



[Alfonso XI, 2] [20100 Errenteria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A219 Funtsa MARÍA PAZ URBIETA

INVENTARIO - INBENTARIOA

A-Partituras música vocal**A1: Voz con acompañamiento**

A219/A1-001	Falla, Manuel de (1876-1946)	Siete canciones populares españolas. 2, Seguidilla murciana = Sept chansons populaires espagnoles. 2, Seguidille	Paris	Max Eschig & Cie.	Cop 1922	1 partitura (6 p.); 35 cm
A219/A1-002	Falla, Manuel de (1876-1946)	Siete canciones populares españolas. 3, Asturiana = Sept chansons populaires espagnoles. 3, Asturienne	Paris	Max Eschig & Cie.	Cop 1922	1 partitura (4 p.); 35 cm
A219/A1-003	Falla, Manuel de (1876-1946)	Siete canciones populares españolas. 7, Polo = Sept chansons populaires espagnoles. 7,	Paris	Max Eschig & Cie.	Cop 1922	1 partitura (6 p.); 35 cm
A219/A1-004	Falla, Manuel de (1876-1946)	Tus ojillos negros	Madrid	Union Musical Española	[194-]	1 partitura (6 p.); 33 cm
A219/A1-005	Gombau, Gerardo (1906-1971)	Romance del Duero	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1955	1 partitura (5 p.); 32 cm
A219/A1-006	Granados, Enrique (1867-1916)	El majo discreto	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1912	1 partitura (4 p.); 32 cm
A219/A1-007	Mompou, Federico (1893-1987)	Combat del Somni = Combat du Reve	Paris	Editions Salabert	cop. 1949	1 partitura (13 p.); 32 cm
A219/A1-008	Palau, Manuel (1893-1967)	La Palmera	Madrid	Editora Nacional	1947	2 partituras (4 p.); 34 cm
A219/A1-009	Palau, Manuel (1893-1967)	Tres canciones españolas	San Sebastián	Editorial J. Schmoll	1955	1 partitura (11 p.); 32 cm
A219/A1-010	Turina, Joaquín (1882-1949)	Las Musas de Andalucía	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1943	1 partitura (5 p.); 32 cm
A219/A1-011	Turina, Joaquín (1882-1949)	Homenaje a Lope de Vega	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1936	1 partitura (10 p.); 33 cm
A219/A1-012	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Coplas del Pastor enamorado	Madrid	Editora Nacional	1945	1 partitura (4 p.); 34 cm
A219/A1-013	Arámbarri, Jesús (1900-1960)	Ocho canciones vascas	Bilbao	Impresos musicales Ordorica		1 partitura (12 p.); 33 cm
A219/A1-014		Veintidós canciones	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1960	1 partitura (95 p.); 35 cm

A219/A1-015	Falla, Manuel de (1876-1946)	Siete canciones populares españolas. 5, Nana = Sept chansons populaires espagnoles. 5, Berceuse	Paris	Max Esching	cop. 1922	1 partitura (3 p.); 34 cm
A219/A1-016	Falla, Manuel de (1876-1946)	Siete canciones populares españolas. 6, Canción = Sept chansons populaires espagnoles. 6, Chanson	Paris	Max Esching	cop. 1922	1 partitura (5 p.); 34 cm
A219/A1-017	Turina, Joaquín (1882-1949)	Tríptico	Madrid	Unión Musical Española	[1925-1931]	1 partitura (17 p.); 34 cm
A219/A1-018	Carámbula, Rubén	La banda de mi pueblo	Buenos Aires	Ricordi Americana SAEC	cop. 1959	1 partitura (2 p.); 32 cm
A219/A1-019	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Cadiz	Madrid	Unión Musical Española	[-1940]	1 partitura (9 p.); 34 cm
A219/A1-020	Jiménez Badiola, Mariano, 1879-1903	El pescador	Madrid - Bilbao	Casa Dotesio	[1900-1914]	1 partitura (4 p.); 35 cm
A219/A1-021	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Viens, Douce mort = Komm, süsßer Tod	Paris	Durand & Cie	cop. 1909	1 partitura (3 p.); 34 cm
A219/A1-022	Paradies, Pietro Domenico 1707-1791	M'a preso alla sua ragna	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		1 partitura (3 p.); 32 cm
A219/A1-023	Handel, George Frideric (1685-1759)	Sum tuum	Paris	J. Hamelle		1 partitura (4 p.); 35 cm
A219/A1-024	Handel, George Frideric (1685-1759)	Samson. Let the bright Seraphin	Paris	Durand & Cie	cop. 1911	1 partitura (5 p.); 35 cm
A219/A1-025	Handel, George Frideric (1685-1759)	Quando sperasti, o core	Paris			1 partitura (14 p.); 31 cm
A219/A1-026	Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)	Se tu m'ami	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		1 partitura (4 p.); 31 cm
A219/A1-027	Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Ingrata Lidia	Milano	Carisch S. A.	cop. 1947	1 partitura (9 p.); 31 cm

A219/A1-028	Stradella, Alessandro (1639-1682)	Pieta signore	Madrid	Unión Musical Española	[1900-1925]	1 partitura (5 p.); 33 cm
A219/A1-029	Denza, Luigi (1846-1922)	Se...	Milano	G. Ricordi & C.	1945	1 partitura (6 p.); 33 cm
A219/A1-030	Denza, Luigi (1846-1922)	Funiculí-funiculá	Milano	G. Ricordi & C.		1 partitura (7 p.); 33 cm
A219/A1-031	Tosti, Paolo (1846-1916)	Non t'amo più!	Milano	G. Ricordi & C		1 partitura (8 p.); 35 cm
A219/A1-032	Toselli, Enrico (1883-1926)	Rimpianto	Santiago de Chile	Jacobo y Aranco editores		1 partitura (3 p.); 33 cm
A219/A1-033	Sibella, Gabriele	O bimba, bimbeta = O fleet little fairy	New York	G. Schirmer	cop. 1915	1 partitura (7 p.); 30 cm
A219/A1-034	Rossini, Gioachino (1792-1868)	Soireés musicales. N° 8, La danza	Milano	G. Ricordi & C.	1945	1 partitura (9 p.); 34 cm
A219/A1-035	Respighi, Ottorino (1879-1936)	Nebbie	Bologna	F. Bongiovanni Editore	cop. 1906	1 partitura (4 p.); 34 cm
A219/A1-036	Respighi, Ottorino (1879-1936)	Stornellatrice	Bologna	F. Bongiovanni Editore		1 partitura (1 p.); 35 cm
A219/A1-037	Morelli, Alfredo	Disperata	Naples	Casa Musicale Fratelli Curci	cop. 1923	1 partitura (9 p.); 35 cm
A219/A1-038	Morelli, Alfredo	O piccola canzone	Naples	Casa Musicale Fratelli Curci	cop. 1923	1 partitura (7 p.); 35 cm
A219/A1-039	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Ave Maria = Heil dir, Maria	Milano	Carisch S. A.		1 partitura (5 p.); 34 cm
A219/A1-040	Mompellio, Federico 1908-1989	Il Pettiroso	Napoli	Casa Editrice Musicale Curci	cop. 1928	1 partitura (3 p.); 34 cm
A219/A1-041	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Raccolta di cinque ariette e due duettini italiani. N°1, La zingara	Milano	G. Ricordi & C.		1 partitura (9 p.); 35 cm
A219/A1-042	Castelnuovo-Tedesco, Mario (1895-1968)	Petrarca - Chopin	Milano	G. Ricordi & C.	cop. 1934	1 partitura (9 p.); 34 cm
A219/A1-043	Davico, Vincenzo (1889-1969)	Tre canti popolari toscani. O luna che fa'lume	Milano	Carisch S. A.	cop. 1932	1 partitura (2 p.); 31 cm

A219/A1-044	Davico, Vincenzo (1889-1969)	Cinque Notturni	Roma	Edizioni de Santis	cop. 1948	1 partitura (14 p.); 33 cm
A219/A1-045	Pizzetti, Ildebrando (1880-1968)	Tre canzoni. I. Donna Lombarda	Milano	G. Ricordi & C.	cop. 1927	1 partitura (15 p.); 33 cm
A219/A1-046	Gutiérrez, Pedro Elías (1870-1954)	Alma Llanera	Caracas - Venezuela	Agencia Musical Victor M. Alvarez		1 partitura (3 p.); 33 cm
A219/A1-047	Los Beatles	La bamba alegre [Arreglo]	Barcelona	Southern Music Española, S. A.	cop. 1945	1 partitura (2 p.); 31 cm
A219/A1-048	Granados, Enrique (1867-1916)	Danzas Españolas	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1931	1 partitura (7 p.); 33 cm
A219/A1-049	Granados, Enrique (1867-1916)	Callejeo	Madrid	Unión Musical Española	[1900-1925]	1 partitura (3 p.); 33 cm
A219/A1-050	Granados, Enrique (1867-1916)	El majo discreto	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1912	1 partitura (4 p.); 32 cm
A219/A1-051	Nin, Joaquín (1879-1949)	Dix noëls espagnols = Diez villancicos españoles	Paris	Editions Max Eschig	cop. 1934	1 partitura (24 p.); 32 cm
A219/A1-052	Guridi, Jesús (1886-1961)	Seis canciones castellanas	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1941	1 partitura (30 p.); 33 cm
A219/A1-053	Montsalvatge, Xavier (1912-2002)	Canciones negras	Barcelona	Ediciones Clivis	1946	1 partitura (20 p.); 33 cm
A219/A1-054	Gombau, Gerardo (1906-1971)	Calatañazor	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1955	1 partitura (3 p.); 33 cm
A219/A1-055	Sentis, José (1888-1983)	Vals de primavera	Madrid	Unión Musical Española	[1934]	1 partitura (3 p.); 34 cm
A219/A1-056	Cotarelo, Francisco (1884-1943)	Déjame soñar	San Sebastian	Editorial J. Schmoll		1 partitura (3 p.); 33 cm
A219/A1-057	Chacón, Emma (1886-1972)	Madrigal	Bilbao	Ediciones "Impulso"	1946	1 partitura (2 p.); 34 cm
A219/A1-058	Chacón, Emma (1886-1972)	Suspiros	Bilbao	Ediciones "Impulso"	1947	1 partitura (3 p.); 34 cm
A219/A1-059	Chacón, Emma (1886-1972)	Amistad	Bilbao	Ediciones "Impulso"	1947	1 partitura (3 p.); 34 cm

A219/A1-060	Chacón, Emma (1886-1972)	Perdon y amor (op. 86); Extase (op. 89)	Bilbao	Ediciones "Impulso"		1 partitura (3 p.); 34 cm
A219/A1-061	Benedito, Rafael (1885-1963)	Pueblo	Madrid	Unión Musical Española		1 partitura (13 p.); 34 cm
A219/A1-062	Benedito, Rafael (1885-1963)	Pueblo	Madrid	Unión Musical Española		1 partitura (14 p.); 34 cm
A219/A1-063	Chacón, Emma (1886-1972)	Romance	Bilbao	Ediciones "Impulso"	1947	1 partitura (3 p.); 34 cm
A219/A1-064	Chacón, Emma (1886-1972)	Anhelo	Bilbao	Ediciones "Impulso"	1947	1 partitura (3 p.); 34 cm
A219/A1-065	Chacón, Emma (1886-1972)	¡Duerme, corazón!	Bilbao	Ediciones "Impulso"		1 partitura (3 p.); 34 cm
A219/A1-066	Gounod, Charles (1818-1893)	Jérusalem	Paris	Choudens		1 partitura (5 p.); 34 cm
A219/A1-067	Carissimi, Gian Giacomo (1604-1674)	Vittoria, vittoria!	Firenze	A. Forlivesi & C.		1 partitura (5 p.); 31 cm
A219/A1-068	Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)	Se tu m'ami	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		1 partitura (4 p.); 33 cm
A219/A1-069	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Piacere d'amor = plaisir d'amour	Firenze	A. Forlivesi & C.		1 partitura (4 p.); 31 cm
A219/A1-070	Frank, César 1822-1890	Ave Maria	Paris	S. Bornemann Éditeur	cop. 1901	1 partitura (4 p.); 35 cm
A219/A1-071		Stille Nacht	Bilbao	Impresos musicales Ordorica		1 partitura (2 p.); 32 cm
A219/A1-072	Gascón, Joaquín Ángel (m. 1987)	Si mi niño duerme	Madrid	Ediciones Hispania	cop. 1948	1 partitura (2 p.); 33 cm
A219/A1-073	Frank, César 1822-1890	Panis Angelicus	Wiesbaden	Otto Junne G. M. B. H.		1 partitura (4 p.); 31 cm
A219/A1-074	Brahms, Johannes (1833-1897)	Canción de cuna	Buenos Aires	Ricordi Americana		1 partitura (2 p.); 32 cm
A219/A1-075	Schubert, Franz (1797-1828)	Ave Maria	Milano	Casa Ricordi	ristampa 1996	1 partitura (5 p.); 31 cm
A219/A1-076	Franck, César (1822-1890)	Panis Angelicus	Milano	Casa Ricordi	ristampa 1996	1 partitura (3 p.); 31 cm

A219/A1-077	Schubert, Franz (1797-1828)	Serenata	Milano	Casa Ricordi	ristampa 1996	1 partitura (2 p.); 31 cm
A219/A1-078	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Exultate, jubilate. Aleluya	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		1 partitura (5 p.); 32 cm
A219/A1-079	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Le Violette	Firenze	A. Forlivesi & Co		1 partitura (5 p.); 31 cm
A219/A1-080	Schubert, Franz (1797-1828)	Cèlebre Serenata	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		1 partitura (5 p.); 31 cm
A219/A1-081	Giordani, Giuseppe (ca. 1751-1798)	Caro mio ben = Cor estimat = Mi dulce bien	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		1 partitura (3 p.); 31 cm
A219/A1-082	Schubert, Franz (1797-1828)	Ave Maria	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		1 partitura (5 p.); 32cm
A219/A1-083	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Exultate jubilate. Aleluya	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		1 partitura (5 p.); 32 cm
A219/A1-084	Frank, César 1822-1890	Panis Angelicus			[ca. 1940]	1 partitura (3 p.); 32 cm
A219/A1-085	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria	Barcelona	Casa Editorial de Música Bouleau		1 partitura (5 p.); 31 cm
A219/A1-086	Esplá, Óscar (1886-1976)	Canciones playeras		Unión Musical Española	cop. 1930	1 partitura (20 p.); 33 cm
A219/A1-087	Falla, Manuel de (1876-1946)	Siete canciones populares españolas. 1, El Paño moruno = Sept chansons populaires espagnoles. 1, Le drap mauresque	Paris	Max Eschig & Cie.	Cop 1922	1 partitura (4 p.); 35 cm
A219/A1-088	Falla, Manuel de (1876-1946)	Siete canciones populares españolas. 2, Seguidilla murciana = Sept chansons populaires espagnoles. 2, Seguidille	Paris	Max Eschig & Cie.	Cop 1922	1 partitura (6 p.); 35 cm
A219/A1-089	Falla, Manuel de (1876-1946)	Siete canciones populares españolas. 3, Asturiana = Sept chansons populaires espagnoles. 3, Asturienne	Paris	Max Eschig & Cie.	Cop 1922	1 partitura (4 p.); 35 cm

A219/A1-090	Falla, Manuel de (1876-1946)	Siete canciones populares españolas. 4, Jota = Sept chansons populaires espagnoles. 4,	Paris	Max Eschig & Cie.	Cop 1922	1 partitura (7 p.); 35 cm
A219/A1-091	Granados, Enrique (1867-1916)	El majo tímido	Madrid	Unión Musical Española	[1940-]	1 partitura (2 p.); 33 cm
A219/A1-092	Obradors, Fernando J. (1897-1945)	Canciones clásicas españolas	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1921	1 partitura (28 p.); 33 cm
A219/A1-093	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Siete Lieder	Madrid		cop. 1958	1 partitura (28 p.); 33 cm
A219/A1-094	Altisent, Juan (1891-1971)	Aquel caballero, madre!	Barcelona		cop. 1956	1 partitura (3 p.); 32 cm
A219/A1-095	Altisent, Juan (1891-1971)	Dos canciones	Barcelona		cop. 1954	1 partitura (9 p.); 32 cm
A219/A1-096	Altisent, Juan (1891-1971)	Dos canciones	Barcelona		cop. 1955	1 partitura (12 p.); 32 cm
A219/A1-097	Altisent, Juan (1891-1971)	Dos canciones para soprano o Mezzo soprano	Barcelona			1 partitura (7 p.); 32 cm
A219/A1-098	Altisent, Juan (1891-1971)	Seis canciones	Barcelona	A. Boileau y Bernasconi	cop.1951	1 partitura (24 p.); 32 cm
A219/A1-099	Mompou, Federico (1893-1987)	L'hora grisa	Barcelona	Unión Musical Española	[1900-1929]	1 partitura (3 p.); 34 cm
A219/A1-100	Mompou, Federico (1893-1987)	Cançoneta incerta	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1953	1 partitura (4 p.); 32 cm
A219/A1-101	José Antonio de Donostia (1886-1956)	Canciones sefardies	Barcelona	A. Boileau Bernasconi		1 partitura (19 p.); 30 cm
A219/A1-102	Granados, Enrique (1867-1916)	La maja de Goya	Madrid	Unión Musical Española	[1900-1925]	1 partitura (4 p.); 35 cm
A219/A1-103	Gascón, Joaquín Ángel (m. 1987)	Flor de Verbena	Madrid	Ediciones Hispania	cop. 1948	1 partitura (2 p.); 33 cm
A219/A1-104	Nin, Joaquín (1879-1949)	Vingt Chants Populaires Espagnols	Paris	Editions Max Eschig	cop. 1924	1 partitura (46 p.); 34 cm
A219/A1-105	Ponce, Manuel	Estrellita	Madrid	Editorial Música Moderna	cop. 1914	1 partitura (2 p.); 32 cm

