



*ERESBILEKO PLANGINTZA
OROKORRA*

*PLAN GLOBAL DE
ERESBIL*

2020

Aurkibidea

I. Eskuratze espezifikoak eta lan teknikoak.

- I.1. Material artistikoak eskuratzea
- I.2. Lan teknikoa

II. Proiektuetan difusioa

- II.1. Euskal Musika Bibliografia 2020
- II.2. Euskalerriko Musika errekurtoak – Erakundeak
- II.3. Euskal Musikagileen Katalogoa
- II.4. Webgunea
- II.5. EEAREN funts musikalen mapa

III. Ordezkapen ekintzak

- III.1. IAMLEko urteko konferentzian ordezkapena
- III.2. AEDOMeko Musika dokumentazioan egiten diren jardunetan ordezkapena
- III.3. Musikene – Euskal Herriko Goi Mailako Musika Zentruan ordezkapena
- III.4. Euskadiko Orkestra Sinfonikoan ordezkapena

IV. Beste ekintzak- Difusioa

- IV.1. Erakundeekin hitzarmenak
- IV.2. Musika argitalpenak
- IV.3. Euskalerriko Musikagileen Elkarteak
- IV.4. Erakundeen arteko erlazioak
- IV.5. ERRENTERIA 700
- IV.6. Eresbilera bisitak eta aurkezpenak

V. Kontzertuetan difusioa

- V.1. Musikaste

VI. Dantzarekin erlazionatutako dokumentazio eta artxiboen irisgarritasunerako proiektuak

- VI.1. Dantza dokumentazioa
- VI.2. Dantza dokumentazioa
- VI.3. Dantza artxiboen irisgarritasuna
- VI.4. Dantzagunearekin lankidetzak

Indice

I. Adquisiciones específicas y trabajos técnicos

- I.1. Adquisición de materiales artísticos*
- I.2. Trabajo técnico*

II. Difusión en proyectos documentales

- II.1. Bibliografía musical vasca 2020*
- II.2. Recursos musicales en Euskalerría – Instituciones*
- II.3. Catálogo de compositores vascos*
- II.4. Página web*
- II.5. Mapa de fondos musicales de la CAV*

III. Actividades de representación

- III.1. Representación en la conferencia anual de la IAML*
- III.2. Representación en los encuentros de documentación musical de AEDOM*
- III.3. Representación en el Patronato de Musikene – Centro superior de Música del País Vasco*
- III.4. Representación en la Orquesta Sinfónica de Euskadi*

IV. Difusión- Relaciones institucionales - Otras actividades

- IV.1. Convenios institucionales*
- IV.2. Ediciones musicales*
- IV.3. Asociación de Compositores Vasco-Navarros*
- IV.4. Relaciones interinstitucionales*
- IV.5. ERRENTERIA 700*
- IV.6. Visitas y presentaciones de Eresbil*

V. Difusión de conciertos.

- V.1. Musikaste.*

VI. Proyectos especiales relacionados con la accesibilidad de archivos y documentación de la danza

- VI.1. Inventariado de fondos musicales*
- VI.2. Documentación de la danza*
- VI.3. Accesibilidad de archivos de danza*
- VI.4. Colaboración con Dantzagunea*

EROSKETAK ETA LAN
TEKNIKOAK

ADQUISICIONES ESPECÍFICAS
Y TRABAJOS TÉCNICOS

I. Material artistikoak eskuratzeaz

ERESBILen lehentasuna da euskal musikagile eta interpreten musika funtsak eskuratzea, dohaintza sistemaren bitartez.

Euskal Herriarekin zerikusia duen material artistikoa (liburuak, partiturak, aldizkariak, diskoak) erosteaz gain, Eresbil, ikertzaileek beraien ikerketetan eta interpreteek errepertorioa zabaltzeko behar duten musika material interesgarria erosten saiatzen da. Eresbil Euskal Herriko musika historian garrantzi edo tradizio gehien duten gaiak indartzen saiatzen da: koro musika, organurako musika, dantza...

[1] Erreferentzia liburuak eta monografiak:

- [1.1] Musika Urbanoei buruzko bibliografiak osatu
- [1.2] Edition Reichenberger – De Musica argitalpenak osatu.

