



botas



**Caperucita Roja**

Los últimos éxitos  
en discos

**Columbia**



y

**Decca**



**La Lechera**



**El enano y el leñador**

Suplemento n.º 1

**Año 1949**

# Discoteca Infantil Columbia

*Cuentos ilustrados a  
todo color y recitados,  
con acompañamiento  
musical, en discos fo-  
nográficos.*

**R 14734 La Cenicienta. Parte 1.<sup>a</sup>**  
Columbia **La Cenicienta. Parte 2.<sup>a</sup>**

**R 14735 La Cenicienta. Parte 3.<sup>a</sup>**  
Columbia **La Cenicienta. Final.**

**R 14756 Caperucita Roja. Parte 1.<sup>a</sup>**  
Columbia **Caperucita Roja. Final.**

**R 14757 El gato con botas. Parte 1.<sup>a</sup>**  
Columbia **El gato con botas. Parte 2.<sup>a</sup>**

**R 14758 El gato con botas. Parte 3.<sup>a</sup>**  
Columbia **El gato con botas. Final.**

*Recordándoles los siguientes cuentos anteriormente publicados:*

**R 14616 Los tres osos.**

**R 14618 Los músicos de Bremen.**

**R 14619 Los músicos de Bremen.**

**R 14617 La lechera.**

**R 14620 El enano y el leñador.**

*Cada disco se suministra con un artístico folleto ilustrado a todo  
color conteniendo el texto del cuento.*

## Música de Películas

### "MARE NOSTRUM"

**ANA MARÍA GONZÁLEZ**, con acomp. de Orquesta. Director, Juan Quintero.

**R 14760** **Te quiero besar.** (J. M. de Arozamena y J. Quintero.) Canción  
Columbia bolero.

**Dos hermanos.** (Juan Mendoza.) Corrido; no pertenece al film.

### "FELIZ Y ENAMORADA"

**DIANA DURBIN**, con acomp. de Orquesta. Director, Edgar Fairchild.

**R 14461** **Enseguida.** (Jerome Kern, E. Y. Harburg.) Canción.  
Columbia

**Más y más.** (Jerome Kern, E. Y. Harburg.) Canción.

**HARRY FRYER** y su Orquesta.

**RD 40010** **Feliz y enamorada.-En cualquier momento.-California.-**  
Decca **Más y más.** (J. Kern) Selección.

**Vamos a casa.-Te prometo.-Acentuad el positivo.** (Arlen.)  
Selección del film «Aquí vienen las olas».

## Especialidades Bailables

**FANFARE Y CORO DE GAZTELUBIDE.** Dtor. Sotero Irazusta.

**AG 13005** **Olé, torero.** (A. Willemetz, R. Vincy y F. López.) Pasodoble.  
Columbia

**¡Oh! Pepita.** (Muller.) Canción humorística.

**JEAN SABLON**, con acomp. de Orquesta.

**RD 40065** **Cuando el amor muere.** (Cremieux y Millandy.) Canción.  
Decca

**¿Porqué...?** (Caymmi.) Canción.

**BING CROSBY Y THE ANDREWS SISTERS** con acomp. de  
Orquesta. Director, Vic Schoen.

**RD 40066** **Rumba-Ba.** (Rome.) Canción-rumba.  
Decca

**Feudin's and Fightin'.** (Lane, Dubin y Lane.) Fox-canción; por  
Bing Crosby y The Jesters, con acompañamiento de Orquesta.  
Director, Bob Haggart.

