

# MUSIKASTE 2020, UNAS BREVES PINCELADAS

**L**a edición número 48 de Musikaste 2020 estuvo marcada por la pandemia de COVID19 lo que obligó a trasladar su celebración del mes de mayo a octubre y variar su programación, suprimiendo la jornada de clausura que tradicionalmente estaba dedicada al repertorio sinfónico-coral.

La edición estuvo dedicada a la figura del fundador del Archivo Eresbil y la Coral Andra Mari, José Luis Ansorena —fallecido el 1 de mayo de 2019— y mantuvo entre sus objetivos fundacionales el de presentar la obra de los compositores vascos de todos los tiempos, desde la música antigua a la de los autores clásicos, prestando un especial apoyo a los compositores de la actualidad.

**Autor** | *Peio Leñena*



## VIERNES 16 DE OCTUBRE

Una consolidada generación de compositores vascos



Xare laborategia bajo la dirección de Txaber Fernandez. Foto: Iñigo Arizmendi

El primer concierto estuvo dedicado a la música contemporánea y resumió la labor de toda una generación de músicos especializados en la composición actual. Sus contrastadas carreras, gran parte de ellas realizadas en el extranjero, su proyección internacional y su gran labor pedagógica mostraron el alto grado de madurez de nuestro entorno creativo. Escuchamos obras compuestas por Félix Ibarrondo, Peio Çabalette, Ramon Lazkano, Gabriel Erkoreka, Teresa Catalán y Antonio Lauzurika, interpretadas por Xare Laborategia bajo la dirección de Txaber Fernandez.

## SÁBADO 17 DE OCTUBRE

El merecido homenaje a Luis de Pablo



Intérpretes del monográfico dedicado a Luis de Pablo. Foto: Iñigo Arizmendi

En dicho concierto se realizó un merecido homenaje a uno de nuestros compositores más universales dentro de la creación musical contemporánea, referente de la llamada "Generación del 51".

La interpretación de este monográfico corrió a cargo del cuarteto de saxofones Sigma Project, Sofía Chacón al piano, Sergio López de Lerma percusión, el bailarín Alain Maya y la dirección de Iker Sánchez con escenografía de Francisco Javier Larreina.



## DOMINGO 18 DE OCTUBRE

### Jornada dominical



Errenteriako Musika Kultur Elkarteko Banda –  
Director Alain Ayerdi. Foto: Iñigo Arizmendi

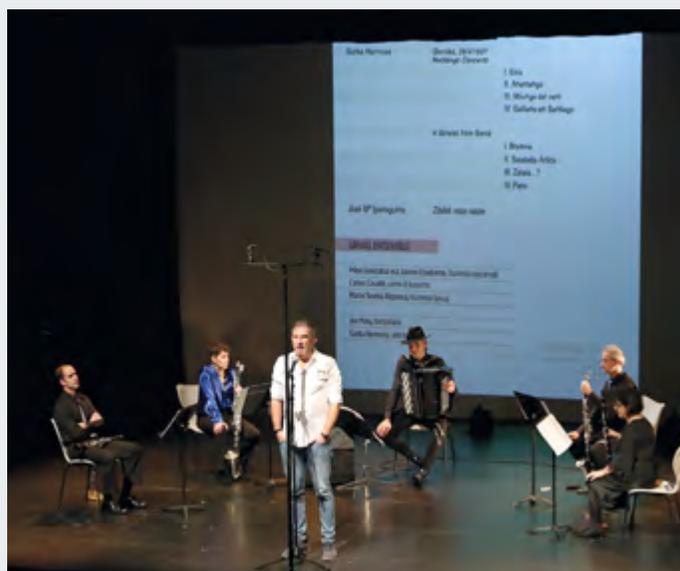
Arrancó el concierto para órgano bajo la ejecución de Santiago Banda en la parroquia de Santa María de la Asunción. A las apreciadas obras del repertorio organístico de José María Beobide (1882-1967) y Jesús Guridi (1886-1961) le siguió la obra religiosa de autores cuyos centenarios celebramos este año: Pedro Aranaz (1740-1820), Emiliano Ibarguchi (1920-1996), Javier Bello-Portu (1920-2004) y Miguel González Bastida (1920-2013), entre otros.