[2] Partiturak eta Musika argitarapenak:

- [2.1] Luis de Pabloren Suvini Zerboni argitalpenak osatu.
- [2.2].DCH-Musicología del CSIC bilduma osatu

[3] Soinu grabazioak:

- [3.1.] I. Arsis zigiluaren euskal interpreteen grabazioak osatu
- [3.2.].Aeolus zigiluaren organurako musika bilduma osatu

II. Lan Teknikoa.

2020an zehar normalki sartzen den dokumentazioaren katalogazioa beste material ezberdin batzuren ordenazioa eta tratamenduekin bateratuko da. Ahal den neurrian informatizatuak izateko zain zeuden material zaharren katalogazioarekin ere jarraituko da.

[.] Web-Direct aplikazio berriarekin Filemakerreko dokumentuen datu baseen eguneratzea internet bidez hauen difusioa egiteko.

[.] Web-Direct aplikazio berriaren bidez Musikasteko konposagileen biografia eta obren eguneratzea.

I. Adquisición de materiales artísticos

ERESBIL prioriza la adquisición de los fondos musicales generados por compositores e intérpretes vascos mediante el sistema de donación.

Además de la compra habitual de todo material artístico relacionado con Euskal Herria (libros, partituras, revistas, discos), Eresbil intenta cada año adquirir materiales musicales que sirvan tanto a investigadores como a músicos intérpretes a realizar sus investigaciones y ampliación de repertorios. Se intenta hacer especial esfuerzo con los temas que resultan de mayor interés para la historia musical en Euskal Herria: la música coral, la música para órgano, la danza

[1] Libros de referencia y Monografías:

- [1.1] Completar bibliografía de músicas urbanas
- [1.2] Completar publicaciones de Edition Reichenberger – De Musica

[2] Partituras y publicaciones musicales:

- [2.1] Completar ediciones Suvini Zerboni de Luis de Pablo
- [2.2] Completar la Colección DCH-Musicología del CSIC

[3] Grabaciones sonoras:

- [3.1.] Completar grabaciones de intérpretes vascos en el sello Arsis
- [3.2.] Completar la colección de música para órgano del sello Aeolus

II. Trabajo técnico.

La catalogación de la entrada habitual de unidades documentales se compaginará durante 2020 con la ordenación y tratamiento de otro tipo de materiales. En la medida del lo posible se continuará asimismo con la catalogación retrospectiva de materiales que estaban a la espera de su informatización.

[.] *Proceso de actualización para su difusión en internet de las bases de datos documentales de Filemaker mediante la nueva aplicación Web-Direct.*

[.] *Actualización de biografías y obras de compositores de Musikaste con la nueva aplicación Web-Direct.*

NAZIOARTEKO PROIEKTUETAN
DIFUSIOA

DIFUSIÓN EN PROYECTOS
DOCUMENTALES

II. Bibliografia dokumentuen difusioa

II.1. Euskal Musika bibliografia 2020

Badira jadanik 47 urte Euskal Musika Bibliografia jasotzen dela (1974-2019) eta, aurten ere, 2020ko aldizkari eta liburuetan Euskalerriko musikarekin zerikusia duten artikulua ere hustuko dira.

II.2. Euskalerriko Musika Errekurtsoak – Erakundeak

Euskalerriko musika errekurtsoen eguneratzea web orrian kontsultatu ahal izateko.

Datu base honetan Euskal Erkidegoan, Nafarroan eta Iparraldean aurkitzen diren erakundeak aurki ditzakegu.

II.3. Euskal Musikagileen katalogoa

Euskal Musikagileen katalogoa etengabe betetzen da. Web orrian euskal musikagileek dituzten lanen informazioa emango da eta argitaletxearekin zuzeneko lotura eskainiko da. 2019ko abenduak 31ean 35.463 partitura zeuden katalogoan.

II.4. Webgunea

2019ko datuekin Eresbileko gardentasun web orria eguneratuko da.

2020 urtean Imanol, Xabier Lete eta Lourdes Iriondo abeslariari egingo zaien web orriaren argitalpenen kaleratzea aurreikusten da.

II.5. Euskalerriko Musika funtsen gida

2020 urtean web orri berri bat hasia aurreikusten da, Araba, Bizkaia eta Gipuzkoako musika fondoan web orri bat. 2016an martxan jarritako Eresbileko fondoan eta bildumen gida osatuko luke web orri honek.

II. Difusión bibliográfica - documental

II.1. Bibliografía musical vasca 2020

Son ya 47 años de Bibliografía Musical Vasca (1974-2019) los ya realizados, se continuará con el vaciado de los artículos de revista y libros relacionados temáticamente con la música de Euskalerría durante el año 2020.