A219/A1-106	Soeur Sourire (1933-1985)	Dominique	Madrid	Ediciones Hispania	cop. 1964	1 partitura (2 p.); 28 cm
A219/A1-107	Bacarisse, Salvador (1898-1963)	Cuatro cantarcillos	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1954	1 partitura (9 p.); 33 cm
A219/A1-108	Rodrigo, Joaquin (1902-1999)	Fino Cristal	Madrid	Editora Nacional	1947	1 partitura (2 p.); 34 cm
A219/A1-109	Rodrigo, Joaquin (1902-1999)	Cuatro madrigales amatorios	Madrid		1948	2 partituras (15 p.); 34 cm
A219/A1-110	Rodrigo, Joaquin (1902-1999)	Dos canciones	Madrid		1945	1 partitura (4 p.); 32 cm
A219/A1-111	Rodrigo, Joaquin (1902-1999)	Canción del cuclillo	Madrid	Editora Nacional	1945	1 partitura (4 p.); 34 cm
A219/A1-112	Rodrigo, Joaquin (1902-1999)	Soneto	Madrid	Editora Nacional	1945	1 partitura (4 p.); 34 cm
A219/A1-113	Rodrigo, Joaquin (1902-1999)	Cançó del Teuladí = Canción del gorrión / Joaquín Rodrigo; Texto de T. Llorente; Versión castellana de José Subirá. Trovadoresca = Canticel / Joaquín Rodrigo; Adaptación poética de Gerardo Diego; Texto catalán de	Madrid		1947	1 partitura (7 p.); 33 cm
A219/A1-114	Cardillo, Salvatore (1874-1947)	Catari! Catari!	Barcelona	Ediciones armonico		1 partitura (2 p.); 30 cm
A219/A1-115	Vélez Camarero, Esteban (1906-1983)	Seis canciones españolas	Madrid	Esteban Vélez	cop. 1949	1 partitura (20 p.); 34 cm
A219/A1-116	Granados, Enrique (1867-1916)	Elegia eterna	Madrid	Unidad Musical Española	cop. 1915	1 partitura (7 p.); 36 cm
A219/A1-117	Granados, Enrique (1867-1916)	La maja dolorosa	Madrid	Unidad Musical Española	cop. 1912	1 partitura (8 p.); 33 cm
A219/A1-118	Granados, Enrique (1867-1916)	Amor y odio	Madrid	Unidad Musical Española	cop. 1913	1 partitura (3 p.); 32 cm
A219/A1-119	Granados, Enrique (1867-1916)	El tra la la y el punteado	Madrid	Unidad Musical Española	[1940-]	1 partitura (3 p.); 33 cm
A219/A1-120	Polito, Enrico (1932-1998)	Eres buena muchacha = Sei un bravo ragazzo	Barcelona	Southern music española	cop. 1964	1 partitura (2 p.); 31 cm
A219/A1-121	Pizzetti, Ildebrando (1880-1968)	Tre canzoni	Milano	G. Ricordi & C.	cop. 1927	1 partitura (11 p.); 33 cm
A219/A1-122	Ghedini, Giorgio Federico (1892-1965)	Datime a piena mano e rose e zigli	Milano	G. Ricordi & C.	cop. 1937	1 partitura (6 p.); 33 cm

A219/A1-123	Ghedini, Giorgio Federico (1892-1965)	Canta uno augello in voce sì suave	Milano	G. Ricordi & C.	cop. 1937	1 partitura (4 p.); 33 cm
A219/A1-124	Davico, Vincenzo (1889-1969)	Fior d'amaranto	Milano	A. & G. Carisch & C.	cop. 1932	1 partitura (3 p.); 36 cm
A219/A1-125	Davico, Vincenzo (1889-1969)	Cinque liriche Romantiche. Rondini	Milano	Carisch S. A.	cop. 1947	1 partitura (2 p.); 31 cm
A219/A1-126	Davico, Vincenzo (1889-1969)	Cinque canti popolari toscani	Milano	G. Ricordi & C.	cop. 1939	1 partitura (17 p.); 32 cm
A219/A1-127	Petrassi, Goffredo (1904-2003)	Lamento d'Arianna	Milano	G. Ricordi & C.	cop. 1936	1 partitura (5 p.); 34 cm
A219/A1-128	Petrassi, Goffredo (1904-2003)	Due liriche di Saffo	Milano	Edizioni Suavini Zerboni	cop. 1942	1 partitura (10 p.); 31 cm
A219/A1-129	Arditi, Luigi (1822-1903)	Il Bacio	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		2 partituras (8 p.); 32 cm
A219/A1-130	Arditi, Luigi (1822-1903)	L'estasi	Milano	G. Ricordi & C.	ripristino 1947	1 partitura (12 p.); 33 cm
A219/A1-131	Rossellini, Renzo (1908-1982)	La Chambre Vide	Roma	Edizion F.lli de Santis	1929	1 partitura (4 p.); 35 cm
A219/A1-132	Pizzetti, Ildebrando (1880-1968)	Tre Sonetti del Petrarca. Levommi il mio pensier in parte ov'era	Milano	G. Ricordi & C.	cop. 1923	1 partitura (5 p.); 33 cm
A219/A1-133	Pizzetti, Ildebrando (1880-1968)	Tre Sonetti del Petrarca. Quel rosignuol che sì soave piagne	Milano	G. Ricordi & C.	cop. 1923	1 partitura (6 p.); 33 cm
A219/A1-134	Ghedini, Giorgio Federico (1892-1965)	Tre canti di shelley	Milano	Edizioni Suvini Zerboni	cop. 1947	1 partitura (8 p.); 32 cm
A219/A1-135	Malipiero, Gian Francesco (1882-1973)	Quattro canzoni. Serenata	London	J. & W. Chester, Ltd	cop. 1926	1 partitura (8 p.); 34 cm
A219/A1-136	Malipiero, Gian Francesco (1882-1973)	Quattro canzoni. La madre folle	London	J. & W. Chester, Ltd	cop. 1926	1 partitura (7 p.); 34 cm
A219/A1-137	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Romanza de Agar	Barcelona	Lit. e imp. de músicade Joaquin Mora		1 partitura (6 p.); 34 cm

A219/A1-138	Strauss, Richard (1864-1949)	Morgen= To-morrow	Leipzig	Universal Edition	cop. 1894	1 partitura (3 p.); 31 cm
A219/A1-139	Strauss, Richard (1864-1949)	Ave Maria	Firenze	A. Forlivesi & C. Editori		1 partitura (5 p.); 34 cm
A219/A1-140	Strauss, Richard (1864-1949)	Anima Christi	Málaga			1 partitura (4 p.); 33 cm
A219/A1-141	Strauss, Richard (1864-1949)	A Cristo crucificado	San Sebastián	Editorial J. Schmoll		1 partitura (4 p.); 33 cm
A219/A1-142	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Villancicos : para canto y piano	Madrid	Joaquín Rodrigo	cop. 1953	1 partitura (7 p.) ; 34 cm
A219/A1-143	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	El cantar de un zagalillo	Madrid	Unión Musical		1 partitura (4 p.) ; 28 cm
A219/A1-144	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Claro abril resplandeció [arreglo]	Madrid	Unión Musical		1 partitura (2 p.) ; 32 cm
A219/A1-145	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Tre Piccoli Canti Liturgici	Turin	Edicione Marcello Capra	1933	1 partitura (3 p.) ; 30 cm
A219/A1-146	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	O Salutaris Hostia	San Sebastián	Casa Erviti	1933	1 partitura (4 p.) ; 30 cm
A219/A1-147	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Ave María	Paris	Choudens Père et Fils éditeurs		1 partitura (3 p.) ; 35 cm
A219/A1-148	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Pregária = Plegaria = Preghiera	Madrid	Unión Musical Española		1 partitura (7 p.) ; 33 cm
A219/A1-149	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Domine, non sum dignus	Napoles	Filli de Marino	10/08/1946	1 partitura (2 p.) ; 32 cm
A219/A1-150	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Ave Maria	Napoles	Enoch & Cie Editeus		1 partitura (4 p.) ; 35 cm
A219/A1-151	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Colección de vihuelistas españoles del siglo XVI	Madrid	Centro de Estudios Históricos		1 partitura (19 p.) ; 28 cm
A219/A1-152	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Dos lieder	Valencia	Jaime Piles	1961	1 partitura (19 p.) ; 28 cm
A219/A1-153	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Cinco canciones españolas	Madrid	Moreno Gans	1961	1 partitura (12 p.) ; 31 cm
A219/A1-154	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Serate musicali = Soirées musicales	Milan	G. Ricordi & C.	1947	1 partitura (12 p.) ; 31 cm
A219/A1-155	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	Romances y villancicos españoles del siglo XVI	México	La Casa de España en México	1939	1 partitura (47 p.) ; 33 cm
A219/A1-156	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	4 Lieder. Cäcilie	Munich	Jos. Aibl Verlag	cop. 1897	1 partitura (5 p.) ; 35 cm
A219/A1-157	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	Ei, wie schmeckt der Coffe süsse	Londres	Hawkes & Son Ltd	cop. 1951	1 partitura (9 p.) ; 31 cm ; 1 parte (6 p.)
A219/A1-158	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	Prière. Maria Mater Gratiae	Nice	Georges Delrieu et Cie Editeurs	cop. 1947	1 partitura (4 p.) ; 35 cm ; 1 parte (1 p.)
A219/A1-159	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	La veuve andalouse	Paris	Léon Escudier		1 partitura (13 p.) ; 35 cm

A219/A1-160	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	La viuda del naufrago		1 partitura (14 p.) ; 33 cm
A219/A1-161	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	Mandad ei comigo	1943	1 partitura (1 p.) ; 32 cm
A219/A1-162	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	Ay ondas que eu vin veer		1 partitura (2 p.) ; 32 cm
A219/A1-163	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	Cantata spagnola a voce sola		1 partitura (2 p.) ; 34 cm
A219/A1-164	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	De donde venís amore ; Falai miña amor		1 partitura (2 p.) ; 32 x 22 cm
A219/A1-165	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	La mañana de San Juan ; Tres morillas		1 partitura (3 p.) ; 32 x 22 cm
A219/A1-166	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	Con qué la lavaré		1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-167	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	Entra mayo		1 partitura (1 p.) ; 37 cm
A219/A1-168	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	lo parto, occhi sereni		1 partitura (2 p.) ; 36 cm
A219/A1-169	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	No, non si speri		1 partitura (3 p.) ; 31 x 22 cm
A219/A1-170	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	Ah, spiegarti, o Dio		1 partitura (5 p.) ; 34 cm
A219/A1-171	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Già mai la lontananza		1 partitura (4 p.) ; 32 cm
A219/A1-172	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Se nel ben Sempre inconstante		1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-173	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	lo parto occhi sereni		1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-174	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Piangete ohime, piangete		1 partitura (8 p.) ; 22 x 31 cm
A219/A1-175	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Viene la primavera [arreglo]		1 partitura (3 p.) ; 31 cm
A219/A1-176	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Por la fuente, Juana		1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-177	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Mañanicas floridas		1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-178	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Molinillo que mueles amores		1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-179	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Copla de baile ; Paño andaluz		1 partitura (6 p.) ; 32 cm

A219/A1-180	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	En esta larga ausencia		1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-181	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	En el más soberbio monte		1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-182	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	En el más soberbio monte ; En esta larga ausencia ; Mañanicas floridas ; ¿A quién contaré mis quejas? ; Molinillo que mueles amores		1 partitura (11 p.) ; 31 cm
A219/A1-183	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Oñazez		1 partitura (3 p.) ; 31 cm
A219/A1-184	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Kanzone ; Lamento d'Ariana		1 partitura (4 p.) ; 30 cm
A219/A1-185	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Margherita all'acolaio		1 partitura (8 p.) ; 32 cm
A219/A1-186	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Rosa del espino		1 partitura (1 p.) ; 32 cm
A219/A1-187	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Ave Maria		1 partitura (1 p.) ; 22 x 32 cm
A219/A1-188	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Bendita sea tu pureza		1 partitura (2 p.) ; 21 cm
A219/A1-189	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Aquel caballero, madre		1 partitura (1 p.) ; 32 cm
A219/A1-190	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Bosque frondoso	1953/11/21	1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-191	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	¿A quién contaré mis quejas?		1 partitura (3 p.) ; 31 cm
A219/A1-192	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Aires de la tierra del cantaor Silverio. Me miró de arriba abajo		1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-193	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Montañesa		1 partitura (3 p.) ; 31 cm
A219/A1-194	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	La jeune fille et la violette		1 partitura (4 p.) ; 33 cm

A219/A1-195	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Ir me quiero la mi madre ; Nani, nani ; Yo ,enamori d'un aire			1 partitura (4 p.) ; 22 x 31 cm
A219/A1-196	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Ave Maria	Wutöschingen	1949/02	1 partitura (3 p.) ; 35 cm
A219/A1-196	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Ave Maria			1 partitura (3 p.) ; 30 cm
A219/A1-197	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	El niño Jesús			1 partitura (4 p.) ; 22 x 32 cm
A219/A1-198	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Al Cristo Crucificado			1 partitura (3 p.) ; 16 x 27 cm
A219/A1-199	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Serenata			1 partitura (3 p.) ; 31 cm
A219/A1-200	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Dove?			1 partitura (5 p.) ; 32 cm
A219/A1-201	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	I trovatori			1 partitura (4 p.) ; 31 cm
A219/A1-202	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Ich liebe dich			1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-203	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Iru andrek		1963/11	1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-204	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Maite nauzula diozu - Bortz elizeko sakramentuak		1962/05	1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-205	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	A la inmaculada	Santiago de Compostela	1942	1 partitura (3 p.) ; 16 x 22 cm
A219/A1-206	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Maria Mater Gratiae			2 partituras (9 p.) ; 21 x 32 cm
A219/A1-207	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Die Post = El correo			1 partitura (7 p.) ; 30 cm
A219/A1-208	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Die Forelle = La trucha			1 partitura (7 p.) ; 30 cm
A219/A1-209	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	La partida			1 partitura (9 p.) ; 31 cm

A219/A1-210	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	2ª seguidilla murciana			1 partitura (6 p.) ; 31 cm
A219/A1-211	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Un flamenco de lujo			1 partitura (6 p.) ; 31 cm
A219/A1-212	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	¿Dónde iré?		1947/01	1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-213	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Suplicio			1 partitura (7 p.) ; 31 cm
A219/A1-214	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Canzonetta			1 partitura (4 p.) ; 31 cm
A219/A1-215	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Canto nupcial		1852/08	1 partitura (4 p.) ; 31 cm
A219/A1-216	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	En el alma			1 partitura (4 p.) ; 31 cm
A219/A1-217	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	4 Lieder	Donostia	1947/12	1 partitura (4 p.) ; 31 cm
A219/A1-218	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Canción del ruiseñor = Lied der Nachtigall	Donostia	1948/09/24	1 partitura (3 p.) ; 31 cm
A219/A1-219	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Tres Nanas de Rafael Alberti para canto y orquesta (o piano)	Madrid	1935	1 partitura (6 p.) ; 36 cm
A219/A1-220	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	De los álamos vengo, madre			1 partitura (6 p.) ; 31 cm
A219/A1-221	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Amarilli			1 partitura (6 p.) ; 31 cm
A219/A1-222	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	¡Así moriré!		1953/11/23	1 partitura (2 p.) ; 32 cm
A219/A1-223	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Bist du bei mir = Estando tu bien cerca mio		1953/11/23	1 partitura (2 p.) ; 32 cm
A219/A1-224	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Still wie die Nacht = Still as the night = Comme la nuit	Donostia	1951/07/10	1 partitura (5 p.) ; 31 cm
A219/A1-225	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Ave Maria			1 parte (1 p.) ; 22 x 32 cm

A219/A1-226	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Tre giorni son che Nina		1949/03	1 partitura (3 p.) ; 29 cm
A219/A1-227	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Jota			1 partitura (8 p.) ; 29 cm
A219/A1-228	Strauss, Richard (1864-1949)	Ave Maria			1 partitura (5 p.); 33 cm ; 1 parte (2 p.)
A219/A1-229	Strauss, Richard (1864-1949)	Plegaria			1 partitura (6 p.); 31 cm
A219/A1-230	Strauss, Richard (1864-1949)	Egun batian Loyolan			1 partitura (3 p.); 22 x 32 cm
A219/A1-231	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Ama			1 partitura (3 p.) ; 31 cm
A219/A1-232	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Soneto a Dulcinea del Toboso	París	1947/09/07	1 partitura (3 p.) ; 31 cm
A219/A1-233	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Por amor e loores de una Señora	París	1953/07/15	1 partitura (7 p.) ; 36 cm
A219/A1-234	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Donna, vorrei morir			1 partitura (2 p.) ; 22 x 31 cm
A219/A1-235	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Consejos: Habanera Danza			1 partitura (10 p.) ; 35 cm
A219/A1-236	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Santa Lucia			1 partitura (3 p.) ; 33 cm
A219/A1-237	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Villancico popular alemán			1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-238	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Mi cuna			1 partitura (4 p.) ; 32 cm
A219/A1-239	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Consejos			1 partitura (5 p.) ; 32 cm
A219/A1-240	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	La flor que me traías...			1 partitura (8 p.) ; 32 cm
A219/A1-241	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Solvejgs Lied			1 partitura (5 p.) ; 31 cm

