



[Alfonso XI, 2][20100 Errenteria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A76 Funtza

Saski-Naski (Buenos Aires)

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 28/2/2017



FONDO A76 FUNTSA

INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA

Albumes / Albumak

Notas de escenografía / Eszenografiako notak

Críticas y programas / Kritikak eta programak

Doc. sobre danzas vascas / Eusko dantzei buruzko dokumentazioa

Correspondencia entre el Padre Madina y Luis Mújica / Aita Madina eta Luis Mújicaren arteko korrespondentzia

Partituras / Partiturak

Revistas / Aldizkariak

| | Autor / Egilea | Título / Titulua | Tipologia |
|--------|----------------------|--|-----------------------|
| A76/01 | Saski-naski | Saski-Naski: espectáculo folklórico vasco | Dibujo - Fotografía - |
| A76/02 | Saski-naski | Saski-Naski: espectáculo folklórico vasco | Fotografía - Dibujo - |
| A76/03 | Saski-naski | [Programas] | Programa |
| A76/04 | Saski-naski | [Album de críticas] | Recorte De Prensa |
| A76/05 | Saski-naski | [Notas sobre escenografía, utilería e iluminación] | Documentación |
| A76/06 | Saski-naski | [Agenda] | Indicaciones |
| A76/07 | Saski-naski | [Presentación de Evocación del Norte argentino y | Documentación |
| A76/08 | Saski-naski | [Reseñas de críticas] | Crítica |
| A76/09 | Saski-naski | [Programas] | Programa |
| A76/10 | Mujica, Luis | [Recorte de prensa] | Recorte De Prensa |
| A76/11 | Amigos | Amigos de Saski-Naski | Folleto |
| A76/12 | Notas | Notas de dirección | Guión Teatral |
| A76/13 | Presentacion | Presentación de la Mascarada Suletina | Fotocopia |
| A76/14 | Mujica,luis | Más sobre el folklore... | Folleto |
| A76/15 | Saski-naski | Reparto, utilería... en Evocación del Norte | Borradores |
| A76/16 | Madina, P. Francisco | Lista clasificada de la música del Padre Francisco | Listado |
| A76/17 | Calendario | Calendario 1975 | Fotografía |
| A76/18 | Nomina | Nómina de danzas vascas | Listado |
| A76/19 | Danzas | [Explicación e historia de algunas danzas] | Borradores |
| A76/20 | Recortes | [Recortes de prensa] | Recorte De Prensa |
| A76/21 | Programas | Programas varios | Programa |
| A76/22 | Fotografia | Fotografías de danzas | Tarjeta Postal |
| A76/23 | Laminas | Láminas representando distintas danzas | Dibujo |
| A76/24 | Fotografia | [Dos fotografías] | Fotografía |
| A76/25 | Madina, Padre | [Programas] | Programa |
| A76/26 | Correspondencia | [Correspondencia 1946] | Carta |
| A76/27 | Correspondencia | [Correspondencia 1947] | Carta |
| A76/28 | Correspondencia | [Correspondencia 1948] | Carta |
| A76/29 | Correspondencia | [Correspondencia 1949] | Carta |
| A76/30 | Correspondencia | [Correspondencia 1950] | Carta |
| A76/31 | Correspondencia | [Correspondencia 1951] | Carta |
| A76/32 | Correspondencia | [Correspondencia 1952] | Carta |
| A76/33 | Correspondencia | [Correspondencia 1955] | Carta |
| A76/34 | Correspondencia | [Correspondencia 1956] | Carta |
| A76/35 | Correspondencia | [Correspondencia 1957] | Carta |
| A76/36 | Correspondencia | [Correspondencia 1958] | Carta |
| A76/37 | Correspondencia | [Correspondencia 1959] | Carta |
| A76/38 | Correspondencia | [Correspondencia 1960] | Carta |
| A76/39 | Correspondencia | [Correspondencia 1961] | Carta |
| A76/40 | Correspondencia | [Correspondencia 1965] | Carta |

| | Autor / Egilea | Título / Titulua | Tipologia |
|--------|-----------------------------------|--|-----------|
| A76/41 | Correspondencia | [Correspondencia 1966] | Carta |
| A76/42 | Correspondencia | [Correspondencia 1967] | Carta |
| A76/43 | Correspondencia | [Correspondencia 1968] | Carta |
| A76/44 | Correspondencia | [Correspondencia 1969] | Carta |
| A76/45 | Correspondencia | [Correspondencia 1970] | Carta |
| A76/46 | Correspondencia | [Correspondencia 1971] | Carta |
| A76/47 | Correspondencia | [Correspondencia 1972] | Carta |
| A76/48 | Libreto | Libreto de El Bardo de Izalzu | Libreto |
| A76/49 | Saski-naski | Bodas de Oro de Saski-Naski | Revista |
| A76/50 | Saski-naski | Saski-Naski: Repertorio coral Madina; Vol. I: | Partitura |
| A76/51 | Mastronardi, Ernesto | Música incidental para Ligazón (Apto para | Partitura |
| A76/52 | Boletín | Boletín del Instituto Americano de Estudios | Revista |
| A76/53 | Bouche, P.; Gest, R.; Simbron, E. | Danses des Provinces de France: Traité pratique | Libro |
| A76/54 | Urbeltz Navarro, Juan Antonio | Dantzak: Notas sobre las danzas tradicionales de | Libro |
| A76/55 | Anónimo | Ytxasoa : euzko-abestia | Partitura |
| A76/56 | Anónimo | Itxasoa | Partitura |
| A76/57 | Anónimo | Oñazez | Partitura |
| A76/58 | Anónimo | Cantos vascos para piano | Partitura |
| A76/59 | Anónimo | Azi ona | Parte/s |
| A76/60 | Anónimo | Cantando a la luz de la luna | Parte/s |
| A76/61 | Anónimo | Zamacueca | Partitura |
| A76/62 | Anónimo | [Nere maitia zer dezu] | Partitura |
| A76/63 | Anónimo | [El buen vasco navarro] | Partitura |
| A76/64 | Anónimo | Danzas Vascas | Partitura |
| A76/65 | Anónimo | [Piezas para txistu] | Partitura |
| A76/66 | Anónimo | [Dos piezas para txistu] | Partitura |
| A76/67 | Anónimo | Gernikako Arbola | Partitura |
| A76/68 | Anónimo | El Crepúsculo | Partitura |
| A76/69 | Anónimo | [Piezas para piano] | Partitura |
| A76/70 | Anónimo | [Sin título] | Partitura |
| A76/71 | Anónimo | [Borradores] | Partitura |