

# GURE MARGO EDER HOIEK

E  
SOT-02  
B-02

Hitzak: Lurdes IRIONDO  
Musika: Sara SOTO GABIOLA

J.=88

1

mp Dolce cres... cen... > do... > sfz

1

Lo - re ba - te - tik bes - te - ra a - pal - ki he - ga - ka na - bil ni.

6

divisi mf dim. mp mf

6

Tx - me - le - ta, tx - me - le - ta. Lo - re bat naiz e - ta

11

f a Tempo

11

unis. rit. scherzando

11

zu - re zai na - go be - ti, ni - ga - na e - to - ri.

16

mf cres... > cen... > do... > sfz

16

naiz zu - re ga - na hain gar - bi ta e - de - rra ze - ra zu ne - re - tzat ge - hie - gi.

26

27

unis. rit.

be - ti na - go   ba - ka - rrak,

ni - ga - na e - to - rri.

*f* =76 brillante

31 Bi - o... ...k i - bi - li - ko ge - ra e .

*f*

31 Bi - o... ...k i - bi - li - ko ge - ra e .

41 ta a - rra - tsal - de - tan, gu - re e - der - ta - su - na haun - di - tzen,  
f a Tempo

41 ta a - rra - tsal - de - tan, gu - re e - der - ta - su - na haun - di - tzen.  
f a Tempo

L=88 *mp* Dolce

46                  gu - re mar - go e - der ho - iek ez di - ra ba - ka - mrik

46

*sforz.*

51                  gu - re - tzat.

51                  divisi *mf*                  dim.                  *mp*                  *mf*

51                  Lo - re - a ta txi - me - le - ta.                  De - nen

56

56                  unis. rit.

56                  ar - te - an za - bal - tze - ko e - man di - gu                  goi - ko e - gi - le - a...

*f* a Tempo

61                  Gu - re mar - go - ak i -zan - go di - ra ho - rre - la                  bes - te - en po -

scherzando

61                  ...k                  rit. *mf*                  bes - te - en po -

66                  za.

66                  za.

# gure margo eder hoiek.

Mi menor  $\text{d} = 88$

hitzak: Lurdes Iriondo  
musika: Sara Soto Gabiola

E  
SOT-02  
B-02

T.1

T.2

na-bil ni  
~ ~ s.f.  
diisi m.f.  
txi-me.  
le-ta  
txi-me.  
le-ta

Lo-re bat naiz e-ta zu-re zai na-go be-ti  
m.f. s.f.

no-La joan-go naiz zu-re-ga-na  
rit. a Tempo scherzando pp.  
ni-ga-nae-to -

2.

2.

hain gar-bi Tae-, de-rra ze-ra, zu ne-re-tzat, ge-hie-gi  
m.f. cresc. .... cen ... do - - - ----- sf.

divisi m.f. txi-me- Le-Ta txi-me- Le-Ta.  
dim. m.p. sf.

bat be-har dut, be-ti na-go, ba-Ka-rrrik, ni-ga-nae-to-.  
sf. unis rit.

f.  $\text{d} = 76$

f. Bi-o...K i-bi-Li-Ko ge-ra  
brillante.

Bi-o...K i-bi-Li-Ko ge-ra

poco più lento

poco più lento

goiz e- ta a-rra-tsal- de-tan

f. a tempo

goiz e- ta a-rra-tsal- de-tan

f. a tempo

su - re

A handwritten musical score for soprano voice. The score consists of two staves of music. The top staff begins with a forte dynamic (F) and a tempo marking of J.=88. The lyrics are: "e-der-ta-su- na haun-di-tzen gu-re mar-go e-der". The bottom staff continues the lyrics: "e-der-ta-su- na haun-di-tzen". Various slurs, grace notes, and dynamics like piano (p), dolce, and crescendo (cres) are indicated throughout the score.

4

dim. mp.

a ta txi-me Le- ta.  
de-nen ar-te-an za.

unis rit.

bal-tze- ko e - man di-gu goi-koe-gi-le - a.....

f. a tempo

scherzando

gu-re mar-go. ak i-zan-go di- ra ho- rre-la

rit. m.f.

rit. m.f.

bes-te- en po- za  
bes-te- en po- za