A219/A1-242	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Seis canciones		1949/03/17	1 partitura (30 p.) ; 30 cm
A219/A1-243	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Canción popular			1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-244	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Seis canciones populares españolas			1 partitura (33 p.) ; 32 cm
A219/A1-245	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Canciones populares españolas [arreglo]			1 partitura (13 p.) ; 31 cm
A219/A1-246	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Il Cantata			1 partitura (22 p.) ; 31 cm
A219/A1-247	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Por el montecico sola...			1 partitura (4 p.) ; 32 cm
A219/A1-249	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Soneto de Lope de Vega	París	1943	1 partitura (4 p.) ; 36 cm
A219/A1-250	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Responso a Verlaine	París	1945	1 partitura (12 p.) ; 36 cm
A219/A1-251	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Egun batian Loyolan	San Sebastián	A. Diaz y Cia	1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-252	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Aritzari	Bilbao	Unión Musical Española	1 partitura (4 p.) ; 35 cm
A219/A1-253	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Ave Maria	Madrid	Sociedad de Autores Españoles	1 partitura (4 p.) ; 35 cm
A219/A1-254	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Romanza Rusa (Ojos negros)	Barcelona	Boileau	1 partitura (2 p.) ; 32 cm
A219/A1-255	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Amapola			1 partitura (2 p.) ; 35 cm
A219/A1-256	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Marechiare	Milán	G. Ricordi & C.	1 partitura (8 p.) ; 35 cm
A219/A1-257	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Aurtxo seaskan = El niño en la cuna	San Sebastián	J. Schmoll	1 partitura (3 p.) ; 34 cm
A219/A1-258	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Zortziko del pelotari	San Sebastián	J. Schmoll	1 partitura (3 p.) ; 34 cm

A219/A1-259	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Cantari Euskalduna	San Sebastián	A. Diaz y Cia		1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-260	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Juana Vishenta Olave	San Sebastián	A. Diaz y Cia		1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-261	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Nere amac balequi	San Sebastián	A. Diaz y Cia		1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-262	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Katalin	San Sebastián	A. Diaz y Cia		1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-263	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	La del pañuelo rojo	Madrid	Unión Musical Española		1 partitura (5 p.) ; 32 cm
A219/A1-264	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	No te olvido	Madrid	Unión Musical Española		1 partitura (2 p.) ; 32 cm
A219/A1-265	Gonzalez Bastida, José Maria (1908-1997)	Sueño de amor				1 partitura (3 p.)
A219/A1-266	Strauss, Richard (1864-1949)	Zueignung = Devoción				1 partitura (2 p.) ; 33 cm
A219/A1-267	Strauss, Richard (1864-1949)	All main Gedank				1 partitura (3 p.) ; 33 cm
A219/A1-268	Strauss, Richard (1864-1949)	Breit über mein Hanpt				1 partitura (2 p.) ; 33 cm
A219/A1-269	Strauss, Richard (1864-1949)	Ich trage maine Minne				1 partitura (3 p.) ; 33 cm
A219/A1-270	Strauss, Richard (1864-1949)	Rosalía de Castro y D. Emilio Soto O.F.M.	Tetuán		1961/01/26	1 partitura (22 p.) ; 33 cm
A219/A1-271	Strauss, Richard (1864-1949)	Rosalía de Castro y D. Emilio Soto O.F.M.	Tetuán		1961/01/26	1 partitura (41 p.) ; 33 cm
A219/A1-272	Strauss, Richard (1864-1949)	Dos cantares de Lope de Vega	París		1944/08/25-27	1 partitura (11 p.) ; 36 cm
A219/A1-273	Strauss, Richard (1864-1949)	Cantica de loores a Nuestra Señora				1 partitura (8 p.) ; 36 cm
A219/A1-274	Strauss, Richard (1864-1949)	Cantica de loores a Nuestra Señora			1941	1 partitura (9 p.) ; 36 cm
A219/A1-275	Strauss, Richard (1864-1949)	Mañanicas floridas				1 partitura (4 p.) ; 32 cm
A219/A1-276	Strauss, Richard (1864-1949)	Los niños				1 partitura (4 p.) ; 31 cm
A219/A1-277	Strauss, Richard (1864-1949)	Nana				1 partitura (3 p.) ; 26 cm
A219/A1-278	Strauss, Richard (1864-1949)	Egun batez ; Dringlin dron				1 partitura (4 p.) ; 26 cm
A219/A1-279	Strauss, Richard (1864-1949)	Txori Urretxindorra udan ; Itxasoan ;				1 partitura (8 p.) ; 30 cm
A219/A1-280	Strauss, Richard (1864-1949)	L'orphelin				1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-281	Strauss, Richard (1864-1949)	Aux bords du Don				1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-282	Strauss, Richard (1864-1949)	Errechiñola	Vitoria		1905/01/30	1 partitura (4 p.) ; 22 x 32 cm

A219/A1-283	Strauss, Richard (1864-1949)	Oñazea	Lekarotz			1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-284	Strauss, Richard (1864-1949)	Egun batez ; El paralítico				1 partitura (3 p.) ; 21 x 31 cm
A219/A1-285	Strauss, Richard (1864-1949)	Euzkel Eresiak I	Pamplona	Arilla & Ca.		1 partitura (12 p.) ; 31 cm
A219/A1-286	Strauss, Richard (1864-1949)	Euzkel Eresiak II	Pamplona	Arilla & Ca.		1 partitura (9 p.) ; 32 cm
A219/A1-287	Azkue, Resurrección María de (1864-1951)	Cancionero Popular Vasco. Tercer grupo, Canciones cuneras	[s. l.]	[s. n.]	[ca. 1919]	1 partitura (62 p.); 30 cm
A219/A1-287	Azkue, Resurrección María de (1864-1951)	Cancionero Popular Vasco. Tercer grupo, Canciones cuneras	[s. l.]	[s. n.]	[ca. 1919]	1 partitura (62 p.); 30 cm
A219/A1-288		15 vocalizaciones	Madrid	Unión Musical Española	[19--]	1 partitura (43 p.): 30 cm
A219/A1-289		Método de canto	Barcelona		[19--]	1 partitura (52 p.): 32 cm
A219/A1-290		Doce canciones gallegas dedicadas a Antonio Fernández-Cid	Orense	Edición de la Excma. Diputación Provincial de Orense	[1951]	1 partitura (64 p.): 30 cm
A219/A1-291		Meza santuko doiñuak	Bayona [etc.]	[Centro Diocesano Pastoral]	1970	1 partitura (16 p.); 28 cm.
A219/A1-292		Mendi-Lore	Tolosa	Laborde y Labayen	1948	1 partitura (8 p.) ; 31 cm
A219/A1-293	Arrate, José S. (1850-1938)	El Cristo de Lezo	[s.l.]	[s.n.]	[19-?]	1 partitura (4 p.) ; 35 cm
A219/A1-294	Gonzalo Esnal, Antonio	Itxasokoa	San Sebastián	Antonio Gonzalo	cop.1952	1 partitura (2 p.) ; 34 cm
A219/A1-295	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Myrto	Paris	Heugel et Cie.		1 partitura (5 p.) ; 35 cm
A219/A1-296	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Chanson triste	Paris	Rouart, Lerolle & Cie		1 partitura (7 p.) ; 35 cm
A219/A1-297	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Refrain d'automne	Paris	Léon Gruz		1 partitura (5 p.) ; 35 cm
A219/A1-298	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Composizioni da camera	Milán	G. Ricordi & C.	1935	1 partitura (69 p.) ; 27 cm
A219/A1-299	Brahms, Johannes (1833-1897)	10 Lieder	Buenos Aires	Ricordi Americana	[s.a.]	1 partitura (39 p.) : il. ; 29 cm
A219/A1-300	Brahms, Johannes (1833-1897)	Masikîni	Bruselas	Fernand Lauweryns		1 partitura (6 p.) ; 35 cm
A219/A1-301	Brahms, Johannes (1833-1897)	Amarilli	Florencia	A. Forlivesi & C.	1954	1 partitura (4 p.) ; 32 cm
A219/A1-302	Brahms, Johannes (1833-1897)	Amarilli	Florencia	A. Forlivesi & C.	[19--]	1 partitura (4 p.) ; 32 cm

A219/A1-303	Brahms, Johannes (1833-1897)	Tres canciones	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1958	1 partitura (11 p.) ; 33 cm
A219/A1-304	Brahms, Johannes (1833-1897)	Chanson espagnole	Paris	Enoch & Cie	cop. 1895	1 partitura (5 p.) ; 36 cm
A219/A1-305	Brahms, Johannes (1833-1897)	Liriche Giapponesi = Chants japonais	Bolonia	F. Bongiovanni		1 partitura (7 p.) ; 36 cm
A219/A1-306	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ninna Nanna Calabrese	Roma	A. Corso	1950	1 partitura (2 p.) ; 32 cm
A219/A1-307	Brahms, Johannes (1833-1897)	Douze chants	Paris	A. Durand & Cie	1946/07	1 partitura (54 p.) ; 31 cm
A219/A1-308	Brahms, Johannes (1833-1897)	L'enfant prodigue	Paris	A. Durand & Cie	1951/02	1 partitura (55 p.) ; 31 cm
A219/A1-309	Brahms, Johannes (1833-1897)	Guantanamera	Madrid	Essex Española	1966 D.L.	1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-310	Brahms, Johannes (1833-1897)	Cinco fulías	Buenos Aires	Ricordi Americana	1966/11/22	1 partitura (11 p.) ; 31 cm
A219/A1-311	Brahms, Johannes (1833-1897)	Lieder für eine singstimme mit	Leipzig	F. Peters	[19--]	1 partitura (151 p.) ; 28 cm
A219/A1-312	Brahms, Johannes (1833-1897)	Sammlung der lieder	Leipzig	C. F. Peters	[19--]	1 partitura (235 p.) ; 28 cm
A219/A1-313	Brahms, Johannes (1833-1897)	Gesänge	Leipzig	C. F. Peters	[19--]	1 partitura (260 p.) ; 28 cm
A219/A1-314	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ausgewählte Arien für Sopran	Leipzig	Breitkopf & Härtel	cop. 1912	1 partitura (71 p.) ; 33 cm ; 2 partes (50 p.)
A219/A1-315	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ofrenda a Debussy = Hommage a Debussy	Paris	Union Musicale Franco-Espagnole	1931	1 partitura (12 p.) ; 33 cm
A219/A1-316	Brahms, Johannes (1833-1897)	Cancionero	Barcelona	Boileau	19--	1 partitura (15 p.) ; 31 cm
A219/A1-317	Brahms, Johannes (1833-1897)	In questa tomba oscura	Milán	G. Ricordi & C.	1947	1 partitura (3 p.) ; 33 cm
A219/A1-318	Brahms, Johannes (1833-1897)	Die Schöne Müllerin and Schwanengesang	New York	Lea Pocket Scores	19--	1 partitura (117 p.) ; 17 cm
A219/A1-319	Brahms, Johannes (1833-1897)	Comment disaient-ils = Wie entgehn der Gefahr = O how now escape	Leipzig	C. F. Kahnt	cop. 1908	1 partitura (7 p.) ; 35 cm
A219/A1-320	Brahms, Johannes (1833-1897)	Pur dicesti, bocca bella	Florenca	A. Forlivesi & C.	19--	1 partitura (5 p.) ; 32 cm
A219/A1-321	Brahms, Johannes (1833-1897)	Peregrino				1 partitura (2 p.) ; 28 cm
A219/A1-322	Brahms, Johannes (1833-1897)	Canciones Populares Españolas				1 partitura (8 p.) ; 35 cm
A219/A1-323	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Piacer d'amor	Milán	G. Ricordi & C.	1945	1 partitura (6 p.) ; 31 cm
A219/A1-324	Martini, J. P. E. (1741-1816)	María, Madre de Gracia	Salamanca	Instituto Pontificio San Pío X	1963	1 partitura (1 p.) ; 31 cm
A219/A1-325	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Collection complète des Mélodies	Leipzig	Breitkopf & Härtel		1 partitura (142 p.) ; 28 cm
A219/A1-326	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Lasciatemi morire	Florenca	A. Forlivesi & C.		1 partitura (1 p.) ; 32 cm

A219/A1-327	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Dolly	Paris	J. Hamelle	1943/12	1 partitura (4 p.); 35 cm
A219/A1-328	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Maori-Lieder	Ginebra	Edition Henn		1 partitura (16 p.); 31 cm
A219/A1-329	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Colección de tonadillas. El tra la la y el punteado	Madrid	Unión Musical Española	19--	1 partitura (2 p.); 33 cm
A219/A1-330	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Colección de tonadillas. El mirar de la maja	Madrid	Unión Musical Española	19--	1 partitura (3 p.); 33 cm
A219/A1-331	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Canción de Solvejg	Buenos Aires	Ricordi Americana	1947/01/20	1 partitura (7 p.); 32 cm
A219/A1-332	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Liebeslieder	Viena	Universal Edition	cop. 1922	1 partitura (23 p.); 31 cm
A219/A1-333	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Dos canciones tristes de primavera	Madrid	Cristóbal Halffter	D.L. 1958	1 partitura (5 p.); 32 cm
A219/A1-334	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Si mes vers avaient des ailes !	Paris	Au Ménestrel		1 partitura (3 p.); 35 cm
A219/A1-335	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Violetas	Madrid	Sociedad Editorial de Música		1 partitura (7 p.); 32 cm
A219/A1-336	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Cuatro canciones sobre textos gallegos	Madrid	Unión Musical Española	1965	1 partitura (16 p.); 33 cm
A219/A1-337	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Le manoir de Rosemonde	París	A. Rouart, Lerolle & Cie		1 partitura (4 p.); 35 cm
A219/A1-339	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Vergin tutt'amor = Vierge, tout amour	Milán	G. Ricordi & C	1946	1 partitura (4 p.); 32 cm
A219/A1-340	Martini, J. P. E. (1741-1816)	J'ai joué de la flûte	Barcelona	ADELCO	1960	1 partitura (2 p.); 32 cm
A219/A1-341	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Quattro liriche. Tre canti popolari toscani. O luna che fa'lume	Milán	Carisch	cop. 1932	1 partitura (2 p.); 31 cm
A219/A1-342	Martini, J. P. E. (1741-1816)	Lírica española = Lyrique espagnole. Cuaderno tercero. Tres canciones = Trois	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1952	1 partitura (12 p.); 33 cm
A219/A1-343	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Vingt Mélodies. 1.er Recueil	Paris	J. Hamelle	1946	1 partitura (93 p.) ; 28 cm
A219/A1-344	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Vingt Mélodies. 2.me Recueil	Paris	J. Hamelle	1946	1 partitura (87 p.) ; 28 cm
A219/A1-345	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Vingt Mélodies. 3.em Recueil	Paris	J. Hamelle	1946	1 partitura (87 p.) ; 28 cm

A219/A1-346	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Plegaria	Bilbao	Ediciones Impulso	1946	1 partitura (4 p.) ; 25 cm ; 2 partes (2 p.)
A219/A1-347	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Variaciones de bravura	Buenos Aires	Ricordi Americana S.A.E.C.	1947/08/29	1 partitura (13 p.) ; 32 cm ; 1 parte (2 p.)
A219/A1-348	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Mélodies = Melodie	Leipzig	Josef Aibl	cop. 1908	1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-349	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Fünf Lieder. Leises Lied = Five Songs. Silent Longing	Leipzig	Rob. Forberg	cop. 1898	1 partitura (6 p.) ; 34 cm
A219/A1-350	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Fünf Lieder. Jung Hexenlied = Five Songs. Home	Leipzig	Rob. Forberg	cop. 1898	1 partitura (7 p.) ; 34 cm
A219/A1-351	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Fünf Lieder. Der Arbeitsmann = Five Songs. The workman	Leipzig	Rob. Forberg	cop. 1898	1 partitura (7 p.) ; 34 cm
A219/A1-352	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Fünf Lieder. Befreit = Five Songs. Death the Releaser	Leipzig	Rob. Forberg	cop. 1898	1 partitura (7 p.) ; 34 cm
A219/A1-353	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Fünf Lieder. Lied an meinen Sohn = Five Songs. To my son	Leipzig	Rob. Forberg	cop. 1898	1 partitura (11 p.) ; 34 cm
A219/A1-354	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	I due Granatieri = Die Beiden Grenadiere	Milan	G. Ricordi & C.		1 partitura (7 p.) ; 35 cm
A219/A1-355	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Aleluya	Madrid	Ediciones Hispania	1964	1 partitura (2 p.) ; 28 cm
A219/A1-356	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Todos los caminos = Tous les chemins	Madrid	Ediciones Hispania	1964	1 partitura (2 p.) ; 28 cm
A219/A1-357	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Maite	Madrid	Sorozábal	cop. 1946	1 partitura (2 p.) ; 35 cm
A219/A1-358	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Poema en forma de canciones	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1923	1 partitura (17 p.) ; 33 cm
A219/A1-359	Chacón Lasauca, Emma (1886-1972)	Seis canciones	Barcelona	José Porter	1942	1 partitura (30 p.) ; 36 cm
A219/A1-360	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Composizioni da camera	Milán	G. Ricordi & C.	1948	1 partitura (79 p.) ; 27 cm
A219/A1-361	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	15 lieder	Buenos Aires	Ricordi Americana	1948/05	1 partitura (55 p.) ; 29 cm

A219/A1-362	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Mi loco corazón = My foolish heart	Barcelona	Canciones del mundo	cop. 1950	1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-363	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Das Examen = The Examination = L'Examen = L'Esame	Viena	Universal Edition	cop. 1946	1 partitura (48 p.) ; 31 cm
A219/A1-364	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	5 Lieder	Buenos Aires	Ricordi Americana	1946/11/09	1 partitura (31 p.) ; 29 cm
A219/A1-365	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Estrellita	Madrid	Editorial Música Moderna	cop, 1914	1 partitura (2 p.) ; 32 cm
A219/A1-366	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Nel cor piú no mi sento = Mon coeur est sans jeunesse	Milan	G. Ricordi & C.	1946	1 partitura (3 p.) ; 33 cm
A219/A1-367	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Motette. Exsultate, jubilate	Leipzig	Breitkopf & Härtel		1 partitura (19 p.) ; 29 cm
A219/A1-368	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Quando miro quel bel ciglio	Barcelona	Boileau		1 partitura (5 p.) ; 32 cm
A219/A1-369	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Stabat Mater	Milán	G. Ricordi c Cie		1 partitura (5 p.) ; 32 cm
A219/A1-370	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Dos poemas	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1963	1 partitura (8 p.) ; 33 cm
A219/A1-371	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Dos poemas	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1963	1 partitura (8 p.) ; 33 cm
A219/A1-372	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Cántico de la esposa	Madrid	Editora Nacional	1945	1 partitura (4 p.) ; 34 cm
A219/A1-373	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Cinq mélodies populaires grecques. Le Réveil de la Mariée	Paris	Durand & Cie	1953/12	1 partitura (4 p.) ; 35 cm
A219/A1-374	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Cinq mélodies populaires grecques. Là-bas, vers l'église	Paris	Durand & Cie	1948/09	1 partitura (3 p.) ; 35 cm
A219/A1-375	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Cinq mélodies populaires grecques. Quel galant	Paris	Durand & Cie	1952/10	1 partitura (3 p.) ; 35 cm
A219/A1-376	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Cinq mélodies populaires grecques. Chanson des cueilleuses de lentisques	Paris	Durand & Cie	1951/02	1 partitura (3 p.) ; 35 cm
A219/A1-377	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Cinq mélodies populaires grecques. Tout Gai!	Paris	Durand & Cie	1953/04	1 partitura (3 p.) ; 35 cm

