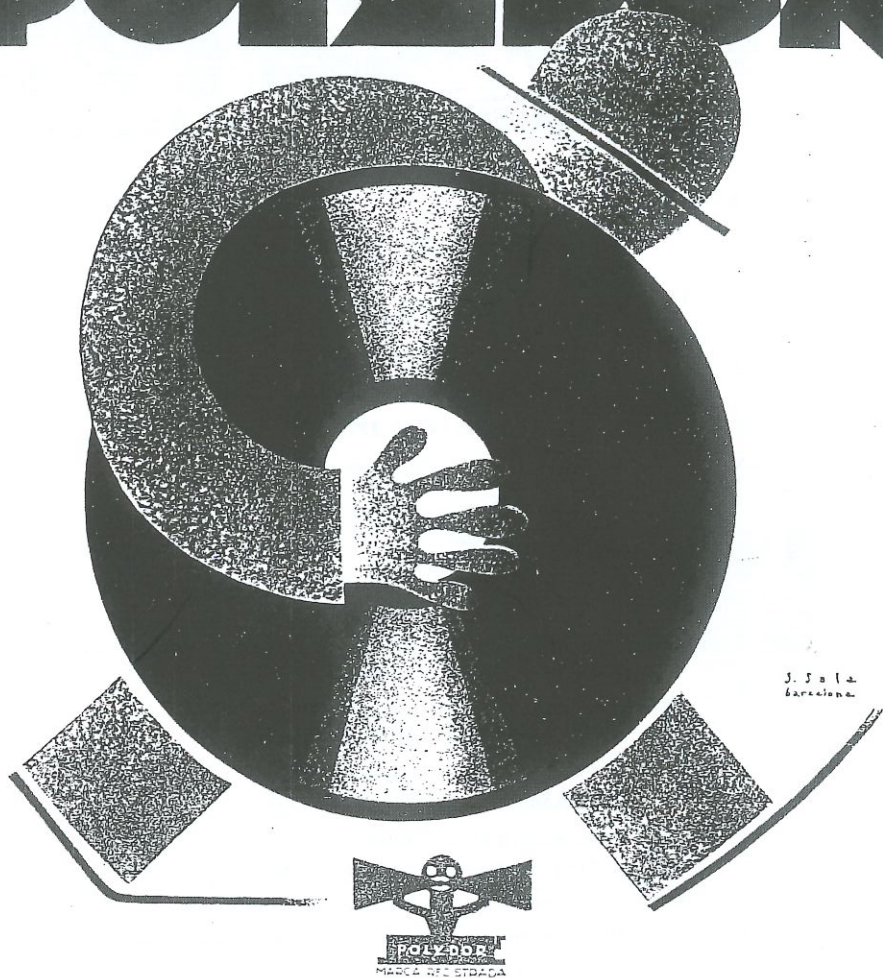
Miquelete, 3

VALENCIA

T. 832 045 (2)



POLYDOR



J. S. & L.
Barcelona

*Compañía Fonográfica
Hispano Americana, S. A.
San Adrián - Barcelona*

Suplemento núm. 4

Enero, 1931



Música Sinfónica

TSCHAIKOWSKY

(7-5-1840 a 6-11-1893)

5.ª Sinfonía en mi menor, op. 64

Orquesta de la Ópera de Berlín - Charlottenburg

Director: A. Kischin

Etq. negra, 30 cm.

Pías. 13'50

- 95056 1. Tiempo: I parte — Andante.
1. Tiempo: II parte — Allegro con anima.
- 95057 1. Tiempo: III parte — Allegro con anima.
1. Tiempo: IV parte — Andante.
- 95058 2. Tiempo: I parte — Andante cantabile.
2. Tiempo: II parte — Andante cantabile.
- 95059 2. Tiempo: III parte — Andante cantabile.
3. Tiempo: I parte — Valse.
- 95060 3. Tiempo: II parte — Valse.
4. Tiempo: I parte — Andante maestoso.
- 95061 4. Tiempo: II parte — Andante maestoso.
Himno al sol. De «Le Coq d'or». RIMSKY-KORSAKOW-KREISLER

Vasa Prihoda, violín

Con álbum.

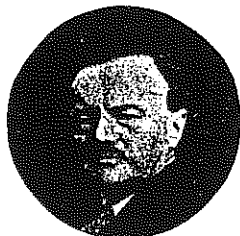
"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Albert Wolff, director

Orquesta de la Asociación de los
Conciertos Lamoureux

Le coq d'or
(Rimsky Korsakow)



Etiq. negra, 30 cm.

* 66953 Introducción.

Cortège des noces.

Ptas. 15'50

El aprendiz de brujo (Dukas)

Etiq. negra, 30 cm.

* 66893 Scherzo d'après une ballade de Goethe. I parte.

II parte.

* 66894 Scherzo d'après une ballade de Goethe. III parte.

BABA YAGA.

Ptas. 15'50

LIADOW.



Violín

Vasa Prihoda, violinista

Acomp. a piano por Charles Cerné

Le coq d'or (Rimsky-Korsakow-Kreisler)

Etiq. negra, 30 cm.

95061 Himno al sol.

Ptas. 15'50

4. Tiempo: II parte de 5.ª Sinfonía Beethoven.



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Carmen · Bizet

(en francés)

Ópera en cuatro actos, según la novela de Prosper Mérimée, por Henry Meilhac y Ludovic Halévy. Música de Georges Bizet. Ópera abreviada, en cinco discos dobles, arreglada para la Escena del Hogar, por la Polyphonwerke - Aktiengesellschaft, con intervención de Hermann Weigert y Hans Maeder.

Director: Albert Wolff

Exclusiv. Polydor

Orquesta Filarmónica de Berlín

Etiqu. negra, 30 cm.

Plas. 13'50

66727 Carmen. Introducción del I Acto.
Peilée et Mélisande. Sicilienne.

BIZET.
FAURÉ

Orquesta: **Association des Concerts Lamoureux**

Exclusiv. Polydor

Solistas y coro de la Opéra Comique. París

Etiqu. negra, 30 cm.

Plas. 13'50

95328 En una plaza de Sevilla. I Acto. Dúo Micaela-Morales; Coro de los Pilluelos; Coro de las Obreras de Tabacos.

En una Plaza de Sevilla. I Acto. Habanera. Dúo Micaela-Don José.

95329 En una Plaza de Sevilla. I Acto. Pelea de las Obreras de Tabacos; Arresto de Carmen; Seguidilla y Fuga.

En la Taberna de Lillas Pastia. II Acto. Canción del Torero; Quinteto de los Contrabandistas.

95330 En la Taberna de Lillas Pastia. II Acto. Dúo Carmen-Don José; Aria de las Flores.

En la taberna de Lillas Pastia. II Acto. Pelea de Don José y Zuniga; Partida de los Contrabandistas.

95331 Lugar desierto en la Sierra. III Acto. Campamento de los Contrabandistas; Sextuor de los Contrabandistas; Canción de los Naipes.

Lugar desierto en la Sierra. III Acto. Campamento de los Contrabandistas; Trío Carmen-Frasquita-Mercedes; Aria de Micaela.

95332 Lugar desierto en la Sierra. III Acto. Campamento de los Contrabandistas; Pelea de don José y Escamillo; Salida de don José y Micaela.

Delante de la Arena de Sevilla. IV Acto. Entrada de los Toreros; Dúo Carmen-Don José; Muerte de Carmen.

Con álbum.



"POLYDOR"

Serie "Polyfania"

Operetas

Orquesta Sinfónica

Director: Joseph Snaga

Friederike (Lehar)

Etiqu. verde, 25 cm.

22235 Potpourri. I y II parte.

Ptas. 8'50

La hija del tambor mayor (Offenbach)

Etiqu. verde, 25 cm.

27111 Fantasía. I y II parte.

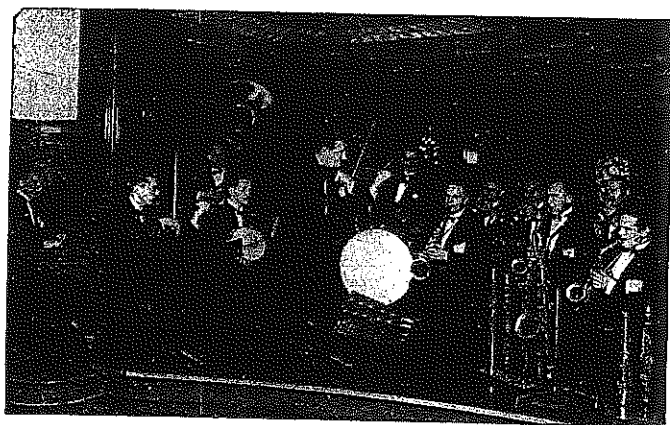
Ptas. 8'50

Miss Helyett (Audran)

Etiqu. verde, 25 cm.

27112 Fantasía. I y II parte

Ptas. 8'50



Paul Godwin y su orquesta

Etiqu. verde, 50 cm.

19732 Una caza en la selva negra.
En la relojería.

Ptas. 11'50

VOELKER.
CHAS. J. ORTH



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

REPERTORIO ESPAÑOL



PASCUAL GODES y su orquesta

Exclusiv. Polydor

con José Goula, tenor (refrán)

Etq. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

260005 Noche en la Alhambra. Vals romántico.

GODES-SANTOL.

Granada mora. Pasodoble. GRAVINA y CIENFUEGOS-SANTOL.

ANULADO



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Cuplés coreados

Con orquesta PASCUAL GODES

Etiq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220083 *Basilisa* (María Tellez). J. MARTÍN D.-F. MACHADO.
Baldomera (Miguel Arteaga). J. MARTÍN D.-L. MONTERO.

Goyita y Baldomerito

Etiq. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

260010 ¡Feo! Blues (Goyita). NOVACASA-CARO LANDEYRA.
Ahí va. Pasodoble (Goyita y Baldomerito).
NOVACASA-CARO LANDEYRA.

Etiq. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

260014 Yo quiero un T. B. O. (Goyita y Baldomerito).
Lito-Godoy.

Ay chafa (Goyita y Baldomerito).



Bailables

PASCUAL GODES y su orquesta

Etiq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220093 1910. Java coreada.
¡Adiós, Julián! Chotis.

GODES-SANTOL.
MIGUEL F. PARIS.





CAMILA GRACIA

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Organillo

Etiq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220114 ¡Pollo! sin parcheo. Chotis.

MAESTRE.

Qué escándalo. Chotis

VOLGA.

Jotas

Camila Gracia

Exclusiv. Polydor

Acomp. rondalla Sinfónica del Centro Aragonés

Director: Fidel Seral

Etiq. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

260000 Un besico me tiró. Un beso me ties que dar.

Y oye la ronda que llega. A flor de labio un cantar.

260001 Cuando te vas por la noche. La nobleza y la honradez.

Y yo le aparté la cara. Se enardece el mundo entero.

260006 Comparo yo a la mujer. Y a belleza de mujer.

Que la hizo Ramiro el monje. Que llevan las ansotanas.

Felisa Galé

Acomp. rondalla Lavega

Etiq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220070 Aragón dice en su jota.

Y otro de canela en rama.



POLYDOR

Marco registrada

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Canciones montaÑesas



Sara de Ortega

Acomp. típico

Etq. verde, 25 cm. Ptas. 8'50

220066 En el Torreón de Cartes.
Mi marinero, madre.

Manuel Sierra

Acomp. típico

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220064 Échala mozo, échala.
Moli-moli-molinera.

Flamenco

Niño de Cabra

Acompañamiento de guitarra

Ramón Montoya

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220013 Mal fin tenga. Soleares.
Que te quise con locura. Malagueña.
220014 Siempre por los rincones. Seguidillas.
Yo fui a un nido y la cogí. Amapoia. Pandangos.



POLYDOR

Marca registrada

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"



Aurelio de Cádiz

Etiqu. verde, 25 cm. Ptas. 8'50

220040 Que la ausencia causó olvido. Soleares.

Ahora sí que te llamo. Seguidillas.

220043 Bulerías gitanas.

La Venganza. Malagueña de «El Mellizo».

José Rebollo

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220029 Mal fin tenga este sueño. Seguidillas
De pura bayeta negra. Soleares.

Niño Priego

Etiqu. verde, 25 cm.

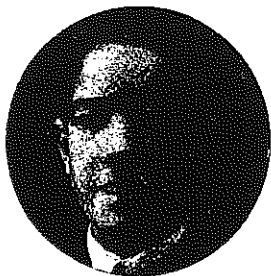
Ptas. 8'50

220098 Solito a mí me dejó. Taranta.

A la derecha una ermita.
No la maritrices más.
Fandanguillos.

220102 La que habita en la carretera. Media granadina.

Es la cubana la flor. Punto cubano.



El Americano

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220105 Que ella es buena y volverá. Qué bien te pega ese nombre.

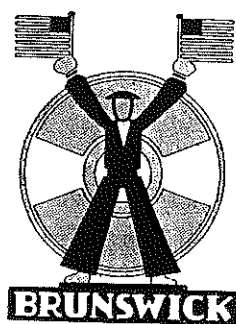
Cuando escucho un fandanguillo. Por el lujo y los brillos. Lágrimas echó por mí. Fandanguillos.

220109 Que el cariño de una madre. Por la ambición del dinero. Se siente mucha alegría.

Yo no tuve envidia a nadie. Dueño del mar se creyó. Cantaba un minero así. Fandanguillos.



Brunswick



BRUNSWICK

Argentino

Azucena Maízani

Con acomp. típico

Etiqu. negra, 25 cm.

Ptas. 8'50

- 3015 **Se va la vida.** Tango.
Danza maligna. Tango.

DONATO ZERRILLO-L. MARIO.
F. E. RANDLE-C. A. OCANTOS.

Magaldi-Noda

Acomp. guitarras

Etiqu. negra, 25 cm.

Ptas. 8'50

- 3010 **Siluetas de la tarde.** Tango (solo).
En el silencio de la noche. Fado (duo).

PRÍNCIPE CUBANO.
J. VELLOZO.

Donato Zerrillo • Orquesta típica

Etiqu. negra, 25 cm.

Ptas. 8'50

- 3015 **¿Hasta cuándo?** Tango con refrán.

Las lavanderas. Polca.

A. E. DONATO-C. E. FLORES.
A. E. DONATO-C. E. FLORES.

- 3014 **Yo quiero casarme.** Tango con refrán.
Invierno. Tango con refrán.

A. E. DONATO-L. DÍAZ.
A. BETTONI-R. ABELLA.

L. R. Brignolo • Orquesta típica

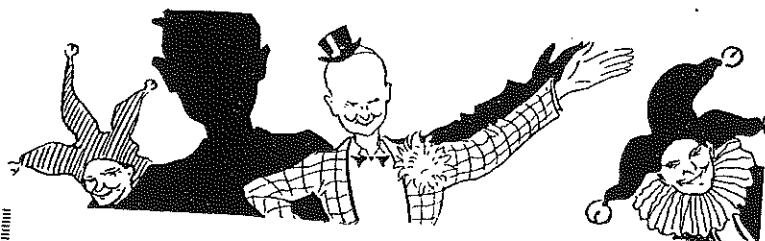
Etiqu. negra, 25 cm.

Ptas. 8'50

- 3011 **Pobre guapo.** Tango con refrán. **T. y M. LESPES-J. F. BLANCO.**
Mi fiata es la flor del pago. Ranchera. **V. P. DONATO**



Marca registrada



Cómico

Eduardo Pastor-Roberto Guzmán

Etiq. negra, 25 cm.

Ptas. 8'50

- 1042 Chistes de Ricardo Bell. Acto cómico musical.
Chistes de Ricardo Bell. Acto cómico musical.

Películas sonoras

Film «Bajo la luna de Texas»

Film «La canción de la Estepa»

GAYLORD

Acomp. piano y guitarra

Etiq. negra, 25 cm.

Ptas. 8'50

- 1034 A la luz de la luna en Texas.

When I'm looking at you.

PERKINS.

GREY-STOTHART.



Marco registrada

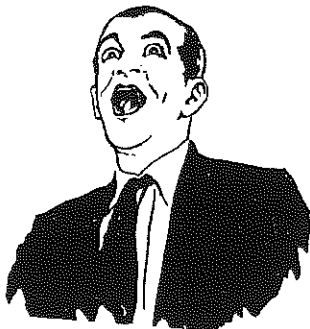
BRUNSWICK

Al Jolson

Acompañamiento de
orquesta

Film

«*El loco
cantor*»



Etiqu. negra, 25 cm.

Ptas. 8'50

1033 *There's a Rainbow 'round my shoulder.*

Sonny boy.

JOLSON - DREYER - ROSE.
DE SYLVA - BROWN - HENDERSON.

Film «Cantaré para ti»

Jolson-Sylva-Brown-Henderson

Etiqu. negra, 25 cm.

Ptas. 8'50

* 1021 *Little Pal.*
I'm in seventh heaven.

* 1022 *Used to you.*
Why can't you.

Ben Bernie y su orquesta

Etiqu. negra, 25 cm.

Ptas. 8'50

* 1023 *Why can't you.*
Used to you.

Lew White

Órgano con Vibráphono

Etiqu. negra, 25 cm.

Ptas. 8'50

1024 *Why can't you.*

DARDANELA. Fox-trot.

FISHER - BERNARD - BLACK.

Louis Katzman, con su orquesta



Marca registrada

BRUNSWICK

Film «La canción del Ritz»

Harry Richmann, creador del film

Earl Burtnett y su orquesta «Los Angeles»

Etiq. negra, 25 cm.

Ptas. 8'50

1043 La canción del Ritz.

BERLÍN.

En tus ojos hay peligro. RICHMAN-MERKILL-WENDLING.

Earl Burtnett y su orquesta «Los Angeles»

Etiq. negra, 25 cm.

Ptas. 8'50

* 1009 Contigo. Fox-trot con refrán.

BERLÍN.

LA CANCIÓN DEL RITZ. Fox-trot con refrán.

* 1010 LA CANCIÓN DEL RITZ. En tus ojos hay peligro.
Fox-trot.

FILM «HOLD EVERYTHING». Cuando las rosas se
enfriestecen por tí. Fox-trot. DUBIN-BURKE.

Orquesta Anglo-Persians

Goodman "Fling High" Orquesta

1035 LA CANCIÓN DEL RITZ. Alicia en la tierra de mara-
villas. Fox-trot con refrán.

BERLÍN.

FILM "VOLANDO ALTO". Chicago picante. Fox-trot
DE SYLVA-BROWN-HENDERSON.

Colonial Club Orquesta

Etiq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

* 6002 LA CANCIÓN DEL RITZ. Melodía con refrán.

EL REY VAGABUNDO.

KOOKER-FRIML.



Marca registrada

BRUNSWICK

Film «She Couldn't say no»

Film «The Cukoos»

Colonial Club Orquesta

Etiqu. negra, 25 cm.

Plas. 8'50

1037 Watching my dreams go by. Fox-trot con refrán. DUBIN-BURKE.
Wherever you are. Fox-trot con refrán. KALMAR-RUBY.

Los grandes éxitos en películas

- 1013 Alta sociedad.
- 1019 Bajo la luna de Texas.
- 1026 Cada cual feliz.
- 1066 La Canción de la Estepa.
- 1013 Las castigadoras de Broadway.
- 1026 Corazones en el destierro.
- 1018 Despierta y sueña.
- 1017 Días felices.
- 1012 Estrellados.
- 1016 Galas de la Paramount.
- 1016 Hell Harbor.
- 1010 Hold Everything.
- 1011 Honey.
- 1008 Llegó la primavera.
- 1005 Noches newyorkinas.
- 1032 No, no, Nanette.
- 1019 El Rey del Jazz.
- 1025 El Rey del Jazz.



Marca registrada

BRUNSWICK

- 1007 El Rey vagabundo.
- 6022 El Rey vagabundo.
- 1027 Rio Rita.
- 1004 Sally.
- 1005 Sally.
- 1014 Their Own Desire.
- 1028 The Younger Generation.
- 1015 Volando alto.
- 23644 Dos corazones al compás de 3 por 4.

El asterisco * antes de algunas obras, significa que se refiere a discos publicados y son selección de selecciones de arte.

Sólo con la aguja

obtendrá el tono
salón característi-
co del disco

POLYDOR

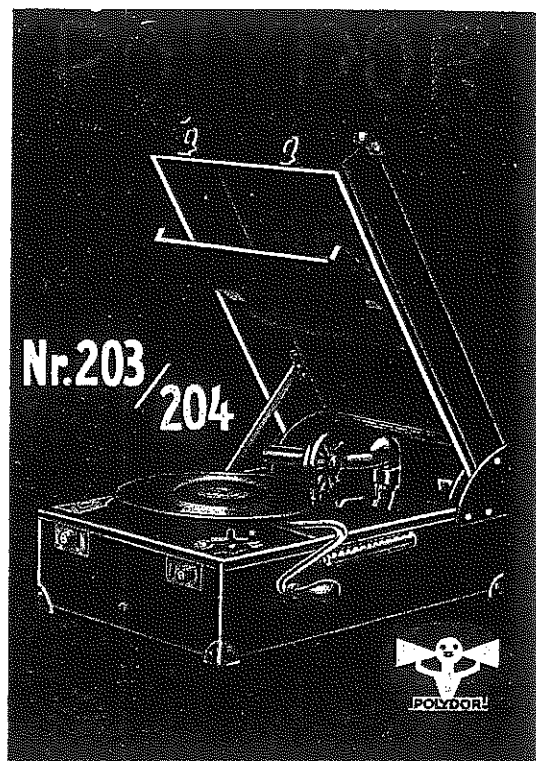
POLYDOR

Coleccione sus
discos con el ál-
bum modelo único

POLYDOR



Marca registrada



P. 4

Prohibida la ra-
diación de discos
POLYDOR sin
permiso especial

DE VENTA EN:



T. 832055 (3)



POLYDOR

CARLOS MENENDEZ DE LA OJEDA Y GALIÀ



J. J. & L.
Barcelona



Compañía Fonográfica
Hispano Americana, S. A.
San Adrián - Barcelona

Suplemento núm. 6

Marzo, 1931

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"



Música Sinfónica

CUARTA SINFONIA en *mi* menor,

Op. 98

Brahms

Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín

Director: Max Fiedler

Etq. negra, 30 cm.

Plas. 13'50

- 95356 1. Tiempo: I parte — Allegro ma non troppo.
1. Tiempo: II parte — Allegro ma non troppo.
- 95357 1. Tiempo: III parte — Allegro ma non troppo.
2. Tiempo: I parte — Andante moderato.
- 95358 2. Tiempo: II parte — Andante moderato.
2. Tiempo: III parte — Andante moderato.
- 95359 3. Tiempo: I parte — Allegro giocoso.
3. Tiempo: II parte — Allegro giocoso.
- 95360 4. Tiempo: I parte — Allegro energico e passionato.
4. Tiempo: II parte — Allegro energico e passionato.
- 95361 4. Tiempo: III parte — Allegro energico e passionato
Quasi minuetto. Del cuarteto de instrumentos de arco, en *la* menor. Op. 51, n.º 2. Buxbaum. (Con álbum).



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

INTERMEZZO «la» bemol mayor

Richard Strauss

Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín

Director: Richard Strauss

(Exclusividad Polydor)

Etq. negra, 30 cm.

Plas. 13'50

69867 Intermedio del acto I. Parte I.
Intermedio del acto I. Parte II.

69868 Vals. Parte I.
Vals. Parte II.

Orquesta de la Ópera de Berlín - Charlottenburg

Director: A. Melichar

Etq. verde, 30 cm.

Plas. 11'50

27213 Marcha húngara, en «do» menor.
Marcha militar. Op. 51, n.º 1.

SCHUBERT-LISZT.
SCHUBERT.

Buxbaum

Cuarteto de cuerda

Etq. negra, 30 cm.

Plas. 13'50

95361 Quasi minuetto. Del cuarteto de instrumentos de arco, en «la»
menor. Op. 51, n.º 2. BRAHMS.
Cuarta Sinfonía, en «mi» menor. Op. 98, 4.º movimiento.
Parte III.

Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín

Director: M. Fiedler



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"



Órgano

Leo Stin

Órgano de Cavaille-Coll. París

Etq. verde, 25 cm.

Pías. 8'50

23165 Sadko. Canción hindú.

RIMSKY-KORSAKOFF.

Werther. Claro de luna.

MASSNET.

Piano

Lilly Dymont

Piano Bechstein

Etq. verde, 25 cm.

Pías. 8'50

23575 Sevilla. Parte I.

ALBENIZ.

Sevilla. Parte II.



POLYDOR
Marca registrada

"POLYDOR"

Serie "Polyjar"

Óperas

El Caballero de la Rosa

Richard Strauss

ADELE KERN, sopr.; ELFRIEDE MARHERR, sopr.;

ELISABETH OHMS, sopr.

Acompañamiento de orquesta

Director: Julius Pruwer

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

66931 He jurado quererle. Terceto (en alemán).

Es un sueño, no es realidad. Dúo (en alemán).



Operetas

Condesa Maritza · *Kalman*

Gran Orquesta Sinfónica

Director: Alois Melichar

Etq. verde, 30 cm.

Ptas. 11'50

27215 Polpourri. Parte I.

Polpourri. Parte II.



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

REPERTORIO ESPAÑOL

Cuplés coreados

GOYITA y BALDOMERITO

Con orquesta Pascual Godes

CARLOS MENENDEZ



Etq. negra, 25 cm., Ptas. 9'50

• 260010

¡Feol Blues.

NOVACASA-CARO-LANDEYRA.

Ahí va. Pasodoble.

NOVACASA-CARO-LANDEYRA.

Etq. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

• 260011 *¡AY, TEODORO! Chotis.*

PLA-SERRET-ORTUÑO.

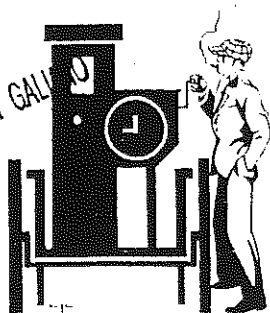
AL CONGO. Charlestón.

ISA'ROY-V. MORO-QUIROGA.



"POLYDOR"
Serie "Polyfar"

Organillo con orquesta



Destaca como un alarde de técnica fonográfica el acoplamiento del áspero y castizo ORGANILLO a la Orquesta Pascual Godes.

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

• 220116 La peque del obrador.
Las chicas del taller.

GORDO.

Bailables

Pascual Godes y su Orquesta

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220085 Suspiros de España. Pasodoble.
Siempre España. Pasodoble.

ÁLVAREZ.
GRAVINA.

220104 La Malquerida. Pasodoble.
Aromas de Valencia. Pasodoble.

LITO.
LITO.

220111 Antonito Márquez. Pasodoble.
¡Qué chalo! Chotis.

VILLACAÑAS.
GORDO.



"POLYDOR"

Serie "Polytar"

REGIONALES



Jotas

Camila Gracia

(Reina de la jota, 1930)

Exclusividad Polydor

Acomp. rondalla Sinfónica del Centro Aragonés

Director: Fidel Seral

Etiqu. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

260015 Perifolios y linuras. Pisando la nieve fría.

Culdado con los tropezones. Ponon plelto las estrellas.

Flamenco

Niño de Cabra

Acomp. de guitarra:

Ramón Montoya



Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220017 En una noche serena. Guajira.

A comerme una manzana. Fandango.

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Aurelio de Cádiz

Acomp. de guitarra: Ramón Montoya

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220041 No me habías de conocer. Malagueña.
El agua no la aminoró. Alegrías.

José Rebollo

Acomp. de guitarra: Ramón Montoya

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220030 Dime quien te ha pegado. Segundillas.
Que para miseria. Granadina.

Sevillanito

Acomp. de guitarra: Ramón Montoya

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220091 Lo que yo la camelaba. Tú tendrás que venir. Soleares.
Llorando a lágrima viva. Milonga.

El Americano

Acomp. de guitarra: Ramón Montoya

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220113 En el querer no hay locuras. Verdad que te he querido.
Soleares.
Sin pare yo me quedé. Me saquen a divertír. Pandanguillos.

"POLYDOR"

Serie "Polytar"

Discos para Cuaresma y Semana Santa

Misa solemnis · Beethoven

(En latín)

Orquesta Filarmónica de Berlín y coros · Director: Bruno Kittel

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

• 95146 a 156 Once discos dobles fieles a la partitura original.

(Con álb.)

La Pasión según San Mateo · Bach

(En latín)

Orquesta Filarmónica de Berlín y coros · Director: Bruno Kittel

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

• 66720 y 721 Tened piedad de mí.

El Mesías · Händel

(En latín)

Orquesta Filarmónica de Berlín y coros · Director: Bruno Kittel

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

• 66863 Alleluia.

Muerte y Transfiguración · Strauss

Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín · Director: R. Strauss

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

• 69849 a 851 Tres discos dobles fieles a la partitura original.

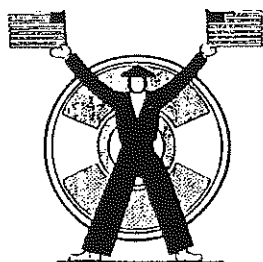
(Con álbum)



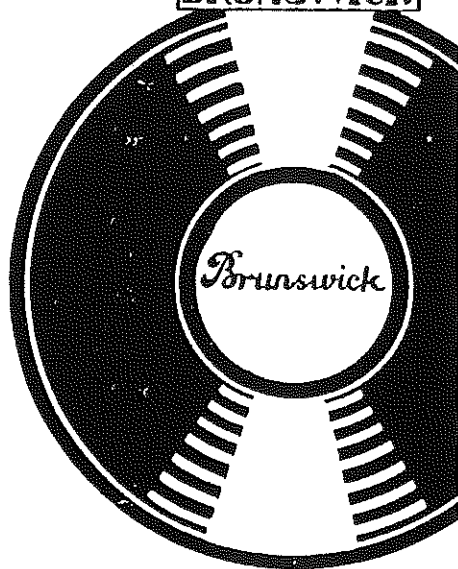
POLYDOR

Placa registrada

Brunswick



BRUNSWICK



LA CUESTA Y GALIANO

BRUNSWICK

Películas sonoras



Sous les toits de Paris

(Moretti-Nazelles)

¿No es gentil Colete?

(Rosen-Schwabach)

Paul Godwin y su orquesta. Exclusividad Polydor

Ilja Livschakoff y su orquesta. Exclusividad Polydor

Etq. verde, 25 cm.

Pias. 8'50

23547 SOUS LES TOITS DE PARIS. Vals
Un poco de amor... Tango.

CARLOS MEN

Dolly y sus éxitos

Ben Berlin y su orquesta

Exclusividad Polydor

Etq. verde, 25 cm.

Pias. 8'50

23586 Es por ti mi amor. Tango.

SCHMIDT-GENTNER-CUBE.

Bésame y mañana podrás olvidarme. Fox-trot.

NELSON-REBNER.

La hostelera del Tilo

(Krauss-Hardt-Warden)

Ilja Livschakoff y su orquesta

Exclusividad Polydor

Etq. verde, 25 cm.

Pias. 8'50

23569 A cada amor una coplia de vino. Fox-trot.

Tú eres mi oración de la mañana y de la noche. Tango.



Marca registrada

BRUNSWICK

La baronesa Csikós (Marbot-Grümbaum)

Un vals en el coche cama

(Schmidt-Gentner-Rotter)

Ilja Livschakoff y su orquesta. Exclusividad Polydor

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

23546 Reina de ensueños. Tango.

Mi corazón a tus pies. Tango.

Películas sonoras

La canción del lobo

Colonial Club Orchestra

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1064 Yo te amo. Tango.

Mi amado. Tango.

BRYANT-WHITING.

LUWIS-YOUNG-WARREN.

El canto de las llamas

(Harbach-Hammerstein-Gershwin-Stothart)

Carl Fenton y su orquesta

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1066 El canto de las llamas. Fox, con refrán.

El canto amorisco de un cosaco. Fox, con refrán.

El Rey del Jazz

Palakiko and Paaluhi. Guitarras hawaianas

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1067 El sol de California.

Fué en Monterey.

FORD-EARL.

ROSE-WAYNE.



BRUNSWICK

Skin-Deep • Welcome Danger

Carl Fenton y su orquesta

Etq. verde, 25 cm.

Plas. 8'50

1065 SKIN-DEEP. «Vine donde fi». Vals, con refrán.

MITCHELL-GOTTLER-CONRAD.

WELCOME DANGER. «When you are mine». Fox, con refrán.
COWAN-TITSWORTH

Un hombre (Bryan Wilhite)

Llegó la primavera (Hart-Rodgers)

Colonial Club Orquesta • Al Goodman y su orquesta

Etq. verde, 25 cm.

Plas. 8'50

1062 Tu corazón me dice más que tus ojos. Vals.
Por ti me juego entero. Fox-trot, con refrán.

CARLOS MENENDEZ

El desfile del amor (Grev-Schertzing)

Tom Gerun y su orquesta

Etq. verde, 25 cm.

Plas. 8'50

1060 Amante ideal. Vals, con refrán.

Mi parada de amor. Fox-trot, con refrán.

La bestia del mar

Castlewood Marimba Band

Etq. verde, 25 cm.

Plas. 8'50

1061 LA BESTIA DEL MAR. «Lo-Lo». Fox-trot, con refrán.

FEIST-JOHNSON-MONTGOMERY-WARD.

ESPERÁNDOTE. Vals, con refrán.

GREEN.



BRUNSWICK
Marca registrada

BRUNSWICK

Why be good

The Clevelanders Org.

Etig. verde, 25 cm.

1063 Pueblito llamado hogar. Fox-trot, con refrán.

Ptas. 8'50

DONALDSON.

WHY BE GOOD. «Tengo sed de besos». Fox-trot. DAVIS-COOTS.

Bajo la luna de Texas (Ray Perkins)

El tablado de la vida

(Robin-Coslow-Veuting)

José Moriche, con Orquesta Los Castilians

Etig. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1069 BAJO LA LUNA DE TEXAS. Fox-trot.

EL TABLADO DE LA VIDA. «En alas de la locura». Fox-trot.

Marianne

José Moriche con Orquesta Los Castilians

Etig. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1058 ¿Qué hay, nena? Fox.

MAGIDSON-WASHINGTON-CLEARY.

MARIANNE. «Sólo tú y yo...» Fox.

JESSE-GREER.



Bailables

Palakiko and Paaluhí

Guitarras hawaianas

Etig. verde, 25 cm.!

Ptas. 8'50

1068 Kawaihau. Vals.

Once in a blue moon.

FRISCH-MOTZAN.



BRUNSWICK



Tangos argentinos

*

Magaldi-Noda

Acompañamiento típico
de guitarras

CARLOS MENENDEZ

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

3023 Tata viejo. Tango (A. Magaldi).
Magoa. Tango. Dúo.

R. ARANCIBIA-RODRÍGUEZ.
A. MONDINO-S. DE A. TRELLES.

Donato Zerrillo

Orquesta típica

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

3021 Lisandro. Tango.
La brava. Ranchera, con refrán.

H. D. AMICO-R. DE CASTRO.
A. CORDERO-M. V. CABRAL.

Julio de Caro

Orquesta típica

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

3022 Don Quijote. Tango.
Batida nocturna. Tango.

V. PIERRO.
J. DE CARO.



Marca registrada

BRUNSWICK

Los grandes éxitos en películas

- 1013 Alta sociedad.
1014 Amanecer de amor.
1019 Bajo la luna de Texas.
1034 > > > > >
1040 Broadway.
1026 Cada cual feliz.
1006 La Canción de la Estepa.
1034 > > > > >
1009 La Canción del Ritz.
1010 > > > > >
1035 > > > > >
1043 > > > > >
6002 > > > > >
1021 Cantaré para ti.
1022 > > > > >
1023 > > > > >
1024 > > > > >
1040 Casados en Hollywood.
1026 Corazones en el destierro.
1037 Los chiflados.
1018 Despierta y sueña.
1049 > > > > >
1050 En el viejo Arizona.
1012 Estrellados.
1057 Función de Gala.
1016 Galas de la Paramount.
1016 Hell Harbor.
1010 Hold Everything.



BRUNSWICK
Marca registrada

BRUNSWICK

- 1011 Honey. Sal de la cocina.
- 1033 El loco cantor.
- 1055 Lady of the Pavements.
- 1008 Llegó la primavera.
- 1041 Mariana.
- 1053 Montana Moon.
- 1005 Noches newyorkinas.
- 1032 No, no, Nanette.
- 1037 No supo decir que no.
- 1017 Poupurri.
- 1007 El Rey vagabundo.
- 1049 > > >
- 6002 > > >
- 1027 Rio Rita.
- 1004 Sally.
- 1005 >
- 1028 The Younger Generation.
- 1057 El Valiente.
- 1015 Volando alto.
- 1035 > >
- 23086 El Angel azul.
- 23644 Dos corazones al compás de 3 por 4.
- 23040 Vals de amor.

CARLOS MENENDEZ

- 1013 Las castilgadoras de Broadway.
 - 1019 El Rey del Jazz.
 - 1025 > > > >
 - 23644 Sous les toits de Paris.

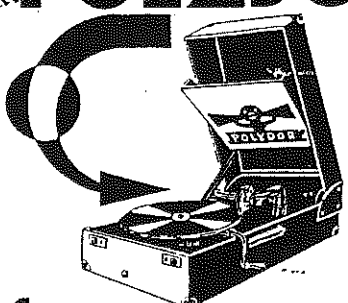
El asterisco * antes de algunas obras, significa que se refiere a discos publicados y son selección de selecciones de arte.



Marco registrada

INDEZ
21
DE LA CUESTA Y GALIANO

UN GRANDE EN UN CHICO
ES UN
POLYDOR



**SUENA COMO UN GRAN
ORTOFÓNICO**
**Es CHICO PORQUE ES
UN PORTÁTIL**
¡EXÍJALO!

CIA FONOGRAFICA SA - PL CATALUÑA 17 - BARCELONA

Modelos 203/4 de reflejo acústico

Modelo 203, negro niquelado Ptas. 350

Modelo 204, color y dorado al fuego. . . Ptas. 375



800

CARLOS MENENDEZ DE LA CUESTA Y GALIANO

Prohibida la radiación de discos
POLYDOR sin
permiso especial
de la C.^{ta} Fono-
gráfica Hispano
Americana, S. A.

DE VENTA EN:

AUDICION Y VENTA
de toda clase de Fonogramas y Discos
R. RODRÍGUEZ FLORES
Miguelote, 3 :: Tel. 13810



T. 832 163 (4)



Le XXXI

CARLOS MENENDEZ DE LA CUESTA Y GALIANO



Compañía Fonográfica
H. Americana, S. A.
Barcelona

Suplemento núm. 2

Abril, 1931



Música Sinfónica

El cazador maldito • Cesar Franck

Orquesta de la Asociación de los Conciertos Lamoureux

Director: Albert Wolff

(Exclusividad Polydor)

Etq. negra, 30 cm.

Plas. 13'50

67002 Poema sinfónico. I parte.

II parte.

67003 " " " III parte.

Pervant. Introducción del Acto I, 6p. 40.

D'INDY

Orquesta de la Asociación de los Conciertos
Lamoureux

Director: ALBERT WOLFF

(Exclusividad Polydor)

Etq. negra, 30 cm.

Plas. 13'50

66968 Romance en «fa» pour cor.

La folie de Sorchinszky.

Le conte du Isar Saltan.

SAINT-SAENS

MUSSORGSKY

RIMSKY-KORSAKOW.





FAUST · Gounod

Paul Godwin y su Orquesta Sinfónica

(Exclusividad Polydor)

Etq. verde, 30 cm.

Plas. 11'50

19755 *Potpourri. I parte.*

Potpourri. II parte.



Violín

Vasa Prihoda, violinista

Acomp. al piano por Ch. Cerné

Etq. negra, 30 cm.

Plas. 13'50

95370 *Aria del concierto para violín, «sol» mayor, óp. 28.*

III, VIII.

GOLDMARK.

PRIHODA.

CARLOS MENENDEZ DE LA CUESTA Y GALIANO



POLYDOR
Marca registrada

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Piano

Lilly Dymont • Piano «Bechstein-Flügel»

Etq. verde, 25 cm.

Pías. 8'50

23577 Arabesca, n.º 2.

Debussy.

El saltimbanquis.

Toch.

Instrumental

POLYDOR Orquesta

Etq. verde, 25 cm.

Pías. 8'50

23563 Coucou. «La grand'mère et la petite fille».

JONASSON.

Valse poudrée.

Popy.



Operetas

III Potpourri de valse • **Robrecht**

Paul Godwin y su Orquesta

(Exclusividad Polydor)

Etq. verde, 30 cm.

Pías. 11'50

27177 I parte.

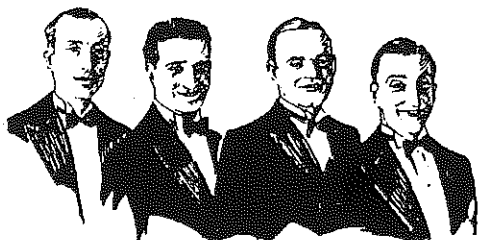
II parte.



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

REPERTORIO ESPAÑOL



Quartet vocal «Orpheus»

Etiq. verde, 25 cm.

220123 Magali.

Marxa dels moliners.

Plus. 8'50

J. GRIVA.

C. ZÖLLNER.

MAGALI

(Cançó popular provençal)

Griol

Oh, Magali! ma dolça amada;
guaitl ton cap al finestró;
i escolta un puc aquesta alhada
de tamborins tota dolçor.

Liuny els estels tota munió
l'alba és callada;
mes els estels s'esblaimaran
quan an-e tu et veuran.

A la cançó que el boc entona,
més que a ta alhada faig jo car;
me'n vaig a mar, i en poca estona
tornada àguila ja em veuràs.

Oh, Magali! mes si tu et fas
el peix de l'ona,

jo pescador em tornaré
i an-e tu et pescaré.

Oh, Magali! quan tu seràs
la rosa bella,
jo papallona em tornaré
i et besaré.

Oh, mes llavors si et fas pescalre,
encara presa no em tindràs.
Jo em tornaré l'ocell volaire,
vola que vola, volaràs.

Oh, Magali! mes si tu et fas
l'ocell de l'aire,
jo caçador em tornaré
i an-e tu et caçaré.

FREDERICO MISTRAL



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Las Guapas

M. Tellez-Baldomerito

Con Orquesta Pascual Godes

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220117 Cholis. ALONSO-BELDA-E. G. CASTILLO-J. MUÑOZ ROMÁN.
Pasodoble coreado.
ALONSO-BELDA-E. G. CASTILLO-J. MUÑOZ ROMÁN.

CARLOS MENENDEZ DE



Celestino
Sarobe

Acomp. de orquesta

Etq. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

* 62676 La Paloma.
La Mantilla.

IRARDIER.
F. M. ÁLVAREZ.

Cuplés coreados

José Goula

Con Orquesta Pascual Godes

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220121 Rosariyo, Pasodoble.

URMENETA-SANTOL.

Era una «rea». Canción-largo.

ORRADOR-S. M. LIGERO.



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

DEZ DE CUESTA GALIANO



Goyita

Con Orquesta

Pascual Godes

Elq. negra, 25 cm. Ptas. 9'50

260028 ¡Ven con la cafetera! Char-
leston (Goyita).

VILLAJOS-BOLAÑOS-JORRIS.

Ciriaco. Cholis coreado (M.
Tellez-M. Arleaga).

J. MARTÍN DOMINGO-L. MONTORO.

Bailables

Pascual Godes y su Orquesta

(Exclusividad Polydor)

Elq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220118 La saca. Pasodoble.

PONT DE ANTA.

¿Se pue vivir? Cholis chutapón.

URMENETA - MAESTRE.

**Orquesta Típica
Argentina**

Juan Llossas



Elq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

• 22834 Alma andaluza. Pasodoble.

LLOSSAS.

España cañí. Pasodoble

MARQUINA.



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

REGIONALES

Flamenco



El Americano

Acomp. de guitarra:

Ramón Montoya

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220107 Me dijo que era gitana. Media granadina.

A clavito y canela. Seguidillas.

El Sevillanito

Acomp. de guitarra: Ramón Montoya

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220087 Era una mujer muy decente. Al hombre que más quería.
El tiempo que fulstes mía. Que entre sueños fulstes mía.
Pandanguillos.

El Niño de Priego

Acomp. de guitarra: Ramón Montoya

Etq. verde, 25 cm.

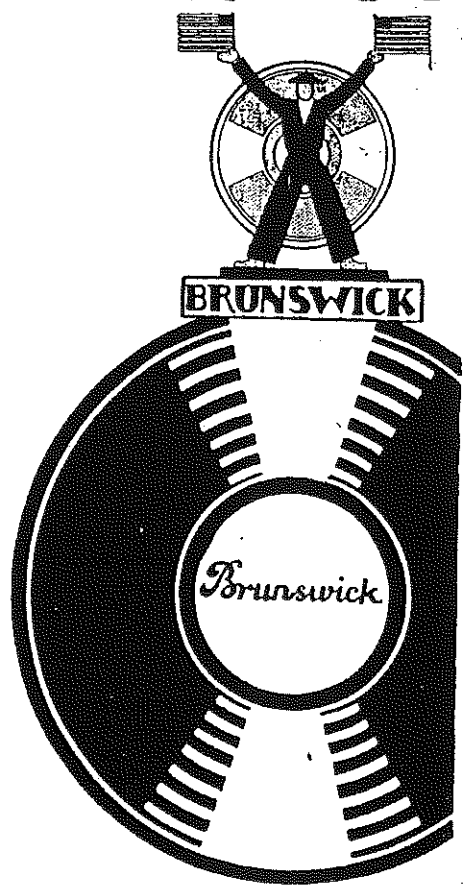
Ptas. 8'50

220101 Se encuentra en el hospital. Por fin llegaste a lograr.
Pandanguillos.

No pienses en mí querer. Yo sin pare me quedé.
Pandanguillos.



Brunswick



DEZ DE LA CUESTA Y GALIANO

BRUNSWICK



Música sinfónica

Sinfonía n.º 2 en mi menor, Op. 27

(Sergio Vasschievitch RACHMANINOFF)

La SINFONÍA N.º 2 en MI MENOR fué compuesta por Vasschievitch Rachmaninoff en Dresden durante los años de 1906-1907, habiendo sido dedicada por su autor a TANEIWE.

A la Sociedad MUSICAL DE MOSCOW, de la Rusia Imperial, le fué dado por primera vez escuchar la SINFONÍA de RACHMANINOFF, bajo la dirección del mismo autor, allá por los años de 1908-1909.

NIKOLAI SOKOLOFF, director de la Orquesta Sinfónica de Cleveland, hizo un arreglo especial destinado a la impresión sobre discos de esta gran obra de arte, sin que perdiera nada de su valor artístico y dando así oportunidad al mundo entero de gozar de su maravillosa reproducción.

Orquesta Sinfónica de Cleveland

Director: N. Sokoloff

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

- 16002 1. Tiempo: I parte. — Largo.
1. Tiempo: II parte. — Largo.
- 16003 1. Tiempo: III parte. — Allegro moderato.
1. Tiempo: IV parte. — Allegro moderato.
- 16004 2. Tiempo: I parte. — Allegro molto.
2. Tiempo: II parte. — Allegro molto.
- 16005 3. Tiempo: I parte. — Adagio.
3. Tiempo: II parte. — Adagio.
- 16006 3. Tiempo: III parte. — Adagio.
4. Tiempo: I parte. — Allegro vivace.
- 16007 4. Tiempo: II parte. — Allegro vivace.
4. Tiempo: III parte. — Allegro vivace.

(Con álbum)



Marca registrada

BRUNSWICK

Películas sonoras



La mujer en la luna

Fantasmas de la suerte

Ilja Livschakoff y su Orquesta

Etliq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

* 22991 *La mujer en la luna. «Bella mujer en la luna». Vals.*

WIGA-ROBINSON-AMBERG.

