

2012-2017 ALDIRAKO
PLANGINTZA-
PROPOSAMENA

PROPUESTA DE DESARROLLO DE
ERESBIL

2012-2017

Jon Bagüés
Errenteria
2011 abendua

XEDEA: Euskal musika-ondarea bizirik mantentzea

IKUSPEGIA: Euskal musikarentzat erreferentzizko dokumentu-zentroa

Eresbilen Kudeaketa Planean (2002ko otsailean aurkeztu zen) jasotako xedearekin eta ikuspegiarekin segitzen dugu. Izan ere, epe luzerako proiektu honek jarraipena izan dezan bermatzeko gakoak dira. ERESBIL egoera berri batetik abiatzen dela esanenez: egoitza berria kokatu da, garapen-fasean dago eta bere edukiak zabaltzea du helburu nagusi. Hona hemen eremu bakoitzerako proposatzen diren jardueren laburpena:

ANTOLAMENDUAREN EREMUA

. ERESBILek forma juridiko berria hartu du, eta denbora beharko du hainbat egokitzapen egiteko, eta ez bakarrik administrazioaren aldetik; dokumentu-funtsak eman nahiz lagatzeko kontratuen formalizazioari dagokionez ere bai.

DOKUMENTUEN EREMUA

. Aldi berri horretan, ERESBILek oraindik tratatzeke dauden funts zaharren inbentarioa amaitzea espero du. Ildo horretatik, dokumentu-kopuru oso handi bat publiko orokorraren eskura jartzea da bere erronka. Horrekin batera, dantzari buruzko dokumentu-multzo bat sortzeko duela gutxi egindako eskaera dela eta, ERESBILen bilduma aberastu egingo da. Hiru arlo jorratuko dira bereziki: ahots-musika, organoaren mundua eta dantza.

MISIÓN: Preservar vivo el Patrimonio musical vasco

VISIÓN: Un centro documental de referencia para la música vasca

Se mantienen la misión y la visión propuestas en el Plan de gestión de Eresbil presentado en febrero de 2002, por entender que son las garantías de la continuidad de un proyecto a largo plazo. ERESBIL puede decirse que parte de una situación de asentamiento en la nueva sede, a una fase de desarrollo, direccionada a la difusión de sus contenidos. Éste sería el resumen de actuaciones propuestas en los diferentes ámbitos:

ÁMBITO ORGANIZATIVO

. ERESBIL inicia una nueva forma jurídica que necesitará un tiempo para adecuar no sólo en el aspecto administrativo sino también en el de la formalización de contratos de donación y cesión de fondos documentales.

ÁMBITO DOCUMENTAL

. ERESBIL espera culminar en este nuevo período el inventariado de los fondos antiguos que aún están a la espera de ser tratados. Ello le pone ante el reto de poner a disposición del público en general una gran cantidad de documentos. Junto a ello la reciente petición de crear un núcleo documental relacionado con la danza añade nuevos colores a la colección de Eresbil, pudiendo pensar en tres ámbitos de especial incidencia: la música vocal, el mundo del órgano y la danza.

DIGITALIZAZIOAREN EREMUA

. Datozen sei urteei begira, ERESBILen erronka artxiboko dokumentu-bildumako agiri digitalizatuak pixkanaka zabaltzea da, euskal erakundeen eta haien plataforma digitalen laguntzarekin.

ZERBITZUEN EREMUA

. Aro berri horretan, jendeari artxiboko zerbitzuei buruzko informazio gehiago ematea da ERESBILen helburua, hobeto ezagutu ditzan. Publiko berriak erakarri nahi ditu, espezializatuak nahiz orokorrak.

ZABALKUNDEAREN EREMUA

. Beste erakunde batzuekin batera, ERESBILek euskal musikagileen lanaren zabalkundea planifikatu nahi du. Horrekin batera, gogoeta egingo du MUSIKASTE asteak zabalkunde handiagoa izan dezan egin daitekeenari buruz, eta teknologia berrien bidez gizarte-sareek ematen dituzten aukerak aztertuko ditu.

