



*ERESBILEKO PLANGINTZA
OROKORRA*

*PLAN GLOBAL DE
ERESBIL*

2012

Aurkibidea

I. Erosketak eta lan teknikoak.

- I.1. Material artistikoen erosketak
- I.2. Lan teknikoa

II. Nazioarteko proiektuetan difusioa

- II.1. Euskal Musika Bibliografia 2012
- II.2. Euskalerriko Musika errekurtsuak – Erakundeak
- II.3. Euskal Musikagileen Katalogoa

III. Ordezkapen ekintzak

- III.1. IAMLeko urteko konferentzian ordezkapena
- III.2. AEDOMeko Musika dokumentazioan egiten diren jardunetan ordezkapena
- III.3. Musikene – Euskal Herriko Goi Mailako Musika Zentruan ordezkapena

IV. Beste ekintzak- Difusioa

- IV.1 Erakundeekin hitzarmenak
- IV.2. Musika argitalpenak
- IV.3. "Juan Zelaia Letamendia" Musika-Beka
- IV.4. Euskalerriko Musikagileen Elkarteak
- IV.5. Eresbilera bisitak eta aurkezpenak

V. Kontzertuetan difusioa

- V.1. Musikaste

Índice

I. Compras específicas y trabajos técnicos

- I.1. Adquisición de materiales artísticos*
- I.2. Trabajo técnico*

II. Difusión en proyectos internacionales

- II.1. Bibliografía musical vasca 2012*
- II.2. Recursos musicales en Euskalerría – Instituciones*
- II.3. Catálogo de compositores vascos*

III. Actividades de representación

- III.1. Representación en la conferencia anual de la IAML*
- III.2. Representación en los encuentros de documentación musical de AEDOM*
- III.3. Representación en el Patronato de Musikene – Centro superior de Música del País Vasco*

IV. Difusión- Otras actividades

- IV.1 Convenios institucionales*
- IV.2. Ediciones musicales*
- IV.3. Musika-Beka "Juan Zelaia Letamendia"*
- IV.4. Asociación de Compositores Vasco-Navarros*
- IV.5. Visitas y presentaciones de Eresbil*

V. Difusión de conciertos.

- V.1. Musikaste.*

EROSKETAK ETA LAN
TEKNIKOAK

COMPRAS ESPECÍFICAS Y
TRABAJOS TÉCNICOS

I. Material artistikoen erosketak

Euskal Herriarekin zerikusia duen material artistikoa (liburuak, partiturak, aldizkariak, diskoak) erosteaz gain, Eresbil, ikertzaileek beraien ikerketetan eta interpreteek erreperitorioa zabaltzeko behar duten musika material interesgarria erosten saiatzen da. Eresbil Euskal Herriko musika historian garrantzi edo tradizio gehien duten gaiak indartzen saiatzen da: koro musika, organurako musika, dantza...

[1] Erreferentzia liburuak eta monografiak:

[1.1] Atlántica argitaletxeko argitalpenak osatu.

[1.2] "Compendium Musicae" bilduma osatu.

[2] Partiturak eta Musika argitarapenak:

[2.1] SEEdEM-eko argitalpenak osatu.

[2.2] CSICEko musika argitalpenak osatu.

[3] Soinu grabazioak:

[3.1.] EMECEko diska argitalpenak osatu.

[3.2.] Antología Histórica de la Música Catalana bilduma osatu.

II. Lan Teknikoa.

2012an zehar normalki sartzen diren dokumentazioen katalogazioa beste material ezberdin batzuren ordenazioa eta tratamenduarekin bateratuko da. Ahal den neurrian informatizatuak izateko zain zeuden material zaharren katalogazioarekin ere jarraituko da. "Iragi" Euskadiko Dokumentu Ondarearen Zentruarekin egiten den lankidetzaren bereziak artxibo pribatuak fondoen informatizazioa bizkortuko du.

[.] Dokumentazio egitura berria Filemakerreko datu base dokumentalen elkartzea egin.

[.] ISAD-G araudiaren arabera Eresbileko fondoen fitxa fondo bat egin.

[.] Musikasteko WEB orria 2011ko edizioa musikagileen biografiak sartu eta 2012ko edizioarekin jarraitu.

