



[ Alfonso XI, 2 ][ 20100 Erreneria  
telf: 943 000 868 ] fax: 943 52 14 66  
[bulegoa@eresbil.com](mailto:bulegoa@eresbil.com) [ [www.eresbil.com](http://www.eresbil.com) ]

Fondo A98 Funtsa

Gelasio Aramburu

## INVENTARIO - INBENTARIOA

Erreneria 3/11/2016



## **FONDO A98 FUNTSA**

### **INDICE DEL INVENTARIO / INVENTARIOAREN AURKIBIDEA**

- A. Música religiosa (compositores vascos) / Musika erlijiosoa (euskal musikagileak)
- B. Música religiosa (otros compositores) / Musika erlijiosoa (beste konpositoreak)
- C. Música coral profana (compositores vascos) / Koru musika profanoa (euskal musikagileak)
- D. Música coral profana (otros compositores) / Koru musika profanoa (beste konpositoreak)
- E. Música para canto y piano / Ahots eta pianorako musika
- F. Música instrumental / Musika instrumentala
- G. Métodos / Metodoak
- H. Libros / Liburuak
- I. Revistas / Aldizkariak
- J. Catálogos / Katalogoak
- K. Programas de conciertos / Kontzerturako programak
- L. Grabaciones sonoras / Soinu grabazioak
- M. Música varia / Hainbat musika

Autor / Egilea
Título / Titulua
Tipología
**A. Música religiosa (compositores vascos) / Musika erlijiosoa (euskal musikagileak)**

A98/A-001	Alberdi, A.	Campana sobre campana : popular Navideña	Partitura
A98/A-002	Alberdi, A.	La escala : motete comunión	Partitura
A98/A-003	Almandoz, N.	Christus factus est : a cuatro voces de hombre	Partitura
A98/A-004	Almandoz, N.	Te Deum : para coro de tres voces iguales y	Partitura
A98/A-005	Almandoz, N.	Venid y vamos todos : entrada para las Flores de	Partitura
A98/A-006	Aragües, Tomás	Misa cantada en castellano (Ordinario de Misa):	Partitura
A98/A-007	Aragües, Tomás	El Señor resucitó : para coro mixto	Partitura
A98/A-008	Aramburu, Luis	Oh noche de Navidad : villancico a 5 voces	Partitura
A98/A-009	Aramburu, Luis	Misa del pueblo de Dios	Partitura
A98/A-010	Areso, F.	Abenduko : siete cantos vascos para Navidad a	Partitura
A98/A-011	Areso, F.	Peccántem me : responsorio a cuatro voces	Partitura
A98/A-012	Arruazu, P.angel De	Misa de Gloria	Partitura
A98/A-013	Arrue	Salve a 4 v.m.	Partitura
A98/A-014	Barandiaran, Emiliano	Jaungoiko Erriarentza Euskal Meza : bizkaieraz	Partitura Y Parte/s
A98/A-015	Bordes, Ch.	Ave Maria : motet à 4 voix mixtes	Partitura
A98/A-016	Bordes, Ch., Arm.	Kantika Espiritualak = 10 Cantiques Basques	Partitura
A98/A-017	Busca De Sagastizabal, Ignacio	Himno Oficial del XXII Congreso Eucarístico :	Partitura
A98/A-018	Busca De Sagastizabal, Ignacio	Jesus Gurutziltzatuari	Partitura
A98/A-019	Cotarelo	Ave Maria : 3 voces iguales	Partitura Y Parte/s
A98/A-020	Donosti, P.	Agur Jainkoaren	Partitura
A98/A-021	Donostia, J.a.	Aita gurea; Agur, Maria; Gloria Patri	Partitura
A98/A-022	Donostia, P.	Aurtxo txiki	Partitura
A98/A-023	Donostia, P.	Eguberri etortzean : a 3 v.i.	Partitura
A98/A-024	Donostia, P.	Entre le boeuf et l'ane gris	Partitura
A98/A-025	Donostia, A.	Etzen bada, Maria	Partitura
A98/A-026	Donostia, P.	Hortus conclusus	Parte/s
A98/A-027	Donostia, P.	Hots ainguriekin	Partitura
A98/A-028	Donostia, P. José Ant. De	Inviolata : motet a 2 voix de femmes et orgue	Partitura
A98/A-029	Donostia, P.	Jesus Aurra maitagarri	Partitura
A98/A-030	Donostia, A.	Laudes Divinae	Partitura
A98/A-030	Donostia, A.	Zer zorion	Partitura
A98/A-031	Donostia, P.	O Jesu mi dulcissime	Partitura
A98/A-032	Donostia, P., Arm.	O nuit charmant : noel harmonisé a 3 voix égales	Partitura
A98/A-033	Donostia, P.	O nuit charmant	Partitura.
A98/A-034	Donostia, P.	O Sacrum Convivium	Partitura
A98/A-035	Donostia, P.	O Sanctissima Anima	Partitura
A98/A-036	Donostia, P. José Antonio De	O Sanctissima anima	Partitura.
A98/A-037	Donostia, P. José Antonio De	Orreagako Andredena Mariari	Partitura

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
A98/A-038	Donostia, P.	Ps. Voce mea : a 4 voix mixtes
A98/A-039	[donostia, P. José Antonio De]	Ps. Voce mea
A98/A-040	Donostia, P.josé Antonio De	Pueri Hebraeorum : a 4 voces mixtas
A98/A-041	Donostia, P.	Que j'aime ce divin enfant : vieux noel
A98/A-042	Donostia, P., Arm.	Sous l'espèce du pain
A98/A-043	Donostia, P. José Antonio De	Dos Villancicos de Navidad : [Pues andais en las
A98/A-044	Severac, D.de; Donostia, P., Arm.	Souvenez-vous : harmonisé a 3 voix égales
A98/A-046	Donostia, J.a.	Zeruko Argia : XL Eleiz Euskal abestiak
A98/A-047	[donostia, P.]	Eguberriren jitiaz
A98/A-048	[egües]	Tantum ergo : a 4 voces graves, acompto. de
A98/A-049	Errandonea, J.i.	Angel del Señor
A98/A-050	Errandonea, J.i.	Ave, luz mañanera : paráfrasis del Ave Maris
A98/A-051	Eslava, Hilarion	Panis angelicus
A98/A-052	Garbizu, Tomás	Aintza zeruetan : erriko meza
A98/A-053	Goicoechea, E.; Danoz, A.	Misa Comunitaria : misa dialogada con cantos,
A98/A-054	Goicoechea, V.	Miserere mei Deus : psalmus L, nunc sex nunc
A98/A-055	Gurutxarri, S., Arm.	O Salutaris : a 4 voces mixtas / melodía de
A98/A-056	Herrera, Ander; Aulestia, Gotzon	Meza Artzai Ona : Bizkaiko eta Gipuzkoako
A98/A-057	Hiriart	Jainkoaren Ama
A98/A-058	Hiriart, S., Ed.	Eskualdun Eliza-Kantuak : cantiques en usage
A98/A-059	Imaz, Bruno	Ave Maria : a 4 voces mixtas
A98/A-060	Imaz, Bruno	Niño hermoso
A98/A-061	Iruarrizaga, Luis	Obras Completas. Tomo I.
A98/A-062	Iruarrizaga, Luis	Obras Completas. Tomo II.
A98/A-063	Iruarrizaga, Luis	Obras Completas. Tomo III.
A98/A-064	Iruarrizaga, Ruperto	Pie Jesu : 4 voces aequil.
A98/A-064	Lazkano, A.	Agur, Erregiña : salbea
A98/A-066	Lazkano, A.	Puer natus : iru abotsez
A98/A-067	Lazkano, P. Francisco De	Lourdesko Ama : Euskal Meza, abots batena eta
A98/A-068	Lebout, Charles	Ave Maria : motet pour 3 voix égales
A98/A-069	Lechundi, G.	Meza Deuneko abestiak
A98/A-070	Legarda, A.	Memorare
A98/A-071	Legarda, P.s.de	Officium et Missa Pro Defunctis : 3 et 4 vocibus
A98/A-073	Madina, F.de	Missa Pro Fide et Patria : tribus vocibus
A98/A-073	Mocoroa, Eduardo	Missa in honorem S.Joannis Baptistae : quatuor
A98/A-074	Olaizola, José De	Ave Maria : imitation rythmique gregorien pour
A98/A-075	Olaizola, José De	Christus Meza-berri : abots batean eta
A98/A-076	Olaizola, José De	Christus Meza-berri : zati batzuk lau abost eta
A98/A-076	Olaizola, José De	Missa Brevis : a tres voces mixtas, alternando
A98/A-078	Otaño, N.	Hymnus Jesu Corona Virginum : duobus choris

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
-----------------------	-------------------------	------------------

A98/A-079	Otaño, N., Arm.	Josu, gure Jaun matte = Señor arrepentido :	Partitura
A98/A-080	Otaño, N.,	Ps. L. Miserere : in solemnioribus modulis	Partitura.
A98/A-081	Otaño, N.,	Venite populi : anthipona ex antiqua liturgia	Partitura.
A98/A-082	Peñagarikano, A.	Aintza zeruetan : mezarako, apaizak edo	Partitura
A98/A-083	Salsamendi, T.	Cantate Domino, Alleluya : 3 v. ig. o blancas	Partitura
A98/A-084	Salvaterra, P.pío De	6 Cánticos de Comunión : a una voz y órgano	Partitura.
A98/A-085	Ugarte, Juan María De	Nació en Belén : a tres voces blancas	Partitura.
A98/A-086	Ugarte, Juan María De	O salutaris : a cuatro voces mixtas	Partitura.
A98/A-087	Ugarte, Juan María De	Camina la Virgen pura = Ez duk ezu, o Maria :	Partitura
A98/A-088	Ugarte, Juan María De	Ez dukezu	Parte/s
A98/A-089	Urteaga, J.	Igandeko Meza : organoa lagun	Partitura Y Parte/s
A98/A-090	Urteaga, J.	O Salutaris	Partitura
A98/A-091	Urteaga, Juan	Un serafín = Aingeru : villancico para solo de	Partitura
A98/A-092	Urteaga, Luis, Arm.	Illargi ederren	Partitura
A98/A-093	Urteaga, Luis	Introibo ad altare Dei : a cuatro voces mixtas y	Partitura.
A98/A-094	Urteaga, Luis, Arm.	La Misa del Sábado santo	Partitura.
A98/A-095	Urteaga, Luis	Miserere : fabordón a cuatro voces mixtas	Partitura.
A98/A-096	Urteaga, Luis	Niño divino : villancico a voces mixtas, y estrofa	Partitura.
A98/A-097	Urteaga, L., Arm.	Niño Divino : villancico popular vasco a tres	Partitura.
A98/A-098	Urteaga, L.	O Gloriosa Virginum : voces mixtas y coro	Partitura
A98/A-099	Urteaga, Luis	O Salutaris	Partitura.
A98/A-100	Urteaga, L.	Ofrenda al Beato Pío X : diez piezas para órgano	Partitura
A98/A-101	Urteaga, Luis, Arm.	Oh, divino redentor : canto popular vasco a	Partitura.
A98/A-102	Urteaga, Luis, Arm.	Domingo de Ramos -Procesión. Tubra multa :	Partitura.
A98/A-103	Valdés, Julio	Lamentatio III in Coena Domini : ad quatuor	Partitura
A98/A-104	Valdés, Julio	Laudes Eucharísticaes : tribus vócibus cum	Partitura
A98/A-105	Zabala, Félix, Arm.	Que está la noche fría : a cuatro voces graves	Partitura.
A98/A-106	Zarandona, Patricio	Misa Brevis : tribus aequalibus vel quattuor	Partitura Y Parte/s
A98/A-107	Uruñuela	O Salutaris	Partitura
A98/A-108	Uruñuela	Tantum ergo	Partitura
A98/A-109	[zugasti]	Goietako izar argi	Partitura.
A98/A-110	[anónimo]	Agur Maria : baryton	Partitura.
A98/A-111	[anónimo]	[Artu Jaungoiko Jauna ardoa ta ogia]	Partitura.
A98/A-112	[anónimo]	Agur Jesusen Ama	Partitura.
A98/A-113	[anónimo]	[Cuaderno de música]	Partitura.
A98/A-114	Illeta Kantak	Illeta Kantak	Partitura.
A98/A-115	Arabaolaza, Gaspar De	Gozos al Señor de la Buena Muerte	Partitura
A98/A-116	Donostia, P.j.aº. De, Arm.	En Belén ha nacido ; No me diréis, María	Partitura
A98/A-117	Donostia, P.j.aº. De, Arm.	Oh dulce Belén : melodía vasca	Partitura
A98/A-118	Donostia, P.j.aº. De, Arm.	Niño chiquito : melodía vasca	Partitura

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
-----------------------	-------------------------	------------------

A98/A-119	Donostia, P.	Obras Musicales del Padre Donostia. I, Navidad	Partitura.
A98/A-120	Donostia, P.	Obras Musicales del Padre Donostia. IV, Marial	Partitura.
A98/A-121	Ercilla, B. De	Al Nacimiento del Hijo de Dios : villancico,	Partitura
A98/A-122	Gorriti	Agur Jesusen Ama	Partitura
A98/A-123	Intxausti, Arturo	Begoñako Amaren Ereserkia	Partitura
A98/A-124	Madina, F.	Aita gurea = Padre nuestro	Partitura
A98/A-125	Sabadie, Ricardo, Arm.	Ator, mutil	Partitura.
A98/A-126	Urteaga, Luis, Arm.	Birjiña maite	Partitura
A98/A-127	Urteaga, Luis, Arm.	Marcha de Sn. Ignacio	Partitura
A98/A-128	Zabala Lana, Félix	Villancicos de Navidad = Gabon abestiak	Partitura.
A98/A-129	Eguberri Kantak	Eguberri kantak	Partitura De Bolsillo
A98/A-130	Euskerazko Ereziak	Euskerazko ereziak : elizarakoak. Lenengo	Partitura
A98/A-131	Arrateko Ama	Arrateko Ama	Partitura
A98/A-132	Almandoz, Norberto	Responsorios de Semana Santa : a cuatro voces	Partitura
A98/A-133	Busca De Sagastizábal, I.	Himno Oficial del Congreso Eucarístico	Partitura
A98/A-134	Donostia, J.a. De	O Jesu mi dulcissime : Motet facile a 4 v. mixtes	Partitura
A98/A-135	Guridi, J.	Yru Errege	Partitura
A98/A-136	Donostia, J.a. De	En el portal de Belén : villancico de Navidad	Partitura
A98/A-137	Donostia, J.a. De	Missa pro Defunctis : a cuatro voces de Soprano,	Partitura
A98/A-138	Iruarrizaga, R.	Passio D.N.J.C. Sec. Mataheum : 3 voc.	Partitura
A98/A-139	Peñaflorida	Zentenziatu dute	Partitura
A98/A-140	Urteaga, Juan	Noche de paz : villancico popular alemán para t	Partitura
A98/A-141	Urteaga, Luis	Aurtxoa troxatzen : harm. a 4 v.i.	Partitura
A98/A-142	Beobide, Juan Manuel	Tres plegarias	Partitura
A98/A-143	Eleizgaray, I.f.	A San Francisco de Asis	Partitura
A98/A-144	Olaizola, José	Agur, izar ori	Multicopia
A98/A-145	Eslava, Hilarión	Tu es Petrus	Multicopia
A98/A-146	Otaño, Nemesio	Himno de Covadonga	Partitura Abreviada
A98/A-147	Donostia, P.	Alleluia, psallite	Partitura
A98/A-148	Iraizoz, Bonifacio	Dos letanías	Partitura Y Parte/s
A98/A-149	Uruñuela, Jose	Agur Maria	Partitura
A98/A-150		Guadalupeko Amari "Salbea"	Partitura
A98/A-151		Kanta dezagun - Santu, Santu	Partitura
A98/A-152	Arregui, Miguel	Canciones Eucarísticas y Marianas	Partitura