Fantasmas de la suerte. «Una cosa como el amor». Fox-trot.

GUTTMANN-ROTTER.

Películas sonoras



LA CANCIÓN DE LA ESTEPA

Fortunio Bonanova • *Acomp. de orquesta*

Etliq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1074 *La Canción de la Estepa. «El canto del bandolero». H. STOTHART.*

Mi eterna paloma.

F. LEHAR.



BRUNSWICK

Madame Satan

Abe Lyman y su Orquesta California

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1072 Vivir y amar hoy. Fox-trot con refrán.

JANIS-KING.

Esto es amor. Vale con refrán.

GREY-STOUGHT.

Monsieur «Sans Gêne»

COLONIAL CLUB ORQUESTA

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1073 Encantador. Fox con refrán.

GREY-STOUGHT.

Marcha de la vieja guardia. Con refrán.

GREY-STOUGHT.

Sígueme, corazón

Ben Bernie y su Orquesta

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1075 Tú ilenes que ser. Fox-trot con refrán.

ELISON-SHERWIN.

Una buena pareja. Fox-trot con refrán.

MARION-WHITING.

Sunny Skies • Tom Clines y su Orquesta

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1071 Sunny Skies. «You for me». Fox-trot con refrán.

JASON-BURTON.

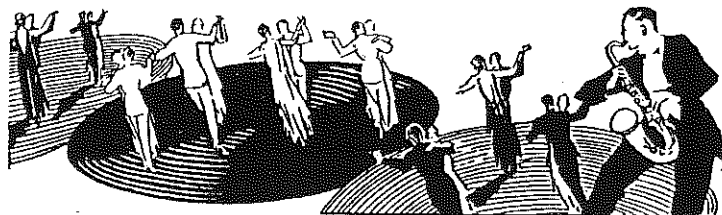
You Darlin. Fox-trot con refrán.

WOODS.



Marca registrada

BRUNSWICK



Bailables

Tom Clines y su Orquesta

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1069 Te necesito. Fox-trot con refrán.

YOUNG-LITTLE.

Tristeza de la despedida. Fox-trot con refrán.

HAMM-BENNETT-LOWN-GRAY.

Louis Katzmán y su Orq. Anglo-Persians

Colonial Club Orquesta

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1070 A su memoria. Fox-trot con refrán.

DUBIN-BURKE.

¿Cómo está usted esta noche en Hawaii? Fox-trot con refrán.

LESLIE-WARREN.

Colección discos
POLYDOR-BRUNSWICK
en Álbums POLYDOR



Marca registrada

BRUNSWICK



Tangos argentinos

Azucena Maizani

Acompañamiento típico

Etq. verde, 25 cm. Ptas. 8'50

3027 Pulpero sirva otra vuelta.
Tango. M. KENN.

Remigio. Pericón.
MAIZANI-REYES.

CARLOS MENENDI

Magaldi-Noda • Acomp. de guitarras

Etq. verde, 25 cm. Ptas. 8'50

3003 El penado 14. Tango. A. Magaldi. MAGALDI-NODA-PESGE.
Eternamente. Zamba. BRUNO-CAMPISTROUS-CASCIANI.

E. Donato • Orquesta típica

Etq. verde, 25 cm. Ptas. 8'50

3026 Corazón pa los perros. Tango. O. DONATO.
No angenor. Pericón, con refrán. S. GALLO-J.C. BARTHE.

Julio de Caro • Orquesta típica

Etq. verde, 25 cm. Ptas. 8'50

3025 Espuma de mar. Tango, con refrán. MENVIELLE-RODRIGUEZ-BUSTAMANTE.
Pillele. Tango. G. DE LEONE.

Pedro M. Maffia • Orquesta típica.

Etq. verde, 25 cm. Ptas. 8'50

3024 Aquella flor. Zamba, con refrán. F. BAUER-E. LENZI.
Vos y yo. Vals. H. BATTES-GIMÉNEZ.



Marcas registradas

U
VENDI
Z DE LA BUESTA Y CALZANO



Obtener el sonido ortofónico de un disco
se consigue sólo con el portátil POLY-
DOR, de bocina interior de reflejo acústico



Marca registrada

BRUNSWICK

Los grandes éxitos en películas

- 1013 Alta sociedad.
1014 Amanecer de amor.
1019 Bajo la luna de Texas.
1034 > > > > >
1059 > > > > >
1061 La Bestia del Mar.
1051 Broadway.
1026 Cada cual feliz.
1006 La Canción de la Estepa.
1034 > > > > >
1064 La Canción del Lobo.
1009 La Canción del Ritz.
1010 > > > >
1035 > > > >
1043 > > > >
6002 > > > >
1021 Cantaré para ti.
1022 > > >
1023 > > >
1024 > > >
1066 El canto de las llamas.
1040 Casados en Hollywood.
1013 Las Castigadoras de Broadway.
1026 Corazones en el destierro.
1037 Los chiflados.
1060 El desfile del amor.



Marca registrada

BRUNSWICK

- 1018 Despierta y sueña.
- 1049 > >
- 1050 En el viejo Arizona.
- 1012 Estrellados.
- 1057 Función de gala.
- 1016 Galas de la Paramount.
- 1016 Hell Harbor.
- 1010 Hold Everything.
- 1011 Sal de la cocina.
- 1033 El loco cantor.
- 1055 Lady of the Pavements.
- 1008 Llegó la primavera.
- 1062 > > >
- 1041 Marlana.
- 1058 >
- 1053 Montana Moon.
- 1005 Noches newyorkinas.
- 1032 No, no, Nanette.
- 1037 No supo decir que no.
- 1065 ¡Qué fenómeno!
- 1017 Poupurri.
- 1019 El Rey del jazz.
- 1025 > > > >
- 1067 > > > >
- 1007 El Rey vagabundo.
- 1049 > > >
- 6002 > > >
- 1027 Río Rita.



Marca registrada

BRUNSWICK

- 1004 Sally.
- 1005 »
- 1065 Skin-Deep.
- 1059 El tablado de la vida.
- 1028 The Younger Generation.
- 1062 Un hombre.
- 1057 El Vallente.
- 1015 Volando alto.
- 1035 » »
- 1063 Why be good.
- 23086 El Angel azul.
- 23546 La baronesa Csikós.
- 23586 Dolly y sus éxitos.
- 23644 Dos corazones al compás de 3 por 4.
- 23569 La hostelera del Tilo.
- 23644 Sous les toits de Paris.
- 23040 Vals de amor.
- 23546 Un vals en el coche cama.

CARLOS MENENDEZ D.

El asterisco * antes de algunas obras, significa que se refiere a discos publicados y con selección de selecciones de arte.

Sólo con la aguja POLYDOR obtendrá
el tono salón característico del
disco POLYDOR

*

Aguja especial para aparatos eléctricos.
Conserva la duración del disco.
Aguja "Polyfar" electric



Marca registrada

IDEZ DE LA CUESTA Y GALIANO

UN GRANDE EN UN CHICO

ES UN

POLYDOR



**SUENA COMO UN GRAN
ORTOFÓNICO**

**Es CHICO PORQUE ES
UN PORTÁTIL**

¡EXÍJALO!

CIA FONOGRAFICA SA - PL. CATALUÑA 17 - BARCELONA

Modelos 203/4 de reflejo acústico

Modelo 203, negro niquelado Ptas. 350

Modelo 204, color y dorado al fuego. . . Ptas. 375



800

CARLOS MENENDEZ DE LA CUESTA Y CALVO

Prohibida la radiación de discos
POLYDOR sin permiso especial
de la C.^{la} Fonográfica Hispano
Americana, S. A.

DE VENTA EN:

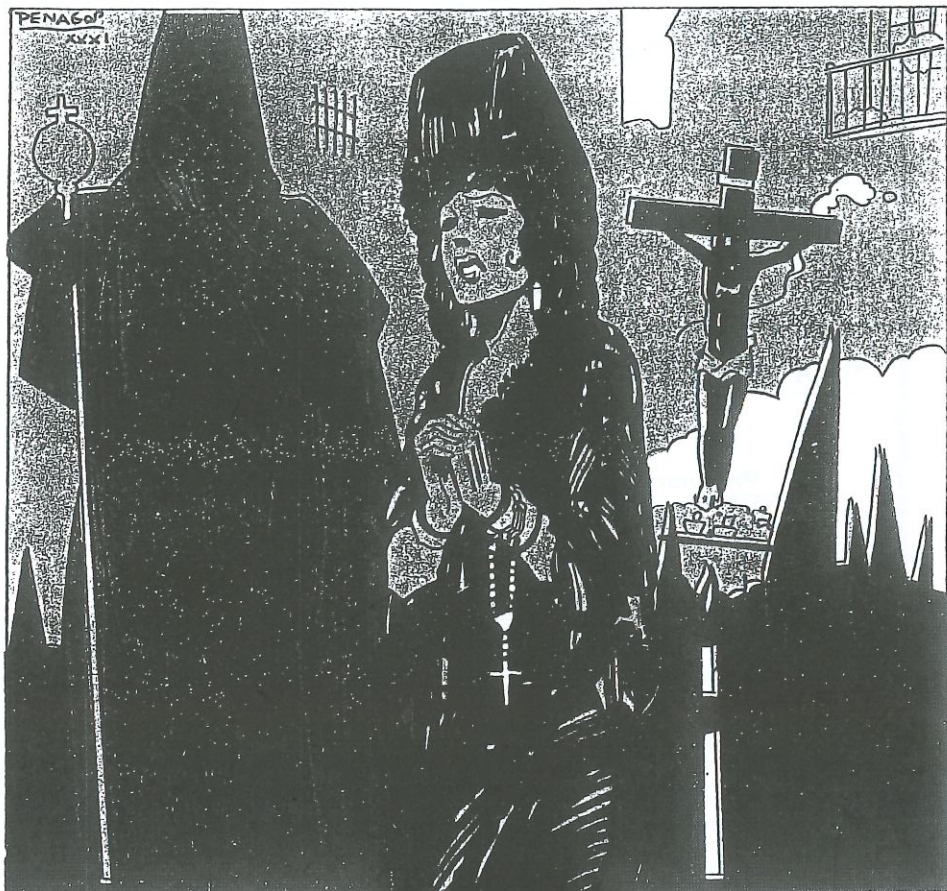
Hijo de Ricardo Rodríguez Flores

**Miquelete, 3
VALENCIA**



POLYDOR
Marca registrada

10458 - TIF. CATALANA - VICI, M.



Impresión
"VIVA-TONAL"



DISCOS ELECTRICOS

REGAL

Suplemento n.º 87.

Abril 1931

Viva-tonal  Como la misma vida



DISCOS DOBLES “REGAL”

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.

Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 87 - ABRIL 1931

“LA BOHÈME”

(GIACOMO PUCCINI)

OPERA COMPLETA

Profesores de Orquesta y masa coral completa del
Teatro de La Scala de Milán

Director Concertador: M.º Cav. L. MOLAJOLI

Director del Coro de La Scala: M.º V. VENEZIANI

MAS DE 200 EJECUTANTES

Personajes

REPARTO

Intérpretes

MIMI, una bordadora	ROSETTA PAMPANINI (Soprano)
MUSETTA, una grisette	LUBA MIRELLA (Soprano)
RODOLFO, un poeta	LUIGI MARINI (Tenor)
MARCELO, un pintor	GINO VANELLI (Barítono)
COLLINE, un filósofo	TANCREDI PASERO (Bajo)
SCHAUNARD, un músico	ARISTIDE BARACCHI (Barítono)
BENOIT, un casero impertinente	SALVATORE BACCALONI (Bajo)
PARPIGNOL, concejal y amante de Musetta	GIUSEPPE NESSI (Tenor)

ESTUDIANTES, OBRERAS, CIUDADANOS, TENDEROS, VENDE-
DORES AMBULANTES, SOLDADOS, CAMAREROS, etc.

ESCENA Y EPOCA: París, en 1.830

UNA nueva ópera viene a enriquecer la magnífica colección de óperas completas publicada por Columbia. «La Bohème», estrenada en el Teatro Reggio de Turín, el 1.º de Febrero de 1.896, ha seguido desde esta fecha su marcha triunfal por todo el mundo, ocupando un lugar único y original en el teatro lírico italiano. El libreto de Giacosa e Illica, es una adaptación de una parte de la obra «La vie de Bohème» de Henri Mürger, en la cual se describe la vida del Barrio Latino de París. Los principales personajes de la preciosa ópera de Puccini, son el cuarteto inseparable descrito tan admira-

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

“LA BOHÈME”

blemente por Mürger, los cuales con igual jovialidad desahogan los tormentos del hambre que las impertinencias del propietario de su buhardilla. En las escenas que reverberan una alegría irreflexiva, se destaca también una gran dosis de sentimiento y emoción. La música es a un mismo tiempo alegre y tierna, sobresaliendo en ella melodías extraordinariamente encantadoras y emocionantes. Interpretada en forma admirable por eminentes artistas que han puesto en estas impresiones la excelcitud de su arte, los presentes discos eléctricos «Regal» constituyen uno de los más destacados éxitos alcanzados hasta la fecha.

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

ACTO I

- «LA BOHÈME» (*Puccini*)
- D 14515 { 1. Questo mar rosso.-Marini, Vanelli y Pasero
2. Pensier profondo.-Marini, Vanelli, Pasero y Baracchi
- D 14516 { 3. Quando mi olezzo di fretelle.-Marini, Vanelli, Pasero, Baracchi y Baccaloni.
4. Timido in gioventù.-Marini, Vanelli, Pasero, Baracchi y Baccaloni.
- D 14517 { 5. Chi è là? Scusi.-Pampanini y Marini
6. Che gelida manina.-Marini
- D 14518 { 7. Si mi chiamano Mimì.-Pampanini
8. Eh! Rodolfo.-Pampanini, Marini, Vanelli, Pasero y Baracchi

ACTO II

- D 14519 { 9. Aranci, datteri, prugne...-Pampanini, Marini, Vanelli, Pasero, Baracchi, Nessi y coro
10. Questa è Mimì.-Pampanini, Marini, Vanelli, Pasero, Baracchi, Nessi y coro
- D 14520 { 11. Oh! Lei! Musetta.-Pampanini, Mirella, Marini, Vanelli, Pasero, Baracchi, Baccaloni y coro
12. Quando men vo soletta.-Pampanini, Mirella, Marini, Vanelli, Pasero, Baccaloni y Baracchi
- D 14521 { 13. Marcello! Sirena.-Pampanini, Mirella, Marini, Vanelli, Pasero, Baracchi, Baccaloni y coro
Manón Lescaut (*Puccini*). Intermezzo, por la Gran Orq. Sinfónica de Milán

ACTO III

- D 14522 { 14. Ohe là! le guardie.-Mirella y coro
15. Sa dirmi, scusi.-Pampanini, Vanelli y Baccaloni
- D 14523 { 16. Quando s'è come voi.-Pampanini, Marini y Vanelli
17. Mimì è una ciuffetta.-Pampanini, Marini y Vanelli

Viva - tonal Original Como la misma vida

"LA BOHÊME"

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

ACTO III (cont.)

- D 14524 { 18. Donde lieta uscl.-Pampanini y Marini
19. Che facevi, che dicevi.-Pampanini, Mirella, Marini y Vanelli

ACTO IV

- D 14525 { 20. In un coupè con pariglia.-Marini y Vanelli
21. Che ora sia.-Marini, Vanelli, Pasero y Baracchi
- D 14526 { 22. C'è Mimì, c'è Mimì.-Pampanini, Mirella, Marini, Vanelli y Baracchi
23. A te vendì.-Pampanini, Mirella, Marini, Vanelli, Pasero y Baracchi
- D 14527 { 24. Sono andati.-Pampanini, Marini
25. Oh Dio, Mimì.-Pampanini, Marini, Mirella, Vanelli, Pasero y Baracchi

LA OPERA COMPLETA, 15 DISCOS DOBLES DE 30 C/M. EN UN ARTISTICO ALBUM, REPRODUCIENDO FOTOGRAFIAS DE LOS ACTOS Y PRINCIPALES INTERPRETES DE LA OPERA, PESETAS 182

Discos sueltos de 30 c/m. etiq. azul a Ptas. 14 - Album solo, Ptas. 10

CELEBRIDADES

HIPÓLITO LÁZARO (Tenor)

25 c/m. etiq. roja Ptas. 13

- RK 6507 { Rigoletto (Verdi). «Ella mi fu rapita»
Rigoletto (Verdi). «La donna è mobile»

HIPÓLITO LÁZARO, el gran tenor cuya voz de cualidades extraordinarias por su matiz, timbre y extensión, está considerada como la mejor del mundo, ha impresionado en los discos eléctricos «Regal» dos bellos trozos de la inmortal ópera «Rigoletto», en los cuales se aprecia con toda pureza, el arte, único y exclusivo de este incomparable artista.



OBRAS SINFÓNICAS

GRAN ORO. SINFÓNICA de Milán

Director: Cav. L. Molajoli

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DB 74 { Norma (Bellini). Obertura, parte 1.ª y 2.ª

OBRAS SINFONICAS

ORQUESTA SINFÓNICA de Paris

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

Director: Elie Cohen

DX 60 { Orfeo y Euridice (*Gluck*). Ballet. Parte 1.^a y 2.^a

PRESENTAMOS un magnífico disco eléctrico «Regal» con la sublime melodía de la «Música del Ballet» de Orfeo y Euridice, interpretada magistralmente por la Orquesta Sinfónica de Paris, bajo la dirección de Elie Cohen. *Berlioz*, que fué gran admirador de *Gluck*, describe este tema como «el verdadero lamento sublime de un sufriente y desaparecido espíritu. Al principio es una voz apenas perceptible, como si tuviera miedo de ser escuchada; después se lamenta suavemente; levantándose en acentos de reproche, más tarde se convierte en lamentos de profunda angustia y, por último, se deshace poco a poco en quejas, lamentos y el triste murmullo de un alma resignada».

BANDA DE LA GUAR. DE GRANADEROS de Londres

Director: Capt. George Miller

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

DX 59 { Marcha Eslava (*Tschaikowsky*). Parte 1.^a y 2.^a

Coblas Barcelona, Principal del Vallés y la Principal de Bagés

Director: P. Pujol

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8315 { **PIRENENQUES** (*Francesc Pujol*). Breus impressions estivals
I - Albada
II - El Vallat Aviant la Ramada. Solista tible: A. Cassi

DK 8316 { III - Migdia
IV - Tamborinada

DK 8317 { V - La Cançó de la Muntanya. Solista tenora: J. Coll
VI - Cap al tard. Solista tible: A. Cassi; id. Tenora: J. Coll

PIRENENQUES, la originalísima Suite Catalana del eminente compositor *Francesc Pujol*, escrita para ser interpretada por tres coblas reunidas, es una de las obras que más notablemente se distingue entre la vasta producción del maestro *Pujol*. Creación magnífica, plétórica de vida, en la cual se observa el admirable temple de este artista que ante todo, siente la música a través del ambiente popular catalán, ha sido impresionada en forma magnífica, bajo su dirección, en los discos eléctricos «Regal», únicos sin ruido, constituyendo estas impresiones, un nuevo éxito para Columbia.

Viva-tonal  Como la misma vida

Operetas y Zarzuelas

“MOLINOS DE VIENTO”

(OPERETA COMPLETA)

Letra de Luis Pascual Frutos, música
del maestro Pablo Luna



Personajes

MARGARITA, una aldeana
CAPITAN ALBERTO, Príncipe de Inglaterra
CABO STOCK
ROMO, un cervecero

REPARTO

Intérpretes

FELISA HERRERO
MARCOS REDONDO
MANUEL HERNANDEZ
DELFIN PULIDO

La acción en Voledan, aldea de Holanda

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

DKX1025

1. Preludio-«Dejadnos paso...» M. Hernandez y coro general
2. «En nombre de mi jefe...» M. Hernandez y coro general



30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

LKX5031

3. Dúo y Serenata. «¿Y qué canto?...» M. Redondo y D. Pulido
4. Pantomima - «Tralaralaran...» Dúo Margarita y Romo, parte 1.ª Felisa Herrero y Delfin Pulido

LKX5032

5. «¡Qué me dirá!...» Dúo Margarita y Romo, parte 2.ª Felisa Herrero y Delfin Pulido
6. Concertante, parte 1.ª «Atrás miserable...» M. Redondo, F. Herrero, Delfin Pulido y coro general

LKX5033

7. Concertante, parte 2.ª «Niña nunca bebas...» F. Herrero, M. Redondo, D. Pulido y coro general
8. Melopea. Final de la obra. «¡Capitán!.. ¡Capitán!..» F. Herrero, M. Redondo, D. Pulido y M. Hernandez

LA OPERETA COMPLETA, CUATRO DISCOS DOBLES DE 30 C/M. EN UN ARTISTICO ALBUM REPRODUCIENDO FOTOGRAFIAS DE LOS INTERPRETES Y AUTORES PESETAS 60 - ALBUM SOLO PTAS. 8

ENTRE las obras del inspirado maestro Pablo Luna, destaca notablemente la magnífica opereta *Molinos de Viento*, obra exquisita de briosa y elegante partitura, que contando con números sugestivos que subyugan desde el primer momento al público, gozan de gran popularidad. Al presentarla Columbia magníficamente interpretada, por artistas eminentes que han logrado hacer una creación en el desempeño de sus partes, consigue un nuevo triunfo en sus discos eléctricos «Regal» a la vez que rinde un elevado homenaje al insigne maestro Luna.

Operetas y Zarzuelas

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

PK 1533 { La Castañuela (*E. G. del Castillo, J. Muñoz Román, Alonso y Acebedo*). «Bolero» por Felisa Herrero
«Tonadilla», por Felisa Herrero

PK 1534 { «Dragones del Rey». Delfín Pulido y coro de Caballeros
«Couplés de los Golillas». Eduardo Marcent y coro

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8333 { Gigantes y Cabezudos (*Caballero*). «Grandes para los re-
veses». Jota por la Banda Reg.^o Ingenieros de Madrid
«Coro de Repatriados» idm. idm. idm.

COROS

CORAL DE SANTANDER

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: R. Sáez de Adana

DK 8228 { El Canto del Dalle (*Sáez de Adana*). Canción montañesa. So-
listas: señores Valiño, Cabañas y Gonzalez
Yo no soy Marinero (*Sáez de Adana*). Canción montañesa.
Solistas: señores Valiño y Gonzalez

CORAL VALLISOLETANA

50 c/m. etiq. negra Ptas. 10

Director: J. García Blanco

DKX1009 { Canciones de cuna castellanas (*J. García Blanco*). Canto
popular
Salve popular (*J. García Blanco*). Canto religioso

TANGOS

ROBERTO MAIDA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8336 { Quilmera de amor (*Gomila y Brighenti*). Tango, acomp. orq.
Castellano.
Corazón de papel (*Franco y Castillo*). Tango, acomp. orq.
Castellano

ORQUESTA TÍPICA MAFFIA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8318 { Rica tipa (*C. Ortiz*). Tango
Muchachito lindo (*A. B. Cinia*). Tango

ORQUESTA TÍPICA MINOTTO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8319 { Como aman las mujeres (*Deamici y Galli*). Tango con mel.^a
Debes ser tú (*Ahlert*). Vals de la película «Estrellados»

Canciones Típicas Argentinas

VIRGINIA VERA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8337 { *Idilio Gaucho* (Pedro A. Silva). Ranchera, acomp. guitarras
Llanto de madre (E. Bonavena). Vals, acomp. guitarras

LOS TROVADORES DE CUYO (Dúo Cuadros-Morales)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8338 { *Viña del mar* (Hilario Cuadros). Zamba, acomp. guitarras
Mujer ingrata (Cuadros y Chavarría). Vals, acomp. guitarras

Canto Flamenco

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

LOLITA DE TRIANA

DK 8320

- { *Que el tiempo le había secado*. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
Se me presentó la muerte. Media-Granadina acomp. guitarra «Niño Ricardo».



ASCENSION LIEBANA «NIÑA DE JAEN»

(1.º Premio en el Concurso de Cante Flamenco celebrado en el Forteen Club de Madrid en Febrero 1.931)

DK 8321

- { *Sola en mi cuarto y sin luz*. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
Por el maldito dinero. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».

PEPITO TORRES «EL PINTO»

DK 8322

- { *A darme unos tormentos - De romero y de fomillo*. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
A la madre de mi alma. Soleares, acomp. guitarra «Niño Ricardo».



PACO «EL BOINA»

DK 8323

- { *A clavito y canela*. Seguidillas, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
Mi camino es pasajero. Soleares, acomp. guitarra «Niño Ricardo».

MIGUEL MORALES «NIÑO DE LOS TALLERES»

DK 8324

- { *Tuyo mi cariño fué*. Fandanguillos, acomp. guit. «Niño Ricardo»
Tienes celos porque quieres. Fandanguillos, id. id.

Canto Flamenco

25 c/m. etiq. negra Pesetas 8

RAFAEL CAÑETE

DK 8325

Llorando la encontré un dfa. Media-Grana-
dina, acomp. guitarra «Niño Ricardo»
Tu pesar es mi pesar. Fandanguillos, acomp.
guitarra «Niño Ricardo».



J. JIMENEZ «CEPERO DE TRIANA»

DK 8326

Ponte el mantón y las flores. Fandanguillos, acomp. guita-
rra «Niño Ricardo»
Era una mujer decente. Fandanguillos, id. id.

JOTAS

ENCARNACION GARCIA Y

JOAQUIN NUMANCIA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8327

Bendita sea la Virgen - Parte mi cariño en dos. (Angel
Abad). Jotas a dúo, acomp. guitarra.
Tengo tres amores grandes - Nada hay como una jotica.
(Angel Abad). Jotas a dúo, acomp. guitarra.

Discos Humorísticos

«LOS VILLASIUL» (Actores parodistas)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8328

La Grippe (L. Ibañez Villaescusa). Escena
cómica
La compra del asistente (L. Ibañez Villaes-
cusa). Diálogo cómico

PACO GALLEGUITO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8329

¡Ahí va, que risa! (A. Corral Moraleda y P. y M. Marquina).
Couplet coreable, acomp. Banda Regimiento Ingenieros
de Madrid y coro
¡Ay Chupirí! (A. Corral Moraleda y P. y M. Marquina). Cou-
plet coreable, acomp. Banda Regimiento Ingenieros de
Madrid y coro

Viva-tonal  Como la misma vida

Discos Humorísticos

BOHEMIOS SEVILLANOS

Director: A. Bernal

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8330 { La carestía de la vivienda (A. Bernal y R. León). Diálogo cómico.
¡Vaya Sardinal (Tigelino, Bernal y J. Mezquida). Rumba cómica, acomp. piano, pitos y bombo

TEMAS DE PELICULAS SONORAS DE GRAN EXITO

"BRIGHT LIGHTS"

PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8331 { Canción del Congo. Song of the Congo.
(Perkins y Magid). Fox-trot con trío vocal
The new tiger rag (La Rocca). One-Step



Otros Bailables

ORQ. FRANK FERERA, de New-York

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DF 210 { En el corazón de Hawaii. In the heart of Hawaii. (Herbert & Parish). Vals
El Blues de San Luis. The St. Louis Blues. (Handy). Blues

ORQUESTA ROBERT, de Paris

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8332 { Sur la rance (Robert-Avignon). Mazurka
En badinant (Robert-Avignon). Schottish

ORGANILLO

MANUEL RAMOS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8298 { Cuadros disolventes (M. Nieto). «Con una falda...» Schottish.
Sólo de organillo ejecutado por Manuel Ramos
La Giralda (Juarraz). Pasodoble. Solo de organillo ejecutado por Manuel Ramos

BANDAS

BANDA REGIMIENTO INGENIEROS de Madrid

Director: P. Marquina

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8334 { Colirón que se duerme... (P. y M. Marquina). Schottish
Peplita Creuss (P. Perez Chovi). Pasodoble

BANDA «VIVA-TONAL»

Director: D. Montorio

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8335 { Nerva (Manuel Rojas). Pasodoble andaluz
El Gaitero (Manuel Nieto). Pasodoble militar

RELACION DE LAS OPERAS Y OBRAS LIRICAS ESPAÑOLAS,
PUBLICADAS COMPLETAS EN LUJOSOS ALBUMES ESPECIAL-
LES CON FOTOGRAFIAS Y DETALLES DESCRIPTIVOS DE
LOS AUTORES, OBRAS E INTERPRETES.

OPERAS

AIDA (<i>Verdi</i>), 18 discos dobles de 30 c/m.	Pesetas 252,-
BARBIERE DI SIVIGLIA (<i>Rossini</i>), 16 discos dobles de 30 c/m.	» 224,-
CAVALLERIA RUSTICANA (<i>Mascagni</i>), 10 discos dobles de 30 c/m.	» 140,-
LA BOHÊME (<i>Puccini</i>), 13 discos dobles de 30 c/m.	» 182,-
LA FAVORITA (<i>Donizetti</i>), 5 discos dobles de 30 c/m.	» 70,-
LUCIA DI LAMMERMOOR (<i>Donizetti</i>), 13 discos dobles de 30 c/m.	» 190,-
MADAME BUTTERFLY (<i>Puccini</i>), 14 discos dobles de 30 c/m.	» 196,-
PAGLIACCI (<i>Leoncavallo</i>), 9 discos dobles de 30 c/m.	» 126,-
RIGOLETTO (<i>Verdi</i>), 15 discos dobles de 30 c/m.	» 210,-
TOSCA (<i>Puccini</i>), 14 discos dobles de 30 c/m.	» 196,-
TRAVIATA (<i>Verdi</i>), 15 discos dobles de 30 c/m.	» 210,-
TRISTAN E ISEO (<i>Wagner</i>), 19 discos dobles de 30 c/m.	» 266,-
TROVADOR (<i>Verdi</i>), 14 discos dobles de 30 c/m.	» 196,-

OBRAS LIRICAS ESPAÑOLAS

MARINA (<i>Camprodón y Arrieta</i>), 12 discos dobles de 30 c/m.	» 192,-
DOÑA FRANCISQUITA (<i>Romero, F. Shaw y Vives</i>), 8 discos dobles de 30 c/m.	» 120,-
CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA (<i>Capdevila, Mora y Martí- nez Valls</i>), 7 discos dobles de 25 c/m.	» 70,-
MOLINOS DE VIENTO (<i>L. P. Frutos y P. Luna</i>), 4 discos do- bles de 30 c/m.	» 60,-
KATIUSKA (<i>E. G. del Castillo, M. Martí Alonso y P. Soroza- bal</i>), 7 discos dobles de 25 c/m.	» 78,-

*Queda prohibida la radiación de discos «REGAL»
sin autorización especial de
«COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY S. A. E.»*

Viva-tonal

Portable "VIVA-TONAL", N.º 100



*Construida su caja de
acero y esmaltada en
tres colores, AZUL,
MARRON, ROJO
dotado de los últimos
adelantos y con un aca-
bado perfecto, ha llega-
do a ser el portable po-
pular en todo el mundo.*

Precio Pesetas 200.

El Portable para sus Excursiones
Insuperable en brillantez y pureza

Audición y venta;

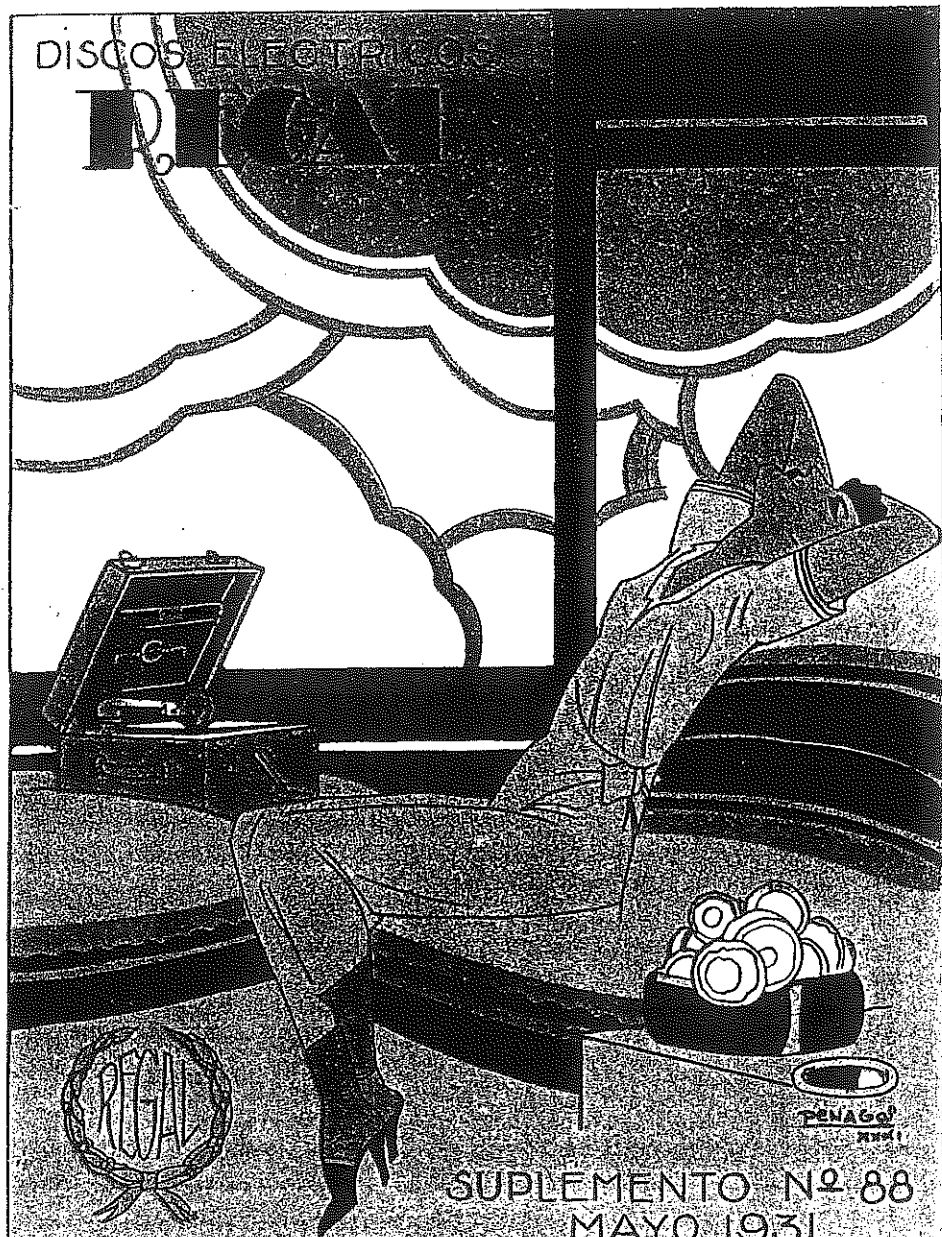
Viva-tonal REGAL Como la misma vida

Gran Bazar Beneitez

Plaza de la Libertad, 2 — LEON

DISCOS ELECTRICOS

REGAL



PENAGOS
MEXICO

SUPLEMENTO N.º 88
MAYO 1931

Impresion VIVA-TONAL

Viva-tonal  Como la misma vida



DISCOS DOBLES "REGAL"

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.
Suplemento "Viva-Tonal" Núm. 88 - MAYO 1931

"TANNHÄUSER"

(RICHARD WAGNER)

OPERA COMPLETA

Artistas, Profesores de Orquesta y masa coral completa de los Festivales de Bayreuth; bajo la dirección del maestro:

KARL ELMENDORF

Estas impresiones, realizadas en el Teatro Wagneriano de Bayreuth, han sido aprobadas por Siegfried Wagner.

Personajes

REPARTO

Intérpretes

ISABEL, sobrina de Landgrave	MARIA MÜLLER (Soprano)
VENUS	RUTH JOST-ARDEN (Soprano)
TANNHÄUSER, Caballero trovador	SIGISMUND PILINSZKY (Tenor)
WOLFRAM VON ESCHENBACH, Caballero trovador	HERBERT JANSSEN (Barítono)
HERMANN, Landgrave de Turingia	IVAR ANDRESEN (Bajo)
WALTHER VON DER VOLGELWEIDE, Caballero trovador	GEZA-BELTI-PILINSZKY (Tenor)
BITEROLF, id. id.	GEORG VON TSCHURTSCHENTHALER (Bajo)
HEINRICH DER SCHREIBER, id. id.	JOACHIM SATTLER (Tenor)
REINMAR VON ZWETER, id. id.	CARL STRALENDORF (Bajo)
UN JOVEN PASTOR	ERNA BERGER (Soprano)

**CORO DE NOBLES Y CABALLEROS DE TURINGIA, DAMAS, PE-
REGRINOS, SIRENAS, NÁYADES, NINFAS Y MÈNADES.**

ESCENA Y EPOCA

Alrededores de Eisenach; a principios del Siglo XIII

TANNHÄUSER representa en la historia de la ópera un paso adelante, una evolución notable, por la importancia que el autor da a la orquesta y a los coros; por la originalidad de las melodías, por su ambiente romántico. Llenas de color y vitalidad las escenas del Venusberg, descritas magistralmente la apacible quietud de los campos y la escena de los cazadores en el primer acto; vehementemente el saludo de ISABEL en la mansión de la poesía; de gran belleza la célebre marcha preparatoria del concurso y los cantos de los trovadores; de gran fuerza dramática la escena que termina el segundo

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

"TANNHÄUSER"

acto; de delicado misticismo la plegaria de ISABEL, célebre y popularizada la romanza de la estrella, y de verdadera grandiosidad las escenas que cierran el tercer acto, conteniendo su partitura páginas de un valor universal, siempre interesantes y bellas, a pesar de la evolución de los gustos modernos. Las impresiones que presenta COLUMBIA de esta magnífica ópera, están realizadas por los mejores intérpretes del mundo de la misma, en el teatro Wagneriano de Bayreuth, siendo un nuevo triunfo de los discos electricos REGAL, únicos sin ruido.

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

ACTO I

- | | | |
|----|----|---|
| | | TANNHÄUSER (<i>Wagner</i>). (En alemán) |
| LX | 81 | 1. Obertura y música de Venusberg. Parte 1. ^a Orquesta de los Festivales de Bayreuth. |
| | | 2. ID. id. parte 2. ^a |
| LX | 82 | 3. ID. id. parte 3. ^a |
| | | 4. ID. id. parte 4. ^a |
| LX | 83 | 5. ID. id. conclusión. Orq. de los Festivales de Bayreuth y coro. |
| | | 6. Queridísima, di...-Gilliebter, sag...-Jost-Arden y Pilinszky |
| | | 7. Te rezaré.-Dir Töne Lob!-Jost-Arden y Pilinszky. |
| LX | 84 | 8. ¡Tu falsa!-Treuloser! Weh!-Jost-Arden, Pilinszky y coro de Sirenas. |
| LX | 85 | 9. Qué bendición cuando reposas en mis brazos.-Dass dich mein Arm in trauter Näh'umschlänge.-Jost-Arden y Pilinszky. |
| | | 10. ¡Vete, loco!-Zieh'hin! Beförter!-Jost-Arden y Pilinszky. |
| | | 11. Oh! Dime como pudiste imaginar!-O! Sag', wie könntest je du wohl wännen.-Jost-Arden y Pilinszky. |
| LX | 86 | 12. La bella dama Holda, se acercó a la colina.-Canción del pastor y coro de peregrinos.-Frau Holder kam aus dem Berg hervor.-Erna Berger y coro. |
| LX | 87 | 13. ¡Buena marchal-Glück auf!-Pilinszky, Berger y coro de peregrinos. |
| | | 14. ¿Quien se arrodilla aquí?-Wer ist der dort?-Pilinszky, Andrésen. y caballeros trovadores. |
| LX | 88 | 15. ¡Isabel! ¡Oh poder del cielo!-Elisabeth! O Macht des Himmels!-Pilinszky, Andrésen y caballeros trovadores. |
| | | 16. ¡A ella! ¡A ella!-Zu ihr! Zu ihr!-Pilinszky, Andrésen y Caballeros trovadores. |

ACTO II

- | | | |
|----|----|--|
| LX | 89 | 17. Introducción.-Querido salón de canto.-Dich, teure Halle.-Maria Müller. |
| | | 18. Contémpala. - Dort ist sie.-Müller, Pilinszky y Janssen. |

"TANNHÄUSER"

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

ACTO II (cont.)

- | | | | | |
|----|----|---|-----|---|
| LX | 90 | { | 19 | Qué mundo de nueva emoción.-Doch welch ein seltsam neues Leben.-Müller y Pilinszky. |
| | | | 20. | Gran marcha y coro. parte 1. ^a |
| LX | 91 | { | 21. | Gran marcha y coro. parte 2. ^a |
| | | | 22. | Torneo del canto.-Herbert Janssen. |
| LX | 92 | { | 23. | ¡Oh Wolfram! Si es así como cantas...-O Wolfram, der du also sangest...-Pilinszky y Tschurtschenthaler. |
| | | | 24. | ¡Lejos de él!-Zurück von ihm!-Maria Müller. |
| LX | 93 | { | 25. | ¡Oh! ¡Oh! ¡Como he pecado!.-Weh! Weh! mir Unglücksel'gen!-Müller, Pilinszky, Andrésen, Janssen, Caballeros trovadores y coro. |
| | | | 26. | Un crimen obscuro y desgraciado.-Ein furchtbares Verbrechen ward begangen.-Andrésen. |
| LX | 94 | { | 27. | Con ellos para implorar perdón.-Mit ihnen sollts du wallen.-Müller, Pilinszky, Andrésen, Janssen, Caballeros y coro. |

ACTO III

- | | | | | |
|----|----|---|-----|---|
| | | | 28. | Aquí rezando fervorosamente.-Wohl wusst'ich hier sie im Gebet.-Müller, Janssen y coro de peregrinos. |
| LX | 95 | { | 29. | Hice mi paz.-Durch Sühn'und Buss'.-Maria Müller y coro de peregrinos. |
| | | | 30. | ¡Oh! Virgen Bendita.-Allmächt'ge Jungfrau, hör'mein Flehen!-Plegaria de Isabel, parte 1. ^a Maria Müller. |
| LX | 96 | { | 31. | A pesar de cada falta.-Doch, konnt'ich jeden Fehl nicht büssen.-Plegaria de Isabel, parte 2. ^a Maria Müller. |
| | | | 32. | Como la obscura sombra de la muerte.- ¡Oh! Estrella de Eva.-Wie Todesahnung Dämm'ung deckt die Lande.-Herbert Janssen. |
| LX | 97 | { | 33. | Suspirando por el perdón.-Inbrunst im Herzen. Peregrinación de Tannhäuser, parte 1. ^a -S. Pilinszky. |
| | | | 34. | Entonces le vi.-Da sah ich ihn.-Peregrinación de Tannhäuser, parte 2. ^a -Pilinszky. |
| LX | 98 | { | 35. | Hasta de la burla amarga.- Von der Verheissung lügn'rischem Klang.-Pilinszky, Janssen y Jost-Arden. |
| | | | 36. | ¡Isabel! recibe esta alma.-Elisabeth! Der Seele Hell.-Pilinszky, Janssen, Jost-Arden, Andrésen y coro general. |

LA OPERA COMPLETA, 18 DISCOS DOBLES DE 30 C/M. EN DOS ARTÍSTICOS ALBUMES, REPRODUCIENDO FOTOGRAFÍAS DE LOS ACTOS Y PRINCIPALES INTERPRETES DE LA OPERA, PTAS. 252

Discos sueltos de 30 c/m. etiq. azul a Ptas. 14-Albumes solos Ptas. 10

CELEBRIDADES

HIPÓLITO LÁZARO (Tenor)

25 c/m. etiq. roja Ptas. 15

RK 6508

El Huesped del Sevillano (*Luca de Tena, Reoyo y J. Guerrero*). Canto a la espada.

El suspiro del moro (*Ramos Carrión y Chaps*). Melodía española.

ENTRE los artistas de gran renombre, el extraordinario tenor HIPOLITO LAZARO, está considerado como el divo supremo del divino arte. Su potencia de voz y seguridad en el canto, son de tal índole para la reproducción, que constituyen la mejor garantía de belleza y naturaleza tónica. Impresionado en forma admirable el presente disco eléctrico «REGAL», HIPOLITO LAZARO ha cantado para este disco superándose a sus anteriores interpretaciones, tratándose de una verdadera creación de este cantante las impresiones que presentamos, las cuales son prueba fehaciente del sublime arte de este consumado tenor que impresiona exclusivamente en los discos eléctricos «REGAL».



EMILIO VENDRELL (Tenor)

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

LK 4025

Romanç de Santa Llucfa (*Sagarra y Toldrá*) Canc. catalana.
El Saltiró de la Cardina (*Francés y Bou*). Sardana



COLUMBIA en su deseo de ofrecer a sus favorecedores constantes novedades, ha impresionado en sus discos eléctricos «REGAL» una magnífica colección de obras catalanas, interpretadas por el eminente tenor EMILIO VENDRELL, presentando en este disco eléctrico «REGAL» dos bellas canciones admirablemente interpretadas por EMILIO VENDRELL, las cuales llevan el sello distintivo de delicadeza que imprime a sus impresiones.

OBRAS SINFONICAS

COBLA BARCELONA

50 c/m. etiq. negra Ptas. 10

Director: Francesc Pujol

DKX1026

Els fadrins de Sant Boi (*Francesc Pujol*). Glosa de canciones populares; tenora J. Coll.

Les danses de Vilanova (*Eduardo Toldrá*). Glosa de canciones populares; tenora J. Coll.

PRESENTAMOS un disco extraordinario con estas dos obras de los eminentes compositores catalanes FRANCESC PUJOL y EDUARDO TOLDRA, en las cuales puede admirarse el arte particularísimo de ambos autores, cuyas obras se caracterizan por su naturalidad y facilidad melódicas y por la distinción y sobriedad de su contextura, que las hace aparecer elegantes sin afectación. La COBLA BARCELONA, bajo la dirección del maestro PUJOL realiza una magnífica interpretación de estas dos glosas de canciones populares catalanas, siendo insuperable este disco eléctrico «REGAL».

Viva - tonal *Gráfico* Como la misma vida

OBRAS SINFÓNICAS

ORO. WAGNERIANA de Alicante (Instrumentos de pulso y púa)

Director: J. Torregrosa

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

DKX1027 } La Dolores (*Brefón*). Jota. Parte 1.ª y 2.ª

RONDALLA USANDIZAGA

Director: Luciano Gastón

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8339 } Ecos de la Parranda (*Granados*).
España cañí (*P. Marquina*). Pasodoble.

ZARZUELAS

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

LKX5034 } La linda tapada (*Tellaeche y Alonso*). Canción del gitano, por el barítono Marcos Redondo.
La canción del naufrago (*Arniches, Fernandez Shaw y Morera*). Balada, por el barítono Marcos Redondo.



MARCOS REDONDO, el extraordinario barítono español, obtiene un resonante triunfo en la interpretación de estos dos bellos fragmentos de zarzuelas, siendo el presente disco eléctrico «REGAL», un nuevo éxito que agregar a los obtenidos por este eminente divo en sub brillante carrera artística.

30 c/m. etiq. violeta Ptas. 12

PKX3010 } La Czarina (*Estremera y Chaps*). Canción bohemía por la tiple Felisa Herrero.
El Barbero de Sevilla (*Perrín, Palacios, Nieto y Jimenez*). Polonesa, por la tiple Felisa Herrero.



FELISA HERRERO, la más destacada artista de nuestro teatro lírico, ha impresionado para COLUMBIA, dos de sus creaciones más notables, pudiendo admirarse en el presente disco eléctrico «REGAL» su voz potente y pura, de timbre tan agradable, admirablemente reproducida, constituyendo un grandioso éxito estas magníficas impresiones de la famosa soprano, exclusiva de COLUMBIA.

30 c/m. etiq. violeta Ptas. 12

PKX3011 } Los de Aragón (*Lorente y Serrano*). «Agüita que corre al mar» por el tenor Faustino Arregui.
Los de Aragón. Romanza, id. id.