II.2. Recursos musicales en Euskalerría – Instituciones

Actualización permanente de la base de datos con los recursos musicales de Euskalerría para su consulta en la página web.

La Base contiene la suma de instituciones musicales que operan tanto en la Comunidad Autónoma Vasca como en la Comunidad Foral de Navarra y País Vasco-Francés

II.3. Catálogo de compositores vascos

Alimentación constante del catálogo de compositores vascos. Se suministrará por la página web información de las copias existentes de las creaciones de autores vascos, con enlaces a las respectivas editoriales. A 31 de diciembre del año 2019 el catálogo constaba de 35.463 partituras.

II.4. Página web

Se actualizará el portal transparencia de Eresbil con la aportación de los datos correspondientes al ejercicio 2019.

En el año 2020 está prevista la publicación de las páginas web temática dedicadas a los cantantes Imanol, Xabier Lete y Lourdes Iriondo, en las que ha colaborado Eresbil.

II.5. Guía de fondos de música de Euskalerría

En el año 2020 está previsto seguir trabajando en la página web temática dedicada a la guía de fondos de música de Euskal Herria. Es el complemento a la guía de fondos de archivo y colecciones de Eresbil puesta online en 2016.

ORDEZKAPEN EKINTZAK

ACTIVIDADES DE
REPRESENTACIÓN

III. Ordezkapen ekintzak

III.1. IAMLekeko urteko konferentzian ordezkapena.

Musika Liburutegi, Artxibo eta Dokumentazio Zentruen Nazioarteko Elkarteak (AIBM) urtero kongresu bat ospatzen du. Bertan elkarteko lantalde eta komisio ezberdinetako ordezkarik guziak elkartzen dira. 2020ko konferentzia Praga-n (Txekiar Errepublikan) ospatuko da.

III.2. AEDOMeko Musika dokumentazioan egiten diren jardunetan ordezkapena

1993an AEDOM (Asociación Española de Documentación Musical) sortu zenetik Eresbil bertako partaide izan da, elkarteak egiten dituen proiektuetan parte hartuz. AEDOMeko jardunaldiak bere Batzar Orokorrekin batera ospatzen dira. Batzar Orokorra marxoan Malagan ospatuko da.

III.3. Musikene – Euskal Herriko Goi Mailako Musika zentruan ordezkapena

Eresbil MUSIKENE – Euskal Herriko Goi-mailako Musika Ikastegiko patronatuko partaidea da. Musikeneko patronatuko bileretan parte hartzen du.

III.4. Euskadiko Orkestra Sinfonikoan ordezkapena

Eresbil Euskadiko Orkestra Sinfonikoko komisio artistikoko partaidea da.

III. Actividades de representación

III.1. Representación en la conferencia anual de la IAML.

La Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación Musicales (AIBM) celebra cada año un congreso donde se dan cita todos los representantes de las Comisiones y Grupos de Trabajo en los que actúa la Asociación. El congreso de 2020 se celebra en Praga (República Checa).

III.2. Representación en los encuentros de documentación musical de AEDOM

Eresbil forma parte de la Asociación Española de Documentación Musical desde sus inicios en 1993, habiendo tenido una presencia activa en todos sus proyectos. Los encuentros de AEDOM se hacen coincidir con su Asamblea anual. Está previsto que se celebre ésta en Málaga el mes de marzo.

III.3. Representación en el Patronato de Musikene – Centro Superior de Música del País Vasco.

Eresbil forma parte del Patronato de MUSIKENE – Centro Superior de Música del País Vasco asistiendo regularmente a las reuniones del Patronato de la Fundación que la rige.

III.4. Representación en la Orquesta Sinfónica de Euskadi

Eresbil forma parte de la Comisión artística de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.

BESTE EKINTZAK
DIFUSIOA

DIFUSIÓN
RELACIONES INSTITUCIONALES
OTRAS ACTIVIDADES

IV. Beste ekintzak - Difusioa

IV.1. Erakundeekin hitzarmenak

2020 urtean ondoko hitzarmenak luzatzea edo izenpetzea aurreikusten da:

[.] IRARGI, fondo pribatuen inbentariatzeko informatikorako.

[.] Eusko Jaurlaritzako ondarea, musika sailean Lege Gordailuan sartzen den materialaren gordetze eta katalogaziorako.

[.] Musikene Musikasteko programak egiteko eta dokumentatzeko laguntza bezala.