## B. Música religiosa (otros compositores) / Musika erlijiosoa (beste konpositoreak)

A98/B-001	Aichinger, G.	Ave Regina : a 3 voix égales	Partitura
A98/B-002	Alain, Albert	Tantum ergo : a 4 voix mixtes	Partitura
A98/B-003	Alain, Jehan, Arm.	Noël nouvelet : noël populaire harmonisé pour 3	Partitura
A98/B-004	Alain, Jehan	Que j'aime ce divin enfant : 3 voix mixtes	Partitura

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
-----------------------	-------------------------	------------------

A98/B-005	Allix, Paul	Tantum Ergo : 2 voix de femmes	Parte/s
A98/B-006	Altenburg, Michael Von	Chant Triomphal	Partitura
A98/B-007	Amatucci, Paulus	Vesperae Completae : ad chorum duarum vocum	Partitura Y Parte/s
A98/B-008	Amézaga, T.h.de	Antienne pour la paix : voix féminines et Orgue	Partitura
A98/B-009	Anerio	Nos autem : a 4 voix mixtes	Partitura
A98/B-010	Anerio, F.	Te Deum laudamus : a 4 voix mixtes alternant	Partitura
A98/B-011	Anerio, Felice	Pie Jesu Domine : motete a 5 voix, pour les	Partitura
A98/B-012	Anerio, F.	Sicut cedrus	Partitura
A98/B-013	Arcadelt, J.	Ave Maria	Partitura
A98/B-014	Bach, S.	Ave Maria	Partitura
A98/B-015	Bach, J.s.	Ave verum Corpus : à 4 voix mixtes	Partitura
A98/B-016	Bach, J.s.	Coral Brich entzwei, mein armes Herze	Partitura
A98/B-017	Bach, J.s.	Courons jusqu'à la crèche : 4 voix mixtes	Partitura
A98/B-018	Bach, J.s.	Die hohe Messe in H-moll	Partitura
A98/B-019	Bach, J.s., Arm.	XII Textes au très Saint Sacrement : adaptés à	Partitura
A98/B-020	Bach, J.s.	Notre patrie : pour snisson ou 2 voix égales, 3 ou	Partitura
A98/B-021	Bach, J.s., Arm.	Parmi les fleurs = Pour les Rogations : pour	Partitura
A98/B-022	Bach, J.s.	Tantum ergo	Partitura
A98/B-023-1	Bach, J.s.	Tantum ergo	Partitura
A98/B-023-2	Bach, J.s.	Tantum ergo	Partitura
A98/B-024	Bach, J.s.	Tantum ergo	Partitura
A98/B-025	Bach, J.s.	Tantum ergo	Partitura
A98/B-026	Bach, S.	Tu es petrus	Partitura
A98/B-027	Baï, Tommaso	De Profundis : a 4 voix mixtes avec alternance	Partitura
A98/B-028	Baïni	Justus Germinabit	Partitura
A98/B-029	Ballester, C.	Panem vivum	Partitura
A98/B-030	Bartolucci, Domenico	Ecce quod concupivi : a 2 voci uguali	Partitura
A98/B-031	Bartolucci, Domenico	Missa in honorem sancti Pii X : tribus vocibus	Partitura
A98/B-032	Beethoven	Tantum ergo	Partitura
A98/B-033	Belliard, E.	Ave Verum. Op.8.	Partitura
A98/B-034	Belliard, E.	Cantate Domino	Partitura
A98/B-035	Bentivoglio, G.	Ave verum	Partitura
A98/B-036	Bentz, J.	Ave Maria	Partitura
A98/B-037	Bentz, J.	Ave verum	Partitura
A98/B-038	Bentz, Jules	Benedictus	Partitura
A98/B-039	Bentz, Jules	O salutaris	Partitura
A98/B-040	Bentz, J.	Tantum ergo	Partitura
A98/B-041	Berchem, Van	O Jesu Christe	Partitura
A98/B-042	Berthier, Paul, Arm.	L'Angelus : choeur a 4 voix mixtes sans	Partitura
A98/B-043	Bortniansky	Louange et gloire à toi, Seigneur : choeur a 4	Partitura

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>	
A98/B-044	Bortniansky	Saintes Plaies : transcription à 3 voix égales	Partitura
A98/B-045	Bortniansky	Tantum ergo	Partitura
A98/B-046	Botazzo, Luigi	Ave maria	Partitura
A98/B-047	Boyer, C.	O Sacrum convivium : a tres voces graves	Partitura
A98/B-048	Biordi, A.	Deux Motets. Transfige, dulcissime Domine	Partitura
A98/B-049	Bravo, Angel	Ave verum : a dos voces iguales y	Partitura
A98/B-050	Bruckner, Anton	Ave Regina caelorum : 4 voix mixtes	Partitura
A98/B-051	Bruckner, Anton	Asperges me	Partitura
A98/B-052	Bruckner, Anton	Messe in E moll : für achtstimmigen gemischten	Partitura
A98/B-053	Busser, Henri	Hosanna filio David : motet pour choeur à 4 voix	Partitura
A98/B-054	Byrd, William	Beata Virgo : motete à la Sainte Vierge, a 4 voix	Partitura
A98/B-055	Wagner, Richard; Callias, Hélène	O salutaris : tiré du 1er. Acte de Parsifal	Partitura
A98/B-056	Caplet, Andrè	Messe a trois voix : a capella	Partitura Y Parte/s
A98/B-057	Caplet, Andrè	O salutaris : à trois voix sans accompagnement	Partitura
A98/B-058	Carol, Abbé Henri	Messe de la Pentecôte : a 2 voix mixtes avec	Partitura
A98/B-059	Charpentier, M.a.	De profundis : faux-bourdon à 2 choeurs, avec	Partitura
A98/B-060	Chassang, P.	Adoremus in aeternam : a 3 voix mixtes	Partitura
A98/B-061	Chassang, P.	Ave Maria	Partitura
A98/B-062	Chassang, P.	Beata Dei Genitrix : a 3 voix égales	Partitura
A98/B-063	Chassang, P.	Offertoire : pour le Jour de Noël	Partitura
A98/B-064	Chassang, P.	Pie Pellicane : a 3 voix égales	Partitura
A98/B-065	Chassang, P.	Réjouis-toi : chant de pâques avec refrain à 4	Partitura
A98/B-066	Chassang, P.	Tantum ergo : a 3 voix égales	Partitura
A98/B-067	Chausson, E.	Ave Maria : pour Solo, Chœur à 4 Voix mixtes,	Partitura
A98/B-068	Cherion, A.	Anima Christi	Partitura
A98/B-069	Cherion, A.	Anima Christi : à 3 voix d'hommes	Partitura
A98/B-070	Cherion, A.	Ave verum : à 3 voix égales	Partitura.
A98/B-071	Cherion, A.	Ave verum	Partitura
A98/B-072	Cherion, A.	Laudate Dominum	Partitura
A98/B-073	Cherion, A.	Libera	Partitura
A98/B-074	Cherion, A.	O quam bonus	Partitura
A98/B-075	Cherion, A.	Speciosa facta es	Partitura
A98/B-076	Cherion, A.	Sum tuum	Partitura
A98/B-077	Cherion, A.	Tantum ergo	Partitura
A98/B-078	Cherubini	Pater noster	Partitura
A98/B-079	Cherubini	Pier Jesu	Partitura
A98/B-080	Cherubini	Requiem = Graduale : à 4 voix mixtes et Orgue	Partitura
A98/B-081	Chrétien, Hedwige, Arm.	Trois Motetes : a 2 voix égales avec	Partitura.
A98/B-082	Clérambault, Nicolas De	Hodie Christus natus est : motet pour le jour de	Partitura
A98/B-083	Clérambault, Nicolas De	O Mysterium inefabile : motet pour baryton	Partitura Y Parte/s

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>	
A98/B-084	Croce, J.	Cantate Dómino	Partitura
A98/B-085	Dauly, Grabielle	Alleluia : pour 4 voix mixtes avec	Partitura
A98/B-086	De La Lande, Michel-richard	De Profundis : Psaume CXXX pour Soli,	Partitura
A98/B-087	Delporte, Jos.	Regina Coeli : choeur a trois voix mixtes	Partitura
A98/B-088	Delune, Louis	Tantum ergo : Choeur à 4 voix mixtes avec	Partitura
A98/B-089	Dierickx, Edmond	Sancta Maria, succurre miseris : motet pour 3	Partitura
A98/B-090	Diericx, A.	Tota Pulchra es	Partitura
A98/B-091	Duboscq, Claude	Messe de la Pauvereté Claire : pour 3 voix	Partitura
A98/B-092	Dumont, H.	Panis Angelicus	Partitura.
A98/B-093	Dupré, Marcel	[Quatre Motetes avec accompagnement d	Partitura
A98/B-094	Dupré, Marcel	Quatre Motetes avec accompagnement d'Orgue.	Partitura
A98/B-095	Dupré, Marcel	Tantum ergo : motet pour baryton solo et choeur	Partitura
A98/B-096	Dupré, Marcel	[Quatre Motetes avec accompagnement d	Partitura
A98/B-097	Erb, M.j.	Missa Alleluia : pour 4 voix d'hommes	Partitura.
A98/B-098	Dumont, H.	Laudate Dominum : à 4 voix mixtes	Partitura.
A98/B-099	Ett, Casp.	Pange Lingua : a 4 voix égales	Partitura
A98/B-100	Fauré, Gabriel	Cantique de Jean Racine : duo ou choeur à deux	Partitura.
A98/B-101	Fauré, Gabriel	In Paradisum (extrait du Requiem) : choeur pour	Partitura.
A98/B-102	Fauré, Gabriel	Maria, Mater gratiae : duo. Op.47, n°2	Partitura.
A98/B-103	Fauré, Gabriel	Musique Religieuse : à une ou plusieurs voix	Partitura.
A98/B-104	Fauré, Gabriel	Requiem : pour Soli, Choeurs & Orchestre.	Partitura.
A98/B-105	Fischer, C.	Lauda Jerusalem a 5 voces mixtas	Partitura
A98/B-106	Franck, César	Offertoires. Domine non secundum : pour un	Partitura.
A98/B-107	Franck, César	La Procession / transcription pour 4 voix mixtes	Partitura
A98/B-108	Franck, César	Messe a trois voix : pour Soprano, Tenor et	Partitura.
A98/B-109	Franck, César	Offertoires. [Domine Deus in simplicitate] :	Partitura Y Parte/s
A98/B-110	Fuentecilla, Cesar	Niño Rey del Cielo : a 3 voces blancas	Partitura
A98/B-111	Gabrieli, Giovanni	Jubilate Deo omnis terra : motette für 8	Partitura.
A98/B-112	Gangi, P.dionigi Da	Psallite sapienter : raccolta di canti sacri in	Partitura.
A98/B-113	Gelineau, J.	Que le monde entier : chant pour l'avènement du	Partitura
A98/B-114	Gevaert, F.a.	Grand'Messe de Noël = Puer Natus est nobis :	Partitura
A98/B-115	Gevaert	Le Petit Jesus	Partitura
A98/B-116	Gilbert	Pour le souvenir français	Partitura.
A98/B-117	Gluck	Tantum ergo	Partitura
A98/B-118	Gomar, José M <sup>a</sup>	Diez villancicos populares de Andalucía : a tres	Partitura
A98/B-119	Gounod, Charles	Ave Maria : Mélodie Religieuse adaptée au 1er.	Partitura
A98/B-120	Graun, H.	Tu es Petrus	Partitura
A98/B-121	Gretchaninoff, A.	Ave verum corpus : choeur à 4 voix mixtes avec	Partitura
A98/B-122	Gretchaninoff, A.	Kheruvimskaya Piesn. Op.29, n°6	Partitura
A98/B-123	Gretchaninoff, A.	Missa Festiva : a 4 voix mixtes avec	Partitura

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
A98/B-124	Gretchaninoff, A.	Tantum ergo : choeur à 4 voix mixtes avec
A98/B-124	Händel	Alleluia
A98/B-125	Griesbacher	Suspice Dómine
A98/B-127	Händel	Alleluja : a cuatro voces graves
A98/B-128	Händel, G.	Ave verum : pour voix de Contralto avec
A98/B-129	Händel	Cantate Domino
A98/B-130	Händel	Gure Ama
A98/B-131	Hahn, Reynaldo	Tu es Petrus : motet pour basse solo et choeur à
A98/B-132	Halffter, Cristóbal	Misa de la Juventud
A98/B-133	Haller	Panis Angelicus : 4 voces mixtas
A98/B-134	Hamm, Ch.	O esca viatorum : 4 voix égales
A98/B-135	Hamm, Ch.	O esca viatorum
A98/B-136	Hamm, Ch.	Oremus pro Pontifice : à 3 voix inégales
A98/B-137	Hamm, Ch.	Regina coeli
A98/B-138	Hamm, Ch.	Tantum ergo : à 4 voix d'hommes
A98/B-139	Hamm, Ch.	Tantum ergo : à 4 voix inégales
A98/B-140	Hamm, Ch.	Tu es Petrus : choeur d'hommes
A98/B-141	Hardy	Ascendit deus
A98/B-142	Herment, Dom. E.	Peuple pieux : cantique a Marie-Immaculée /
A98/B-143	Hüe, Georges	Ave Maria : pour Soprano ou Ténor avec
A98/B-144	D'indy, Vincent	Deus Israel : motet en deux parties. Op.41.
A98/B-144	D'indy, Vincent	O sainte Croix : cantique à 4 voix, sur 2 strophes
A98/B-146	Ingegneri, M.a.	Trois Repons : à 4 voix aux matines du Jeudi
A98/B-147	Ingegneri, M.a.	Vere languores nostros : a 3 voces blancas
A98/B-148-1	Josquin Des Préz	Ave vera virginitas : motet a la Sainte Vierge, a
A98/B-148-2	Josquin Des Préz	Ave vera virginitas : Motet a la Sainte Vierge
A98/B-149	Josquin Des Préz	O Domine Jesu Christe
A98/B-150	Josquin Des Préz	Tu solus qui facis mirabilia
A98/B-151	Jomelli, N.	Pie Jesu
A98/B-152	Kaltnecker, Abbé	Messe de la sainte-Vierge : à 4 voix mixtes ou 4
A98/B-153	Haller, Mich.; Kreitmaier, S.j., Arr.	Tu es Petrus : für gemischten Chor
A98/B-154	Kunc, A.	Bone Pastor
A98/B-155	Kunc, Pierre	Louez le Roi du Ciel.Psaume CXVI = Laudate
A98/B-156	Langlais, Jean	Ave mundi gloria : motet à la Saint Vierge, à 2
A98/B-157	Lassus, Orlandus	Adoramus te Christe : a 3 voix égales
A98/B-158	Lassus, Roland De	Hodie apparunt : motet pour Noël
A98/B-159	Lassus, Orlande De	Sancta Maria : motet a 4 voix mixtes
A98/B-160	Leclercq, Th.	Ave verum
A98/B-161	Lepage, L.	O salutaris hostia
A98/B-162	Lepage, L.	Panis Angelicus : à 3 voix égales