PRESENTAMOS el primer disco eléctrico «REGAL» de zarzuela impresionado por el notable tenor **FAUSTINO ARREGUI**, artista dotado de cualidades sorprendentes y que a raíz de su reciente debut, está considerado como uno de los mejores intérpretes del Teatro Lírico español, siendo las presentes impresiones fiel reflejo de su arte magnífico y extraordinario. Contratado por COLUMBIA, impresiona exclusivamente en los discos eléctricos «REGAL» únicos sin ruido.

COROS

CORAL DE SANTANDER

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: R. Sáez de Adana

- DK 8229 { Jota Aragonesa (*Miguel Arnaudas*). «Tres cantos de Teruel». Solista; Señor Sáez.
Jota Aragonesa (*Miguel Arnaudas*). «Tres cantos de Teruel». Solista; Señorita Méndez.

CORAL VALLISOLETANA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: J. García Blanco

- DK 8214 { ¡Ay, laralál (*Fernando Aparicio*). Canción castellana.
Eres alta y delgada (*J. R. Manzanares*). Canto de romería castellana.

ORFEON OVETENSE

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: L. Ruiz de la Peña

- DK 8210 { Fiesta en la aldea (*E. M. Torner*). «Bailes de Gaita».
Fiesta en la aldea (*idm.*). «Coplas de ciegos».

TANGOS

ROBERTO MAIDA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8341 { La violeta (*Olivarri y Castillo*). Tango, acomp. orq. Castellano
Estuviste bien Pirulo (*Goicochea y Piana*). Tango, id. id.

ORQUESTA TÍPICA MAFFIA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8342 { No me cortes las alas (*Carlos Cobian*). Tango.
No llores madre (*Francisco Lauro*). Vals.

Canciones Típicas Argentinas

VIRGINIA VERA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8343 { El arreo (*Jaimes-Molina*). Estilo, acomp. guitarras.
Sentimiento criollo (*Maida y Biliotti*). Vals criollo, acomp. guitarras.

LOS TROVADORES DE CUYO (Dúo Cuadros-Morales)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8344 { Lujan de Cuyo (*H. Cuadros*). Canción, acomp. guitarras.
Las mujeres de mi patria (*Barbará y Cuadros*) Estilo, acomp. guitarras.

MATHON - LOPEZ (Dúo)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8345 { La Chancha Overa (*Mathón y Sola*). Ranchera, acomp. guitarras y acordeón.
Los Troperos (*Mathón*) Canción campera, acomp. guitarras.

Canciones Típicas Argentinas

- ORQ. TIPICA DEL NORTE ARGENTINO** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
 DK 8347 { Me gustan tus ojos negros (*Agustín Amaya*). Chacarera,
 a dúo.
 Azahares tucumanos (*José L. Padula*). Zamba, con recitado.

CANCIONES

- OBDULIA ALVAREZ (LA BUSDONGA)** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
 DK 8348 { Cantar bien neña. Canto asturiano. Gaitero A. Alvarez «El
 Gaitero».
 Canciones de Carreño. «Para castañes Tremoñez» Canción
 asturiana.

Folias Canarias

- AURELIO ZORI** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
 DK 8349 { Yo quisiera ser canario (*N. de Molina, H. de Lorenzo, Pare-
 ra y Monterde*). Acomp. orquesta.
 Al Cristu de les cadenes (*N. de Molina, H. de Lorenzo, Pare-
 ra y Monterde*). Canción asturiana, acomp. orquesta.



JOTAS

- JOAQUIN NUMANCIA** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
 DK 8350 { En las eras de mi pueblo - Dame un besico en la boca.
 Jotas, acomp. guitarra.
 En el rio de la baba - La jota se balla suelta - Echaré la
 despedida. - Jotas, acomp. guitarra.

Canto Flamenco

25 c/m. etiq. negra Pesetas 8

ROCIO VEGA «NIÑA DE LA ALFALFA»

- DK 8351 { El hombre que yo más quise.-Peteneras, acomp. guitarra «Ni-
 ño Ricardo».
 Enferma de gravedad.-Fandanguillos, id. id. id.



ASCENSION LIÉBANA «NIÑA DE JAEN»

(1.er Premio en el Concurso de Cante Flamenco cele-
 brado en el Forteen Club de Madrid en Febrero 1.931)

- DK 8352 { La mantilla y la guitarra.-Fué porque no me dió gana.-Fan-
 danguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo»
 La Glorieta de Bilbao.-Media Granadina, id. id. id.

Canto Flamenco

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

PEPITO TORRES «EL PINTO»

DK 8353



Que ausentándome te olvidaré-Con que alegría galopaba.-Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
Por los rincones madre...-Seguidillas, acomp. guitarra «Niño Ricardo».



PACO «EL BOINA»

DK 8354

Por su querer la empené.-Soleares, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
La mejor del mundo entero. Fandanguillos, id. id. id.

J. JIMENEZ «CEPERO DE TRIANA»

DK 8355

El pan seguro del año. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo»
Voy a enmendarme. Fandanguillos, id. id. id.

RAFAEL CAÑETE

DK 8356

La estoy queriendo en silencio. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
Tu te diviertes tranquila. Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».



Discos Humorísticos

EUGENIO BALDER (El Popular Artista)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8357 { Vasco ingenuo (Balder). Recitado cómico.
Tango español de Cleto (Balder). Tango cómico, acomp. guitarra.



«LOS VILLASIUL» (Actores parodistas)

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

VIAJE A ESPAÑA DE MR. PURSE.

Aragón.-(*L. Ibañez Villaescusa y Angel Abad*) Escena musical regional por los Villasiul, Encarnación García y Joaquín Numancia, acomp. guitarra.
Madrid.-La Cibeles.- (*L. Ibañez Villaescusa y P. y L. Casali*). Escena musical regional por los Villasiul. Solo de organillo.

DKX1028



Viva-tonal  Como la misma vida

Discos Humorísticos

MURGA REGADERA

Director: J. Pujales

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8358

El sueño de Regadera (*Pujales y Florido*). Danza turca cómica, acomp. piano, pitos y bombo.

Conferencia Regaderil (*José Pavón*). Recitado cómico por Regadera y Pujales.

TEMAS DE PELICULAS SONORAS DE GRAN EXITO

"LA CANCIÓN DE SOHO"

ORQ. DEBROY SOMERS de Londres

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

CB 56

Hay algo en tí que es diferente. There's something about you that's different. (*May & Whidden*). Fox-trot con mel.
Wallah-Malaka-Lucy (*Leslie Sarony*). One-Step con melodía.

"LORD BYRON DE BROADWAY"

JAMES MELTON

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8359

Un paquetito de viejas cartas amorosas. A bundle of old love letters. (*N. H. Brown*). Vals, acomp. orquesta.

Nunca habrá otra como tú, Mary. There will never be another Mary. (*Ager & Yellen*). Vals de la película «They learned about women», acomp. orquesta.

"PREMIO DE BELLEZA"

ORQUESTA COLUMBIA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8360

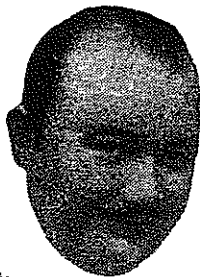
Solo tengo un amor, tu. Je n'ai qu'un amour, c'est toi. (*W. Zeller*). Vals.

Pl... Ouit! (*P. Harold*). Marcha oficial del carnaval de Niza de 1.931, por la Orq. Robert Avignon de Paris.

Otros Bailables

PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10



9572

No puedo darte mas que cariño. I can't give you anything but love. (*Fields & McHugh*) Selección con melodía.

Dulce Sue. Sweet Sue (*Harris & Young*) Selección con melodía.

Otros Bailables

ORQUESTA «VIVA-TONAL»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8362 { La Violetera (*Padilla*). Schottish.
Mimitos! (*Pacheco*). Fox-trot.

ORGANILLO

MANUEL RAMOS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8301 { El Sobre Verde (*Guerrero*). «La Garçonne». Schottish. Solo
de organillo ejecutado por Manuel Ramos.
Chateaux Margaux (*Caballero*). Vals. Solo de organillo eje-
cutado por Manuel Ramos.

BANDAS

BANDA MUNICIPAL de Sevilla

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: Maestro Font

- DK 8363 { Huelva. La Carcelera (*J. Font de Anta*). Pasacalle sobre fan-
danguillos.
Córdoba. Fandanguillos de Lucena. Fandanguillos. Solistas,
saxofón Sr. Esteban, y trombón Sr. Demófilo.

BANDA REGIMIENTO INGENIEROS de Madrid

Director: P. Marquina

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8364 { Las Corsarias (*Alonso*). Pasodoble.
La Gran Vía (*Chueca*). Jota de los Ratás.

BANDA «VIVA-TONAL»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: D. Montorio

- DK 8365 { La Dolores (*Bretón*). Pasacalle.
La Corrida de Beneficencia (*Chaps*). Pasodoble.

*Queda prohibida la radiación de discos «REGAL»
sin autorización especial de
«COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY S. A. E.»*

Viva-sonal
hacia una vida más alegre

Portable "VIVA-TONAL", N.º 100



*Construida su caja de
acero y esmaltada en
tres colores, AZUL,
MARRON, ROJO
dotado de los últimos
adelantos y con un aca-
bado perfecto, ha llega-
do a ser el portable po-
pular en todo el mundo.*

Precio Pesetas 200.

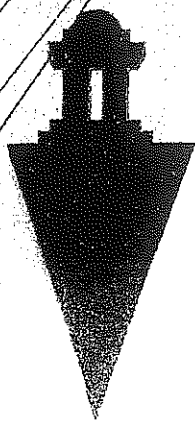
**El Portable para sus Excursiones
Insuperable en brillantez y pureza**

Audición y venta;

Ricardo Rodriguez Flores

Miguelote, 3 — VALENCIA

T. 832074(7)



Suplemento n.º 2
al Catálogo general 1931

AGOSTO 1931



ÓPERAS

Tosca

(Puccini)

Marrón 25 cm.

11 pesetas

184.224 a. "O dolci mani"..... Ten. Dimitri Onofrei.

La Boheme

(Puccini)

b. "O Mimì tu più non torni"..... Ten. Ciniselli y Bar. Inghilleri.



MARCOS REDONDO

ZARZUELAS

Canción de Siega

(Benito Morató, Fco. Prada y Luis Calvo)

Orquesta - Mtro. A. Capdevila

Marrón 25 cm.

11 pesetas

184.247 a. Romanza de Florentino.
"El hierro va cediendo".
Marcos Redondo.

b. "Segador"..... Marcos Redondo.

La Reina Mora

(J. Serrano y Alvarez Quintero)

Chateau Margaux

(M. F. Caballero y Jackson Veyan)

Marrón 25 cm.

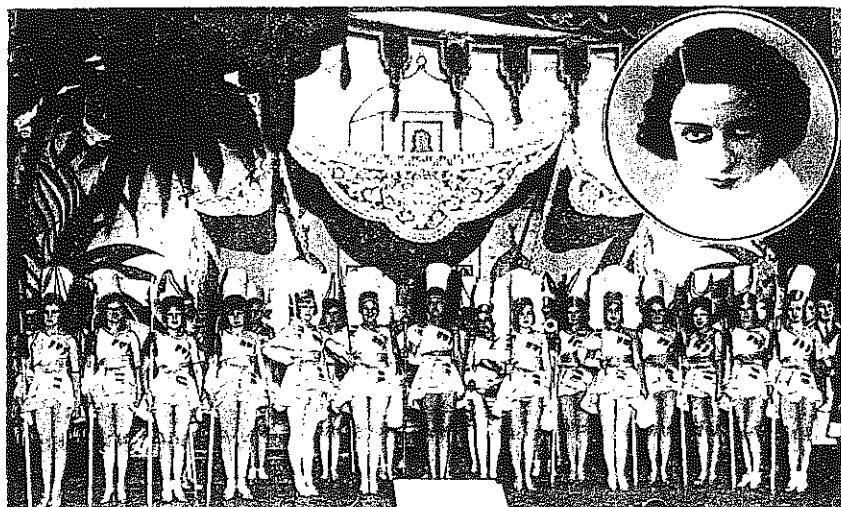
Orquesta — Mtro. Romero

11 pesetas

184.241 a. La Reina Mora. Pregón de los pájaros..... Angeles Olteiu.
b. Chateau Margaux. "No sé que siento aquí".....

REVISTAS

LA PRINCESA TARAMBANA



Cuadro de la Revista

En el círculo LAURA PINILLOS

(Alonso, Arniches y Abati)

Orquesta — Dirección: Mtro. Alonso

Morado 25 cm.

9 pesetas

- 203.333 a. Schotis del organillo..... Olvido Rodríguez y Sr. Ozores.
 b. "Las Esclavas". Blues..... Laura Pinillos.

LAS PAVAS

(E. Rosillo, J. Vela y E. Sierra)

Orquesta — Dirección: Mtro. Rosillo

Morado 25 cm.

9 pesetas

- 203.332 a. Schotis de la femenosa..... Laura Pinillos e Ignacio León.
 b. Marcha..... Laura Pinillos y segundas fiples.
 203.335 a. Java..... Laura Pinillos, Sres. Ozores, I. León, Alares y Rovira.
 b. "Las Pavitas"..... Laura Pinillos y segundas fiples.

CANCIONES ARGENTINAS

SOFÍA BOZÁN

con acomp. del trío Delfino

Morado 25 cm.

9 pesetas

- 203.336 a. Yo soy así. Tango..... Montoni y M. Romero.
 b. Que hacemos, ché parisien. Tango..... E. Delfino y M. Romero

COUPLETS



BLANCA NEGRI

Blanca
Negri
y
Alady



ALADY

con la

Orquesta PLANAS

Dirección: Mtro. JAIME PLANAS

Morado 25 cm.

9 pesetas

- 203.334 a. ¡AY CHATA! Couplet-foxtrot..... Lito y C. Beut.
 b. NI YO TAMPOCO. Couplet..... Valavazquez y C. Beut.

ROSARILLO DE TRIANA

Acomp. Banda de Ingenieros de Madrid

Dirección: Mtro. Marquina

- Azul 25 cm. 8 pesetas**
- 183.200 a. **GITANA DEL ALBAICÍN.**
Pasodoble cañí con palillos.
P. Marquina y A. Corral Moraleda.
- b. **La Chipanga.** Danzón.
José M.^a Ferriz y A. Corral Moraleda.



ROSARILLO DE TRIANA

OBRAS SINFÓNICAS Y DE CONCIERTO

ORQUESTA SINFÓNICA DE BERLÍN

Dirección: Mtro. Dr. Weissmann

- Azul 30 cm. 12 pesetas**
- 173.221 a. **Polpurrí de Óperas.** 1.^a parte..... Bruno C. Schestak
- b. 2.^a "

BANDAS**BANDA INGENIEROS DE MADRID**

- Azul 25 cm. Dirección: Mtro. Marquina 8 pesetas**
- 183.198 a. **Cielo andaluz.** Pasodoble flamenco..... P. Marquina.
- b. **GITANA DEL ALBAICÍN.** Pasodoble cañí.....

BANDA MARTÍN DOMINGO

- Azul 25 cm. Dirección: Mtro. J. Martín Domingo 8 pesetas**
- 183.202 a. **LAMENTO GITANO.** Pasodoble flamenco..... Manuel Peralta.
- b. **El Guarapo** Rumba Soutullo.

DISCOS CÓMICOS

Señora MARTÍN y Sr. CAMUESCO, con organillo

- Azul 25 cm. 8 pesetas**
- 183.201 a. **Al servicio de la República.** Escena..... M. Ramos y F. Camuesco.
- b. **Foxtroteando.** Foxtrot cantado.....

Murga "LOS MEDINAS SEVILLANOS"

- Verde 25 cm. 6 pesetas**
- 181.078 a. **Anacleto.** Couplet..... F. G. Becerra y Luis Martínez.
- b. **Supuesto abogado.** Escena..... M. Jiménez.

SOLOS INSTRUMENTALES

ORGANILLO tocado por M. ZABALETA

- Azul 25 cm. 8 pesetas**
- 183.206 a. **Sobre el Ebro.** Jota..... María Marín.
- b. **Azucena.** Mazurca.....



SANTIAGO RUSIÑOL

RECITADOS

Unas páginas de fino humorismo
del malogrado pintor y escritor SANTIAGO RUSIÑOL

María Luisa Rodríguez

Azul 25 cm.

- 183.208 a. LA MINYONA SUICIDA. En catalán. S. Rusiñol. 8 pesetas
b. FEMINISTA. En catalán.

BAILABLES

Orquesta Planas

Dirección: Mtro. J. Planas

Azul 25 cm. 8 pesetas

- 183.160 a. PIEDAD. Tango con dúo vocal humorístico
Mario Meifi.

- b. MARAGATA. (Razón 5.ª)
Tango con dúo vocal humorístico.
E. Bianco.



Orquesta Típica Argentina F. Canaro. Buenos Aires

Azul 25 cm.

- 183.209 a. MILONGA CANYENGUE. Tango. 8 pesetas F. Canaro.
b. EN LA TRANQUERA. Pericón con refrán cantado. F. Lomulo.

Orquesta de los Bohemios Vieneses

Azul 25 cm.

- 183.210 a. LA PRINCESA DE LAS CZARDAS. 8 pesetas
Vals sobre motivos de la ópera. E. Kalman.
b. MORFINA. (Morphium). Vals. Mischa Spoliansky.

Orquesta de Sam Lanin. New York

Azul 25 cm.

- 183.211 a. EN MI CORAZÓN. (Into my heart). 8 pesetas
Foxtrot habanera de la película sonora "In gay Madrid". Ahlert y Turk.
b. SI TE CONOCIERA MEJOR. (If I knew you better).
Foxtrot con refrán cantado de la película sonora "Heads Up". Schertzinger.

The Royal Music Makers. New York

Azul 25 cm.

- 183.212 a. MI AMANTE. (My lover). Vals con refrán cantado de la 8 pesetas
película sonora "Paris". Bryan-Ward.
b. HULABALÚ. (Hullabaloo). Foxtrot con refrán cantado de
la película sonora "Dancing Sweeties". Dolen y O'Keepe.

Los Miuras de la Bodega Andaluza

Azul 25 cm.

Dirección: Juan Sobré

- 183.205 a. VE LA PRIMAVERA. (Little white lies). 8 pesetas
Foxtrot lento con trío vocal (En catalán). W. Donaldson.
b. BEURE BON XAMPANY FA MURRI. (Stein Song)
Pasodoble 6/8 con efectos vocales (En catalán). E. A. Feustad.

DISCOS REGIONALES

JOTAS ARAGONESAS

Felisa Galé y José Oto

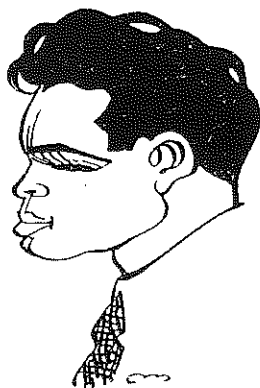
- 183.213 a. JOTAS A DUO "La Rabalera" - "Mi novio de mala cara"..... 8 pesetas
 b. "Y de Roden a Mediana" - "Muy pegada a un Militar."

CANTE FLAMENCO

Niño de la Huerta

acomp. guitarra: Antonio Serrano

- 183.214 a. GUAJIRAS "Lloraba un negro y decía"...M. de Mera 8 pesetas
 b. FANDANGOS "De Murcia a Cartagena"
 "Corre caballo valiente"...M. de Mera



Fco. Montoya "Niño de la Huerta"
 y Antonio Montoya

acomp. guitarra: A. Serrano

- 183.215 a. FANDANGOS A DUO "Hasta con la cruz a cuestas"
 "Lo tengo a mucha gala"
 Antonio Montoya. NIÑO DE LA HUERTA
 b. FANDANGOS "Un barreno que estalló"..... M. de Mera.
 "Flores de la serranía".....

Niño de Alora

- 183.197 a. MEDIA GRANADINA "Sin saber si van a nacer"..... 8 pesetas
 b. FANDANGOS "De no volverte a mirar"..... M. de Mera.
 Fco. de la Obra.

El Americano

- 183.204 a. FANDANGOS "Llena de lujo y brillantes"
 "A la que a mí me dió el ser"..... 8 pesetas
 b. FANDANGOS "Una enfermita de amores"
 "Vete que no quiero verte".....

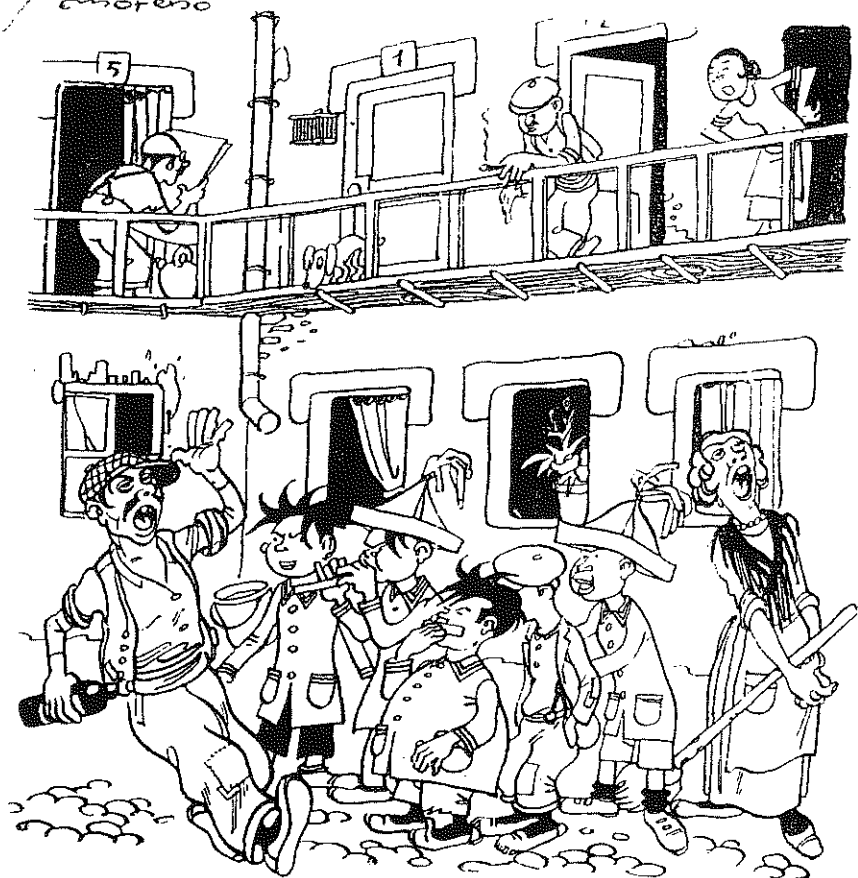
Niño de la Flor

- 183.199 a. COLOMBIANAS "Allá en las altas colinas"..... 8 pesetas
 b. FANDANGOS "Carreterita de Huelva"..... Pablo Ovelar.

Pedro Beltrán. Canena (Linares)

- 183.207 a. FANDANGOS DE HUELVA "Que vaga fué mi ilusión"
 "Cuando yo te conocí" "Ni la ciencia ni el poder"..... 8 pesetas
 b. SOLEARES "Dicen los sabios doctores".....

4500
moreno



¡CÓMO ESTÁ EL PATIO!

Srtas. Magda de Bries, A. Niere, O. Valero, P. Infiesta y
Sres. Aguirre y Melgores

Azul 25 cm.

183.216 a. Sketch fonográfico. 1.ª parte..... F. Prado,
b. " " 2.ª " con orquesta... M. Romero y F. Prado.

Queda prohibida la radiación de discos "ODEON" sin permiso especial de "ODEON S. A."



Rogamos a los Sres. Autores y Artistas se sirvan señalanos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente.

Hijo de Ricardo Rodríguez Flores

Miquelete, 3

VALENCIA

PARABOLFOGRO

7. 832164(8)

INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO
ARAGONES

Marcos Redondo



Emilio Vendrell



Carlito García



ODEON

SUPLEMENTO N.º 4

OCTUBRE y NOVIEMBRE 1931



ZARZUELAS

La Legió d'Honor

(Martínez Valls y V. Maro)

Marrón 25 cm. acomp. Gran Orquesta - Direc.: Mtro. A. Capdevila 10 pesetas
 203.243 a. Noia que vas a muntanya..... Pablo Gorgé y coro.
 b. Racont de Brisac..... Pablo Gorgé.

Carceleras

(Ricardo R. Flores y Vicente Peydró)

Marrón 25 cm. acomp. Orquesta - Direc.: Mtro. A. Capdevila 10 pesetas
 184.249 a. Dño. 1.^a parte..... Cora Raga y Marcos Redondo.
 b. 2.^a

REVISTAS

LAS DICTADORAS

(Faixó, Mollá y Ramón María Moreno)

acom. Gran Orquesta — Dirección: Mtro. A. Capdevila



Azul 25 cm.

183.258 a. Aguadora del Prado..... 8'50 pesetas
 b. Couplets de las elecciones..... Conchita Rey y segundas tiples.
 Faustino Bretaño y segundas tiples.

CANCIONES

Marrón 25 cm.

Conchita Supervía

10 pesetas

- 184.251 a. L' hora grisa (en catalán) acomp. piano J. Mompou.
 b. Entierro (en catalán) acomp. orquesta E. Morera y E. Guanyabens.

Emilio Vendrell

Marrón 25 cm. acomp. Orquesta - Direc.: Mtro. A. Capdevila

10 pesetas

- 184.252 a. La Mesonera V. Quirós y G. Alcázar.
 b. Mi chiquilla vale un mundo..... " "

CANCIONES ARGENTINAS

Carlos Gardel

Morado 25 cm. con acompañamiento de guitarras

8'50 pesetas

- 203.300 a. Lo han visto con otra. Tango..... Pettorosi.
 b. Barajando. Tango..... E. Méndez y N. Vaccaro.

CANCIONES MEJICANAS

Dúo VISCONTI-VEGA

acomp. guitarras: IRIARTE y QUIJADA

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.259 a. Promesas. Rafael Iriarte
 y M. A. Meaños.

b. ¡Aguanta...! Habanera.

Santiago Margenat
 y A. G. Miranda

VISCONTI, VEGA, IRIARTE y QUIJADA

AVISO IMPORTANTE

● Precio de los discos ODEON a regir desde el día 1.º de Octubre de 1931

Etiqueta Verde ..	Tamaño 25 cm. ptas. 6'50	Tamaño 30 cm. ptas. —
~ Azul	~	~
~ Morada	~ 8'50	11'50
~ Marrón	~ 10'00	14'00



ROSARILLO DE TRIANA

COUPLETS

ROSARILLO DE TRIANA

acomp. Orquesta — Dirección: Mtro. Romero

Morado 25 cm.

8'50 pesetas

203.346 a. Romería de Quimillo,

José M.^a Lozano, J. Mostazo
y R. de León.

b. ROSARIO LA CAVA.

V. Fornés, Currillo y Leonar.

DISCOS CÓMICOS

Toresky y Emilio

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

183.248 a. El pie de la mujer. Recitado.

Toresky solo..... J. Toresky.

b. Qué es un beso.

Escena de ventriloquía. J. Toresky.

Murga "LOS MEDINAS SEVILLANOS"

Verde 25 cm.

6'50 pesetas

181.080 a. No se quieren hortalizas. Diálogo..... M. Jiménez.

b. ¡Ay que apellido! Couplet..... Luis Martínez.

OBRAS SINFONICAS Y DE CONCIERTO

Gran Orquesta Odeon

Azul 25 cm.

Dirección: Mtro. A. Capdevila

8'50 pesetas

183.247 a. Los Sobrinos del Capitán Grant "Si es en el hombre un vicio". Habanera. Caballero.

b. "Vais del buzo en el fondo del mar".....

Orquesta Planas

Azul 30 cm.

Dirección: Mtro. J. Planas

11'50 pesetas

173.223 a. Eva. Fantasía. 1.^a parte..... Franz Lehar.b. 2.^a parte.....

Gran Orquesta Sinfónica de París

Azul 25 cm.

Dirección: Mtro. Clötz

8'50 pesetas

183.250 a. Sevilla "Jueves Santo a media noche". 1.^a parte... Turina (Arreglo Chapelier).b. 2.^a parte.....

CUARTETO ALBÉNIZ de Granada

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

183.257 a. Farruca gitana..... Angel Barrios.

b. Tango.....

BANDAS

GRAN BANDA ODEON

Azul 25 cm.

Dirección: Mtro. A. Capdevila

8'50 pesetas

- 183.243 a. Euzco-Abendea'ren. Himno Vasco..... Egileor Tar Domeka.
 b. Marcha de San Ignacio. Himno..... Arm. e Inst. Vicente Beobide.
- 183.244 a. Aliza Gastiak, Pasacalle. Himno del Athletic Club de Bilbao. F. de Beobide.
 b. "Kendu!! Pasacalle Vasco..... J. de Orue.

BANDA MARTÍN DOMINGO

Azul 25 cm.

Dirección: Mtro. J. Martín Domingo

8'50 pesetas

- 183.260 a. Los dos Adolfo. Pasodoble flamenco J. Martín Domingo.
 b. Sal molía. Pasodoble BANDA INGENIEROS Pascual Marquina y Morcillo.

GRAN BANDA ODEON. Berlín

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 182.706 a. Bromas de Vivac (Biwakstreich). Marcha... M. Oscheit.
 b. El Coburger (Coburger Josias-Marsch). Marcha.

SOLOS INSTRUMENTALES

LALYTA ALMIRON

Azul 25 cm.

guitarrista argentino

8'50 pesetas

- 183.249 a. Sueño Tárrega.
 b. Torre Bermeja Albéniz.

BAILABLES



ORQUESTA PLANAS

Dirección: Mtro. J. Planas

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.241 a. Ludovico. One-step con r. c. Vittorio Mascheroni y Luciano Ramo, adap. J. Planas
 b. Dale de betún. Vals jota cantado.
 A. Planas y A. G. Miranda.

ORQUESTA DAJOS BELA. Berlín

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.245 a. El molino de agua (Die Wassermühle) Foxtrot característico..... T. Evans
 b. Danza en la lluvia (Dance of the raindrops) Foxtrot característico.....

Orquesta Típica Argentina F. CANARO. Buenos Aires

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.256 a. Como anillo al dedo. Pericón con r. c. A. R. Avilés y F. Brancatti.
 b. El último golpe. Tango con r. c. Canaro-Ricardi.

Orquesta de LOUIS ARMSTRONG. New-York

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.240 a. EL VENDEDOR DE CACAHUETES (The peanut vendor).
 Rumba-foxtrot con refrán cantado Simon's-Sunshine.
 b. El Tren (Choo-Choo) Foxtrot Trumbauer.
 Por la ORQUESTA DE FRANKIE TRUMBAUER. New-York.

Orquesta de FRED RICH. New-York

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.255 a. Los caballos del Rey (The King's Horses).
 Foxtrot cómico con refrán cantado Gay Graham.
 b. El hombre-orquesta (The one man band) Foxtrot con r.c. Weems-Baxter.

DISCOS REGIONALES

CANTE FLAMENCO

Niño de la Huerta

Azul 25 cm.

acomp. guitarra Antonio Serrano

8'50 pesetas

- 183.251 a. Fandangos "Lo que dura una palmera" - "Yo no encuentro quien me
 consuele" - "Por Dios no me pegues más" M. de Mera.
 b. Taranta "Déjame llorar tranquilo" M. de Mera.

Guerrita

Azul 25 cm.

acomp. guitarra Pepe Hurtado

8'50 pesetas

- 183.252 a. Guajira "Mulata del Camagüey" Montes.
 b. Chilenas por Bulerias "De Chile tu raza indiana" Belzunce.
 con acomp. guitarras. MANOLO BULERIA y PEPE HURTADO.

Niño de la Flor

Azul 25 cm.

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz

8'50 pesetas

- 183.261 a. Fandangos "Su honra le devolvieron" - "No sé que me pasa a mí"
 "La gente a ti le lo llaman" Pablo Ovelar.
 b. Fandangos "Una tórtola cantaba" - "Hasta olvidarme tú procuras"
 "Con letra firme escribía" Pablo Ovelar.

Niño de Alora

Azul 25 cm.

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz

8'50 pesetas

- 183.253 a. Soleares "Cuando te siento llorar"
 b. Fandangos "Para una madre el corazón" - "A mi conciencia perdón".

Isabelita de Jerez

Verde 25 cm.

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz

6'50 pesetas

- 181.082 a. Seguidilla "Se cambiaron los vientos"
 b. Fandangos "La paloma mensajera" - "A un arroyuelo a beber"....

Mazaco

Verde 25 cm.

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz

6'50 p. setas

- 181.081 a. Buleria "Que vivir ya yo no quiero"
 b. Fandangos "Ni muerto que resucite"

Cojo Pomares

Verde 25 cm.

acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz

6'50 pesetas

- 183.080 a. Fandangos "Tendré en mi casa un rincón"
 b. Seguidillas "Me voy al Carmen"

Cuadro gitano de LA COJA del Sacro Monte de Granada

Zapateado: VELÁZQUEZ EL GADITANO — Guitarra: SALVADOR ROMÁN

Verde 25 cm.

6'50 pesetas

- 181.073 a. Alegrías gitanas
 b. Farruca gitana

CANCIONES ASTURIANAS

- Azul 25 cm.** **Lauro Menéndez** **8'50 pesetas**
 183.246 a. El domingo por domingo
 b. El burro del boticario.....

DISCOS MALLORQUINES

- Azul 25 cm.** **8'50 pesetas**
 182.269 a. Jota de l'oferta P. y B. Bastart y J. Pomar.
 b. Corregudes populars
 182.270 a. Bolero antic P. y B. Bastart y J. Pomar.
 b. Jota mallorquina
 182.271 a. Ses mateixes - Repartiment de coques P. y B. Bastart y J. Pomar.
 b. Copeo antic

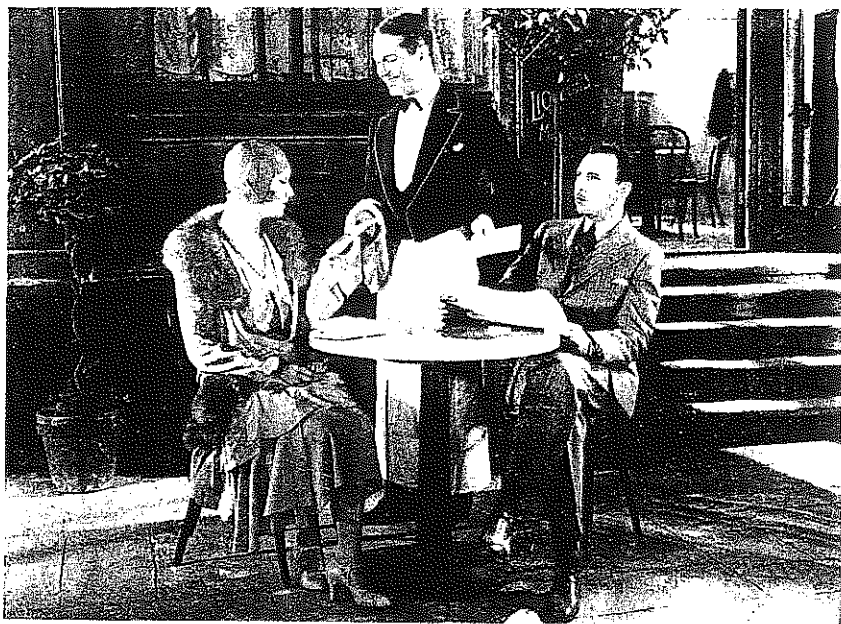
MASAS CORALES

Orfeó Badaloní

- Odeonette 15 cm.** **Dirección: Mtro. J. Costa** **2'50 pesetas**
 30.007 a. La viudeta. Canción popular en catalán Armonización A. Botey.
 b. El Pardal. Canción popular en catalán A Pérez Moya.

PELÍCULAS SONORAS

El Gran éxito Paramount PETIT CAFÉ
 (PLAYBOY OF PARIS)



- Azul 25 cm.** **8'50 pesetas**
 183.242 a. ¡Vaya una vida! (It's a great life) Foxtroi con r.c... Whiting-Claire and Robin
 THE NEW-YORK SYNCOPATORS.
 b. Mi ideal (My ideal) Foxtroi con r.c. ORQ. SAM LANIN..... Whiting-Chase.

¡Un disco
graciosísimo!

El debut de la Charito

Srtas. Magda de Bries, A. Nieve, O. Valero y Sres. Aguirre, Melgares y Cuenca

La acción de este 'sketch' fonográfico se desarrolla en un teatro de variedades enclavado en el corazón de los barrios bajos de Madrid en ocasión del debut de una pobre chica tartamuda con pretensiones de 'vedette'. Entre bastidores la "obsequian" con infinitas pullas a las que contesta su madre (que es una fiera) con lo cual sale a escena azoradísima y como es de esperar obtiene un ruidoso abucheo, lo que provoca gran indignación en los autores de sus días, que acaban peleándose con el "respetable" entre una bronca de pronóstico.



Azul 25 cm.

183.254 a. Sketch fonográfico. 1.ª parte F. Prado.
b. 2.ª " con orquesta M. Romero y F. Prado.

8'50 pesetas

Queda prohibida la radiación de discos "ODEON" sin permiso especial de "ODEON S. A."

Hijo de Ricardo Rodríguez Flores

Miquelete, 3

VALENCIA

Rogamos a los Sres. Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente.

"PARAF. LAUGER L. SANGUINA"

T-832153(9)

INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO
ARAGONES



S
U
P
L
E
M
E
N
T
O

N.º 8

MARZO
1932



Odeon

EL RETORNO AL VALS.....

No deje de oír esta última y deliciosa interpretación de la Orquesta

LOS BOHEMIOS VIENESES

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.348 a. La Paloma. Vals..... S. de Iradier.
b. Vals apache (Valse Brune). Georges Krier.



ZARZUELAS LA FAMA DEL TARTANERO

(J. Guerrero, M. Góngora y L. Manzano)

Orquesta — Dirección: Mtro. Romero

Marrón 25 cm

10 pesetas

- 184.259 a. "Salida de Juan León"..... Marcos Redondo y coro.
b. "Romanza de Juan León"..... Marcos Redondo.

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.366 a. "Soy de Vejer". Pasacalle..... Angeles Ottein.
b. "Tito-ti". Duetto cómico..... Sra. Pereira y Sr. Hernández.

LA DOLOROSA

(J. Serrano y J. Lorente)

Recopilación de los discos publicados

Marrón 30 cm.

14 pesetas

- 121.145 — Dúo de Rafael y Dolores — Romanza.....
Cora Raga y Emilio Vendrell.

Marrón 25 cm.

10 pesetas

- 184.243 { Cuadro Musical.... { Marcos Redondo, Vicente Sempere
184.244 { Augusto Gonzalo, coro y rondalla.

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 203.279 — Jota — Duetto cómico.
Emilio Vendrell — Trini Avellí y Anselmo Fernández.

En un lujoso álbum al precio de pesetas 50'00

COUPLETS

ROSARILLO DE TRIANA

con acomp. Orquesta — Dirección: Mtro. Romero

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.351 a. La mocita sevillana. Canción andaluza.
Pascual Marquina y A. Corral Moraleda.
b. Rosio. Canción andaluza.
José M.^a Ferriz y A. Corral Moraleda.



ROSARILLO DE TRIANA

Foto M.

REVISTAS

LOS CARACOCLES

(J. Guerrero, P. Torres, Silva Aramburo y E. Paso)

Azul 25 cm.

Orquesta — Dirección: Mtro. Romero

8'50 pesetas

- 183.361 a. "Cuadro Andaluz". Pasacalle... Blanquita Pozas, Lolita Méndez y segundas tiples.
 b. "La mimosa". Habanera... Blanquita Pozas y Sr. Heredia.
- 183.369 a. "Lobos de mar". Foxtrot... Lolita Méndez.
 b. "El higo chumbo". Foxtrot... Blanquita Pozas, Sr. Heredia y segundas tiples.

LAS MIMOSAS

(E. Rosillo, González del Castillo y Muñoz Román)

Azul 25 cm.

Orquesta — Dirección: Mtro. Rosillo

8'50 pesetas

- 183.364 a. Schotis de las diputadas... Celia Gámez y segundas tiples.
 b. Pasodoble verbenero... Celia Gámez, Sr. Ornel y segundas tiples.

CANCIONES

CONCHITA SUPERVÍA

Marrón 25 cm. acomp. Orquesta — Dirección: Mtro. Minssart

10 pesetas

- 184.276 a. Flor y luz... J. Dotrás Vila y P. Puche.
 b. Porqué me besó... P. Godes y G. Alcázar.

CANCIONES SUD-AMERICANAS

IGNACIO CORSINI

con acomp. de guitarras

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.368 a. Allá en el monte. Vals criollo... F. Canaro.
 b. El Gato federal. Gato... Flores y Sarcione.

LA MAS RECIENTE
CREACION DE

CELIA GÁMEZ



PORTERA

Y
CHIQUILLO MÍO

Foto MENDOZA

con acomp. Orquesta "LOS BOLIVOS"

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.360 a. ¡PORTERA! Tango... José M.^a Ferriz y A. Corral Moraleda.
 b. CHIQUILLO MÍO. Vals criollo (Par Celia y Cora Gámez) .. Lito y M. Godoy.



UN CABALLERO DE FRAC

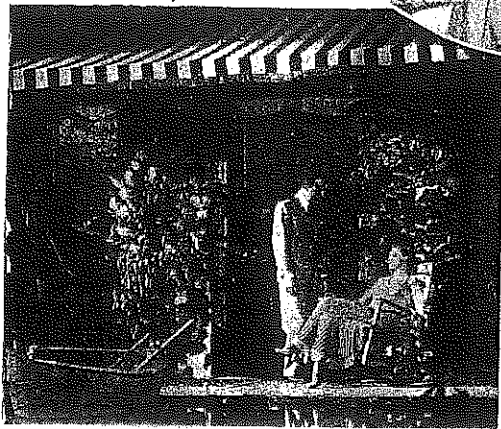
EL PRÍNCIPE GONDOLERO



← EL TENIENTE SEDUCTOR

EL SECRETARIO DE MADAME

EL PAÍS DE LA SONRISA



PELICULAS SONORAS

EL TENIENTE SEDUCTOR (Producción Paramount)

(Le lieutenant souriant)

- Azul 25 cm.** (Oscar Strauss — Bataille Henry) **8'50 pesetas**
- 183.335 a. "El sueño de un vals". Vals..... Orquesta Dajos Bela.
 b. "Piccolo, piccolo". Polca.....
- 183.362 a. "Amor lo es todo al soldado" (Le Taratataratata).
 Marcha con refrán cantado..... Orquesta de Ray Ventura.
 b. "Desayuno del amor" (Déjeuner d'amoureux).
 Fox con refrán cantado..... Orquesta de Ray Ventura.

EL PRÍNCIPE GONDOLERO (Producción Paramount)

por su propio intérprete

ROBERTO REY

con acomp. de Orquesta

10 pesetas

- Marrón 25 cm.**
- 184.273 a. Barcarola..... Coslow, Harling y María Grever.
 b. Marcha..... María Grever.

UN CABALLERO DE FRAC (Producción Paramount)

por su propio intérprete

ROBERTO REY

con acomp. de Orquesta

10 pesetas

- Marrón 25 cm.**
- 184.272 a. "Qué puedo hacer yo sin ti"..... Borel Clerc y José Luis Salado.
 b. "Cuando uno se va".....

ORQUESTA DE RAY VENTURA

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.305 a. "Alguna vez volveré". Foxtrot..... Borel Clerc y Saint Granier.
 b. "Tú y yo". Foxtrot.....

EL PAIS DE LA SONRISA (Distribuida por Balart y Simó)

(Das Land des Lächelns)

(Franz Lehar, F. Herzer y Dr. Löhner)

por su propio intérprete

RICHARD TAUBER

10 pesetas

- Marrón 25 cm.**
- 184.274 a. "Beim Tee en deux". Dúo..... Vera Schwarz y Richard Tauber.
 b. "Kann es möglich sein?"..... Richard Tauber.
 184.275 a. "Dein ist mein ganzes Herz"..... Richard Tauber.
 b. "Immer nur lächeln".....

EL SECRETARIO DE MADAME (Distribuida por Gaumont)

(Das Lied ist aus)

ORQUESTA DAJOS BELA

8'50 pesetas

- Azul 25 cm.**
- 183.340 a. "No sé porqué". Vals..... Robert Stolz.
 b. Foxtrot.....

FRED GOUIN

con acomp. de Orquesta

8'50 pesetas

- Azul 25 cm.**
- 183.342 b. "Adiós mi lindo militar". Marcha (en francés).... R. Stolz y R. Nazelles.
 a. J'AI DEUX AMOURS (Mis dos amores).
 Slow-fox (en francés)..... W. Scotto-Koger-Warna

OBRAS SINFÓNICAS Y DE CONCIERTO

TRÍO DEL KONZERTGEBOUW DE AMSTERDAM

- Azul 30 cm. 11'50 pesetas
 173.230 a. Trío en RE menor. (Op. 49). Scherzo Mendelssohn.
 b. Trío en RE menor. (Op. 49). Andante

BANDAS

BANDA NACIONAL

- Dirección: Mtro. Oropesa 8'50 pesetas
 183.363 a. Alfredo Corrochano. Pasodoble Ledesma y Oropesa.
 b. La Genara quiere polka. Polka (Solista: Sr. Menéndez "Chacarra").

BANDA MARTÍN DOMINGO

- Dirección: Mtro. J. Martín Domingo 8'50 pesetas
 183.356 a. Victoriano de la Serna. Pasodoble con refrán cantado. J. Martín Domingo y J. Porrás.
 b. La mujer es un demonio. Java J. Martín Domingo.

BAILABLES



CARÚS y sus españoles

- del Alcázar de Madrid 8'50 pesetas
 183.365 a. Moisés el misterioso (Mysterious Mose). Foxtrot con estribillo cantado por Carús. Walter Doyle.
 b. Copacabana (Koppa-ka-banna) Onestep 6/8 con estribillo cantado por Carús Harry Carlton.

Orquesta Típica Argentina F. CANARO. Buenos Aires

- Azul 25 cm. 8'50 pesetas
 183.353 a. Sentimiento gaucho. Tango F. Canaro.
 b. El Gavilán. Tango

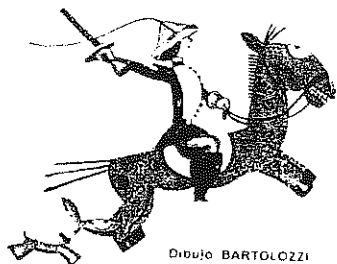
ORQUESTA GUITARRÍSTICA NACIONAL

- Dirección: F. Collado 8'50 pesetas
 183.347 a. Los negros de pega. Pasodoble coreado F. Collado, Raffles y Álvarez Díaz.
 b. Todo el año es carnaval. Schotis Rosillo.

ORQUESTA TÍPICA CUBANA

- Azul 25 cm. Dirección: Mtro. E. Castellanos 8'50 pesetas
 183.357 a. Cumbamba. Son cubano..... E. Castellanos.
 b. Mi tumbao. Son cubano.....

ORQUESTA DE XILÓFONOS



- Azul 25 cm. 8'50 pesetas
 183.359 a. PIPO Y SU CABALLO DE MADERA.
 (The Knight of the Hobby Horse).
 Foxtrot característico..... O. A. Evans.
 b. Los insolentes gorriónes.
 (The insolent sparrows).
 Foxtrot característico..... Hans Löhr.

DISCOS REGIONALES

JOTAS ARAGONESAS

José Oto

- Azul 25 cm. 8'50 pesetas con acomp. Orquesta Guitarrística Nacional
 183.349 a. "Quien al oír viva España" - "Desde los tiempos de Goya"... Popular.
 b. "Ya ves tú si te querré" - "Me has prometido un guantazo"..... F. Prado.

