

EZ DOK AMAIRU

hitzez hitz

1966-2016

Umeek ere jakin dute

Hitzak: Anjel Lertxundi

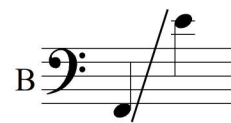
Musika: Benito Lertxundi

Moldaketa: Iker González



Umeeek ere jakin dute

SATBdiv + pianoa + txalaparta



Bi mila makil dabilta
miñez mundua zulatzen,
bizkar guztiak okertuta
makil guztien menpean

Zuhaitzen lorak lurperatu dute
hainbat gazteen antsia,
makillen lorak eskeini digute
irriparren lez makillada.

Umeeek ere jakin dute,
jakin beharko berria.
Mendiz mendi entzun dugu hotsa
mendez mende izan lotsa.

Umeeek ere badakite
zein zaila zaigun bizitza
umeeek ere esan dute
zein erreza dan heriotza.

Hitzak: Anjel Lertxundi

Koruaren sarrerek abestia sortu zeneko garaia irudikatu nahi du, euskararen eta euskal kulturaren aurka indarkeria erabiltzen zen garaia. Egoera honen aurka "Ez dok amairu" taldeak musika eta artea jarri zituen, euskal kulturari bultzada emanez eta aldi berean berrituz. Moldaketa honek ideia bera jarraitu nahi du, elementu zaharrak eta berriak ustartuz.

Umeek¹ ere jakin dute

SATBdiv + pianoa +
txalaparta*

Hitzak: Anjel Lertxundi
Musika: Benito Lertxundi
Moldaketa: Iker Gonzalez

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, and two Xylophone parts. It begins with a tempo marking of Adagio and a metronome marking of 72. The Soprano and Alto parts start with a *mf* dynamic and a vocal line consisting of a dotted quarter note followed by a half note, with a fermata over the half note. The Tenor and Bass parts enter with a *mp* dynamic, playing a triplet of eighth notes. The lyrics 'Ma-ki-lla' are written under the Tenor and Bass parts. The score includes dynamic markings such as *mf*, *mp*, *p*, and *f*, as well as performance instructions like *accel.* and *rit.*. The piece concludes with a *p* dynamic and a *rit.* marking.

* Ez da derrigorrezkoa obra txalapartarekin egitea.

1- Jatorrizko poeman "Umeak"

7 *mf* *subito p* Adagio ♩ = 72 A Allegro (♩ = c. 152)

S

A *mf* Ah oo *p*

T *mf* Ah *mf* Ah

B *mf* Ah *mf* Ah

Pno.

Tx 1

Tx 2

14 B *mp*

S

A oo *mp*

T *mf* oo

B Esanda Ma-kil

Pno.

Tx 1

Tx 2

B

21

S
oo

A
oo

T
8 da - bil - tza mi - ñez mun - du a zu - la - tzen biz - kar gu - zi - ak o -

B
Ma - kil mi - ñez zu - la - tzen biz - kar

Pno.

Tx 1

Tx 2

29

S
f
Zu - hai - tzen lo - rak

A
mf
Zu - hai - tzen lo - rak

T
8 ker - tu - ta ma - kil gu - zi - en men - pe - an. *mf* Zu - hai - tzen lo - rak

B
o - ker ma - kil men - pe - an *mf* Zu - hai - tzen lo - rak

Pno.

Tx 1

Tx 2

37

S
lur - pe-ra du - te hain - bat gaz - te - en an - tsi - a ma - ki-l-len lo-

A
lur - pe - ra du - te hain bat gaz-te - en an - tsi - a ma - ki -

T
8 lur - pe - ra du - te hain bat gaz-te - en an - tsi - a Ma - kil! ma - ki -

B
lur - pe - ra du - te hain bat gaz-te - en an - tsi - a Ma - kil! ma - ki -

Pno.

Tx 1

Tx 2

44

S
rak es - kein di - gu - te i - rri - pa - rren lez ma - ki - lla - da _____

A
llen lo - rak es - kein di - gu - te i - rri - pa - rren lez ma - ki - lla - da _____

T
8 llen lo - rak es - kein di - gu - te i - rri - pa - rren lez ma - ki - lla - da _____

B
llen lo - rak es - kein di - gu - te i - rri - pa - rren lez ma - ki - lla - da _____

Pno.

Tx 1

Tx 2

51 **D** *mp*

S *Ah* *mp*

A *Ah* *mp*

T *Ah* *mp*

B *Ah* *mp*

Pno. *mf*

Tx 1

Tx 2

58 **E** *mf*

S U - me-ek e - re ja - kin du - te ja - kin be - har-

A U - me-ek e - re ja - kin du - te ja - kin be - har-

T U - me-ek e - re ja - kin du - te ja - kin be - har-

B U - me-ek e - re ja - kin du - te ja - kin be - har-

Pno. *E*

Tx 1

Tx 2

65

S ko — be - rri - a — Men - diz men - di en - tzun du - gu ho - tsa —

A ko — be - rri - a — Men - diz men - di en - tzun du - gu ho - tsa —

T ko — be - rri - a — Men - diz men - di en - tzun du - gu ho - tsa —

B ko — be - rri - a — Men - diz men - di en - tzun du - gu ho - tsa —

Pno.