Al finalizar dicho concierto, se pudo acudir al recital conjunto de la Banda Municipal de Txistularis y la Banda de la Asociación de Cultura Musical de Errenteria. Un doble programa, con una notable asistencia, que hizo un repaso al repertorio para txistu y banda de Miguel González Bastida (1920-2013) y de otros autores como Rodrigo A. de Santiago (1907-1985) y Severo Aguirre Miramón (1845-1920), Conde de Torre-Múzquiz.



## JUEVES 22 DE OCTUBRE

### Urolatik Barrena - A través de Urola



Jon Maia, Gorka Hermosa y Urval Ensemble. Foto: Iñigo Arizmendi

Al bicentenario del nacimiento del bardo José María Iparragirre se sumaron otros dos urretxuarras: el acordeonista Gorka Hermosa y el bertsolari Jon Maia, quienes, junto al cuarteto de clarinetes Urval Ensemble, fueron los protagonistas de la jornada dedicada a la música de cámara. Un concierto que sorprendió por su variedad alternando números musicales con los bertsos de Jon alusivos a la difícil situación en la que estábamos inmersos y diversas cuestiones sociales.

## VIERNES 23 DE OCTUBRE

700 años de la fundación de Villanueva de Oiarso



Grupo Khantoria. Foto: Iñigo Arizmendi

Musikaste se adhirió a la celebración del 700 aniversario de la fundación de “Villanueva de Oiarso” en 1320. Se recordaron las melodías que podrían haber configurado el paisaje sonoro de la época, cruce de canciones relacionadas con el mar y baladas con canciones trovadorescas y del camino de Santiago. El grupo de música antigua Khantoria fue el encargado de trasladarnos a esa Errenteria medieval en el marco de la Ermita de la Magdalena, antiguo hospital de peregrinos.

## SÁBADO 24 DE OCTUBRE

Homenaje coral a José Luis Ansorena - Un broche de oro para la clausura

La jornada coral de clausura estuvo dedicada a la figura de José Luis Ansorena (1928-2019). La difícil situación creada por la pandemia no fue obstáculo para la participación de cuatro entidades corales renterianas bien conocidas en el ámbito coral: el Ochote Karnaba, Zaria Koru Eskola, la coral Landarbaso y el colofón por parte de la Coral Andra Mari. Todas ellas dieron vida a la obra de compositores como Emiliano Ibarguchi, Javier Bello Portu, junto con obras de Jesús Guridi (1886-1961), Josu Elberdin (1976-) y J. M<sup>º</sup> González Bastida (1908-1997), destacando entre ellas Junkal Guerrero y Laura Jekabsone.



Aizpea Otaegi, Jokin Ansorena y Pello Leñena en la entrega del disco conmemorativo dedicado a José Luis Ansorena. Foto: Iñigo Arizmendi



## CONCIERTOS DIDÁCTICOS

Una alternativa para niños y niñas



Maddalen Dorronsoro, Oier Etxaburu e Iñaki Letamendia  
Taller de música de Landarbaso Abesbatza

La imposibilidad de contar con público infantil por cuestiones sanitarias supuso un nuevo reto para la celebración de los conciertos didácticos por parte del taller de música de Landarbaso Abesbatza. Ello obligó a realizar una grabación en video, con el reto añadido que suponía crear una interacción sin espectadores.

La profesionalidad de Maddalen Dorronsoro (presentadora y cantante), Oier Etxaburu (piano) e Iñaki Letamendia (percusión) quedó patente en la positiva respuesta dada por los centros educativos al material enviado para ser mostrado en clase.

En resumen, dos estrenos y veinticinco compositores representados, once de ellos contemporáneos. Un auténtico escaparate de la creación musical vasca para una difícil edición número 48 de Musikaste.