CANTE FLAMENCO

Guerrita

- Azul 25 cm. con acomp. guitarra: Manolo Butería 8'50 pesetas
 183.350 a. Colombiana "Soy un pobre caminante"..... H. Montes.
 b. Guajiras "Yo que en Cuba me he casado"..... Popular.

Niño de la Flor

- Azul 25 cm. con acomp. guitarra: Manolo de Badajoz 8'50 pesetas
 183.354 a. Solea "Voy a hacer mi testamento"..... Pablo Ovelar.
 b. Fandangos "De un tiro al suelo cayó" - "Me quitaste mi ilusión".

El Americano

- Azul 25 cm. con acomp. guitarra: Manolo de Badajoz 8'50 pesetas
 183.355 a. Guajiras "Al pie de una clara fuente" - "Yo quisiera si pudiera".....
 b. Fandangos "Llevaba en el cuello una cruz" - "No se lo niegues a nadie".
 "Como aquella que está en el altar".

Pepe el Molinero

- Azul 25 cm. con acomp. guitarra: Manolo de Badajoz 8'50 pesetas
 183.352 a. Fandanguillos "Lo llevan al extranjero" - "La rezo todos los días".....
 "Pájaro de pluma fina".
 b. Fandanguillos "Pasar una noche sin luna" - "Por que poco te vendiste".
 "Yo consigo el ovidar".

DISCOS CÓMICOS

A. G. ESTRADA

- Azul 25 cm. 8'50 pesetas
 183.367 a. El Mercado. Monólogo cómico..... Luis Esteso.
 b. Reunión alegre y mis vecinos. Recitado cómico.....

Murga "LOS MEDINAS SEVILLANOS"

- Verde 25 cm. 6'50 pesetas
 181.091 a. Un mal sueño. Diálogo..... Luis Martínez.
 b. El cirio. Couplet..... A. Godino y A. Oliveira.



3. March

los éxitos de moda a
través del verbo nuevo

ORGANILLO

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- | | | | |
|---------|----|---|----------------|
| 183.345 | a. | LAS LEANDRAS. Schotis del "PÍCHI"..... | Alonso. |
| | b. | » Pasacalle de los nardos..... | » |
| 183.346 | a. | LUCES DE BUENOS AIRES "Tomo y obligo". Tango..... | Carlos Gardel. |
| | b. | EL VENDEDOR DE CACAHUETES (The Peanut Vendor). Son cubano.. | Simons. |

Rogamos a los Sres. Autores y Artistas se sirvan señalarmos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente.

Hijo de Ricardo Rodríguez Flores

Miquelete, 3

VALENCIA

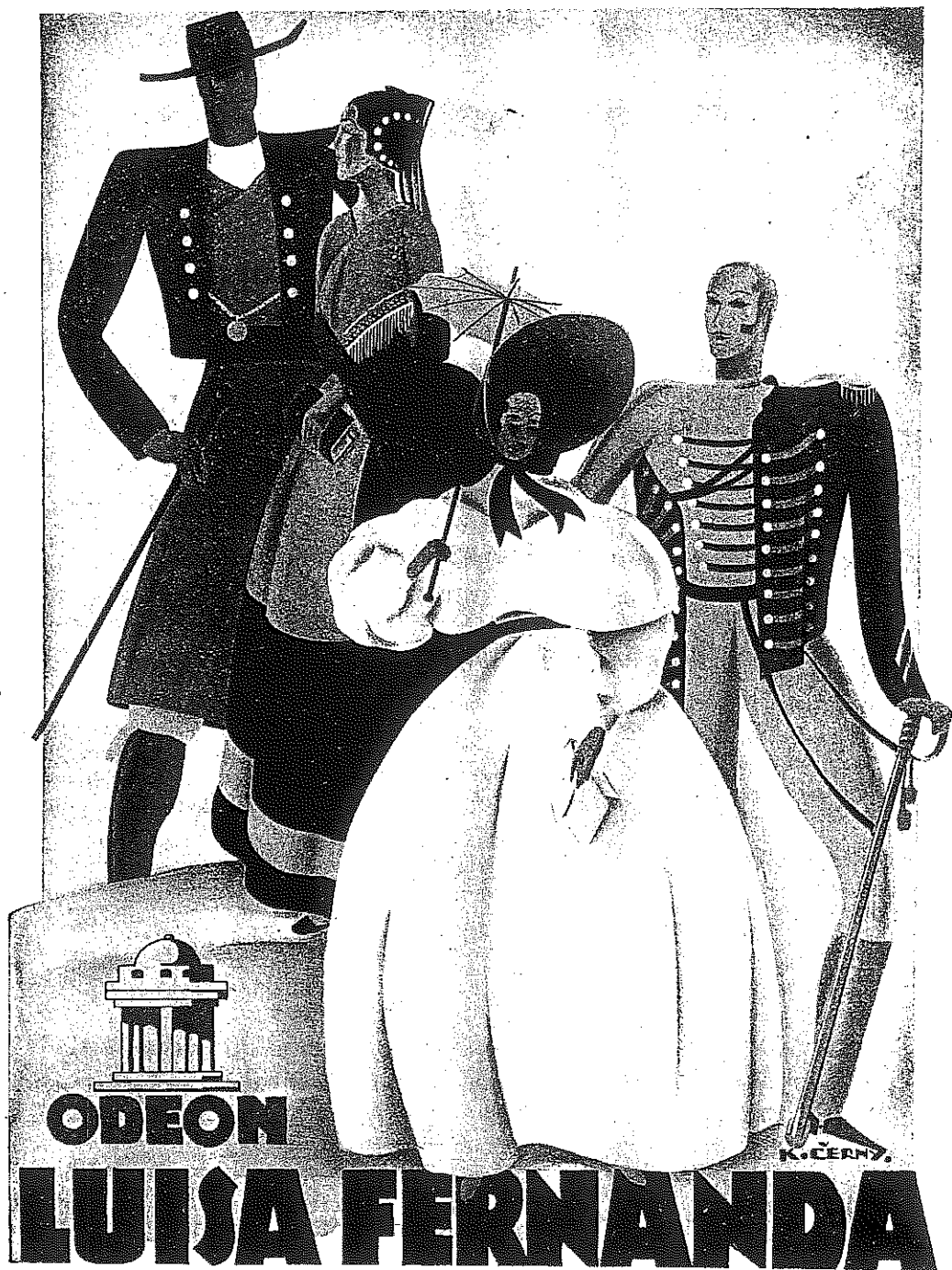
Queda prohibida la
radiación de discos
"ODEON" sin per-
misó especial de
"ODEON S. A."

RAFAEL LAUGER
BARCELONA

T. 832165(10)

INSTITUTO LINGÜÍSTICO
ARAGONES

SUPLEMENTO NO 11-JUNIO 1932



UN ÉXITO FRANCO Y VERDADERO

por

ANGELES OTTEIN

MARCOS REDONDO
y EMILIO VENDRELL

LUISA FERNANDA

los máximos presti-
gios de nuestra es-
cena reunidos en

un nuevo álbum

Precio:
45 pesetas

- Cara 1.^a "Marchaba a ser soldado". Habanera del Saboyano..... Marcos Redondo.
 * 2.^a "En mi tierra extremeña". Dúo de Luisa Fernanda y Vidal.... Angeles Ottein y Marcos Redondo.
 Cara 3.^a "Caballero del alto plumero". Dúo de Carolina y Javier.... Angeles Ottein y Emilio Vendrell.
 * 4.^a "Mazurca de las sombrillas"..... Coros del Teatro Calderón de Madrid.
 Cara 5.^a "Para comprar a un hombre". Dúo de Carolina y Vidal.... Angeles Ottein y Marcos Redondo.
 * 6.^a "Cuanto tiempo sin verte Luisa Fernanda"..... Terceto de Luisa Fernanda, Vidal y Javier. Angeles Ottein, Marcos Redondo y Emilio Vendrell.
 Cara 7.^a "Por el amor de la mujer que adoro". Romanza de Vidal. Marcos Redondo.
 * 8.^a "Si por el rido...". Los vareadores Marcos Redondo y coro.

Los discos de esta colección también se sirven sueltos bajo las etiquetas
y combinaciones siguientes:

Marrón 25 cm.

10 pesetas

- 184.280 "En mi tierra extremeña" y "Para comprar a un hombre".....
 184.281 "Si por el rido..." y "Por el amor de la mujer que adoro".....
 184.282 "Marchaba a ser soldado" y Mazurca de las sombrillas.....
 184.283 "Caballero del alto plumero" y "Cuanto tiempo sin verte Luisa Fernanda"...

EL POPULAR ORGANILLO, REALZA EL
CASTIZO SABOR DE ESTA JOYA MUSICAL

Azul 25 cm.
8'50 pesetas

- 183.430 a. Habanera del Saboyano Organillo.
 b. Mazurca de las sombrillas

EL ZAREWITCH

(Franz Lehar)

Azul 30 cm.

11'50 pesetas

- 173.235 a. Polpourri. 1.^a parte..... Orquesta Dajos Bela.
 b. " 2.^a "

NASTE BORRASTE

(J. de Orue y J. L. de Sertucha)

Orquesta — Dirección: Mtro. Godes

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.422 a. Coro de Bilbainos..... Coro Vasco.
 b. Zortzico..... Carmen Tomás.

CÓMO ESTÁN LAS MUJERES

(Luna y Loygorri)

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.425 a. Pasodoble de los claveles de
 fuego. Orquesta Chacarra y girls
 del Teatro Maravillas de Madrid.
 b. Schotis del peatón. Castrito y
 Orquesta Chacarra.
 183.429 a. Java de las joyas..... Organillo.
 b. Tango guaracha.....



CASTRITO

¿QUÉ PASA EN CÁDIZ?

(Alonso, Vela y Campua)

Orquesta Chacarra — Dirección: Mtro. Godes

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.426 a. Las Estrellas de Hollywood. Foxtrot..... Celia Gámez.
 b. Las chulas del porvenir. Schotis.....

CHATEAU MARGAUX - MOLINOS DE VIENTO

Música clásicamente española - Interpretación netamente vienesa

ORQUESTA PLANAS

Dirección: Mtro. J. Planas

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.418 a. Chateau Margaux. Vals..... Fernández Caballero (arreglo Godes).
 b. Molinos de Viento. Vals..... Luna (arreglo Godes).

AVISO: A partir del 1.º Junio 1932, todos los discos de CARLOS GARDEL pasan a etiqueta marrón, Ptas. 10

OBRAS SINFÓNICAS Y DE CONCIERTO

GRAN ORQUESTA SINFÓNICA DE PARÍS.

Azul 25 cm.

Dirección: Mtro. Clóez

8'50 pesetas

- 183.448 a. La Feria de Sorotchintzy. "Une chaude journée en Petite Russie".
Introducción. 1.ª parte..... Moussorgsky.
b. La Feria de Sorotchintzy. "Une chaude journée en Petite Russie".
Introducción. 2.ª parte..... Moussorgsky



FUENTES BEJARANO

BANDAS

BANDA DE INGENIEROS

Dirección: Mtro. Marquina

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.435 a. La Fama del Taranero... Pasodoble.
Guerrero.
b. La vuelta de Belmonte.....
Pasodoble coreado.
Ledesma, Oropesa, León Montoro y Apolinar Sanz, por la BANDA OROPESA.
183.442 a. FUENTES BEJARANO.....
Pasodoble torero con estribillo cantado...
Keppler-Lais, R. S. Sarchaga y F. Maenza....
b. Pitos y Palmas...
Pasodoble torero.
Alonso.

CANCIONES

CONCHITA SUPERVÍA

Marrón 25 cm.

acomp. Orquesta — Dirección: Mtro. Minssart

10 pesetas

- 184.284 a. Santa Lucía. Canción napolitana (en italiano)..... T. Coltrau.
b. Mi viejo amor. Canción mejicana..... A. Esparza Oteo.

CANCIONES SUD-AMERICANAS y COUPLETS

ADA FALCÓN

Azul 25 cm.

acomp. Orquesta Canoro

8'50 pesetas

- 183.432 a. Cascabelito. Tango.. J. Bohr y J. A. Caruso.
b. La Virgen del Perdón. Vals..... V. Retla y C. V. G. Flores.

ROSARILLO DE TRIANA

acomp. Orquesta - Dirección: Mtro. Godes

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.427 a. Juan Manzana. Canción andaluza (panaderos)...
Zeper y Telpe.
b. María del Valle. Canción andaluza....
Juan Mostazo, R. de León y A. Fernández de Córdoba.



ROSARILLO DE TRIANA

Foto: LAEOS

AYER SE LA LLEVARON

¡No es un éxito local! ¡Es un suceso mundial!



Premio extraordinario del Gran Concurso Internacional de Tangos 1932, organizado en Nueva York por la revista "Cine Mundial"

Celia Gámez

la prodigiosa intérprete de los cantos criollos da a este tango una nueva personalidad.



Azul 25 cm. 8'50 pesetas

183.428 a. Ayer se la llevaron. Tango..... F. Díaz Giles y J. Rocha.
b. Guitarra mfa. Tango..... Keppler Lais y Manuel A. Meañes.

LA MUJER DE "PICHÍ"

Las preocupaciones de los grandes hombres no les han permitido nunca dedicarse a su hogar. "PICHÍ" no podía ser menos. Oiga usted como se lamenta su mujer "LA NATI" desde un disco "ODEON"

CELIA GÁMEZ

Azul 25 cm.

acomp. Orquesta

8'50 pesetas

183.445 a. La mujer de Pichi. Schotis..... F. Alonso y J. Soriano.
b. Pensálo muchacho Tango..... M. Zerrillo, Cufaro, L. Mario y J. Bellini.

Letra de "La mujer de Pichi" ----- Disco núm. 183.445 a. -----

Yo señores, soy la Nati
la señora de ese "Pichi"
tan nombrado
que avalora "Las Leandras"
la revista que tanto éxito
ha logrado.

Desde la niña "gilí"
a la señora jamón
no hay en Madrid una furcia
que no esté mochaes
por este ladrón.

Y andan tan locas por él
que me lo tienen copao,
y hace lo menos tres meses
que el muy sinvergüenza
ni un cuarto me ha dao.

Si señora, si señora
que se ha vuelto; para mí
muy descastao
y yo nunca, y yo nunca
ni siquiera cuando sueño
le he faltao.

Pa que no haga
mal papel
y que luego me repudie
por infiel.

Y a esto no hay derecho,
porque mientras tanto
los celos me matan
y me ciega el llanto.
Este es mi marido
este Pichi es mío,

y si me lo quitan.....
que me va a quedar.
Yo sin él no vivo,
yo sin él me muero
porque es muy gitano
el zaragatero.

Y les pido a todos
que ya me lo den
porque sin mí Pichi.....
no me encuentro bien.

Pichi,
ven que yo te quiero tanto
que sin tí yo no me puedo
consolar de tu desdén,
porque sin mí Pichi.....
no me encuentro bien.

DISCOS REGIONALES

CANTE FLAMENCO

Niño de la Huerta

acomp. guitarra: Manolo de Badajoz

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

183.437 a. Malagueñas "Con ansia yo las subí".

b. Fandangos

"Cuando en presidio cumplí".

"Porque salgo de un presidio".



Guerrita

acomp. guitarra: Manolo Bulería

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

183.433 a. Milonga "Perdón te vengo a pedir" NIÑO DE LA HUERTA

b. Fandangos "Los pagó con alegría" - "En un manicomio entré"..... Popular.

El Americano

Azul 25 cm.

acomp. guitarra: Manolo de Badajoz

8'50 pesetas

183.446 a. Solea "Mal fin tenga esa persona"..... Ortega.

b. Fandangos "Lo que dura una palmera".....

"La mujer que es de la vida"..... Popular.

Corruco de Algeciras

acomp. guitarra: Manolo de Badajoz

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

183.441 a. Soleares "Por María no llamarme".....

b. Fandangos "Pa curar los desengaños"
"De tu avaricia el castigo" - "Juguete de
tu maldad"..... Francisco de la Obra.

RECITADOS GALLEGOS

Joselín

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

183.434 a. Eu son de San Payo de Navia. Cuento.....

J. R. de Vicente.

b. O zapateiro. Cuento..... J. R. de Vicente.

JOSELÍN

DISCOS VALENCIANOS

Seguet de Marchalenes y Chiquet de Paterna

con acomp. dulzainero: José Sanfeliu y tamboril: Preciado

Verde 25 cm.

6'50 pesetas

181.094 a. Albaes "Entre les aigües y arenes" - "A mi em pasen unes coses"
(en valenciano).b. Albaes "Tiene Valencia un local" - "Tiene Valencia valores"
(en castellano).

300

¡El couplet del día! ¡Lo que canta todo el mundo!

La gentil "vedette" **ENRIQUETA SERRANO**

lanza su reciente creación

con la que remozará el ruidoso
triunfo que alcanzó con

TOMÁS,
QUIERO
SER
MAMÁ



Azul 25 cm. 8'50 pesetas
183.436 a. ¡¡Ay Manolé!! Couplet... J. Planas y A. G. Miranda.
b. Portorriqueñas. Rumba. J. Martín Domingo y L. Montoro.

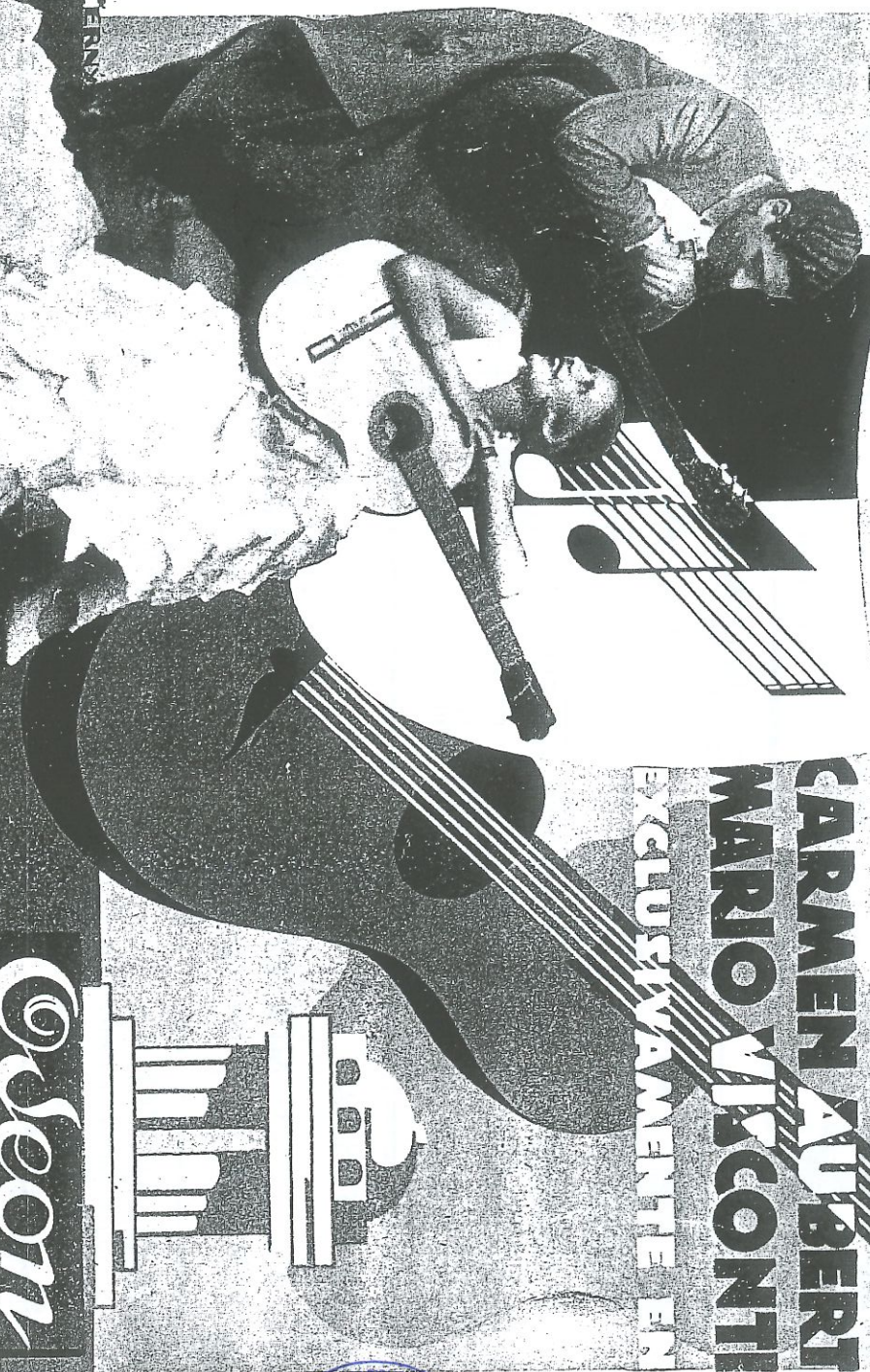
Rogamos a los Sres. Autores
y Artistas se sirvan señalar-
nos cualquier diferencia en el
título de las obras, error en el
nombre verdadero o cualquier
otra equivocación en que in-
voluntariamente hayamos po-
dido incurrir la cual les será
rectificada seguidamente.

Queda prohibida la radiación
de discos "ODEON" sin perm.
so especia^l de "ODEON S. A."

RAFAEL LLAUER
BARCELONA

NEW MUSIC

CANCIONES



CARMEN AUBERT
MARIO VISCONTI
EXCLUSIVAMENTE EN

Seon

T. 832154(11)



acompañ. Orquesta

- 183.500 a. El viejo optimista. Escena de ventriloquia Sanz.
b. Ay, Liborio, deja ya de ser tenorio. Escena de ventriloquia

Orquesta Serramont

Azul 25 cm. 8'50 pesetas

- 183.495 a. KATIUSKA. A París me voy. Foxtroi. Sorozábal.
b. Rusia, java



ORQUESTA DE LOS BOHEMIOS VIENESES

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.501 a. Las Flores Suenan (Was Blumen träumen). Vals S. Translaieur.
b. Cuando el amor muere (Quand l'amour meurt). Vals Creneleux.

ORQUESTA

'LOS SOLISTAS REUNIDOS'

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.502 a. De Vd. afectísimo. (Faithfully yours). Foxtroi. J. Brockman, A. Lyman y T. Snyder.
b. Excéntrico Fox Fred. Caphat.

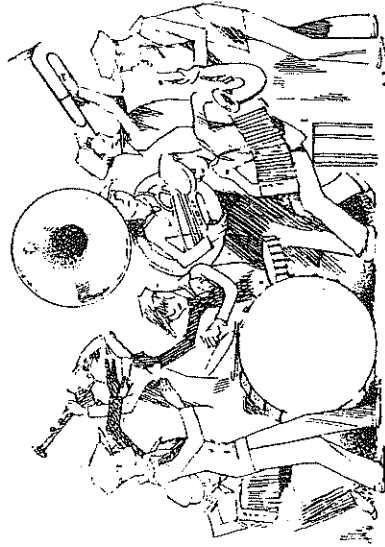
ORQUESTA CANARO

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.503 a. Anclado en París. Tango Guillermo D. Barbieri.
b. Clyde. Vals con refrán canario Hector Bates y V. Juan Clauso.

ORQUESTA 'SICA PANEDA'



CARMENCITA AUBERT Y MARIO VISCONTI

Azul 25 cm.

183.490 a. Cuartito sagrado, Bolero

b. ¿Recuerdas tú? Capricho

Azul 25 cm.

*183.450 a. Devuélveme mis besos, Tango-canción a dúo ...

b. No olvides, no, Vals criollo a dúo

Azul 25 cm.

*183.267 a. NO VUELVO A AMAR, Canción mejicana

b. Con todo amor, Tango a dúo

* Publicados anteriormente.

8'50 pesetas

Emilio Grenet.

Ernesto Lecuona.

8'50 pesetas

R. Irizar y R. Llorba.

8'50 pesetas

Arreg. A. Esparza Otero.

R. Irizar y R. Llorba.

La dulzaina del Charro

Marrón 25 cm.

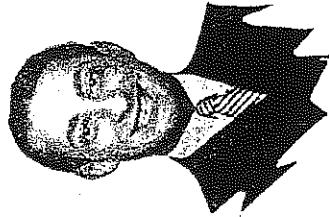
(Modesto Rebollo y José Torrado)

184.292 a. Romanza de Miguel

b. Miguel y Estudiantes

10 pesetas

Marcos Redondo.



CONCHITA SUPERVÍA

Marrón 25 cm.

184.294 a. Besamé, Habanera

b. Consejo. Habanera

acomp. Orquesta

10 pesetas

Pascual Godes y Felipe Perner.

F. M. Alvarez y E. Blasco.



Azul 25 cm.

183.510 a. "LAS PISTOLERAS"

b. "Las Guardabarreras"

Margarita Carabajal y coro.

Amparito Sara.

MARGARITA CARBAJAL

8'50 pesetas

Margarita Carabajal y coro.

Amparito Sara.

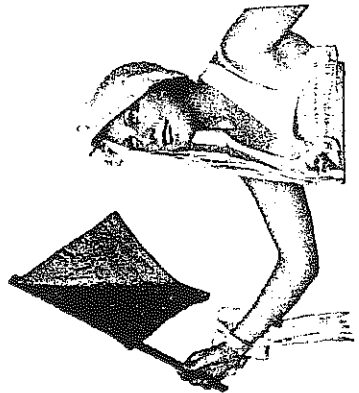
AMPARITO SARA



La revista de éxito cumbre en
el Teatro Tivoli de Barcelona

LA PIPA DE ORO

(Rosillo, Mollá, Parados y Giménez)



▲ Tres formidables joreros **FELISA GALÉ** ♦ **JOSÉ OTO** interpretando en un disco jotas a trío **Y LUIS GRACIA**

Azul 25 cm.

183.491 a. Jotas a trío "De Fuente se va a Roden"..... **8'50 pecetas**
F. de Val.

"Con los pendientes tan largos".....

b. Jotas "No llores más madre mía" - "Al hambriento dale pan"..... Solo: Felisa Galé.

● ● ● **NIÑO DE LA FLOR** ● ● ●

acomp. Orquesta

Azul 25 cm.

183.505 a. Malancra Flamenca "Cariño mío escucha mi dolor"..... **8'50 pecetas**
(todas: Unidos y Prado.

"Mujer ingrata".....

b. Danzón con Guajira cantada..... Ciodos y Obelar.

NIÑO DE LA HUERTA

acomp. guitarra: M. de Badoior

183.506 a. FANDANGOS "Viva Grana porque tiene"..... **8'50 pecetas**
"Una rosa fresca y pura"..... M. de Niera

b. MILONGA "Un preso lloraba un día".....

[Las diferentes interpretaciones de un fandango por artistas de estilo personal y propio.

Canalejas - Palanca - Carbonerillo

Azul 25 cm.

acomp. guitarra: Manolo Bulerio

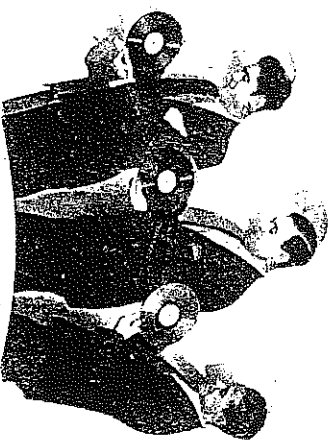
8'50 pecetas

183.492 a. FANDANGOS "Quiero hartarme de llorar".....

"La Aurora al amanecer".....

"Que tiencs que hueles a gloria".....

b. CAMPANILLEROS. Estilo creación de CANALEJAS.....





ENRIQUETA SERRANO

acomp. Orquesta: "LOS BOLIVIOS"

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.509 a. ¿Qué será? Foxlrot característico José Gordo y Fidel Prado.
b. Guarani, Son A. Villajos, Joffe y Bolaños.



Un disco emotivo del alma cañí interpretado magistralmente por

Soledad Miralles

acomp. Orquesta

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.493 a. Lalsun, Zambra Monreal y José M.ª Granada.
b. San Miguel de los Reyes, Tientos y Lerele Monreal y G. Hernández Mir.



PAQUITA ALFONSO

acomp. Orquesta

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.496 a. Abel-el-Bullar, Couplet Manuel Tell y Pedro Grau.
b. Arre, Lucera, Canción castellana Toko Zeper, T. Luque y Nerón.



Carlitos Gardel

acomp. piano y guitarra: JUAN CRUZ MATEO e IRIARTE

Marrón 25 cm.

10' pesetas

- 184.293 a. El rosal. Vals criollo del film "Paramount".

LUCES DE BUENOS AIRES

- b. Sueño querido, Tango (acomp. piano y violín: Juan Cruz Mateo y Solsona).
Natos Rodríguez y Manuel Romero.
Angel Mañia y Mario Battistella.

COBLA BARCELONA ALBERT MARTÍ

Azul 25 cm.

- 183.507 a. LINA, Sardana
b. BONA FESTA, Sardana

8'50 pesetas

Albert Martí.

Xànd

HERMANOS SANDOVAL

Verde 25 cm.

- 181.100 a. DANZA MORISCA
b. VALS BRILLANTE

solistas de guitarra y laúd

6'50 pesetas

J. y A. Sandoval.

ORGANILLO

Azul 25 cm.

- 183.508 a. BAJO LOS TECHOS DE PARÍS (Sous les toits de Paris). Vals.
b. EN LA BOCA NO (Pas sur la bouche).

locado por M. Zabalea

8'50 pesetas

Henri Moretti.

Henri Moretti.

!Un discoailable de 30 cm.!

Banda Odeon

Dirección: GODES — Solista: LUIS ROYRA

Azul 30 cm.

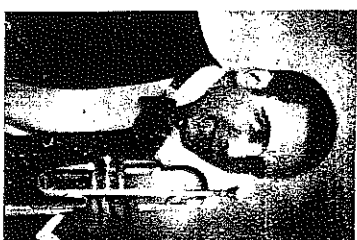
11'50 pesetas

173.238 a. El vértigo. Vals jota.

Pascual Godes.

b. Preciosa. Mazurca.

Pascual Godes.



Banda Odeon

Azul 25 cm.

- 183.489 a. Marcha de Orlamendi
b. La Guardia de Honor (Die Ehrenwache)

8'50 pesetas

S. A. San Sebastián.

Juli. Letinhardt.

GRAN ORQUESTA SINFÓNICA DE PARÍS

Azul 25 cm.

Dirección: Mtro. Cléo

8'50 pesetas

- 183.497 a. Las Luciernagas (Leuchtkäferchens Stelldichein). Pieza característica con xilófono L. Siele.
 b. El flautista y su perro (Der Pfeiffer und sein Hund). Marcha con silbato Arthur Pryor.

ORQUESTA DAJOS BELA

Azul 25 cm.

8'50 pesetas

- 183.499 a. Las Luciernagas (Leuchtkäferchens Stelldichein). Pieza característica con xilófono L. Siele.
 b. El flautista y su perro (Der Pfeiffer und sein Hund). Marcha con silbato Arthur Pryor.

SERIE ESPECIAL DE DISCOS ETIQUETA VERDE DE 25 cm. a 6'50 pesetas

BANDA ODEON MILITAR

Dirección: Mtro. Blémond

- 181.101 a. TARIETA POSTAL (Carte Postale). Mazurca H. Sirot, Arr. de Wilmann.
 b. Bella Elisa. polca Alex Roger.

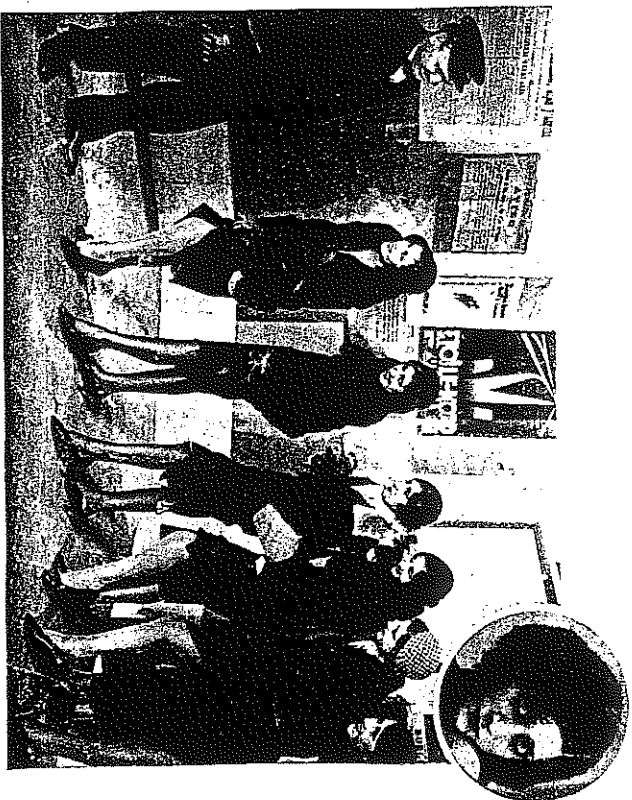
ORQUESTA DEL PALACIO DE LA DANZA DE PARÍS

Dirección: Mtro. André Cadou

- 181.102 a. Pouet Pouet, One step Ivalin y A. Barde.
 b. Si j'étais chef de gare. Si yo fuera jefe de estación. Foxtroi Ivalin.

ORQUESTA DE ED. KIRKEBY

- 181.103 a. En la Playa de Walkiki (On the beach at Walkiki). Foxtroi con refrán cantado Kirkeby & Cobey.
 b. Ho Hum! Foxtroi con refrán cantado D. Suesse y Ed. Heymann.



YO QUIERO QUE ME LLEVEN A HOLLYWOOD

(Luis Patiño, Edgar Neville)

Azul 25 cm.

• 8'50 pesetas

183.494 a. Schottis CELIA GÁMEZ.
b. Maquillaje, Tango. CELIA GÁMEZ.



Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hoyamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos "ODEON" sin permiso especial de "ODEON S. A."

Agencia Odeon

Preciados, 1

Agencia Odeon S. A. S. A. S.

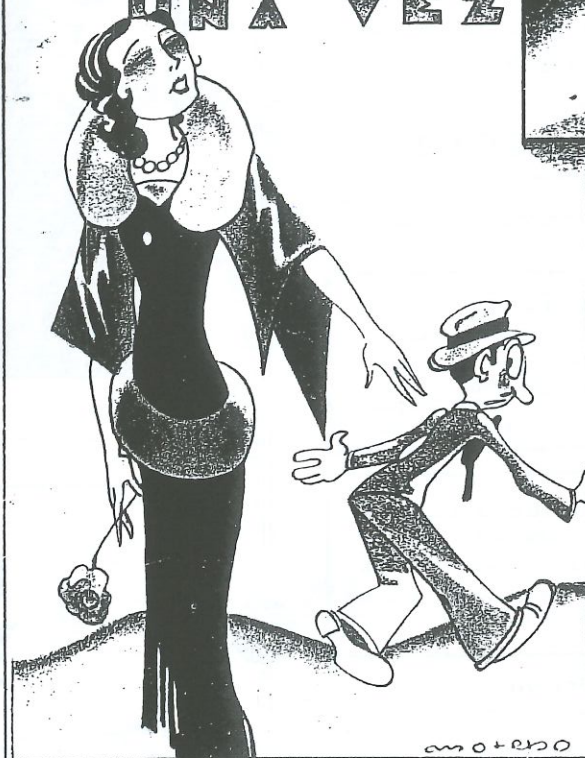
MADRID

NOVEDADES
MARZO

► 1933 ◀

ODEON.

ME
ENAMORÉ
UNA VEZ



183.635

un
formidable
éxito
de
la

Orquesta Canaro



Las Revistas de éxito en Madrid



¡GOL!

(Guerrero, R. de Castro, Ribas y Campúa)
acompañ. Orq. GONG de Madrid
(Carus y Los Bolivios)

203.404
Negra 25 cm. 10 ptas.

a. Rumba del "SECAME".
MARGARITA CARBAJAL y Casaravilla.

b. "BESAME". Vals.
Amparo Sara, Leonor Torrecilla y
coro de girls.

203.405
a. "FULANO". One-step.
Amparo Sara y Alady.

b. "DEME USTED UN DURO". Foxtrot.
MARGARITA CARBAJAL y girls de
Romea.

Margarita Carbajal
exclusiva Odeon

Fot. Galán

LAS FALDAS

(Rosillo, G. del Castillo y Muñoz Román)

acompañ. Orquesta GONG de Madrid (Carus y Los Bolivios)

203.406

Negra 25 cm. - 10 ptas.

- 171 a. "LOS GANGSTERS". Java.
Laura Pinillos, Conchita Ballesta y Casirio.
- b. "CIGARRERAS SEVILLANAS". Pasodoble.
Pepita Huerta y coro de girls.

¡AHÍ VA LA LIEBRE!

(Alonso y Fuentes)

183.624

Azul 25 cm. - 8'50 ptas.

- a. Schotis del Simón . . . Orquesta GONG de Madrid (Carus y Los Bolivios).
- b. Bolero

CONCHITA SUPERVIA

acompañ. Orquesta de Cámara. - Dir. Maestro Godes.

184.313

Marrón 25 cm. - 11'50 ptas.

- a. LAS MENINAS. Canción de la guitarra.
Díaz Gilez, Lucio y Capella.
- b. Un barberillo alegre. Canción. . . Media Villa y F. Prado.

Carlos Gardel con la Orquesta Canaro

en un magnífico disco

184.314

Marrón 25 cm. - 11'50 ptas.

- a. Taconeando. Tango. . . P. M. Maffia y J. S. Staffolani.
- b. Yo no sé que me han hecho tus ojos. Vals
Francisco Canaro.

Angelina Bretón

acompañ. Orquesta Chacarra

Azul 25 cm.

8'50 ptas.

- 183.627** a. ¡Ay negro Jack! Charleston. Quiroga y Giménez.
- b. Negra. Blues. . . Quiroga y Agüero.

FILMS DE

Raquel Mel

en el film de su creación

VIOLETAS IMPERIO

(Distr. por Excel. Huel)

Marrón 25 cm. - 11'50

184.311

- a. Doña Mariquita.
J. Guerrero y Fernando
- b. Gitana, gitana.
Modesto Romero y Fina

184.312

- a. La Pena.
Harry Collet y M.
- b. Siempre flor.
Berlín Reyna y Gil

Amame es



Azul 25 cm.

- 183.626** a. Slow-fox.
- b. Fox-trot.



ACTUALIDAD



noche (Paramount)



8:50 ptas.
Rodgers)- Orquesta Dajos Bela.

Hay que Casarlos

por su propia intérprete
ANNY ONDRA
(Excel. Febrer y Blay)

Azul 25 cm.-8:50 ptas.

183.625

a. Rien n'est plus doux.

Canción en francés.

b. Un peu d'amour.

En xitrol en francés.

Rudi Marban, Bert Reisfeld y

G. H. Clouzot.

Ofelia de Aragón

acomp. Orquesta GONG
(Carus y Los Bolivios)

Negra 25 cm. 10 ptas.

203 408

a. Mesonera de Aragón.

Pasodoble jota.

G. Monreal y Ros. Quintero.

b. Carpinterito. Canción
extremeña.

Let. y Mús. G. Monreal.

Fot. Mendoza



Exclusiva Odeon

Banda Oropesa

183.629

Azul 25 cm.-8:50 ptas.

a. FUMA, FUMA. Tabaquillo rumba Ledesma y Oropesa.

b. AUN HAY CLASES. Schotis cantado por Consuelo Mantilla.
Ledesma Oropesa, Alvarez Diaz y Rocamora.

183.630

a. EL BOMBERO TORERO. Pasodoble Ledesma y Oropesa.

b. BLANCO Y NEGRO. Fado 43 Rafael Millán.
Gran Banda Odeon.

Orquesta "GONG" de Madrid

(Carus y Los Bolivios)

183.631

Azul 25 cm.-8:50 ptas.

a. Adiós. Son cubano. 52 E. Madriguera

b. Nena. Foxtrot 52 Keppler Laís.

ORQUESTA ODEON JAZZ

183.625

Azul 25 cm.-8:50 ptas.

a. Andan diciendo Pancha. Son Andrés Molitó.

b. Vuelta al ruedo. Pasodoble M. Lucchessi.

Orquesta Los Solistas Reunidos

183.633

Azul 25 cm.-8:50 ptas.

a. HOW DO YOU, MISTER BROWN. Foxtrot de la película
Monsieur, Madame et Bibi Paul Abraham.

b. Arlequín. Foxtrot Ralph Erwin.

Grock con su Orquesta Musette

183.634

Azul 25 cm.-8:50 ptas.

a. Y en a pas deux. Vals musette. Grock-Arr. Chapón.

b. Adrien. One-step 28

Orquesta Canaro

183.635

Azul 25 cm.-8:50 ptas.

a. ME ENAMORE UNA VEZ. Ranchera con estribillo.

Canaro e Ivo Pelai.

b. SECRETO. Tango con estribillo. 30 E. S. Discepolo.

NIÑA DE LA PUEBLA

acomp. guitarra M. de Badajoz
(JIMENEZ)

Azul 25 cm.

8'50 ptas.

123 183.617

- a. FANDANGUILLOS. "Las letras de mis fandangos". "Que me alivien mis pesares".
- b. TARANTAS. "Yo sentí grandes quejidos".

132 183.618

- a. MILONGA. "El amor de la pastora".
- b. CAMPANILLEROS con acomp. típico. "La zagala".

244 183.619

- a. GUAJIRA. "Yo tengo un cañaveral".
- b. FANDANGUILLOS. "La mujer que dá su honra". "Yo tus pasos voy siguiendo".

334 183.620

- a. COLOMBIANA. "Mi Jeanito".
- b. FANDANGUILLOS. "Pero no lo he conseguido". "Y con la gente tropiezo".



MANOLO DE BADAJOZ
Exclusiva Odeon

Fot. Sous

183.621

- a. MEDIA GRANADINA. "Una noche de tormenta".
- b. FANDANGUILLOS. "Un ramo de flores rojas". "Porque mi pena es muy grande".



La gran artista ciega
NIÑA DE LA PUEBLA

Angelillo

acomp. guitarra M. de Badajoz

Azul 25 cm.

8'50 ptas.

183.622

- a. COLOMBIANA. "María de la Rosa".
- b. FANDANGOS. "Besame serrana mía". "Marchitándose el obrero".

Aquilino, el Saxofón Humano

acomp. guitarra M. de Badajoz

Azul 25 cm.

8'50 ptas.

183.628

- a. Media Granadina.
- b. Fandanguillos.

Quiere usted aprender el idioma inglés?

Lo conseguirá plenamente adquiriendo la colección ODEON, hecha en colaboración con la reputada Academia Masse.

Album con 15 discos, método y clave, Ptas. 135

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos "ODEON" sin permiso especial de "ODEON, S. A."

NOVEDADES · ABRIL · MAYO 1933

ESPERAME



CARLOS GARDEL



BAQUEL MELLER

VIOLETAS
IMPERIALES

O D E O N

Violetas Imperiales

por su creadora **Raquel Meller**

Marrón 25 cm. - 11'50 ptas.

Excl. Huéi.

184.311 a. Doña Mariquita Guerrero y Fernández Ardavin.
b. Gitana, gitana M. Romero y F. Prado.

184.312 a. La Pena H. Collet y M. Machado.
b. Siempre flor. Bertrán Reyna y Gil Asensio.

203.072 a. La Violetera Padilla y Montesinos.
b. EL RELICARIO. Couplei Padilla, Oliveros y Castellvi.

GITANA, GITANA y DOÑA MARIQUITA

Azul 25 cm.

por la **Orquesta Crazy Boys**

8'50 ptas.

183.647 a. Doña Mariquita Jacinto Guerrero.
b. Gitana, gitana Modesto Romero.

ESPERAME

por su propio intérprete

Carlos Gardel con acomp.
de guitarras

Marrón 25 cm.

11'50 ptas.

184.316 a. Criollita de mis ensueños. Zamba Gardel, Ballistella, Le Pera
b. Me da pena confesarlo. Tango

ORQUESTA TIPICA IRIARTE-CACHITO

Azul 25 cm.

8'50 ptas.

183.641 a. Mi destino. Tango Carlos Gardel.
b. Por tus ojos negros. Tango Don Azpiazu y Le Pera.
con r/c. por Carlos Quiroga.



ELLA

O NINGUNA

Por su propia intérprete

GITTA ALPAR

(loh Brandi y Siransky)

Excl. Exbrer & Blay



Negra 25 cm.

10 ptas.

203.409 a. Habanera.
b. Barcarola.

Los trozos de éxito de las producciones UFA recopilados en un disco

"EXITOS UFA"

por la

Orquesta Dajos Bela

Azul 25 cm.

8'50 ptas.

183.640 a. Selección 1.ª parte. EL VALS DEL AMOR - EL TRIO DE LA BEN-
CINA - LADRONES - BOMBAS EN MONTECARLO.
b. Selección 2.ª parte. EL ANGEL AZUL - EL CONGRESO SE DIVIERTE
- EL TRIO DE LA BENCINA.

Azul 25 cm.

BANDA ODEON

8'50 ptas.

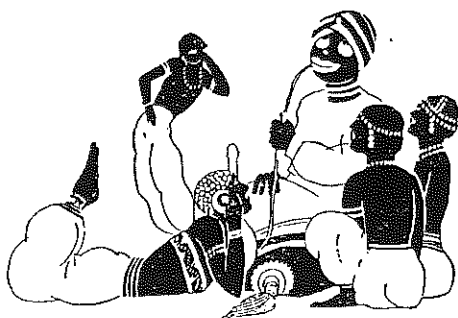
- 183.648 a. Enrique Torres. Pasodoble torero Emilio Leseduarie.
b. Sendas del Plata. Pericón Jaime Teixidor
- 183.649 a. Viva la Pepa. Jota de baile Mariano San Miguel.
b. Duo de amor. Schotis Jaime Teixidor.

Orquesta "GONG" de Madrid (CARUS Y LOS BOLIVOS)

Azul 25 cm.

8'50 ptas.

- 183.644 a. Arabia. Foxtrot negro
cómico. M. Franch.
b. Rusos. Foxtrot cómico.
M. Franch



Azul 25 cm.

Orquesta Típica Argentina F. CANARO

8'50 ptas.

- 183.643 a. Se viene la maroma. Tango Enrique Delfino.
b. Ave sin rumbo. Tango Roberto Firpo.

Azul 25 cm.

Orquesta Los Solistas Reunidos

8'50 ptas.

- 183.642 a. Sobre las aguas de Minnetonka. Auf den Wassern von Minnetonka) Foxtrot.
Thurlow Lieurance.
b. El bebé sonríe. (Baby lacht!). Foxtrot Eric Plessow.



"Los Miuras" de la Bodega Audaluza Orquesta Típica Cubana

Azul 25 cm.

8'50 ptas.

- 183.645 a. El Panquero. Pregón cubano
A. Barroso.
b. Lágrimas negras. Son cubano.
Miguel Matamoros

Azul 25 cm.

Orquesta de Acordeón Constantino

8'50 ptas.

- 183.650 a. Manuela. Vals. I. Raiter.
b. La Danza del Ping-Pong. (Ping-Pong Dance) Foxtrot

Aquilino, el Saxofón Humano con la Orquesta Los Bolivos

Azul 25 cm.

8'50 ptas.

- 183.632 a. El Saxofón Humano. (Aquilino). Pasodoble V. Millán.
b. Viva la Virgen. Pasodoble jota

CONCHITA SUPERVIA

acomp piano. Pedro Valiribera

Marrón 25 cm.

11'50 ptas.

- 184.315 a. Pandereta Andaluza. Canción. E. Fusté y J. Ochoa
b. Soleá. Canción M. Romero y F. Padro.

Paquita Linares y las girls de los

"ESPECTACULOS HOLLYWOOD"

acomp. Orquesta de Jazz

Azul 25 cm.

8'50 ptas.

- 183.646 a. MORENA. Pasodoble español. Miguel Diaz y Guarido.
b. EL MOLINERO. Canción-jota Diaz y Gravalosa y Nieto de Molina.