**JUAN URTEAGA**, con Órgano Hammond y coro de señoritas.

**R 14721** **Francisco Alegre.** (León, Quintero y Quiroga.) Pasodoble.  
Columbia

**María Amparo.** (M. L. Quiroga.) Pasodoble.

**ETHEL SMITH** y su Orquesta Carioca.

**RD 40069** **Tic-toc.** (De Mello.) Rumba.  
Decca

**La Bamba de Veracruz.** (Tucci y Mossman.) Samba.

## Canciones



Ana María González



Carmen Morell



Carmen Florido

**ANA MARÍA GONZÁLEZ**, con acompañamiento de Orquesta. Director, maestro N. Tejada.

**R 14759** **Luna lunera.** (Jani Fergo.) Bolero.  
Columbia **Tu retrato.** (A. Lara.) Bolero.

**DIANA DURBIN**, con acomp. de Orquesta.

**RD 40067** **Pobre mariposa.** (Hubbell, Golden, Burnside.) Canción.  
Decca

**Annie Laurie.** (Lady Scott.) Canción.

**CARMEN MORELL**, con acomp. de Orquesta.

**R 14692** **La salada.** (R. Perelló y G. Monreal.)  
Columbia Marcha-canción.

**La luna y el viento.** (R. Perelló y G. Monreal) Bulerías.

**ELVIRA RÍOS**, con acomp. de Orquesta.

**RD 40024** **Oración caribe.** (A. Lara.) Canción-bolero.  
Decca

**Vuelve.** (N. Morales y E. Goicoechea.) Canción-bolero.

**CARMEN FLORIDO**, con acomp. de Orquesta.

**A 5123** **Lolita Dolores.** (E. Loubet y Moradiellos.)  
Columbia Pasodoble.

**Pedro Luna.** (Murillo, Belmonte y Moradiellos.) Bulerías.

**WALTER** y su Orquesta.

**A 5191** **Sombrero en mano.** (Godoy y Lito.) Pasodoble español; con la colaboración del trío vocal «Los Ponchos».  
Columbia

**Calle Ervira.** (H. Montes y J. Lito.) Pasodoble.

## Canciones

**MARÍA PAZ URBIETA**, *acompañada por el*  
*Mtro. Juan Urteaga, con Órgano Hammond.*

**R 14725 Ave María.** (*Gounod.*) Canción religiosa.  
Columbia **La Creación adora al Creador.**  
(*Beethoven.*) Canción.

**BING CROSBY**, *con acompañamiento de Orquesta.*

**RD 40068 Noche silenciosa, noche santa.** (*Gruber.*) Canción de Navidad.  
Decca **Adéste Fidelis.** (*Unknown.*) Motete.

**ANTOÑITA MORENO**, *con acompañamiento de*  
*Orquesta, pandero, cascabeles y zambomba,*  
*bajo la dirección del maestro N. Tejada.*

**A 5184 Rey de los Cielos.** (*Montes y J. Lito.*)  
Columbia Villancico.  
**Niño Jesús.** (*Montes y J. Lito.*) Villancico.

**CORO MIXTO DE LA SCHOLA CANTORUM DE NUESTRA SEÑORA DEL CORO, DE SAN SEBASTIÁN**, *acompañado por el Mtro. Juan Urteaga, con Órgano Hammond.*

**R 14724 Nochebuena.** Villancico.  
Columbia **Niño Dios.** (*Juan Urteaga.*) Villancico.

**THE INK SPOTS**, *con acompañamiento instrumental.*

**RD 40031 Navidades blancas.** (*Irving Berlin.*)  
Decca Canción.  
**Siempre.** (*Irving Berlin.*) Canción.

**JAVIER CONDE** *y su Orquesta.*

**A 5195 Lola Linares.** (*López-Marín.*) Pasodoble.  
Columbia **¿Qué más quiere osté...?** (*Damasco y López Marín.*) Farruca.



María Paz Urbieta



Bing Crosby



Antoñita Moreno



**Brahms**

## ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL, DE LONDRES.

Director, Karl Rankl.

### SINFONÍA N.º 4 EN "MI" MENOR. Op. 98. (Brahms.)

**RGD 50035 Primer movimiento. Allegro non troppo.**

Decca **Primer movimiento. Allegro non troppo.** Continuación.

**RGD 50036 Primer movimiento. Allegro non troppo.** Conclusión.

Decca **Segundo movimiento. Andante Moderato.**

**RGD 50037 Segundo movimiento. Andante Moderato.** Conclusión.

Decca **Tercer movimiento. Allegro giocoso.**

**RGD 50038 Tercer movimiento. Allegro giocoso.** Conclusión.

Decca **Cuarto movimiento. Allegro enérgico e passionato.**

**RGD 50039 Cuarto movimiento. Allegro enérgico e passionato.**

Decca Continuación.