I. Adquisición de materiales artísticos

Además de la compra habitual de todo material artístico relacionado con Euskal Herria (libros, partituras, revistas, discos), Eresbil intenta cada año adquirir materiales musicales que sirvan tanto a investigadores como a músicos intérpretes a realizar sus investigaciones y ampliación de repertorios. Se intenta hacer especial esfuerzo con los temas que resultan de mayor interés para la historia musical en Euskal Herria: la música coral, la música para órgano, la danza

[1] Libros de referencia y Monografías:

[1.1] Completar las ediciones de la editorial Atlántica

[1.2] Completar la colección "Compendium Musicae"

[2] Partituras y publicaciones musicales:

[2.1] Completar las ediciones de la SEEdEM

[2.2] Completar las ediciones musicales del CSIC.

[3] Grabaciones sonoras:

[3.1.] Completar las ediciones discográficas de EMEC

[3.2.] Completar la Antología Histórica de la Música Catalana

II. Trabajo técnico.

La catalogación de la entrada habitual de unidades documentales se compaginará durante 2012 con la ordenación y tratamiento de otro tipo de materiales. En la medida del lo posible se continuará asimismo con la catalogación retrospectiva de materiales que estaban a la espera de su informatización. La colaboración especial del Centro de Patrimonio Documental "Iragi" permitirá acometer la informatización de fondos de archivos privados.

[.] Proceso de confluencia de bases de datos documentales de Filemaker en la nueva estructura documental

[.] Completar la realización de fichas a nivel de fondo de los fondos de Eresbil de acuerdo a la normativa ISAD-G

[.] Inclusión de biografías de compositores de Musikaste edición 2011 para la página WEB de Eresbil y continuación con la edición 2012.

NAZIOARTEKO PROIEKTUETAN
DIFUSIOA

DIFUSIÓN EN PROYECTOS
INTERNACIONALES

II. Bibliografia dokumentuen difusioa

II.1. Euskal Musika bibliografia 2012.

Badira jadanik 38 urte Euskal Musika Bibliografia jasotzen dela (1974-2011) eta, aurtien ere, 2012ko aldizkari eta liburuetan Euskalerriko musikarekin zerikusia duten artikuluak ere hustuko dira.

Euskal Musika Bibliografia nazioarteko proiektu baten barne dago, BIME-n, Bibliografia Musical Española, barneratuta dago bai eta New Yorkeko Unibertsitateko RILM-eko datu basean (Répertoire International de Littérature Musicale).

II.2. Euskalerriko Musika Errekurtsoak – Erakundeak.

Euskalerriko musika errekurtsoen eguneratzea web orrian kontsultatu ahal izateko.

Datu base honetan Euskal Erkidegoan, Nafarroan eta Iparraldean aurkitzen diren erakundeak aurki ditzakegu.

II.3. Euskal Musikagileen katalogoa.

Euskal Musikagileen katalogoa etengabe betetzen da. Web orrian euskal musikagileek argitaratuak dituzten lanen informazioa emango da eta argitaletxearekin zuzeneko lotura eskainiko da. 2011ko abenduak 31ean 29.578 partitura zeuden katalogoan.

II. Difusión bibliográfica - documental

II.1. Bibliografía musical vasca 2012.

Son ya 38 años de Bibliografía Musical Vasca (1974-2011) los ya realizados, se continuará con el vaciado de los artículos de revista y libros relacionados temáticamente con la música de Euskalerría durante el año 2012.

La Bibliografía Musical Vasca forma parte de un proyecto internacional, mediante su relación con la BIME, Bibliografía Musical Española, así como con el proyecto RILM (Répertoire International de Littérature Musicale).

II.2. Recursos musicales en Euskalerría – Instituciones.

Actualización permanente de la base de datos con los recursos musicales de Euskalerría para su consulta en la página web.

La Base contiene la suma de instituciones musicales que operan tanto en la Comunidad Autónoma Vasca como en la Comunidad Foral de Navarra y País Vasco-Francés

II.3. Catálogo de compositores vascos.

Alimentación constante del catálogo de compositores vascos. Se suministrará por la página web información de las copias impresas existentes de las creaciones de autores vascos, con enlaces a las respectivas editoriales. A 31 de diciembre del año 2011 el catálogo constaba de 29.578 partituras.