Manuel Giménez y Enrique Comas de la Murga "Los Medina Sevillanos"

Verde 25 cm.

6'50 ptas.

- 181.112 a. El Testamento de Vargas. Diálogo cómico. M. Giménez
b. Entre la hija y la madre.

Lalyta Almirón y Sr. Almirón

guitarristas argentinos

Negra 25 cm.

10 ptas.

- 203.410 a. Ojos traicioneros. Vals criollo a dúo. Almirón.
b. Lalyta. Vidaleta a dúo

¿Quiere usted aprender el idioma inglés?

Lo conseguirá BIEN, RAPIDAMENTE y EN SU PROPIA CASA
por medio del modernísimo

Album Odeon

de Lecciones de Inglés

hecho con la colaboración de la prestigiosa Academia MASSE.

ALBUM COMPLETO con 15 discos, método y clave de temas,

Ptas. 135

Ofelia de Aragón

acompañada Rondalla Splayk

Negra 25 cm.

10 ptas.

203.407

- a. Jotas. "Yo no sé de que manera". "Si viniese un terremoto".
b. Jotas. "En tu cara no hay claveles". "Pa beber el vino, en bota".

Angelillo

acompañada guitarra M. de Badajoz

Azul 25 cm.

8'50 ptas.

185.638

- a. Mirar. Canta grande.
b. Fandangos por Granadinas. "Eres mujer de bandera".



Chato de las Ventas

Niña de Chiclana y Niño de la Flor

acompañada guitarra M. de Badajoz

Azul 25 cm.

(D. Obelar)

8'50 ptas.

185.639

- a. Colombiana a dúo. "Que tu estás enamorada".
b. Fandangos. "Hazte cuenta que te pio".
"Vivo con mucha alegría".
"No pue igualarte en blancura".
Solo Niño de la Flor.

Un gran disco del gran Chato de las Ventas

acompañada Orquesta GONG de Madrid (Carús y Los Bolivios)

Azul 25 cm.

8'50 ptas.

185.637

- a. "He perdido el "Tocaor".
Pasodoble "Sierra Morena" . . . J Fernández.
b. "El voto femenino". Milonga cómica.
con acompañada de guitarra por Manolo de Badajoz.

LOS ALBUMS ODEON

	Pesetas		Pesetas
La Arlesiana	60' -	Las Golondrinas	150' -
Bohemios	95' -	La Granvia	35' -
Canciones Folklóricas Españolas	50' -	Katiuska	46' -
La canción del olvido	52'50	Lecciones de Inglés	135' -
Canciones populares de Falla	42'50	Luisa Fernanda	54' -
Concierto para violín (Tchaikowsky)	70' -	Maruxa	185' -
La Corte de Faraón	71' -	Molinos de Viento	56' -
La Dolorosa	55' -	Moros y Cristianos	35' -
El dúo de la Africana	72'50	El Rey que rabió	40' -
Los Gavilanes	54' -	La Rosa del Azafrán	65' -
La Generala	50' -	Séptima Sinfonía (Beethoven)	68' -
Don Gil de Alcalá	55'50	Sonata para flauta, viola y arpa (Debussy)	33'50
		La Verbena de la Paloma	77' -

Resumen de los suplementos publicados en Enero, Febrero y Marzo

ZARZUELAS Y REVISTAS

- ¡AHÍ VA LA LIEBRE!** Azul 25 cm.
183.624 *Schotis del simón./Bolero.* Orquesta Gong de Madrid
- LAS FALDIAS** Negra 25 cm.
203.406 *Los gangsters.* Laura Pinillos, Conchita Ballesta y Castrito. *Cigarreras Sevillanas.* Pepita Huerta y coro de Girls.
- DON GIL DE ALCALA** marrón 25 cm.
184.306 *Romanza de Don Gil./Romanza de Don Diego.* M. Redondo.
- 183.576 *Plegaria e invocación.* María Vallojera. *Las Mariposas.* María Vallojera y coro.
183.577 *Intermedio y pizzicato, 1er. acto./Pavana.* Orquesta de cuerda.
183.579 *La Habanera.* María Vallojera. Trini Avelli y coro. *El Jarabe Mexicano.* Trini Avelli y Antonio Palacios.
183.582 *Brindis «El Jerez».* Pablo Gorgé y coro. *La Confesión. «Fué en Madrid».* Amadeo Llauredó y A. de León.
Colección completa con álbum, 53/59 ptas.
- ¡GOL!** negra 25 cm.
203.404 *Rumba del «Sécames».* Margarita Carbajal y Casaravilla. *«Bísame».* Vals. Amparo Sara, Leonor Torrecilla y coro de girls.
203.405 *«Fulanón». One-step.* Amparo Sara y Alady. *«Deme usted un duro».* Fox. Margarita Carbajal y girls de Romea.
- EL MILAGRO DE LA VIRGEN** marrón 25 cm.
184.309 *«Gracias al cielo pude llegar»./LA REINA MORA. «Compañero del alma y la vida».* Conchita Supervia.
- LA REINA MORA** marrón 25 cm.
184.309 *«Compañero del alma y la vida»./«EL MILAGRO DE LA VIRGEN»./«Gracias al cielo pude llegar».* Conchita Supervia.

CANCIONES

- CONCHITA SUPERVIA** marrón 25 cm.
184.303 *El pañuelo de lunares./Lola la Manola de Escapola.*
184.313 *Un barberillo alegre.* Canción./LAS MENINAS. Canción de la guitarra.
- MARCOS REDONDO** marrón 25 cm.
184.308 *Ruiseñor./Mujer, no te debo querer.* Canciones populares rusas.

COUPLETS

- ANGELINA BRETON** azul 25 cm.
183.627 *¡Ay, negro Jack! Charleston./Negra. Blues.*
- LOLA CABELLO Y PURA NEGRI** azul 25 cm.
183.603 *Yo sin ti.* Rumba habanera./No le quieras. Danzón colombiano.
- OFELIA DE ARAGON** negra 25 cm.
203.408 *Mesonera de Aragón.* Pasodoble jota./Carpinterito. Canción extremeña.
- ANITA SEVILLA** azul 25 cm.
183.597 *Currito de la Cruz.* Pasodoble torero./Curro Molina. Zambra.
183.602 *Maldito sea el dinero.* Couplet flamenco./Historia de la Soledad. Canción gitana.

CANCIONES ARGENTINAS

- CARLOS GARDEL** marrón 25 cm.
184.307 *Noches de Montmartre.* Tango./Sueño de Juventud. Vals criollo.
184.310 *Mentira.* Tango./Sorpresa. Tango.
184.314 *Tacaneando.* Tango./Yo no sé qué me han hecho tus ojos. Vals.
- CARMENCITA AUBERT** azul 25 cm.
183.596 *El Penudo 14.* Tango./La Provinciana. Zamba canción a dúo con la película «Luces de Buenos Aires», con Mario Visconti.

CANCIONES CUBANAS

- TRIO CUBANO WEENO. BRAVO Y GODY** azul 25 cm.
183.593 *No te pintes.* Canción./El Perdón. Son.
183.604 *Son de la Loma.* Son./Perlas son. Son bolero.

COROS Y ORFONES

- CORO DE ALUMNAS DEL INSTITUTO ESCUELA DE MADRID** azul 25 cm.
(Dir. Maestro Rafael Benedito) **CANCIONES FOLKLORICAS ESPAÑOLAS**
- 183.567 *Dos canciones asturianas./La Pirroquia.*
183.568 *Otoñal./Juglaresca./Milano.*
183.569 *Aguinaldo. Fandanguillo./ Airecillo serrano./Tum tururum Tum Tum.*
183.570 *Giraldilla y Danza de Pandero./Riveróna./Seguidillas manchegas.*
183.571 *Los Pastores./Canto de marineros. Muñeira.*
Colección completa con álbum, 56 ptas.

- ORFEON DE SARRIA** azul 25 cm.
183.581 *Anunt al bosc./Venint del bosc.* Potpourri de aires catalanes.

RECITADOS COMICOS

- MANUEL GIMENEZ Y ENRIQUE COMAS DE LA MURGA LOS MEDINA SEVILLANOS** verde 25 cm.
181.109 *¡Adiós, Juanal!/La Epidemia.*
181.111 *Al buen queso./El sopeao de Carolina.*

BAILABLES - BANDAS

- BANDA ODEON** (Dir. Maestro Godés) azul 25 cm.
 183.551 *Er Picaó*. Pasodoble./*El Mesón del Segoviano*. Pasodoble.
 183.605 *Malagueña*. Pasodoble./*Colombiana*. Habanera colombiana.
 183.606 *Flores Sevillanas*. Pasodoble./*Pero qué dices... nervioso*. Schotis.
BANDA OROPESA
 183.629 *Fuma, fuma*. Tabaquillo rumba./*Aun hay clase*. Schotis cantado por C. Mantilla.
 183.630 *El Bombero Torero*. Pasodoble./*Blanco y Negro*. Fado, por la Gran Orq. Odrón.

ORQUESTAS

- Orquesta de LOS BOHEMIOS VIENESES** azul 25 cm.
 183.595 *Sueños sobre el Océano*. Vals./*La Ola*. Vals.
 183.611 *Canto de las Islas*. Vals./*Sonrisa Diabólica*. Foxtrot por la Orq. Los Solistas Reunidos.
ORQUESTA CRAZY BOYS azul 25 cm.
 183.598 *Manolo Reyes*. Zambra foxtrot./*Rosario*. Pasodoble.
 183.601 *La Estrella del Norte*. Pasodoble./*La Chula Granadina*. Schotis granadino.
 183.608 *El Tenorio Sonoro*. Pasodoble./*El Titere*. Foxtrot por la Orquesta de Sam Lanin.
ORQUESTA DAJOS BELA azul 25 cm.
 183.610 *Cancioncilla callejera*. Foxtrot./*Dame tu mano*. Foxtrot.
ORQUESTA «GONG» DE MADRID (Carús y Los Bolivios) azul 25 cm.
 183.631 *Adiós*. Son cubano./*Nena*. Foxtrot.
GROCK CON SU ORQUESTA MUSETTE azul 25 cm.
 183.634 *Y en a pas deux*. Vals musette./*Adrien*. One-step.
ANDRES MOLTO y su ORQUESTA DE BAILE azul 25 cm.
 183.594 *Cante jondo*. Pasodoble flamenco./*Ahi va la liebre*. Foxtrot con r/c.
ORQUESTA ODEON JAZZ azul 25 cm.
 183.625 *Andan diciendo Pancha*. Son./*Vuelta al ruedo*. Pasodoble.
ORQUESTA DE SAM LANIN (New York) azul 25 cm.
 183.608 *El Titere*. Foxtrot./*El Tenorio Sonoro*. Pasodoble por la Orquesta Crazy Boys.
ORQUESTA SERRAMONT azul 25 cm.
 183.592 *Carrascías*. Schotis./*Don Basilio*. Habanera.
 183.600 *Plañidera*. Pasodoble./*Cadenita de amor*. Pericón con r/c. por D'Alizy.
ORQUESTA DE LOS SOLISTAS REUNIDOS azul 25 cm.
 183.611 *Sonrisa diabólica*. Foxtrot./*Canto de las Islas*. Vals por la Orquesta Los Bohemios Vieneses.
 183.633 *How do you do, mister Brown*. Foxtrot de la película «Monsieur, Madame et Bibi»./*Arlequin*. Foxtrot.
ORQUESTA MONTMARTROISE DE E. VACHER azul 25 cm.
 183.612 *El Rey de la Java*. Java./*Háblame de amor*. Vals.
ORQUESTA TIPICA ARGENTINA F. CANARO azul 25 cm.
 183.586 *Cuentan las viejas*. Tango./*Penitencia*. Tango.
 183.607 *Del pasado*. Tango./*Mimosa*. Tango.
 183.635 *Me enamoré una vez*. Ranchera./*Secreto*. Tango.
ORQUESTA TIPICA ARGENTINA IRIARTE-CACHITO azul 25 cm.
 183.599 *Poema*./*El último acorde*. Tangos con r/c. a dúo por Mario Visconti y Morel.
ORQUESTA TIPICA CUBANA DE ALBERTO H. RIVERA azul 25 cm.
 con el Trio Weeno, Bravo y Gody
 183.609 *Agua mineral*. Rumba cubana./*La diñará*. Son.

PELICULAS SONORAS

- AMAME ESTA NOCHE** azul 25 cm.
 183.626 *Slow-fox*./Foxtrot. Orquesta Dajos Bela.
BOMBAS EN MONTECARLO azul 25 cm.
 183.616 *Marcha* foxtrot./Tango-habanera. Orquesta Dajos Bela.
CUALQUIERA TOMA EL AMOR EN SERIO azul 25 cm.
 183.573 *Slow-fox*./Vals. Orquesta Dajos Bela.
HAY QUE CASARLOS azul 25 cm.
 183.623 *Rien n'est plus deux*./*Un peu d'amour*. Anny Ondra.
EL HECHIZO DE HUNGRIA azul 25 cm.
 183.583 *Vals inglés*./Foxtrot húngaro. Orquesta Dajos Bela.
 203.402 *Foxtrot húngaro*./Rumba. Gitta Alpar.
 203.403 *Vals inglés*./Canción. Gitta Alpar.
MONSIEUR, MADAME ET BIBI azul 25 cm.
 183.633 *How do you do, Mister Brown*./*Arlequin*. Foxtrot. Orquesta de los Solistas Reunidos.
UNA CANCION, UN BESO, UNA MUJER azul 25 cm.
 183.584 *Foxtrot*./Vals. Orquesta Dajos Bela.
 183.585 *Slow-fox*./Rumba. Orquesta Dajos Bela.
UNA NOCHE EN EL PARAISO azul 25 cm.
 183.580 *Je sens mon coeur qui bat très vite*. Anny Ondra./*Disons nous tu*. Robert Pizani.

DISCOS REGIONALES - ANDALUCES

- ANGELILLO (Acomp. guitarra Luis Yance) azul 25 cm.
183.580 Fandangos. «Un día ofrecí mi querer». «Al hombre que tú has perdido»./Media Granadina. «No me mires mal gitano».
- (Acomp. guitarra M. de Badajoz)
183.615 Colombiana. «Son tus cabellos dorados»./Fandangos. «Los pago con alegrías». «El cariño de una mare».
- 183.622 Colombiana. «Maria de la Rosa»./Fandangos. «¿Esime, ser a mi mia». «Marchitándose el obrero».
- AQUILINO «El saxofón humano» (Acomp. guitarra M. de Badajoz) azul 25 cm.
183.628 Media granadina./Fandanguillos.
- MANUEL ORTEGA (El Caracol) (Acomp. guitarra M. de Badajoz) azul 25 cm.
183.590 Fandangos. «Qué lástima de besos mios». «Tú reinaste en mi querer». «Qué misión más grande tienes»./Fandangos. «La Paloma Mensajera». «Que está al pie de una montaña». Cantado por Tomás Pabón.
- NISA DE LA PUEBLA (Acomp. guitarra M. de Badajoz) azul 25 cm.
183.617 Fandanguillos. «Las letras de mis fandangos». «Que me alivien mis pesares»./Tarantas. «Yo sentí grandes quejidos».
- 183.618 Milonga. «El amor de la Pastora»./Campanilleros con acomp. típico. «La zagala».
- 183.619 Guajira. «Yo tengo un cañaveral»./Fandanguillos. «La mujer que da su honra».
- «Yo tus pasos voy siguiendo».
- 183.620 Colombiana. «Mi Juanito»./Fandanguillos. «Pero no lo he conseguido». «Y con la gente tropiezo».
- 183.621 Media granadina. «Una noche de tormentas»./Fandanguillos. «Un ramo de flores rojas». «Porque mi pena es muy grande».
- NISO DE ALCALA (Acomp. guitarra M. de Badajoz) verde 25 cm.
181.110 Media granadina. «La fuente del Avellano»./Tarantas. «Y llévame junto a ellas».
- TOMAS PABÓN (Acomp. guitarra M. de Badajoz) azul 25 cm.
183.590 Fandangos. «La Paloma Mensajera». «Que está al pie de una montaña»./Fandangos. «Qué lástima de besos mios». «Tú reinaste en mi querer». «Qué misión más grande tienes». Cantados por El Caracol.
- JOSE PALANCA (Acomp. guitarra M. Bulería) azul 25 cm.
183.588 Boliviana. «A la calle como un loco»./Fandangos. «La rosa que yo tenía», cantado por Carbonerillo. «Y pã la mare de mi arma no lo hicieron», cantado por Canalejas. «Y yo le conté mi dolor», cantado por Palanca.

ARAGONESES

- FELISA GALE, JOSE OTO y LUIS GRACIA (Acomp. Rondalla Aznar) azul 25 cm.
183.587 Jotas a dúo. «Si es Enero o es Febrero». Gracia y Oto. «Huy dos cantares eternos». Galé y Gracia./Jotas. «Qué batería es aquella». «Anda y pínchame una vena».
- Solo por Luis Gracia.
183.613 Jotas a trio. «El retrato de tu madre». «El sacristán de mi pueblo». «Si Adán y Eva eran blancos». Jotas. «Si quidã te quexas sartén»./«No me pidas, maño. un beso». Solo por F. Galé.
- HERMANAS PERIÉ (Acomp. Rondalla Aznar) azul 25 cm.
183.591 Jotas de Ronda. Rondaderas de nuez. «Ya está la ronda en la calle». Pascuala Perié./«Derecha te estás quedando». Trinidad Perié./«Y tu madre no quisló». Lucia Perié. Jotas de Ronda a trio. Rondaderas de Nuez. «Las cuatro esquitnas»./«Que me impide la arbolera»./«Levántate, tabernera».
- PASCUALA PERIÉ (Acomp. Rondalla Aznar) azul 25 cm.
183.614 Jotas. «Itayo, por la ribera». «Cuatro leones tenía». «Por el mundo me acompaña». Jotas. «No hables mal de las mujeres». «Porque te besé en la cara». «En el Rabal lo dijeron».

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente.

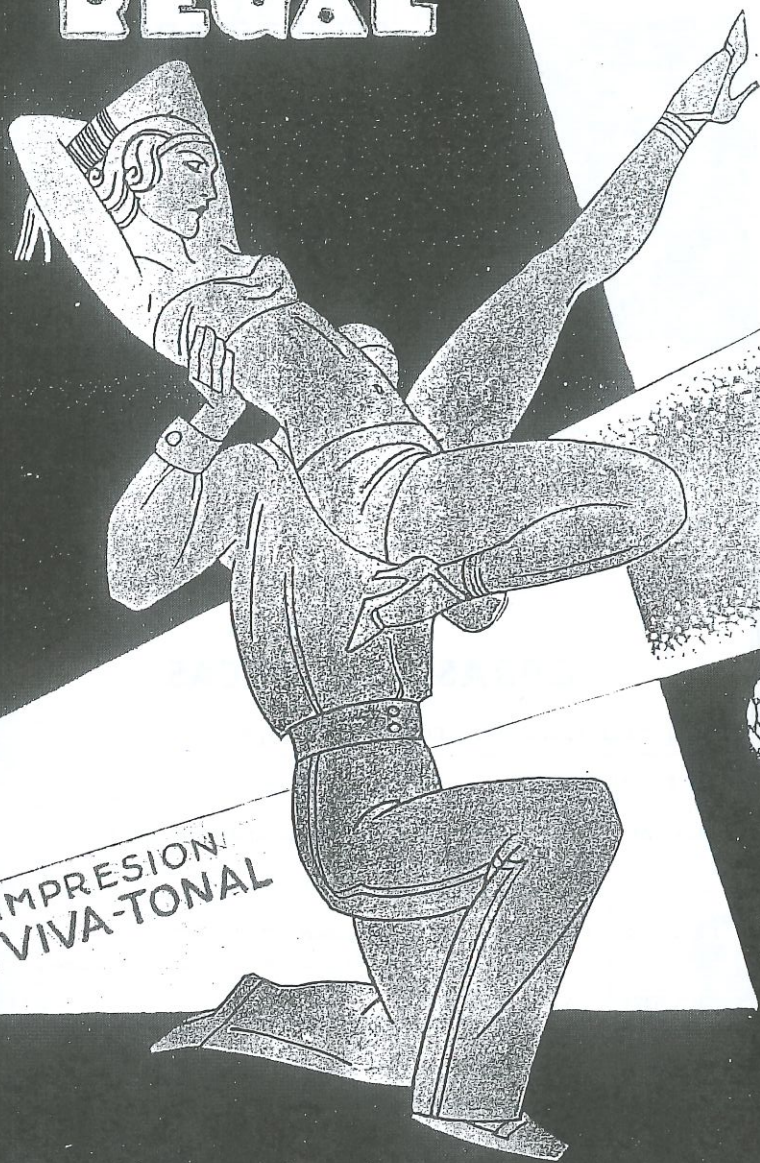
Queda prohibida la radiación de discos "ODEON" sin permiso especial de "ODEON, S. A."

7. 832169(14)



PENAGOS
XXXIII

DISCOS ELECTRICOS **REGAL**



IMPRESION
VIVA-TONAL



OCTUBRE-1933

Suplemento
"VIVA-TONAL"
N.º 117



GINO VANELLI

CELEBRIDADES

GINO VANELLI (Barítono)

25 c.m. etiq. azul. Ptas. 11,50

LK 4201 UN BALLO IN MASCHERA (Verdi).
Eri tu.

UN BALLO IN MASCHERA (Verdi).
Alla vita che t'arride.

Publicamos un nuevo disco eléctrico «REGAL», de incomparable belleza, impresionado por el ya célebre barítono GINO VANELLI: joven artista que, en su breve carrera artística, ha alcanzado rotundos éxitos, particularmente por sus actuaciones en los teatros de La Scala, de Milán, y Colón, de Buenos Aires, que han merecido los más elevados elogios del público y de la crítica, que le ha considerado, por su magnífica voz y por su arte depurado, como uno de los mejores barítonos del mundo.

OBRAS SINFÓNICAS

ORQ. SINFÓNICA WALTER STRARAM, de París

Director: WALTER STRARAM.

30 c.m. etiq. azul. Ptas. 15

LKX 5272 LE BOURGEOIS GENTILHOMME (Richard Strauss):

1. Obertura, acto I.
2. Menuet. Courante.

LKX 5273 3. Entrée et danse des tailleurs. Parte 1.^a

4. Entrée et danse des tailleurs. Final. Le maître d'armes.

LKX 5274 5. Preludio, acto II.

6. Le diner. Parte 1.^a

LKX 5275 7. Le diner. Parte 2.^a

8. Le menuet de Lulli. Fin du diner.

— IMPORTANTE —

Roamos a los señores Autores nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

ZARZUELAS

«AZABACHE» 25 c/m. etiq. azul. Ptas. 11,50

Letra de Quintero y Guillén. Música de FEDERICO MORENO TORROBA.

LK 4099 Por bulerías, por Angelita Durán y coro general.

Canción granadina, por Angelita Durán.

LK 4200 Romanza, por Faustino Arregui.
Dúo, por Angelita Durán y Faustino Arregui.



FAUSTINO ARREGUI

25 c/m. etiq. violeta. Ptas. 10

PK 2005 Preludio y oración, por Angelita Durán y coro general.
Dúo cómico, por Flora Pereira y Manuel Hernández.

PK 2006 La partida de casamiento, por las Sras. Galindo y Pereira,
y los Sres. Marcén, Carrasco y Hernández.
Pasacalle de los aviadores, por el coro general.

25 c/m. etiq. negra. Ptas. 8,50

DK 8894 Pasacalle, por la Orquesta «Viva-Tonal».
Cómo escribimos las obras. Recitado por los Sres. Moreno
Torroba, Quintero y Guillén.

ESTOS CINCO DISCOS EN UN ÁLBUM, PTAS. 59,50.

ÁLBUM SOLO, PTAS. 8.

Discos publicados recientemente

«EL AMA»

25 c/m. etiq. azul. Ptas. 11,50

Letra de Luis Fernández Ardavín. Música de JACINTO GUERRERO.

LK 4090 Ronda. Marcos Redondo y coro
de caballeros.

Los de la Jumera. Arturo Iledó
y coro.

LK 4091 Señora ama. Marcos Redondo y
coro de caballeros.

Romanza de Esteban. Marcos Re
dondo.

LK 4092 Tonada castellana. Pepe Roméu y
coro general.

Mala estrella. «Romanza de Cle-
mente». Pepe Roméu.

LK 4094 Las ofrendas. Rosita Cadenas y
Manuel Alares.

Duetto cómico. Rosita Cadenas y
Manuel Alares.

ESTOS CUATRO DISCOS EN UN ÁLBUM,
PTAS. 54. ÁLBUM SOLO, PTAS. 8.



MARCOS REDONDO



MARGARITA CUETO

CANCIONES

MARGARITA CUETO y FRANCISCO DE VAL

25 c.m. etiq. negra. Ptas. 8,50

DK 8895 **Bésame** (J. B. Deambrogio). Pericón, acomp. orquesta.

Avellaneda (J. B. Deambrogio). Tango, por Francisco de Val, acompañamiento orquesta.

MARY CARMEN y ANGELILLO

25 c.m. etiq. negra. Ptas. 8,50

DK 8896 **Al son de mi pasodoble** (Jofre, Bolaños y Villajos). Pasodoble con fandanguillos, acomp. orquesta y guitarrista Patena (hijo).

Amor gitano (Jofre, Bolaños y Villajos). Pasodoble, por Mary Carmen, acomp. orquesta y guitarrista Patena (hijo).

Discos publicados recientemente

SÉLICA PÉREZ CARPIO

25 c.m. etiq. negra. Ptas. 8,50

DK 8870 **Carillón de Madrid** (Jofre, Bolaños y Belda). Schottish. El danzón de Salomé (D. Bernal y Belda). Danzón.

AURELIO ZORI

25 c.m. etiq. negra. Ptas. 8,50

DK 8859 **Bésame** (J. B. Deambrogio). Ranchera-pericón. La camisa de Cipriano (J. Stanley). Schottish, por la Orquesta «Viva-Tonal».

FRANCISCO DE VAL

25 c.m. etiq. negra. Ptas. 8,50

DK 8856 **MERCEDES** (Película sonora):

Mercedes (F. de Val, J. Planas, F. Betoret y J. Murillo). Vals.

Pasó el tornado (F. de Val, J. Planas, F. Betoret y J. Murillo). Pericón-zamba.



FRANCISCO DE VAL

TANGOS

ORQ. ARGENTINA MIGUEL ROSARIO

25 c.m. etiq. negra. Ptas. 8,50

DK 8903 **Azucenas** (L. Pescador). Tango. El chulapo de Sevilla (H. Mateo). Pasodoble.



CANCIONES TÍPICAS MEXICANAS

FERNANDO GARZA y LALA MORALES

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8897 Morenita chihuahuena. Canción, acomp. guitarras.
Dime. Canción, acomp. guitarras.

HERMANOS CHAVARRÍA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8898 Si hoy me desprecias (M. Chavarria). Canción, acomp. guitarras.
Por tus puertas (C. Martínez.) Canción, acomp. guitarras.

LOS TROVADORES TAMAULÍPECOS (Cancioneros mexicanos)

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8899 El corrido del agrarista (Barcelata y Cortázar). Corrido, acompañamiento guitarras. Partes 1.ª y 2.ª

Discos publicados recientemente

JORGE M. DADA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8869 Presumida. Canción mexicana, acomp. Trio Albéniz.
Lamentos (Jorge M. Dada). Tango-canción, acompañamiento
Trio Albéniz.

RUMBAS

ORQ. TÍPICA CASTELLANOS

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8903 Tu olvido (Castellanos). Rumba.
Nena (Castellanos). Son cubano.

Discos publicados recientemente

ORQ. TÍPICA GERALDO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8839 Un penique por lo que piensas. «A penny for your thoughts»
(Sunshine & Cuevas). Rumba.
Bananas (Samuels & Whitecup). Rumba.

DISCOS HUMORÍSTICOS

MANOLO VICO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8904 Jeroglíficos. Recitado cómico.
La razón a través de los siglos. Recitado cómico.



NIÑA DE ÉCIJA

CANTO FLAMENCO

«NIÑA DE ÉCIJA»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8900 A una serrana... Serranas, acompañamiento guitarra Julio Alonso.
Mi tierra es Andalucía (Navales).
Pasodoble, acomp. orquesta y guitarrista Julio Alonso.

ANGELILLO 25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8901 Entré a mi jardín. A las flores más bonitas. Fandangillos, acompañamiento guitarra Patena (hijo).

¡Morenita... morenita! Columbiana, acomp. guitarra Patena (hijo).

Discos publicados recientemente

«NIÑA DE LA PUEBLA»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8881 La guitarra y tu querer. Fandangos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
Que una mujer puea tener. Fandangos, por el «Niño Olivares», acomp. guitarra «Niño Ricardo».

«LA ANDALUCITA»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8882 Tengo en los ojos tristeza. Fandangos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
Se muere mi corazón. Malagueña, por el «Niño de Caravaca», acomp. guitarra «Niño Ricardo».

«NIÑO OLIVARES»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8883 Un consejo le pedi. Fandangos, acompañamiento guitarra «Niño Ricardo».
A beber agua fresquita. Media granadina, por «La Andalu-cita», acomp. guitarra «Niño Ricardo».

CANTOS Y BAILES DE ANDALUCÍA

Colección de seis discos (DK 8794 al DK 8799) consagrada a la región andaluza, en los que se recoge cuanto de más saliente constituye el alma musical de aquella región, siendo sus intérpretes los celebrados artistas flamencos

«NIÑA DE LA PUEBLA» - «LA ANDALUCITA» - «NIÑO OLIVARES» - «GUERRITA» y «NIÑO DE CARAVACA»

Estos seis discos en un magnífico álbum, pesetas 59. Discos sueltos de 25 c m., etiq. negra, a pesetas 8,50. Álbum solo, pesetas 8.



PELÍCULAS SONORAS Y BAILABLES DE GRAN ACTUALIDAD

«EL TIEMPO DEL VALS»

ORQ. HENRY HALL (B. B. C.), de Londres

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8905 Fuera de Viena. «Come out of Vienna» (Herbert & J. Strauss, arr. Levy). Vals con melodía, de la película «El tiempo del vals».

Baile, bella señorita. «Dance, pretty lady» (Herbert & J. Strauss, arr. Levy). Vals con melodía, de la película «El tiempo del vals».

ORQ. BELA BIZONY, de París

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8906 Mi canción de amor es un vals. «Mon chant d'amour est une valse» (Stolz & Gilbert). Vals con melodía.

¡Todo azul, todo azul!... «Tout bleu, tout bleu!...» (Benatzky & Gilbert). Vals con melodía.

ORQ. RUDY VALLÉE, de Londres

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8907 Meet me in the cloaming (Hoffman, Goodhart & Freed). Fox-trot con melodía.

Maybe, I love you too much (Irving Berlin). Fox-trot con melodía.

Discos publicados recientemente

ORQ. TZINGARA THE BOHEMIANS

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8890 El vals de mi sueño. «My dream waltz» (E. Waldteufel). Vals con efectos vocales.

El ratón rosa. «Rose mouse» (A. Bosc). Vals con efectos vocales.

ORQ. SAVOY HOTEL ORPHEANS

25 c m. etiq. negra. Ptas. 8,50

DK 8891 Soy una negrita. «I'm just a dar-kie» (Abraham). Slow fox-trot de la película «Flor de Hawaii». Flor blanca de las islas. «White flower of the islands» (Abraham). Fox-trot con efectos vocales, de la película «Flor de Hawaii».

BANDA «VIVA-TONAL»

25 c m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8885 ¡Viva la Virgen! (Valeriano Millán). Pasodoble-jota.
Jigo y jiguera (R. de San José). Pasodoble extremeño.



RUDY VALLÉE



REPERTORIO ESPECIAL

(DISCOS ETIQUETA GRANATE)

ORQ. «VIVA-TONAL»

25 c.m. etiq. granate, Ptas. 6,50

- MK 44 Un paraíso junto al mar. «A paradise beside the sea» (Grünwald, Löbner-Beda & Abraham). Slow fox-trot con melodía.
¿Tenía yo las palabras? «Had I the words?» (Grünwald, Löbner-Beda & Abraham). Vals con melodía.

ORQ. TÍPICA «VIVA-TONAL»

25 c.m. etiq. granate, Ptas. 6,50

- MK 45 Requiem de amor (Monfred). Tango.
Cotorrita de la suerte (Alfredo de Franco). Tango.

ORQ. «VIVA-TONAL»

25 c.m. etiq. granate, Ptas. 6,50

- MK 46 Marcheta (Schertzingler). Vals.
¿Me quieres? «You loving me?» (Brodzsky). Vals.

Discos publicados recientemente

ORQ. TÍPICA «VIVA-TONAL»

25 c.m. etiq. granate, Ptas. 6,50

- MK 40 Vidita (Victor Pontino). Ranchera.
Crepúsculo (J. Rebolini). Vals.

LEN FILLIS (Solo de guitarra hawaiana)

25 c.m. etiq. granate, Ptas. 6,50

- MK 41 O sole mío (Di Capua). Canción.
Sueños de amor de Lula-Lu. «Love dreams of Lula-Lu» (White). Vals con melodía, por la Orquesta Hawaiana Frank Ferera.

Queda prohibida la radiación de discos «REGAL»

sin autorización especial de

COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY, S. A. E.

Audición y venta:



T. 832172(15)

INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO
ARAGÓNES

FRANC FIEBER

VUELAN MIS CANCIONES

Marta Eggerth



PARIS 1921

ODEON



Carlos Gardel

Wuelan mis canciones (Schubert)

Serenata . . . Maria Eggerth. ac. Orquesta. } 183.746
Ave María } Azul 25 cm.

CARLOS GARDEL

acomp. cuatro guitarras

Al pié de la Santa Cruz. Tango. } 184.338
Batri-Stella y Delfino.
Desdén. Tango. . . Batri-Stella y Gardel } Marrón 25 cm.

Orquesta Crazy Boys

Terramar. Vals con r/c, por Fernando Elías. } 183.748
Barnils y Piera.
Sirenita. Fox de playa . . . Andrés Molitó. } Azul 25 cm.

Harry Roy y su Orquesta

de la Radio de Londres

"Hot" potpourri. Fantasía de bailables, I parte. "Wabash Blues", "Some of These Days", "Wang, Wang Blues", "Runnin' Wild", "Somebody Stole My Gal". } 183.747
"Hot" potpourri. Fantasía de bailables, II parte. "St. Louis Blues", "Beale Street Blues", "After You've Gone", "Barnyard Blues". } Azul 25 cm.

Conchita Supervía

acomp. Orquesta Serramoni

Java apache. Java muselle. P. Godes y F. Ferrer. } 183.754
Azul 25 cm.

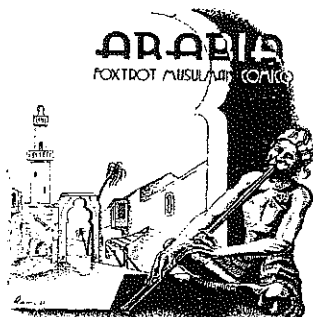
Orquesta de Acordeón de Emile Vacher

Buenos informes. ("Il a des references"). Vals muselle con r/c. J. Peyronnin-Regor.

Orquesta "GONG" de Madrid

(CARÚS Y LOS BOLIVOS)

ARABIA. Foxtrot moro cómico. } 183.747
M. Franch. } Azul 25 cm.
Rusos. Foxtrot cómico M. Franch.





Estrellita
Castro

Estrellita Castro y Angelillo

acomp. guitarra M. de Badajoz

COLOMBIANAS A DUO. "Ya no canta la calandria". Fidel Prado.

Angelillo acomp. Orquesta

Dir. mro. Godes

PETENERAS. "En aquel barco se vá".
P. Godes y F. Prado.

Azul 25 cm. 183.750



Angelillo

Angelillo

El Americano

acomp. guitarra M. de Badajoz

FANDANGOS. "Me dicen que no te quiera".
"Que ya parará algún día". "Porqué te
pegó en la cara". Fidel Prado.

GUAJIRAS. "Quiero tener en Mamey".
Fidel Prado.

Azul 25 cm. 183.751

Canalejas

acomp. guitarra Pepe Hurtado

SOLEARES. "Cuando doblen las campanas". Hermenegildo Montes. 183.752

FANDANGUILLOS. "Por besar a una mujer". Azul 25 cm.

Hermanas Perié

acomp. Rondalla Aznar

JOTAS A TRIO. "El Chaparral", "De Algora", "Lo mismo que el Puente
Piedra".

JOTAS. "Es la jota de mi tierra". Lucía Perié. 183.753

"Con guitarra y sin guitarra". Trinidad Perié. Azul 25 cm.

"Las penas que me estás dando". Pascuala Perié.

MARGARITA CARBAJAL

y girls del Teatro Cómico, en la Revista

Con el pelo suelto

(Silva-Aramburu y Padilla)

acomp. Orquesta Crazy Boys - Dir. maestro Godes

Las barberas. Pasacalle.

Perfumes Orientales. Final primer acto. 183.756

Azul 25 cm.





M. Redondo



Cora Raga



Trini Avelli



A. Palacios

El mal de amores

(José Serrano y Hermanos Quintero) — Acomp. Orquesta — Dir. mro. Godes

- Preludio y n.º 1. "Bebe, bebe" . . . C. Raga, T. Avelli, A. Palacios, Asensio y Gil. (203.430)
 "Canción de la gitana" . . . / Negra 25 cm.
 Terceto n.º 2. "Maripositas del aire" . . . Cora Raga, Trini Avelli y A. Palacios. (203.431)
 Dúo de Carola y Rafael. . . Cora Raga y Marcos Redondo. / Negra 25 cm.

La mala sombra

(José Serrano y Hermanos Quintero)
 acomp. Orquesta — Dir. mro. Godes



José Serrano

- Concertante. "De uno de tus zapatos".
 C. Raga, T. Avelli, A. Palacios y Gil.
 Terceto. "Pieme lo que tu quieras".
 Cora Raga, Antonio Palacios y Gil.
 Negra 25 cm. 203.432
 Duetto cómico. "Ven aquí clavellina".
 Trini Avelli y Antonio Palacios.
 Coplas de Curro Meloja y Tango "Por una
 mala gachi".
 C. Raga, A. Palacios, Asensio y Gil.
 Negra 25 cm. 203.433



Hermanos Quintero

Selección de las dos obras en un lujoso álbum al precio de 48 ptas.

PRECIOS { VERDE 25 cm. 6'50 Ptas. NEGRA 25 cm. 10' - Ptas.
 AZUL 25 cm. 8'50 . MARRON 25 cm. 11'50 .

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarmos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos "ODEON" sin permiso especial de la "COMPAÑIA DEL GRAMOFONO ODEON, S. A. E."

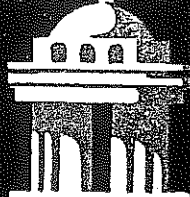
32.486-2-24-Tls. Bonet

GI TANAY MARE



ROSARILLO DE TRIANA

MAYO



1934

ODEON



CANTOS DE ESPAÑA

Violinista: JEANNE GAUTIER, acomp. piano Joaquín Nin

- Canción murciana** . . . Joaquín Nin - Kochansky. } 183.781
"Andalucía". Granadina } Azul 25 cm.
"Montañesa". Canto de Castilla. } 183.782
 Joaquín Nin - Kochansky. } Azul 25 cm.
"Invocación". Saela }

Fot. Studio Iris - París

Rosarillo de Triana

- Gitana y mare.** Recitado. acomp. guitarra M. Mariell. Rafael de León. } 183.786
Adelfa, Zambra canción. acomp. Orquesta. -Dir. maestro Godes. R. de León y Quiroga. } Azul 25 cm.

Conchita Supervía

- Flecha.** Canción. acomp. piano Pedro Vallibera Luis Doreste - Juan Manen. } 184.342
Boires baixes. Canción catalana José María Roviralta y E. Granados. } Marrón 25 cm.
 acomp. Quinteto Vilalía

Celia Gámez

acomp. Orquesta Los Bolivios.

- No me hables más de amor.** ("Ne parlez plus d'amour"). Vals canción. } 203.436
 O. Cremeux & Learsí - Felipe Ferrer. } Negra 25 cm.
Santa milonguita. Tango. E. Cadicano y E. Delfino. }

GUERRA DE VALSES (UFA)

- "Vals tendre, vals blonde".** }
 (F. Grothe, Melechar). }
 Orquesta Dajos Bela. } 183.784
Vals Real. ("Hofballtanz"). } Azul 25 cm.
 (Joss. Lanner). }
 Orquesta Los Bohemios Vieneses. }



Orquesta Crazy Boys y coro

Ta bueno mayoral. Habanera. arr. Salina. } 181.128
Clavel de la Bella Noche. Vals. arr. Salina. } Verde 25 cm.

Orquesta Musette de Grock

No diga. Pasodoble, Grock arr. Chapón. } 183.787
Oh! Neglia. Foxtrot. } Azul 25 cm.

Orquesta Los Bohemios Vieneses

A ti. ("An dich"). Vals. Emil. Waldteufel. } 183.788
Te quiero. ("Ich liebe dich"). Vals. Emil. Waldteufel. } Azul 25 cm.

Harry Roy y su Orquesta

Meti la pata. ("Doggone, i've done it"). Quick step. Dave Franklin. } 183.789
Quién entra cuando salgo yo? ("Who Walks in When i Walk out"). Foxtrot. Hoffman - Goodhart - Freed. } Azul 25 cm.

Kanuí & Lula

guitarristas hawaianos

Tomi, tomi. Canción popular hawaiana. } 183.790
Oua, oua. Canción cómica hawaiana. } Azul 25 cm.

El Americano

acomp. guitarra Manolo de Badajoz

FANDANGOS. "Llevo yo en mi pensamiento". "Por qué te querré yo tanto". "Pobre de mi corazón". } 183.792
GUAJIRAS. "Yo tengo en Pinar del Río" F. Prado. } Azul 50 cm.

Chato de las Ventas

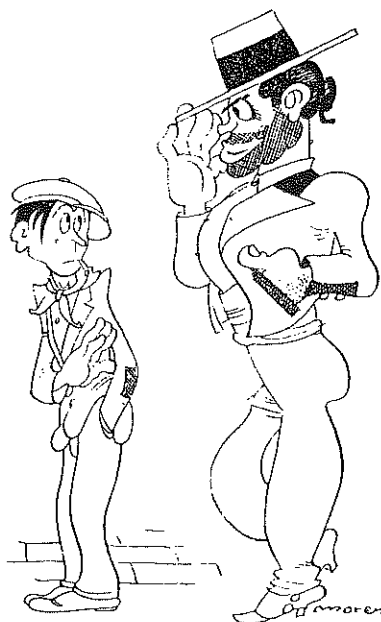
acomp. guitarra Manolo de Badajoz

La manicura. Tango de Cádiz. P. Martín. } 183.783
Fiesta gitana cómica. } Azul 25 cm.

Canalejas

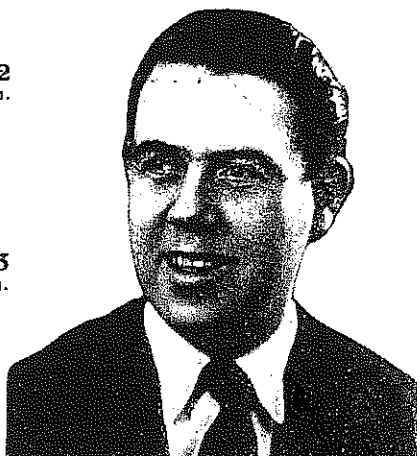
acomp. guitarra Manolo de Badajoz

FANDANGOS. "Porque volar no podía". "Y no vienen mis amigos". H. Montes. } 183.791
Rocío. Canción por bulerías. R. de León y M. Quiroga. } Azul 25 cm.



Gedeón y Zapata

Al alimón
Diálogo cómico. Angel Zapata. } 181.127
Seis duros de arte
Diálogo cómico Angel Zapata. } Verde 25 cm.



CANALEJAS

Cotophot
Madrid

¡UNA NOVEDAD SENSACIONAL!

CARLOS GARDEL



CARLOS GARDEL

acomp. guitarras

OIGA ESTE PRODIGIO DE LA TECNICA FONOGRAFICA MODERNA

Cantar eterno. Canción	Villoldo.	} 184.341
Rumores. Canción	Gardel-Razzano.	

PRECIOS {	VERDE 25 cm.	6'50 Ptas.	NEGRA 25 cm.	10' - Ptas.
	AZUL 25 cm.	8'50 "	MARRON 25 cm.	11'50 "

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.

Queda prohibida la radicación de discos «ODEON» sin permiso especial de la «COMPANIA DEL GRAMOFONO-ODEON, S. A. E.»

T. 832193 (16)



34,000-5-94-Tip. Bonet

**CHARLAS DE
HOLLYWOOD**

CHARAGA



**CATALINA
BARCENA**

OPEON



JUNIO

1934



Marcos Redondo

Himno a la Virgen del Pilar.

Florencio Jardiel y Juan B. Lambert.
con Elementos del Orfeón de Sarriá con Organo

Plegaria a la Virgen.

Fermin M. Alvarez y V. Balaguer.
Adap. Trullol y Plana.
acomp. de Organo

184.344
Marrón 25 cm.

Orquesta Canaro

Pinta brava. Tango sinfónico. Francisco Canaro.

El Chamuyo. Tango sinfónico.

183.794
Azul 25 cm.

Orquesta Los Bohemios Vieneses

La locura del vals. ("Im Walzerrausch"). Vals.
Paul Lincke.

Leyendas del Danubio. ("Donausagen"). Vals.
Julius Fucik.

183.795
Azul 25 cm.

Banda Odeon

Dir. mto. Godes

Juan Manuel el Barbero. Pasodoble humorístico
sobre motivos célebres. Mariano San Miguel.

La deseada. Java . . . Jaime Texidor.

183.799
Azul 25 cm.

UNA NUEVA

Catalin

"CHARLAS DE

(E. J.

"Los cinematografis

"Al entrar en un Estud

184.343



CARMENCITA AMAYA

A FACETA DEL ARTE

de

na Bárcena

en sus

DE HOLLYWOOD"

Jardiel Poncela)

istas las prefieren delgadas".
udio Cinematográfico".

Marrón 25 cm.



Escena de la película "SANTA".

Santa

(Agustín Lara)

Bolero-fox de la misma película.

MATABÚ. (Lucio Demare). Bolero-fox.
Orquesta Crazy Boys.

183.793

Azul 25 cm.

Canalejas

acomp. guitarra Manolo de Badajoz

SOLEARES. "Permítame Dios que te vea".

FANDANGOS. "Si porque te quiero mucho".
"A Melilla".

183.796

Azul 25 cm.

El Americano

Sol andaluz.

González del Toro y Manuel Font y Anta
acomp. Orquesta. - Dir. maestro Godes

COLOMBIANA. "En tu patio hay una fuente".
F. Prado.

acomp. guitarra Manolo de Badajoz

183.797

Azul 25 cm.

Carmencita Amaya

Carmencita Amaya. Zambra con fandangos.

Fornes y H. Montes.
acomp. guitarra Pepe Hurtado

SOLEARES. "Vas diciendo tu a la gente".
H. Montes.

acomp. guitarra José Amaya (El Chino)

183.798

Azul 25 cm.



AYA y JOSE AMAYA (El Chino)

CRISANTEMO DE AMOR



LIZARRAGA



NOCHES DEL CAMAGÜEY

Celia Gámez acomp. Orquesta Los Bolivios

Crisantemo de amor. Fox oriental D. Montorio y F. Prado. } 203.437
Noches de Camagüey. Danzón cubano } Negra 25 cm.

Precios: Verde 25 cm. 6'50 pts.-Azul 25 cm. 8'50 pts.-Negra 25 cm. 10 pts.-Marrón 25 cm. 11'50 pts.