A219/A1-378	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Sheherazade	Paris	Durand & Cie	1953/02	1 partitura (24 p.) ; 35 cm
A219/A1-379	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Cuatro madrigales amatorios	Madrid	Joaquín Rodrigo	1948	1 partitura (15 p.) ; 33 cm
A219/A1-380	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Margarideta filant = Margarita en la rueca	Barcelona	Editorial Boileau	[s.a.]	1 partitura (7 p.) ; 32 cm
A219/A1-381	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Impaciencia	Barcelona	Editorial Boileau	[s.a.]	1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-382	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Rosa de bardissa = Rosa del espino	Barcelona	Editorial Boileau	[s.a.]	1 partitura (7 p.) ; 32 cm
A219/A1-383	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	El Caminant = El caminante	Barcelona	Editorial Boileau	[s.a.]	1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-383	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	O cessate di piagarmi	Barcelona	Boileau	[s. a.]	1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-384	Ondarra Quintana, Lorenzo (1931-2012)	Amor y misterio	Bilbao	Casa Dotesio	[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 31 cm
A219/A1-384	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Se Florindo è fedele = Si Florent est fidèle	Milán	G. Ricordi & Cie	1946	1 partitura (5 p.) ; 33 cm
A219/A1-385	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	O liebliche Wangen = Oh fair cheers of roses				1 partitura (4 p.) ; 24 cm
A219/A1-386	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Minué = Menuett	[Viena]	Universal Edition	1934	1 partitura (4 p.) ; 31 cm
A219/A1-387	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Rimpianto				1 partitura (2 p.) ; 33 cm
A219/A1-388		Stabat mater	Milán	G. Ricordi & C.	[s.a.]	1 partitura (109 p.) ; 28 cm
A219/A1-389		Ventisei melodia scelte	Milán	G. Ricordi & C.	[s.a.]	1 partitura (109 p.) ; 28 cm
A219/A1-390		50 Mélodies	Paris	Durand & Cie, Éditeurs	1946/12	1 partitura (169 p.) ; 27 cm
A219/A1-391		Apres un rêve			[s.a.]	1 partitura (6 p.) ; 31 cm
A219/A1-392		Delirio			[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 33 cm
A219/A1-393		Delirio			[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 33 cm
A219/A1-394		Liriche giapponesi			[s.a.]	1 parte (3 p.) ; 22 x 30 cm

A219/A1-395	Brahms, Johannes (1833-1897)	Canción de cuna = Ninna-Nanna = Wiegenlied	Buenos Aires	Ricordi Americana	1946/05/23	1 partitura (2 p.); 32 cm
A219/A1-396	Brahms, Johannes (1833-1897)	[Un eco muy lejano, un eco muy discreto, un eco muy suave]			[s.a.]	1 partitura (3 p.); 32 cm
A219/A1-397	Brahms, Johannes (1833-1897)	Canción marinera			[s.a.]	1 partitura (2 p.); 34 cm
A219/A1-398	Brahms, Johannes (1833-1897)	Am Sonntag Morgen			[s.a.]	1 partitura (4 p.); 33 cm
A219/A1-399	Brahms, Johannes (1833-1897)	Wiegenlied			[s.a.]	1 partitura (2 p.); 33 cm
A219/A1-400	Strauss, Richard (1864-1949)	Ave Maria			[s.a.]	1 partitura (41 p.) ; 22 x 30 cm
A219/A1-401	Strauss, Richard (1864-1949)	[Canciones sefardíes]			[s.a.]	1 partitura (7 p.) ; 32 cm
A219/A1-402		Aimant la rose, le rossignol = Rose und Nachtigall	Paris	Société Anonyme des Grandes Editions Musicales	1946	1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-403						
A219/A1-404		[Partes de soprano]			[s.a.]	21 partes ; 34 cm
A219/A1-405		[Partes de soprano]			[s.a.]	21 partes ; 34 cm
A219/A1-406		Por la fuente Juana			[s.a.]	1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A1-407		[Cubiertas sueltas]			[s.a.]	3 documentos (4 p.) ; 35 cm
A219/A1-408		Sobre un blanco alelí			[s.a.]	1 partitura (3 p.) ; 33 cm
A219/A1-409	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Agar	[S.l.]	[s.n.]	[194-?]	1 partitura general (33 p.) ; 35 cm + 20 partes
A219/A1-410	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Canción de cuna			[s.a.]	1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A1-411	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	[Colección de canciones]			[s.a.]	1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A2: ópera y zarzuela						
A219/A2-001	Penella, Manuel (1847-1909)	Don Gil de Alcalá. Habanera	Madrid	I. Alier (Viuda e hija)	[1971-1989]	1 partitura (4 p.); 34 cm
A219/A2-002	José Serrano (1873-1941)	La canción del olvido. Nº5 Serenata	Barcelona [etc.]	Unión Musical Española	[cop. 1917]	1 partitura (6 p.); 34 cm

A219/A2-003	Padilla, Javier	La corte de amor. Princesita	Madrid	Unión Musical Española	cop. 1922	1 partitura (4 p.); 33 cm
A219/A2-004	Aunós Pérez, Eduardo (1894-1967)	Byron en Venecia. 2º cuadro Romanza de Teresa	Madrid			1 partitura (4 p.); 31 cm
A219/A2-005	Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Ercole sul termidonte	Milano	Carisch S.A.	1949	1 partitura (7 p.); 31 cm
A219/A2-006	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Il Pirro e Demetrio. Rugiadose, odorose	Firenze	A. Forlivesi & Co		2 partituras (5 p.); 31 cm
A219/A2-007	Paësiello, Giovanni (1741-1816)	La Libertà e la Palinodia. Quando lo stral spezzai	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		1 partitura (5 p.); 31 cm
A219/A2-008	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Le nozze di figaro. Non so più cosa son, cosa faccio	Milano	G. Ricordi & C.	1944	1 partitura (5 p.); 33 cm
A219/A2-009	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	L'Arianna. Lamento di Arianna	Trieste	Casa Musicale Giuliana; Edizioni Schmidl	cop. 1909	1 partitura (8 p.); 34 cm
A219/A2-010	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Die Zauberflöte. Ach, ich fühl's	Paris	J. Hamelle		1 partitura (5p.); 36cm
A219/A2-011	Handel, George Frideric (1685-1759)	Ah! Mio Cor, Schernito Sei = Ah! Mon coeur, on se rit de toi	Milano	G. Ricordi & C. Editori	1948	1 partitura (5 p.); 32 cm
A219/A2-012	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Die Zauberflöte. Ach, ich fühl's	Buenos Aires	Ricordi Americana		1 partitura (3 p.); 32 cm
A219/A2-013	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Don Giovanni. Vedrai, carino, se sei buonino	Milano	G. Ricordi & C.		1 partitura (5 p.); 33 cm
A219/A2-014	Paisiello, Giovanni (1740-1816)	Nina, o sia la pazza per amore. Il mio ben quando verrà	Firenze	A. Forlivesi & C. Editori		1 partitura (5 p.); 31 cm

A219/A2-015	Handel, George Frideric (1685-1759)	Serse. Frondi tenere... Ombra mai fu	Firenze	A. Forlivesi & C.		1 partitura (4 p.); 31 cm
A219/A2-016	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Le Nozze di Figaro. Voi che sapete	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		1 partitura (5 p.); 32 cm
A219/A2-017	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Paride ed Elena. O del mio dolce ardor	Firenze	A. Forlivesi & C.		1 partitura (5 p.); 31 cm
A219/A2-018	Handel, George Frideric (1685-1759)	Rinaldo. Lascia ch'io pianga	Firenze	A. Forlivesi & C.		1 partitura (3 p.); 31 cm
A219/A2-019	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	L' Incoronazione di Poppea. Signor le tue parole	Firenze	A. Forlivesi & C.	cop. 1937	1 partitura (5 p.); 31 cm
A219/A2-020	Penella, Manuel (1847-1909)	Don Gil de Alcalá. Todas las mañanitas	Madrid	I. Alier (Viuda e hija)	[1971-1989]	1 partitura (4 p.); 34 cm
A219/A2-021	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Le nozze di Figaro. Voi che sapete	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		1 partitura (5 p.); 31 cm
A219/A2-022	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	La tabernera del puerto. En un país de fábula	Madrid		cop. 1939	1 partitura guión (6 p.); 34 cm
A219/A2-023	Serrano, José (1873-1941)	La canción del olvido. Marinela, Marinela	Madrid	Unión Musical Española	[1940-]	1 partitura (4 p.); 32 cm
A219/A2-024	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Le nozze di Figaro. Voi che sapete	Milano	G. Ricordi	ripristino 1944	1 partitura (5 p.); 33 cm
A219/A2-025	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La Bohème. Si. Mi chiamano Mimí	Barcelona	Casa Editorial de Música Boileau		1 partitura (5 p.); 32 cm
A219/A2-026	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Suor Angelica. Senza mamma	Milano	G. Ricordi & C.	cop. 1918	1 partitura (7 p.); 33 cm
A219/A2-027	Barbieri, Francisco A. (1823-1894)	Los diamantes de la corona. Nº 15 De qué me sirve	Madrid	Unión Musical Española	[1925-1931]	1 partitura (5 p.); 33 cm

A219/A2-028	Bal y Gay, Jesús (1905-1993)	Amadigi di Gaula. Il crudel m'abbandona... Ah! spietato					1 partitura (7 p.) ; 33 cm
A219/A2-029	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	[La fida ninfa. Ah, che non posso no lasciar]					1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A2-030	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Les rêves des Grioux					1 partitura (4 p.) ; 29 cm
A219/A2-031	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Cecilia. Atto III. Morte di Cecilia: Grazie, sorelle	Milán	G. Ricordi & C.	1947		1 partitura (7 p.) ; 33 cm
A219/A2-032	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Cecilia. Atto III. Morte di Cecilia: Grazie, sorelle	Milán	G. Ricordi & C.	1947		1 partitura (7 p.) ; 33 cm
A219/A2-033	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	El huésped del Sevillano. Nº 2 Canto a la espada toledana	Madrid	Unión Musical Española	[s.a.]		1 partitura (6 p.) ; 33 cm
A219/A2-034	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Le nozze di Figaro. Atto IV, recitativo ed aria: Deh, vieni, non tardar	Milán	G. Ricordi & C.	1944		1 partitura (5 p.) ; 33 cm
A219/A2-035	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Lakmé	París	Heugel et Cie	[s.a.]		1 partitura (275 p.) ; 29 cm
A219/A2-036	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Turandot	Milán	G. Ricordi & C.	1947		1 partitura (306 p.) ; 28 cm
A219/A2-037	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Orfeo y Euridice	San Petersburgo	V. Bessel y C	[s.a.]		1 partitura (432 p.) ; 28 cm
A219/A2-038	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	La Wally	Milán	G. Ricordi & C	[s.a.]		1 partitura (221 p.) ; 28 cm
A219/A2-039	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	L'elisir d'amore	Milán	R. Stabilimento Ricordi	[s.a.]		1 partitura (221 p.) ; 28 cm
A219/A2-040	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Dinorah	Milán	G. Ricordi & C.	[s.a.]		1 partitura (349 p.) ; 28 cm
A219/A2-041	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Il flauto magico	Milán	G. Ricordi & C.	[s.a.]		1 partitura (274 p.) ; 28 cm
A219/A2-042	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Le Nozze di Figaro	Milán	G. Ricordi & C.	1948		1 partitura (352 p.) ; 28 cm
A219/A2-043	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	La Bohème	Milán	G. Ricordi & C.	cop. 1898		1 partitura (277 p.) ; 28 cm

A219/A2-044	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	La forza del destino		Casa Editrice Madella	1913	1 partitura (320 p.) ; 28 cm
A219/A2-045	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	La traviata	Milán	G. Ricordi & C.	[s.a.]	1 partitura (320 p.) ; 28 cm
A219/A2-046	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Marina. Nº 3 bis. Costa de Levante.	Madrid	Unión Musical Española	[s.a.]	1 partitura (7 p.) ; 33 cm
A219/A2-047	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Los gavilanes. Nº 1 bis. Salida de Juan	Madrid	Unión Musical Española	[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 33 cm
A219/A2-048	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Juegos Malabares. Nº 2 Canción del pajarito	Madrid	Unión Musical Española	[s.a.]	1 partitura (14 p.) ; 33 cm
A219/A2-049	Gounod, Charles (1818-1893)	La Sonnambula : Atto II : Scena ed aria finale : Ah! non credea mirarti	Milano	G.Ricordi	1944	1 partitura (10 p.) ; 33 cm
A219/A2-050	Gounod, Charles (1818-1893)	Don Giovanni ; Atto II ; Recitativo ed Aria ; Non mi dir, bell'idol mio	Milano	G.Ricordi & C.	1944	1 partitura (7 p.) ; 33 cm
A219/A2-051	Gounod, Charles (1818-1893)	Don Giovanni ; Atto I ; Aria ; Batti, batti, o bel Masetto	Milano	G.Ricordi & C.	1944	1 partitura (6 p.) ; 33 cm
A219/A2-052	Gounod, Charles (1818-1893)	Manon Lescaut ; Atto II ; Aria ; In quelle trine morbide	Milano	G.Ricordi & C.	1944	1 partitura (3 p.) ; 33 cm
A219/A2-053	Gounod, Charles (1818-1893)	Aida ; Atto III ; Romanza ; O cieli azzurri	Milano	G.Ricordi & C.	1953	1 partitura (8 p.) ; 33 cm
A219/A2-054	Gounod, Charles (1818-1893)	La Boheme ; Quadro I ; Valzer ; Quando men	Milano	G.Ricordi & C.	1944	1 partitura (4 p.) ; 33 cm
A219/A2-055	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : Atto III : Strofe : Le parlate d'amor	Milano	G. Ricordi & C.	1945	1 partitura (5 p.) ; 33 cm
A219/A2-056	Gounod, Charles (1818-1893)	Il trovatore ; Aria ; Ah si, ben mio	Milano	G. Ricordi & C.	[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 35 cm
A219/A2-057	Gounod, Charles (1818-1893)	Tannhäuser ; Atto II ; Romanza ;Salve d'amor recinto eletto	Milano	G. Ricordi & C.	[s.a.]	1 partitura (6 p.) ; 35 cm
A219/A2-058	Gounod, Charles (1818-1893)	La del manojo de rosas ; Nº 4 [No corté más que una rosa]	Madrid	Scc Gral Autores de España. Sección Líricos	cop. 1934	1 partitura (4 p.) ; 34 cm
A219/A2-059	Gounod, Charles (1818-1893)	La del manojo de rosas ; Nº 10 [Que está esto muy bajo]	Madrid	Scc Gral Autores de España. Sección Líricos	cop. 1934	1 partitura (5 p.) ; 34 cm
A219/A2-060	Gounod, Charles (1818-1893)	Don Manolito ; Nº 5 [Dile]	Madrid	Autores Líricos	[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 34 cm
A219/A2-061	Gounod, Charles (1818-1893)	La tabernera del puerto ; Nº 7 [Despierta negro]	Madrid	Sociedad Española de Autores Líricos	cop. 1939	1 partitura (3 p.) ; 34 cm

A219/A2-062	Gounod, Charles (1818-1893)	La tabernera del puerto ; Nº 4 [¡Todos lo saben!]	Madrid	Sociedad Española de Autores Líricos	cop. 1939	1 partitura (6 p.) ; 34 cm
A219/A2-063	Gounod, Charles (1818-1893)	La tabernera del puerto ; Nº 8 [¡No puede ser!]	Madrid	Sociedad Española de Autores Líricos	cop. 1939	1 partitura (3 p.) ; 34 cm
A219/A2-064	Gounod, Charles (1818-1893)	Black, el payaso ; Nº 5 [Aunque todos nos daban por muertos]				1 partitura (4 p.) ; 34 cm
A219/A2-065	Gounod, Charles (1818-1893)	Black, el payaso ; Nº 12 [Deja la guadaña, segador]				1 partitura (2 p.) ; 34 cm
A219/A2-066	Gounod, Charles (1818-1893)	Black, el payaso ; Nº 3 [Yo que jamás había sentido las inquietudes del amor]				1 partitura (4 p.) ; 34 cm
A219/A2-067		Katiuska la mujer rusa. Nº 12, Dúo de Katiuska y Pedro	Madrid	Ildefonso Alier	[1932-1934]	1 partitura (9 p.) ; 35 cm
A219/A2-068		Sei Arie per canto e pianoforte	Milán	G. Ricordi & C	1946	1 partitura (26 p.) ; 28 cm
A219/A2-069		La Montería. Nº 3 Fox-trot. Edmundo, Marquesa, Condesa, Vizcondesa y Baronesa	Bilbao, Madrid,	Unión Musical Española	cop. 1922	1 partitura (8 p.) ; 34 cm
A219/A2-070		Los claveles. Nº 5 Monólogo. Fernando	Bilbao, Madrid,	Unión Musical Española	cop. 1929	1 partitura (5 p.) ; 34 cm
A219/A2-071		Alma de Dios. Nº 5 Canción Húngara	Madrid	Ildefonso Alier	[1932-1934]	1 partitura (8 p.) ; 34 cm
A219/A2-072		Doña Francisquita. Nº 5 Francisquita, Fernando y Cardona (Canción del ruiseñor)	Madrid	Música española	cop. 1923	1 partitura (15 p.) ; 35 cm
A219/A2-073		Doña Francisquita. Nº 9 Aurora y Fernando	Madrid	Música española	cop. 1923	1 partitura (11 p.) ; 35 cm
A219/A2-074		La Bella Molinara. Aria di Rachelina: La Rachelina	Milán	G. Ricordi & C.	1951	1 partitura (5 p.) ; 32 cm
A219/A2-075		[Paride ed Elena]. Spiagge amate	Florenca	A. Forlivesi & C.		1 partitura (4 p.) ; 32 cm
A219/A2-076		[Nina]. Il mio ben quando verrà	Florenca	A. Forlivesi & C.		1 partitura (5 p.) ; 32 cm
A219/A2-077		Rigoletto. Rigoletto: Pari siamo	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 32 cm
A219/A2-078		La Traviata. Di Provenza il mar, il suol	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 32 cm
A219/A2-079		Rigoletto. Gilda: Caro nome	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (5 p.) ; 32 cm
A219/A2-080		Il trovatore. Stride la vampa	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 32 cm
A219/A2-081		Il Barbiere di Siviglia. Rosina: Una voce poco fa	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (7 p.) ; 32 cm
A219/A2-082		La Bohème. Quadro I. Solo de Mimí: Si. Mi chiamano Mimí.	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (5 p.) ; 32 cm