[.] Xenpelar Bertsolaritza Zentroa, bertsolaritza eta Euskal musikarekin zerikusia duten dokumentuen elkarbanatze eta difusiorako.

[.] Nafarroako Artxibo Orokorra, Nafarroan musika Artxibo bat egiteko proiektuan lankidetzatza.

IV.2. Musika argitalpenak

2020 urtean Musikenerekin batera Musikagile Garaikideen Kuadernoen bilduma berri bat martxan jarri nahi da. Era berean EHU/UPVrekin batera egiten ari diren Arte Testu monografiaren argitalpenak egiten jarraituko dugu.

Musikasteko kontzertu sinfonikorako partituren eta materialen prestakuntzan ere lanean arituko gara.

IV.3. Euskalerriko musikagileen elkarteak

Euskalerriko Musikagileen Elkarteak / Asociación Vasco-Navarra de Compositores / Association de Compositeurs de Musique en Pays Basque Euskal Herriko musika akademikoko musikagileen bilgunea da. ERESBILen dauka bere egoitza. Gida Batzordeko bilerak eta Batzarrak ERESBILen ospatzen ditu. 2020 urtean orain arte mantendutako lankidetzatza estuarekin jarraituko dugu.

IV.4. Erakundeen arteko harremanak

[.] Euskadiko Orkestra Sinfonikoa, erreperorioaren balorazioa eta dokumentazio arloan lankidetzatza.

[.] Donostiako Orfeoia, dokumentazio arloan lankidetzatza.

[.] Euskalerriko Txistularien Elkarteak, beraien artxibo historikoaren lagapenerako eta antolakuntzarako.

[.] Dantzaz Konpainia, dantza konpainia batentzat artxibo eredu baten analisisa.

[.] Euskal Kultur Erakundeak, I Mundu Gerran Euskal presoek grabatutako melodien transkripzioan lankidetzatza.

IV. Difusión – Otras Actividades

IV.1. Convenios institucionales

En el año 2020 se prevé prorrogar o firmar los siguientes convenios:

[.] IRARGI, para el inventariado informatizado de fondos privados.

[.] Patrimonio del Gobierno Vasco, para la custodia y catalogación del Depósito Legal en materia musical.

[.] Musikene para la colaboración tanto en documentación como en publicaciones conjuntas.

[.] Xenpelar Bertsolaritza Zentroa para intercambio y difusión de documentación relacionada con la bertsolaritza y la música vasca.

[.] Archivo General de Navarra, colaboración en la creación de un proyecto de Archivo musical e Navarra.

IV.2. Ediciones Musicales

En el año 2020 se tiene previsto poner en marcha una nueva colección conjunta con Musikene de Cuadernos de compositores contemporáneos. Se continuará con las ediciones EHU/UPV dentro de la colección de monografías Arte Textos así como con la preparación de materiales y partituras para el concierto sinfónico de Musikaste.

IV.3. Asociación de Compositores Vasco-Navarros

Euskalerriko Musikagileen Elkarteak / Asociación Vasco-Navarra de Compositores / Association de Compositeurs de Musique en Pays Basque Euskal Herria. Tiene su sede social en ERESBIL. Realiza habitualmente sus reuniones de Junta Directiva y asambleas en ERESBIL. En el año 2020 se continuará con la estrecha colaboración mantenida.

IV.4. Relaciones interinstitucionales

[.] Orquesta Sinfónica de Euskadi, para valoración de repertorio y colaboración documental.

[.] Orfeoia Donostiarra, para colaboración documental.

[.] Euskalerriko Txistularien Elkarteak, para cesión y organización de su archivo histórico

[.] Compañía Dantzaz, análisis de un prototipo de archivo para una compañía de danza.

[.] Institut Culturel Basque, colaboración en la transcripción de melodías grabadas por prisioneros vascos en la I Guerra Mundial.

IV.5. ERRETERIA 700

ERESBILek bat egingo du Erreteria hiri bihurtu zeneko 700. urteurrenean ERRETERIA 700 egitasmoarekin hiru proposamen aurkeztuz: MUSIKASTEEn 1320 urtearen inguruan konposatutako musika kontzertu bat, gaur egungo Erreteriaiko soinu maparen proposamen bat eta musika bertso ezberdinetan moldatutako sintonia bat eginaz.