34,000-6-34-Tip. Bonet

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos "ODEON" sin permiso especial de la "COMPAÑIA DEL GRAMOFONO-ODEON, S.A. E."

T-832176(17)



marramiau

SEPTIEMBRE 1934

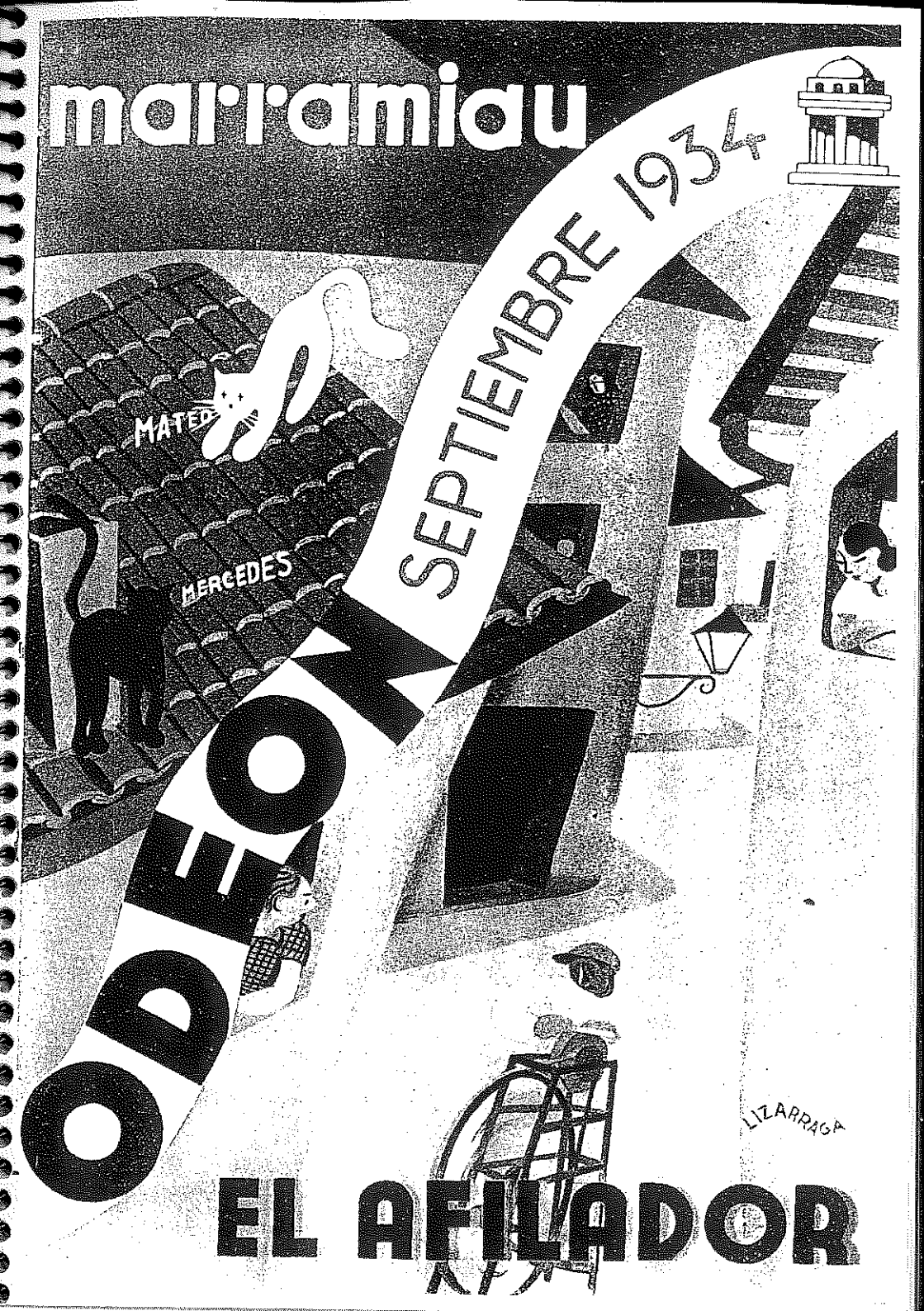
MATED

MERCEDES

ODEON

EL AFILADOR

LIZARRAGA





CONCHITA SUPERVÍA

OPERAS

Conchita Supervía

acomp. Orquesta. - Dir. mro. Cloez

SANSON Y DALILA. "Printemps qui commence". Saint-Saëns

MIGNON. "Connais-tu le pays?"

A. Thomas

Fot.
G. L. Manuel Frères

121.165
Marrón 30 cm

CANCIONES y COUPLETS

Paquita Linares y girls de los Espectáculos Díaz

Mi reja. Pasodoble. Perelló y M. Díaz. 183.828
Miss al desnudo. Schotis. M. Albalarejo, M. Díaz y J. Gravalosa. Azul 25 cm

Celia Gámez

acomp. Orquesta Los Bolivios

Dame pifa, chacachá. Danzón cubano
F. Prado y D. Montorio.

Alma cuyana Zamba.
A. Villeno, J. M. Muñoz y J. Calera.

203.439 Negra 25 cm.

JOTAS

Luis Gracia, Felisa Galé y José Oto

acomp. Rondalia Aznar

JOTAS "El humero de mi casa". "Instrumento tan difícil". "Ni que te cortes el pelo". A. Gracia, Iruela y Cros (hijo).

JOTAS A DUO. "Pa que Aragón sea rico". "Dale fuego al chaparral". Angel Abad Tardez.

Felisa Galé con Luis Gracia
y Felisa Galé con José Oto

183.825
Azul 25 cm.



Carrera: Fot.

CELIA GAMEZ

El Americano

acomp. guitarra Manolo de Badajoz

FANDANGOS. "Estaba que se moría". "Que maldecía su dinero".
"Porqué te ríes de mí".
SOLEARES. "Yo no le critico a nadie".

183.822
Azul 25 cm.

Canalejas

acomp. guitarra Manolo de Badajoz

FANDANGOS. "Estás pagando lo que debes". "Que no para de llorar".
FIESTA GITANA.

183.823

Azul 25 cm.



CANALEJAS

Cataphot
Madrid

Niño León

acomp. guitarra Niño Pérez

TARANTAS. "Que Dios la tenga en su gloria". . . . H. Montes y E. Mezquita.

FANDANGOS. "En ti mis cinco sentidos".
"Por no tener experiencia". "Por besar a una mujer".

H. Montes y E. Mezquita.

183.824

Azul 25 cm.

BAILABLES

Orquesta Canaro

El tango de la mula Francisco Canaro e Ivo Pelai.
Un jardín de ilusión. Vals con refrán

183.821
Azul 25 cm.

La cumparsita. Tango G. Matos Rodríguez.
El entrerriano. Tango A. Rosendo Mendizábal.

* 182.753
Azul 25 cm.

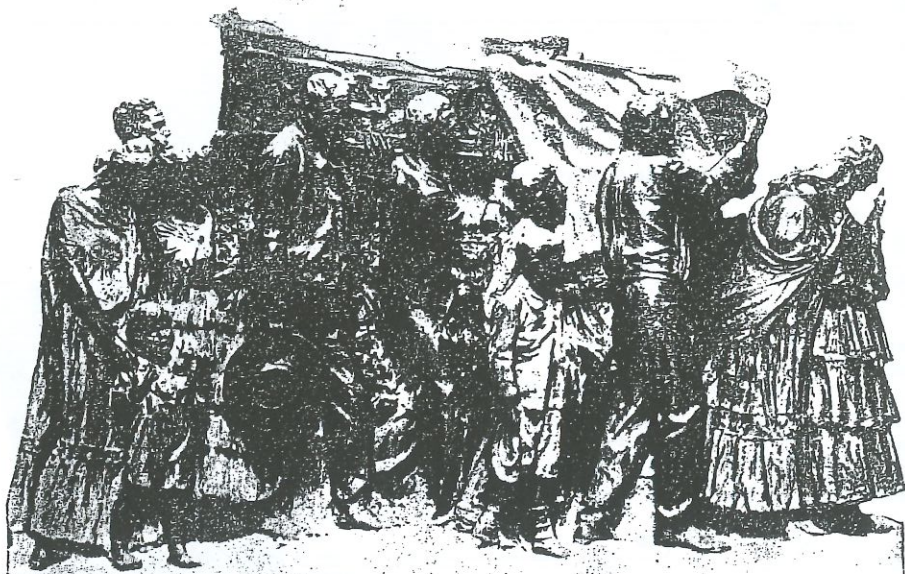
Orquesta Crazy Boys

"Marramiau...". Foxtrot cómico A. Sagols y P. Godes.
"Se va...". Rumba coreada. I. Lito y M. Godoy.

183.826
Azul 25 cm.

La casita. Foxtrot Monreal.
Reja floría. Pasodoble. Lizcano de la Rosa.

183.827
Azul 25 cm.



Fot. Vidal - Madrid

Joselito en su gloria

Recitado, por Rosarillo de Triana - acomp. guitarra M. Martell . . Rafael Alberdi.

Canción de cuna gitana. Canción, por Rosarillo de Triana.

S. Valverde, R. de León y M. L. Quiroga.

acomp. Orquesta. - Dir. mtro. Godes

183.812
Azul 25 cm.

Precios: Azul 25 cm. 8'50 ptas. - Negra 25 cm. 10 ptas. - Marrón 30 cm. 15 ptas.

34,000-9-24-Tip. Bonet

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente.

T. 832177 (18)



Queda prohibida la radiación de discos «ODEON» sin permiso especial de la «COMPANIA DEL GRAMOFONO-ODEON»,
S. A. E.»



Suplemento

"VIVA-TONAL"-N.º 128

SETIEMBRE, 1934

Sir HAMILTON HARTY

DISCOS ELÉCTRICOS

"REGAL"



OBRAS SINFÓNICAS

GRAN ORQ. SINFÓNICA DE MILÁN

25 c.m. etiq. azul, Ptas. 11,50

Director: CAV. L. MOLAJOLI.



CAV. L. MOLAJOLI

LK 4206 I PINI DI ROMA (O. Respighi):

1. I Pini di Villa Berghese.
2. Presso una catacomba. Parte 1.^a

LK 4207

3. Presso una catacomba. Parte 2.^a

LK 4208

4. I Pini del Gianicolo. Parte 1.^a
5. I Pini del Gianicolo. Parte 2.^a
6. I Pini della Via Appia.

Discos publicados anteriormente

ORQ. SINFÓNICA HALLÉ, de Londres

Director: SIR HAMILTON HARTY.

30 c.m. etiq. azul, Ptas. 15

LKX 5290 SINFONÍA DEL RELOJ (Haydn):

1. a) Adagio. b) Presto. Parte 1.^a
2. Presto. Parte 2.^a

LKX 5291

3. Andante. Parte 1.^a
4. Andante. Parte 2.^a

LKX 5292

5. Minuetto y trio.
6. Vivace. Parte 1.^a

LKX 5293

7. Vivace. Parte 2.^a

Abu Hassan (Weber). Obertura.

IMPORTANTE

Rogamos a los señores Autores nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

COROS RUSOS

«LA CHAUVÉ-SOURIS»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

Director: N. BALIEFF.

- DK 9087 Dos guitarras. «Dve gitari». Canción rusa, acomp. guitarras.
La bella gitana. «Tzinganka Mania». Canción rusa, acompañamiento guitarras.

Discos publicados anteriormente

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8950 Les yeux noirs. «Ojos negros». Canción popular rusa, acompañamiento guitarras.
Oh! Dis-moi. «¡Dime!». Canción popular rusa, acompañamiento guitarras.
4423 Canción de los Húsares Negros. Canción popular rusa, por MM. Dedovitch, Kondratieff, Kodionoff, Shevtchenko, Terestchenko & Zotoff.
Tristeza (de un estudio de Chopin). Mmes. Birse, Ershova y M. Kondratieff, acomp. piano.

DISCOS CRIOLLOS

ADOLFO UTRERA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9090 Imposible (Agustín Lara). Bolero, acomp. orquesta.
Cantar gitano (N. Menéndez). Canción, acomp. orquesta.

ORQ. TÍPICA LACALLE

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9091 Esa es tu risa (J. Planeta Pitalua). Porro.
Corazoncito (Carlos Vico O.). Pasillo.



ADOLFO UTRERA

Discos publicados anteriormente

CANCIONES TÍPICAS MEXICANAS

PÍO CORAO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9028 Los diez mandamientos (arreglo Ignacio Valle). Corrido.
Partes 1.ª y 2.ª, acomp. orquesta típica.

Películas sonoras y bailables (Cont.)

ORQ. HENRY HALL (B. B. C.), de Londres

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9099 The wedding of Mr. Mickey Mouse. «La boda de Mickey Mouse» (Pola & Vienna). Fox-trot con melodía.
It's the talk of the town. «Hablemos de la ciudad» (Levison, Symes & Naburg). Slow fox-trot con melodía.

ORQUESTA DUKE ELLINGTON, de Londres

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9098 I've got the world on a string. «Tengo el mundo sujeto con una cuerda» (Koehler & Srlen). Fox-trot con melodía.

Down a Carolina lane. «En una calle de Carolina» (Parish & Perkins). Fox-trot.



ORQ. ALEXANDER, de París

(Orquesta y acordeón.)

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9096 C'est un comique. «Es un cómico» (Messier). One-step.
Coin, coin, coin (Jekyll). Java.

ORQUESTA HAWAIIA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DUKE ELLINGTON

- DK 9094 Autores reunidos presentan:
Sol de Hawaii (A. Valero y S. Herrera). Fox hawaiano, con intermedio vocal en español.
Saxofones (Manuel Hueso). Fox-trot, por la Orquesta «Viva-Tonal».

ORQ. TITY QUENTIN, de Paris

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9095 El primer toro (Quentin). Pasodoble.
Bab Azoun (M. Brunest). Fox-trot, por la Orquesta Déprince, de Paris.

Queda prohibida la radiación de discos «REGAL» sin autorización especial de COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY, S. A. E.

Audición y venta:

TANGOS Y CANCIONES TÍPICAS ARGENTINAS

VIRGINIA VERA

25 c. m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9088 Chirusa (Nolo López y J. D'Arienzo). Tango, acompañamiento guitarras.

Amor de niños (Manuel Moreno).
Fox-trot por Tania, acompañamiento Orquesta Castellano.



VIRGINIA VERA

ORQ. TÍPICA RAFAEL CANARO

25 c. m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9089 Naípe marcado (A. Greco). Tango con estribillo.

Lo que dure mi vida (Justo Rocha y Rafael Canaro). Tango con estribillo.

Discos publicados recientemente

TANIA

25 c. m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9073 Homenaje al tango (Vilanova, Fiorentino y D'Abraccio).
Tango, acomp. Orquesta Castellano.
No llore m'hijita (F. Cruz Montenegro, D. Scarpino y A. Lacueva). Tango, acomp. Orquesta Castellano.

ORQ. TÍPICA RAFAEL CANARO

25 c. m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9074 Ya vendrán tiempos mejores (Ivo Pelay y Francisco Canaro).
Tango con estribillo.
El gringo y la pulpera (Justo Rocha y Rafael Canaro).
Ranchera con estribillo.

ORQ. TÍPICA NILO MENÉNDEZ

25 c. m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9084 Amigaso (Juan de Dios Filiberto). Tango.
Sarah (José Antonio Monrouzeau). Tango.

JUAN RODRÍGUEZ

25 c. m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9058 Visión gaucha (A. A. Caggiano y J. Rodríguez). Estilo, acomp. guitarras.
Flor de chañar (L. Acosta García y J. Rodríguez). Cifra, acomp. guitarras.

Dúo JAIMES-MOLINA

25 c. m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9059 Cuero estaqueao (Jaimes-Molina). Chacarera, acompañamiento guitarras.
La matrera (S. Riese y N. Ceglie). Zamba, acomp. guitarras.



CANTO FLAMENCO

«NIÑO DE FUENTES DE ANDALUCÍA»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50



TOMÁS PAVÓN

DK 9092 Que baña el Genil. Media granadina, acomp. guitarra «Habichuela».

Y por qué me acariciaba. Fandanguillos, acomp. guitarra «Habichuela».

TOMÁS PAVÓN

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9093 Y me dieron las doce. Seguidillas, acomp. guitarra «Niño Ricardo».

Ahora me ve y no hace caso. Fandanguillos por «El Cojo Luque», acomp. guitarra «Niño Ricardo».

Discos publicados recientemente

MARUJA DOMÍNGUEZ

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9079 Yo quisiera aborrecerte. Fandanguillos, acomp. guitarra «Habichuela».

Entre jazmines y rosas. Fandanguillos, acomp. guitarra «Habichuela».

«NIÑO DE FUENTES DE ANDALUCÍA»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9076 Las carretas. Milonga-fandanguillo, acomp. guitarra «Habichuela».

Que me trata a mí como a un amigo. Fandangos, acompañamiento guitarra «Habichuela».

PELÍCULAS SONORAS Y BAILABLES DE GRAN ACTUALIDAD

«UN SOIR DE RAFLE»

ORQ. PHILIPPE PARÉS, de París

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9097 Si l'on ne s'était pas connu. «Si no se le había conocido» (Ph. Parés & G. Van Parys). Marcha, de la película «Un soir de rafle».

Takes you (Davis & Lombardo). Fox-trot con melodía, por la Orquesta Guy Lombardo.

7- 832181 (20)

INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO
ARAGONES

PACO RIBERA

55

Enero 1976

BAJO LOS PUENTES DEL SEÑOR



Raquel Meller



LA VOZ DE SU AMO • ODEON





Actualidades

Mujeres de fuego

(E. González del Castillo, J. Muñoz Román y Francisco Alonso)

"La mata de pelo". Habanera-danzón.

"Carmen la cigarrera". Pasodoble.
(con Amparilo Taberner).

MARGARITA CARBAJAL con GIRLS
acomp. Orquesta. - Dir.: F. Alonso

203.497 - Odeon



La del manojo de rosas

(Pablo Sorozábal)

Selección. I y II partes.

AGRUPACIÓN MUSICAL ARTÍSTICA "LA LATINA". - Dir.: Aleio Barbero.

214.502
Odeon

Raquel Meller

acomp. Orquesta A. Moltó

BAJO LOS PUENTES DEL SEÑA. (S. Valverde, R. de León y M. L. Quiroga).
Canción-java.

POBRE MIMÍ. (Fidel Prado y Modesto Romero).

184.362
Odeon

Conchita Piquer

acomp. Orquesta

HERENCIA GITANA. (S. Cantabrana, R. Perelló y Juan Moslazo).

Farruca-zambra.
LIMÓN, LIMONERO. (S. Cantabrana, R. Perelló y Juan Moslazo).
Pasodoble-canción.

GY 196
La Voz
de su Amo

Discos de Navidad

Coro de la Abadía de Wetsminster

HARK! THE HERALD ANGELS SING.
O COME, ALL YE FAITHFUL.

(Mendelssohn).

GOOD KING WENCESLAS.

Canciones navideñas inglesas.

AE 4560 - La Voz de su Amo



Gran Orquesta de Salón

STILLE NACHT.-O DU FRÖHLICHE.

(Gruber).

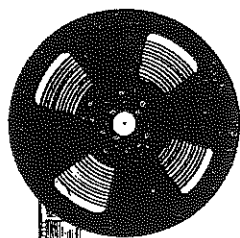
IHR KINDERLEIN KOMMET.
O TANNENBAUM.

Canciones navideñas alemanas.

AE 4559 - La Voz de su Amo



Películas Sonoras

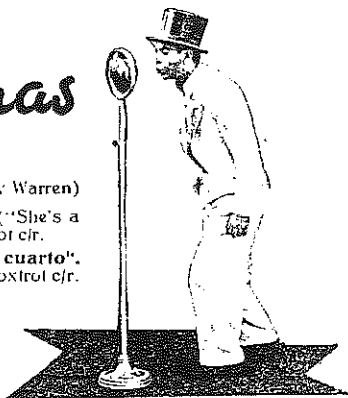


Casino de París (Dubin y Warren)

"Una latina de Manhattan". ("She's a latin from Manhattan"). Foxtrot c/r.

"Alrededor de las nueve menos cuarto". ("About a quarter to nine"). Foxtrot c/r.

Orquesta JACK HYLTON
AE 4557 - La Voz de su Amo



Chico millonario

(Irving Berlin, H. Adamson, Burdon Lane, Kahn y Donaldson)

"Mandy". Foxtrot c/r.

Orquesta "FATS" WALLER

AE 4524

"Tu cabeza en mi hombro". ("Your head on my shoulder"). Foxtrot c/r.

Orquesta TOM COAKLEY

La Voz de su Amo

"Un poco de música". ("An earful of music"). Foxtrot c/r.

183 987

"El ritmo es nuestro trabajo". ("Rhythm is our business"). (Lunecford, Cohen y Kaplan). Quickstep c/r. (No pertenece al film). Orquesta NAT GONELLA

Odeon

La indómita (Hammerstein, Kern, Adamson, Knopf y King)

"Indómita". ("Reckless"). Foxtrot c/r.

AE 4533

"Nada es nuevo". ("Ev'rything's been done before"). Foxtrot c/r.

Orquesta RICHARD HIMBER

La Voz de su Amo

Roberta (Hammerstein 2.º, Kern, Harbach, Fields y Mc Hugh)

"No quiero bailar". ("I won't dance"). Foxtrot c/r.

AE 4537

"Una cosa para recrear la vista". ("Lovely to look at"). Foxtrot c/r.

Orquesta JACK HYLTON

La Voz de su Amo

"Empecemos". ("Let's begin"). Foxtrot c/r.

"La caricia de tu mano". ("Touch of your hand"). Vals c/r.

AE 4538 - La Voz de su Amo

"El humo ciega tus ojos". ("Smoke gets in your eyes"). Foxtrot c/r.

Orq PAUL WHITEMAN

Quiéreme siempre

(Kahn y Schertzinger)

"Quiéreme siempre". ("Love me forever"). Vals c/r.

Orq. RICHARD HIMBER

AE 4539 - La Voz de su Amo

Rumbo al Cairo

(Neville y Guerrero)

"Rumbo al Cairo". Fox c/r.

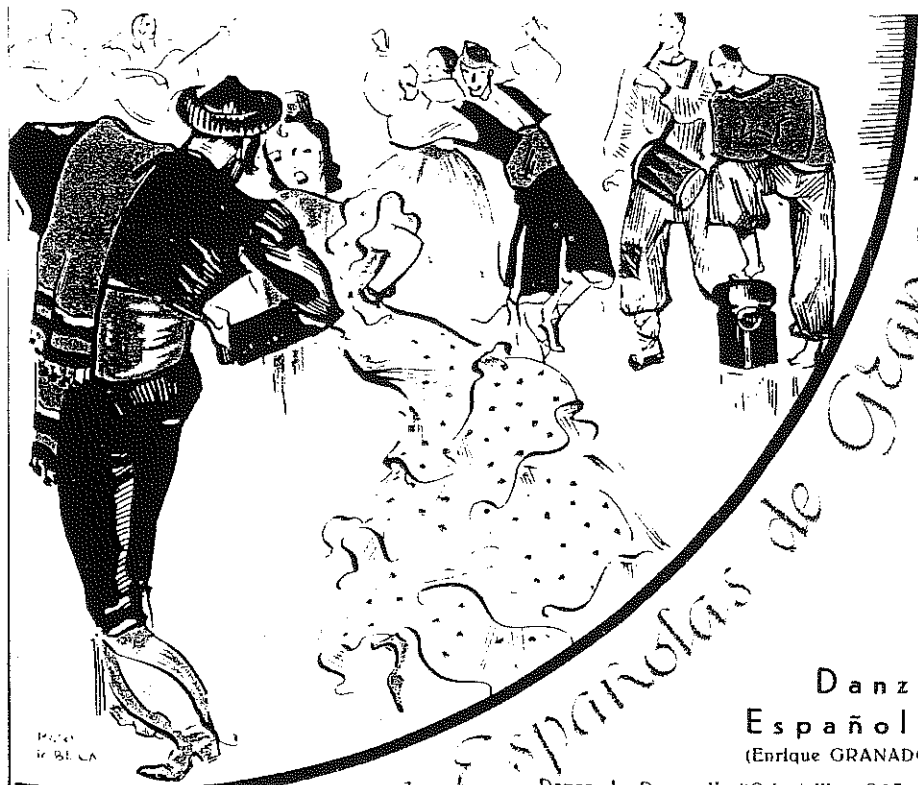
"Copeo de Manacor".

Vals característico c/r.

Orq BLUE STARS JAZZ

GY 197 - La Voz de su Amo





Danzas Españolas de Granados

Danzas Españolas (Enrique GRANADOS)

Danza I. - Danza II. "Oriental".	203.491
Danza III. - Danza IV. "Villanesca".	203.492
Danza V. "Andaluza".	203.493
Danza VI. "Rondalla aragonesa".	203.494
Danza VII. "Valenciana". - Danza VIII.	203.495
Danzas IX y X.	203.496
Danzas XI y XII.	Odeon

GUILLERMO CASES (piano)
(Album núm. 0-25.-Pías. 8)

Sinfonía núm. 5 en Mi menor. Op. 64 (TCHAIKOWSKY) (Album n.º 90.-Pías. 10)

Mov. 1.º "Andante. - Allegro con anima". I y II partes.	DB 2548
Mov. 1.º "Allegro con anima". III y IV partes.	DB 2549
Mov. 2.º "Andante cantabile, con alcuna licenza". I y II partes.	DB 2550
Mov. 2.º "Andante cantabile, con alcuna licenza". III parte.	DB 2551
Mov. 3.º Vals "Allegro moderato". I parte.	DB 2552
Mov. 3.º Vals "Allegro moderato". II parte.	DB 2553
Mov. 4.º Final "Andante maestoso. - Allegro vivace". I parte.	La Voz
Mov. 4.º Final "Allegro vivace. - Moderato assai e molto maestoso. - Presto. - Molto meno mosso". II y III partes.	de su Amo

Orquesta SINFÓNICA de Filadelfia. - Dir.: Leopold Stokowski

Concierto núm. 2 en Re menor. Op. 22 (WIENIAWSKI)

Mov. 1.º "Allegro moderato". I y II partes.	DB 2447
Mov. 2.º "Romanza" (Andante con moto).	DB 2448
Mov. 3.º "Allegro con fuoco. - Cadenza. - Allegro moderato". (A la zingara). I parte	DB 2449
Mov. 5.º "Molto moderato". II parte.	La Voz
RONDO EN MI BEMOL. Op. 11. (Hummel y Heifetz). Acomp. piano Arpad Sandor.	de su Amo

JASCHA HEIFETZ (violin) y Orquesta FILARMÓNICA de Londres
Dir.: John Barbirolli

Música Selecta

Sinfonía núm. 5 en Mi menor. ("Nuevo Mundo") Op. 95 (DVRÁK)

- | | | |
|----------|---|---------|
| Mov. 1.º | "Adagio. - Allegro molto". I y II partes. | DB 2545 |
| Mov. 2.º | "Largo". I y II partes. | DB 2544 |
| Mov. 2.º | "Largo". III parte. | |
| Mov. 3.º | Scherzo "Molto vivace". I parte. | DB 2545 |
| Mov. 3.º | Scherzo "Molto vivace". II parte. | DB 2546 |
| Mov. 4.º | "Allegro con fuoco". I parte. | |
| Mov. 4.º | "Allegro con fuoco". II y III partes. | DB 2547 |

Orquesta SINFÓNICA de Filadelfia. - Dir.: Leopold Stokowski
(Album núm. 91. - Ptas. 10)

La Voz
de su Amo

Ocho danzas populares rusas (LIADOFF)

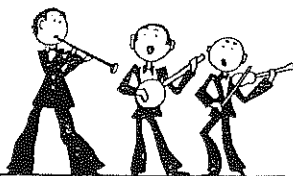
- | | | | | |
|---------|------------------------|---------|---|---------|
| Núm. 1. | Himno religioso. - | Núm. 2. | Villancico. "Kolyada Maleda". | |
| Núm. 3. | Melodía quejumbrosa. - | Núm. 4. | Canto humorístico. "Zumbido y picadura del mosquito". | DB 2443 |

- | | | | | |
|---------|------------------------------|---------|-----------------------------|---------|
| Núm. 5. | La leyenda de los pájaros. - | Núm. 6. | Canción de cuna. | |
| Núm. 7. | Danza en corro. - | Núm. 8. | Canción de baile campesino. | DA 1415 |

La Voz de su Amo

Orquesta SINFÓNICA de Filadelfia
Dir.: Leopold Stokowski





Bailables



Orquesta New Mayfair

CHEROKEE. (Lisbona y Carr). Foxtrot c/r.

AE 4554
La Voz
de su Amo

The Pickens Sisters y su Orquesta

EL LADRÓN DE BAGDAD. ("The thief of Baghdad"). (Tobias, Freed y Mencher).
Foxtrot c/r.

Orquesta Andrés Molló

DON DIEGO. (Andrés Molló). Pasodoble humorístico.

COLORÍN COLORAO..... (Andrés Molló). Bolero-rumba.

273 004
Odeon

Orquesta Los Bohemios Vieneses

LA VIUDA ALEGRE. (Franz Lehár). "Ballsirenen". Vals.

EL BARÓN GITANO. (Joh. Strauss, arr. Götz Hönne). "Schatzwalzer". Vals.

273.005
Odeon

Orquesta Nat Gonella

FOXTROT FANTASÍA. "I Heard". - "St. Louis Blues". - "Runnin' Wild".

MISTER RHYTHM MAN. (Gene Gifford y Grady Watts). Quick-step c/r.

273.006
Odeon

Orquesta Habana

SEÑORA TENTACIÓN. (A. Lara). Bolero-rumba.

CUARTITO SAGRADO. (Emilio Grenet). Bolero-rumba.

AE 4558
La Voz
de su Amo

Banda del Cuerpo de Seguridad y Asalto

Dir.: Pascual Marquina

LOS VOLUNTARIOS. (Jerónimo Jiménez Bellido). Marcha con cornetas.

ESPAÑA REPUBLICANA. (Pascual Marquina). Marcha con cornetas

AE 4561
La Voz
de su Amo



Arte Regional

Manuel
Vallejo

ANDALUCES

Manuel Vallejo acomp. guitarra Monolo el de Huelva

MARIA DE LA O. (S. Valverde, R. de León y M. L. Quiruga). Fiesta.

CY 194

La Voz
de su Amo

FANDANGOS. "Ese mi gusto sería". "Ni hermanura ni dinero". (Mezquita y H. Montes).

Niña de la Puebla

DE RAZA GITANA (Jofre, Bolaños y Azagra). Zambra con fandangos. Acomp. guitarra Manolo de Badajoz y piano Mtro. Azagra.

CY 190

La Voz
de su Amo

FANDANGOS. "Porque olvida te no puedo". "Sola con mi pensamiento". (Francisco Jiménez). Acomp. guitarra Manolo de Badajoz.

Niña
de la Puebla

X Pepe Pinto acomp. guitarra Niño Ricardo

CANCIÓN GITANA. (Pedro del Arbol y Juan Mostazo).

CY 193

La Voz
de su Amo

PINTERAS. "Una guitarra agarena". "Al resplandor de la luna". "Eres como yo te quiero". (Hermenegildo Montes).

El Sevillano acomp. guitarra Niño Ricardo

MALA MUJER. (J. Martínez Serrano y Berto). Adaptación del tango "Dónde estás corazón".

203.498

Odeon

FANDANGOS. "La abandoné a su suerte". "Si sabes que no te quiero". "Pa que yo a ti no te quiera". (A. Pérez).

Niño de Talavera acom. guitarra Monolo de Badajoz

SERRANA MÍA. (R. Perelló, S. Cantabrana y J. Mostazo). Bulerías.

273.007

Odeon

FANDANGOS. "Ese Cristo que hay colgado". "Solamente por amor". (F. Prado).

Pepe
Pinto

Carlos Franco "EL AS" cómico.

FANDANGOS MARCA ARROZ. (Carlos Franco). Acomp. guitarra Niño Ricardo.

273.003

Odeon

LA PIEDRA LIPE. (Carlos Franco). Escena cómica.

NAVARROS

Raimundo Lanás "EL RUISE-OR NAVARRO" acomp. rondalla de la Orquesta Sevilla, típica española

LOS MONEGROS Y LOS FUEROS, (Endériz y Monreal). Folk-lore navarro.

203.499

Odeon

TAFALLA Y LA CARDELINA. (Endériz y Monreal). Folk-lore navarro.

ASTURIANOS

"Juanín"

SOY PASTOR, NACÍ EN EL MONTE. Canción asturiana.

273.008

Odeon

SI ESTIMES EL MIO QUERER. Canción asturiana.

Raimundo
Lanas



Niña de los Peines

acomp. guitarra Niño Ricardo



DOÑA MARIQUITA.
(Ardavin y Guerrero).
MADURALÓ, (La Mora).
(Eliseo Grenet).
203.487 - Odeon

PRECIOS: AE 6'— pías. - GY 8'50 pías. - DA 10'— pías. - DB 15'— pías.
183.000 6'— pías. - 273.000 6'— pías. - 203.000 8'50 pías. - 184.000 10'— pías. - 214.502 10'— pías.

TIP. BONET - 45.000 - 1. 36.

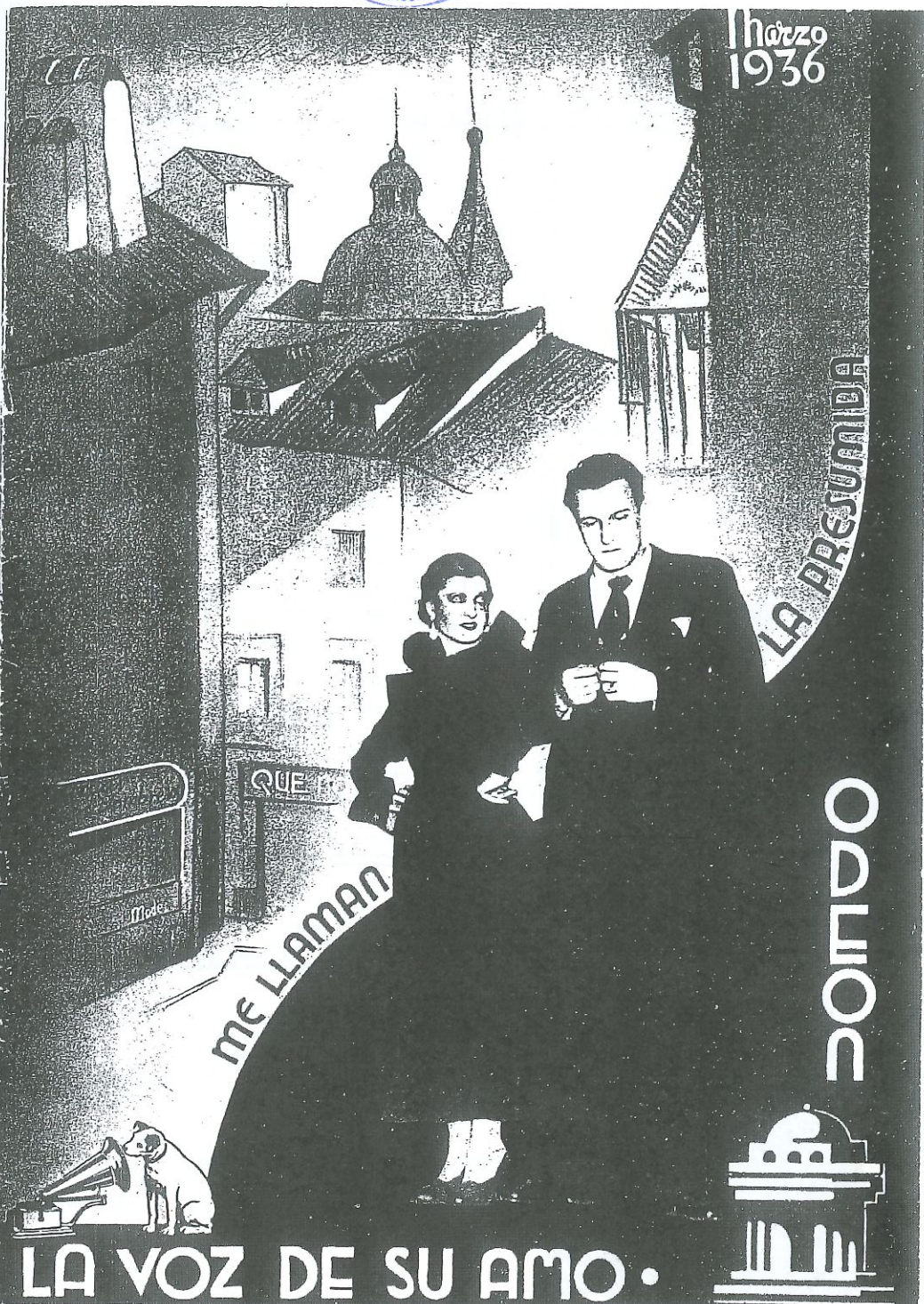
Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada, seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos «LA VOZ DE SU AMO» y «ODEON» sin permiso especial de la «COMPANIA DEL GRAMOFONO ODEON, S. A. E.»

T. 832183 (21)



Marzo
1936



me LLAMAN

LA PRESUNDA

DOMO

LA VOZ DE SU AMO.



Farzuelas y Revistas

Me llaman la presumida

(F. Ramos de Castro, A. C. Carriño y F. Alonso)

Acomp. Orquesta. - Dir.: F. Alonso

"Una mujer madrileña". Escena-pasacalle.
Maruja Vallojera, Srtas. Tellez y Piñero.
y Srs. Rodríguez, Daina y Ritore. DA 4248

"Cuando manda el corazón". Dúo.
Maruja Vallojera y Salvador Castelló. La Voz de su Amo

"La cosa fué". Mazurca-dúo. DA 4249

Luis Sagi-Vela y Salvador Castelló
"Madrileña graciosa". Romanza. La Voz de su Amo

Luis Sagi-Vela. DA 4250

"Me llaman la presumida". Habanera-terce-
to. M. Vallojera, L. Sagi-Vela y S. Castelló. La Voz de su Amo

"Si presumo es porque quiero". Dúo
(chotis). M. Vallojera y L. Sagi-Vela. GY 201

"La mujer moderna". Dúo cómico. La Voz de su Amo

Maria Tellez y Eladio Cuevas.

"Fox de los gases". Dúo cómico. (Album núm. 99, plás. 8)

Que me la traigan

(A. y E. Paso Díaz, M. M.ª Faixá y José M.ª Mollá)

"La papelera". Cholis. GY 202

Laura Pinillos, Alady. Lepe y Garasa
acomp. Orquesta Casablanca. La Voz de su Amo

"Soy cañí". Pasodoble.
Laura Pinillos, acomp. Orq. Casablanca.

Mujeres de fuego (Francisco Alonso)

"Perlas de Ceylán". Slow-foxtrot. AE 4568

"La Calixta". Cholis comunista. La Voz de su Amo

Orquesta Casablanca.

El asombro de Damasco (Pablo Luna)

Fantasia, I y II partes. 214.504

Orquesta Sevilla, típica española.
Dir.: Joaquín Roberti. Odeon

Conchita
Piquer

Canciones

Conchita Piquer acomp. Orquesta

DOÑA SOL. (S. Valverde, R. de León y
M. L. Quiroga) Pasodoble-canción. GY 205

LA VENTERA DE ARACENA. (Currito,
S. Suárez, S. Valverde, R. de León y M. L.
Quiroga). Canción andaluza con fan-
dangos. Guitarra: M. de Badaioz. La Voz de su Amo

Estrellita Castro acomp. Orquesta Crazy Boys

MARÍA SALOMÉ. (S. Cantabrana,
R. Perelló y J. Mostazo) Zambra. 203.508

VAMONO PÁ CÁI. (S. Cantabrana,
R. Perelló y J. Mostazo). Tangüillo. Odeon





Niño de la Ribera



Niña de los Peines



Carlos Franco

Arte Regional

Niña de los Peines acomp. guitarra Niño Ricardo

ANDALUCES

LA MAJA ARISTOCRÁTICA. (Manuel Aniesa Pelayo y Fermín Bufet Gomá).
LOS MULEROS. - LA CHUNGUITA. (F. García Lorca, Mariano Bolaños,
G. Sánchez Alarcos y A. Ortiz de Villajos).

203.503
Odeon

Niña de la Puebla

AGÜELO CURRO. (Jofre, Bolaños y Azagra). Zambra con Soleá. Acomp. guitarra
M. de Badajoz y piano Miro. Azagra.

GY 204

FANDANGOS. "Oí cantar a un jilguero" "La hija de mis desvelos". (Francisco
Jiménez). Acomp. guitarra M. de Badajoz.

La Voz
de su Amo

* **Pepe Pinto** acomp. guitarra Niño Ricardo

SOLEÁ (DEL ALMA MIA) (S. Valverde, R. de León y M. L. Quiroga).

CANTIÑAS HUELVANAS. "En ti no encuentro mudansa". "Está Hueiva y su
provincia". "Las flores que yo coji". (H. Montes).

GY 203

La Voz
de su Amo

El Peluso acomp. guitarra M. de Badajoz

HERENCIA GITANA. (R. Perelló, S. Cantabrana y J. Mosiázo). Bulerías.

FANDANGOS. "Ni me causa desazón". "Por lo gilana y cañi" "Que no se puede
arrancar". (Fidel Prado)

AE 4567

La Voz
de su Amo

Niño de Fuentes de Andalucía acomp. guitarra M. de Badajoz

CANTIÑA. "Hay una velá en Sevilla".

MEDIA GRANADINA. "Que ya no tiene remedio". (Francisco Jiménez).

AE 4566

La Voz
de su Amo

Niño de la Ribera acomp. guitarra Manolo de Badajoz

FANDANGOS. "Te envidian a ti las flores". "Como el que a Cristo vendió".
"El corazón te abrirá". (Ricardo Lapeira).

CANTIÑA. "Como tanto la camelo, Soleá". (Ricardo Lapeira).

273.019

Odeon

Carlos Franco acomp. guitarra Niño Ricardo

MONÓLOGO LÍRICO.- TANGOS DE CHUFLA. (Carlos Franco).

273.018

Odeon

Raimundo Lanús "EL RUISEÑOR NAVARRO"

acomp. rondalla de la Orquesta Sevilla, típica española

GAYARRE Y LA FUENTE. - LA ROSA Y PAMPLONA. (Endériz y Monreal).

203.504

Odeon

"Juanín"

ASTURIANOS

PALOMA BLANCA.- POLA Y EL PINO. Canciones asturianas.

273.020

Odeon

Queda prohibida la radiación de discos «LA VOZ DE SU AMO» y «ODEON» sin permiso especial
de la «COMPANÍA DEL GRAMOFONO - ODEON, S. A. E.»



Schumann



Mendelssohn



Jascha

Música

MENDELSSOHN

SINFONÍA NÚM. 4 EN LA MAYOR ("ITALIANA"). Op. 90.

- Mov. 1.º "Allegro vivace". I y II partes. DB 2605
 Mov. 2.º "Andante con moto". I y II partes. DB 2606
 Mov. 3.º "Con moto moderato". I parte. DB 2607
 Mov. 3.º "Con moto moderato". II parte. DB 2607
 Mov. 4.º "Schiarello" (Presto) I y II partes. La Voz de su Amo
 Orquesta SINFÓNICA de Boston. - Dir.: Serge Koussevitzky

SCHUMANN

ESCENAS DE NIÑOS. Op. 15.

- N.º 1: De lejar as tierras. - N.º 2: Curiosa historia. - N.º 3: Jugando al escondite. - N.º 4: Súplica infantil. - N.º 5: Dicha completa. DB 2581
 N.º 6: "Gran noticia" - N.º 7: Ensueño. - N.º 8: Junto al hogar.
 N.º 9: El caballo de cartón. - N.º 10: El niño formal. DB 2582
 - N.º 11: El Coco. La Voz
 N.º 12: El niño se duerme. - N.º 13: Habla el poeta de su Amo

ALFRED CORTOT (piano)

JASCHA HEIFETZ

y Orquesta FILARMÓNICA

Dir.: John Barbirolli

INTRODUCCIÓN Y RONDO CAPRICHOS

DB 2580 - La Voz de su Amo



Jascha Heifetz



Schubert



Beethoven

a Selecta

SCHUBERT

QUINTETO EN DO MAYOR. Op. 163.

- Mov. 1.º "Allegro ma non troppo". I y II partes. DB 2561
 Mov. 1.º "Allegro ma non troppo". III parte. DB 2562
 Mov. 2.º "Adagio". I parte. DB 2565
 Mov. 2.º "Adagio". II y III partes. DB 2565
 Mov. 3.º Scherzo "Presto". Trio "Andante sostenuto" y Scherzo "Presto". I y II partes. DB 2564
 Mov. 4.º "Allegretto". I y II partes. DB 2565

Cuarteto "PRO ARTE"

(Onnou, Halleux, Prevost y Maas) 2.º violoncello: Anthony Pini
 Album "La Voz de su Amo" núm. 98 Ptas. 10

BEETHOVEN

CONCIERTO NÚM. 2 EN SI BEMOL MAYOR. Op. 19.

- Mov. 1.º "Allegro con brio". I y II partes. DB 2575
 Mov. 1.º "Allegro con brio" Cadenza. III y IV partes. DB 2574
 Mov. 2.º "Adagio". I y II partes. DB 2575
 Mov. 3.º Rondo "Molto allegro". I y II partes. DB 2576

ARTUR SCHNABEL y Orquesta FILARMÓNICA de Londres
 Dir.: Malcolm Sargent

Album "La Voz de su Amo" núm. 95 Ptas. 10

JA HEIFETZ

FILARMÓNICA de Londres

Dir.: John Barbirolli

PRICHOSO. Op. 28. (Saint-Saëns) I y II partes

80 - La Voz de su Amo





Abajo los

El gondolo

Películas Sonoras

Juanita (René Pujol y A. Rode)

"Juanita". Rumba gilana c/r.
"Mon cœur attend". Vals c/r.
RODÉ y su Orquesta Tzigane

203.506
Odeon

Mazurka (Norson, Potter y Kreuder)

"Quédate a mi lado". ("Stay close to me"). Canción.
"Por una hora de pasión". ("For that one hour of passion"). Canción.

203.507
Odeon

POLA NEGRI, acomp. Orquesta. - Dir.: Peter Kreuder

La melodía de Broadway 1936 (Freed y Brown)

"Tu eres mi buena estrella". ("You are my lucky star"). Fox.
"¿Me tomas el pelo?". ("I've got a feelin' you're foolin'").
Foxtrot.

AE 4572
La Voz
de su Amo

ELEANOR POWELL (refrán y claqué), ac. Orq. T. Dorsey.

El gondolero de Broadway (Dubin y Warren)

"Ninguna como tú". ("Outside of you"). Foxtrot c/r.
"La rosa en su cabello". ("The rose in her hair"). Vals c/r.
Orquesta EDDY DUCHIN

AE 4570
La Voz
de su Amo

"Lulú de vuelta a la ciudad". ("Lulú's back in town").
Foxtrot c/r.

AE 4571
La Voz
de su Amo

"Lento y cadencioso". ("Sweet and slow"). Foxtrot c/r.
Orquesta "FATS" WALLER

El billete de mil (F. Collazo y Ch. Tucker)

"Rumba seductora". Refrán: F. Collazo.
"Confito lo disfruto". ("Avec toi c'est merveilleux"). Fox.
Orquesta Criolla de RICO

AE 4519
Va Voz
de su Amo

Abajo los hombres (V. R. González, A. Matas, C. V. G. Flores y Lizcano de la Rosa)

"La colegiala". Slow-fox. Acomp. Matas' y su Ritmo.
"Cheri". Vals. Con Raul de Sanders, acomp. Matas' Band.

203.509
Odeon

"Clemencia". Tango. Acomp. Orquesta Típica.