A219/A2-083	La Bohème. Quadro II. Valzer di Musetta: Quando me'n vo soletta per la via	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 32 cm
A219/A2-084	La Bohème. Colline: Vecchia zimarra	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (3 p.) ; 32 cm
A219/A2-085	Madama Butterfly. Un bel dì, vedremo	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (5 p.) ; 32 cm
A219/A2-086	Tannhäuser. Acto III : Romanza de la estrella	Buenos Aires	Ricordi Americana	[s.a.]	1 partitura (7 p.) ; 32 cm
A219/A2-087	Los cuentos de Hoffmann. Barcarola	Buenos Aires	Ricordi Americana	[s.a.]	1 partitura (5 p.) ; 32 cm
A219/A2-088	In quelle trine morbide			[s.a.]	1 partitura (2 p.) ; 32 cm
A219/A2-089	Ave Maria piena di grazia			[s.a.]	1 partitura (5 p.) ; 31 cm
A219/A2-090	Qui Radamés verrá... Oh patria mia			[s.a.]	1 partitura (11 p.) ; 31 cm
A219/A2-091	La Bohème. Racconto: Che Gelida manina!			[s.a.]	1 partitura (7 p.) ; 31 cm
A219/A2-092	La fanciulla del west. Ch'ella mi creda			[s.a.]	1 partitura (3 p.) ; 31 cm
A219/A2-093	La Bohème. Dúo frinal del cuadro 1º			[s.a.]	1 partitura (8 p.) ; 31 cm
A219/A2-093	O del mio dolce ardor	San Sebastián		1953/11	1 parte (5 p.) ; 31 cm
A219/A2-094	Ah! Per l'ultima volta			[s.a.]	1 parte (8 p.) ; 34 cm
A219/A2-094	Gli amori di Apollo e Dafne			[s.a.]	1 parte (2 p.) ; 32 cm
A219/A2-095	Aria de la ópera Orontea			[s.a.]	1 parte (4 p.) ; 32 cm
A219/A2-096	Aria de Alceste			[s.a.]	1 parte (3 p.) ; 32 cm
A219/A2-097	[lo t'ingannai, colpevol sono]			[s.a.]	1 partitura (6 p.) ; 28 cm
A219/A2-098	Aida. Qui Radamés... Oh patria mia			[s.a.]	1 parte (1 p.) ; 32 cm
A219/A2-101	La Bohème. Quadro IV Solo di Colline: Vecchia zimarra, senti	Milán	G. Ricordi & Co.	co. 1896	1 partitura (3 p.) ; 33 cm
A219/A2-102	Grand air de Rézia dans Obéron	Paris		[s.a.]	1 partitura (12 p.) ; 30 cm
A219/A2-103	Ô patria... Di tanti palpiti	Paris	Choudens	[s.a.]	1 partitura (7 p.) ; 35 cm
A219/A2-104	La Bohème. Quadro I Solo di Rodolfo. Che gelida manina	Milán	G. Ricordi & Co.	1942	1 partitura (7 p.) ; 34 cm
A219/A2-105	Carmen. Habanera	Paris	Choudens Pére et	1942	1 partitura (5 p.) ; 36 cm
A219/A2-106	Carmen. Seguedille	Paris	Choudens Pére et	1942	1 partitura (5 p.) ; 36 cm
A219/A2-107	Carmen. Cavatine	Paris	Choudens	[s.a.]	1 partitura (8 p.) ; 35 cm
A219/A2-108	Carmen. Air	Paris	Choudens Pére et	[s.a.]	1 partitura (5 p.) ; 36 cm
A219/A2-109	Rigoletto. Gilda : Caro nome	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (5 p.) ; 32 cm
A219/A2-110	Les Pescheurs de perles. N° 7 Cavatina	Paris	Choudens	[s.a.]	1 partitura (7 p.) ; 36 cm
A219/A2-111	Andrea Chènier. Racconto di Maddalena "La mamma morta"	Milán	Casa Musicale Sonzogno	1944/03	1 partitura (7 p.) ; 33 cm

A219/A2-112	I Pagliacci. Vesti la giubba			[s.a.]	1 partitura (3 p.) ; 33 cm	
A219/A2-113	Manon. Acte II Adieux de Manon	Paris	Au Ménéstrel	[s.a.]	1 partitura (3 p.) ; 33 cm	
A219/A2-114	Samson et Dalila. Cantabile extrait du duo	Paris	A. Durand et Fils	[s.a.]	1 partitura (9 p.) ; 36 cm	
A219/A2-115	Samson et Dalila. Cantabile extrait du duo	Paris	A. Durand et Fils	[s.a.]	1 partitura (9 p.) ; 36 cm	
A219/A2-116	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Maria del Carmen. Canción cartagenera	[S.L.]	Pablo Martin	[s.a.]	1 partitura (3 p.) ; 36 cm
A219/A2-117	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Sor Navarra. Luis María y Coros N° 14 Jota	[S.L.]	Unión Musical Española	[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 36 cm
A219/A2-118	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Luisa Fernanda. N° 1. B. Habanera del soldadito. El saboyano	Bilbao ; Madrid	Unión Musical Española	co. 1952	1 partitura (3 p.) ; 34 cm
A219/A2-119	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Luisa Fernanda. N° 4. Duetto de la flor. Carolina y Javier	Bilbao ; Madrid	Unión Musical Española	co. 1952	1 partitura (7 p.) ; 34 cm
A219/A2-120	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	El pájaro azul. Acto I. Núm. 3 Canción y fado de Esteban	Bilbao ; Madrid	Unión Musical Española	co. 1952	1 partitura (7 p.) ; 34 cm
A219/A2-121	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	La Dogaresa. Acto II. Num. 9. Serenata. Paolo y coro de caballeros	Bilbao ; Madrid	Unión Musical Española	co. 1921	1 partitura (7 p.) ; 34 cm
A219/A2-122	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	La Dogaresa. Acto II. Num. 7. Marieta, Micone Dux y coro general	Bilbao ; Madrid	Unión Musical Española	co. 1921	1 partitura (16 p.) ; 34 cm
A219/A2-123	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Le jongleur de Notre-Dame. N° 5 bis Légende de la sauge	Paris	Heugel et Cie	co. 1902	1 partitura (6 p.) ; 36 cm
A219/A2-124	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	El anillo de hierro. N°2 Romanza de tiple "Pasión del alma mía"	Bilbao	Unión Musical Española	[s.a.]	1 partitura (6 p.) ; 34 cm
A219/A2-125	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	El anillo de hierro. N°10 Romanza de tiple "Lagrimas mías"	Bilbao	Unión Musical Española	[s.a.]	1 partitura (3 p.) ; 34 cm
A219/A2-126	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Benamor. Núm. 5 b. Canción de Juan de León	Madrid	Harmonía Revista Musical	[s.a.]	1 partitura (11 p.) ; 33 cm
A219/A2-127	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Deux morceaux de Thésée	Paris		1948/03	1 partitura (7 p.) ; 30 cm
A219/A2-128	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	El barquillero. N° 4 Romanza	Madrid	Unión Musical Española	co. 1935	1 partitura (8 p.) ; 33 cm
A219/A2-129	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Arie Scelte. Vol II	Milán	G. Ricordi & C.	1949	1 partitura (148 p.) ; 28 cm

A219/A2-130	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Raccolte di celebri arie d'opera	Milán	G. Ricordi & C.	1946	1 partitura (56 p.) ; 32 cm
A219/A2-131	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Canción Hindú de la ópera "Sadko"	Buenos Aires	Ricordi Americana	1947/02/07	1 partitura (4 p.) ; 32 cm
A219/A2-132	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Khovanchtchina = Les princes Khovansky. Scène V. Air de Chaklovity = Scene V. Shaklovity's Aria	San Petersburgo	W. Bessel & Cie.	co. 1910	1 partitura (5 p.) ; 34 cm
A219/A2-133	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Tannhäuser. Romanza: Là splendi tu, bell'astro incantatore	Milán	G. Ricordi & Cie.	[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 35 cm
A219/A2-134	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	El guitarrico. Nº 1 Serenata	Bilbao ; Madrid ;	Unión Musical Española	[s.a.]	1 partitura (7 p.) ; 34 cm
A219/A2-135	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Amleto. Nº 10 Canzone Baccica	Paris	Au Ménestrel	[s.a.]	1 partitura (7 p.) ; 35 cm
A219/A2-136	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	El caserío. Nº 6 Zortziko	Bilbao ; Madrid	Unión Musical Española	co. 1926	1 partitura (6 p.) ; 34 cm
A219/A2-137	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Molinos de viento. [Mis ojos de ver los tuyos]			[s.a]	1 partitura (4 p.) ; 37 cm
A219/A2-138	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	La alegría del Batallón. Canción de Tajuña			[s.a]	1 partitura (6 p.) ; 37 cm
A219/A2-139	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Aida. [Ritorna vincitor]			[s.a]	1 partitura (6 p.) ; 31 cm
A219/A2-140	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Il dinto Stanislao (Un giorno di regno). La marchesa poema e cavatina	Roma		1951/03/10	1 partitura (11 p.) ; 33 cm
A219/A2-141	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Simon Boccanegra. Il lacerato spirito			[s.a.]	1 partitura (6 p.) ; 30 cm
A219/A2-142	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	El pescador de perlas. Romanza			[s.a.]	1 partitura (6 p.) ; 31 cm
A219/A2-143	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	I Pagliacci. Serenata d'arlecchino			[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 31 cm
A219/A2-144	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Canción india de la ópera "Sadko"			[s.a.]	1 partitura (9 p.) ; 33 cm
A219/A2-145	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	La tabernera del puerto. Duo de Marola y Leandro			[s.a.]	1 partitura (9 p.) ; 33 cm

A219/A2-146	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Maruxa. [¡¡Ganapanes!!]			[s.a.]	1 partitura (8 p.) ; 31 cm
A219/A2-147	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Il mondo della Luna. Quando si trovano le basse femenine			[s.a.]	1 partitura (6 p.) ; 33 cm
A219/A2-148	Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	El caserío. Nº 10 Canción (en estilo popular americano)			[s.a.]	1 partitura (7 p.) ; 31 cm
A219/A2-149		Celebri Arie d'Opera per Basso	Milán	G. Ricordi & C.	1946	1 partitura (12 p.) ; 30 cm
A219/A2-150		Ariette d'Hippolyte et Aricie	Paris		1946/01	1 partitura (7 p.) ; 30 cm
A219/A2-151		Les Contes d'Hoffmann. Barcarolle	Paris	Choudens	[s.a.]	1 partitura (5 p.) ; 35 cm
A3: voz con orquesta						
A219/A3-01		Jauchzet Gott in allen landen	Zurich	Edition Eulenburg G. m. b. H.	[s.a.]	1 parte (26 p.) ; 20 cm
A219/A3-02		Juditha Triumphans	Siena	Accademia Musicale Chigiana	1948	1 partitura (181 p.) ; 12 x 18 cm
A219/A3-03		Fünf Lieder = Five songs = Cinque Melodie	Viena	Wiener Philharmonischer Verlag	co. 1911	1 partitura (55 p.) ; 19 cm
A219/A3-04		Coro y plegaria a ntra Señora del Amor Hermoso	Madrid	Casa Dotesio	[s.a.]	1 partitura (16 p.) ; 26 x 35 cm
A219/A3-05		Erminia	Madrid	Antonio Matamala	[s.a.]	1 partitura (16 p.) ; 35 cm ; 15 partes
A219/A3-06		Panis Angelicus			1948/12	1 partitura (5 p.) ; 36 cm
A219/A3-07		Cantares	San Sebastián		1951	1 partitura (14 p.) ; 36 cm ; 12 partes
A219/A3-08		Los dos miedos	San Sebastián		1951	1 partitura (11 p.) ; 36 cm ; 11 partes
A219/A3-09		Nere etxea				1 partitura (3 p.) ; 35 cm ; 5 partes
A219/A3-10		¿Qué dirá la gente?			1949	1 partitura (9 p.) ; 36 cm ; 11 partes
A219/A3-11		Wiegenlied = Canción de cuna			[s.a.]	1 partitura (2 p.) ; 32 cm ; 3 partes
A219/A3-12		Juditha triumphans. Armata face			[s.a.]	4 partes ; 32 cm

A219/A3-13		Juditha triumphans. Si fulgida			[s.a.]	3 partes ; 32 cm
A219/A3-14		Stabat mater. Cujus animan gementen			[s.a.]	4 partes ; 32 cm
A219/A3-15		Exultate, jubilate			[s.a.]	8 partes ; 33 cm
A219/A3-16		Magnificat. Quia respexit			[s.a.]	3 partes ; 34 cm
A4: música coral						
A219/A4-001	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Lovely star = Izar edera	USA	M. Witmark & Sons	cop. 1960	1 partitura (7 p.); 30 cm
A219/A4-01		IX Egu-berri Abestiyak			[s.a.]	1 partitura (6 p.) ; 31 cm
A219/A4-02		Ave Maria	Milán	G. Ricordi & C	[s.a.]	1 partitura (5 p.) ; 35 cm
A219/A4-03		Al Nacimiento del Hijo de Dios	Bilbao	Dotésio	[1900-1914]	1 partitura (6 p.) ; 34 cm + 3 partes
A219/A4-04		Arantzazu			[s.a.]	2 partes (11 p.) ; 30 cm
A219/A4-05	Garbizu Salaverria, Tomás (1901-1989)	Aita Gurea = Padre nuestro ; Agur Maria = Salve Maria	Buenos Aires	Editorial Erguña	[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 22 cm
A219/A4-06		Monstra te esse matrem	Vitoria	Academia "San Gregorio Magno" del Seminario Diocesano	[19--]	1 partitura (2 p.) ; 24 cm
A219/A4-07		185 four-part chorales	Nueva York	Edwin F. Kalmus	[19--]	1 partitura (106 p.) ; 18 cm
A219/A4-08		Versión coral de sesenta Cantigas de Santa María	Madrid	Sociedad Didáctico Musical	[19--]	1 partitura (157 p.) ; 29 cm
A219/A4-09		Ezkila - 6. Azken agurra	Abbaye N. D. de Belloc (Urt)	Editions Ezkila	D. L. 1993	1 vol. (216 p.) : il. ; 30 cm
A219/A4-10		Canto de ultreia			[s.a.]	1 partitura (1 p.) ; 25 cm
A219/A4-11		[Obras corales de Carlos Jiménez Mabarak]	México D. F.	Carlos Jiménez Mabarak	co. 1981	1 partitura (15 p.) ; 26 cm
A219/A4-12		Cuatro canciones rusas rústicas	Pamplona		1960	2 partes (8 p.) ; 26 x 19 cm
A219/A4-13	Stravinsky, Igor (1882-1971)	Four Russian peasant songs	London	J & W Chester LTD	cop. 1958. -	4 partituras (10 p.) ; 25 cm + 4 partes. -
A219/A4-14	Bonnal, Joseph (1880-1944)	Belle Âme	Paris	Durand & Cie	cop. 1939. -	1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-15	Bonnal, Joseph (1880-1944)	Chauve souris	Paris	Durand & Cie	cop. 1939. -	1 partitura (3 p.) ; 30 cm
A219/A4-16	Bonnal, Joseph (1880-1944)	L'Eau courante	Paris	Durand & Cie	cop. 1939. -	1 partitura (1 p.) ; 30 cm

A219/A4-17	Bonnal, Joseph (1880-1944)	Le Beau fruit	Paris	Durand & Cie	cop. 1939. -	1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-18	Bonnal, Joseph (1880-1944)	Le secret	Paris	Durand & Cie	cop. 1939. -	1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-19	Bonnal, Joseph (1880-1944)	Danse	Paris	Durand & Cie	cop. 1939. -	1 partitura (4 p.) ; 30 cm
A219/A4-20	Bonnal, Joseph (1880-1944)	Madrigal aux Muses	Paris	Durand & Cie	[1957]	1 partitura (8 p.) ; 30 cm
A219/A4-21	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Nere aitak amari				1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-22	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Maritxu nora zoaz				1 partitura (1 p.) ; 30 cm
A219/A4-23	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Ama, begira zazu				1 partitura (3 p.) ; 30 cm
A219/A4-24	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Elizara joan				1 partitura (1 p.) ; 30 cm
A219/A4-25	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Aitonaren esana				1 partitura (1 p.) ; 30 cm
A219/A4-26	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Maitia, nun zira				1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-27	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Ama				1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-28	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Ixil-ixilik				1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-29	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Adios, ene maitea				1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-30	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Agur, jaunak				1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-31	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Hator, hator				1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-32	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Boga, boga				1 partitura (3 p.) ; 30 cm
A219/A4-33	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Atzo ttuntun				1 partitura (1 p.) ; 30 cm
A219/A4-34	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Bautista Basterretxe				1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-35	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Goiko mendian				1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-36	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Urrundik				1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-37	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Nere maitia				1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-38		[Orfeones infantiles. II]	[San Sebastián ; Logroño]	[Casa Erviti]	[195-]	1 partitura (4 p.) ; 30 cm
A219/A4-39		Canción de cuna	Cuba	Editora Musical de Cuba	co. 1976	1 partitura (5 p.) ; 30 cm
A219/A4-40		Lunita redonda	Cuba	Editora Musical de Cuba	co. 1976	1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-41		Gau ilunak ez badu...			[s.a.]	1 partitura (1 p.) ; 30 cm
A219/A4-42	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	I have a Cuckoo = Kuku bat badut	New York	M. Witmark & Sons	cop. 1960	1 partitura (8 p.) ; 26 cm
A219/A4-43	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Bigarren Kalez Kale				1 partitura (4 p.) ; 21 x 30 cm ; 1 parte (2 p.)