Tx 1

Tx 2

72

S men-dez men-de i - zan lo - tsa — U - me - ek e - re ja - kin du - te

A men-dez men-de i - zan lo - tsa — U - me - ek e - re ja - kin - du - te ja - kin!

T men-dez men-de i - zan lo - tsa — U - me - ek e - re ja - kin - du - te ja - kin!

B men-dez men-de i - zan lo - tsa — U - me - ek e - re ja - kin - du - te ja - kin!

Pno.

Tx 1

Tx 2

80

S
zein zai-la zai - gun bi - zi - tza u - me-ek e - re e-san du - te

A
zein zai - la zai-gun bi - zi - tza u - me - ek e - re e-san du - te e - san!

T
zein zai - la zai-gun bi - zi - tza zai - la u - me - ek e - re e-san du - te e - san!

B
zein zai - la zai-gun bi - zi - tza zai - la u - me - ek e - re e-san du - te e - san!

Pno.

Tx 1

Tx 2

88

S
zein e-rre-za den he-ri-o - tza U - me-ek e - re ba-da-ki -

A
zein - e - rre-za den he-ri-o - tza U - me-ek e - re ba-da-ki -

T
zein - e - rre-za den he-ri-o - tza ba-da-ki -

B
zein - e - rre-za den he-ri-o - tza ba-da-ki -

Pno.

Tx 1

Tx 2

rit.

96

S te zein zai-la zai - gun bi - zi - tza e-san du - te

A te zein zai-la zai - gun bi - zi - tza e-san du - te

T te bi - zi - tza u - me-ek e - re e-san du - te

B te bi - zi - tza u - me-ek e - re e-san du - te

Pno.

Tx 1

Tx 2

rit. Adagio ♩ = 72

105

S zein e - rre - za den he - ri - otz oo oo

A zein e - rre - za den he - ri - otz oo

T zein e - rre - za den he - ri - otz U-me-ek e - re ja-kin du - te

B zein e - rre - za den he - ri - otz U-me-ek e - re ja-kin du - te

Pno.

Tx 1

Tx 2

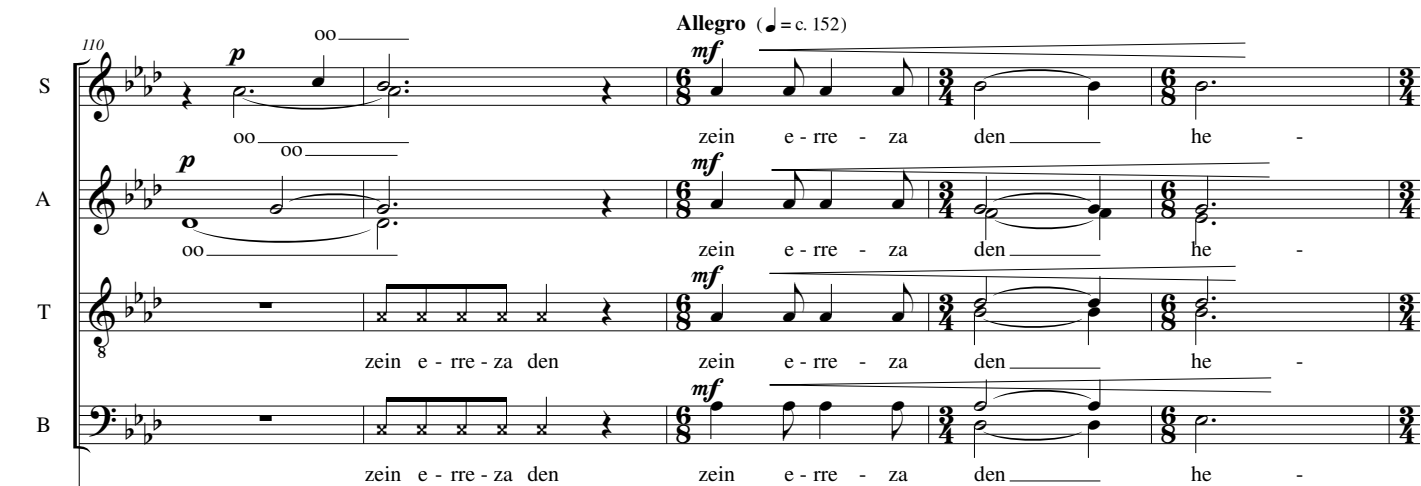
110 *p* oo_ oo_ **Allegro** (♩ = c. 152) *mf*