"Abajo los hombres". Marcha. Con girls, ac. Matas' Band.
CARMEN AUBERT

203.510
Odeon

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarmos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente

Bailables

Banda Hispánica

TORTOLITOS. (J. Cándido Villanova) Pericón.

AE 4569

PERFUME ANDALUZ. (J. Cándido Villanova).
Vals-jota.

La Voz
de su Amo

Orquesta Los Bohemios Vieneses

ESTUDIANTINA. (Emil Waldeufel). Vals.

273.022

NINNA-NANNA. (G. de Micheli) Vals.

Odeon

Orquesta Demon's Jazz

MI JACA. (R. Perelló y J. Mostazo). Pasodoble c/r.

AE 4574

MALAOUEÑA. (Pascual Godes). Pasodoble.

La Voz
de su Amo

Orquesta Billy Cotton

NEW JIG RHYTHM. (De Rosa). Foxtrot c/r.

273.021

TEMPTATION RAG. (Lodge). Quick-step.

Odeon

Orquesta Andrés Moltó

PEPE EL TEMIBLE. ("Se ulh American loe"). (Cliff
Friend e Irving Caesar) Foxtrot-rumba.

273.016

NINFA DE OJOS BRUJOS. (Alfredo Brilo, arr.
A. Moltó). Bolero-rumba.

Odeon

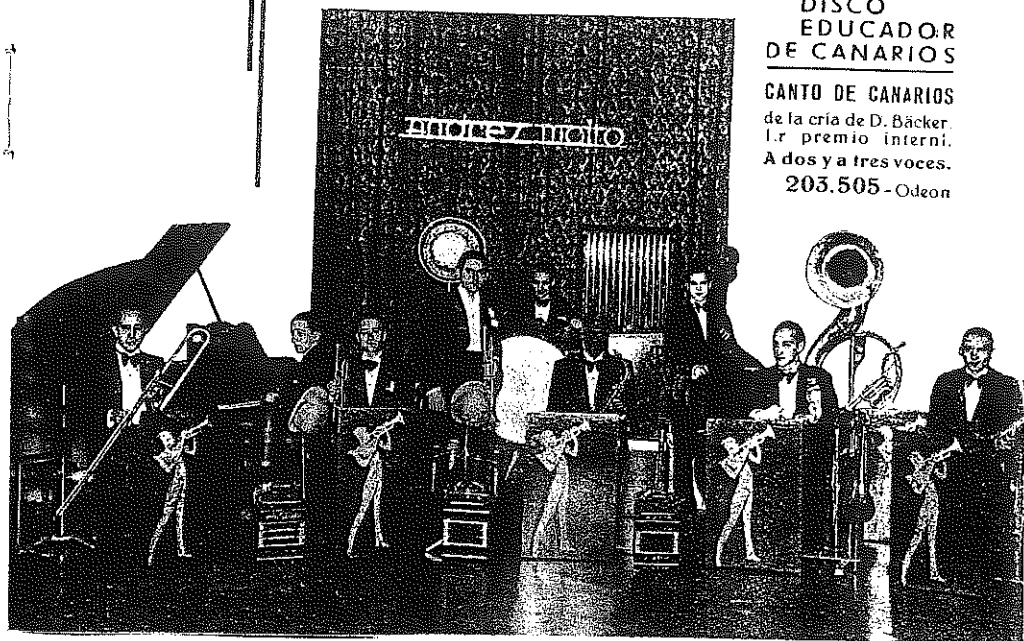
DISCO EDUCADOR DE CANARIOS

CANTO DE CANARIOS

de la cría de D. Bäcker.
1.º premio intern.

A dos y a tres voces.

203.505 - Odeon



¿Sabe usted que los discos pueden - y deben - reproducirse eléctricamente para obtener de ellos una audición perfectísima y de gran potencia?

CONVIERTA
SU
RECEPTOR
EN
RADIO-GRAMOLA
CON EL
ADAPTOFONO

Pruebe usted sus discos con uno de nuestros ADAPTOFONOS acoplado a su receptor de radio y le dará la verdadera sensación de tener ante usted la misma Orquesta o Artista cuyas interpretaciones están grabadas en los discos.

El ADAPTOFONO le permite conec-
cionar sus programas de Concierto o Baile
en el momento que le acomode, sin tener
que aguardar las emisiones radiadas.

Gramola



PTAS.
275

Patente

n.º 131,873

AGENCIA OFICIAL

PACO
RIBERA



Abril 1936
58



LA VOZ DE SUAMO



ODEON

REGAL

REGAL

T. 832186 (22) 1





DEBUSSY

PRIMAVERA. Suite sinfónica.

1.ª parte (I y II).

2.ª parte (I).

2.ª parte (II).

DB 4985

CLOCHES A TRAVERS LES FEUILLES.

(Debussy. - Orq.: P. Coppola)

DB 4986

Orquesta de la **SOCIEDAD DE CONCIERTOS** del Conservatorio
Dir.: Piero Coppola

La Voz
de su Amo

HAENDEL (1685-1759)

SUITE DE LOS FUEGOS ARTIFICIALES. ("Firework Music").

1: Allegro (La Rejouissance). - 2: Largo alla Siciliana (La Paix).

1: Bourree. - 2: Minuet. - 3: Minuet núm. 2.

DA 1429

Sociedad Americana de **INSTRUMENTOS ANTIGUOS**

La Voz
de su Amo

Dir.: Ben Stad

RAVEL

TZIGANE. I y II partes.

DB 1785

YEHUDI MENUHIN, acomp. piano Arthur Balsam

La Voz
de su Amo

SCHUMANN

QUINTETO DE PIANO EN MI BEMOL MAYOR. Op. 44

Mov. 1.º "Allegro brillante". I y II partes.

DB 2387

Mov. 2.º "In modo d'una marcia". - Un poco largamente".
I y II partes.

DB 2388

Mov. 2.º "In modo d'una marcia". - Un poco largamente".
III parte

Mov. 3.º "Scherzo molto vivace". - Trio I - Trio II y Coda".
I y II partes.

DB 2389

Mov. 4.º "Allegro, ma non troppo". I y II partes.

DB 2390

ARTUR SCHNABEL (piano) y Cuarteto "PRO ARTE"

Album "La Voz de su Amo" núm. 86. - Plas. 8'-

Selecta

FALLA (Manuel de)

PIEZAS ESPAÑOLAS.

"Aragonesa".

"Andaluza".

DA 4251

"Cubana".

"Montañesa". (Paisaje). DB 4208

LEOPOLDO QUEROL

(piano)

La Voz de su Amo



Falla

M A S S E N E T

MANON. Minueto.

DON QUIJOTE. Intermedio "Tristeza de Dulcinea".

Orquesta PASDELOUP.

Dir.: Piero Coppola

DA 4869

La Voz de su Amo



Massenet

SAINT-SAËNS

CONCIERTO N.º 4 EN DO MENOR.

Op. 44

Mov. 1.º "Allegro moderato". - "Andante". I y II partes.

DB 2577

Mov. 1.º "Andante". III parte.

Mov. 2.º "Allegro vivace". I parte.

DB 2578

Mov. 2.º "Andante - Allegro".

II y III partes.

DB 2579

ALFRED CORTOT, acomp. Orquesta

Dir.: Charles Münch

La Voz de su Amo



Saint-Saëns

Película



Bella Adelina

Bella Adelina

(Hammerstein 2.º y Kern)

"No me abandones". ("Don't ever leave me"). Foxirol c/r.

"Eramos tan jóvenes". ("We were so young"). Foxirol c/r.

Orquesta EDDIE CAROLL

183.986 - Odeon

Desfile de primavera

(J. Sorbier y R. Stolz)

"A orillas del Danubio azul". ("Sur les bords du Danube bleu"). Vals vienés.

"Madrid de mis amores". ("O Madrid mes amours"). (P. Farbach). Selección de valsés. (No pertenece al film).

RODE y su Orquesta Tzigane

203.472 - Odeon



Rode

Sombrero de copa

(Irving Berlin)

"Juntando nuestras caras". ("Cheek to cheek"). Foxirol c/r.

"¡Que hermoso día!" ("Isn't this a lovely day?"). Foxirol c/r.

Orquesta EDDY DUCHIN

AE 4577 - La Voz de su Amo

El secreto de Ana María

(J. Demon y P. Godes)

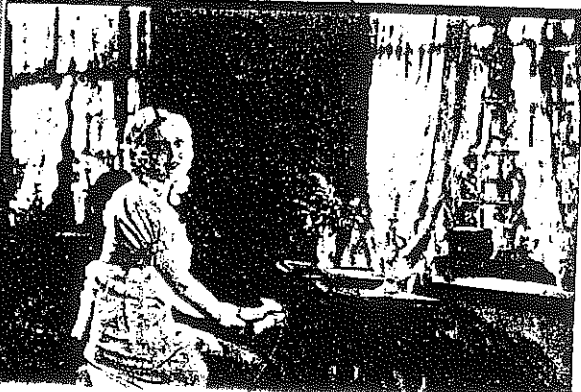
"Mi destino". Slow-fox.

"La caraba".

Orquesta DEMON'S JAZZ

AE 4575

La Voz de su Amo



Invitación al vals

"Las melodías inmortales de Weber". Fantasía, I y II partes.

Orquesta Sinfónica ODEON

Dir.: Otto Dobrindt

(Solo de piano: Willi Stech)

203.473 - Odeon

Sonoras

Rosario la cortijera

(A. Paso (hijo), J. Dicenta (hijo) y Braña)

"Las cosas del cariño". Canción de Rosario.

"Lo mismito que gallinas". Tanguillo.

ESTRELLITA CASTRO,

acomp. Orquesta Crazy Boys

203.511 - Odeon



Esto es música

(Sigler, Goodhart, Hoffmann, Kennedy y Carr).

"Esto es música". ("She shall have music").

Foxtrot c/r.

"¿Se enamoró del director de orquesta?".

("Why did she fall for the leader of the band?"). Foxtrot c/r.

AE 4589 - La Voz de su Amo

"Minnie, la llorosa". ("Moanin Minnie").

Foxtrot c/r.

"Volando en una alfombra de nubes".

("Sailing along on a carpet of clouds").

Foxtrot c/r.

AE 4590 - La Voz de su Amo

"Mi primera emoción". ("My first thrill").

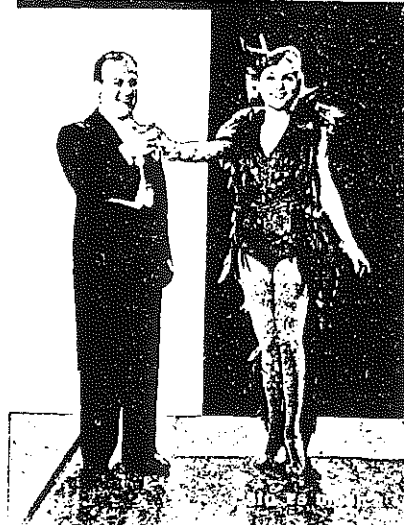
Foxtrot c/r

"Que salgas bien de tus apuros". ("May all your troubles be little ones").

Orquesta JACK HYLTON

AE 4591

La Voz de su Amo



Viva el amor

(McHugh y Fields)

"Vida regalada". ("I'm livin in a great big way"). Foxtrot c/r.

"Viva el amor". ("Hooray for Love"). Foxtrot c/r.

Orq. BENNY GOODMAN

AE 4576

La Voz de su Amo





Baila

Orquesta Tiny Parham
CATHEDRAL BLUES. (Tiny Parham). Blues. AE 4580
Orquesta Bennie Moten's Kansas City
HOT WATER BLUES. (B. Moten). Blues.

"Fats" Waller (piano)
ALLIGATOR CRAWL. ("Fats" Waller). AE 4581
Trio Benny Goodman
AFTER YOU'VE GONE. (Creamer y Layton).
Foxtrot.

Orquesta Bennie Goodman
BALLAD IN BLUE. (Hoagy Carmichael) Fox. AE 4582
Orquesta Willie Bryant
THE SHEIK. (Ted Snyder). Foxtrot.

Orquesta Gene Gifford
NEW ORLEANS TWIST. (Gifford y Bishop).
Foxtrot. AE 4583
Orquesta Fess Williams
FRICTION. (Fess Williams). Foxtrot.

Orquesta Duke Ellington
DELTA SERENADE. (Ellington). Foxtrot. AE 4584
Orquesta Jimmie Lunceford
WHITE HEAT. (Will Hudson). Foxtrot.

Orquesta Cab Calloway
THE SCAT SONG. (Parrish, Perkins y
Calloway). Foxtrot c/r. AE 4585
The Ink Spots
SWINGING ON THE STRINGS. (Jack
Hancock). Foxtrot c/r.

Orquesta Mills Blue Rhythm
KOKY JOE. (Edgar Hayes). Foxtrot. AE 4586
Orquesta Mezz Mezzrow
SENDIN' THE VIPERS. (Mezzrow). Foxtrot.

"Hot" Album "La Voz de su Amo" - N.º 103 - Ptas. 10'—



Orquesta Robert Renard

LA ORQUESTA ENAMORADA. ("Das verliebte Tanzorchester"). (E. Plessow y E. Kötscher). Foxtrot.

273.023

DEL BRAZO CONTIGO. ("Arm in Arm mit dir"). (Emil Palm). Vals.

Cuarteto Internacional Novelty

LENA. (Mewes). Schotis.

CUCKOO. (Jonasson). Vals.

273.024

Fatxendes Orchestra Dir.: J. M.^a Tarridas

A LA LUZ DE LA LUNA. (J. M.^a Tarridas). Vals coreable.

ISLAS CANARIAS. (J. M.^a Tarridas). Pasodoble.

273.025

Orquesta Andrés Molitó

CRUZ DE MAYO SEVILLANA. (Manuel Font de Anta y A. Molitó). Pasodoble.

273.026

VENTA DE VARGAS. (Juan Tellería). Pasodoble.

Odeon

Orquesta Tommy Dorsey

LA MÚSICA DA VUELTAS. ("The music goes 'round and around"). (Hodgson, Farley y Riley). Foxtrot cfr

AE 4578

¡LO LOGRASTE! ("Now you've got me doing it"). (Burke y Spina). Foxtrot cfr.

Orquesta Musette André Bastien

TOTOT T'AS TORT. (J. Boyer y R. Mercier). Foxtrot cfr.

AE 4579

COQUIN D'AMOUR. (J. Boyer y V. Scotto). Foxtrot cfr.

La Voz de su Amo

Especialidades

Manolo el de Huelva

(Guitarra)

SEVILLANAS BAILABLES.
ALEGRÍAS.

AE 4588 - La Voz de su Amo

Raquel Meller

Acomp. Orquesta Molló

MI BABY. (Ramuncho y M. Bertrán
Reina) Blues-canción.

MAS QUE A TODO. (Raquel Meller
y Moisés Simóns). Fox-rumba-canción.

184.364 - Odeon

Orquesta Sevilla, típica española

Dir: Joaquín Roberti

BAJO LA PALMERA. ("Sous le Pal-
mier") (Albéniz).

ORIENTAL. (Albéniz).

273.017 - Odeon

Orquesta Sevilla,
típica española



Arte Regional

Niño de la Calzada

acomp. guitarra Niño Sabicas

MI JACA. (R. Perelló y J. Mostazo). Por bulerías.
FANDANGOS. "Tengo mis cinco sentidos".
"Y ella fué mi perdición". Que tu mal no lié
remedio". (Angel Cots y T. Mourelle).

Rojo de Salamanca

AE 4573

acomp. guitarra Manolo de Badajoz

MILONGA. "Llora el niño por el pecho".
FANDANGOS. "Te voy a dar mi corazón". "Sé
que no eres pá mí". "Que lleva el que lo ha
cantado". (Beslen).

AE 4552

Niño del Museo

acomp. guitarra Manolo de Badajoz

BULERÍAS. "La canastera". (Beslen).

GUAJIRAS. "Mulata linda". (Beslen).

AE 4553

La Voz de su Amo

El Americano

EL TREN. (Fidel Prado, M. Ibáñez y Font de Anta).
Chufliyas gítaras. Acomp. Orquesta A. Molit.

FANDANGOS. "Por valiente te tenía". Porque a
llorar no aprendí". "Piando junto a su nio".
(Fidel Prado). Acomp. guitarra M. de Badajoz.

203.512

El Sevillano

ac. guitarra Niño Ricardo

CANASTEROS DE TRIANA ("Currilo",
M. García Matos y Manuel Villacañas).

FANDANGOS. "Por culpa de una mujer". "No
pongas el corazón". "Llevar sobre su conciencia".
(Antonio Pérez).

203.513

Andrés Heredia "El Bizco"

acomp. guitarra Manolo de Badajoz

VAQUEIRAS POR BULERÍAS.

SERRANAS. (José Maya).

203.514

Pepita Caballero

acomp. guitarra Manolo de Badajoz

MEDIA GRANADINA. "Fué culpa tuya y no mía".
MILONGA. "Dicen que los besos matan".
(Fernando Mourelle).

273.027

Odeon

El Americano

El Sevillano

RECITADOS CÓMICOS

Angel Zapata

DEL FRENTE ABISINIO. (Angel Zapata). Escena cómica.

LA FUTURA VEDETTE. (Angel Zapata). Escena cómica.

Con Srtas. Eloia y Castilla.

AE 4587

La Voz

de su Amo



Canciones

Lucienne Boyer acomp. Orquesta

DANS LA FUMÉE. (Jane Bos). Canción

PARLEZ-MOI D'AMOUR. (Jean Lenoir). Canción.

C 8500 - Regal

SANS TOI. (V. Scotto y Sarvil). Tango-canción

SI PETITE. (Claret y Bayle). Canción.

C 8501 - Regal

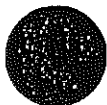
Coros de la Chauve-Souris

acomp. guitarras

OJOS NEGROS. Canción popular rusa

DOS GUITARRAS. Canción popular rusa

C 8502 - Regal



Películas Sonoras

PRECIOS DE LOS DISCOS

La Voz de su Amo

AE 6'— pls. - DA 10'— pls. - DB 15'— pls.

Odeon

Azul 25 cm. Plas. 6' —

Negra 25 cm. Plas. 8'50

Marrón 25 cm. Plas. 10' —

Regal

Repertorio de 25 cm.

Serie de Plas. 6' —

etiqueta morada C 6000 en adelante

Serie de Plas. 8'50

etiqueta negra C 8500 en adelante

Serie de Plas. 10' —

etiqueta roja C 10000 en adelante

Repertorio de 30 cm.

Serie de Plas. 10' —

etiqueta morada M 10000 en adelante

Serie de Plas. 12' —

etiqueta negra M 12000 en adelante

Serie de Plas. 15' —

etiqueta roja M 15000 en adelante

Orquesta J. Muscant y Troxy

BOLERO. (Ravel).

"Bolero". Danza.

Orquesta Henry Hall

MÚSICA SOBRE LAS OLAS. (Gordon y Revel).

"Ama a tu prójimo". ("Love thy neighbor"). Fextrot.

C 6009 - Regal

Josephine Baker

acomp. Orquesta Jazz du Poste Parisien

LA VENUS NEGRA. (Roger Bernstein Georges Van Parys, Geo Koger y Vincent Scotto).

"C'est lui". Blues.

"Halli". Canción

C 8503 - Regal

Bailables

Orquesta Alexander

REGAL:

- ADRIANA. (Géoramy y Vogade). Vals. C 6000
 ¡VOLVERÁS! ("Tu reviendras"). (Paul Maye). Foxtrot.
 ROSA DEL RÍO. (I. Nelly y M. Alexander). Pasodoble. C 6001
 LA PRINCESA DE LAS CZARDAS. (E. Kalman). Vals.
 NIZZA BELLA. (Latorre y Alexander). Vals muselle. C 6002
 MI GUAPITA. (A. Rondot y A. Rylls). Vals español.
 ANTOÑITA. ("Antoinette"). (Oberfeld). Foxtrot-marcha.
 HÁBLAME DE AMOR. ("Parlez-moi d'amour"). (J. Lenoir). C 6003
 Vals-bos'on.
 TAN PEQUEÑA. ("Si petite"). (Claret). Vals.
 EL VALIENTE. (Manuel Pulg). Pasodoble. C 6004

Orquesta Viva-Tonal

- ALFONSO. (I. Nelly y L. Malet). Pasodoble. C 6005
 ROSA LA GITANA. (E. Gavel). One-step.

Orquesta Típica Castellanos

- CLIMBAMBA. (E. Castellanos). Son c/r. C 6006
 BUSCANDO MILLONARIAS. (J. Riestra). Rumba c/r.

Orquesta Típica Cubana Oscar Calle

- EN EL SILENCIO DE LA NOCHE. (A. Barroso). Rumba c/r. C 6007
 ¡AY, MAMÁ! (Champfleur y Calle). Rumba c/r.

Orquesta Tzigane The Blue Hungarian Band

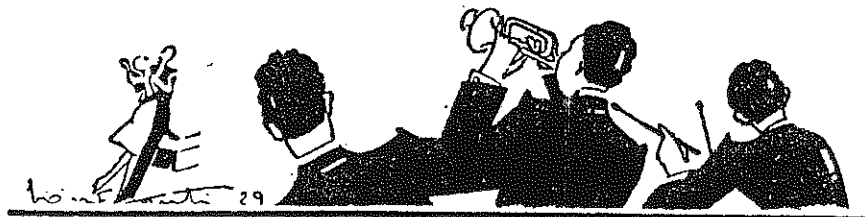
- SOBRE LAS OLAS. (J. Rosas). Vals. C 6008
 EL DANUBIO AZUL. (J. Strauss). Vals.

Stan Laurel, Oliver Hardy y Orquesta Viva-Tonal

- LA DANZA DE LOS CUCOS. ("The dance of the cuckoos"). (Steinberg y Hartly). Marcha. M 10000

Orquesta Eddie Thomas Collegians

- EL MISSOURI. ("The Missouri Waltz"). (Logen y Eppel). Vals.



519 1936

Regalamos

DURANTE UNA CORTA TEMPORADA

300 pesetas

EN DISCOS A SU ELECCION

AL COMPRADOR DE UNA DE ESTAS MAGNIFICAS

RADIOELECTROLAS

ULTIMOS MODELOS

LA VOZ DE SU AMO



RE 541

5 valvulas
Onda media y larga

PTAS. 1.350



RE 540

5 valvulas
Onda media y larga

PTAS. 1.500



RX 570

5 valvulas
Onda media y larga
Cambio automatico de discos

PTAS. 2.000

1.832161 (23)

INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO
ARAGONES

LA VOZ DE SU AMO



PRINTED IN NY 1936

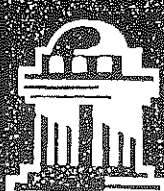


su música preferida
en el momento deseado

Angelillo

RECOPILACION
1er SEMESTRE
1936

ODEON



OBRA DE CONCIERTO

ORQUESTA SEVILLA, TÍPICA ESPAÑOLA

Mallorca. (Albéniz) Barcarola	2 1 4.5 0 3
Terre Bermeja. (Albéniz)	Odeon
Bajo la palmera. «Sous le palmier» (Albéniz)	2 7 3.0 1 7
Oriental. (Albéniz)	Odeon

ORQUESTA TZIGANE THE BLUE HUNGARIAN BAND

Sobre las olas. (J. Rosas) Vals	C 6 0 0 8
El Danubio azul. (J. Strauss) Vals	Regal

RODE Y SU ORQUESTA TZIGANE

A orillas del Danubio azul. Vals vienés	2 0 3.4 7 2
Madrid de mis amores. Selección de valsés	Odeon
Lluvia de diamantes. Selección de valsés	2 0 3.5 2 3
Volga - Volga. Selección de valsés	Odeon

ZARZUELAS Y REVISTAS

ASOMBRO DE DAMASCO, EI

Fantasia (1.ª y 2.ª partes)	2 1 4.5 0 4
Orq. Sevilla, típica española	Odeon

ME LLAMAN LA PRESUMIDA

Una mujer madrileña. Escena-pasacalle	D A 4 2 4 8
Maruja Vallojera, Srtas. Téllez y Piñero y señores	Voz d. s. Amo
Rodríguez, Daina y Ritoré	
Cuando manda el corazón. Dúo	
Maruja Vallojera y Salvador Castelló	

La cosa fué. Mazurca-dueto	
Luis Sagi-Vela y Salvador Castelló	DA 4249
Madrileña graciosa. Romanza	Voz d. s. Amo
Luis Sagi-Vela	
Me llaman la presumida. Habanera-terceto	
Maruja Vallojera, Luis Sagi-Vela y Salvador Castelló	DA 4250
Si presumo es porque quiero. Dúo-chotis	Voz d. s. Amo
Maruja Vallojera y Luis Sagi-Vela	
La mujer moderna. Dueto cómico	
María Téllez y Eladio Cuevas	GY 201
Fox de los gases. Dueto cómico	Voz d. s. Amo
Amparo Bori y Paco Arias	
(Album núm. 99)	

MUJERES DE FUEGO

La mata de pelo. Habanera-danzón	
Margarita Carbajal y girls	203.497
Carmen la cigarrera. Pasodoble	Odeon
Margarita Carbajal, Amparito Taberner y girls	
Perlas de Ceylan. Slow-foxtrot	
La Calixta. Chotis comunista	AE 4568
Orquesta Casablanca	Voz d. s. Amo

QUE ME LA TRAIGAN

La papelera. Chotis	
Laura Pinillos, Alady, Lepe y Garasa	GY 202
Soy cañí. Pasodoble	Voz d. s. Amo
Laura Pinillos	

PELÍCULAS SONORAS

ABAJO LOS HOMBRES

La colegiala. Slow-foxtrot	
Cheri. Vals (con E. Tarin)	203.509
Carmen Aubert y Matas' Band	Odeon
Clemencia. Tango (ac. orquesta típica)	
Abajo los hombres. Marcha (con girls)	203.510
Carmen Aubert y Matas' Band	Odeon

BAILARÍN Y EL TRABAJADOR, EI

Anoche te vi. Fox con coro	2 7 3.0 2 8
Vals americano	Odeon
Orquesta Andrés Moltó	
Marcha del Royal Club (con coro)	2 7 3.0 2 9
Vals vienes	Odeon
Orquesta Andrés Moltó	
Blanca noche de quimera. Blues	2 0 3.5 1 7
Marcha de las galletas (con coro)	Odeon
Antoñita Colomé y Mariano Sevilla	

BELLA ADELINA

No me abandones. Foxtrot c/r.	1 8 3.9 8 6
¡Eramos tan jóvenes! Foxtrot c/r.	Odeon
Orq. Eddie Carroll	

BILLETE DE MIL, EI

Rumba seductora	AE 4 5 1 9
Contigo lo disfruta. Foxtrot	Voz d. s. Amo
Orq. Criolla de Rico	

BOLERO

Bolero. Danza	C 6 0 0 9
Ama a tu prójimo. Foxtrot del film «Música sobre las olas»	Regal
Orqs. J. Muscant-Troxy y Henry Hall	

CASINO DE PARÍS

Una latina de Manhattan. Foxtrot c/r.	AE 4 5 5 7
Alrededor de las nueve menos cuarto. Foxtrot c/r.	Voz d. s. Amo
Orquesta Jack Hylton	

CHICO MILLONARIO

Mandy. Foxtrot c/r.	AE 4 5 2 4
Tu cabeza en mi hombro. Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo
Orqs. «Fats» Waller y Tom Coakley	
Un poco de música. Foxtrot c/r	1 8 3.9 8 7
El ritmo es nuestro trabajo. Quick-step c/r (no pertenece al film)	Odeon
Orquesta Nat Gonella	

DESFILE DE PRIMAVERA

A orillas del Danubio azul. Vals vienés	
Madrid de mis amores. Selección de vales (No pertenece al film)	2 0 3.4 7 2
Orq. Tzigane Rode	Odeon

ESTO ES MÚSICA

Esto es música. Foxtrot c/r	
¡Se enamoró del director de orquesta! Foxtrot c/r	AE 4 5 8 9
Orquesta Jack Hylton	Voz d. s. Amo
Minnie, la llorosa. Foxtrot c/r	
Volando en una alfombra de nubes. Foxtrot c/r	AE 4 5 9 0
Orquesta Jack Hylton	Voz d. s. Amo
Mi primera emoción. Foxtrot c/r	
Que salgas bien de tus apuros. Foxtrot c/r	AE 4 5 9 1
Orquesta Jack Hylton	Voz d. s. Amo
El Runaround. Foxtrot c/r	
Rimas infantiles. Foxtrot c/r. (No pertenece al film)	AE 4 5 9 2
Orquesta Jack Hylton	Voz d. s. Amo

GONDOLERO DE BROADWAY, El

Ninguna como tú. Foxtrot c/r	
La rosa en su cabello. Vals c/r	AE 4 5 7 0
Orquesta Eddy Duchin	Voz d. s. Amo
Lulú de vuelta a la ciudad. Foxtrot c/r	
Lento y cadencioso. Foxtrot c/r	AE 4 5 7 1
Orquesta «Fats» Waller	Voz d. s. Amo

GRAN DUQUESA Y EL CAMARERO, La

Junio en Enero. Foxtrot c/r	
Suspiro por ti. Foxtrot c/r	AE 4 5 2 9
Orquesta Teddy Joyce	Voz d. s. Amo
Te doy mi corazón. Foxtrot c/r	
El amor está a la puerta. Foxtrot c/r	AE 4 5 3 0
Orqs. Eddy Duchin y The Pickens Sisters	Voz d. s. Amo

HIJA DE JUAN SIMÓN, La

Milonga de Juan Simón	
Copla de la feria	2 0 3.4 8 8
Angelillo, ac. guitarra	Odeon

Como aquella Magdalena. Pasodoble por milonga	2 0 3.4 8 9
Radio Cuba. Danzon	Odeon
Angelillo, ac. Orq. Moltó	
Soy un pobre presidiario. Marcha (con coro)	2 0 3.4 9 0
¡Ay Carmela! Canción	Odeon
Angelillo, ac. Orq. Moltó	

INDÓMITA, La

Indómita. Foxtrot c/r	AE 4 5 3 3
Nada es nuevo. Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo
Orquesta Richard Himber	

INVITACIÓN AL VALS

Las melodías inmortales de Weber. Fantasia (1.ª y 2.ª partes)	2 0 3.4 7 3
Orquesta Sinfónica Odeon	Odeon

JUANITA

Juanita. Rumba gitana c/r	2 0 3.5 0 6
Mon coeur attend. Vals c/r	Odeon
Orquesta Tzigane Rode	

MALVADO CARABEL, El

Morenita. Son-rumba	2 7 3.0 3 2
Trigueña clara. Bolero-rumba c/r. (No pertenece al film)	Odeon
Orquesta Andrés Moltó	

MARIETA, LA TRAVIESA

Canción callejera italiana	AE 4 5 3 1
Dulce misterio de la vida	Voz d. s. Amo
Jeanette MacDonald	
Dulce misterio de la vida. Vals c/r	1 8 3.9 8 8
Luna del Sur. Foxtrot c/r	Odeon
Orquesta Eddie Carroll	

MAZURCA

Quédate a mi lado. Canción	2 0 3.5 0 7
Por una hora de pasión. Canción	Odeon
Pola Negri	

MELODÍA DE BROADWAY 1936, La

Ritmo de Broadway. Foxtrot c/r	AE 4564
Un domingo por la tarde. Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo
Orquesta Richard Himber	
Tú eres mi buena estrella. Foxtrot c/r	AE 4563
¿Me tomas el pelo? Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo
Orquesta Eddy Duchin	
Tú eres mi buena estrella. Foxtrot	AE 4572
¿Me tomas el pelo? Foxtrot	Voz d. s. Amo
Eleanor Powell (refrán y cíaqué)	

MILLONES DE BREWSTER, Los

La caranga. (c/r)	2 73.0 09
Todo marcha bien. Foxtrot c/r. (No pertenece al film)	Odcon
Orquesta Lew Stone	
Me atrevo. Foxtrot c/r	AE 4532
El amor pasa. Vals c/r del film «Vivamos esta noche»	Voz d. s. Amo
Orqs. Jack Jackson y Eddy Duchin	

MORENA CLARA

El día que nací yo. Canción	2 03.5 15
Echale guinda al pavo. Bulerías (con Miguel Ligeró)	Odcon
Imperio Argentina	
Falsa moneda. Zambra	2 03.5 16
María del Carmen. Pasodoble (No pertenece al film)	Odcon
Imperio Argentina	

MUSICA SOBRE LAS OLAS

Ama a tu prójimo. Foxtrot	C 6009
Bolero. Danza del film del mismo nombre	Itgal
Orqs. Henry Hall y J. Muscant-Troxy	

ROBERTA

No quiero bailar. Foxtrot c/r	AE 4537
Una cosa para recrear la vista. Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo
Orquesta Jack Hylton	
El humo ciega tus ojos. Foxtrot c/r	AE 4538
¡Empecemos! Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo
Orquesta Paul Whiteman	

ROSARIO LA CORTIJERA

Las cosas del cariño. Canción de Rosario	2 0 3 5 1 1
Lo mismo que gallinas. Tanguillo	Odcon
Estrellita Castro	

RUMBO AL CAIRO

Rumbo al Cairo. Foxtrot c/r	GY 1 9 7
Copeo de Manacor. Vals característico c/r	Voz d. s. Amo
Orquesta Blue Stars Jazz	

SECRETO DE ANA MARIA, El

Mi destino. Slow-foxtrot	AE 4 5 7 5
La caraba (c/r)	Voz d. s. Amo
Orquesta Demon's Jazz	

SOMBRERO DE COPA

Juntando nuestras caras. Foxtrot c/r	AE 4 5 7 7
¡Qué hermoso día! Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo
Orquesta Eddy Duchin	
El Piccolino. (c/r)	AE 4 6 0 0
Sombrero de copa. Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo
Orquesta Ray Noble	

TANGO BAR

Por una cabeza. Tango-canción	1 8 4 . 3 5 9
Los ojos de mi moza. Jota	Odeon
Carlos Gardel	
Arrabal amargo. Tango	1 8 4 . 3 6 0
Lejana tierra mía. Canción	Odeon
Carlos Gardel	

VENUS NEGRA, La

C'est lui. Blues	C 8 5 0 3
Haiti. Canción	Regal
Josephine Baker	

VIVA EL AMOR

Vida regalada. Foxtrot c/r	AE 4 5 7 6
Viva el amor. Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo
Orquesta Benny Goodman	

VIVAMOS ESTA NOCHE

El amor pasa. Vals c/r	AE 4532
Me atrevo. Foxtrot c/r del film «Los millones de Brewster»	Voz d. s. Amo
Orqs. Eddy Duchin y Jack Jackson	

CANCIONES Y COUPLETS

ANDERSON, Marian (Contralto)

Deep River. Negro spiritual	GY 198
Heav'n, Heav'n (I got a robe). Negro spiritual	Voz d. s. Amo

AUBERT, Carmen

Pobreza. Tango	203521
En voz alta. Vals	Odeon

BOYER, Lucienne

Dans la fumée. Canción	C 8500
Parlez-moi d'amour. Canción	Regal
Sans toi. Tango-canción	C 8501
Si petite. Canción	Regal

CASTRO, Estrellita

María Salomé. Zambra	203508
Vámonos pá Cai. Tanguillo	Odeon
María del Carmen	203520
Al pasar la barca. Bulerias	Odeon

MELLER, Raquel

Bajo los puentes del Sena	184362
Pobre Mimi	Odeon
Lola Triana. «Arenitas de mi amor». Canción-tonadilla	184363
La corregidora	Odeon
My baby. Blues-canción	184364
Más que a todo. Fox-rumba canción	Odeon

MUELLER, Fred

- De Lucerna hacia Weggis. Canción suiza con yodel **AE 4595**
 Montañés alegre. Canción suiza con yodel Voz d. s. Amo

PIQUER, Conchita

- Herencia gitana. Farruca-zambra **GY 196**
 Limón, limonero. Pasodoble-canción Voz d. s. Amo
 Doña Sol. Pasodoble-canción **GY 205**
 La ventera de Aracena. Canción andaluza con fandangos Voz d. s. Amo

TRIO LAS HERAS

- Alderachen. Vals criollo **AE 4598**
 Virgen de Guadalupe. Canción serrana Voz d. s. Amo

BAILABLES**BANDAS****CUERPO DE SEGURIDAD Y ASALTO**

- Los voluntarios. Marcha con cornetas **AE 4561**
 España republicana. Marcha con cornetas Voz d. s. Amo

HISPANICA

- Tortolitos. Pericón **AE 4569**
 Perfume andaluz. Vals-jota Voz d. s. Amo

ODEON

- Noain. Pasodoble **273.012**
 Chocolatina. Java Odeon

ORQUESTAS

ALEXANDER

Adriana. Vals	C 6 0 0 0
¡Volverás! Foxtrot	Regal
Rosa del Río. Pasodoble	C 6 0 0 1
La princesa de las czardas. Vals	Regal
Nizza bella. Vals musette	C 6 0 0 2
Mi guapita. Vals español	Regal
Antoñita. Foxtrot-marcha	C 6 0 0 3
Háblame de amor. Vals-boston	Regal
Tan pequeña. Vals	C 6 0 0 4
El valiente. Pasodoble	Regal

BASTIEN, André

Totor t'as tort. Foxtrot c/r	A E 4 5 7 9
Coquin d'amour. Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo

BOHEMIOS VIENESES

La viuda alegre. Vals	2 7 3.0 0 5
El barón gitano. Vals	Odeon
Estudiantina. Vals	2 7 3.0 2 2
Ninna-Nanna. Vals	Odeon

COTTON, Billy

New Jig Rhythm. Foxtrot c/r	2 7 3.0 2 1
Temptation Rag. Quick-step	Odeon

CUARTETO INTERNACIONAL NOVELTY

Lena. Chotis	2 7 3.0 2 4
Cuckoo. Vals	Odeon

DEMON'S JAZZ

Mi jaca. Pasodoble c/r	A E 4 5 7 4
Malagueña. Pasodoble	Voz d. s. Amo

DORSEY, Tommy

La música gira y gira. Foxtrot c/r	AE 4578
¡Lo lograste! Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo

FATXENDES ORCHESTRA

A la luz de la luna. Vals coreable	273.025
Islas Canarias. Pasodoble	Odeon

FOX, Roy

Ritmo en mi canción. Foxtrot c/r	AE 4594
Hacia la puesta del sol. Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo

GONELLA, Nat

El ritmo es nuestro trabajo. Quick-step	183.987
Un poco de música. Foxtrot c/r	Odeon
Foxtrot fantasía	273.006
Mister Rhythm Man. Quick-step c/r	Odeon

GUERINO

La java des apaches	273.014
Romanella. Vals napolitano	Odeon

HYLTON, Jack

Rimas infantiles. Foxtrot c/r	AE 4592
El Runaround. Foxtrot c/r	Voz d. s. Amo

MOLTÓ, Andrés

Don Diego. Pasodoble humorístico	273.004
Colorín, colorao. Bolero-rumba	Odeon
Torerito. Pasodoble c/r	273.015
España y toros. Pasodoble c/r	Odeon
Pepe el temible. Foxtrot-rumba	273.016
Ninfa de ojos brujos. Bolero-rumba	Odeon
Cruz de Mayo sevillana. Pasodoble	273.026
Venta de Vargas. Pasodoble	Odeon
Trigueña clara. Bolero-rumba c/r	273.032
Morenita. Son-rumba	Odeon

NEW MAYFAIR

Cherokee. Foxtrot c/r	AE 4554
El ladrón de Bagdad. Foxtrot c/r por la Orq. Pickens Sisters	Voz d. s. Amo

PICKENS SISTERS

El ladrón de Bagdad. Foxtrot c/r	AE 4554
Cherokee. Foxtrot c/r por la Orq. New Mayfair	Voz d. s. Amo

RENARD, Robert

La orquesta enamorada. Foxtrot	273.023
Del brazo contigo. Vals	Odeon

STONE, Lew

Todo marcha bien. Foxtrot c/r	273.009
La caranga (c/r)	Odeon

THOMAS COLLEGIANS, Eddie

El Missouri. Vals	M 10000
La Danza de los cucos. Marcha por Stan Laurel, Oliver Hardy y la Orq. Viva-Tonal	Regal

VIVA-TONAL

Alfonso. Pasodoble	C 6005
Rosa la gitana. One-step	Regal
La Danza de los cucos. Marcha con Stan Laurel y Oliver Hardy	M 10000
El Missouri. Vals por la Orq. Eddie Thomas	Regal

«HOT» JAZZ (ORQUESTAS)

CHOCOLATE DANDIES (con Benny Carter)

Once upon a time. Foxtrot	273.031
Blue Interlude. Slow-foxtrot	Odeon

VALAIDA y la Orq. Billy Mason

It had to be you. Foxtrot c/r	273.013
You bring out the savage in me. Foxtrot c/r	Odeon

I can't dance, I've got ants in my pants. Foxtrot c/r	2 7 3 0 3 3
I wish I were twins. Quick-step c/r	Odeon

WALLER, «Fats»

No tengo a nadie. Foxtrot	A E 4 5 6 5
¿Cuál es la causa? Foxtrot	Voz d. s. Amo

«HOT» ALBUM «LA VOZ DE SU AMO» (Album n.º 103)

Cathedral Blues. Blues. Orquesta Tiny Parham	A E 4 5 8 0
Hot Water Blues. Blues. Orquesta Bennie Monten's Kansas City	Voz d. s. Amo
Alligator crawl. «Fats» Waller (solo de piano)	A E 4 5 8 1
After you've gone. Foxtrot. Trio Bennie Goodman	Voz d. s. Amo
Ballad in blue. Foxtrot. Orquesta Bennie Goodman	A E 4 5 8 2
The Sheik. Foxtrot. Orquesta Willie Bryant	Voz d. s. Amo
New Orleans Twist. Foxtrot. Orquesta Gene Gifford	A E 4 5 8 3
Friction. Foxtrot. Orquesta Fess Williams	Voz d. s. Amo
Delta Serenade. Slow-foxtrot. Orquesta Duke Ellington	A E 4 5 8 4
White Heat. Foxtrot. Orquesta Jimmie Lunceford	Voz d. s. Amo
The Seat Song. Foxtrot c/r. Orquesta Cab Calloway	A E 4 5 8 5
Swinging on the strings. Foxtrot c/r. The Ink Spots	Voz d. s. Amo
Koky Joe. Foxtrot. Orquesta Mills Blue Rhythm Band	A E 4 5 8 6
Sendin' the Vipers. Foxtrot. Orquesta Mezz Mezzrow	Voz d. s. Amo

ORQUESTAS TÍPICAS ARGENTINAS

LOMUTO, Francisco J.