IV.6. Eresbilera bisitak

Urtero artxiboa bisita gidatuen bidez erakusten da, batez ere Musikeneko ikasleak, EHU-Musika, Plastika eta Gorputz adierazpenaren Didaktika Saileko ikasleak, Nafarroako Goi mailako Musika Kontserbatorioko ikasleak eta beste zenbait musika erakundeetako ikasleak izaten dira artxiboa bisitatzen dutenak.

IV.5. ERRETERIA 700

ERESBIL se adherirá a la Iniciativa ERRETERIA 700 de aniversario de la constitución de la villa con tres propuestas: un concierto de música en torno a 1320 enmarcado en MUSIKASTE, una propuesta de mapa sonoro de Erreteria en la actualidad y la creación de una sintonía en versiones musicales.

IV.6. Visitas y presentaciones de Eresbil

Anualmente se organizan visitas guiadas al archivo, especialmente de alumnos del Centro Superior de Música del País Vasco – Musikene, UPV-Departamento de Música, Plástica y Expresión corporal, Conservatorio Superior de Música de Navarra, así como de colectivos musicales vascos.

KONTZERTUETAN
DIFUSIOA

DIFUSIÓN DE CONCIERTOS

V.1. Musikaste

Eresbil eta Andra Mari abesbatzak antolatzen duten MUSIKASTE euskal musikaren asteak bere 48. edizioa ospatuko du maiatzak 15etik 23ra. Aurtengo edizioan Jose Luis Ansorena bere fundatzailearen memoria omenduko du Musikastek. Hona hemen programaketaren aurrerapena:

[.] ostirala maiatzak 15: Musika garaikideko jardunaldia ospatuko da R. Lazkano, G. Erkoreka, T. Catalan, F. Ibarrondo, A. Lauzurika, P. Çabalette obrak entzungai izango ditugularik Xare laborategiaren eskutik.

[.] larunbata maiatzak 16: Musika liturgikoa Andra Mari Abesbatza eta organioaren eskutik.

[.] larunbata maiatzak 16: Khantoria taldearen eskutik "Erretereria 1320"izeneko programa bat aurkeztuko da Erretereria Hiria eratu zela 700 urte betetzen dira eta.

[.] igandea maiatzak 17: Txisturako eta Bandarako musika herrikoa goizean.

[.] osteguna maiatzak 21: Ganberako musika entzun ahal izango dugu Urval Ensemble, Gorka Hermosa eta Jon Maiaren eskutik, J.M. Iparragirre eta G. Hermosaren obrak entzungai izango ditugularik.

[.] ostirala maiatzak 22: Koruen eguna, Jose Luis Ansorenari omenaldi berezia Zaria Koru Eskola, Karnaba Otxotea, Landarbaso Abesbatza eta Andra Mari Abesbatzaren eskutik..

[.] larunbata maiatzak 23: Euskadiko Orkestra Sinfonikoa eta Andra Mari Abesbatzaren eskutik Amaierako Eguna. Egitarauan Luis de Pablo, Anita Bringuet-Idiartborde, F. Escudero, J.M. Iparragirre /P. Sorozabal eta Miguel Gonzalez Bastidaren obrak entzungai izango ditugu.

Emakume musikagileen obrak zabaltzeko hartutako konpromisoarekin jarraituko du Eresbilek Musikasteren bitartez. Emakume musikagile garaikideen obrak eta beste garaietako emakumeenak programatzen saiatuko gara Musikaste barruan.

V.1. Musikaste

La semana musical MUSIKASTE coorganizada por Eresbil y la Coral Andra Mari celebra su edición 48 los días 15 al 23 de mayo que será dedicada a la memoria de su fundador José Luis Ansorena con el siguiente avance de programación:

[.] viernes 15 de mayo: Jornada de música contemporánea con obras de R. Lazkano; G. Erkoreka; T. Catalan; F. Ibarrondo; A. Lauzurika; P. Çabalette en la interpretación de Xare Laborategia.

[.] sábado 16 de mayo: Música litúrgica a cargo de la coral Andra Mari y organista .

[.] sábado 16 de mayo: Programa "Erretereria 1320" con ocasión del 700 aniversario de la constitución como villa, a cargo del grupo Khantoria

[.] domingo 17 de mayo: Músicas populares para Txistu y Banda por la mañana.

[.] jueves 21 de mayo: jornada dedicada a la música de cámara con la programación de obras de J.M. Iparragirre y G. Hermosa en la interpretación de Urval Ensemble, Gorka Hermosa y Jon Maia.