**Cuarto movimiento. Allegro enérgico e passionato.** Final.



**Paul Whiteman**

Estos cinco discos se suministran en un lujoso álbum.

**PAUL WHITEMAN** y su Orquesta de Conciertos.

**RAPSODY IN BLUE.** (Gershwin.) Fantasía para piano y Orq. Al piano, Roy Bargy.

**RGD 50046 1.ª parte.**

Decca

**Final.**

Habiendo sido restablecida en todo su vigor la Orden del Ministerio de Educación y Ciencia, la autorización de los propietarios de las obras impresionadas, es también indispensable, para la autorización de la reproducción, la autorización de la reproducción.

Quienes prescindieren de este requisito, estarán sujetos a las sanciones correspondientes.

Rogamos a los señores autores y artistas se sirvan indicar cualquier diferencia o error en que involuntariamente hayamos podido incurrir.

## CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA DEL F. A. D., DE BARCELONA.

Director, maestro E. Ribó.



Enrique Ribó

**AG 13008 Adeste Fidelis.** (Armonización de E. Ribó.) Motete.

Columbia

**O Magnum Mysterium.** (Tomás L. de Victoria.) Motete.

**ORQUESTA FILARMÓNICA, DE LONDRES.** Director, Víctor de Sabata.

**EN SAGA. Poema Sinfónico. Op. 9.** (Sibelius.)

**RGD 50041 1.ª parte.**

Decca

**2.ª parte.**

**RGD 50042 3.ª parte.**

Decca

**4.ª parte.**

**RGD 50043 Final.**

Decca

**Vals triste.** (Sibelius.)

Estos tres discos se suministran en un lujoso álbum.

**JUAN URTEAGA,** con Órgano  
Hammond.

**TOCCATA Y FUGA EN "BE" MENOR.**

(Bach.)



Juan Urteaga

**RG 16129 Primera parte.**

Columbia

**Final.**

Nacional de fecha de 10 de Julio de 1942 (B. O. de 15-7-42) además de la autorizada forma de ejecución de discos publicados por la Fábrica de Discos Columbia de la misma.

que establecidas en el artículo 7.º de la citada Orden Ministerial.

que notaren en los títulos de las obras que aparecen aquí publicadas, o cualquier otro que incurra, para su inmediata rectificación.