A219/A4-44	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Gabiltzan kalez-kale					1 partitura (4 p.) ; 30 cm ; 1 parte (1 p.)
A219/A4-45	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Caribeña					1 partitura (5 p.) ; 30 cm
A219/A4-46	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Caribeña					1 partitura (5 p.) ; 30 cm
A219/A4-47	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Here and there = Binbilin Bonbolon	New York	M. Witmatrk & Sons	cop. 1960		1 partitura (9 p.) ; 30 cm
A219/A4-48	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Agur Jaunak				[s.a.]	1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-49	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Sanctus				[s.a.]	1 partitura (4 p.) ; 30 cm
A219/A4-50		Ave Maria	Vitoria	Academia "San Gregorio Magno" del Seminario Diocesano		[19--]	1 partitura (2 p.) ; 24 cm
A219/A4-51	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	If you don't know how to dance = Neskatzena	New York	M. Witmark & Sons	cop. 1960		1 partitura (14 p.) ; 27 cm
A219/A4-52	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Txiki txikitik					1 partitura (8 p.) ; 30 cm
A219/A4-53		A la Virgen	Vitoria	Academia "San Gregorio Magno" del Seminario Diocesano		[19--]	1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-54		O salutaris hostia	Vitoria	Academia "San Gregorio Magno" del Seminario Diocesano		[19--]	1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-55		Himno al Apóstol San Pablo				[19--]	1 partitura (4 p.) ; 24 cm
A219/A4-56		Prière Maria Mater Gratiae	Paris	Georges Delrieu et	1947		1 partitura (2 p.) ; 27 cm
A219/A4-57		Adeste fideles	Vitoria	Academia "San Gregorio Magno" del Seminario Diocesano		[19--]	1 partitura (2 p.) ; 24 cm
A219/A4-58		Villanesca para Navidad ; Durmiendo sobre las pajas	Vitoria	Academia "San Gregorio Magno" del Seminario Diocesano		[19--]	1 partitura (4 p.) ; 24 cm

A219/A4-59		Ave Maria	Vitoria	Academia "San Gregorio Magno" del Seminario Diocesano	[19--]	1 partitura (4 p.) ; 24 cm
A219/A4-60		Mañanicas floridas	Barcelona	Ediciones Armónico	co. 1960	1 partitura (2 p.) ; 29 cm
A219/A4-61	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	I come and then go back = Bentara noa	New York	M. Witmark & Sons	cop. 1960	1 partitura (8 p.) ; 27 cm
A219/A4-62	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Ave verum corpus	Paris	Editions Salabert	co. 1952	1 partitura (3 p.) ; 30 cm
A219/A4-63		O Salutaris	Paris	Durand & Cie	1953	1 partitura (2 p.) ; 28 cm
A219/A4-64	Durufle, Maurice (1902-)	Tota pulchra es	Paris	Durand S.A.	cop. 1960. -	1 partitura (4 p.) ; 30 cm.
A219/A4-65	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Sleep my baby = Buba nina	New York	M. Witmark & Sons	cop. 1960	1 partitura (7 p.) ; 30 cm
A219/A4-66	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Arrosa lilia			[s. a.]	1 partitura (8 p.) ; 30 cm ; 2 partes (4 p.)
A219/A4-67		Ave Maria			[19--]	1 partitura (8 p.) ; 30 cm
A219/A4-68	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	¿Nahi zuya yin?			1956	1 parte (5 p.) ; 30 cm
A219/A4-69	Iruarrizaga Aguirre, Ruperto (1908-1987)	Sábado, morena			[s. a.]	1 partitura (9 p.) ; 30 cm
A219/A4-70	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Atzo ttuntun				1 partitura (1 p.) ; 30 cm
A219/A4-71	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Maite				1 partitura (7 p.) ; 30 cm
A219/A4-72	Elizalde Ochoa, Luis (1940-)	Nere etxea				1 partitura (4 p.) ; 31 cm
A219/A4-73	Urteaga Iturrioz, Luis (1882-1960)	Cantantibus órganis				1 partitura (2 p.) ; 21 x 30 cm
A219/A4-74	Noyon, J.	Tota pulchra	[S. I.]	[San Sebastián]	25/01/1958	
A219/A4-75	Noyon, J.	Motete a Santa Cecilia	[s. I.]		[s.a.]	
A219/A4-76	Sorozábal, Pablo (1897-1988)	Nere maite pollita			[s.a.]	1 parte (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-77	Urteaga Iturrioz, Luis (1882-1960)	Adiyo				1 partitura (2 p.) ; 22 x 32 cm
A219/A4-78	Urteaga Iturrioz, Luis (1882-)	Adio, ene maitia				1 partitura (2 p.) ; 30 cm
A219/A4-79	Mocoroa Arbilla, Eduardo Justo (1867-1959)	Gona gorria				1 partitura (1 p.) ; 21 x 30 cm

A219/A4-80	Mocoroa Arbilla, Eduardo Justo (1867-1959)	Lili bat ikusi dut				1 partitura (1 p.) ; 22 x 32 cm
A219/A4-81	Mocoroa Arbilla, Eduardo Justo (1867-1959)	Pescador de hombres				1 partitura (1 p.) ; 30 cm
A219/A4-82	Mocoroa Arbilla, Eduardo Justo (1867-1959)	La Batelera				1 partitura (10 p.) ; 31 cm
A219/A4-83	Mocoroa Arbilla, Eduardo Justo (1867-1959)	Caridad				1 partitura (2 p.) ; 31 cm
A219/A4-84	Mocoroa Arbilla, Eduardo Justo (1867-1959)	[Misas]				2 partituras (6 p.) ; 32 cm
A219/A4-85	Mocoroa Arbilla, Eduardo Justo (1867-1959)	[Obras no identificadas]				2 partituras (4 p.) ; 32 cm

A219/A4-86		Ave Maria	Donostia		1942-05-30	1 partituras (4 p.) ; 31 cm
------------	--	-----------	----------	--	------------	-----------------------------

B-Partituras música instrumental

B1: música conjunto instrumental

A219/B1-01		The art of the fugue = Die Kunst der fuge	Nueva York	Edwin F. Kalmus	co. 1968	1 partitura (108) ; 18 cm
A219/B1-02		[Lecciones para cuerda]			[s.a.]	1 partitura (130) ; 18 cm
A219/B1-03		Arietta			[s.a.]	1 partitura (2 p.) ; 33 cm
A219/B1-04		Estudio 9º ; Estudio 12º			[s.a.]	2 partituras (7 p.) ; 32 cm

B2: música instrumentos solistas

A219/B2-01		The complete organ works. Volume I	Nueva York	Edwin F. Kalmus	co. 1968	1 partitura (96) ; 18 cm
A219/B2-02		The complete organ works. Volume II	Nueva York	Edwin F. Kalmus	co. 1968	1 partitura (106) ; 18 cm
A219/B2-03		The complete organ works. Volume III	Nueva York	Edwin F. Kalmus	co. 1968	1 partitura (104) ; 18 cm
A219/B2-04		The complete organ works. Volume VI	Nueva York	Edwin F. Kalmus	co. 1968	1 partitura (91) ; 18 cm
A219/B2-05		371 corales. Cuaderno I	Madrid	Unión Musical Española	[s.a.]	1 partitura (61 p.) ; 33 cm
A219/B2-06		Lectura musical. Solfeo año 2. Cuaderno 2	Madrid	Sociedad Didáctico Musical	[s.a.]	1 partitura (24 p.) ; 35 cm
A219/B2-07		Marche Turque	Paris	L. Grus & Cie	[s.a.]	1 partitura (3 p.) ; 35 cm
A219/B2-08		Melodías y danzas húngaras	Donostia	Casa Erviti	[s.a.]	1 partitura (12 p.) ; 33 cm
A219/B2-09		Urbieta	Donostia	Casa Erviti	[1909]	1 partitura (4 p.) ; 34 cm
A219/B2-10		Liebesträume	Mainz	B. Schott	co. 1917	1 partitura (7 p.) ; 35 cm
A219/B2-11		Preludio y danza	San Sebastián	Casa Arilla	1946	1 partitura (6 p.) ; 34 cm

A219/B2-12	Escuela elemental de piano. Volumen de cuarto año	Madrid	Sociedad Didáctico-musical	[s.a.]	1 partitura (88 p.) ; 34 cm
A219/B2-13	Escuela elemental de piano. Volumen de quinto año	Madrid	Sociedad Didáctico-musical	[s.a.]	1 partitura (100 p.) ; 34 cm
A219/B2-14	Piano curso I	Madrid	Sociedad Didáctico-musical	1977	1 partitura (38 p.) ; 31 cm
A219/B2-15	Estudios para piano III	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (39 p.) ; 32 cm
A219/B2-16	Lectura progresiva para piano	Madrid	Sociedad Didáctico-musical	[s.a.]	1 partitura (24 p.) ; 35 cm
A219/B2-17	Fuguetas = Fughettas	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (13 p.) ; 32 cm
A219/B2-18	Ejercicios, escalas y arpeggios	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (75 p.) ; 23 x 32 cm
A219/B2-19	Album de la Juventud ; Escenas de niños	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (72 p.) ; 32 cm
A219/B2-20	Pequeños preludios y fugas	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (53 p.) ; 32 cm
A219/B2-21	Preludios vascos. Cuaderno 2	San Sebastian	Casa Erviti	[s.a.]	1 partitura (20 p.) ; 29 cm
A219/B2-22	Ocho cantos para piano	Bilbao	Unión Musical Española	[s.a.]	1 partitura (8 p.) ; 32 cm
A219/B2-23	Album de Ana Magdalena Bach	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (20 p.) ; 32 cm
A219/B2-24	El arte de dar soltura a los dedos	Barcelona	Boileau	[s.a.]	1 partitura (178 p.) ; 31 cm
A219/B2-25	Klavier-Werke = Pianoforte Works = Oeuvres de piano	Wiesbaden	Breitkopf & Härtel G. m. b. H.	[s.a.]	1 partitura (308 p.) ; 31 cm
A219/B2-26	[Fotocopias de obras para piano]			[s.a.]	5 partituras ; 32 cm
A219/B2-27	Amor de muñecos	Donostia		1917-04-12	1 partitura (2 p.) ; 22 x 31 cm
A219/B2-28	Serenata			[s.a.]	1 partitura (2 p.) ; 22 x 32 cm

B3: fuentes y teoría

A219/B3-01	[Melodías extraídas del manuscrito			[s.a.]	1 partitura (1 p.) ; 32 cm
A219/B3-02	[Ejercicios de armonía]			1974	1 partitura (2 p.) ; 15 x 26 cm
A219/B3-03	Ejercicios diarios de canto			[s.a.]	1 partitura (2 p.) ; 24 x 34 cm

C-Biblioteca**C1-Libros**

A219/C1-01	Turina, Joaquín (1882-1949)	Enciclopedia abreviada de musica [Texto impreso] / Joaquin Turina.	Buenos Aires	Editorial Albatros	1944	407 p. : ; 21 cm.
A219/C1-02	Gyomaï, Ymré.	Schumann y Clara [Texto impreso] / Imré Gyomai ; Traducción de Alfonso Nadal.	Barcelona	Iberia - Joaquín Gil	cop. 1944	180 p. : ; 19 cm.
A219/C1-03	Forns, José.	Estética aplicada a la música [Texto impreso] / por José Forns.	Madrid	José Forns	1941	119 p. : ; 17 cm.
A219/C1-04		La messa nella musica [Texto impreso] : dalle origini al nostro tempo / questo libro è compilato da Alessandro Piovesan.	Roma	Edizioni Radio Italiana	1950	180 p. : il. ; 22 cm.
A219/C1-05		Gora Jainkoa! [Texto impreso] / Euskalerriko Lituji Batzordea.	Donostia	Izarra	1972	1 v. ; 17 cm.
A219/C1-06	Teresa de Jesús, Santa (1515-1582)	Obras completas [Texto impreso] / Santa Teresa de Jesús ; estudio preliminar y notas explicativas por Luis Santullano ; con un ensayo "El estilo de Santa Teresa" por Ramón Menéndez Pidal.	Madrid	Aguiar	1957	1375 p. : ; 18 cm.
A219/C1-07	Wronski, Taddeo (1987-1965)	Il cantate e la sua arte [Texto impreso] / Voce, mimica, truccatura / Taddeo Wronski, Vittorio Vitone.	Milano	Ulrico Hoepli	1921	250 p. : 68 il. ; 16 cm.
A219/C1-08	Inaraja, Angel.	El órgano Cavallé-Coll de la Basílica de Santa María del Coro, San Sebastián [texto impreso] / Angel Inaraja Ruiz.	San Sebastián	Grupo Dr. Camino de Historia Donostiarra	1973	114 p. : il. ; 24 cm.
A219/C1-09	Puig Claramunt, Alfonso.	Ballet y baile español [Texto impreso] : Guía técnica, sumario cronológico y análisis contemporáneo / por Alfonso Puig Claramunt.	Barcelona	Montaner y Simon	1944	199 p., [148] p. de lám. ; 25 cm.

C2-Métodos solfeo, armonía

A219/C2-01	Sociedad Didáctico-Musical	Teoría de la Música aplicable a la Enseñanza del Solfeo. Parte 2ª	Madrid	Sociedad Didáctico-Musical	1948	31 p. ; 20 cm
A219/C2-02	Sociedad Didáctico-Musical	Teoría de la música aplicable a la Enseñanza del Solfeo. Parte 1.ª	Madrid	Sociedad Didáctico-Musical	1945	31 p. ; 20 cm
A219/C2-03	Pinilla, José (1837-1902)	Teoría completa del Solfeo. Segundo Año	Madrid	Faustino Fuentes	1929	81 p. : mus. ; 19 cm

A219/C2-04	Pinilla, José (1837-1902)	Teoría completa del Solfeo. Tercer año	Madrid	Faustino Fuentes	1932	89-131 p. : mus. ; 22 cm
A219/C2-05	Thermignon, Delfino (1861-1944)	Il Solfeggio cantato. Parte di canto in chiave di fa	Torino	Società Tipografico-Editrice Nazionale	1933	77 p. : mus. ; 22 cm
A219/C2-06	Lemoine, Henry (1786-1854)	Solfège des solfèges. Volume 3A	Paris ; Bruxelles	Henry Lemoine & Cie.	cop. 1913	77 p. ; 30 cm
A219/C2-07		LAZ. Método Graduado de Solfeo. Libro V	Barcelona	Boileau	[1941]	85 p. ; 25 cm
A219/C2-08		Tratado práctico de armonía. Primer curso	San Sebastián ; Logroño	Casa Erviti	[ca. 1912]	105 p. : il. mus. ; 25 cm
A219/C2-09	Pagola, Beltrán (1878-1950) Sociedad Didáctico-Musical	El progreso musical. Parte tercera	Madrid	Sociedad Didáctico-Musical	1940	[97] p., 12 p. : mus. ; 29 cm

C3-Folletos

A219/C3-01		Los últimos éxitos en discos Columbia y Decca. Suplemento n.º1	San Sebastián	Columbia	1949	[12] p. ; 20 cm
A219/C3-02		Librería y discoteca por correspondencia. Boletín núm. 3	Madrid	Índice	[ca. 1960]	[4] p. ; 39 cm
A219/C3-03		Manuel Palau Boix, compositor español	Valencia	Los Amigos de Manuel Palau	[1956]	30 p. ; 21 cm
A219/C3-04		Reglamentación general de los conservatorios de música	Madrid	Dirección General de Bellas Artes, Sección de Enseñanza y Fomento de las Bellas Artes	1966 oct.	21 p. ; 21 cm
A219/C3-05		Istituzione dei concerti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto l'egida dello stato e del comune di Roma	[Roma]	Teatro Argentina	1950 nov. 5	[10] p. ; 21 cm
A219/C3-06		Accademia Musicale Chigiana in Siena	Siena	Instituto per le Relazioni Culturali con l'Estero	1947	[10] p. ; 22 cm
A219/C3-07		Teatro dell'Opera	[Roma]	Teatro dell'Opera	1950	[10] p. ; 22 cm
A219/C3-08		Original Ballet Russe. director general Col. W. de Basil	[San Sebastián]	Kursaal	1948 jun. 12-13	[10] p. ; 22 cm