[.] viernes 22 de mayo: jornada coral en homenaje especial a José Luis Ansorena con la participación del Taller Coral Zaria, Otxote Karnaba, Landarbaso Abesbatza y la Coral Andra Mari.

[.] sábado 23 de mayo: Jornada de clausura a cargo de la Orquesta Sinfónica de Euskadi y la Coral Andra Mari de Erretereria, con un programa con obras de Luis de Pablo, Anita Bringuet-Idiartborde, F. Escudero, J.M. Iparragirre/P. Sorozabal y Miguel González-Bastida.

La Semana musical continuará con la labor de difusión de la obra creada por las mujeres vascas compositoras programando tanto obras compuestas por las compositoras contemporáneas como recuperando obras de épocas pasadas.

VI. Dokumentazio proiektuak eta artxiboen irisgarritasuna – Dantza artxiboak

VI.1. Musika Funtsen inbentariatzea

Euskal Artxibo Historikoarekin lankidetzan Eresbilek urtero bere musika funtsen inbentarioa egiten du. Musika fondoan inbentariatze lanek ondoko ekintzak lantzen dituzte:

- Ordenazioa
- Signaturizazioa
- Dokumentu fitxaren egitea
- Informatizazioa

2020 urtean zehar Tomas Garbizu musikagilearen fondoan lan egingo da aurreikuspenen arabera.

VI.2. Dantza dokumentazioa

2009 urtetik ERESBILek dantzari buruzko atal dokumental bat jasotzen du, monografia eta aldizkariak erosten dira batez ere. Erreferentziatzko liburutegi bat osatu nahi da dantzari buruz, batez ere, dantza akademikoak, tradizionalak edo garaikideak, Euskal Herrian izan duten garapenean oinarria jarriaz. Guzti hau interprete, koreografo eta dantza taldeen dossierren bilduma batekin osatzen da.

VI.3 Dantza artxiboen irisgarritasuna

2015 urtean dantza tradizionalarekin lotutako ikus-entzunezko artxiboen bilaketa, jasotzea, digitalizazioa, analisia eta edukien edizioa, katalogazioa eta informazioa online jartzeko lanak hasi ziren. Euskal Dantzarien Biltzarra elkarteko eta Ikerfolkeko fondoekin hasi zen lana.

2020 urtean Euskal Herriko folklore taldeen ikus-entzunezko artxiboak jasotzen jarraitzea aurreikusten da.

VI.4 Dantzagunearekin elkarlangintza

Gipuzkoako Foru Aldundiko Dantzagunea plataformakin lan egingo da Gipuzkoan dantzaren garapenean memoria berreskuratzeko eta dantzarako artxiboen jasoera egiteko eredu baten erreflexioan lan egingo da.

VI. Proyectos documentación y accesibilidad archivos – archivos de la danza

VI.1 Inventariado de fondos musicales

En colaboración con el Archivo Histórico de Euskadi, Eresbil aporta anualmente el inventariado de sus fondos musicales. Las tareas de inventariado de fondos musicales implica las labores de:

- Ordenación*
- Signaturización*
- Elaboración de la ficha documental*
- Informatización*

A lo largo del año 2020 se trabajará dentro de las previsiones iniciales con el fondo del compositor Tomás Garbizu.

VI.2 Documentación de la danza

ERESBIL mantiene desde 2009 una sección documental, principalmente de monografías y publicaciones periódicas relacionadas con la danza. Se trata de generar una biblioteca de referencia en relación a la danza como disciplina general, con especial incidencia en la evolución de la Danza tanto académica como tradicional o contemporánea en Euskal Herria. Se complementa con una colección de dossiers de intérpretes, coreógrafos y grupos o compañías de danza.

VI.3 Accesibilidad de archivos de danza

En el ejercicio 2015 iniciaron los trabajos de localización, recogida, digitalización, análisis y edición de contenidos, catalogación y puesta de la información online de los archivos audiovisuales relacionados con la danza, en especial la danza tradicional. Se inició con los fondos de archivo de las asociaciones de Euskal Dantzarien Biltzarra así como los de Ikerfolk.

En el año 2020 se tiene previsto continuar con la recogida de archivos audiovisuales de grupos de folklore del País Vasco.

VI.4 Colaboración con Dantzagunea

Se colaborará con la plataforma Dantzagunea de la DFG para la recuperación de la memoria del desarrollo de la danza en el territorio de Gipuzkoa, y se iniciará un proceso de reflexión de un modelo de recogida y sistematización de archivos para la danza.