Marta Christel



Carmen Cuenca



Edmundo Ros

## Bailables

**MARTA CHRISTEL** con **LUIS ROVIRA** y su Orquesta.

**R 14727** **Bailarina.** (C. Mapel y Carl Sigman.) Beguine.  
Columbia

**Amar es perdonar.** (María Hernández.) Bolero.

**R 14728** **La vida rosa.** (C. Mapel y Pouigny.) Fox-trot.  
Columbia

**Sola.** (Augusto Algeró.) Fox-trot.

**CARMEN CUENCA** y su Orquesta.

**A 5197** **El disloque.** (Damasco y López-Marín.) Marchiña.  
Columbia

**Qué ganitas tengo.** (Mario Barceló.) Samba.

**EDMUNDO ROS** y su Orquesta cubana.

**RD 40062** **Río de Janeiro.** (Barroso y Washington.) Samba; refrán cantado por Edmundo Ros.  
Decca

**Brasil.** (Barroso y Russell.) Samba; refrán cantado por Ramos del Carvalmo.

**ARTHUR YOUNG AND HATCHETT'S SWINGTETTE, featuring STEPHANE GRAPELLY and BERYL DAVIS.**

**RD 40073** **Ma.** «H'es making eyes at me.» (Davis, Conrad y Robinson.) Fox-trot.  
Decca

**In the mood.** (Garland y Razaf.) Fox-trot.

**DOCHADO Y SU CONJUNTO.**

**A 5199** **Feria en Sevilla.** (M. Dochado.) Fox-trot.  
Columbia

**Vieja chistera.** (Antonio Vilás.) Polca-fox.

**DUKE ELLINGTON** y su Orquesta.

**RD 40061** **Convulsiones en jazz.** (Ellington.) Fox-trot.  
Decca

**Balanceando con el ritmo.** (Ellington, Garney y Mills.) Fox-trot.

## Bailables

**LUIS ROVIRA** y su Orquesta.

**R 14647** **Ba-tu-ca-da.** (Don Alfonso.) Samba.  
Columbia **Iroquois.** (Ray-Noble.) Fox-trot.

**MATY MONT** y su Orquesta.

**A 5198** **¡Que tú, que tú!** (López-Marín.) Marchiña.  
Columbia

**¡Ay, Catalina...!** (Zanón y J. García Moreno.) Marchiña.

**JORGE CARDOSO**, con acompañamiento de Orquesta.

**R 14686** **Puede ser que no sea.** (A. Almeida y J. de Barro.) Samba coreada.  
Columbia

**¿A tí qué?** (G. Domínguez.) Bolero.

**R 14687** **Trenzas.** (H. Expósito y A. Pontier.) Tango.  
Columbia

**En esta tarde gris...** (Contursi y M. Morales.) Tango.

**CARMEN MIRANDA**, con acomp. de Orquesta.

**RD 40064** **Tico-tico.** (Z. Abreu, E. Drake y A. Oliveira.) Samba.  
Decca

**Upa-upa.** (Ary Barroso y Ervin Drake.) Samba.

**CONJUNTO GLORY'S KING.**

**A 5200** **Tango azul.** (Joe Rixner.-Arrg. M. Dochado.)  
Columbia

**Vuelve la tarara.** (Antonio Vilás.) Fox-trot.

**CONJUNTO SEYSSON.** Refranes cantados por García Pastor.

**A 5186** **Aquella noche en Palma.** (J. D. da Cruz.) Bolero.  
Columbia

**En un pueblecito de Sonora.** (Laredo y Masey Penny.) Fox-trot.

**PERCY FAITH** y su Orquesta.

**RD 40071** **Amor, amor.** (Ruiz, Méndez y Skylar.) Bolero.  
Decca

**Bem, te ví atrevido.** (L. Pesce.) Samba.



Luis Rovira



Maty Mont



Jorge Cardoso

# Canto y Música Regionales

## ARAGONÉS

**MARÍA VIRTO y MARIANO SERAL**, acompañados por la Rondalla «Goya». Director, J. Sánchez Candial.

- A 5176** **Que la jota es pa los hombres. - Baturra más que baturra.** (J. Sánchez Candial.) Jotas de picadillo.  
Columbia
- Se oye un ruido singular. - Como los malacatones.** (J. Sánchez Candial.) Jotas aragonesas.

## CATALÁN

**CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA DEL F. A. D., DE BARCELONA.** Director, maestro Enrique Ribó.

- R 14729** **El cant dels ocells.** (Armonización de Luis Millet.) Canción popular catalana de Navidad; soprano solista, Srta. Carmen Alfonso.  
Columbia
- La calma del mar.** (Armonización de E. Ribó.) Canción popular catalana; soprano solista, Srta. Agustina Turullols.

**RICARDO MAYRAL**, con acomp. Orquesta, bajo la dirección del maestro José María Tarridas.

- R 14732** **El Rabadà.** (Mariano Mayral.) Canción de Navidad, con coro de señoritas.  
Columbia
- Les dotze van tocant.** (Ezequiel Martín.) Canción de Navidad.
- R 14726** **Lo que't diria.** (E. Guanyabens y E. Morera.) Canción catalana.  
Columbia
- Serenata.** (F. Casas y Amigó-Juan B. Lambert.) Canción catalana.

**CORO INFANTIL DE LA ESCUELA BONANOVA E. H. C., DE BARCELONA.** Director, maestro José M.<sup>a</sup> Plá. Acomp. al piano por el maestro J. Camarasa.