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
A98/B-163	Liszt, Franz.	Zwölf kirchenchorgelänge
A98/B-164	Lotti	Vere languores nostros : à 3 voix d'hommes
A98/B-165	Lulli, J.b.	La Puissance de Dieu : choeur à 4 voix mixtes
A98/B-166	Lulli, J.b.	La Puissance de Dieu
A98/B-167	Marcello, Benedetto	L'immensité du firmament : extrait du Psaume "I
A98/B-168	Marcello	O sacrum convivium
A98/B-169	Marcello	Sicut cervus
A98/B-170	Martini, J.b.	Adoramus te : a 3 voix égales
A98/B-171	Martini	Requiem aeternam
A98/B-172	Marzi, C.de	Signore belle cime
A98/B-174	[maubn], Colin	Haec Dies
A98/B-174	Mawet, Fernand	Christum Regem adoremus : a 3 voix égales.
A98/B-175	Mawet, Fernand	Jesu Salvator mundi : a 3 voix mixtes. Op.15.
A98/B-176	Mawet, Fernand	O quam suavis est : a 3 voix égales. Op.28.
A98/B-177	Mehul	O salutaris
A98/B-178	Mendelssohn-bartholdy, Félix	Peuples, chantez le Roi des Cieux : psaume 97,
A98/B-179	Migot, Georges	Sous Ponce Pilate : pour choeur ou quatuor a
A98/B-180	Michelot, L.	Angeli Archangeli : motet pour la fête de la
A98/B-181	Monteverdi, Claudio	Currite Populi : motet à l'unisson
A98/B-182	Mozart	Ave verum
A98/B-183	Mozart, W.	Benedictus
A98/B-184	Mozart	De Profundis
A98/B-185	Muffat, C.; Salsamendi, T., Arr.	Alleluya
A98/B-186	Nanini, G.m.	Diffusa est gratia
A98/B-187	Nesvera, Jos.	Ave Maria : à 3 voix égales
A98/B-188	Nibelle, H.	Ave verum corpus : Choeur à 4 voix mixtes avec
A98/B-189	Nibelle, H.	Messe en l'honneur de Sainte Jeanne d'Arc :
A98/B-190	Nibelle, H.	Tu es Petrus : à 4 voix mixtes avec
A98/B-191	Nicolau, Antoni	Captant = En Mediant
A98/B-192	Nicolau, Antoni	La Mare de Déu : chor mixte à veus solas
A98/B-193	Niedermeyer, L.	Pater Noster : offertoire, pour Mezzo-Soprano
A98/B-194	Nivers	Quam Pulchra Es
A98/B-195	Noyon, J.	Ad te configimus : à 4 voix mixtes
A98/B-196	Noyon, J.	Adoremus : à 4 voix mixtes
A98/B-197	Noyon, J.	Adoro te : à 4 voix mixtes avec
A98/B-198	Noyon, J.	Ave Maria : à 4 voix mixtes
A98/B-199	Noyon, J.	Ave maris stella : à 4 voix mixtes
A98/B-200	Noyon, J.	Ave verum : à 4 voix mixtes
A98/B-201	Noyon, J.	Cantate Domino : à 4 voix mixtes = Ps.95
A98/B-202	Noyon, J.	Cantique pour une 1ere Messe : choeur à 4 voix

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>	
A98/B-203	Noyon, J.	Christus vincit : à 4 voix mixtes avec	Partitura
A98/B-204	Noyon, J., Arm.	Dans cette étable : noël populaire	Partitura
A98/B-205	Noyon, J., Arm.	En cette nuit	Partitura
A98/B-206	Noyon, J., Arm.	Entre le boeuf et l'âne gris : noël du XIIIe. siècle	Partitura
A98/B-207	Noyon, J.	Gloire à l'Eternel : choeur d'introduction à 4	Partitura
A98/B-208-1	Noyon, J., Arm.	Il est né, le Divin Enfant : noël populaire	Partitura
A98/B-208-2	Noyon, J., Arm.	Il est né, le Divin Enfant : noël populaire	Partitura
A98/B-208-3	Noyon, J., Arm.	Il est né, le Divin Enfant : noël populaire :	Partitura
A98/B-209	Noyon, J., Arm.	Le bel ange du Ciel : XVIe. siècle	Partitura
A98/B-210	Noyon, J., Arm.	Les Anges dans nos campagnes	Partitura
A98/B-211	Noyon, J., Arm.	Marche des Rois : noël de Lully, choeur à 4 voix	Partitura
A98/B-212	Noyon, J.	Messe des Morts	Partitura
A98/B-213	Noyon, J.	Messe en l'honneur de Notre Dame du Voeu :	Partitura
A98/B-214	Noyon, J.	Messe Regina Pacis : a 2 voix égales avec	Partitura
A98/B-215	Noyon, J.	Messe Solennelle dite St. Augustin	Parte/s
A98/B-216	Noyon, J., Arm.	O Filii et Filiae : harmonisation à 4 voix mixtes	Partitura
A98/B-217	Noyon, J.	O Salutaris : à 4 voix mixtes avec	Partitura
A98/B-218	Noyon, J.	Oremus pro Pontifice : à 4 voix mixtes	Partitura
A98/B-219	Noyon, J.	Pastorale de la Nativité : pour Soli et Chœur à 4	Partitura
A98/B-220	Noyon, J., Arm.	Que j'aime ce divin enfant : noël populaire	Partitura
A98/B-221	Noyon, J.	Que soit sanctifié ton nom : pour chœur à 4 voix	Partitura
A98/B-222	Noyon, J.	La tribune Paroissiale. Salut : 4 voix mixtes a	Partitura
A98/B-223	Noyon, J.	Sub tuum: à 4 voix mixtes	Partitura
A98/B-224	Noyon, J.	Sub tuum praeisdium : à 4 voix mixtes	Partitura
A98/B-225	Noyon, J.	Tantum ergo	Partitura
A98/B-226	Noyon, J.	Tantum ergo : pour 4 voix mixtes et orgue	Partitura
A98/B-227	Noyon, J.	Tantum ergo : pour 4 voix mixtes et 2 orgues ad	Partitura
A98/B-228	Oberhoffer, H.	Rex regum in splendore : hymne-prière pour N.	Partitura
A98/B-229	Pagella, G.	Justus; Jucundare	Partitura
A98/B-230	Pagot, Jean	Psaume 6 : pour Soprano ou Tenor (solo ou	Partitura
A98/B-231	Palestrina	Adoramus te	Partitura
A98/B-232	Palestrina, G.p.da	Christus factus est : à 4 voix mixtes sans	Partitura
A98/B-233	Palestrina, G.p.da	Christus factus : Tenores 1º y 2º, Barítonos y	Partitura
A98/B-234	Palestrina, G.p.da	Dies sanctificatus : motette für 4 stimmigen	Partitura
A98/B-235	Palestrina, G.p.da	Dum aurora : antifona a 4 voci eguali /	Partitura
A98/B-236	Palestrina, G.p.da	Jesu, rex admirabilis : à 3 voix égales	Partitura
A98/B-237	Palestrina, G.p.da	Missa Brevis	Partitura De Bolsillo
A98/B-238	Palestrina	Misa Papae Marcelli	Parte/s. Multicopia
A98/B-239	Palestrina, G.p.da	Missa in Festis Apostolorum II : quinque vocum	Partitura
A98/B-240	Palestrina	O bone Jesu	Partitura

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>	
A98/B-241-1	Palestrina	O Domine, Jesu Christe	Partitura
A98/B-241-2	Palestrina	O Domine, Jesu Christe : A quatre voix /	Partitura
A98/B-242	Palestrina	O Gloriosa Domina	Partitura
A98/B-243	Palestrina, G.p.	Regina Coeli : a 4 voci dispari / trascriz. di L.	Partitura
A98/B-244	Palestrina, G.p.da	Trois Repons : à 4 voix aux matines du Jeudi	Partitura
A98/B-245	Perissas, Madeleine	A leur mémoire : motet à 4 voix mixtes	Partitura
A98/B-246	Perosi, L.	Domine salvum me fac	Partitura Y Parte/s
A98/B-247	Perosi, Laurentio	Pio XII Pontifici Maximo Missa : tribus vocibus	Partitura
A98/B-248	Perosi, L.	O Salutaris	Partitura
A98/B-249	Perruchot, L.	Messe de Mariage: pour Tenor Solo et Choeur à	Partitura
A98/B-250	Perti, Giacomo Antonio	Adoramus te : à 4 voix mixtes	Partitura
A98/B-251	Perti, Ant.	Inter vestibulum	Partitura
A98/B-252	Piédeliévre	O Salutaris	Partitura
A98/B-253	Pineau	Ave, verum Corpus	Partitura
A98/B-254	Pineau, Ch.	Confirma hoc Deus : offertoire pour le jour de la	Partitura
A98/B-255	Pineau, Ch.	Justorum animae : offertoire pour le fête de la	Partitura
A98/B-256	Pineau, Ch., Adap. Y Arm.	Salut de Pâques : pour voix seule ou choeur à 1	Partitura
A98/B-257	Pineau, Ch.	Sancta Maria succurre miseris : motet a 4 voix	Partitura
A98/B-258	Pineau, Ch.	Tantum ergo : a 4 voix mixtes avec	Partitura
A98/B-259	Pineau, Ch.	Terra tremuit et quievit : offertoire pour le jour	Partitura
A98/B-260	Pineau, Ch.	Tu es Petrus: a 4 voix mixtes avec	Partitura
A98/B-261	Pineau, Ch.	Tu es Petrus: pour 4 voix d'hommes avec	Partitura
A98/B-262	Pitoni, G.o.	Adoramus te : motet a 4 voix égales	Partitura
A98/B-263	Pitoni	Tantum ergo : à 4 voix égales	Partitura
A98/B-264	Pizzetti, Ildebrando	Messa di Requiem : per sole voci	Partitura
A98/B-265	Planchet, D.c.	Choral au Saint-Esprit	Partitura
A98/B-266	Plachet, D.c.	Quem vidistis pastores	Partitura
A98/B-267	Poulenc, Francis	Quatro Motets pour un temps de Pénitence. III,	Partitura
A98/B-268	Prieto, Jose Ignacio	Cinco Coros sacros : para coro a cuatro voces	Partitura
A98/B-268	Prieto, Jose Ignacio	Missa Dominicalis : quatuor vocibus	Partitura
A98/B-270	Prieto, Jose Ignacio	Misa de la unidad : para coro y pueblo	Partitura
A98/B-271	Prieto, Jose Ignacio	Tres Responsorios para el Triduo Sacro : a	Partitura
A98/B-272	Prieto, Jose Ignacio	Tres Responsorios : a cuatro y seis voces mixtas.	Partitura
A98/B-273	Prieto, Jose Ignacio	Tres Responsorios : a 6 voces mixtas. Tercer	Partitura
A98/B-274	Quignard, R.	Ave, Maria : Choeur à 4 voix mixtes avec	Partitura
A98/B-275	Quignard, Réné	Le Christ est ressuscité : choeur triomphal à 4	Partitura
A98/B-276	Quignard, Réné	Tantum ergo : à 3 voix égales	Partitura
A98/B-277	Rabaud, Henri	Ave verum corpus : motet à 4 voix avec	Partitura
A98/B-278	Rachmaninoff	Laudate Dominum : a 8 voces	Partitura
A98/B-279	Raffy, L.	Tantum ergo	Partitura

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
A98/B-280	Ravanello	Partitura
A98/B-281	Ravanello, Oreste	Partitura
A98/B-282	Renard, Georges	Partitura
A98/B-283	Rey, H.	Partitura
A98/B-284	Rinck, C.	Partitura
A98/B-285	Rodamillans, Ángel	Partitura
A98/B-286	Rodamillans, Ángel	Partitura
A98/B-287	Roselli	Partitura
A98/B-288	Ruffo, V.	Partitura
A98/B-289	Runner, A.	Partitura
A98/B-290	Requier, L.st.	Partitura
A98/B-291	Samson, J.	Parte/s
A98/B-292	Schindler, K.	Parte/s
A98/B-293	Schubert, Franz	Partitura
A98/B-294	Schubert, F.	Partitura
A98/B-295	Schlz, J.a.p.	Partitura De Bolsillo
A98/B-296	Sévérac. D. De	Partitura
A98/B-297-1	Soriano, Franzesco	Partitura
A98/B-297-2	Soriano, Franzesco	Partitura
A98/B-298	Soriano, Franzesco	Partitura
A98/B-299	Stadler	Partitura
A98/B-300	Steinberg, Maximilien	Partitura
A98/B-301	Thielen, P.h.	Partitura
A98/B-302	Thomas, J.	Partitura
A98/B-303	Thorelle, V.	Partitura
A98/B-304	Tridémy, J.	Partitura
A98/B-305	Vanden Plas, A.	Partitura
A98/B-306	Van Nuffel, J.	Partitura
A98/B-307	Van Weerbeke, Gaspar	Partitura
A98/B-308	Verdoncq, Cornelius	Partitura
A98/B-309	Viadana	Partitura
A98/B-310	Viadana, L.grossi Da	Partitura
A98/B-311	Viadana, L.g.da	Partitura
A98/B-312-1	Viadana, L.g.da	Partitura
A98/B-312-2	Viadana, L.g.da	Partitura
A98/B-313	Vierne, Louis	Partitura
A98/B-314-1	Vittoria, T.l.da	Partitura
A98/B-314-2	Vittoria, T.l.da	Partitura
A98/B-315	Vittoria, T.l.da	Partitura
A98/B-316-1	Vittoria	Partitura.

