

3 pages

—op. 20.—

A 50/60

Dans la mer.

Poème symphonique.

M. V.

Partition.

Dans la mer., Poème symphonique., José-Maria Usandizaga.,

1. 06. 1904.
Paris, Échola Cantorum.

Orchestre.

- 1 Petite Flûte,
- 2 Grandes Flûtes,
- 2 Hautbois,
- 2 Clarinettes en la,
- 2 Bassons,
- 3 Cors en fa,
- 2 Trompette en ré,
- 3 Trombones,
- 10 Premiers Violons,
- 10 Seconds Violons,
- 4 Altos,
- 4 Violoncelles,
- 4 Contrebasses,
- 2 Timbales,
- x Cymbales,
- x Triangle.

Légende.

(A) Sur la mer calme et triste glissait lentement l'esquif où ils voguaient tous deux, (B) quand un souffle avant-coureur de tempête a failli les faire chavirer.

(C) Le danger conjure (D) ils se disent leur bonheur de se retrouver sur les flots apaisés, (E) mais la tempête terrible vient interrompre leurs accents attendris: (F) le vent soulève la mer avec une violence croissante (G) renversée de nouveau, la fièle embarcation ne se salut pas (H) pendant quelques instants leurs appels éperdus, cris de détresse et d'adieu retentissent dans le fracas de la tempête.

(I) La mer silencieuse et déserte s'est reformée sur ses victimes, tandis que leurs accents de désespoir emportés par l'ouragan semblent revenir de l'horizon pour pleurer sur leur tombe.