A219/C3-09	Programas extraordinarios. Navidad, Año Nuevo, Epifanía	[Madrid]	Red de Emisoras de Radio Nacional de España	1966-67	[10] p. ; 22 cm
A219/C3-10	Música en Compostela. V y VI Cursos Internacionales de Música Española	Santiago de Compostela	Música en Compostela	1962-1963	19 p. ; 22 cm
A219/C3-11	Cantar y Tañer	Madrid	Institutio Francés	1959	[4] p. ; 19 cm
A219/C3-12	Joaquín Rodrigo	Madrid	Joaquín Rodrigo	[195-]	[4] p. ; 22 cm
A219/C3-13	Asociación Bonanova	Barcelona	Asociación Bonanova	1962	[4] p. ; 22 cm
A219/C3-14	Universidad Literaria de Oviedo. Cursos de verano y para extranjeros	Oviedo	Universidad	1950	[12] p. ; 17 cm
A219/C3-15	Festivales de España 1964. 25 años de paz	Madrid	Ministerio de Información y	1964	[30] p. ; 25 cm
A219/C3-16	XXXIX Festival Mundial S.I.M.C. (Sociedad Internacional de Música Contemporánea)	Madrid	Ministerio de Información y	1965 mayo 20-28	1 h. pleg. ; 25 cm
A219/C3-17	Festivales de España. 25 años de paz. Avance del Plan Nacional 1964	Madrid	Cultura Popular de la Dirección General de Información, Ministerio de Información y	1964	77 p. ; 25 cm
A219/C3-18	Constitución Española	Madrid	[Gobierno de España]	1978	78 p. ; 19 cm
A219/C3-19	Donosti Maitia	[Donostia]	Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa = Gipuzkoako Aurrezki Kutxa Probintziala	[1982]	[12] p. ; 16 cm
A219/C3-20	Gran variedad en albums para bordar. Inmenso surtido en letras y dibujos para cañamazo, realce crochet, etc. N.º 201	[S.l.]	[s.n.]	[ca. 194-]	1 h. pleg. ; 14 cm
A219/C3-21	Gewidmet von der Wiener	Wien	Städtischen Versicherung	1935	14 p. ; 14 cm
A219/C3-22	Plano de Madrid	Madrid	El Firmamento	1958	1 h. pleg. ; 22 cm
A219/C3-23	Roma	Roma	Adriano Augusto Vincitorio	[ca. 1940]	1 h. pleg. ; 18 cm

A219/C3-24	Christmas sonoros del mundo	Madrid	Pax, Discoteca Popular Católica	1961	56 p. ; 12 cm
A219/C3-25	Fiesta de villancicos españoles	Madrid	Pax, Discoteca Popular Católica	1961	46 p. ; 12 cm
A219/C3-26	Nochebuena de América. Vol. 1	Madrid	Pax, Discoteca Popular Católica	1961	36 p. ; 12 cm
A219/C3-27	Nochebuena de América. Vol. 2	Madrid	Pax, Discoteca Popular Católica	1961	31 p. ; 12 cm
A219/C3-28	Polifonía de Navidad	Madrid	Pax, Discoteca Popular Católica	1960	39 p. ; 12 cm
A219/C3-29	Lágrimas	[S.l.]	[s.n.]	[ca. 195-]	64 p. ; 12 cm
A219/C3-30	Omaggio a Bach	[Siena]	Accademia Musicale Chigiana	1950	[2] p. ; 25 cm
A219/C3-31	Si los sentidos quexa forman			[ca. 193-]	[3 p.] ; 15 cm
A219/C3-32	Canto de Ulteia			[19--]	[1] h. ; 22 cm
A219/C3-33	[La pequeña pegatina]	[Israel]	Isaac Levy & Emanuel Katz	1954	[1] h. ; 22 cm
A219/C3-34	Conclusión de las oraciones	Barcelona	Editorial litúrgica Española	[ca. 195-]	[1] h. ; 27 cm
A219/C3-35	Canto de los Prefacios	Barcelona	Editorial litúrgica Española	[ca. 195-]	63 p. ; 29 cm
A219/C3-36	Curriculum vitae de la soprano María Paz Urbietta	Madrid	[M ^a Paz Urbietta]	1962	[4] p. ; 22 cm
A219/C3-37	María Paz Urbietta, soprano	Madrid	[M ^a Paz Urbietta]	[1951]	1 h. ; 29 cm
A219/C3-38	[Mari Paz Urbietta] Cantante y Musicóloga	Madrid	[M ^a Paz Urbietta]	[ca. 195-]	[4] p. ; 22 cm
A219/C3-39	Repertorio de obras que la soprano María Paz Urbietta ofrece directamente o a través del ministerio de información y turismo (Sección Festivales) para el año 1965	Madrid	[M ^a Paz Urbietta]	[1965]	[3] p. ; 22 cm
A219/C3-40	Matrícula de alumnos 1986-87	Madrid	Universidad Complutense de Madrid	1987	51 p. ; 24 cm

A219/C4-01	Memoria	San Sebastián	Asociación de Cultura Musical de San Sebastián	1948-1950	2 v.
A219/C4-02	Boletín	San Sebastián	Círculo Cultural Guipuzcoano	1950	2 v.
A219/C4-03	Boletín de programación	Madrid	Radio Nacional de España	Primavera 1966	1 v.
A219/C4-04	Bulletino dell'Accademia Musicale Chigiana. Numero del Ventennale	Siena	Accademia Musicale Chigiana	1932-1951	1 v.
A219/C4-05	Teleradio	Madrid	Radiotelevisión española	1985 enero 21/27	1 v.
A219/C4-06	Radio + Fernsahen	Bern	Schweizer Radio und Fernsehzeitungen	1964	2 v.
A219/C4-07	Radio	Bern	Schweizer Radio Zeitung	1954	1 v.
A219/C4-08	Boletín Oficial de Guipúzcoa. Año CXXXVII. N.º 17	San Sebastián	Diputación de Guipúzcoa	1969 agosto 8	1 v.

C5- Manuscritos

A219/C5-01	Biografía de Julián Sagasta			[ca. 1970]	32 p. ; 30 cm
A219/C5-02	El sueño de la palma			[ca. 1960]	156 p. ; 30 cm
A219/C5-03	La televisión en el mundo			[ca. 1960]	12 h. ; 31 cm

D-

A219/D-01	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (1)]			1946	1 v.
A219/D-02	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (2)]			1948	2 v.
A219/D-03	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (3)]			1949	1 v.
A219/D-04	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (4)]			1950	6 v.
A219/D-05	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (5)]			1951	8 v.

A219/D-06	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (6)]	1952	5 v.
A219/D-07	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (7)]	1953	4 v.
A219/D-08	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (8)]	1954	1 v.
A219/D-09	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (9)]	1955	2 v.
A219/D-10	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (10)]	1956	2 v.
A219/D-11	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (11)]	1957	3 v.
A219/D-12	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (12)]	1958	1 v.
A219/D-13	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (13)]	1959	3 v.
A219/D-14	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (14)]	1960	2 v.
A219/D-15	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (15)]	1961	7 v.
A219/D-16	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (16)]	1962	4 v.
A219/D-17	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (17)]	1963	2 v.
A219/D-18	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (18)]	1964	3 v.
A219/D-19	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (19)]	1965	4 v.
A219/D-20	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (20)]	1968	2 v.
A219/D-21	[Programas de actuaciones de Mari Paz Urbietta (21)]	[ca. 195-]	4 v. + 5 h.

A219/D-22	[Programa "Club de Conferencias "El Diario Vasco"]	San Sebastián Museo San Telmo	1982 agosto 25	[4] p.
A219/D-23	[Programas de cursos]		1950-1964	4 v.
A219/D-24	Círculo de Bellas Artes de Valencia. Festival Joaquín Rodrigo		1950 abril 30	4 p. ; 21 cm
A219/D-25	Concierto Homenaje a Joaquín Rodrigo en su 60.º aniversario y con obras del ilustre compositor español		1962 nov. 24	[6] h. ; 32 cm

E-

A219/E-002	RuBen (Madrid)	Retrato de María Paz Urbietta tamaño carnet	[ca. 196-]	1 fot.: b/n ; 50 x 35 mm
A219/E-003		Retrato de María Paz Urbietta tamaño carnet	[ca. 1940]	1 fot.: b/n ; 55 x 40 mm
A219/E-004		Retrato de María Paz Urbietta	[ca. 194-]	1 fot.: b/n ; 86 x 58 mm
A219/E-012		María Paz Urbietta con un grupo de amigos	[ca. 194-]	7 fot.: sepia ; 55 x 72 mm
A219/E-013		María Paz Urbietta con dos amigos apoyados en la barandilla del Paseo de Salamanca de San Sebastián	[ca. 194-]	1 fot.: b/n ; 65 x 45 mm
A219/E-014		María Paz Urbietta con un grupo de amigos en el monte	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 50 x 73 mm
A219/E-015		María Paz Urbietta en los jardines del Paseo de Francia de San Sebastián	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 86 x 60 mm
A219/E-016/022		María Paz Urbietta con un niño en los jardines del Paseo de Francia de San Sebastián	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 86 x 60 mm
A219/E-023/026		María Paz Urbietta con un grupo de compañeros en Siena	[ca. 195-]	7 fot.: b/n ; 60 x 90 mm
A219/E-027/030		María Paz Urbietta con un grupo de amigos en el monte	[ca. 195-]	4 fot.: b/n ; 60 x 88 mm
A219/E-031/034		María Paz Urbietta con unos amigos; entre ellos, un sacerdote	[ca. 195-]	4 fot.: b/n ; 88 x 62 mm
A219/E-035		María Paz Urbietta con un amigo en el Valle de Belvedere, en Spoleto (Italia)	[ca. 195-]	4 fot.: b/n ; 88 x 62 mm
		María Paz Urbietta con unos amigos sentados junto a una borda en el monte	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 60 x 88 mm

A219/E-036		María Paz Urbietta sentada tras un árbol en el monte	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 88 x 60 mm
A219/E-037/038		María Paz Urbietta con unos amigos en el monte (posado de grupo)	[ca. 1940]	1 fot.: b/n ; 60 x 88 mm
A219/E-039		Una madre junto con dos niños en el campo. (¿Uno de ellos M ^a Paz?)	[ca. 192-]	1 fot.: b/n ; 60 x 88 mm
A219/E-040		Maria Paz Urbietta junto con otra mujer y unos niños sentada entre la hierba en el campo	[ca. 1940]	1 fot.: b/n ; 60 x 88 mm
A219/E-041		Maria Paz Urbietta junto con otra mujer y unos niños contra un pretil. Fondo marítimo	[ca. 1940]	1 fot.: b/n ; 60 x 88 mm
A219/E-042		Maria Paz Urbietta, sentada bajo un árbol en el campo	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 92 x 64 mm
A219/E-043		Maria Paz Urbietta junto a la fuente de la Piazza del Campo (Siena) sujetando a un perro con la correa	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 88 x 62 mm
A219/E-044		Tres niñas posan en el puente de Santa Catalina en San Sebastián	1953 agosto 16	1 fot.: b/n ; 89 x 60 mm
A219/E-045	Marin (San Sebastián)	Interior de una iglesia	[ca. 194-]	1 fot.: b/n ; 86 x 60 mm
A219/E-046		Maria Paz Urbietta con una amiga	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 85 x 60 mm
A219/E-047		Maria Paz Urbietta en la cima del monte Aballarri	1949-2-6	1 fot.: b/n ; 88 x 63 mm
A219/E-048		Maria Paz Urbietta con una amiga paseando por el campo	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 59 x 86 mm
A219/E-049		Un cazador con una niña (¿M ^a Paz?) y un niño	[ca. 192-]	1 fot.: b/n ; 85 x 60 mm
A219/E-050		Tres hombres	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 89 x 59 mm
A219/E-051		Una pareja de ancianos junto a dos	1954	1 fot.: b/n ; 89 x 59 mm
A219/E-052		M ^a Paz Urbietta con una pareja y una niña andando por el puente e Santa Catalina en San Sebastián	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 59 x 84 mm
A219/E-053		Un hombre dando la mano a una niña pequeña en el puente de Santa Catalina de San Sebastián	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 78 x 59 mm

A219/E-054		M ^a Paz Urbietta con una pareja y un niño posan en un parque	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 75 x 59 mm
A219/E-055		M ^a Paz Urbietta con un grupo de amigos	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 63 x 85 mm
A219/E-056		Un hombre con traje de chaqueta sujetando a un perro con una correa posa en una cascada montañosa	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 84 x 64 mm
A219/E-057		Retrato de María Luisa	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 82 x 55 mm
A219/E-058		Imagen de una virgen	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 87 x 56 mm
A219/E-059	Studio Fotografico G. Constanzo (Roma)	Retrato de M ^a Paz Urbietta	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 135 x 83 mm
A219/E-060		Retrato de M ^a Paz Urbietta	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 138 x 85 mm
A219/E-061	Foto Luxardo (Roma)	Retrato de M ^a Paz Urbietta	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 140 x 90 mm
A219/E-062		Retrato de M ^a Paz Urbietta	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 135 x 84 mm
A219/E-063	Foto Arturo (Santiago)	Retrato de M ^a Paz Urbietta	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 132 x 83 mm
A219/E-064		M ^a Paz Urbietta	[ca. 194-]	1 fot.: color ; 114 x 84 mm
A219/E-065		Personas sentadas en un banco del bulevar donostiarra	[ca. 1960]	1 fot.: b/n ; 65 x 90 mm
A219/E-066		M ^a Paz Urbietta con un amigo en el paseo de La Concha de San Sebastián	[ca. 194-]	1 fot.: b/n ; 103 x 72 mm
A219/E-067		M ^a Paz Urbietta en el paseo de La Concha de San Sebastián	[ca. 194-]	1 fot.: b/n ; 103 x 72 mm
A219/E-068		Dos mujeres con mantilla y una niña vestida con traje de comunión (¿M ^a Paz Urbietta?)	[ca. 193-]	1 fot.: b/n ; 90 x 65 mm
A219/E-069		Una mujer (¿M ^a Paz Urbietta?) con dos jóvenes	1953 Aprile 26	1 fot.: b/n ; 98 x 71 mm
A219/E-070		Un hombre sentado en una moto Vespa	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 100 x 68 mm
A219/E-071/077		M ^a Paz Urbietta con Dorita Alquiza y un grupo de amigos en Siena	[ca. 195-]	7 fot.: b/n ; 75 x 105 mm
A219/E-078		M ^a Paz Urbietta en Herisau (Suiza)	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 100 x 75 mm
A219/E-079		M ^a Paz Urbietta con un amigo en Herisau (Suiza)	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 100 x 75 mm

A219/E-080/081		Imágenes de Siena	[ca. 195-]	2 fot.: b/n ; 100 x 68 mm
A219/E-082/083		Imágenes del paisaje de Gersberg Alpe en el Tirol austriaco	[ca. 195-]	2 fot.: b/n ; 68 x 102 mm
A219/E-088		Familia de baserritarras. Destaca la imagen M ^a Paz Urbietta con un grupo de amigos en el Una mujer agachada en la esquina de una cocina	[ca. 193-] [ca. 195-1] [ca. 196-]	2 fot.: b/n ; 65 x 90 mm 2 fot.: b/n ; 84 x 62 mm 1 fot.: b/n ; 73 x 100 mm
A219/E-089		M ^a Paz Urbietta atendiendo al teléfono	[ca. 196-]	1 fot.: b/n ; 73 x 100 mm
A219/E-090		M ^a Paz Urbietta al piano	[ca. 196-]	1 fot.: b/n ; 71 x 103 mm
A219/E-091		M ^a Paz Urbietta mirando un cuadro	[ca. 196-]	1 fot.: b/n ; 73 x 100 mm
A219/E-092		Dos hombres mirando unos documentos	[ca. 196-]	1 fot.: b/n ; 70 x 102 mm
A219/E-093	Marin (San Sebastián)	Retrato de un joven desconocido	1949	1 fot.: b/n ; 90 x 66 mm
A219/E-094		M ^a Paz Urbietta con una amiga en una gruta	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 83 x 110 mm
A219/E-095		M ^a Paz Urbietta con una amiga en un lago. Tras ellas la estatua de un caballo	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 83 x 110 mm
A219/E-096		M ^a Paz Urbietta con una amiga en un restaurante	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 83 x 110 mm
A219/E-097/098	Alberto Schommer Koch?	M ^a Paz Urbietta con un coro de monjas	[ca. 195-]	2 fot.: b/n ; 90 x 118 mm
A219/E-099		M ^a Paz Urbietta con dos amigos en el petril del Paseo Nuevo de San Sebastián	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 86 x 134 mm
A219/E-100	Montoya (Fotógrafo)	M ^a Paz Urbietta con unos amigos tomando unas tapas en un local de Madrid	[ca. 196-]	1 fot.: b/n ; 88 x 130 mm

A219/E-101	Montoya (Fotógrafo)	M ^a Paz Urbieta con unos amigos a la mesa en un restaurante	[ca. 196-]	1 fot.: b/n ; 82 x 118 mm
A219/E-102	Argazki (San Sebastián)	M ^a Paz Urbieta en una representación ataviada con un traje de monja	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 89 x 120 mm
A219/E-103	Argazki (San Sebastián)	Intérprete masculino desconocido	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 134 x 84 mm
A219/E-106	Arturo (Santiago)	M ^a Paz Urbieta en una recepción recibiendo	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 89 x 120 mm
		M ^a Paz Urbieta y sus alumnos saludan al público tras un recital	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 85 x 137 mm
A219/E-107		Recital de una alumna de M ^a Paz Urbieta	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 85 x 137 mm
A219/E-108	Marin (San Sebastián)	M ^a Paz Urbieta haciendo una presentación sobre el escenario	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 84 x 133 mm
A219/E-111	Fotocar (San Sebastián)	Representación de una obra sobre la pasión	[ca. 195-]	2 fot.: b/n ; 82 x 130 mm
	Argazki (San Sebastián)	Representación de una obra sobre la pasión de Cristo. En imagen la pasión	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 83 x 136 mm