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
A98/B-316-2	Vittoria, Tomas Luis Da	Jesu dulcis : motet à 4 voix pour les offices du
A98/B-317	Vittoria, Ludovico Da	XV Moteten : für sopran, Alt, Tenor und Bass
A98/B-318	Vitoria, T.l.de	O vos omnes : a 4 voces iguales
A98/B-319-1	Vittoria	O vos omnes
A98/B-319-2	Vittoria	O vos omnes
A98/B-320	Victoria, Thomas Ludovicus	Officium Hebdomadae Sanctae : Dominicae
A98/B-321-1	Vittoria, T.l.da	Tenebrae factae sunt : à 4 voix d'hommes.
A98/B-321-2	Victoria, T.l.de	Tenebrae : responsorio a cuatro voces graves
A98/B-322	Victoria, T.l.de	Tres célebres piezas para Semana Santa : a
A98/B-323	Victoria	Trois Repons : à 4 voix aux matines du Vendredi
A98/B-324	Victoria. T.l.d.	Vere languores
A98/B-325	Vivet, A.	Cantate Domino : à 4 voix mixtes avec
A98/B-326	Wagner, P.	In nomine Jesu : a 4 voces mixtas y solo de tenor
A98/B-327	Wambach, Emile	Confitemini Domino
A98/B-328	Wambach, Emile	Memorare : motet a la T.S.Vierge
A98/B-329	Wambach, Emile	Tantum ergo
A98/B-330	Webbe	Ave verum
A98/B-331	Widor, Ch. M.	Ave verum Corpus : à 4 voix mixtes a cappella
A98/B-332	Winter	Tantum ergo
A98/B-333	Pp. Franciscanos Del Santo	Crux fidelis
A98/B-334	Aiblinger, C.	Maria, Mater gratiae : à 3 voix égales
A98/B-335	Bentz, J.	Tantum ergo
A98/B-336	Pisari, Pasquale	O salutaris hostia : motet a 3 voix égales
A98/B-337	Berit, Ed.	Acuédate de Jesucristo
A98/B-338	Anónimo	Aujourd'hui le roi des cieux : 4 voix mixtes
A98/B-339	Anónimo	Ave Trinitatia Sacrarium
A98/B-340	Anónimo	Cést le Christ, le Roi de gloire
A98/B-341	Anónimo	Cést le Christ, le Roi de Gloire : hymne au
A98/B-342	Anónimo	Cantata de la Epifanía
A98/B-343	Anónimo	Chant de triomphe au Christ-Roi : pour clôture
A98/B-344	Anónimo	Chant de triomphe au Christ-Roi : pour clôture
A98/B-345	Berit, Ed.	Ciudadanos del Cielo
A98/B-346	Anónimo	Concordi laetitia : temps pascal
A98/B-347	Anónimo	Confitemini Domino
A98/B-348	Anónimo	De Profundis
A98/B-349-1	Anónimo	Dulcis amica Dei : petit motet a la Sainte Vierge,
A98/B-349-2	Anónimo (s. Xv)	Dulcis amica Dei : a cuatro voces mixtas
A98/B-350	Anónimo	Jesu Christe : a cuatro voces graves
A98/B-351	Anónimo	Pie Jesu
A98/B-352	Anónimo	Pour le sermon de la Passion : chœur à 4 voix

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>	
A98/B-353	Anónimo	Tantum ergo : chant du Midi de la France	Partitura
A98/B-354	Anónimo	Tonos para las oraciones, lecturas y diálogos de	Partitura.
A98/B-355	Anónimo	Tota pulchra es Maria	Partitura
A98/B-356	Anónimo	Tota pulchra es Maria	Partitura
A98/B-357	Anónimo; Julien, D., Arm.	¡Victoria! Tú reinarás	Partitura.
A98/B-358	Anónimo	Villancico a solo de Tiples y Tenor y Coro a 4	Partitura
A98/B-359	Anónimo	Villancico de Ronda (Valladolid) : a una o dos	Partitura
A98/B-360	Anónimo	Villancicos populares a tres voces	Parte/s
A98/B-361	Casimiri, Raph., Ed.	Anthologia Polyphonica : auctorum saeculi	Partitura De Bolsillo
A98/B-362	Alcácer, R.p.josé M <sup>a</sup> , Ed.	Cancionero Religioso en estilo popular	Partitura De Bolsillo
A98/B-363	Chabot, M. Le Chanoine, Ed.	Cantate Domino. 3me. volume : recueil de 100	Partitura De Bolsillo
A98/B-364	Chabot, M. Le Chanoine, Ed.	Cantate Domino. 4me. volume : recueil de 72	Partitura De Bolsillo
A98/B-365	Virgili, Lavinio	Cantemus Domino : Canti sacri a quattro voci	Partitura De Bolsillo
A98/B-366	Virgili, Lavinio	Cantemus Domino : Canti sacri a quattro voci	Partitura De Bolsillo
A98/B-367	Cantorale	Cantorale liber polyphonici chorii pro anno	Partitura
A98/B-368	Edelvives (ed.)	Colección de Cánticos	Partitura De Bolsillo
A98/B-369	Colección	Colección de Cánticos Sgrados	Partitura De Bolsillo
A98/B-370	Gevaert, F., Ed.; Beón, A.	Colección de coros sin acompañamiento	Partitura
A98/B-371	Concursos Navideños	Concursos Navideños	Partitura
A98/B-372	Ecclesia Cantat	Ecclesia cantat	Partitura
A98/B-373	Morehead, James, Ed; Morehead,	101 Favorite hymns	Partitura De Bolsillo
A98/B-374	Chorus Ecclesiae	Chorus Ecclesiae : Nova Collectio Musicae	Partitura
A98/B-375	Virgili, Lavinio, Dir.	Liber Polyphoniae : canti sacri degli antichi	Partitura
A98/B-376	Delporte, J., Dir.; Delporte, M., Dir	Manuel de Chant : complet.	Partitura De Bolsillo
A98/B-377	Forest, Blanche, Arm.	Noël Nouvelet : 30 noëls des provinces de	Partitura
A98/B-378	Azorín, J.	Psallite : selección de Cantos Religiosos	Partitura
A98/B-379	Berit, Ed.	Pueblo de Reyes	Partitura De Bolsillo
A98/B-380	Saint-requier, León, Trans.	Collection Palestrina: édition populaire des	Partitura
A98/B-381	Cantiques	Recueil de Cantiques anciens et nouveaux	Partitura De Bolsillo
A98/B-382	Repertorio Comillés	Repertorio Comillés: colección de cantos	Partitura De Bolsillo
A98/B-383	Ravanello, Orestes, Trans.	Secunda Anthologia Vocalis : CXII cantus sacri	Partitura De Bolsillo
A98/B-384	Pagella, J., Trans.	Quarta Anthologia Vocalis : LXVII cantus sacri	Partitura De Bolsillo
A98/B-385	Tesoro Sacro Musical	Suplemento Polifónico de Tesoro Sacro Musical	Partitura
A98/B-386	Berit, Ed.	Un solo Señor	Partitura De Bolsillo
A98/B-387	Vilbac, Renaud De	La Maîtrise Catholique : 20 motets à une voix.	Partitura
A98/B-388	Handl, J.g.	Ecce quodomo	Partitura
A98/B-389	Anónimo	Salve Regina coelitum	Partitura
A98/B-390	Ave Maria	Ave Marías: a cuatro voces mixtas	Partitura
A98/B-391	Bach, J.s.	Cantata 140. N°7, Choral	Partitura
A98/B-392	Bach, J.s.	Coral [147]	Partitura

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>	
A98/B-393	[haendel]	[Halleluja]. N°37, Chor	Partitura
A98/B-394	Mozart, W.a.	Ave verum corpus	Partitura
A98/B-395	Mozart, W.a.	Laudate Dominum	Partitura
A98/B-396	Mozart, W.a.	Missa brevis in C = Spatzen Messe : für Soli,	Partitura
A98/B-397	[mozart, W.a.]	[Requiem]. N°7, Lacrymosa	Partitura
A98/B-398	Schubert, Franz	Deutschen Messe. Heilig, ist der Herr	Partitura
A98/B-399	Strawinsky, Igor	Ave Maria : pour choeur mixte a capella	Partitura
A98/B-400	Strawinsky, Igor	Credo : pour choeur mixte a capella	Partitura
A98/B-401	Strawinsky, Igor	Pater noster : pour choeur mixte a capella	Partitura
A98/B-402	Tresch	Ave Maria : a cuatro voces mixtas	Partitura
A98/B-403	Christmas Carols	Christmas carols	Partitura De Bolsillo
A98/B-404	Motetes	Choix de Motets : à l'unisson et à deux voix	Partitura
A98/B-405	Chants Religieux Russes	Recueil de Chants Religieux Russes a capella	Partitura
A98/B-406	Vivaldi, Antonio	Gloria: per Soli, Coro a 4 voci miste ed	Partitura
A98/B-407	Beethoven	Chant Élégiaque : op. 118.	Partitura
A98/B-408	Casals, Pau	Salve Montserratina	Partitura
A98/B-409	Casimiri, Raffaele	Sacri Concentus. Vol. VI	Partitura
A98/B-410	Casimiri, Raffaele	Super Flumina : motetum quattuor vocibus	Partitura
A98/B-411	Gretchaninoff, A.	Laudate Dominum	Partitura
A98/B-412	Händel, J.g.	O Salutaris	Partitura
A98/B-413	Miranda, B.	Ave María : a dos voces con acompañamiento de	Partitura
A98/B-414	Mitterer, Ign.	Pia Cantica : acht gesänge zum Gebrauche bei	Partitura
A98/B-415	Noyon, J.	La Musique d'Église. Série II, N°4 : Trois motets	Partitura
A98/B-416	Nuffel, J. Van	Panis angelicus	Partitura
A98/B-417	Pagella, Juan	O Maria virgo potens : antifona a cuatro y seis	Partitura.
A98/B-418	Refice, Licinio	Massa Choralis : Tribus vocibus aequalibus	Partitura
A98/B-419	Sancho Marraco, J.	Verbum caro : Motete al Smo. Sacramento a	Partitura
A98/B-420	Valls, Francisco	Missa Scala Aretina : para 11 voces en 3 coros,	Partitura
A98/B-421	Victoria, T.l. De	Benedictus : Cántico de Zacarías, á cuatro voces	Partitura
A98/B-422	Wöss, Josef V.	Missa in adorationem SS. Trinitatis für soli,	Partitura
A98/B-423	Villancicos	Canciones populares de Navidad = Gabon	Partitura
A98/B-424		Echos du Monde Religieux. Ier. Volume	Partitura
A98/B-425	Gounod, Ch.	Chants Sacrés. 3me. Volume	Partitura
A98/B-426	Bach, Johann Sebastian	Ostian bizi zera	Partitura
A98/B-427	Haendel, George F. (1685-1759)	Canticorum Iubilo	Partitura
A98/B-428	Jacquemin, Louis (1881-19--)	Accompagnements nouveaux et très faciles du	Partitura.
A98/B-429		La musique d'eglise. n° 19	Partitura
A98/B-430	Nicolau, Antoni	Salve Montserratina	Partitura
A98/B-431	Llauradó, Ignacio	Misa en honor de San Pompilio	Partitura
A98/B-432	Gorostidi Altuna, Martin (1913)	Pro benedictionibus Sanctissimi Sacramenti	Partitura

Autor / Egilea      Título / Titulua      Tipología

A98/B-433	Vergés, Jacinto	Misa en Fa	Partitura
A98/B-434	Alvarez, José M <sup>a</sup>	Himno del Congreso Euscarístico Nacional de	Partitura
A98/B-435	Praetorius, M. (1571-1621)	Trois motets pour la fête de Noël	Partitura
A98/B-436	Quignard, René	Missa pro Defunctis	Partitura
A98/B-437	Palestrina, G.p. Da	Trois Repons : a 4 voix aux Matines du Samedi	Partitura
A98/B-438	Saint-requier, L.	In me gratia	Partitura
A98/B-439	Saint-requier, L.	Deux antennes pour le pape	Partitura
A98/B-440	Tissot, H.	Virgo Parens	Partitura
A98/B-441	Devernay, E.	Pie Jesu	Partitura
A98/B-442	Bradfort, H.f.	O quam suavis est	Partitura
A98/B-443	Schwaab, Maurice	Panis angelicus	Partitura
A98/B-444	Magin, Charles	Salve Regina	Partitura
A98/B-445		La musique d'eglise	Partitura
A98/B-446		La musique d'eglise	Partitura
A98/B-447	Chrétien, Hedwige	Messe à 4 voix mixtes en l'honneur du Saint-	Parte
A98/B-448	Noyon, Joseph	Messe brève et facile en l'honneur du Saint	Parte
A98/B-449	Noyon, Joseph	Missa brevis	Partitura
A98/B-450	Franck, César	Offertoire. [Quae est ista quae est] : offertoire de	Partitura Y Parte/s
A98/B-451	Sthele, G.e.	Preis - Messe	Partitura
A98/B-452	Terrabugio, Giuseppe	Litanie della Madonna	Partitura
A98/B-453		Despedida á la Virgen	Parte/s
A98/B-454	Perosi, Lorenzo (1872-1956)	Missi Eucaristica	Parte/s
A98/B-455	Varela Silvari, José M <sup>a</sup>	Misa Pastorela	Parte/s
A98/B-456	Dagand, J.	Cinquième petit salut	Partitura
A98/B-457	Verhelst, F.	Tantum ergo	Partitura
A98/B-458	Remondi, Roberto	Litanie della B.V.M.	Partitura
A98/B-459	Doroteo, Fr.	Plegaria a la Virgen "O Sanctissima"	Partitura
A98/B-460		Musique et liturgie	Partitura
A98/B-461	Gaggi, A. Giuseppina	In chordis et organo	Partitura
A98/B-462		Sn. Juan Bautista de la Salle	Parte/s
A98/B-463	Torelli, G.b.	Dies ire	Partitura
A98/B-464		Passionslieder - Jahreswechsel	Partitura
A98/B-465	Viadana, L.	O Sacrum convivium	Partitura

**C. Música coral profana (compositores vascos) / Koru musika profanoa (euskal musikagileak)**

A98/C-001	Alberdi Aguirrezabal, A.	Aberri Agurra	Partitura
A98/C-002	Alberdi Aguirrezabal, A.	Cantar nº1; Cantar Nº2; Cantar nº3	Partitura
A98/C-003	Alberdi Aguirrezabal, A.	Urtzi Maitasuna	Partitura
A98/C-004	Almandoz, Norberto	Tres canciones Vascas	Partitura
A98/C-005	Almandoz, Norberto	Vida d'etsacaiador = El podador : canción	Partitura