ORDEZKAPEN EKINTZAK

ACTIVIDADES DE
REPRESENTACIÓN

III. Ordezkapen ekintzak

III.1. IAMLeko urteko konferentzian ordezkapena.

Musika Liburutegi, Artxibo eta Dokumentazio Zentruen Nazioarteko Elkarteak (AIBM) urtero kongresu bat ospatzen du. Bertan elkarteko lantalde eta komisi ezberdinetako ordezkar guziak elkartzen dira. 2012ko konferentzia Montreal-en ospatuko da.

III.2. AEDOMeko Musika dokumentazioan egiten diren jardunetan ordezkapena

1993an AEDOM (Asociación Española de Documentación Musical) sortu zenetik Eresbil bertako partaide izan da, elkarteak egiten dituen proiektuetan parte hartuz. AEDOMeko jardunaldiak bere Batzar Orokorrarekin batera ospatzen dira. Otsailean Madril en ospatuko da Batzar Orokorra.

III.3. Musikene – Euskal Herriko Goi Mailako Musika zentruan ordezkapena

Eresbil MUSIKENE – Euskal Herriko Goi-mailako Musika Ikastegiko patronatuko partaidea da. Musikeneko patronatuko bileretan parte hartzen du.

III. Actividades de representación

III.1. Representación en la conferencia anual de la IAML.

La Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación Musicales (AIBM) celebra cada año un congreso donde se dan cita todos los representantes de las Comisiones y Grupos de Trabajo en los que actúa la Asociación. La conferencia de 2012 se celebra en Montreal.

III.2. Representación en los encuentros de documentación musical de AEDOM

Eresbil forma parte de la Asociación Española de Documentación Musical desde sus inicios en 1993, habiendo tenido una presencia activa en todos sus proyectos. Los encuentros de AEDOM se hacen coincidir con su Asamblea anual. Está previsto que se celebre ésta en Madrid el mes de febrero.

III.3. Representación en el Patronato de Musikene – Centro Superior de Música del País Vasco.

Eresbil forma parte del Patronato de MUSIKENE – Centro Superior de Música del País Vasco asistiendo regularmente a las reuniones del Patronato de la Fundación que la rige.

BESTE EKINTZAK
DIFUSIOA

DIFUSIÓN
OTRAS ACTIVIDADES

IV. Beste ekintzak - Difusioa

IV.1. Erakundeekin hitzarmenak

2012 urtean ondoko hitzarmenak luzatzea espero da:

[.] IRARGI, fondo pribatuen inbentariatzeko informatikorako.

[.] Eusko Jaurlaritzako ondarea, musika sailean Lege Gordailuan sartzen den materialaren gordetze eta katalogaziorako.

[.] Eusko Ikaskuntza, musika ikerketa bultzatzea eta hedatzeko.

[.] Lesakako Udala, Lesakarekin erlazioa duten musika materialen bilketarako.

IV.2. Musika argitalpenak

Bizkaiako CM-Ediciones Musicales argitaletxearekin Jose M^a Usandizagaren soka laukotea obraren argitalpena egin nahi da 2012 urtean.

IV.3. "Juan Zelaia Letamendia" Musika Beka

2012 urtean musika eta euskara batzen dituen musika bekaren bostgarren deialdian irabazitako lanaren bukaera emango da.

IV.4. Euskalerriko musikagileen elkarteak

Euskalerriko Musikagileen Elkarteak / Asociación Vasco-Navarra de Compositores / Association de Compositeurs de Musique en Pays Basque Euskal Herriko musika akademikoko musikagileen bilgunea da. ERESBILen dauka bere egoitza. Gida Batzordeko bilerak eta Batzarrak ERESBILen ospatzen ditu. 2012 urterako bere kideen katalogo eguneratuak hedatu nahi ditu web orri berri baten bidez.

IV.5. Eresbilera bisitak

Urtero artxiboa bisita gidatuen bidez erakusten da, batez ere Musikeneko ikasleak, EHU-Musika, Plastika eta Gorputz adierazpenaren Didaktika Saileko ikasleak, Nafarroako Goi mailako Musika Kontserbatorioko ikasleak eta beste zenbait musika erakundeetako ikasleak izaten dira artxiboa bisitatzen dutenak.

IV. Difusión – Otras Actividades

IV.1. Convenios institucionales

En el año 2012 se prevé prorrogar los siguientes convenios:

[.] IRARGI, para el inventariado informatizado de fondos privados.