S zein e - rre - za den he -

A zein e - rre - za den he -

T zein e - rre - za den zein e - rre - za den he -

B zein e - rre - za den zein e - rre - za den he -

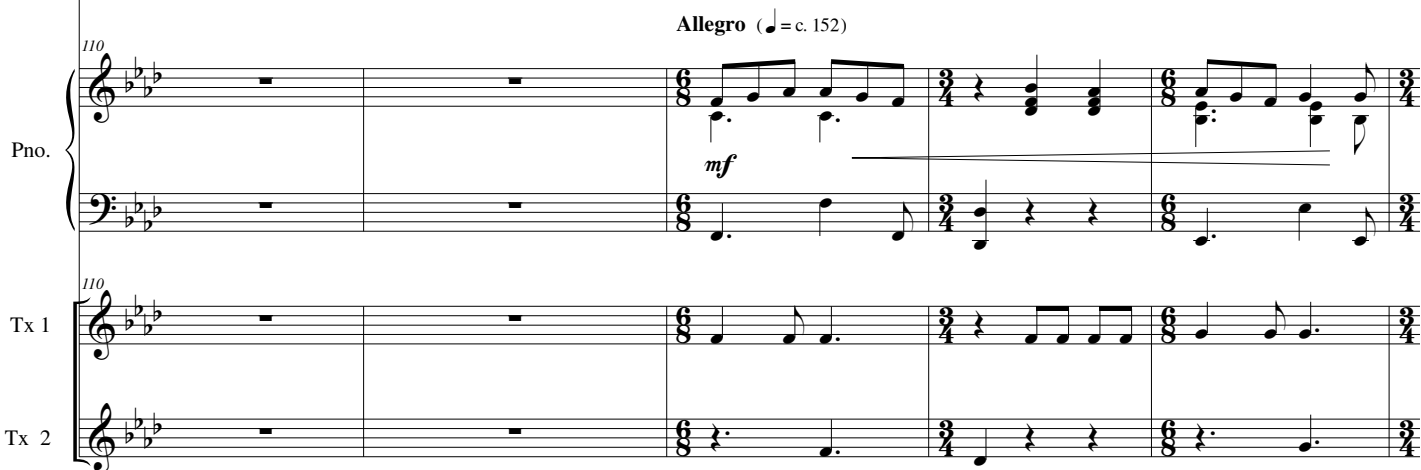


110 **Allegro** (♩ = c. 152) *mf*

Pno.

Tx 1

Tx 2



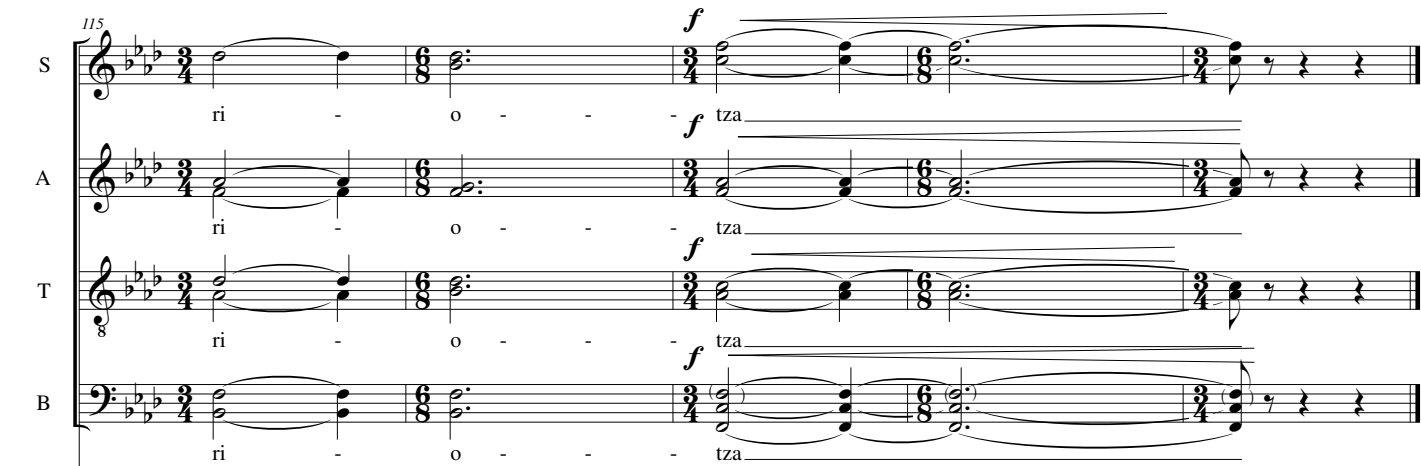
115 *f*

S ri - o - - - tza

A ri - o - - - tza

T ri - o - - - tza

B ri - o - - - tza



115 *f*

Pno.

Tx 1

Tx 2