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
A98/C-006	Aramburu, Luis De	Duermete mi Niño : villancico a 5 voces mixtas
A98/C-007-1	Aragües Bayarte, Tomás	Pequeña Suite Vasca : a 6 voces mixtas. A. Ene
A98/C-007-2	Aragües Bayarte, Tomás	Pequeña Suite Vasca : a 6 voces mixtas. B. Izar
A98/C-007-3	Aragües Bayarte, Tomás	Pequeña Suite Vasca : a 6 voces mixtas. C. Joan
A98/C-008	Beobide De Goiburu, José M <sup>a</sup>	El mozo de mulas = El calangrejo : a seis voces
A98/C-009	Bonnal, Ermend, Arm.	Adios ene maitea = Adieu ma bien aimée : chant
A98/C-011	Busca, I.	Ausencias y anhelos : escena coral para Orfeón
A98/C-012	Donostia, P.	Argizari : a 3 voces
A98/C-013	Donostia, P., Arm.	Atxia, motxia : berceuse
A98/C-014	[donostia, P.]	Atxia, motxia
A98/C-015	Donostia, P.	Basoillarrak
A98/C-016	Donostia, P.	Berceuse populaire basque a 6 voix mixtes
A98/C-017	Donostia, P.	Caminando va José : romance popular anónimo
A98/C-018	Donostia, P.	Canciones populares vascas
A98/C-019	Donostia, P., Arm.	Chansons Populaires Basques / Hiriart
A98/C-020	Donostia, P.	Chant du Bien - Aimé sur la Croix : extrait de la
A98/C-021	Donostia, J.a.	Eskalapoin dantza
A98/C-022	Donostia, P., Arm.	Goizean goizik
A98/C-023	Donostia, P.	Gure Herria
A98/C-024	Donostia, P.	Itxazoan laño dago : 8 voces mixtas
A98/C-025	San Sebastián, P.j.a. De	Pom de cançons : deu melodies facils per a nois
A98/C-026	Donostia, P.	Soneto CXII
A98/C-027	Donostia, P.	Zure kontra naiz altxatu
A98/C-028	Escudero, Francisco	Canción festiva
A98/C-029	Escudero, Francisco	Danza cantada = Gizon dantza
A98/C-030	Esnaola, Secundino	Ramillete de flores vascas : para Orfeón
A98/C-031	Esnaola, Secundino	13 Coros mixtos
A98/C-032	Garbizu, Tomás	Agur Jaunak
A98/C-033	Gonzalez Bastida, José M <sup>a</sup>	Tres pinceladas vascas : a seis voces mixtas
A98/C-034	Goyenechea E Iturria, Hilario, Arm.	Ramillete de cantos charros : arreglados y
A98/C-035	Goyenechea E Iturria, Hilario, Arm.	Ramillete de cantos charros : arreglados y
A98/C-036	Guerrero Urresti, Juan	Tonadilla Cantabra : canción a 6 voces mixtas
A98/C-037	Guridi	Aberri maitiari
A98/C-038	Guridi, J.	Aitonaren esana
A98/C-039	Guridi, Jesús	Boga boga : canción vasca a 6 voces mixtas
A98/C-040	Guridi, Jesús; Franco, J., Instr.	Eusko-Irudiak = Cuadros Vascos : para Canto y
A98/C-041	[guridi, J.]	Tunkurrun
A98/C-042	[guridi, J.]	Goiko mendiya; Amatxo; San Juan Ante-
A98/C-043	Madina, F.	Dringilin Drongolon
A98/C-044	Olaizola Azpeitia, Pedro	Maite : canción de cuna

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
A98/C-045-1	Olaizola, José De	Agur, izar ori : pequeño poema coral sobre una
A98/C-045-2	Olaizola, José De	Agur, izar ori
A98/C-046-1	Olaizola, José De	Agur Jaunak : melodía vasca a 6 voces mixtas
A98/C-046-2	Olaizola, José De	Agur Jaunak
A98/C-046-3	Olaizola, José De	Agur Jaunak
A98/C-047	Olaizola, José De	Gure Donosti : tres txistus, atabal y coro de
A98/C-048	Olaizola, José De	Kunkulun : canción de cuna, a 6 voces mixtas
A98/C-049	Otaño, N.	La Montaña : coro a seis voces mixtas sobre dos
A98/C-050	Otaño, N.	Marcha de San Ignacio de Loyola : para coro
A98/C-051	Ravel, Maurice	Esckarne / versión de J.Zubimendi
A98/C-052	Ravel, Maurice	Trois Chansons : pour choeur mixte sans acct.
A98/C-053	Sanchez, Blas, Arm.	Goizian argi hastean : popular vasco-francés
A98/C-054	Ugarte, Juan M <sup>a</sup> De	Abesbatzarako lau abesti = Cuatro coros para
A98/C-055	[ugarte, Juan M <sup>a</sup> ]	Atzo ttun ttun
A98/C-056	Ugarte, Juan M <sup>a</sup> De	Gure abestiak : cantos vascos a tres y cuatro
A98/C-057	Urteaga, Luis	Olentzaro y Abenduko ilaren : a cuatro voces
A98/C-058	Usandizaga, José María	Umezurtza : escena popular vasca para soprano,
A98/C-059	Usandizaga, Ramón	Itzaya
A98/C-060-1	[zubizarreta, Victor De]	Ama begira zazu
A98/C-060-2	Zubizarreta, Victor De	Ama begira zazu
A98/C-061	Zubizarreta, Victor De	Mendiko Negarra
A98/C-062	Erri Abestiak	Erri abestiak = Canto populares vascos : a seis
A98/C-063	Euskal Abestijak	Euskal abestijak
A98/C-064	Arranoa	Arranoa
A98/C-065-1	Uso Churia	Uso churia, nº1
A98/C-065-2	Uso Churia	Uso churia, nº1
A98/C-066	Almadox, Norberto	Ay la, le, lo : canción gallega para coro de cinco
A98/C-067	Amiano, Ricardo	Estampas bilbainas nº1. Esta sí que salió bien.
A98/C-068	Arrieta, E.	Marina : ópera española en 3 actos
A98/C-069	Donostia, P.josé Antonio De	Venerabilis Barba Capuccinorum : scherzo 4
A98/C-070	Eleizgaray, Ignacio F. De	Kantauritarrak : coro a 4 voces solas de hombre
A98/C-071	Guridi, J.	Así cantan los chicos : tres escenas infantiles
A98/C-072	Guridi, J.	Música Coral : voces iguales
A98/C-073	Guridi, J.	Música Coral : voces mixtas
A98/C-074	Guridi, J.	El Caserio : comedia lírica en tres actos
A98/C-075	Lazcano, P.fco. De	Maitia, nun zira?
A98/C-076	Lesbordes, A., Arm.	Kaiku
A98/C-077	Lesbordes, A., Arm.	Airez-Aire
A98/C-078	Mitxelena, A.	Ogei kanta Arantzazuko
A98/C-079	Mitxelena, Alberto De, Arm.	120 Eusko Abesti : iru abots berdiñetara = 120

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>	
A98/C-080	Sorozabal, Pablo	Partitura	
A98/C-081-1	Urrengoechea, Timoteo De	Partitura	
A98/C-081-2	Urrengoechea, Timoteo De	Partitura	
A98/C-082	Urteaga, Luis.	Partitura	
A98/C-083	Zapirain, Buenaventura	[Txanton Piperri]. Himno final	Partitura
A98/C-084	Anónimo	Arranoak bortietan	Partitura
A98/C-085	Euskal Herria Kantari	Euskal Herria kantari : gaurko euskal koru	Partitura
A98/C-086	Elgar, Edward	Libre izatea	Partitura
A98/C-087	Irizarzaga, Ruperto	Ene, zori txarra	Partitura
A98/C-088	Irizarzaga, Ruperto	Erre ta erre	Parte/s
A98/C-089	Ravel, Maurice	Daphnis et Chloe : ballet en 3 Parties de Michel	Partitura.
A98/C-090	Almundoz, Norberto (arm.)	Diez Coros Vascos : para tres voces blancas	Partitura.
A98/C-091	Ansorena, Isidro	Agur Jaunak : para siete voces mixtas y txistus	Partitura.
A98/C-092	[aramburu, Luis]	Agur	Partitura
A98/C-093	Garbizu, Tomás	Xauli : (4 v.m.)	Partitura.
A98/C-094	Guridi, J.	Beñat Mardo Abeslarija : 7 abots ezberdiñetara	Partitura.
A98/C-095	Legarralde, Paul	Bizi naiz munduan : harmonisation a 4 solistes &	Partitura
A98/C-096	Legarralde, Paul	Dama gazte txarmant bat : harmonisé pour 4	Partitura
A98/C-097	Legarralde, Paul	Donostiako iru damatxo : harmonisation a 4	Partitura
A98/C-098	Legarralde, Paul	Godalet dantza : réalisé a 4 voix mixtes	Partitura
A98/C-099	Legarralde, Paul	Izar txarmangarria : harmonisé pour un soliste &	Partitura
A98/C-10	Bonnal, Ermend, Arm.	Adios ene maitea = Adieu ma bien aimée : chant	Partitura
A98/C-100	Legarralde, Paul	Txorteko laguneri : harmonisation à 8 voix	Partitura
A98/C-101	Madina, F.	Saski Naski : Repertorio Coral. Vol. I : Voces	Partitura
A98/C-102	Santa Teresa, P. José Domingo De	Catorce Canciones Vascas : a tres, cuatro cinco y	Partitura
A98/C-103	Santa Teresa, P. José Domingo De	Nor il da? : Canción basca cunera a 5 voces	Partitura
A98/C-104	Uruñuela, José	Ahaire zahar huntan	Partitura
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	If you don't know how to dance = Neskatxena :	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	Lovely star = Izar ederra: Four Part Women's	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	Here and there = Bilibilin bonbolon : Four Part	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	Oh, when just a young leaf = Txiki txikitik :	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	Blue of heaven is in her eyes = Begi urdin : Four	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	I travel far but take no rest = Urso luma : Four	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	Deliver us from evil = Kanta Berri : Four Part	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	Dear one, where have you gone? = Nere Maite	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	Roses and lilies = Arosa Lilia : For Chorus of	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	I have a cuckoo = Kuku Bat Badut : For Chorus	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	Sleep my baby = Buba Nina : For Chorus of	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	I come and then go back = Bentara noa : For	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	By the glow of moonlight = Nahi Zuya Yin? :	Partitura.

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
-----------------------	-------------------------	------------------

A98/C-105	Sorozabal, Pablo	Street capers = Kalez-kale : For Chorus of	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	More Street capers = Bigarren Kalez-kale : For	Partitura.
A98/C-105	Sorozabal, Pablo	The Villager = Baserritarra : For Chorus of	Partitura.
A98/C-106	Sierra, Antonio	Aurtxo txikia	Partitura
A98/C-107	Etxaniz, Nemesio	Antoni eta Anton	Partitura
A98/C-108	Urteaga, Luis	Aur maitagarri	Partitura
A98/C-109	Iparraguirre, José María	Gernikako Arbola [arreglo]	Partitura
A98/C-110	Iparraguirre, José María	Anton Aizkorri ; Goiko mendiyan ; Txeru ;	Partitura
A98/C-111	Donostia, P.	Uxoa	Partitura
A98/C-112	Almandoz, Norberto	Melancholy = Ituina	Partitura
A98/C-113	Esnaola, Secundino	Loa - loa	Partitura
A98/C-114		[Parte de 1ª voz con canciones populares vascas]	Parte/s

#### D. Música coral profana (otros compositores) / Koru musika profanoa (beste konpositoreak)

A98/D-001	Martínez Palacios, Antonio José	Cinco coros castellanos	Partitura
A98/D-002	Arma, Paul, Arm.	La harpe de Tara : chanson populaire de langue	Partitura De Bolsillo
A98/D-003	Arma, Paul, Arm.	Ma Charmante : chanson populaire de langue	Partitura De Bolsillo
A98/D-004-1	Béclard D'harcourt, M.	Trois Chansons Normandes. I, Gentilz gallanz	Partitura De Bolsillo
A98/D-004-2	Béclard D'harcourt, M.	Trois Chansons Normandes. II, Beuvons fort...	Partitura De Bolsillo
A98/D-004-3	Béclard D'harcourt, M.	Trois Chansons Normandes. III, Royne des	Partitura De Bolsillo
A98/D-005	Bonheur, Raymond	Quatre Ballades Françaises de Paul Fort : pour	Partitura
A98/D-006	Bousset, M.de	A l'amour aujourd hui je declare la guerre : air à	Partitura
A98/D-007	Bousset, M.de	Jus divin dès que je te vois : air à boire à 3 voix	Partitura
A98/D-008	Breville, P.de	4 Rondels de Charles d'Orléans : pour trio ou	Partitura
A98/D-009	Breville, P.de	4 Rondels de Charles d'Orléans : pour trio ou	Partitura
A98/D-010	Breville, P.de	4 Rondels de Charles d'Orléans : pour trio ou	Partitura
A98/D-011	Burleigh, H.t.; Vené, R., Arr	Sometimes I feel like a motherless child : negro	Partitura
A98/D-012	Burleigh, H.t.; Vené, R., Arr	You may bury me in de eas : negro spiritual	Partitura
A98/D-013	Casimiri, Raffaele	Rane e Grilli	Partitura
A98/D-014	Castéra, René, Adapt.	Bérouyino = Oh ma belle	Partitura
A98/D-015	Castéra, René, Adapt.	Maudit sio l'Amou = Maudit soit l'Amour :	Partitura
A98/D-016	Castéra, René	Deux Chansons de Comme il vous plaira de	Partitura
A98/D-017	Collet, Henri.	14 Cantos españoles del siglo XV para coro	Partitura
A98/D-018	Collet, Henri.	14 Cantos españoles del siglo XV para coro	Partitura
A98/D-019	Collet, Henri.	14 Cantos españoles del siglo XV para coro	Partitura
A98/D-020	Collet, Henri.	14 Cantos españoles del siglo XV para coro	Partitura
A98/D-021	Collet, Henri.	14 Cantos españoles del siglo XV para coro	Partitura
A98/D-022	Collet, Henri.	14 Cantos españoles del siglo XV para coro	Partitura
A98/D-023	Cui, César; Darcieux, Francisque,	Le petit coq : arrangement et transcription pour	Partitura
A98/D-024	Cui, César; Darcieux, Francisque,	Le petit lièvre : arrangement et transcription	Partitura