ÁMBITO DE DIGITALIZACIÓN

. El reto que asume ERESBIL para los próximos seis años es la paulatina difusión de documentos digitalizados de la colección documental del archivo, en colaboración con las instituciones vascas y sus plataformas digitales.

ÁMBITO DE SERVICIOS

. ERESBIL se propone reforzar en esta nueva etapa el conocimiento por parte del público de los servicios del archivo, abriéndose a nuevos públicos, tanto especializados en música como a la ciudadanía en general.

ÁMBITO DE DIFUSIÓN

. ERESBIL se propone, en unión con otras instituciones, plantear una planificación en la difusión de la obra de los compositores vascos. Junto a ello se reflexionará sobre las posibilidades de lograr una mayor difusión de la semana MUSIKASTE, así como de aprovechar las oportunidades que brinda el uso de las redes sociales utilizando las nuevas tecnologías.

OBJETIVOS 2012-2017

ESTRATEGIAS 2012-2017

ÁMBITO ORGANIZATIVO

OBJETIVOS

1. Adecuación de documentos y contratos a la nueva situación jurídica
2. Mejora de la preservación y seguridad de las colecciones documentales
3. Homogeneización y aquilatado de las buenas prácticas documentales
4. Puesta al día en las técnicas documentales

ESTRATEGIAS

1. Realizar modelos de documentos bilingües para los contratos de cesión y donación de fondos documentales
2. Realizar el plan de preservación de colecciones
3. Redactar el Manual de tratamiento documental de ERESBIL
4. Organizar cursos de reciclaje del personal en colaboración con Asociaciones y entidades

ÁMBITO DE DIGITALIZACIÓN

OBJETIVOS

5. Asentamiento de la captura y conservación de los documentos de origen digital
6. Visualización de la documentación digital
7. Desarrollo de la perdurabilidad y accesibilidad de los documentos audiovisuales de danza

ESTRATEGIAS

5. Desarrollar un sistema de almacenamiento de los documentos de origen digital
6. Integrar los contenidos digitales de ERESBIL en el sistema desarrollado por el Gobierno Vasco
7. Proceder a la copia en soportes accesibles de los videos de danza

ÁMBITO DOCUMENTAL

OBJETIVOS

8. Desarrollo de la sección de fondos
9. Control de la documentación de la colección existente en ERESBIL
10. Homogeneización de la información de los inventarios de los fondos
11. Desarrollo del núcleo documental de la danza
12. Desarrollo de la utilización del euskera en los sistemas de información documental
13. Inventario de los fondos musicales existentes en Euskal Herria

ESTRATEGIAS

8. Localizar fondos privados en riesgo de pérdida
9. Completar el inventario de las partituras de la antigua sección de música universal
10. Desarrollar la convergencia de las antiguas bases de datos de inventario
11. Establecer intercambio de información con las entidades relacionadas con la danza
12. Generar instrumentos como listas terminológicas y desarrollar encabezamientos específicos para posibilitar la realización de bases de datos en euskera
13. Realizar el censo de fondos musicales de Euskal Herria integrándolo en el proyecto AMA (Access to Music Archives)

2012-2017 ALDIRAKO HELBURUAK

ANTOLAMENDUAREN EREMUA

HELBURUAK

1. Dokumentuak eta kontratuak egoera juridiko berrira egokitzea.
2. Dokumentu-bildumen kontserbazioa eta segurtasuna hobetzea.
3. Dokumentu-jardunbide egokiak homogeneizatzea eta balioztatzea.
4. Dokumentazio teknikak eguneratzea.

DIGITALIZAZIOAREN EREMUA

HELBURUAK

5. Jatorri digitaleko dokumentuen eskuratze eta kontserbazioa sendotzea.
6. Dokumentazio digitala ikusaraztea.
7. Dantzari buruzko ikus-entzunezko dokumentuen iraunkortasuna eta erabilerratasuna areagotzea.