A219/E-112	Fotocar (San Sebastián)	Representación de una obra sobre la vida de Jesucristo. En imagen el nacimiento de Jesús	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 82 x 130 mm
A219/E-113	Fotocar (San Sebastián)	M ^a Paz con un grupo de amigos, probablemente participantes en la representación de una obra sobre la vida de Jesucristo.	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 82 x 130 mm
A219/E-114	Foto Arturo (Santiago)	M ^a Paz Urbietta	1962 Sept.	1 fot.: b/n ; 140 x 90 mm
A219/E-115/117	Foto Aparicio (San Sebastián)	M ^a Paz Urbietta con sus alumnos en un recital	[ca- 195-]	3 fot.: b/n ; 80 x 135 mm
A219/E-118/119		M ^a Paz Urbietta en una representación escénica	[ca- 195-]	2 fot.: b/n ; 90 x 140 mm
A219/E-120/123	Foto Cov. Massarelli (Siena)	M ^a Paz Urbietta en una representación escénica en Siena	[ca- 195-]	4 fot.: b/n ; 84 x 133 mm

A219/E-124/125	Marin (San Sebastián)	Recital de M ^a Paz Urbieta en una sala de exposiciones. La pianista acompañante podría ser M ^a Teresa Hernández	[ca- 194-]	2 fot.: b/n ; 82 x 135 mm
A219/E-126	Foto Cañas (Madrid)	M ^a Paz Urbieta de paseo con un hombre por Madrid	1962 nov. 8	1 fot.: b/n ; 135 x 82 mm
A219/E-127	M. Mansilla	Retrato de una niña ataviada con un traje regional (¿M ^a Paz Urbieta?)	[ca. 1930]	1 fot.: b/n ; 138 x 88 mm
A219/E-128	Fotos Novoa (Santiago)	M ^a Paz Urbieta entre un numeroso grupo de personas en el Pórtico de Platerías de la Catedral de Santiago de Compostela	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 90 x 140 mm
A219/E-129		Representación escénica	[ca- 195-]	1 fot.: b/n ; 90 x 140 mm
A219/E-130		M ^a Paz Urbieta con un amigo	[ca- 195-]	1 fot.: b/n ; 140 x 89 mm
A219/E-131/135	Foto-Gassler (Lichtensteig)	Recital de M ^a Paz Urbieta en Lichtensteig (Suiza), con acompañamiento de piano y violonchelo	[ca- 195-]	5 fot.: b/n ; 100 x 144 mm

A219/E-136/137-167/168		Posado de M ^a Paz Urbieta	[ca- 195-]	2 fot.: b/n ; 140 x 89 mm
A219/E-138		"La Paz de Burguete"	1950	1 fot.: b/n ; 85 x 134 mm
A219/E-139	A. Marcellini (Napoli)	Musetta. Lorenza	1952	1 fot.: b/n ; 135 x 88 mm
A219/E-140	Foto Wyss (Luzern)	Trude Ulrich ?	1952	1 fot.: b/n ; 115 x 86 mm
A219/E-141	Foto Jauja (San Sebastián)	Carmencita	1951 sep. 6	1 fot.: b/n ; 114 x 83 mm
A219/E-142	C. Brogi (Siena)	Joven desconocido	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 138 x 87 mm
A219/E-143	C. Brogi (Siena)	Giulio	1950-04-22	1 fot.: b/n ; 138 x 84 mm
A219/E-144		Domkapellmeister Prof. Joseph Messner, an der grossen Salzburger Domorgel	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 136 x 87 mm
A219/E-145	W. Schoch (Herisau)	Hombre desconocido sentado en una mesa de una cafetería tomando un helado	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 75 x 111 mm
A219/E-146	Fotógrafo Lozano (Madrid)	Coro de niñas. ¿Dirige M ^a Paz Urbeita?	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 112 x 172 mm
A219/E-147/148		M ^a Paz Urbieta con un grupo de amigos y colegas en Trieste	1949	2 fot.: b/n ; 118 x 176 mm
A219/E-149	Foto Grassi (Siena)	M ^a Paz Urbieta con un grupo de colegas	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 120 x 184 mm
A219/E-150/151	Foto Grassi (Siena)	M ^a Paz Urbieta con un grupo de amigos o colegas en una recepción	[ca. 195-]	2 fot.: b/n ; 120 x 184 mm
A219/E-152/160		M ^a Paz Urbieta en una representación de ópera	[ca. 195-]	9 fot.: b/n ; 114 x 170 mm
A219/E-161/166	Foto Grassi (Siena)	M ^a Paz Urbieta en una representación de ópera en Siena	[ca. 195-]	6 fot.: b/n ; 118 x 178 mm
A219/E-169	M. Camuzzi della S.A. Mario Crimella (Milano)	Jesús de Gaviria ataviado con el traje de Guido en "Guido del Popolo" en el Teatro alla	1952 - 12 - 28	1 fot.: b/n ; 150 x 105 mm
A219/E-170		Paisaje. Anochecer en el campo	[ca. 195-]	1 fot.: b/n ; 154 x 116 mm
A219/E-001	Fotocar (San Sebastián)	Retrato de Dorita Alquiza tamaño carnet	1955 oct. 18	1 fot.: b/n ; 48 x 40 mm
A219/E-171	Tagoaga	M ^a Paz Urbieta sosteniendo una figura de niño Jesús en sus manos	1946	1 fot.: b/n ; 24 x 18 cm

A219/E-172	Tagoaga	M ^a Paz Urbietta sosteniendo una figura de niño Jesús en sus manos			1946	1 fot.: b/n ; 24 x 18 cm
A219/E-173	Willy Koch	Retrato de estudio de M ^a Paz Urbietta			[ca. 1950]	1 fot.: b/n ; 23 x 17 cm

F-

F1: Carteles

A219/F1-01		Ópera Teatro Elíseo			1957	1 h. ; 70 x 32 cm
					septiembre 22	
A219/F1-02		Teatro Jovellanos. Gran concierto	Gijón	Imp. Minerva	1950 febrero 5	1 h. ; 35 x 49
A219/F1-03		Orquesta Sinfónica Provincial de Música de Cámara. Concierto sacro. Teatro Jovellanos	Gijón	Imp. Minerva	1951 marzo 21	1 h. ; 70 x 47 cm

F2: Láminas

A219/F2-01/02		Paisaje urbano (aguafuerte?)			[19--]	2 lám.: color ; 24 x 32 cm
A219/F2-03	Renoir, Auguste	Le déjeuner des canotiers			[19--]	1 lám.: color ; 22 x 28 cm

F3: Dibujos

A219/F3-01/03		Borradores de paisajes a lápiz.			[ca. 195-]	3 dibujos :b/n ; 110 x 162 mm
A219/F3-04		Paisaje (acuarela)			[ca. 195-]	1 dibujo :color ; 141 x 208 mm
A219/F3-05		Paisaje (acuarela)			[ca. 195-]	2 dibujo :color ; 26 x 33 cm
A219/F3-06		Retrato de perfil de M ^a Paz Urbietta realizado al carbonzillo			[ca. 195-]	1 dibujo :b/n ; 32 x 22 cm

F4: estampas religiosas

A219/F4		Iconografía. Estampas religiosas			[ca. 1950-1970]	8 láminas
---------	--	----------------------------------	--	--	-----------------	-----------

G- Corresponde ncia:

G1: tarjetas postales

A219/G1-01	Correspondencia. Tarjetas postales-1		1942-1949	14 tarjetas postales: principalmente b/n
A219/G1-02	Correspondencia. Tarjetas postales-2		1950	8 tarjetas postales: principalmente b/n
A219/G1-03	Correspondencia. Tarjetas postales-3		1951	42 tarjetas postales: principalmente b/n
A219/G1-05	Correspondencia. Tarjetas postales-4		1952	6 tarjetas postales: principalmente b/n
A219/G1-05	Correspondencia. Tarjetas postales-5		1953	4 tarjetas postales: principalmente b/n
A219/G1-06	Correspondencia. Tarjetas postales-6		1954	8 tarjetas postales: principalmente b/n
A219/G1-07	Correspondencia. Tarjetas postales-7		1955	12 tarjetas postales: principalmente b/n
A219/G1-08	Correspondencia. Tarjetas postales-8		1956	14 tarjetas postales: principalmente b/n
A219/G1-09	Correspondencia. Tarjetas postales-9		1957	13 tarjetas postales: principalmente b/n
A219/G1-10	Correspondencia. Tarjetas postales-10		1958	17 tarjetas postales: principalmente b/n
A219/G1-11	Correspondencia. Tarjetas postales-11		1959-1971	5 tarjetas postales: principalmente col.
A219/G1-13	Correspondencia. Tarjetas postales-12		1996-2011	8 tarjetas postales: principalmente col.
A219/G1-13	Correspondencia. Tarjetas postales-13		[sin fecha]	8 tarjetas postales: principalmente col.

G2: cartas

A219/G2-01	Correspondencia. Cartas-01	Milano	1949 sett 10	1 carta
A219/G2-02	Correspondencia. Cartas-02		1950	2 cartas
A219/G2-03	Correspondencia. Cartas-03		1956	3 cartas
A219/G2-04	Correspondencia. Cartas-04	Salzburg	1957	35 cartas + 1 telegrama

A219/G2-05	Correspondencia. Cartas-05		1958	3 cartas
A219/G2-06	Correspondencia. Cartas-06		1959	4 cartas
A219/G2-07	Correspondencia. Cartas-07		1960	3 cartas
A219/G2-08	Correspondencia. Cartas-08		1961	33 cartas
A219/G2-09	Correspondencia. Cartas-09		1962	27 cartas
A219/G2-10	Correspondencia. Cartas-10		1963	9 cartas
A219/G2-11	Correspondencia. Cartas-11		1964	2 cartas
A219/G2-12	Correspondencia. Cartas-12		1965	18 cartas
A219/G2-13	Correspondencia. Cartas-13	Madrid	1966 marzo	1 carta
A219/G2-14	Correspondencia. Cartas-14	San Sebastián	1967/12/05	1 carta
A219/G2-15	Correspondencia. Cartas-15		1968	4 cartas
A219/G2-16	Correspondencia. Cartas-16		1969	4 cartas
A219/G2-17	Correspondencia. Cartas-17	Bogotá	1971 agosto	1 carta
A219/G2-18	Correspondencia. Cartas-18	San Sebastián	1972/10/4	1 carta
A219/G2-19	Correspondencia. Cartas-19		1973	9 cartas
A219/G2-20	Correspondencia. Cartas-20	Artá	1980/08/28	1 carta
A219/G2-21	Correspondencia. Cartas-21		1992	2 cartas
A219/G2-22	Correspondencia. Cartas-22	Milán	2005/12/28	1 carta
A219/G2-23	Correspondencia. Cartas-23	Milán	2007/12/30	1 carta
A219/G2-24	Correspondencia. Cartas-24		[s.a.]	4 cartas
A219/G2-25	Correspondencia. Cartas-25		[197-]	8 cartas
A219/G2-26	Memoria y proyectos del Coro Maitea	San Sebastián	1997 oct. 29	1 carta (2 h. mecanografiadas)
A219/H03-05	[Documentación profesional. RTVE-05]		[1917-1982]	1 dossier

**H-
Documentación:
H1-
Cuadernos
de apuntes
(música)**

A219/H1	[Cuadernos de apuntes de música]		[ca. 19--]	9 cuadernos ; 15-22 cm + 10 cuadernos ; 22 x 31 cm
---------	----------------------------------	--	------------	---

A219/H10-01	[Diplomas del Conservatorio Municipal de Música pertenecientes a María Paz Urbietta]		1942/3-1944/45	3 h.; 25 x 32 cm
A219/H10-02	[Diplomas acreditativos de la asistencia a los cursos de "Música en Compostela" pertenecientes a María Paz Urbietta]		1960-1964	5 h.; 22 x 31
A219/H10-03	[Certificados académicos de calificaciones pertenecientes a María Paz Urbietta]		1954-1955, 1976-1977	2 h.; 36 x 27
A219/H10-04	[Diploma de la Internationale Sommer-Akademie des Mozarteums in Salzburg perteneciente a María Paz Urbietta]		1951	1 h.; 30 x 21 cm
A219/H10-05	[Diploma del Concours International d'Exécution Musicale perteneciente a María Paz Urbietta]	Genève	1951	1 h.; 30 x 21 cm
A219/H10-06	[Diploma del Conservatorio Municipal de Música perteneciente a María Paz Urbietta]		1946/47	1 h. ; 32 x 41 cm
A219/H10-07	[Título de técnico de Radiodifusión perteneciente a María Paz Urbietta]		1969	1 h. ; 35 x 50 cm

H2- Cuadernos de notas: apuntes, escritos, etc.

A219/H2	[Cuadernos de notas]		[ca. 19--]	15 cuadernos ; 10-22 cm + 1 dossier
---------	----------------------	--	------------	-------------------------------------

H3-Documentación profesional RTVE

A219/H3-01	[Documentación profesional. RTVE-01]		[ca. 1975-1985]	1 dossier
A219/H3-02	[Documentación profesional. RTVE-02]		[ca. 1967-1985]	1 dossier
A219/H3-03	[Documentación profesional. RTVE-03]		[ca. 1977-1992]	2 dossieres
A219/H3-04	[Documentación profesional. RTVE-04]		1987	1 dossier

H4- Recortes			
A219/H4	[Recortes de prensa de la actividad artística de María Paz Urbieta]	1945-2010	1 caja
H5- Programas de radio			
A219/H5	[Programas de Radio Peninsular]	[ca. 1970]	1 carpeta
H6-Dosier resguardos matrículas, pagos, etc.			
A219/H6	Resguardos matrículas, pagos, etc.	[ca. 1960-]	1 dossier
H7-Dosier certificados			
A219/H7	Certificados varios	[ca. 1945-1951]	1 dossier
H8-Dosier curriculum			
A219/H8	Curriculum vitae y Oración a M ^a Paz Urbieta	[principalmente 1950-1960]	1 dossier
H9: Carnets/pasaportes			
A219/H9	Carnets y pasaportes de M ^a Paz Urbieta	1955-1990	23 documentos
H10: Títulos / Diplomas			
A219/H10-01	[Diplomas del Conservatorio Municipal de Música pertenecientes a María Paz Urbieta]	1942/3-1944/45	3 h.; 25 x 32 cm
A219/H10-02	[Diplomas acreditativos de la asistencia a los cursos de "Música en Compostela" pertenecientes a María Paz Urbieta]	1960-1964	5 h.; 22 x 31
A219/H10-03	[Certificados académicos de calificaciones pertenecientes a María Paz Urbieta]	1954-1955, 1976-1977	2 h.; 36 x 27

A219/H10-04		[Diploma de la Internazionale Sommer-Akademie des Mozarteums in Salzburg perteneciente a María Paz Urbieta]			1951	1 h.; 30 x 21 cm
A219/H10-05		[Diploma del Concours International d'Exécution Musicale perteneciente a María Paz Urbieta]	Genève		1951	1 h.; 30 x 21 cm
A219/H10-06		[Diploma del Conservatorio Municipal de Música perteneciente a María Paz Urbieta]			1946/47	1 h. ; 32 x 41 cm
A219/H10-07		[Título de técnico de Radiodifusión perteneciente a María Paz Urbieta]			1969	1 h. ; 35 x 50 cm

J-

Grabaciones

A219/J-01	Urbieta, María Paz.	[Recital de lieder] [Grabación sonora] / int. María Paz Urbieta.			[ca. 196-]	1 carrete de cinta magnetofónica (23 min., 55 seg.) : 1 pista, 19 cm/s, mono ; 18 cm.
A219/J-02	Calvo-Manzano, María Rosa (1942-)	Recital de arpa por María Rosa Calvo Manzano [Grabación sonora].			[ca. 196-]	1 carrete de cinta magnetofónica (30 min., 23 seg.) : 1 pista, 19 cm/s, mono ; 18 cm.
A219/J-03	López, Emilio (1916-)	Obras de Emilio López [Grabación sonora].			[ca. 196-]	1 carrete de cinta magnetofónica (28 min., 27 seg.) : 1 pista, 19 cm/s, mono ; 18 cm.
A219/J-04	Olea Juaristi, Aitor.	[int.] Aitor Olea Juaristi. Coros de ópera [Grabación sonora] / [interpretados por] Orfeón Donostiarra ;	Orio	aus Art records	L.G. 2014	1 disco (CD-DA) (78 min., 4 seg.) : estéreo ; 12 cm.
A219/J-05	Orfeón Donostiarra.	director, José Antonio Sainz Alfaro ; Orquesta Sinfónica de Tenerife ; director, Víctor Pablo. Coro Maitea de San Sebastián (voces blancas) [Grabación sonora] /	Barcelona ; Madrid	Euro GyC	D.L. 1996	1 disco (CD-AD) (52 min., 17 seg.) : estéreo, DDD ; 12 cm.
A219/J-06	Coro Maitea (Donostia)	Directora, María Teresa Hernández Usobiaga.	[San Sebastián]	Columbia	D.L. 1968	1 disco (33 min., 32 seg.) : 33 rpm, estéreo ; 30 cm + 1 folleto ([12] p.)

A219/J-07	2000 años de música. La música flamenca hacia 1450 [Grabación sonora] / [recopilación], Dr. Curt Sachs.	Barcelona	fabricado por C ^a de Gramófono-Odeon, S.A.E.	[1948]	1 disco : 78 rpm ; 25 cm.
A219/J-08	2000 años de música [Grabación sonora] / [recopilación de] Curt Sachs.	Barcelona	fabricado por C ^a Gramófono-Odeon, S.A.E.	[1948]	1 disco : 78 rpm ; 25 cm.
A219/J-09	[Funeral de la soprano, María Paz Urbieta] [Vídeo].			2023 marzo 5.	1 lápiz de memoria (1,11 GB) : 1 fichero wav.
K-Objetos					
A219/K-1	Placa de reconocimiento y agradecimiento de RTVE a M ^a Paz Urbieta Larrañaga			1987 dic.	1 placa de metal sobre madera
A219/K-2	Maletín de piel			[ca. 198-]	1 objeto ; 31 x 42 x 9 cm