- A 5182** **El desembre congelat.** (José María Plá.) Canción catalana de Navidad.  
Columbia
- Fum, Fum, Fum.** (José María Plá.) Canción catalana de Navidad.
- A 5188** **La Mare de Deu.** (José María Plá.) Canción catalana de Navidad.  
Columbia
- La gata i el belitre.** (José María Plá.) Canción catalana de Navidad.

**COBLA BARCELONA.** Tenora, José Coll.

- A 5185** **La petita Angelina.** (José Coll.) Sardana.  
Columbia
- Al Mestre.** (Tomás Sanmartín.) Sardana.

**COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"** Tiplé, E. Barnossell.

- A 5136** **Victoriosa.** (E. Barnossell.) Sardana.  
Columbia
- Record.** (E. Barnossell.) Sardana.

**COBLA ALBERT MARTÍ.** Tenora, Albert Martí.

- A 5153** **Repics de joia.** (R. Juncosa.) Sardana.  
Columbia
- Somni.** (M. L. Puigferrer.) Sardana.

# Canto y Música Regionales

## ASTURIANO

**CUARTETO ASTURIANO**, acompañado al acordeón por el maestro José Ramón Fernández «Semón».

**R 14695 La Cabralera.** (A. Villena y M. Villacañas.) Canción asturiana a 4 voces. Tenor solista, José Palacios.

**Sal a bailar.** (B. Ulecia.) Canción asturiana a 4 voces.

## FLAMENCO

**JUANITO VALDERRAMA**, acomp. a la guitarra por el «Niño Ricardo».

**R 14698 En la Serranía.** «La caña». (J. Valderrama, Serrapi y Muñoa.) Cante gregoriano; al piano el Mtro. Muñoa.

**El ermitaño.** (F. Amuzco Liano y J. Valderrama.) Fandangos.

**PILAR LÓPEZ**, bailarina y **LUIS MARAVILLA**, guitarrista.

**R 14731 Los cabales.** (L. Tejera y Gil Serrano.) Seguiriyas gitanas para bailar.

**Los cabales.** (López Tejera y Gil Serrano.) Seguiriyas gitanas para bailar; cantaor, Ramón de Loja.

**PILAR CALVO**, bailarina y **LUIS MARAVILLA**, guitarrista.

**R 14730 Alegrías por rosas.** (López Tejera.) Para bailar.

**Soleares por bulerías.** (López Tejera.) Para bailar.

**RAMÓN DE LOJA**, acompañado a la guitarra por Luis Maravilla.

**A 5187 Ole con ole.** (López Tejera.) Bulerías.

**De las mujeres. - Junto a la ermita.** (A. Pérez y López Tejera.) Fandangos.

## MONTAÑÉS

**CORO RONDA "GARCILASO"**. Director, José Lucio Media-Villa.

**R 14704 Ea, que se va.** (J. Lucio Media-Villa.) Canción montañesa con acompañamiento de Orquesta.

**Más serena sale el agua.** (J. Lucio Media-Villa.) Serenata montañesa; al piano el Mtro. J. Lucio Media-Villa.

## NAVARRO

**ELÍZAGA HERMANOS.** «Los Gaiteros de Estella.»

**A 5149 Levántate, pamplonica.** (J. Alberdi.) Alborada.

**La sequía.** (Popular.) Murga.

## VASCO

**ORFEÓN DONOSTIARRA.** Sección «Secundino Esnaola.» Director, Mtro. Juan Gorostidi.

**R 14706 Atxia motxia.** (J. Guisasola.) Canción vasca.

**Ume eder bat.** (Popular.) Canción vasca; barítono solista, Ignacio Munguía.

**TRIKI-TRIXA DE ELGOIBAR.** «Matrimonio Guelacho.»

**A 5179 Porrusalda.** Baile popular vasco.

**Ariñ-ariñ.** Baile popular vasco.



**La Cenicienta**



**El gato co**



**Los tres osos**



**Los músicos de Bremen**

Discoteca  
infantil  
**Columbia**



*Cuentos ilustrados a  
todo color y recitados,  
con acompañamiento  
musical.*

**El deleite  
de los chicos**

**El encanto  
de los mayores**