[.] Patrimonio del Gobierno Vasco, para la custodia y catalogación del Depósito Legal en materia musical.

[.] Eusko Ikaskuntza, para la difusión y apoyo a la investigación en música

[.] Ayuntamiento de Lesaka, para la recopilación de materiales musicales relacionados con Lesaka.

IV.2. Ediciones Musicales

En el año 2012 están previstas la edición impresa del Cuarteto de cuerda de José M^a Usandizaga con la editorial bilbaina CM-Ediciones Musicales.

IV.3. Musika-Beka "Juan Zelaia Letamendia"

En el año 2012 se elaborará la beca correspondiente a la quinta edición sobre investigaciones que aúnen temáticas musicales con el euskera.

IV.4. Asociación de Compositores Vasco-Navarros

Euskalerriko Musikagileen Elkarteak / Asociación Vasco-Navarra de Compositores / Association de Compositeurs de Musique en Pays Basque es la reunión de compositores de música académica de Euskal Herria. Tiene su sede social en ERESBIL. Realiza habitualmente sus reuniones de Junta Directiva y asambleas en ERESBIL. En el año 2012 se actualizarán los catálogos de los miembros de la asociación a través de la nueva página web.

IV.5. Visitas y presentaciones de Eresbil

Anualmente se organizan visitas guiadas al archivo, especialmente de alumnos del Centro Superior de Música del País Vasco – Musikene, UPV-Departamento de Música, Plástica y Expresión corporal, Conservatorio Superior de Música de Navarra, así como de colectivos musicales vascos.

KONTZERTUETAN
DIFUSIOA

DIFUSIÓN DE CONCIERTOS

V.1. Musikaste.

Eresbil eta Andra Mari abesbatzak antolatzen duten MUSIKASTE euskal musikaren asteak bere XL. Edizioa ospatuko du maiatzak 12tik 19ra. Hona hemen programaketaren aurrerapena

[.] larunbata maiatzak 12: Hasierako ekitaldia Francisco Escuderoni homenaldia bere jaiotzaren ehungarren urteurrenean. Oraindik ez dago zehaztua non egingo den.

[.] igandea maiatzak 13: Goizeko jarduna.

[.] astelehena maiatzak 14: Musika garaikidea Musikarekin ikasleen obreen estreinaldiekin.

[.] asteartea maiatzak 15: Ganbara kontzertua M^a Victoria Figueridoren obrekin.

[.] asteazkena maiatzak 16: "Navarra 1512 – La encrucijada" kontzertua Diatessaron taldearekin.

[.] osteguna maiatzak 17: José Azpiazu musikagilearen jaiotzaren ehungarren urteurrena gogoratuz gitarra eta ahots kontzertua.

[.] ostirala maiatzak 18: Koruen Eguna, bost koruk parte hartuko dutelarik.

[.] larunbata maiatzak 19: Amaiera eguna. Euskal mitoak eta musika, David Azurzaren obra baten estreinaldiarekin eta Francisco Escuderonen "Mitoen Sinfonia" obrarekin.

V.1. Musikaste.

La semana musical MUSIKASTE coorganizada por Eresbil y la Coral Andra Mari celebra su edición XL los días 12 al 19 de mayo con el siguiente avance de programación

[.] sábado 12 de mayo: Acto inaugural en local a decidir. Homenaje a Francisco Escudero en el centenario de su nacimiento.

[.] domingo 13 de mayo: Jornada matinal.

[.] lunes 14 de mayo: Concierto de música dedicado a la música contemporánea con el estreno de obras de compositores alumnos de Musikene.

[.] martes 15 de mayo: Concierto de cámara con el recuerdo a la obra de M^a Victoria Figuerido.

[.] miércoles 16 de mayo: "Navarra 1512 – La encrucijada" concierto a cargo del grupo Diatessaron.

[.] jueves 17 de mayo: Concierto de guitarra con voz en conmemoración del centenario del nacimiento de José Azpiazu.

[.] viernes 18 de mayo: Día Coral, con la asistencia de cinco coros.

[.] sábado 19 de mayo: Jornada de clausura. Mitoos vascos y música, con el estreno de una obra de David Azurza y "Mitoen Sinfonia", de Francisco Escudero.