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
A98/D-025	Darcieux, Francisque, Arm.	Chanson de la Mariée : chanson populaire
A98/D-026	Darcieux, Francisque, Arm.	Combien j'ai douce souvenance : air populaire
A98/D-027	Darcieux, Francisque	10 Choeurs français sur des chansons populaires.
A98/D-028	Darcieux, Francisque	10 Choeurs français sur des chansons populaires.
A98/D-029	Darcieux, Francisque	10 Choeurs français sur des chansons populaires.
A98/D-030	Darcieux, Francisque	10 Choeurs français sur des chansons populaires.
A98/D-031	Darcieux, Francisque	10 Choeurs français sur des chansons populaires.
A98/D-032	Debussy, Claude	Trois Chansons de Charles d'Orlèans. I, Dieu!
A98/D-033	Doret, G.	Chœur des pénitents. Acte V, 14me. tableau.
A98/D-034	Doret, G.	Heureux celui qui revoit sa patrie. Acte IV,
A98/D-035	Doyen, Albert, Trans.	Chant des haleurs de la Volga : célebre chant
A98/D-036	Fernandez. B.	Xiringüele : canción asturiana
A98/D-037	Fernandez. B.	Canciones asturianas
A98/D-038	Franck, César; Darcieux,	Les cloches du soir : arrangement et
A98/D-039	Gascón, J.a.	Montañas todo paz : a tres voces iguales
A98/D-040	Gauthiez, Cécile, Arm.	Quelques Chansons du Collège des Abeilles :
A98/D-041	Gevaert, F., Ed.; Beón, A.	[2ª] Colección de coros sin acompañamiento
A98/D-042	Gevaert, F., Ed.; Beón, A.	[5ª] Colección de coros sin acompañamiento
A98/D-043	Gevaert, F., Ed.; Beón, A.	[6ª] Colección de coros sin acompañamiento
A98/D-044	Gevaert, F., Ed.; Beón, A., Arm.	[8ª] Colección de coros sin acompañamiento
A98/D-045	Indy, Vincent D'	Six chants populaires français : pour Chœur
A98/D-046	Indy, Vincent D'	Six chants populaires français : pour Chœur
A98/D-047	Indy, Vincent D'	Six chants populaires français : pour Chœur
A98/D-048	Indy, Vincent D'	Six chants populaires français : pour Chœur
A98/D-049	Indy, Vincent D', Adap.	3 Chansons populaires françaises. I, La querelle
A98/D-050	Indy, Vincent D; Darcieux,	Le lac vert : arrangement et transcription pour
A98/D-051	Lasso, Orlando Di	Yo vi un día : madrigal a 4 voces mixtas
A98/D-052	Laurel, Jacques, Arm.	L'abeille = Die biene : chanson populaire
A98/D-053	Molas, Isidre	Cançó d'Abril i Maig : sardana per a cor d
A98/D-054	Nin, Joaquín	Canciones populares españolas para cuatro voces
A98/D-055	Novaro, Michele	Inno di Mameli : armonizzazione a 4-5 v.m.
A98/D-056	Noyon, Joseph	Bel aubepín verdissant : ode pour 4 voix mixtes
A98/D-057	Noyon, Joseph	Berceuse
A98/D-058	Noyon, Joseph, Arm.	Cadet Rouselle : chanson populaire, a 4 voix
A98/D-059	Noyon, Joseph, Arm.	Cantate populaire en l'honneur de Sainte Jeanne
A98/D-060	Noyon, Joseph, Arm.	Compère Guilleri : chanson populaire
A98/D-061-1	Poulenc, Francis	Sept Chansons pour choeur mixte a capella. N°1,
A98/D-061-2	Poulenc, Francis	Sept Chansons pour choeur mixte a capella. N°1,
A98/D-061-3	Poulenc, Francis	Sept Chansons pour choeur mixte a capella. N°2,
A98/D-061-4	Poulenc, Francis	Sept Chansons pour choeur mixte a capella. N°3,

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
A98/D-061-5	Poulenc, Francis	Sept Chansons pour choeur mixte a capella. Nº4,
A98/D-061-6	Poulenc, Francis	Sept Chansons pour choeur mixte a capella. Nº5,
A98/D-061-7	Poulenc, Francis	Sept Chansons pour choeur mixte a capella. Nº6,
A98/D-061-8	Poulenc, Francis	Sept Chansons pour choeur mixte a capella. Nº6,
A98/D-062	Prieto, José Ignacio	Tres coros : a cuatro voces mixtas en estilo
A98/D-063	Rameau, J.p.; Noyon, J., Arr.	La Nuit : choeur à 4 voix mixtes
A98/D-064	Roland-manuel	Benedictiones : pour choeur d'enfants ou de
A98/D-065	Roland-manuel	La Lune
A98/D-066	Johnson, J.rosamond	Peter, go ring-a dem bells : negro spiritual /
A98/D-067	Schindler	Ruiseñor de Francia : canción catalana
A98/D-068	Schmitt, Florent	Danse des Devadasis : pour Solo, Chœur, et
A98/D-069	Séverac, Déodat De; Darcieux,	Ma poupée chérie: arrangement et transcription
A98/D-070	Strawinsky, Igor	Goazen mendira
A98/D-071	Weler, C.m.	Barcarola : a 4 voces graves
A98/D-072	Zuga, Juan De	Bolero de adios = Bolero d'adieu
A98/D-073	Zuga, Juan De	Maribel : rumba
A98/D-074	Zuga, Juan De	Te quiero madrecita = Maman chérie, je t'aime
A98/D-075	Zuga, Juan De	Tus ojos : rumba-bolero = Tes yeux
A98/D-076	Anónimo	Descanso de mi vida
A98/D-077	Anónimo	Les Bateliers de la Volga : chant des hâleurs
A98/D-078	Andersen, Ludwig, Ed.	Mein Heimatland : die schönsten Volks,
A98/D-079	Bordes, Ch., Ed.	Chansonnier du XVIe. siècle
A98/D-080	Krumscheid, Alwin, Arm.	Manantial : colección de canciones regionales
A98/D-081	Lammers, Henri, Ed.	Premier recueil de musique vocale (XVI et XVII
A98/D-082	Mehul	Chœur de Joseph
A98/D-083	Moussorgsky, M.	Boris Godounov : drame musical populaire en 4
A98/D-084	Work, John W.	Rockin' Jerusalem : for Chorus of Mixed Voices
A98/D-085	Gouin, Th.	La Passion
A98/D-086	Barbieri, F.a.	El barberillo de Lavapies
A98/D-087	[bellini]	[Norma]
A98/D-088	Bernstein, L.	America from West Side Story : for four part
A98/D-089	[bizet]	[Carmen]. Nº5, Habanera
A98/D-090	Bretón, Tomás	La verbena de la paloma : sainete lírico en un
A98/D-091	Caballero, Manuel F.	Gigantes y Cabezudos : zarzuela en un acto. Nº5,
A98/D-092	Chapí, Ruperto.	La bruja
A98/D-093	[donizetti]	[Lucia de Lammenmoor]
A98/D-094	Gardel; Razzano	Mano a mano
A98/D-095	[gounod, Ch.]	[Fausto]. Nº6, Waltz and Chorus
A98/D-096	Guerrero, J.	Los Gavilanes : zarzuela en tres actos
A98/D-097	Liadow, A.	Scene finale de La Fiancée de Messine d'après

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>	
A98/D-098	Mascagni, P.	Cavalleria Rusticana : melodramma in un atto di	Partitura
A98/D-099	[mozart, W.a.]	[La flauta mágica]. N°18, Coro dei sacerdoti =	Partitura
A98/D-100	[offenbach]	[Los cuentos de Hoffmann]. Choeurs, scène et	Partitura
A98/D-101	Rodgers, Richard	Edelweiss from The Sound of Music : for Mixed	Partitura
A98/D-102	Serrano, José	Alma de Dios. N°5, Canción Húngara	Partitura
A98/D-103	Strawinsky, Igor	Unterschale Russische Bauernlieder : vier chöre	Partitura
A98/D-104	Verdi, Giuseppe	Nabucco. Atto III, Coro di Schiavi ebrei : Va,	Partitura
A98/D-105	[verdi, Giuseppe]	[La Traviata]	Partitura
A98/D-106	[verdi, Giuseppe]	[Il Trovatore]. La Gitana: Coro di zingari e	Partitura
A98/D-107	[vives, A.]	[Bohemios]	Partitura
A98/D-108	Vives, A.	Doña Francisquita : comedia lírica en tres actos	Partitura
A98/D-109		[Cuaderno de partituras]	Partitura
A98/D-110	Carissimi, Giacomo	Jephte : pour 4 soli, choeur mixte et continuo	Partitura
A98/D-111	Collet, Henri	14 cantos españoles del siglo XV para coro	Partitura
A98/D-112	Guerrero, Francisco	Canciones y Villanesa españolas	Partitura
A98/D-113	Honegger, Arthur	Le Roi David : Chant seul	Partitura
A98/D-114	Milhaud, Darius	Cantate de la Paix = Cantata of Peace : For Full	Partitura
A98/D-115	Rodrigo, Joaquín	Dos canciones sefardíes : para coro mixto	Partitura
A98/D-116	Sermisy, Claudin De	Vous perdez temps de me dire mal d'elle	Partitura
A98/D-117	Europa Cantat (1985. Strasbourg)	Europa Cantat	Partitura
A98/D-118	Encina, Juan Del	Vuestros amores he, sennora = J'ai votre amour,	Partitura
A98/D-119	Morera, Enric	La Sardana de las monjas	Partitura
A98/D-120	Schubert, Franz	La Sérénade	Partitura
A98/D-121	Poulenc, Francis	Un soir de neige	Partitura
A98/D-122	Wagner, Richard (1813-1883)	Les Maitres-Chanteurs de Nuremberg. Choral de	Partitura
A98/D-123	Wagner, Richard (1813-1883)	Les Maitres-Chanteurs de Nuremberg. II, Chant	Partitura
A98/D-124	Encina, Juan Del	Tan buen ganadico = Gardons nos bergeries!	Partitura
A98/D-125	Poulenc, Francis	Sept chanson. 7, Luire	Partitura
A98/D-126	D' Indy, Vincent	Six chants populaires français. I, Le vingt cinq	Partitura
A98/D-127		Chants pour Noël	Partitura
A98/D-128	Breville, P.de	4 Rondels de Charles d'Orléans : pour trio ou	Partitura
A98/D-129	Arma, Paul	Toi la plu belle	Partitura
A98/D-130	Bousset, M.de	Airs sérieux et à boire. n° 4, Vénus voyant que la	Partitura
A98/D-131	Castéra, René	Jou m'en bau ent' au marcat = Je m'en vais	Partitura
A98/D-132	Ranse, Marc De	Je t'aime, ô ma patrie...	Partitura
A98/D-133	Fernandez, B.	Langreana	Parte/s
A98/D-134	Cui, Cesar	L' Hiver	Partitura
A98/D-135	Doyen, Albert	Mélodies populaires, 2me fascicule.	Partitura
A98/D-136	D' Indy, Vincent	Six chants populaires français. 1, Le roy loys	Partitura
A98/D-137	Borodine, A.	Chanson de la forêt sombre	Parte/s

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>	
A98/D-138	Debussy, Claude	Louez le Signeur	Partitura
A98/D-139		Deuxieme recueil de musique vocale XVIe et	Partitura
A98/D-140	Darcieux, Francisque	10 Choeurs français sur des chansons populaires.	Partitura
A98/D-141	Darcieux, Francisque	10 Choeurs français sur des chansons populaires.	Partitura
A98/D-142	Laurel, Jacques	Sur la route de Chatillon	Partitura
A98/D-143	Arma, Paul	Automne	Partitura
A98/D-144	Delsinne, R.	Sur la route de Dijon	Partitura
A98/D-145	Bagge, G.	Le retour du Marin	Partitura
A98/D-146	Bagge, G.	Chevaliers de la table ronde	Partitura
A98/D-147	Darcieux, Francisque	10 Choeurs français sur des chansons populaires.	Partitura
A98/D-148	Cui, Cesar	L' arbre de Noël	Partitura
A98/D-149	Arma, Paul	Je t'épouserais...	Partitura
A98/D-150	Noyon, Joseph	La conversion de Marie Madeleine	Partitura
A98/D-151	D' Indy, Vincent	Vive Henry quatre	Partitura
A98/D-152	D' Indy, Vincent	Vive Henry quatre	Partitura
A98/D-153	Ranse, Marc De	Trimazo	Partitura
A98/D-154	Indy, Vincent D'	Six chants populaires françaises. 5, Les trois	Partitura
A98/D-155	Bousset, M.de	Airs sérieux et à boire. n° 1, Un usurier sur son	Partitura
A98/D-156	Noyon, Joseph	Les deux Roses	Partitura
A98/D-157	Noyon, Joseph	L'île enchantée	Partitura
A98/D-158	Indy, Vincent D', Adap.	3 Chansons populaires françaises. III, L' histoire	Partitura
A98/D-159	Pierné, Gabriel	La veillée de l'ange gardien	Partitura
A98/D-160	Noyon, J.	Chant du soir	Partitura
A98/D-161	Darcieux, Francisque	10 Choeurs français sur des chansons populaires.	Partitura
A98/D-162	Cui, Cesar	Le petit coq	Partitura
A98/D-163	Noyon, J.	Ode héroïque	Partitura
A98/D-164	Noyon, J.	Silence, ciel!	Partitura
A98/D-165	Poulenc, Francis	Petites voix	Partitura
A98/D-166	Indy, Vincent D', Adap.	3 Chansons populaires françaises. II, Lisette	Partitura
A98/D-167	D' Indy, Vincent	Six chants populaires français. 3, La séparation	Partitura
A98/D-168	Jaubert, Maurice	Proses. III, Veni, Sancte Spiritus	Partitura
A98/D-169	Carissimi, Giacomo	La plainte des damnés	Partitura
A98/D-170	Viñuales, A.	Cuan s'amague el moixonet	Partitura
A98/D-171	Borodine, A.	Le prince Igor. n° 26, Chœur	Partitura
A98/D-172	Béclard D'harcourt, M.	Lili eder	Parte/s
A98/D-173	Doret, G.	Chœur des pénitents. Acte II, 4me. tableau. ["La	Partitura
A98/D-174		[Temas corales medievales]	Partitura

## E. Música para canto y piano / Ahots eta pianorako musika

A98/E-001	Alberdi Aguirrezabal, Antonio	Tres Lied	Partitura
-----------	-------------------------------	-----------	-----------

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
-----------------------	-------------------------	------------------