DOKUMENTAZIOAREN EREMUA

HELBURUAK

8. Funtsa sailaren hedapena.
9. ERESBILen bilduma zaharreko dokumentazioa kontrolatzea.
10. Funtsen inbentarioetako informazioa homogeneizatzea.
11. Dantzari buruzko dokumentu-multzoa garatzea.
12. Dokumentazio-bilaketako sistemetan euskara erabiltzea.
13. Euskal Herriko musika-funtsen inbentarioa egitea.

2012-2017 ALDIRAKO ESTRATEGIAK

ESTRATEGIAK

1. Euskarazko eta gaztelaniazko dokumentu-ereduak sortzea, dokumentu-funtsak lagatzeko nahiz emateko kontratuentzat.
2. Bildumak babesteko plana egitea.
3. ERESBILen dokumentuak tratatzeko eskuliburua egitea.
4. Langileen birziklatze-ikastaroak antolatu, beste entitate eta erakundeekin batera.

ESTRATEGIAK

5. Jatorri digitaleko dokumentuak gordetzeko sistema bat sortzea.
6. ERESBILen eduki digitalak Eusko Jaurlaritzak garatutako sisteman sartzea.
7. Dantzako bideoen kopiak egitea euskarri erabilerrazetan.

ESTRATEGIAK

8. Galtzeko arriskuan dauden funts pribatuak aurkitu.
9. Musika unibertsalari buruzko atal zaharreko partituren inbentarioa amaitzea.
10. Inbentarioko datu-base zaharrak bihurtzea.
11. Dantzarekin loturiko erakundeekin informazioa trukitzea.
12. Hainbat tresna garatzea, terminologia-zerrendak adibidez, eta izenburu espezifikoak sortzea datu-baseak euskaraz egin ahal izateko.
13. Euskal Herriko musika-funtsen errolda egitea, eta errolda hori AMA proiektuan (Access to Music Archives) sartzea.

ÁMBITO DE SERVICIOS

OBJETIVOS

14. Posicionamiento en el ámbito de la documentación digital
15. Implicación de Eresbil en proyectos de investigación
16. Implicación en proyectos internacionales de documentación musical
17. Apoyo a la Asociación de Compositores Vasco-Navarros
18. Potenciación de la red de bibliotecas musicales del País Vasco

ESTRATEGIAS

14. Servir como agregadores en el ámbito de la música
15. Desarrollar el proyecto AMA (Access to Music Archives)
16. Colaborar con entidades del ámbito universitario
17. Mantener los catálogos de la creación musical de los socios de Musikagileak
18. Promover documentos y proyectos en colaboración con la Mediateka de Musikene y las bibliotecas de los centros de enseñanzas musicales.

ÁMBITO DIFUSIÓN

OBJETIVOS

19. Ampliación de la información de los contenidos de ERESBIL
20. Mayor oferta de contenidos
21. Visualización de la semana MUSIKASTE
22. Visualización de contenidos digitales
23. Edición de obras de autores vascos
24. Refuerzo del conocimiento del público de los servicios de ERESBIL

ESTRATEGIAS

19. Ofrecer tanto en la página web de ERESBIL como a través de IRARGI información de los fondos de archivo de ERESBIL
20. Realización de páginas web dedicadas a personalidades de la música vasca
21. Colaboración con otras entidades para una mayor difusión de la semana musical
22. Desarrollar la inclusión de objetos digitales en las plataformas de Ondarenet y Europeaana
23. Planificar ediciones impresas conjuntamente con otras instituciones
24. Potenciar el uso de las redes sociales a través de las nuevas tecnologías

ZERBITZUEN EREMUA

HELBURUAK

14. ERESBIL dokumentazio digitalaren eremuan kokatzea.
15. Ikerketa proiektuetan Eresbilen inplikazioa.
16. Musika-dokumentazioari buruzko nazioarteko proiektuetan parte hartzea.
17. Euskal Herriko Musikagileen Elkarteari laguntzea.
18. Euskal Herriko musika-liburutegien sarea bultzatzea.