Oración. Tango c/r	A E 4 5 9 3
Si dejaras de quererme. Tango c/r	Voz d. s. Amo

ORQUESTAS TÍPICAS CUBANAS

CALLE, Oscar

En el silencio de la noche. Rumba c/r	C 6 0 0 7
¡Ay, mamá! Rumba c/r	Regal

CASTELLANOS

Cumbamba. Son c/r	C 6 0 0 6
Buscando millonarias. Rumba c/r	Regal

HABANA

Señora Tentación. Bolero-rumba	AE 4558
Cuartito sagrado. Bolero-rumba	Voz d. s. Amo

REGIONAL

ANDALUCES

AMERICANO, El

El pregón del florero	2 0 3.5 0 1
Fandangos del desafío. De la obra «Aquella jaca tan brava» (con El Chozas)	Odeon
El tren. Chufliyas gitanas	2 0 3.5 1 2
Fandangos. «Por valiente te tenía» - «Porque a llorar no aprendí» - «Piando junto a su niño»	Odeon

CABALLERO, Pepita

Fiesta gitana. «Desde que murió mi madre»	2 7 3.0 1 0
Fandangos. «Cómo varían las flores» - «Sobre un ramo de azucenas»	Odeon
Media Granadina. «Fué culpa tuya y no mía»	2 7 3.0 2 7
Milonga. «Dicen que los besos matan»	Odeon

CANALEJAS DE PUERTO REAL

Triniá. Por bulerías	2 0 3.5 1 8
Fandangos. «Que tú eres buena lo sé» - «Eres como la retama»	Odeon

COJO DE MADRID

Milonga. «Arrepentimiento»	2 7 3.0 3 0
Fandangos. «Cuando la pobre moría» - «En un arroyo sereno» - «Pero nunca había querido»	Odeon

CHATO DE LAS VENTAS

El año 2000. Tango carnavalesco	2 7 3.0 3 1
Fandanguillos abisinios	Odeon

FRANCO, Carlos

Fandangos marca arroz	2 7 3.0 0 3
La piedra lipe. Escena cómica	Odeon

Monólogo lírico 2 7 3.0 1 8
Tangos de chufia Odeon

HEREDIA «EL BIZCO», Andrés

La caña 2 0 3.5 0 2
Fandangos. «Que es digna de compasión» - «Era porque la
queria». - «Me condenan a no verte» Odeon
Vaqueiras por bulerías 2 0 3.5 1 4
Serranas Odeon

JIMÉNEZ «EL CUACUA», Juan

Martinetes. «Yendo yo de conducción» A E 4 5 9 6
Fandangos. «Una silvestre amapola» - «Un nido de golon-
drinas» Voz d. s. Amo

MANOLO EL DE HUELVA (solo de guitarra)

Sevillanas bailables A E 4 5 8 8
Alegrias Voz d. s. Amo

NINA DE LA PUEBLA

De raza gitana. Zambra con fandangos G Y 1 9 0
Fandangos. «Porque olvidarte no puedo» - «Sola con mi
pensamiento» Voz d. s. Amo
Agüelo Curro. Zambra con soleá G Y 2 0 4
Fandangos. «Oí cantar a un jilguero» - «La hija de mis
desvelos» Voz d. s. Amo

NINA DE LOS PEINES

Doña Mariquita 2 0 3.4 8 7
Maduraló (La Mora) Odeon
La maja aristocrática 2 0 3.5 0 3
Los muleros - La chunguita Odeon

NINO DE FUENTES DE ANDALUCIA

Cantiña. «Hay una velá en Sevilla» A E 4 5 6 6
Media Granadina. «Que ya no tiene remedio» Voz d. s. Amo

NINO DE LA CALZADA

Mi jaca. Por bulerías G
Fandangos. «Tengo mis cinco sentidos» «Y ella fué mi
perdición» - «Que tu mal no tié remedio» A E 4 5 7 3
Voz d. s. Amo

Niño de la Ribera

Fandangos. «Te envidian a ti las flores» - «Como el que a Cristo vendió» - «El corazón te abriría»	2 7 3 . 0 1 9
Cantiña. «Como tanto la camelo, Soleá»	Odeon

Niño de Talavera

Serrana mía. Bulerías	2 7 3 . 0 0 7
Fandangos. «Ese Cristo que hay colgao» «Solamente por amor»	Odeon

Niño del Museo

Bulerías. «La canastera»	AE 4 5 5 3
Guajiras. «Mulata linda»	Voz d. s. Amo

Peluso, El

Vámonos pá Cál. Tango	AE 4 5 6 2
Fandangos. «En busca de otro querer» «Porque llorar» - «Como si el Gran Poder fuera»	Voz d. s. Amo
Herencia gitana. Bulerías	AE 4 5 6 7
Fandangos. «Ni me causa desazón» - «Por lo gitana y ca- ñí» - «Que no se puede arrancar»	Voz d. s. Amo
Maruxa si vas al monte. Por bulerías	AE 4 5 9 7
Fandangos. «Olvidate de su nombre» - «Clavellina del Ge- nil» - «Como se arranca una flor»	Voz d. s. Amo

Pepe Pinto

Canción gitana	GY 1 9 3
Pinteras. «Una guitarra agarena» - «Al resplandor de la luna» - «Eres como yo te quiero»	Voz d. s. Amo
Solera cañí. «Al son de una copla por bulerías»	GY 1 9 9
Fandangos gitanos. «Tiene mi madre la cara» - «Pá verte los lunares» - «Amigos míos de mi alma»	Voz d. s. Amo
R Soleá (del alma mía)	GY 2 0 3
Cantiñas huelvanas. «En ti no encuentro mudanza» - «Está Huelva y su provincia» - «Las flores que yo cogí» ...	Voz d. s. Amo
R Piriñaca de Cál	GY 2 1 1
Fandangos. «Atormentá tu conciencia» - «Gastastes un di- neral» - «Como me quería mi mare»	Voz d. s. Amo

Rojo de Salamanca

Milonga. «Llora el niño por el pecho»	AE 4 5 5 2
Fandangos. «Te voy a dar mi corazón» - «Sé que no eres pá mí» - «Que lleva el que lo ha cantado»	Voz d. s. Amo

SEVILLANO, El

Mala mujer. Adaptación del tango «¿Dónde estás corazón?»	
Fandangos. «La abandoné a su suerte» - «Si sabes que no te quiero» - «Pa que yo a ti no te quiera»	2 0 3.4 9 8 Odeon
Maria de la O. Fiesta (creación)	
Fandangos. «Porque el lujo te gustaba» - «Ella me dió un desengaño» - «Que estás viviendo a disgusto»	2 0 3.5 0 0 Odeon
Canasteros de Triana	
Fandangos. «Por culpa de una mujer» - «No pongas el corazón» - «Llevar sobre su conciencia»	2 0 3.5 1 3 Odeon

VALLEJO, Manuel

Maria de la O. Fiesta	
Fandangos. «Ese mi gusto sería» - «Ni hermosura ni dinero»	GY 1 9 4 Voz d. s. Amo
Maria Magdalena. Fiesta	
Malagueña. «No te hagas ilusiones»	GY 2 0 0 Voz d. s. Amo

ARAGONESES

CABALLERO, Francisco

Jotas de baile. «Arrimate bailador» - «Yo venia de regar» - «Quisiera ser aire malo» - «La despedida». Del film «No-bleza baturra»	AE 4 5 9 9 Voz d. s. Amo

TUNA UNIVERSITARIA ZARAGOZANA

La Tuna pasa. Marcha c/r	
---------------------------------	--

ASTURIANOS

JUANIN

Soy pastor, nací en el monte. Canción	2 7 3.0 0 8
Si estimes el mio querer. Canción	Odeon
Paloma blanca. Canción	2 7 3.0 2 0
Pola y El Pino. Canciones	Odeon

NAVARROS

RAIMUNDO LANAS «EL RUISEÑOR NAVARRO»

Los monegros y Los fueros. Folk-lore navarro	2 0 3.4 9 9
Tafalla y La cardelina. Folk-lore navarro	Odeon

Gayarre y La Fuente. Folk-lore navarro	2 0 3 . 5 0 4
La Rosa y Pamplona. Folk-lore navarro	Odeon
La carretera y La flor. Folk-lore navarro	2 0 3 . 5 1 9
Bárdenas y Corazón. Folk-lore navarro	Odeon

RECITADOS

M. GIMÉNEZ Y A. OLIVEIRA de la murga «Los Medina Sevillanos»

Maestro Cerote. Recitado cómico	2 7 3 . 0 1 1
La película. Recitado cómico	Odeon

ZAPATA, Ángel

Del frente abisinio. Escena cómica	AE 4 5 8 7
La futura vedette. Escena cómica (con Srtas. Elola y Cas- tilla)	Voz d. s. Amo

VARIOS

CANTO DE CANARIOS

De la cría de D. Bäcker. 1er. premio internacional	2 0 3 . 5 0 5
(A dos y tres voces)	Odeon

CORO DE LA ABADIA DE WESTMINSTER

Hark! the herald angels sing - O come, all ye faithfull. Canciones navideñas inglesas	AE 4 5 6 0
Good King Wenceslas. Canción navideña inglesa	Voz d. s. Amo

COROS DE LA CHAUVE SOURIS

Ojos negros. Canción popular rusa	C 8 5 0 2
Dos guitarras. Canción popular rusa	Regal

GRAN ORQUESTA DE SALÓN

Stille Nacht - O du fröhliche. Canciones navideñas alema- nas	AE 4 5 5 9
Ihr Kinderlein kommet - O Tannenbaum. Canciones navi- deñas alemanas	Voz d. s. Amo

INDICE DE BAILABLES

FOXTROTS, SLOW-FOXTROTS, QUICK-STEPS Y STOMPS

Alrededor de las nueve menos cuarto (About a quarter to nine). Orq. Jack Hylton	A E 4 5 5 7
Una latina de Manhattan (She's a latin from Manhattan). Orq. Jack Hylton	Voz d. s. Amo
After you've gone. Trio Bennie Goodman	A E 4 5 8 1
Alligator crawl. «Fats» Waller (piano solo)	Voz d. s. Amo
Ama a tu prójimo (Love thy neighbour). Orq. Henry Hall ...	C 6 0 0 9
Eolero. Danza. Orq. J. Muscant-Troxy	Regal
Amor está a la puerta, El (Love is just around the corner). Orq. The Pickens Sisters	A E 4 5 3 0
Te doy mi corazón (Here is my heart). Orq. Eddy Duchin	Voz d. s. Amo
Anoche te vi. Orq. Andrés Moltó	2 7 3.0 2 8
El bailarín y el trabajador. Vals americano. Orq. A. Moltó	Odeon
Ballad in blue. Orq. Bennie Goodman	A E 4 5 8 2
The Sheik. Orq. Willie Bryant	Voz d. s. Amo
Blue interlude. Orq. The Chocolate Dandies	2 7 3.0 3 4
Once upon a time. Orq. The Chocolate Dandies	Odeon
Cathedral blues. Orq. Tiny Parham	A E 4 5 8 0
Hot Water Blues. Orq. Bennie Moten	Voz d. s. Amo
Colegiala, La. Matas y su Ritmo, con C. Aubert	2 0 3.5 0 9
Cheri. Vals. Matas'Band, con C. Aubert y E. Tarin...	Odeon
Contigo lo disfruto (Avec toi c'est merveilleux). Orq. Criolla de Rico	A E 4 5 1 9
Rumba seductora. Orq. Criolla de Rico	Voz d. s. Amo
Coquin d'amour. Orq. André Bastien	A E 4 5 7 9
Totor t'as tort. Orq. André Bastien	Voz d. s. Amo
¿Cuál es la causa? (What's the reason). Orq. «Fats» Waller. No tengo a nadie (I ain't got nobody). Orq. «Fats» Waller	A E 4 5 6 5
	Voz d. s. Amo

Cherokee. Orq. New Mayfair	AE 4554
El ladrón de Bagdad (The thief of Baghdad). Orq. Pickens Sisters	Voz d. s. Amo
Delta serenade. Orq. Duke Ellington	AE 4584
White heat. Orq. Jimmie Lunceford	Voz d. s. Amo
¡Empecemos! (Let's begin). Orq. Paul Whiteman	AE 4538
El humo ciega tus ojos (Smoke gets in your eyes). Orq. Paul Whiteman	Voz d. s. Amo
¡Eramos tan jóvenes! (We were so young). Orq. Eddie Carroll	183.986
No me abandones (Don't ever leave me). Orq. Eddie Carroll	Odeon
Esto es música (She shall have music). Orq. Jack Hylton	AE 4589
Se enamoró del director de orquesta (Why did she fall of the leader of the band). Orq. Jack Hylton	Voz d. s. Amo
Foxtrot fantasía. Orq. Nat Gonella	273.006
Mister Rhythm Man. Orq. Nat Gonella	Odeon
Friction. Orq. Fess Williams	AE 4583
New Orleans Twist. Orq. Gene Gifford	Voz d. s. Amo
Hacia la puesta de sol (Riding down the sunset trail). Orq. Roy Fox	AE 4594
Ritmo en mi canción (Rhythm in my nursery rhymes). Orq. Roy Fox	Voz d. s. Amo
Hot Water blues. Orq. Bennie Moten	AE 4580
Cathedral Blues. Orq. Tiny Farham	Voz d. s. Amo
El humo ciega tus ojos (Smoke gets in your eyes). Orq. Paul Whiteman	AE 4538
¡Empecemos! (Let's begin). Orq. Paul Whiteman	Voz d. s. Amo
I can't dance, I've got ants in my pants. Valaida y Orq. B. Mason	273.033
I wish I were twins. Valaida y Orq. Billy Mason	Odeon
I wish, I were twins. Valaida y Orq. Billy Mason	273.033
I can't dance, I've got ants in my pants. Valaida y Orq. Billy Mason	Odeon
Indómita (Reckless). Orq. Richard Himber	AE 4533
Nada es nuevo (Ev'rything's been done before). Orq. Richard Himber	Voz d. s. Amo
It had to be you. Valaida y Orq. Billy Mason	273.013
You bring out the savage in me. Valaida y Orq. Billy Mason	Odeon

Junio en Enero (June in January). Orq. Teddy Joyce	A E 4 5 2 9
Suspiro por ti (With every breath I take). Orq. Teddy Joyce	Voz d. s. Amo
Juntando nuestras caras (Cheek to cheek). Orq. Eddy Duchin	A E 4 5 7 7
¡Qué hermoso día! (Isn't this a lovely day). Orq. Eddy Duchin	Voz d. s. Amo
Koky Joe. Orq. Mills Blue Rhythm Band	A E 4 5 8 6
Sending' the vipers. Orq. Mezz Mezzrow	Voz d. s. Amo
Ladrón de Bagdad, El (The thief of Baghdad). Orq. Pickens Sisters	A E 4 5 5 4
Cherokee. Orq. New Mayfair	Voz d. s. Amo
Lento y cadencioso (Sweet and slow). Orq. «Fats» Waller ...	A E 4 5 7 1
Lulú de vuelta a la ciudad (Lulu's back in town). Orq. «Fats» Waller	Voz d. s. Amo
¡Lo lograste! (Now you've got me doing it). Orq. Tommy Dorsey	A E 4 5 7 8
La música gira y gira (The music goes 'round and around). Orq. Tommy Dorsey	Voz d. s. Amo
Lulú de vuelta a la ciudad (Lulu's back in town). Orq. «Fats» Waller	A E 4 5 7 1
Lento y cadencioso (Sweet and slow). Orq. «Fats» Waller	Voz d. s. Amo
Luna del Sur (Neath the Southern Moon). Orq. Eddie Carroll	1 8 3.9 8 8
Dulce misterio de la vida (Ah! sweet mystery of life). Vals. Orq. Eddie Carroll	Odeon
Mandy. Orq. «Fats» Waller	A E 4 5 2 4
Tu cabeza en mi hombro (Your head on my shoulder). Orq. Coakley	Voz d. s. Amo
Me atrevo (I think I can). Orq. Jack Jackson	A E 4 5 3 2
El amor pasa (Love passes by). Vals. Orq. Eddy Duchin	Voz d. s. Amo
¿Me tomas el pelo? (I've got a feelin' you're foolin'). Orq. Eddy Duchin	A E 4 5 6 3
Tu eres mi buena estrella (You are my lucky star). Orq. Eddy Duchin	Voz d. s. Amo
Mi destino. Orq. Demon's Jazz	A E 4 5 7 5
La caraba. Orq. Demon's Jazz	Voz d. s. Amo
Mi primera emoción (My first thrill). Orq. Jack Hylton	A E 4 5 9 1
Que salgas bien de tus apuros (May all your troubles be little ones). Orq. Jack Hylton	Voz d. s. Amo

Minnie, la florosa (Moanin Minnie). Orq. Jack Hylton	AE 4590
Volando en una alfombra de nubes (Sailing along on a carpet of clouds). Orq. Jack Hylton	Voz d. s. Amo
Mister Rhythm man. Orq. Nat Gonella	273.006
Fox trot. Fantasía. Orq. Nat Gonella	Odeon
Música gira y gira, La (The music goes 'round and around). Orq. Tommy Dorsey	AE 4578
¡Lo lograste! (Now you've got me doing it). Orq. Tommy Dorsey	Voz d. s. Amo
Nada es nuevo (Ev'rything's been done before). Orq. Richard Himber	AE 4533
Indómita (Reckless). Orq. Richard Himber	Voz d. s. Amo
New Jig Rhythm. Orq. Billy Cotton	273.021
Temptation Rag. Orq. Billy Cotton	Odeon
New Orleans Twist. Orq. Gene Gifford	AE 4583
Friction. Orq. Fess Williams	Voz d. s. Amo
Ninguna como tú (Outside of you). Orq. Eddy Duchin	AE 4570
La rosa en su cabello (The rose in her hair). Vals. Orq. Eddy Duchin	Voz d. s. Amo
No me abandones (Don't ever leave me). Orq. Eddie Carroll	183.986
Eramos tan jóvenes (We were so young). Orq. Eddie Carroll	Odeon
No quiero bailar (I won't dance). Orq. Jack Hylton	AE 4537
Una cosa para recrear la vista (Lovely to look at). Orq. Jack Hylton	Voz d. s. Amo
No tengo a nadie (I ain't got nobody). Orq. «Fats» Waller	AE 4565
¿Cuál es la causa? (What's the reason). Orq. «Fats» Waller	Voz d. s. Amo
Once upon a time. Orq. The Chocolate Dandies	273.034
Blue Interlude. Orq. The Chocolate Dandies	Odeon
Orquesta enamorada, La (Das verliebte tanzorchester). Orq. Robert Renard	273.023
Del brazo contigo (Arm in Arm mit dir). Vals. Orq. Robert Renard	Odeon
Perlas de Ceylán. Orq. Casablanca	AE 4568
La Calixta. Chotis. Orq. Casablanca	Voz d. s. Amo
¡Qué hermoso día! (Isn't this a lovely day). Orq. Eddy Duchin	AE 4577
Juntando nuestras caras (Cheek to cheek). Orq. Eddy Duchin	Voz d. s. Amo

Que salgas bien de tus apuros (May all your troubles be little ones). Orq. Jack Hylton	AE 4591
Mi primera emoción (My first thrill). Orq. Jack Hylton	Voz d. s. Amo
Rimas infantiles (Eeny meeny miney mo). Orq. Jack Hylton	AE 4592
El Runaround (Do the Runaround). Orq. Jack Hylton	Voz d. s. Amo
Ritmo de Broadway (Broadway Rhythm). Orq. Richard Himber	AE 4564
Un domingo por la tarde (On a Sunday afternoon). Orq. Richard Himber	Voz d. s. Amo
Ritmo en mi canción (Rhythm in my nursery rhymes). Orq. Roy Fox	AE 4594
Hacia la puesta de sol (Riding down the sunset trail). Orq. Roy Fox	Voz d. s. Amo
Ritmo es nuestro trabajo, El (Rhythm is our business). Orq. Nat Gonella	183987
Un poco de música (An earful of music). Orq. Nat Gonella	Odcon
Rumbo al Cairo. Orq. Blue Stars Jazz	GY 197
Copeo de Manacor. Vals característico. Orq. Blue Stars Jazz	Voz d. s. Amo
Runaround, El (Do the Runaround). Orq. Jack Hylton	AE 4592
Rimas infantiles (Eeny meeny miney mo). Orq. Jack Hylton	Voz d. s. Amo
Scat Song, The. Orq. Cab Calloway	AE 4585
Swinging on the strings. The Ink Spots	Voz d. s. Amo
Se enamoró del director de orquesta (Why did she fall of the leader of the band). Orq. Jack Hylton	AE 4589
Esto es música (She shall have music). Orq. Jack Hylton	Voz d. s. Amo
Sendin' the vipers. Orq. Mezz. Mezzrow	AE 4586
Koky Joe. Orq. Mills Blue Rhythm Band	Voz d. s. Amo
Sheik, The. Orq. Willie Bryant	AE 4582
Ballad in Blue. Orq. Bennie Goodman	Voz d. s. Amo
Sombrero de copa (Top Hat). Orq. Ray Noble	AE 4600
El Picolino. Orq. Ray Noble	Voz d. s. Amo
Suspiro por ti (With every breath I take). Orq. Teddy Joyce	AE 4529
Junio en Enero (June in January). Orq. Teddy Joyce	Voz d. s. Amo
Swinging on the strings. The Ink Spots	AE 4585
The Scat Song. Orq. Cab Calloway	Voz d. s. Amo

Te doy mi corazón (Here is my heart). Orq. Eddy Duchin ... El amor está a la puerta (Love is just around the corner). Orq. The Pickens Sisters	AE 4530 Voz d. s. Amo
Temptation rag. Orq. Billy Cotton New Jig Rhythm. Orq. Billy Cotton	273.021 Odeon
Todo marcha bien (Anything goes). Orq. Lew Stone La caranga. Orq. Lew Stone	273.009 Odeon
Totor t'as tort. Orq. André Bastien Coquin d'amour. Orq. André Eastien	AE 4579 Voz d. s. Amo
Tu cabeza en mi hombro (Your head on my shoulder). Orq. Tom Coakley Mandy. Orq. «Fats» Waller	AE 4524 Voz d. s. Amo
Tú eres mi buena estrella. (You are my lucky star). Orq. Eddy Duchin ¿Me tomas el pelo? (I've got a feelin'you're foolin'). Orq. Eddy Duchin	AE 4563 Voz d. s. Amo
Un domingo por la tarde (On a Sunday afternoon). Orq. Ri- chard Himber Ritmo de Broadway (Broadway Rhythm). Orq. Richard Himber	AE 4564 Voz d. s. Amo
Un poco de música (An earful of music). Orq. Nat Gonella ... El ritmo es nuestro trabajo (Rhythm is our business). Orq. Nat Gonella	183.987 Odeon
Una cosa para recrear la vista (Lovely to look at). Orq. Jack Hylton No quiero bailar (I won't dance). Orq. Jack Hylton.	AE 4537 Voz d. s. Amo
Una latina de Manhattan (She's a latin from Manhattan). Orq. Jack Hylton Alrededor de las nueve menos cuarto (About a quar- ter to nine). Orq. Jack Hylton	AE 4557 Voz d. s. Amo
Vida regalada (I'm livin' in a grat big way). Orq. Bennie Goodman Viva el amor (Hooray for love). Orq. Bennie Good- man	AE 4576 Voz d. s. Amo
Viva el amor (Hooray for love). Orq. Bennie Goodman Vida regalada (I'm livin' in a great big way). Orq. Bennie Goodman	AE 4576 Voz d. s. Amo
Volando en una alfombra de nubes (Sailing along on a carpet of clouds). Orq. Jack Hylton Minnie la llorosa (Moanin Minnie). Orq. Jack Hylton	AE 4590 Voz d. s. Amo

¡Volverás! (Tu reviendras). Orq. Alexander	C 6 0 0 0
Adriana. Vals. Orq. Alexander	Regal
White heat. Orq. Jimmie Lunceford	AE 4 5 8 4
Delta Serenade. Orq. Duke Ellington	Voz d. s. Amo
You bring out the savage in me. Valaida y Orq. Billy Mason	2 7 3 0 1 3
It had to be you. Valaida y Orq. Billy Mason	Odeon

PASODOBLES, MARCHAS Y ONE-STEPS

Alfonso. Orq. Viva-Tonal	C 6 0 0 5
Rosa la gitana. Orq. Viva-Tonal	Regal
Antoñita (Antoinette). Orq. Alexander	C 6 0 0 3
Háblame de amor (Parlez-moi d'amour). Vals. Orq. Alexander	Regal
Cruz de Mayo sevillana. Orq. Andrés Moltó	2 7 3.0 2 6
Venta de Vargas. Orq. Andrés Moltó	Odeon
Danza de los cucos, La. Orq. Viva-Tonal, Stan Laurel y Oliver Hardy	M 1 0 0 0 0
El Missouri (The Missouri Waltz). Vals. Orq. Eddie Thomas	Regal
Don Diego. Orq. Andrés Moltó	2 7 3.0 0 4
Colorín Colorao. Bolero-rumba. Orq. Andrés Moltó	Odeon
España republicana. Banda Cuerpo Seguridad y Asalto	AE 4 5 6 1
Los voluntarios. Banda Cuerpo Seguridad y Asalto.	Voz d. s. Amo
España y Toros. Orq. Andrés Moltó	2 7 3.0 1 5
Torerito. Orq. Andrés Moltó	Odeon
Islas Canarias. Fatxendes Orchestra	2 7 3.0 2 5
A la luz de la luna. Vals. Fatxendes Orchestra	Odeon
Malagueña. Orq. Demon's Jazz	AE 4 5 7 4
Mi jaca. Orq. Demon's Jazz	Voz d. s. Amo
Marcha del Royal Club. Orq. Andrés Moltó	2 7 3.0 2 9
El bailarín y el trabajador. Vals vienés. Orq. Andrés Moltó	Odeon
Mi Jaca. Orq. Demon's Jazz	AE 4 5 7 4
Malagueña. Orq. Demon's Jazz	Voz d. s. Amo

Noain. Banda Odeon	2 7 3.0 1 2
Chocolatina. Java. Banda Odeon	Odeon
Rosa del Río. Orq. Alexander	C 6 0 0 1
La princesa de las czardas. Vals. Orq. Alexander	Regal
Rosa la Gitana. Orq. Viva-Tonal	C 6 0 0 5
Alfonso. Orq. Viva-Tonal	Regal
Torerito. Orq. Andrés Moltó	2 7 3.0 1 5
España y toros. Orq. Andrés Moltó	Odeon
Valiente, El. Orq. Alexander	C 6 0 0 4
Tan pequeña (Si petite). Vals. Orq. Alexander	Regal
Venta de Vargas. Orq. Andrés Moltó	2 7 3.0 2 6
Cruz de Mayo sevillana. Orq. Andrés Moltó	Odeon
Voluntarios, Los. Banda Cuerpo Seguridad y Asalto	AE 4 5 6 1
España republicana. Banda Cuerpo Seguridad y Asalto	Voz d. s. Amo

VALES

A orillas del Danubio azul (Sur les bords du Danube bleu). Orq. Tzigane Rode	2 0 3.4 7 2
Madrid de mis amores (O Madrid mes amours). Orq. Tzigane Rode	Odeon
A la luz de la luna. Fatxendes Orchestra	2 7 3.0 2 5
Islas Canarias. Pasodoble. Fatxendes Orchestra	Odeon
Adriana. Orq. Alexander	C 6 0 0 0
¡Volverás! (Tu reviendras). Foxtrot. Orq. Alexander.	Regal
Amor pasa, El (Love passes by). Orq. Eddy Duchin	AE 4 5 3 2
Me atrevo (I think I can). Foxtrot. Orq. Jack Jack- son	Voz d. s. Amo
Bailarín y el trabajador, El. Vals americano. Orq. Andrés Moltó	2 7 3.0 2 8
Anoche te vi. Foxtrot. Orq. Andrés Moltó	Odeon
Bailarín y el trabajador, El. Vals vienés. Orq. Andrés Moltó	2 7 3.0 2 9
Marcha del Royal Club. Orq. Andrés Moltó	Odeon
Barón gitano, El (Schatzwalzer). Orq. Bohemios Vieneses	2 7 3.0 0 5
La viuda alegre (Ballsirenen). Orq. Bohemios Viene- ses.	Odeon

Copeo de Manacor. Orq. Blue Stars Jazz	G Y 1 9 7
Rumbo al Cairo. Foxtrot. Orq. Blue Stars Jazz	Voz d. s. Amo
Cuckoo. Cuarteto Internacional Novelty	2 7 3.0 2 4
Lena. Schotis. Cuarteto Internacional Novelty	Odeon
Cheri. Vals. Matas' Band con C. Aubert y E. Tarin	2 0 3.5 0 9
La colegiala. Slow-foxtrot. Matas y su Ritmo con C. Aubert	Odeon
Del brazo contigo (Arm in Arm mit dir). Orq. Robert Renard	
La orquesta enamorada (Das verliebte tanzorchester). Orq. Robert Renard	2 7 3.0 2 3
	Odeon
Dulce misterio de la vida (Ah! sweet mystery of life). Orq. Eddie Carroll	1 8 3.9 8 8
Luna del Sur (Neath the Southern Moon). Foxtrot. Orq. Eddie Carroll	Odeon
Estudiantina. Orq. Bohemios Vieneses	2 7 3.0 2 2
Ninna-Nanna. Orq. Bohemios Vieneses	Odeon
Háblame de amor (Parlez-moi d'amour). Orq. Alexander	C 6 0 0 3
Antoñita (Antoinette). Foxtrot-marcha. Orq. Alexander	Regal
Madrid de mis amores (O Madrid mes amours). Orq. Tzigane Rode	2 0 3.4 7 2
A orillas del Danubio azul (Sur les bords du Danube bleu). Orq. Tzigane Rode	Odeon
Mi guapita. Orq. Alexander	C 6 0 0 2
Nizza bella. Orq. Alexander	Regal
Missouri, El (The Missouri Waltz). Orq. Eddie Thomas	M 1 0 0 0 0
La danza de los cucos. Marcha. Orq. Viva-Tonal, Laurel y Hardy	Regal
Mon coeur attend. Orq. Tzigane Rode	2 0 3.5 0 6
Juanita. Rumba gitana. Orq. Tzigane Rode	Odeon
Ninna-Nanna. Orq. Bohemios Vieneses	2 7 3.0 2 2
Estudiantina. Orq. Bohemios Vieneses	Odeon
Nizza bella. Orq. Alexander	C 6 0 0 2
Mi guapita. Orq. Alexander	Regal
Princesa de las Czardas, La. Orq. Alexander	C 6 0 0 1
Rosa del Rio. Pasodoble. Orq. Alexander	Regal
Romanella. Orq. Guerino	2 7 3.0 1 4
La java des apaches. Orq. Guerino	Odeon

Rosa en su cabello, La (The rose in her hair). Orq. Eddy Duchin	AE 4570
Ninguna como tu (Outside of you) Foxtrot. Orq. Eddy Duchin	Voz d. s. Amo
Tan pequeña (Si petite). Orq. Alexander	C 6004
El valiente. Pasodoble. Orq. Alexander	Regal
Viuda alegre, La (Ballsirenen). Orq. Bohemios Vieneses	273.005
El barón gitano (Schatzwalzer). Orq. Bohemios Vieneses	Odeon

PERICONES Y JAVAS

Chocolatina, Banda Odeon	273.012
Noain. Pasodoble. Banda Odeon	Odeon
Java des apaches, La. Orq. Guerino	273.014
Romanella. Vals. Orq. Guerino	Odeon
Tortolitos. Banda Hispánica	AE 4569
Perfume andaluz. Vals-jota. Banda Hispánica	Voz d. s. Amo

TANGOS

Oración. Orq. Típica Francisco J. Lomuto	AE 4593
Si dejaras de quererme. Orq. Típica Francisco J. Lomuto	Voz d. s. Amo
Si dejaras de quererme. Orq. Típica Francisco J. Lomuto	AE 4593
Oración. Orq. Típica Francisco J. Lomuto	Voz d. s. Amo

SCHOTIS

Calixta, La. Orq. Casablanca	AE 4568
Perlas de Ceylán. Slow-fox. Orq. Casablanca	Voz d. s. Amo
Lena. Cuarteto Internacional Novelty	273.024
Cuckoo. Vals. Cuarteto Internacional Novelty	Odeon

RITMOS CUBANOS

¡Ay, mamá! (Rumba). Orq. Tipica Oscar Calle	C 6 0 0 7
En el silencio de la noche (Rumba). Orq. Tipica Oscar Calle	Regal
Buscando millonarias (Rumba). Orq. Tipica Castellanos	C 6 0 0 6
Cumbamba (Son). Orq. Tipica Castellanos	Regal
Caraba, La. Orq. Demon's Jazz	A E 4 5 7 5
Mi destino. Slow-fox. Orq. Demon's Jazz	Voz d. s. Amo
Colorín colorao (Bolero rumba). Orq. Andrés Moltó	2 7 3.0 0 4
Don Diego. Pasodoble. Orq. Andrés Moltó	Odeon
Cuartito sagrado (Bolero-rumba). Orq. Habana	A E 4 5 5 8
Señora Tentación (Bolero-rumba). Orq. Habana	Voz d. s. Amo
Cumbamba (Son). Orq. Tipica Castellanos	C 6 0 0 6
Buscando millonarias (Rumba). Orq. Tipica Castellanos	Regal
En el silencio de la noche (Rumba). Orq. Tipica Oscar Calle	C 6 0 0 7
¡Ay, mamá! (Rumba). Orq. Tipica Oscar Calle	Regal
Juanita (Rumba gitana). Orq. Tzigane Rode	2 0 3.5 0 6
Mon coeur attend. Vals. Orq. Tzigane Rode	Odeon
Morenita (Son-rumba) Orq. Andrés Moltó	2 7 3.0 3 2
Trigueña clara (Bolero-rumba). Orq. Andrés Moltó...	Odeon
Ninfa de ojos brujos (Bolero-rumba). Orq. Andrés Moltó ...	2 7 3.0 1 6
Pepe el temible (South American Joe). (Foxtrot-rumba).	Odeon
ba). Orq. Andrés Moltó	
Pepe el temible (South American Joe). (Foxtrot-rumba) Orq.	2 7 3.0 1 6
Andrés Moltó	Odeon
Ninfa de ojos brujos (Bolero-rumba). Orq. Andrés Moltó ...	
Moltó	
Rumba seductora. Orq. Criolla de Rico	A E 4 5 1 9
Contigo lo disfruto (Avec toi c'est merveilleux). Foxtrot. Orq. Criolla de Rico	Voz d. s. Amo
Señora Tentación (Bolero-rumba). Orq. Habana	A E 4 5 5 8
Cuartito sagrado (Bolero-rumba). Orq. Habana	Voz d. s. Amo
Trigueña clara (Bolero-rumba). Orq. Andrés Moltó	2 7 3.0 3 2
Morenita (Son-rumba). Orq. Andrés Moltó	Odeon

VARIOS

Bolero (Danza) Orq. J. Muscant-Troxy	C 6 0 0 9
Ama a tu prójimo (Love thy neighbour). Foxtrot.	Regal
Orq. H. Hall	
Caranga, La. Orq. Lew Stone	2 7 3.0 0 9
Dodo marcha bien (Anything goes). Foxtrot. Orq.	Odcon
Lew Stone	
Perfume andaluz (Vals-jota). Banda Hispánica	AE 4 5 6 9
Tortolitos. Pericón. Banda Hispánica	Vox d. s. Amo
Picolino, El. Orq. Ray Noble	AE 4 6 0 0
Sombrero de copa (Top Hat). Foxtrot. Orq. Ray No-	Vox d. s. Amo
ble	

	C 6000	6'—	plaz.	—	C 8500	8'50	plaz.	—	M 10000	10'—	plaz.
PRECIOS:	183.000	6'—	plaz.	—	273.000	6'—	plaz.	—	203.000	8'50	plaz.
	184.000	10'—	plaz.	—	214.500	10'	plaz.				
	AE . .	6'—	plaz.	—	GY . .	8'50	plaz.	—	DA . .	10'—	plaz.

Tip. Bonet - 18.000 - 0 - 36

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada, seguidamente.

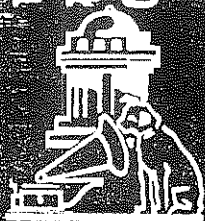
Queda prohibida la
radiación de discos
«LA VOZ DE SU
AMO» y «ODEON»
sin permiso especial
de la «COMPANIA
DEL GRAMOFONO
ODEON, S. A. E.»

Occupational & Environmental Medicine, University of Michigan, Ann Arbor, Michigan

T. 852206 (24)



PRO VICTIMAS FASCISMO



NOVIEMBRE
1936



ALAS BARRICADAS
LOS HIJOS DEL PUEBLO

EN DISCOS
LA VOZ DE SU AMO
ODEON



¡CANTOS DE LUCHA Y LIBERTAD, HIMNOS DEL PUEBLO!

Sus vibrantes estrofas..... Su música emocionante.....

Anunciando la Aurora de la Redención Popular
plasmados en Discos "La Voz de su Amo" y "Odeon"

"ODEON" Etiqueta violeta 25 cm.

OZ 1 HIJOS DEL PUEBLO (Himno anarquista) Disco especial-1
OZ 2 ¡¡A LAS BARRICADAS!! (Himno de la C. N. T.) . . . -2

Interpretados por el **ORFEO CATALA** y la Orquesta del
SINDICATO UNICO DE ESPECTACULOS PUBLICOS

OZ 5 LA MARSELLESA Disco especial-3

OZ 6 LA INTERNACIONAL . . . -4

Interpretadas por la **BANDA MUNICIPAL** de Barcelona,
dirigida por el Maestro Lamote de Grignon

"LA VOZ DE SU AMO" Etiqueta verde 25 cm.

OZ 1 HIJOS DEL PUEBLO (Himno anarquista) Disco especial

OZ 2 ¡¡A LAS BARRICADAS!! (Himno de la C. N. T.) . . .

Interpretados por el **ORFEO CATALA** y la Orquesta del
SINDICATO UNICO DE ESPECTACULOS PUBLICOS

OZ 3 ELS SEGADORS (Himne Nacional de Catalunya) Disco especial

OZ 4 HIMNO DE RIEGO (Himno de la República Española) . . .

Interpretados por la **BANDA MUNICIPAL** de Barcelona,
dirigida por el Maestro Lamote de Grignon

Música Selecta

BACH

TRIO DE "LA OFRENDA MUSICAL". (Arr. Casella).

I parte: Largo - II parte: Allegro.

✓ DB 2168

III parte: Andante - IV parte: Allegro.

✓ DB 2169

Alfredo Casella (piano), Alberto Poltronieri (violin)
y Arturo Bonucci (violoncelo).

La Voz
de su Amo

BEETHOVEN

SINFONÍA NÚM. 4 EN SI BEMOL MAYOR. Op. 60.

Mov. 1.º: "Adagio-Allegro vivace". I y II partes.

✓ DB 2767

Mov. 1.º: "Allegro vivace". III parte.

✓ DB 2768

Mov. 2.º: "Adagio". I parte.

DB 2769

Mov. 2.º: "Adagio". II y III partes.

DB 2770

Mov. 3.º: "Allegro vivace-Trio (Un poco meno allegro)".
I y II partes.

DB 2771

Mov. 4.º: "Allegro ma non troppo". I y II partes

Orquesta Sinfónica de Minneapolis -Dir.: Eugene Ormandy.

Album "La Voz de su Amo" núm. 107.



Beethoven

LISTZ

RAPSODIA ESPAÑOLA.

✓ DB 2575

("Folies d'Espagne et Jota Aragonesa"). I, II y III partes.

✓ DB 2576

VALS OUBLIÉ.

La Voz
de su Amo

Simón Barer (piano).

SARASATE

CAPRICHO VASCO. Op. 24.

DVORAK - KREISLER

DB 2856

NEGRO SPIRITUAL MELODY.

Del "Largo" de la Sinfonía "Nuevo Mundo".

Yehudi Menuhin (violin), accomp. piano Marcel Gazelle

La Voz
de su Amo



Hermanos Menuhin
y Toscanini



En pos de la ventura (Dixon y Warr.
arr. Mills).

"En pos de la ventura". ("Happily
ahead"). Fox c/r.
PICKENS SISTER
y su Orquesta.

"Latidos del corazón"
("Pop! goes your heart").
Fox c/r.
Orq. RAYMOND PA
VAE 459

Una noche en la ópera
(Washington, Kap.
Jermann, Fred y Brown)

"Così cosa". 61
One-step c/r.
Orq. XAVIER CUGA

"Solo". ("Alone"). Fox
Orq. TOMMY DORSE
AE 461



En pos de
la ventura



Una noche
en la Ópera

éxito sin precedentes de IMPERIO

de esta popular artista

Mc

LA HERMANA SAN SÚLPICIO

Peteneras. "Niño que en cueros y descalzo".
Soleá. "Como canijón de noria".
(No pertenece al film).

GY 156

Sevillanas Imperio. "Viva Sevilla.

GY 157

Tientos. "De no volverle hablar más".

La Voz de su Amo

NOBLEZA BATURRA

La Segadora. - El Carretero.
(con Tomás Marco)

203.475
Odeon

Bien se ve. Canción de Pilar.

ROMANZA RUSA

Ojos negros. Tango.

GY 160
La Voz
de su Amo

Carioca. Rumba del film "Volando hacia Río
de Janeiro".



ELICULAS SONORAS

Capullos de azahar (Mack Gordon y Harry Revel).

"Mi corazón es un libro abierto". ("My heart is an open book"). Fox c/r.
Orq. RAYMOND PAIGE

AE 4522

"Arrullo". ("Let me sing you to sleep with a love song"). Vals c/r. Orq. NEW MAYFAIR

Monte criollo (Homero Manzi y Francisco Pracánico).

"Muchacho del café". Tango c/r. Orq. Tipica EDGARDO DONATO

AE 4534

"Monte criollo". Tango c/r. Orq. Tipica FRANCISCO J. LOMUTO

Recordemos aquellas horas (Sam Costow).

"Una pequeña gardenia". (A little white gardenia). Foxtrot c/r

AE 4536

"Cuando viene mi príncipe encantado". ("When my prince charming comes
along"). Vals c/r.

Orq. RAIMOND PAIGE

La Voz de su Amo

ARGENTINA
Cena Clara

EL DÍA QUE NACÍ YO.
Canción.

ECHALE GUINDAS AL
PAVO. (Con Miguel Ligerio).

203.515 Odeon

FALSA MONEDA.
Zambra.

MARIA DEL CARMEN.
Pasodoble. (No pertenece
al film).

203.516 Odeon



● ESPECIALIDADES



Luis Sagi Vela

Luis Sagi Vela acomp. Orquesta.-Dir. P. Godes.

LA BODA DEL SEÑOR BRINGAS. (F. Ramos de Castro, A. Cuadrado Carreño y F. Moreno Torroba).

"Mujer por la que diera mi vida". Romanza de Gabriel. (Luis Sagi Vela).

"Usted no sabe que es un colmazo". (Luis Sagi Vela y Francisco Arias)

DA 4255

La Voz
de su Amo

Conchita Piquer

CANASTEROS DE TRIANA. (Currile, M. García Matos y Manuel Villacañas).

VENTA DE VARGAS. (Vicente Moro y Juan Tellería). Pasodoble-canción.

acomp. Orquesta. - Dir.: P. Godes.

TE QUIERO (Carmelilla). (S. Valverde, R. de León y M. L. Quiroga). Pasodoble-canción.

QUE DIOS TE LO PAGUE. (S. Valverde, R. de León y M. L. Quiroga). Zambra-canción.

acomp. Orquesta A. Molino.-Dir.: P. Godes.

GY 216

La Voz
de su Amo

GY 217

La Voz
de su Amo

Lola Cabello

***GITANA MARÍA.** (Montes y Moret). Pasodoble.

***LE PERDONO.** (Montes y Fornes). Tango flamenco.

AE 4291

La Voz
de su Amo

Piruletz acomp. Orquesta A. Molino.-Dir.: P. Godes.

HERENCIA GITANA. (Sixto Cantabrana, Ramón Perelló y Juan Mostazo). Parodia.

JIPIOS MANCHEGOS. (Kola, P. rello y "Garrimos").

273.051

Odeon

Duelo Astur Cué y Santamaría

acomp. Orquesta A. Molino.-Dir.: P. Godes.

FIESTA EN CANDÁS. (Abelardo Delgado, Antonio Villena y Manuel Villacañas). Potpourri de aires asturianos.

CABRALERA. (Antonio Villena y Manuel Villacañas). Potpourri de aires asturianos.

AE 4611

La Voz
de su Amo

Guillén acomp. Orquesta Muselle.

MUCHO CUIDADO. (A. Jofre de Villegas, J. Soriano López y A. Ortiz de Villajos). One-step humorístico.

PACA. (A. Jofre de Villegas, Francisco Horacio y Juan Rica Tellaesche). Java humorística.

AE 4613

La Voz
de su Amo



Guillén

* Los discos señalados con un asterisco son publicados anteriormente.

ARTE REGIONAL

Paco Flores acomp. guitarra Manolo de Badajoz
MI BURRA. (R. Perelló, A. García Padilla y J. Mostazo). Parodia de "Mi jaca". AE 4612
 La NIETA DE JUAN SIMÓN. ("Raffles" y Angel de su Amo
 Gracia). Milonga.

Luis "El Chulito" ac. guit. Manolo de Badajoz
EL PERDÓN DE UNA MARE. (José Maya). 275.053
 Fiesta por bulerías. Odeon
FANDANGOS. "Dijo una mujer llorando". "Por
 tenerle junto a mí". "La genie la censuraba".
 (José Maya).

Niña de los Peines ac. guitarra Niño Ricardo
OSELITO EL BARQUILLERO. Fiesta. 205.527
FANDANGOS. "Igual que la Dolorosa" (J.M. Rueda).
 "Que te tenía junto a mí". (P. del Arbol). Odeon



Niña de los Peines

BAILABLES

Orquesta Demon's Jazz
EL BRAVO RAFAELILLO. (Godes y Salina). AE 4620
 Pasodoble. La Voz
 de su Amo

Orquesta Los Rumberos
HERENCIA GITANA. (R. Perello, S. Cantabrana y S. Mostazo). Rumba.

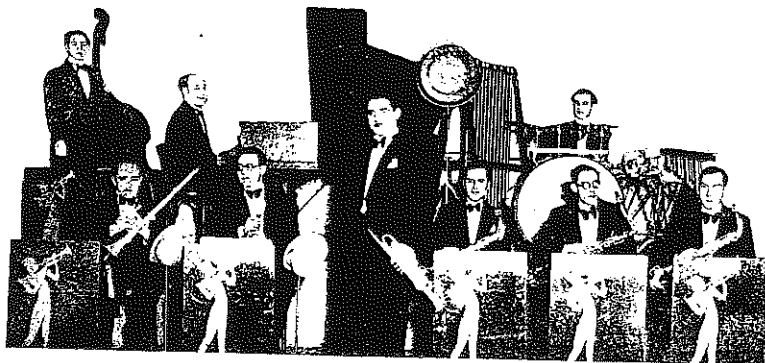
Orquesta Andrés Molitó
TRINÍA. (M. L. Quiroga). Pasodoble. 275.054
DEL MALECON A TRIANA. (Andrés Molitó). Odeon
 Rumba flamenca. Estribillo por Pastura Soler.

Benny Carter (trompeta)
 con la Orq. Willie Lewis and his Entertainers. 275.056
STAR DUST. (H. Carmichael). Foxtrot. Odeon
ALL OF ME. (Simon y Marx). Foxtrot.



Benny Carter

Orq.
 Andrés
 Molitó





Marcos Redondo



Maria Espinalt



Vicente Simón

La Tabernera del Puerto

(Romero, Fernández Shaw y P. Sorozábal)

"Dúo de Marola y Leandro". (Maria Espinalt y Vicente Simón).

"Romanza de Marola". (Maria Espinalt y coro).

DA 4253

"Cuadro musical". (Maria Espinalt y Vicente Simón).

DA 4254

"Romanza de Leandro". (Vicente Simón).

La Voz de su Amo

"Romanza de Juan de Eguía". (Marcos Redondo).

184.368

"Qué días aquellos". Terceiro. (Marcos Redondo, Aníbal Vela y A. Ripoll).

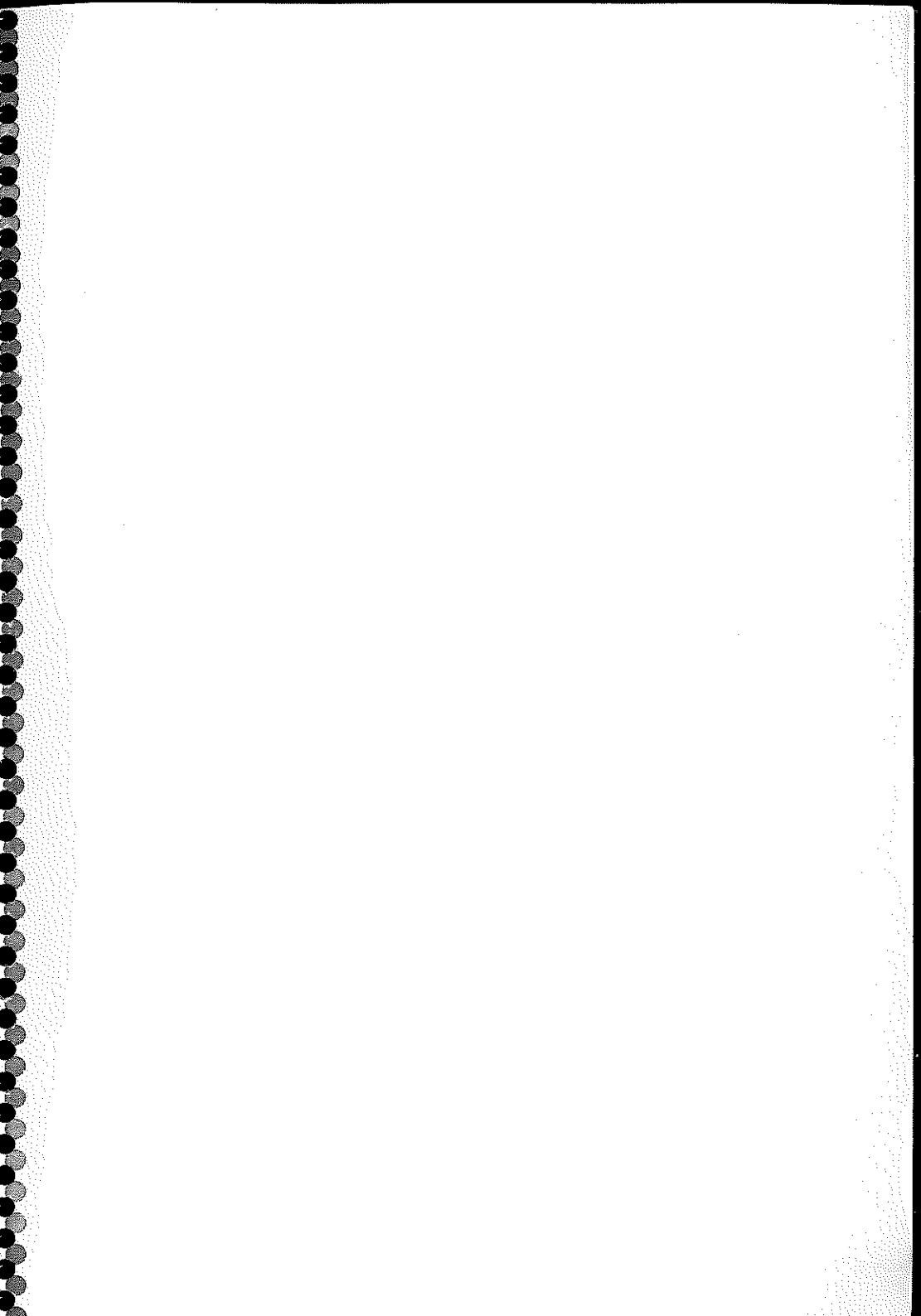
Odeon

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada, seguidamente.

PRECIOS: OZ 6'— pta. - AE 6'— pta. - GY 8'50 pta.
DA 10'— pta. - DB 15'— pta.
275.000 6'— pta.-203.000 8'50 pta.-184.000 10'— pta.

Tip. Bonet - 15.00w - 11 - 36

Queda prohibida la radiación de discos «LA VOZ DE SU AMO» y «ODEON» sin permiso especial de la «COMPANIA DEL GRAMOFONO ODEON, S. A. E.»



T. 832162 (1) •

FJOTA. 196

T. 832045 (2) —

T. 832055 (3) —

R. 139907

T. 832163 (4) —

CB. 3626182

T. 832053 (5) —

T. 832067 (6) —

T. 832072 (7) —



T. 832164 (8) —

T. 832153 (9) —

T. 832165 (10) —

T. 832154 (11) —

T. 832155 (12) —

T. 832160 (13) —

T. 832169 (14) —

T. 832172 (15) —

T. 832173 (16) —

T. 832176 (17) —

T. 832177 (18) —

T. 832175 (19) —

T. 832181 (20) —

T. 832183 (21) —

T. 832186 (22) —

T. 832161 (23) —

T. 832206 (24) —