A98/E-002	Béclard D'harcourt, M.	Chansons populaires du vieux Québec : pour	Partitura
A98/E-003	Béclard D'harcourt, M.	Chansons populaires du vieux Québec. XXIV,	Partitura
A98/E-004	Bonnal, Ermend	Les Chansons d'Agnoutine	Partitura
A98/E-005	Donostia, R.p.	Deux Poèmes : pour voix et piano	Partitura
A98/E-006	Donostia, P., Arm.	Élégie : Bazko eta Salvatore	Partitura
A98/E-007	Donostia, P.	Salut à Garazi : par un ziberutar	Partitura
A98/E-008	Falla, Manuel De	Siete canciones populares Españolas = Sept	Partitura
A98/E-009	Fauré, Gabriel	20 Mélodies pour Chant et Piano. 1er. Recueil	Partitura
A98/E-010	Fauré, Gabriel	Vingt cinq Mélodies : une voix avec	Partitura
A98/E-011	Möller, Heinrich	Das Lied der völker. Band 1, Russische	Partitura
A98/E-012	Möller, Heinrich	Das Lied der völker. Band 6, Spanische,	Partitura
A98/E-013	Nin, Joaquín	Vingt Chants Populaires Espagnols. Deuxième	Partitura
A98/E-014	Noyon, J.	Cant que mes yeux : pour 4 voix mixtes avec	Partitura
A98/E-015	Otaño, N.	Voy al Carmen : canción montañesa para	Partitura.
A98/E-016	Rachmaninoff, S.	Chanson Géorgienne : Soprano o Tenore. Op.4,	Partitura
A98/E-017	Johnson, J.rosamond, Arr.	Album of Negro spirituals	Partitura
A98/E-018	Die Elfte Muse	Die Elfte Muse : eine sammlung moderner	Partitura
A98/E-019	Euzkel Abestijak	Euzkel Abestijak. Lenengo txortea	Partitura
A98/E-020	Usandizaga, J.m., Arm.	Iru erregue orienteko : canción popular	Partitura
A98/E-021	Zuga, Juan De	Chant d'esclave = Noche oriental : bolero	Partitura
A98/E-022	Zuga, Juan De	Cordes sur ciel : valse	Partitura
A98/E-023	Alonso, Francisco	Maitechu mia : zortzico	Partitura.
A98/E-024	Garci - Arcéluz, Félix	El Roble y el Ombú: zortziko-vidalita	Partitura
A98/E-025	Guida, Pedro	Allá en el rancho grande : canción popular	Partitura.
A98/E-026	Ibarra, J. ; Miota, B.a.	Agur Zuberoa : canción vasca	Partitura.
A98/E-027	Ibarra, J. ; Miota, B.a.	Donosti canta : estampa donostiarra	Partitura.
A98/E-028	Ibarra, J. ; Miota, B.a.	En el monte Gorbea : zortzico	Partitura.
A98/E-029	Legaza	Mi barco velero	Partitura
A98/E-030	Orue, Juan De	Las siete calles : pasodoble bilbaíno	Partitura.
A98/E-031-1	Otaño, Nemesio	Remembranzas : colección de siete obritas para	Partitura.
A98/E-031-2	Otaño, Nemesio	Remembranzas : colección de siete obritas para	Partitura.
A98/E-032	Quiroga	Tatuaje : canción de puerto	Partitura
A98/E-033	Terreros, R.s.	Quien bien te quiere : madrigal, melodía para	Partitura.
A98/E-034	Tosti, F.p.	A vucchella : arietta per canto e pianoforte	Partitura.
A98/E-035	Vives, A.	Doña Francisquita : comedia lírica en tres actos.	Partitura.
A98/E-036	Els Segadors	Els Segadors : himne nacional catalá	Partitura.
A98/E-037	Album Ricordi	Album Ricordi : Celebri arie d'opera per canto e	Partitura.
A98/E-038	Album De Música	Album de Música	Partitura
A98/E-039	[canciones Vascas]	[Canciones Vascas]	Partitura
A98/E-040	Lammers, Henri	Oeuvres vocales & Instrumentales. Troisième	Partitura

### Autor / Egilea

### Título / Titulua

### Tipología

A98/E-041	Donostia, P.	Quatre Mélodies catalanes	Partitura
A98/E-042	Arambarri, Jesús	Ocho Canciones Vascas para soprano y piano	Partitura
A98/E-043	Stravinsky, Igor	Pastoral	Partitura
A98/E-044	Rodoreda, J.	Melodía	Partitura
A98/E-045	Verdi, G.	[Aida]. Duetto, Aida e Amonasro, nº 13	Partitura
A98/E-046	Gounod, Ch.	Ave Maria	Partitura
A98/E-047	Sorozábal, Pablo	La Tabernera del Puerto: Romance marinero, en	Partitura Guión
A98/E-048	Sorozábal, Pablo	Don Manolito. n.º 5, Don Manolito (Dile...)	Partitura
A98/E-049	Leoncavallo, R.	Pagliacci. Vesti la giubba	Partitura
A98/E-050	Cardillo, S.	Catarí! Catarí! (core'ngrato) : célebre melodía	Partitura
A98/E-051		Ay, Ay, Ay !	Partitura
A98/E-052	Escobar, Enrique	Nevada Joe ; Vivir un largo invierno	Partitura Guión
A98/E-053	Vives, Amadeo	Doña Francisquita. núm. 8, Romanza	Partitura Vocal
A98/E-054	Guerrero, Jacinto	La Rosa del Azafrán. n.º 11, Coro de	Partitura
A98/E-055		[Para jardines Granada para mujeres Madrid...]	Partitura
A98/E-056	Arrate, J.s.	El Cristo de Lezo, La vuelta al hogar	Partitura
A98/E-057	Perez Soriano	El guitarrico. nº 1 Serenata	Partitura
A98/E-058	Gounod, Charles	Ave Maria	Partitura
A98/E-059	Campra	O dulcis amor	Partitura
A98/E-060	Martínez Palacios, Antonio José	Tres cantigas de Alphonse X	Partitura
A98/E-061	Schubert, Franz	La Sérénade	Partitura
A98/E-062	Burdet, J.	Vingt canons	Partitura
A98/E-063	Lozano, Climent	engruma "Has permés que téstimés..."	Partitura
A98/E-064	Strawinsky, Igor	Pastorale	Partitura
A98/E-065	Glazunov, Aleksandr	Torzhestvennaia Kantata	Partitura

### **F. Música instrumental / Musika instrumentala**

A98/F-01	Bach, J.s.	Arioso / transcribed for violin and piano by Sam	Partitura
A98/F-02	Bach, J.s.	Le Clavecin bien tempéré : preludes & fugues:	Partitura
A98/F-03	Chopin, F.	Nocturnes. 1er volume.	Partitura
A98/F-04	Chopin, F.	Polonaises : pour Piano seul.	Partitura
A98/F-05	Chopin, F.	Scherzos. Op.20, 31 et 54.	Partitura
A98/F-06	Debussy, Claude.	12 Pièces pour Orgue	Partitura
A98/F-07	Donostia, P., Arm.	Menuet Basque : pour Piano	Partitura
A98/F-08	Donostia, P., Trans.	Música de Tecla en el País Vasco, siglo XVIII.	Partitura
A98/F-09	San Sebastián, J.a. De = P.donostia	Preludios Vascos para piano. Cuaderno 1º.	Partitura
A98/F-10	San Sebastián, J.a. De = P.donostia	Preludios Vascos para piano. Cuaderno 2º.	Partitura
A98/F-11	San Sebastián, J.a. De = P.donostia	Preludios Vascos para piano. Cuaderno 3º.	Partitura
A98/F-12	San Sebastián, J.a. De = P.donostia	Preludios Vascos para piano. Cuaderno 4º.	Partitura
A98/F-13	[garcía, Jeronimo]	[Pieza para piano]	Partitura

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
A98/F-14	Gluck	[Sin título]
A98/F-15	Guridi, J.	Obras Vascas : Ocho cantos
A98/F-16	Guridi, J.	Variaciones sobre un tema vasco : para órgano
A98/F-17	Jullien, Gilles	Prélude du 6me. ton
A98/F-18	Miller, Annie, Arr.	Chansons Populaires Françaises : pour pipeaux
A98/F-19	Olaizola, José	Contrapás
A98/F-20	Otaño, Nemesio, Comp.	Antología orgánica práctica : para las funciones
A98/F-21	Rachmaninoff, S.	Preludio. Op.3, nº2.
A98/F-22	Schumann, R.	Rêverie
A98/F-23	Tschaikowsky	Chanson Triste. Op.40, nº2 / transcribed for
A98/F-24	Ugarte, Juan María De	Euzko izpiak = Pinceladas vascas
A98/F-25	Uruñuela (arm.)	Ator ator mutil : canción popular
A98/F-26	[uruñuela]	[Sin título]
A98/F-27	[uruñuela]	Txeru
A98/F-28	[urteaga, Luis]	Cuatro cantos vascos : para tres silbos
A98/F-29	Anónimo	Belatsarena
A98/F-30	Hernández Arsuaga, Javier, Arm.	Zarra : biribilketa
A98/F-31	Lehar, Franz	El Conde de Luxemburgo = Der Grad von
A98/F-32	Olazarán De Estella	Baztan : biribilketa
A98/F-33	Strauss, J.	Voces de primavera : vals. Op.410.
A98/F-34	Sarriegi Etxeberria, Raimundo ;	Comparsa de caballeria de viejas = Atso
A98/F-35	Sarriegi Etxeberria, Raimundo ;	Comparsa de caballeria de gallos = Oilar
A98/F-36	Sarriegi Etxeberria, Raimundo ;	Ataque de Errico Shemes = Herriko Semeen
A98/F-37	Alberdi Aguirrezzabal, Antonio	Sinfonía Vasca para órgano de pedal
A98/F-38	Gounod, Ch.	Marche funèbre d'une Marionnette
A98/F-39	Mendelssohn-bartholdy, F.	Duetto : (Lied sans paroles) / Révision par
A98/F-40	Mendelssohn-bartholdy, F.	La Fileuse : (Lied sans paroles) : op. 67 /
A98/F-41	Mendelssohn-bartholdy, F.	Un poco agitato, en sol mineur : (Lied sans
A98/F-42	Mendelssohn-bartholdy, F.	Presto en ut : (Lied sans paroles) : op. 102 /
A98/F-43	Mozart, W.a.	Concierto en re menor : 1er. Solo / Revisado y
A98/F-44	Suppé, Franz Von	Boccaccio : Komische Oper in 3 Akten von F.
A98/F-45	Usandizaga, José Mª	Las Golondrinas : Drama lírico en tres actos.
A98/F-46	Morera, E.	La sardana de las monjas
A98/F-47	Drigo, Ricardo (1846-1930)	Sérénade
A98/F-48	Bach, Johann Sebastian	Aria de la Suite en Re
A98/F-49	Matos Rodriguez, G.h.	La Cumparsita
A98/F-50	Frontini, Francesco Paolo	Désolation
A98/F-51	Mendelssohn, F.	Canción de primavera
A98/F-52	Debussy, Claude	Des pas sur la neige
A98/F-53	Nollet, E.	Les perles = Las perlas

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
A98/F-54	Ugarte, Juan María De ((1878) Euzko izpiak = Pinceladas vascas	Partitura

## G. Métodos / Metodoak

A98/G-01	[teoría Musical]	[Clase de teoría musical]	Partitura.
A98/G-02	Sociedad Didáctico Musical	El progreso musical : método especial de solfeo.	Partitura.
A98/G-02	Solfège De La Jeunesse	Solfège de la jeunesse. Cours élémentaire,	Partitura De Bolsillo
A98/G-04	Danhauser, A.	Compendio de la teoría de la música : para uso	Libro
A98/G-05	Duvauchelle, Pierre	Morceaux choisis pour le certificat d'études :	Partitura
A98/G-06	Koechlin, Ch.	Solfeo progresivo a 2 voces	Partitura
A98/G-07	Ortega Gómez, José	Consejos prácticos para la educación de la voz :	Libro
A98/G-08	Potiron, H.	L'enseignement du chant dans les Maîtrises	Libreto
A98/G-09	Rapin, E., Adapt.	Collection d'Airs des grands Maîtres de la	Partitura
A98/G-10	Villate, Jean	Livre a Chanter pour la Jeunesse	Partitura
A98/G-11	Danhauser, A. ; Lemoine, L.	Solfeo de los solfeos. Volumen 1A	Partitura
A98/G-12	Dupré, Marcel	Cours de Contrepoin	Partitura
A98/G-13	Dupré, Marcel	Cours d'harmonie analytique. 1re. année	Partitura
A98/G-14	Durand, Émile	Abrégé du cours d'harmonie : théorique et	Partitura
A98/G-15	Rimsky-korsakoff, N.	Traité d'harmonie : théorique et pratique.	Partitura
A98/G-16	Van De Velde, E.	Pipeaux : Cours élémentaire et gradué de Pipeau	Partitura
A98/G-17	Elizalde, Luis	Flauta dulce 2º : lecciones y canciones para el	Partitura
A98/G-18	Schmitt	Schmitt ejercicios para piano, reformados y	Partitura
A98/G-19		Solfège populaire	Partitura
A98/G-20	Gevaert, F.a.	Colección de coros sin acompañamiento. [nº 3]	Partitura
A98/G-21	Velde, Ernest Van De	ABC du rythme et du solfège. Vol. I, Cours	Libro
A98/G-22	Chevais, Maurice	Solfège scolaire	Libro
A98/G-23	Dupre, Marcel	Cours d'harmonie analytique : 2me année	Libro
A98/G-24	Manzarraga, Tomás De (1908)	Ritmo Gregoriano : Curso Medio	Libro
A98/G-25		Método especial de Solfeo. [Parte primera]	Libro
A98/G-26		Método especial de Solfeo enseñanza elemental.	Libro
A98/G-27	Sociedad Didáctico Musical.	Teoría de la Música. Parte segunda.	Libro

## H. Libros / Liburuak

A98/H-01	Anónimo	Devoción de los siete domingos de San José	Libreto
A98/H-02	Chassang, P.	Manuel de l'accompagnature de chat grégorien et	Libro
A98/H-03	Cheon, Henri	Noël! Noël!	Libro
A98/H-04	Donostia, José Antonio De	El Motu Proprio y la Canción Popular	Libreto
A98/H-05	Otaño, Nemesio	El Canto Popular Montañés : conferencia dada	Libreto
A98/H-06	Rubio, P.samuel	La Polifonía clásica	Libro
A98/H-07	Meurice, R. ; Lafforgue, R.	La Passion de Sagan : mystère en trois actes /	Libreto

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
-----------------------	-------------------------	------------------

## I. Revistas / Aldizkariak

A98/I-01	Caecilia	Caecilia : ressegna bibliografica della Sorgente	Revista
A98/I-02	La Musique D'eglise	La Musique d'Eglise : revue mensuelle pour	Revista
A98/I-03	La Musique D'eglise	La Musique d'Eglise : revue mensuelle pour	Revista
A98/I-04	La Musique D'eglise	La Musique d'Eglise : revue mensuelle pour	Revista
A98/I-05	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-06	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-07	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-08	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-09	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-10	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-11	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-12	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-13	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-14	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-15	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-16	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-17	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-18	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-19	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-20	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-21	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-22	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-23	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-24	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-25	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-26	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-27	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-28	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-29	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-30	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-31	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-32	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-33	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-34	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-35	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-36	Musique Et Liturgie	Musique et Liturgie : revue internationale de	Revista
A98/I-37	Tesoro Sacro Musical	Tesoro Sacro Musical : revista bimestral	Revista
A98/I-38	Tesoro Sacro Musical	Tesoro Sacro Musical : revista bimestral	Revista

<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipología</u>
-----------------------	-------------------------	------------------

A98/I-39	Tesoro Sacro Musical	Tesoro Sacro Musical : revista bimestral	Revista
A98/I-40	Tesoro Sacro Musical	Tesoro Sacro Musical : revista mensual de	Revista
A98/I-41	Luis Mariano	Erase una vez Luis Mariano	Revista

## J. Catálogos / Katalogoak

A98/J-01	Catalogo	Catálogo musical	Catálogo
A98/J-02	Catalogo	Cártulo general discos Philips, Fontana,	Catálogo
A98/J-03	[catalogo]	[Lista de compositores y sus obras catalogadas	Catálogo

## K. Programas de conciertos / Kontzerturako programak

A98/K-01		Casino Municipal Biarritz : Matinée Récreative	Programa
A98/K-02		Societe des concerts du Conservatoire d'Alger	Programa
A98/K-03		Liverpool Cathedral	Programa

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
GA98/L1-01	Prieto Arrizubieta, José Ignacio 1900-198	In Monte Oliveti: responsorio a 4 voces mixtas	1951
GA98/L1-02	Victoria, Tomás Luis deca. 1548-1611	Tenebrae: responsorio a 4 voces graves	1951
GA98/L1-03	Goicoechea Errasti, Vicente 1854-1916	Jerusalem: final de la lamentación "Cogitavit" a 4	1951
GA98/L1-04	Victoria, Tomás Luis deca. 1548-1611	Benedictus: cántico a 4 voces mixtas	1951
GA98/L1-05	Prieto Arrizubieta, José Ignacio 1900-198	Eram quasi agnus: responsorio a 6 voces mixtas ; U	1951
GA98/L1-06	Guerrero, Francisco 1528-1599	Pan divino: siglo XVI	1951
GA98/L1-07	Josquin, des Prezca. 1440-1521	Ave Christe: motete litúrgico a cuatro voces	1943
GA98/L1-08	Fuentecilla, César	A Belén pastorcillos: canción de navidad ; Ven niñ	1950
GA98/L1-09	Guerrero, Jacinto 1895-1951	La rosa del azafrán	1940
GA98/L1-10	Padilla, José 1889-1960	Princesita: canción	1927
GA98/L1-11	Padilla, José 1889-1960	Princesita "La de ojos azules"	1926
GA98/L1-12	Enfants de Gaztelupe	Sancheshito: murga ; Habanera de Gastelupe	1930
GA98/L1-13	Roig, Gonzalo 1890-1970	Quiéreme mucho: serenata criolla	1930
GA98/L1-14	Serrano, José 1873-1941	El trust de los tenorios Jota "Te quiero"	1922
GA98/L1-15	Simons, Moisés 1888-1945	El vendedor de cacahuetes: rumba-foxtrot	1930
GA98/L1-16	Bernie, Ben	There must be somebody else= Debe haber alguien má	1925
GA98/L1-17	Verdi, Giuseppe 1813-1901	Trovatore Di quella pira= Tremble, Ye Tyrants (Act	1906
GA98/L1-18	Mascagni, Pietro 1863-1945	Cavalleria rusticana Siciliana= Thy lips like crims	1910
GA98/L1-19	Verdi, Giuseppe 1813-1901	Traviata	1920
GA98/L1-20	Serrano, José 1873-1941	Alma de Dios	1908
GA98/L1-21		[Ave Maria, (etc.)]	195
GA98/L2-01	Grechaninov, Aleksandr Tikhonovich, 1864-	Ave Maria	195
GA98/L2-02		Agur Maria; Pie Jesu	195
GA98/L2-03		O sacrum	195
GA98/L2-04		Ave Maria: (solistas)	195
GA98/L2-05		Ave vera virginitas. Ave Maria (coro)	195
GA98/L2-06	Guridi, Jesús 1886-1961	Maitasun atsekabea	195
GA98/L2-07	Uruñuela Larrea, José María de 1891-1963	Agur Maria	195
GA98/L2-08	José Antonio de Donostia (OFM Cap) 1886-19	Goizean-goizik; Sagarraren eta Binibili-Bonbolo	195
GA98/L2-09	Meyerbeer, Giacomo 1791-1864	La africana= Die AfrikanerIn Land so wunderbar, o p	1917
GA98/L2-10	Goicoechea Errasti, Vicente 1854-1916	Christus: antífona a 5 voces mixtas ; Ave Maria :	1951
GA98/L2-11	Palestrina, Giovanni Pierluigi daca. 1525	Exultate Deo: motete a 5 voces mixtas	1951
GA98/L2-12	Otaño Eguino, Nemesio 1880-1956	Miserere: Salmo a 5 voces mixtas (extracto)	1951
GA98/L2-13	Franck, César 1822-1890	Variations symphoniques	193
GA98/L2-14	Franck, César 1822-1890	Variations symphoniques	193
GA98/L2-15	Bach, Johann Sebastian 1685-1750	Choral "O homme, pleure bien tes péchés"; Deux cho	1940
GA98/L2-16	Nicolau i Parera, Antoni, 1858-1933	Salve Montserratina	1951
GA98/L2-17	Victoria, Tomás Luis deca. 1548-1611	Nigra sum: motete litúrgico ; O Domine Jesu : mote	1951
GA98/L2-18	Victoria, Tomás Luis deca. 1548-1611	O vos omnes: motete litúrgico	1951
GA98/L2-19	Chopin, Frédéric 1810-1849	Impromptu n.º 3 en sol bemol mayor, op. 51; Improm	1946
GA98/L3-01	Iruarrizaga Aguirre, Luis 1891-1928	Seis canciones sacras	1960
GA98/L3-02	Villar, Jose Antonio	Basque party N.2	196
GA98/L3-03	Sabadie, Ricardo 1926-2009	Txuri-Urdin: marcha-canción oficial de la Real Soc	1971
GA98/L3-04	Lekuona, Julen 1938-2003	Julian Lekuona	1966
GA98/L3-05	Iriondo, Lourdes 1937-2005	Kanta zaharrak: (canciones populares antiguas sele	1968
GA98/L3-06	Borthayre, Jean	Chants folkloriques basques	195
GA98/L3-07	Jaroff, Serge 1896-1985	Obras de arte corales de la iglesia ortodoxa rusa	1959
GA98/L3-08	Jaroff, Serge 1896-1985	Obras de arte corales de la iglesia ortodoxa rusa	1959
GA98/L3-09	Dukas, Paul 1865-1935	Der Zauberlehrling: Scherzo nach einer Ballade von	195
GA98/L3-10	Bach, Johann Sebastian 1685-1750	Motette Nr. 2: Der Geist hilft unser Schwachheit a	0
GA98/L3-11	Escolanía "Virgen del Camino" de León	Villancicos litúrgicos	1965
GA98/L3-12	Coral Sine Nomine Donostia)	Ave Marías corales Vol. II	1964
GA98/L3-13	Coral Sine Nomine Donostia)	Ave Marías corales Vol. II	1964
GA98/L3-14		Ave María	1959
GA98/L3-15	Montserrat (Monasterio) Escolanía	Escolanía del Monasterio de Montserrat	195
GA98/L3-16	Victoria, Tomás Luis deca. 1548-1611	O Domine Jesu Christe: motete ; O vos omnes : mote	195

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
GA98/L3-17	Victoria, Tomás Luis deca. 1548-1611	Popule meus; Vere languores	195
GA98/L3-18	Petits Chanteurs de Saint-Laurent	Les Petits Chanteurs de Saint-Laurent chantent Noe	195
GA98/L4-01	Abbaye de BellocChoeur de Moines	Aipa Jainkoal! Louez Dieu!	196
GA98/L4-02	Guridi, Jesús 1886-1961	Diez melodías vascas; Amaya	195
GA98/L4-03	Julien, David	Victoire: marche et lumière	1958
GA98/L4-04	Bach, Johann Sebastian 1685-1750	Cantate nº 31 "De Paques": Der Himmel lacht, die Erde	1960
GA98/L4-05	Stravinsky, Igor 1882-1971	Petrouchka	1961
GA98/L4-06	Mussorgsky, Modest Petrovich 1839-1881	Une nuit sur le mont-chauve	1956
GA98/L4-07	Jor Donskij Kazakov Sergeia Zharova	Musique sacrée	1960
GA98/L4-08	Verdi, Giuseppe 1813-1901	Aïda	1968
GA98/L4-09	Puccini, Giacomo 1858-1924	La bohème	1968
GA98/L4-10	Handel, George Frideric 1685-1759	Alexander's feast	1982
GA98/L4-11	Vivaldi, Antonio, 1678-1741	Orlando furioso: opera	1982
GA98/L4-12	Beethoven, Ludwig van 1770-1827	Symphony No. 9 in D minor, Op. 125: Choral ; Leonore	195
GA98/L4-13	Bach, Johann Sebastian 1685-1750	Oratorio de Navidad	1963
GA98/L4-14	Bach, Johann Sebastian 1685-1750	Cantata N.º 157: Ich lasse dich nicht, du segnest	1959
GA98/L4-15	Palestrina, Giovanni Pierluigi da ca. 1525	Misa del Papa Marcello	1959
GA98/L4-16	Palestrina, Giovanni Pierluigi da ca. 1525	Massa Papae Marcelli; Missa Assumpta est Maria	1956
GA98/L4-17	Palestrina, Giovanni Pierluigi da ca. 1525	Massa Papae Marcelli	1954
GA98/L4-18	Palestrina, Giovanni Pierluigi da ca. 1525	Improperium expectavit; Missa Nigra sum	1962
GA98/L4-19	Palestrina, Giovanni Pierluigi da ca. 1525	Misa aeterna Christi munera: para el oficio de los	195
GA98/L4-20	Dupré, Marcel 1886-1971	Marcel Dupré at Saint-Sulpice Volume 2	1960
GA98/L4-21	Société des chanteurs de Saint-Eustache	A musical hour at Saint-Eustache= Les heures musicales	1957
GA98/L4-22	Psalette	Noëls populaires français; Polyphonies contemporaines	1956
GA98/L4-23	Bach, Johann Sebastian 1685-1750	La Pasión según San Mateo N.º 45 al 55	1962
GA98/L4-24	Bach, Johann Sebastian 1685-1750	La Pasión según San Mateo N.º 64 al 78	1962
GA98/L4-25	Bach, Johann Sebastian 1685-1750	Pasión según San Marcos: BWV 247	1966
GA98/L4-26	Bach, Johann Sebastian 1685-1750	Easter oratorio	1954
GA98/L4-27	Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791	Mass in C minor (K. 427)	1958
GA98/L4-28	Handel, George Frideric 1685-1759	Messiah: [excerpts]	1961
GA98/L4-29	Debussy, Claude 1862-1918	La doncella elegida= La damoiselle élue	1955
GA98/L4-30	Wagner, Richard 1813-1883	Highlights from Tristan and Isolde	1967
GA98/L4-31	Ravel, Maurice 1875-1937	Daphnis y Chloe: ballet en un acto	1956
GA98/L4-32	Dvorák, Antonín 1841-1904	Sinfonía nº 5 en mi menor, op. 95: (Del Nuevo Mundo)	1959
GA98/L4-33	Berlioz, Hector 1803-1869	Symphonie fantastique: op. 14	196
GA98/L4-34	Franck, César 1822-1890	Symphony in D minor	1959
GA98/L4-35	Mahler, Gustav 1860-1911	Sinfonía N.º 3 en re menor	195
GA98/L4-36	Beethoven, Ludwig van 1770-1827	Sinfonía N.º 5, en do menor, Op. 67	195
GA98/L4-37	Schoenberg, Arnold 1874-1951	Sinfonía de Cámara en mi bemol mayor, Op. 9; Noche	1957
GA98/L4-38	Dvorák, Antonín 1841-1904	Concierto en si menor, op. 104, para violonchelo y	1958
GA98/L4-39	Chopin, Frédéric 1810-1849	Concierto num. 1 en mi menor, op. 11	195
GA98/L4-40	Rachmaninoff, Sergei 1873-1943	Concierto para piano y Orquesta núm. 2 en do menor,	1958
GA98/L4-41	Mussorgsky, Modest Petrovich 1839-1881	Una noche en el Monte Pelado y otras selecciones r	1958
GA98/L4-42	Vivaldi, Antonio, 1678-1741	Concerto in A minor, for two violins and string orchestra	1956
GA98/L4-43		España	1965
GA98/L4-44	Labordeta, José Antonio 1935-2010	Que no amanece por nada	1978
GA98/L4-45	Garbizu Salaverria, Tomás 1901-1989	Gure Meza= Misa Vasca	1966
GA98/L4-46	Coro AmetsaIrun)	Noëls basques	1972
GA98/L4-47		La pasión de Cristo: dramatización literario-musical	1959
GA98/L4-48		Psaumes: Psautier de la Bible de Jérusalem	1970
GA98/L4-49	Manzano Alonso, Miguel	Salmos para el pueblo	1968
GA98/L4-50	Bach, Johann Sebastian 1685-1750	Lobe den Herren, den mächtigen König: Kantate BWV	1962
GA98/L4-51	Berlioz, Hector 1803-1869	Sinfonía fantástica: op. 14	1977
GA98/L5-01	Coral Sine Nomine Donostia)	Villancicos: Concierto Convento Sta. Teresa ; Magnificat [Gabon kantak]	1961
GA98/L5-02		[Miscelánea]	196
GA98/L5-03			196

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
GA98/L5-04		[Meza]	1958
GA98/L5-05		[Concierto sacro con "Coral Sine Nomine" en San Vi	1960
GA98/L5-06		[Motetes]	196
GA98/L5-07		[Ensayos de la Coral Sine Nomine ]	196
GA98/L5-08		[Concierto de la Coral Sine Nomine en Tolosa]	1978
GA98/L5-09		[Música religiosa]	197
GA98/L5-10		[Programas de radio, etc.]	197
GA98/L5-11		[Novelas radiofónicas, etc.]	197
GA98/L5-12	Pemán, José María 1897-1981	[La danza de los velos]	197
GA98/L5-13		[Música de navidad en la radio]	197
GA98/L5-14		[Presentaciones del programa "Tras la Música" y cu	197
GA98/L5-15		[Programa radiofónico de música popular]	197
GA98/L5-16	Poulenc, Francis 1899-1963	[Misa en sol mayor para coro mixto a capella]	197
GA98/L5-17		[Gregoriano y navidad]	197

Autor / Egilea
Título / Titulua
Tipología
**M. Música varia / Hainbat musika**

A98/M-01	Anónimo	[Sin título]	Partitura
A98/M-02	Anónimo	[Sin título]	Partitura
A98/M-04	Anónimo	[Sin título]	Parte/s
A98/M-04	Anónimo	[Sin título]	Partitura
A98/M-05	Anónimo	[Sin título]	Partitura
A98/M-06	Anónimo	[Sin título]	Partitura
A98/M-07	[urteaga, Luis]	[Melodía para tres txistus]	Partitura
A98/M-08	Anónimo	[Sin título]	Partitura
A98/M-09	Anónimo	[Sin título]	Partitura
A98/M-10	Anónimo	[Sin título]	Partitura
A98/M-11	Anónimo	Itzulgaia	Librero
A98/M-12	[haydn]	[Die Schöpfung = The Creation]	Partitura
A98/M-13	Anónimo	[He was sweet]	Partitura
A98/M-14		[Borradores y ejercicios musicales]	Borrador