ESTRATEGIAK

14. Musikaren esparruan bateratzaile gisa jokatzeko.
15. Unibertsitate eremuko entitateekin lanean aritu.
16. AMA proiektua garatzea (Access to Music Archives).
17. Musikagileak-eko kideen lanari buruzko katalogoak elikatzen jarraitzea.
18. Musikeneren Mediatekarekiko eta musika-eskoletako liburutegiekiko harremana indartzea, eta haiekin lankidetzan dokumentuak sustatzea.

ZABALKUNDEAREN EREMUA

HELBURUAK

19. ERESBILen edukiei buruzko informazio gehiago ematea.
20. Edukien eskaintza handitzea.
21. MUSIKASTE astea ikusaraztea.
22. Eduki digitalak ikusaraztea.
23. Euskal musikagileen obren argitalpenak bultzatu.
24. Jendeari ERESBILen zerbitzuei buruzko informazio gehiago ematea.

ESTRATEGIAK

19. ERESBILen artxibo-funtsen berri ematea, bai ERESBILen web orrialdearen bidez eta bai IRARGIren bidez.
20. Euskal musikagintzako pertsona ospetsuei buruzko web orrialdeak egitea.
21. Beste erakunde batzuekin lan egitea, musika-asteari zabalkunde handiagoa emateko.
22. Ondarenet eta Europeana plataformetan objektu digitalak sartzea.
23. Beste erakunde ezberdinen lankidetzarekin argitalpen inprimatuak planifikatu.
24. Gizarte-sareen erabilera bultzatzea teknologia berrien bidez.

**BERE HELBURUAK LORTZEKO, ERESBILEK
HITZARMENAK EGINGO DITU HONAKO
ERAKUNDE HAUEKIN:**

- . Erakundeak.
 - . Eusko Jaurlaritza. Ondarea. Lege Gordailua
 - . Eusko Jaurlaritza. Irargi
 - . Gipuzkoako Foru Aldundia
 - . Bizkaiko Foru Aldundia
 - . Arabako Foru Aldundia
 - . Errenteriako Udala
 - . Euskal Herriko Unibertsitatea
 - . Musikene
 - . Tabakalera
 - . Eusko Ikaskuntza
 - . Etxepare Euskal Institutua
 - . Euskal Kultur Erakundea
 - . Udalak

- . Erakundeak eta Enpresak
 - . Euskal Musikagileen Elkarte
 - . Euskadiko Orkestra Sinfonikoa
 - . Bilboko Orkestra Sinfonikoa
 - . Euskal Fundazioa
 - . Partituren argitaletxeak
 - . CM-Ediciones Musicales
 - . Duo Seraphin
 - . Argitaletxe orokorrak eta diskoetxeak
 - . Elkarlanean
 - . Erakundeak - Elkarteak
 - . Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarte

**INSTITUCIONES CON LAS QUE SE TIENE
PREVISTO CONVENIR PARA LA CONSECUCCIÓN
DE LOS OBJETIVOS**

- . Instituciones
 - . Eusko Jaurlaritza. Depósito Legal
 - . Eusko Jaurlaritza. Irargi
 - . Diputación de Gipuzkoa
 - . Diputación de Bizkaia
 - . Diputación de Alava
 - . Ayuntamiento de Errenteria
 - . Universidad del País Vasco
 - . Musikene
 - . Tabakalera
 - . Eusko Ikaskuntza
 - . Etxepare Euskal Institutua
 - . Euskal Kultur Erakundea
 - . Ayuntamientos

- . Entidades, Empresas y Organismos
 - . Euskal Musikagileen Elkarte
 - . Orquesta Sinfónica de Euskadi
 - . Orquesta Sinfónica de Bilbao
 - . Euskal Fundazioa
 - . Editoriales de partituras
 - . CM-Ediciones Musicales
 - . Duo Seraphin
 - . Editoriales generales y discográficas
 - . Elkarlanean
 - . Organismos - Asociaciones
 - . Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarte